

DIRECTOR-REDACTOR

LUIS A. GÓMEZ

Brasil 3398

IMPRESO EN TIP. «MINERVA»

Brújula

UNA VOZ JUVENIL AL SERVICIO DE LA ACTIVIDAD SOCIAL Y DEPORTIVA DE RIO NEGRO

AÑO I - N.º 3

FRAY BENTOS

Febrero 25 de 1944

Las calles (¿...?)

Es sencillamente deplorable el estado de la mayoría de las calles de nuestra querida ciudad. Muchas hay que presentan verdaderas zanjas, algunas de ellas llegan a cuadradas enteras, con grandes pozos. Entre éstas, trechos de la Roberto Young, Instrucciones, Beaulieu, J. P. Varela, Liebig's, etc.

Sería de desear que el Jefe de la Comuna ordenara la intensificación de los trabajos de arreglo de nuestras calles, antes que llegue la época lluviosa.

También reclaman mejoras las cunetas, muchas de ellas completamente obstruidas por yuyales y basuras que no permiten la libre circulación de las aguas, por lo que éstas se desbordan y destrozan aún más las ya maltrechas calles.

¿Nos habrán oído? Chi lo sé?

Tablado "Plaza Hargain"

Se levanta en la esquina de la ex Plaza Colón que forman las calles 25 de Mayo y Lavalleja, casi terminado ya, el Tablado que, por iniciativa del Sr. Angel B. Rosas, ha de traer hasta nuestro Barrio la alegría del Carnaval.

Sólo elogios merece la férrea voluntad y el tesón que ha puesto de manifiesto este nuestro joven amigo, pues no obstante haberse constituido una Comisión Pro Tablado, hemos visto en los trabajos de instalación y arreglo del mismo, sólo a Rosas en compañía de algunos amigos, sin que los restantes miembros de dicha Comisión se hayan hecho ver, ni siquiera para alcanzar una tabla, pegar una lona o martillar un clavo. A eso, nosotros le llamamos «vestirse con las plumas del grajo». Uno, sólo uno, trabaja; todos, todos por igual, se llevan las palmas y elogios.

Todo esto es muy siglo XX...

Damos a continuación el programa a regir y los premios que se distribuirán en este Tablado:

Jueves 2 de Marzo, hora 21.—Concurso de conjuntos: Coral orquestal, Murgas, Tríos típicos, Baile infantil, Dúo de cantores Premio al más feo, Preguntas.

Viernes 3 de Marzo.—Hora 21.—Entrega de premios.
—Conjunto coral orquestal: Primer premio \$ 12.00, 2.º premio \$ 7.00; los conjuntos deben estar constituidos por un mínimo de 10 personas = Murga: primer premio \$ 5.00; Segundo \$ 3.00; Murga infantil: 1.º premio \$ 2.00.
—Trío Típico: premio único \$ 3.50 —Cantores: primer premio \$ 3.00—Segundo premio \$ 2.00.—¡Ojo! 5 preguntas a \$ 1.00 c/u.—Baile Infantil: premio único \$ 1.50.—Duo cantores: primer premio \$ 2.00.—Al concursante más feo \$ 5.00 —IMPORTANTE: No se admitirá retoque ni alteración ninguna en el rostro.

Deseamos al joven Rosas el mayor éxito en la culminación de su feliz iniciativa.

NOTA DE REDACCION

En la imposibilidad de consultar personalmente a quienes remitimos este periódico si aceptan o no su suscripción, rogamos a aquellos que por una u otra causa, no se suscriban a él, quieran devolverlo a esta redacción lo cual evitará confusiones y sucesivos envíos.

“Fué un golazo....”

Con esta denominación ha sido presentado en los Carnavales un trabajo alegórico referente al tan discutido «goal de Rodríguez» (Garcén), obra maestra del popular Petisco que circula en los Corsos Oficiales bajo los auspicios de la antigua Casa Astarita.

Este sugestivo motivo ha suscitado elogiosos comentarios en la extraordinaria concurrencia que ha prestigiado las tradicionales fiestas de Momo.

Felicitamos al Maestro Petisco por su gran trabajo y al Sr. Astarita por el apoyo que ha prestado a tan interesante iniciativa.

Al pasar...

.....Hemos visto el desastroso estado que presenta el viejo muelle de madera frente a la Aduana.

Tablones que se han ido, un buen pedazo de varanda que no se ve, un constante peligro para las parejas de enamorados que, al influjo de su apasionada charla, no miran dónde ponen los pies, ya que creen que caminan por un sendero de flores....

Es urgente y necesaria su reparación.

También debe ordenarse la limpieza y riego de la Rambla, pues los yuyos crecen, y los autos corren mucho, quizás demasiado en las noches de vapor. Debiera limitarse su velocidad en la Rambla, a un máximo de 20 kilómetros por hora, que no es mucho pedir....

NOS VISITAN

Han llegado hasta nosotros, el gran periódico «El Pueblo» de José Batlle y Ordoñez, y la Revista «Ahora», de la localidad, con amables saludos. Gracias, colegas.

Suscríbase a BRUJULA

\$ 0.20 mensual.

Los pedidos de suscripciones a Calle Brasil 3398

Carnavalescas

Hay que convencerse de que la más popular de las fiestas del año, a medida que el tiempo pasa, pierde interés y entusiasmo. Es muy poco lo que hemos visto este año; dejando de lado las murgas y algunas máscaras, lo único que ha llevado público, han sido los bailes populares en el Centro de la Plaza, y un poco de ruido a la entrada de «Pirula I» al corso; después, sólo gente que va y viene alrededor de la Plaza. Frío, frío...

Realizóse la noche del Miércoles el Concurso de Agrupaciones Corales, Murgas, Cantores, etc., que fué seguido hasta su terminación por una numerosa concurrencia. Dentro de la gran cantidad de Murgas, hubo algunas que sobresalieron netamente; muchas buenas y varias de las otras. Entre las primeras, merecen destacarse «Los Locos del Paraíso», «Aquí Está La Pelotita» y «Los Angeles del Infierno». De ellas, vemos ya un número puesto: 1.º: «Los Locos del Paraíso».

De la «Troupe Fray Bentos» poco hay para hablar, pues los hechos hablan por nosotros; es lo mejor que hay este año.

Cabe mencionar dentro de los conjuntos musicales, el que dirige Angel Ramirez, pues descubrimos en él una simpática voz femenina: la de la Srta. María E. Giacconi.

Para el Concurso de Cantores, tenemos un número puesto: el Dúo Canzani-Aguilar. No tienen competidores, y aún cuando los tuvieran, nos gueta igual.

De las máscaras sueltas, creemos las mejores a «Chaplin» y al «Representante de las Cámaras Frias del Anglo», pues si bien hay un maniquí vivante que ha llamado la atención, éste es una propaganda comercial y, por lo consiguiente, tiene suficiente premio con la paga que le ofrezca el comercio que lo puso en circulación.

ESCRITORIO ARIZTI

REPRESENTACIONES: *Productos Veterinarios Noli Hnos. S. A., Dulces y Conservas Malacrida y Cia., Elaboración e importación de tabacos Constantino Sánchez, Tabaco Cruzeiro Cia. Santa Elena Ltda.*

Corretajes, Trámites Jubilatorios — Horario: 9 a 12 y 14 a 18 horas

Av. Rincón 1125 — Teléfono 19 — FRAY BENTOS

Conjunto «Los Criollitos»

Se presentó el Viernes último en «La Taberna» este buen conjunto que integran dos excelentes cultores del canto popular y una buena cancionista, los que dejaron óptima impresión en la numerosa concurrencia que llenó el citado Bar.

FELIZ CULMINACION

En la Sucursal del Conservatorio «Montevideo» de esta ciudad que dirige la conocida Profesora Srta. Laura Porro Garcén, ha terminado sus estudios de Piano con el mayor de los éxitos nuestra dilecta amiguita, la simpática y muy estimada señorita Leticia Di Fabio.

Felicitemos calurosamente tanto a la excelente Profesora como a la aprovechada alumna que recibió también su título de Profesora de Piano.

Chocha, te deseamos muchos éxitos en tu carrera!

Mañana,

desde las 21 horas, amables lectores, les esperamos en nuestro Bar instalado sobre la Avenida Rincón donde podrá saborear la rica Pizza y tomar buena cerveza fresca.

Bar «La Taberna»

De M. y A. B. ROSAS

Cine, Teatro y Radio

(TODO EN BROMA)

Belleza, Ritmo y Amor — Elsa K.

Contigo me he de casar — Alcides T. a Zulema Z.

Chicas abandonadas — Dora N. Celia O., Delia O. O.

Romeo y Julieta — Néstor M. y Olma R.

Mi Amor Eres tú — Pona R. a Obdulio F.

Hechiceras — Las hermanitas Grosskopf

Una chica que promete — Elia T.

Tuya seré — Patricia D. a Otto V.

Un Amor — Alba C. R. y Mario P.

Dos Vidas — Olga G. y Pepe M.

El Gran Secreto — Los amores de Elvira L. y Pocho C.

Una novia difícil — La de Isidro L. Ch.

El amor no muere — Conrado W. Z. é Irma L.

El Loco Serenata — «Pirula».

El Astro del Tango — Julio C. y Omar G. M.

Te quiero!! — W. F. a D. S.

CONRADO O. LAURENZ

ESCRIBANO

RINCON 1129

FRAY BENTOS

SOCIALES

Nupciales

Ayer realizóse la unión matrimonial de la Srta. Leonor Valentina Martínez con nuestro particular amigo el joven Juan José Canzani, pareja muy estimada en el círculo de sus relaciones.

Deseamos a los felices esposos la mayor ventura.

Gratos huéspedes

Visitan nuestra ciudad con motivo de las carnestolendas, los estimados ex-vecinos, esposos Datl-Dodino, de Montevideo; Monfort Pini, de Trinidad (Dpto. de Flores); Sosa-Di Pascua, de Buenos Aires, a quienes saludamos con la mayor consideración, deseándole grata estadía entre nosotros.

—También de nuevo en ésta, los jóvenes futbolers J. M. Fraquelli e I. Osoreo.

Anoche en «Laureles»

Realizóse anoche en la amplia Pista del Laureles, el anunciado Baile Oficial organizado por la activa Comisión Directiva de la popular entidad «ranera» en homenaje a Dios Momo.

Todo lo bueno, todo lo brillante que habían tenido hasta ahora las distintas reuniones populares ya realizadas,

Vista un impecable ambo blanco sanforizado, de Cuesta \$ 10.90



Casa Astarita
16 de Julio esq. 33
Fray Bentos

FILIAL YOUNG
SUCURSAL BARRIO UNION

han quedado relegadas a un segundo término ante la magnífica fiesta que nos brindara anoche el Laureles F. B. C.

Mucha animación extraordinaria concurrencia y numerosas flores de los jardines fraybentinos, ataviadas con hermosísimas fantasías, dieron brillo inusitado a la fiesta.

La estrella del Laureles brillaba con fulgores deslumbrantes desde el sereno firmamento; hasta la Madre Naturaleza se asoció a la brillante reunión, vistiendo con las mejores galas a su enigmática y discolia hija, la Noche.

Tranquila y serena, fresca y provocativa, incitaba a la alegría y al bullicio. De ahí la indiferencia con que los presentes venían a correr las horas rindiendo sin descanso culto a Tersípcore.

Habiéndose instituido hermosos obsequios a las mejores fantasías que se presentarán, nuestras niñas rivalizaron en la belleza y originalidad de sus trajes, pero es indudable que el Jurado estuvo justo y acertado en su fallo, ya que desde sus primeras vueltas por la pista hubo 4 chicas que sobresalieron netamente sobre las restantes y ellas fueron las hermanitas Irma y Zulma Bertoni, Rica Renne y María T. Ferrari, siendo numerosas las chicas que lucieron sencillos y vistosos trajes de disfraz.

Aproximadamente a las 22 horas hizo su entrada un bullanguero y numeroso grupo de máscaras que pudieron una nota sobresaliente de alegría y entusiasmo.

Algo más tarde se presentó también la popular Troupe «Fray Bentos», la que interpretó con su ya característica justeza y armonía, cuatro composiciones de su vasto repertorio: Carnaval, Tango cuya letra y música pertenece al Director del Conjunto Sr. Luis A. Locatelli; el Vals «Con tu mirar», en el cual tiene brillante participación como solista el joven Julio Claramunt; el Fox Trot «Parisiña» cantando el solo Omar Medina, y su marcha característica, «Melodías de América».

Después de la presentación de estos conjuntos se dió a conocer el fallo del Jurado que debía designar a las ganadoras del Concurso de Fantasías, tarea bastante difícil, pues a la belleza de los trajes exhibidos, también hay que agregar la belleza y elegancia de quienes los llevaban. Luego de un prolongado debate, el Jurado dió su veredicto, siendo su resultado el que damos a continuación: 1.º Premio María Teresa Ferrari, Pescadora Portuguesa.—2.º Premio: Irma Bertoni, Fantasía.—3.º Premio: Federica Renne, Scherezade.—4.º Premio: Zulma Bertoni, Dama Antigua.—5.º Irma Canzani, Bandera del Laureles F. B. C.

Lucían además, bonitas fantasías y originales disfraces las Srtas. Marta García, Noemi Ruiz, de Giacconi, Glorío, Márquez, Dorado, Fredi, Astorga, y muchas otras que no recordamos.

Felicítamos efusivamente a las ganadoras del Concurso de Fantasías por los hermosos trajes que tan aliosamente llevaron, y a la C. D. del Laureles F. B. C. por este otro magnífico éxito que representa un eslabón más a su ya larga cadena de triunfos deportivos y sociales.

Bailes de Carnaval

Esta noche en la Sociedad R. «La Estrella», Baile de Disfraz, Fantasía y Particular.

Centro Recreativo «Juventud Unida». Mañana a la hora 22 y 30, Baile de Disfraz, Fantasía y Particular. Orquesta Locatelli.

Club «Unión Oriental». También mañana, a la hora 23, Gran Baile de Disfraz y Particular; Orquesta López.

Sociedad R. «La Armonía».—Domingo 27, a las 21 y 30, Recibo «Cerveza Salus». En la Cosmopolita.

Sociedad R. «La Estrella».—Sábado 4 de Marzo, Baile de Clausura de los Festejos de Carnaval.

Conjunto Coral Fray Bentos

Hizo su presentación en las fiestas de carnaval este disciplinado y afiatado Conjunto Coral Orquestal que cuenta en sus filas con destacados cultores de la música y el canto, sobresaliendo entre los primeros, «Iche» Locatelli, «Lito» Linale, Alejito Molinari, «Tuto» Odella, Zamora, Melo, etc., y dentro de los cantores, posee dos elementos de los cuales es innecesario hablar pues son ellos bien conocidos de nuestro público: Julio Claramunt y Omar González Medina.

Si a estos destacados valores agregamos los nuevos que hacen su debut en estas lides musicales y corales, tenemos que es el «Fray Bentos» uno de los mejores conjuntos que se han presentado en la ciudad en los últimos años.

Deseamos al Conjunto Coral «Fray Bentos» muchos éxitos más en los días que quedan del Carnaval, y que no sea éste el primer y único año que se presente.

SE DESTACARON

—En la originalidad de las fantasías que ha lucido en los Carnavales, Nelly Wagner.

—En lo bien acompañadas, Rosita y Claudia Bezrukov.

—Por sus fantasías las niñas Suárez Acévedo Delgado.

FLORES ENTRE FLORES

Coca Blanco

Lilia Faccio

Azucena Hornos

Victoria Guerequiz

Esther Ibarra

Leticia Di Fabio

Jessie Rosse Young

Angélica Di Fabio

Zoraida Iglesias

Marta Dati

Ichá Pini

Nelly Wagner

BUEN VIAJE

Se ausentan mañana por breves días a Montevideo, nuestras particulares amiguitas Srtas. Lidia Chirigliano y Elisa Oteiza. Les deseamos grata estadía.

CORSOS OFICIALES

Transcurridos ya seis días de los festejos oficiales del Carnaval, tenemos ahora el siguiente programa:

SABADO 26; hora 21, Corso Oficial. Hora 22, Baile Popular.—Domingo 27; hora 19, fallos del Jurado en los concursos realizados y entrega de los premios otorgados. Por la noche, a la hora 21; Corso Oficial; hora 22, Baile Popular. Concurso de Tango y Vals.

Jueves 2 y Viernes 3, Concursos en el Tablado «Plaza Harguin».—Sábado 4 y Domingo 5, Corsos Oficiales en el Barrio Unión.

ALLA POR EL 900....

Los primeros shots con globo blanco, y en las barrancas fraybentinas en 1909

LA BENEFICIOSA INFLUENCIA INGLESA EN SU BALOMPIE

(CONTINUACION)

lizaban un predio del Sr. Young y se apilaron Artigas; ya Río Negro con botijas tuvo su foot ball local y su rivalidad.

VIENTO EN POPA

El incremento del deporte del balompié fué tomando caracteres realmente de excepción, nuevos cuadros aparecieron en el ambiente: el Rivera, el Londres y otros.

Ya empezaron algunos a «pegarle en forma» y también desde ese momento comenzó la selección a fin de medirse los «cracks con los cracks» y los «novatos con los novatos».

Surgió la primera división y a ella el Fray Bentos se coló de rondón como así mismo entró a tallar el Liebig's formado con personal de aquel famoso establecimiento.

LO DE SIEMPRE

Y con ésto ya empezó la historia de la rivalidad entre aquellos y pronto por diferencias habidas dentro de toda entidad de la que nos ocupa, varios jugadores de uno y otro, decidieron la formación de otro cuadro de primera que se llamó Laureles y que lucía casaca a rayas negras y verdes; el Fray Bentos usó y usa la aurinegra y el Liebig's, hoy Anglo, la blanqui-roja de River; además de estos cuadros actualmente hay otros, el Nacional por ejemplo, que usa los mismos colores que el de acá.

LA INFLUENCIA INGLESA

Cabe consignar como dato interesantísimo que en ese desarrollo, como asimismo perfeccionamiento del foot-ball rionegrense, tuvo intervención directa la influencia de los extranjeros que el frigorífico por sus actividades hubo de hacer llegar hasta allí.

Tan es así que en 1908 con motivo de la instalación de la Usina Eléctrica en aquel establecimiento acudieron distintos profesionales y operarios ingleses, entre ellos Thowers, Bus, Muniz y otros, que por haber militado en la Liga Inglesa, en Primera e intermedia brindaron excelente enseñanzas que los criollos fraybentinos asimilaron debidamente, siendo esa escuela la gestadora de las altas clasificaciones de Río Negro en el término de estos doce últimos años como lo entrañan, cuatro campeonatos del Litoral y uno Nacional y eso que se abstuvo de intervenir en algunos años.

INTERDEPARTAMENTALES E

INTERNACIONALES

El foot-ball ya en plena marcha, abandonó sus balbuceos locales y decidió sacar a lucir sus habilidades fuera de las fronteras departamentales. Mercedes primero y Gualguaychú luego, brindaron las primeras alternativas fuera de zona. Con los primeros, distantes apenas siete leguas, se inició de esa manera una rivalidad intensa y mantenida a través de los años y hasta el presente y con los argentinos separados solo por el río —unas dos horas de viaje— se realizaron y se realiza actualmente un verdadero cotejo de valores de ambas márgenes del Río Uruguay, que han servido para mantener latente el entusiasmo, por el popular deporte. —(CONTINUARA).

DIVAGACIONES

Jamás producirá nada vivo el árbol que ha dado los frutos de la muerte.—SCHILLER.

Llegó la noche... y se extravió mi alma en los bosques sombríos de la tristeza. La soledad de la noche, no es tan honda como la soledad de mi corazón.... Pálido está mi semblante, pálido como las estrellas de la noche. Soledad sin abrigo, sin la caricia de un recuerdo, sin el balbuceo de un deseo!

Siento el vacío inmenso de la muerte... camino como un autómatas, en el límite de todas las penumbras, en el abismo de todos los silencios.

Los muertos deben andar así, sin sombra, sin recuerdos, sin esperanzas!....

Soledad sombría del espíritu.... que no encuentra ni una piedra donde dejar toda la fatiga de los amargos peregrinajes....

No se oye ni una voz, ni un muerto a mi alrededor.... ¿Dónde está la piedra? ¿Dónde está el agua que viene a despertar a la memoria? ¿Hará mucho tiempo que estoy muerto? ¿Estará en las entrañas de la tierra, aprisionado por las raíces?

¿Por qué... por qué estaré solo..... en medio de esta soledad?

Danza macabra de la Parca, he sentido tu ritmo en el desconsuelo de mi corazón....

«Lord Brummel»

PARA EL 5

Tenemos pronta una reseña de la vida deportiva del «Club de Bochas Anglo» que, dado lo pequeño de nuestra hoja y el abundante material que nos envían algunos amigos, debemos postergarla para nuestro primer número de Marzo.

EMPRESA LOPEZ

de JOSE LOPEZ MARTINEZ

Fray Bentos, Avda. 18 de Julio Nros. 1737 al 1737

Fábrica Nacional de Baldosas, Mosaicos y Monolíticos — Especialidades en arte funerario — Grabación en mármoles y bronce — Panteones, urnas, cruces, macetones y jardineras — Placas recordatorias — Tapas de nichos — Mostradores monolíticos — Piletas y repisas para cocina — Diseños y Planos—