

(PORTE PAGO)

AÑO VI

MINAS, MARZO 1.º DE 1903

Núm. 283

EL CRIOLLO

Semanario gauchesco y de cosas puebleras

—SATÍRICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERRAS—

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

—NO HACE LIGA CON NINGUN PARTIDO—

Propietario-Administrador: Marcelino E. Pereira

Capataz: Epíflio Moreira.



Soy EL CRIOLLO de la tierra
Donde nació Lavalleja;
Soy el que quiere pareja
La ley, porque odia la guerra.
Soy el que de sí destierra
Las intrigas del partido;
Soy aquel que siempre ha sido
Lial amigo del paisano
Y tiene pronta la mano
Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá
De rancho en rancho cantando;
El que vive pregonando
Nuestra santa libertad;
Soy el que ama al chiripá
Y no olvida el cimarrón;
El que no falta en reunión
Que el paisanaje se encuentra;
Soy el gaucho que ande dentro
Va mostrando el corazón.



COIMA

EN EL PUEBLO		EN CAMPAÑA (ADELANTADO)	
Anual	\$ 2,30	Anual	\$ 2,50
Semestral	» 1,20	Semestral	» 1,40
Mensual	» 0,20	Mensual	» 0,25
Número suelto 0,06			

ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: CALLE CEBOLLATI ESQ. TREINTA Y TRES

"LA ARGENTINA"

Tienda, Mercería, Ropería, Almacén, Ferreteria, Talabartería y Zapatería

DE

ATILIANO SOBA

Completo surtido de artículos de los ramos arriba indicados.—Ventas al contado.
calle Florida, esq. Treinta y Tres.—Minas.

"LA CENTRAL"

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de PINTOS Hnos.

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados. Especialidad en gorras y sombreros para señoras y señoritas.—Géneros de todos los gustos.—Blondas, tules, puntillas, y toda clase de adorno Surtido especial en crea, trué, madrás, y lienzo Gran cantidad de ropa hecha para hombres y niños—Precios nunca vistos y al alcance de todo bolsillo.

Calle Treinta y Tres esq. Cebollati—Minas.

CASA DE SUSCRIPCIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar Hno.

Tiene su escritorio en la calle 33 esquina Cebollati.

"FOTOGRAFIA ISNER"

Se opera todos los días y á todo tiempo de 9 de la mañana á 4 p. m.

Ampliaciones al Bromuro y cámaras solares.

Retratos al Platinotipia y de todas clases.—Instantáneas para fiestas, y nocturnas á la luz de *Aluminio* Especialidad en trabajos á lápiz.
calle Florida 182—Minas.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

Botica del Sol

de FRANCISCO I. GARMENDIA

CALLE 33 ESQUINA SAN FRANCISCO

(Plaza Libertad)—Minas

CONFITERIA "18 DE JULIO"

DE ISIDRO ESCUDERO

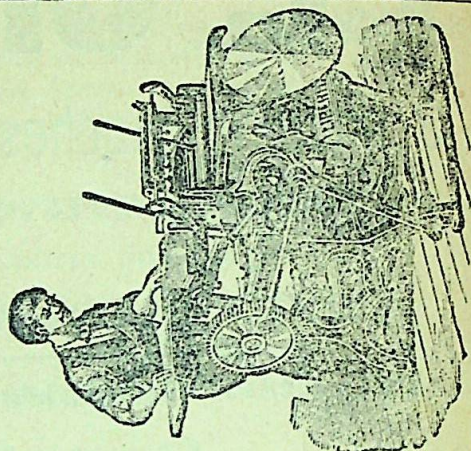
Especialidad en toda clase de artículos del ramo, contando para ello con un buen maestro confitero.

Fábrica

De carruajes, jardineras y carro

DE BERNARDO BARBERÁN

Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo.—Solidéz, prontitud y modicidad en los precios.—Minas, calle Solís, Esquina Ituzaingó.



AL COMERCIO

Nadie haga los pedidos
de impresiones á la capital
tal sin antes consultar los
precios de la Tipografía
de EL CRIOLLO.

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

No hace liga con ningún partido

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáx
PÁNFILO MOREIRA

PRIMA A LOS Suscriptores

TODA PERSONA QUE DESDE ESTA FECHA ABONE UN AÑO DE SUSCRIPCIÓN ADELANTADA A «EL CRIOLLO», SERÁ OBSEQUIADA CON UNO DE LOS SIGUIENTES REGALOS QUE RECLAMARÁ EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO:

100 tarjetas de visita, finas.

100 sobres comerciales, con membrete.

100 hojas papel comercial, con membrete.

100 tarjetas comerciales.

100 tarjetas profesionales.

MINAS, FEBRERO 1.º DE 1903.

LA ADMINISTRACIÓN.

¡Venga caña!

No pue ser! al fudo es que pretienda cantar com'otras veces,... mis décimas, tuititas me resultan como hechas con los pieses.

Es al cuete qu'estruje la chismosa buscando consonantes!... No sale ni un chorrito de puesía, como salía en ántes.

¡No hay tu tial! estoy... (como acostumbro) maceta pa versiar; maceta pa cantar una milonga, maceta pa prosiar.

Maceta... ¡la gran pucha! ni coraje me queda pa chiníar!... Maldecida vejéz!... quince años menos, y.... ¡viérame brinquir!

Hoy mi rancho, que un tiempo juera güeno, se llueve como ajuera; la disgracia de un lao, de otro los años, dejáronlo tapera.

De cuando en cuando, alguna FLOR DEL VALLE por lástima... ó PIEDAD, alegra las tristezas de mi rancho..... ¡Dios pague su bondad!

Pero, ¿pa qué arrollarse? ¡juera penas! ¿que no puedo cantar? venga caña! mas mucha, de la buena, me quiero emborrachar.

¡Venga caña! sublime medecina pa quién feliz no sea! en caña he de augar este.... *vichito* qu'en mi alma corecoba!... Carqueja

Barriga Negra, Febrero 1903.

Pico á pico

—¿Y como vas á dir al baile ansina, hermano?... No ves que se van á raír de vos!... Dejá que te trille esos cuatro pelos locos, pa medio arreglarte.

—Pero si vos en tu perra vida has sido rasquetiador de barbas, Jesús, y vas á charquiarme tuito el cuero con tus chambonadas!

—¡Entoavía no te he amagao con el primer barbijo y ya te estás desangrando solo, de puro mulita!

Que querés, Jesús, yo soy muy mañerazo para que me anden haciendo uñita por la olla del triagadero...

—Vení y sentáte, na más, que viá enjabonarte las cerdas pa que medio se cimbréen las raíces.

—Güeno, hermanito, embetunáme como querás... y... ¡que Dios me ayude!...

"MAS VALE TARDE QUE NUNCA"

Es un proverbio sabio ; pero es mejor hacer las cosas á tiempo. Muchos tísicos y otros enfermos, encontrándose ya dispuestos á abandonar toda esperanza de vida, han hallado alivio y aún curación usando la Emulsión de Scott ; pero en algunos casos era ya tarde para lograr una curación rápida. La

Emulsion de Scott

arranca el mar de raíz, especialmente usándola á tiempo, cuando comienza la debilidad ó pérdida de carnes. No hay caso de debilidad ó extenuación que resista á este preparado que *produce fuerzas y crea carnes*.

Así lo atestiguan millares de médicos que la recetan en casos de Tos y Catarros, Debilidad Pulmonar, Anémia, Escrófulas y Raquitismo.

La legítima lleva en la cubierta la etiqueta del hombre con el bacalao á cuestas.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS,

SCOTT y BOWNE, Quimicos, Nueva York.

No hay emplasto poroso como el "Excelsior."

—¡Ansina quería verte, mirienda!.. A ver, desorejaulá el cogote, y acarnerá los ojos pa el cielo, mientras te unto el jabón!.. ¡¡Pucha mistura que me ha salido agnachenta!!

—¡Asujeta el brío, piázo é bárbaro, que ya me anda el jabón por hacer cueva en los sobacos y la umbliquera!...

Abijuna, que está frío y hace cosquillas!

—Aprieta los brazos y sonríete con las canaletas del mondongo, pa atajarle el resuello al chorrete!

—A güenas horas viá atajar el viaje, cuando ya me he bandíao hasta la tranquera grande!

—Pacencia! de ese mal no revienta náides.

—Y que estás haciendo con esa navaja, ind'o?

—La estoy asentando en la cháira, pa me dio gómerte tres meliaduras... y piéto!

—Mirá, hermanito, yo viá dir al baile sin atentarne; no sera el primer bicho peludo que hace liga entre el gano rabón!

—Ne te movás por que la navaja está muy celosa y te puedo tajar!—Entriégá sin miedo la ¡escuecera.

—Güeno, hermano querido, pero raspáme dispacito!

—A la una, á las dos, y... me juí!...

—Ay!... ay!...

—No te arroyés, ni te lamentés, por que se me puede dir la mano...

—Jesús!... Por tu madrecita te pido, que no arés tan hondo!...

—No relinchés, bárbaro!... Pucha navaja le dona pa galopar!... Allá va otro arrempujón...

—Ay... hijo é... tu madre... me estás deollando vivo!...

- Te arde hermano?
 —No puedo más!
 —Tené pacencia... ya falta poco.
 —Mirá, Jesús... con media barba que me afeités, ya creo que basta!...
 —No jeringués... Vía pasarte otros navajazos!
 —Ufff!... Ufff!...
 —No bufés, ni inflés la trompa, que te vía tajar, hermanó!
 —Por tu madre, Jesús, dejáme aunque sea la pera!... Mirá que se usa!...
 —No te levantés ansina, que te vía degollar!
 —Aunque sea la mosquita, hijo é... tu vieja, no ves que me estás carniando vivo!...
 —Ya estáis despachao, mamporra é los diablos! — Vos sos de los que te quejás de puro vicio...
 —No habrá unto sin sal, pa medio amortiguar este juego?...
 —Esperáte, que te vía dar la segunda pasada...
 —Mirá, si tenés muchas ganas de aprender pa barbero, afeitáte el... brazo, á ver si te cortás la manopla y no jeringás más al prójimo.

INDIO JESÚS

Ingratitud

..... no; que más ternura,
 más dulce gratitud, más fuego
 cabe en el pecho de un ave que
 en el de una mujer ingrata y dura.
 Duque de Rivas.

¡Con cuánto cariño aún te recuerdo, mujer ingrata!

Engendraste en mi pecho, el fuego de una pasión; me hiciste conocer todas las dulzuras del amor, y yo te adoré ciegamente; con fé, sin sospechar que fueras el eslabón que uniría para siempre mi vida á la desventura.

Me olvidaste por otro, algun pobre alucinado como yo, y que recibirá de tí en recompensa, la misma cantidad de cariño que en horas de feliz recordación fingistes prodigarme: ninguno.

Tu corazón no nació para amar y ser amado; tiene la dureza del granito y el frío espantoso de una noche polar.

Le harás alimentar las más dulces esperanzas con tus acostumbradas protestas de amor; y cuando lo tengas á tus pies rendido, entregado por completo á sus sueños de ventura,

con mano despiadada lo despertarás bruscamente para hacerle probar toda la realidad de su desdicha, le dirás que no le amas; le dirás la verdad, pues jamás conocistes el amor; le dirás que tu corazón late por otro; mentirás, pues tu corazón es incapaz de comprender toda la grandeza de ese fuego sagrado que engendra la divinidad por medio de la unión de dos almas que se comprenden.

No creas que te desprecio, no; mi corazón no puede albergar odio para la mujer que adoro como diosa en el altar de su pasión.

No creas que te imploro: pues una palabra cariñosa brotada de tus labios, sería la gota que haría desbordar el caliz de mi amargura ya lleno hasta los bordes con tus desprecios y desdenes.

Bien sé que permanecerás sorda á las súplicas y lamentos de tus víctimas, puesto que no puedes comprender todo el tormento de un corazón que se acuesta con el frío de una tumba, sueña con lo imposible y se levanta con la realidad de su desventura.

¡Sigue, sigue adelante por el camino que Dios trazó al ángel con corazón de fiera, envolviendo en tus redes, al incauto que no vé en tus fingidas manifestaciones de cariño, los sentimientos que las engendran; vanidad y caprichos de mujer hermosa!

WALTEN.

Remordimiento

PARA «EL CRIOLLO»

Era una noche de invierno.

Tendida en mísero jergón, sin luz, enferma, aterida de hambre y de frío, se hallaba una mujer joven aún, pero en su semblante, se encontraban marcadas con rasgos característicos las huellas de la miseria y el dolor.

A su lado había un niño que lloraba sin cesar, tenía apenas siete años: —«Mamá, mamá —decía el pobrecito— te mueres, me dejas solo!... ¡ay! no hay pan para darte, no hay luz —¡ah, mamá, tengo miedo, mucho miedo!»

La pobre madre revolvióse en el lecho débil, macilenta; siempre había ganado el sustento para ella y su pequeño hijo, pero ahora, en el periodo de dos meses de enfermedad había agotado sus recursos, impidiéndole la falta de salud trabajar. Llamó á su hijo y estrechándole entre sus brazos convulsos por la fiebre, díjole: «No te aflijas por mí, hijo mío; vé á la calle á implorar para tí la caridad,..... ruega al cielo por tu madre, que hace lapsó

tiempo expia una falta; todo esto que pasa lo merezco, hijo mío,.... pero tú, no eres culpable, por lo tanto, Dios te socorrerá.... vete ángel mío, vete...» Un temblor convulsivo agitó sus miembros, y el pequeño Ariel en un acceso de desesperación corrió a la calle.... lanzó un grito, dos, y tres, a los cuales devolvió el viento lúgubramente el eco. Corrió mucho.... internóse en la ciudad, solicitando una limosna de dos ó tres transeúntes que pasaron a su lado y obteniendo por única respuesta a su petición el silencio.

Prosiguió el inocente su camino, y vió á un hombre que avanzaba entre las sombras de la noche, iba elegantemente vestido, el niño cree que aquel hombre vá á socorrerlo, pídele con voz doliente «una limosna» y él sigue su camino sin dignarse mirarlo. Ariel empieza á sentir cada vez mas miedo, y por un impulso misterioso, por algo que sin darse cuenta lo arrastra hacia aquel hombre, lo sigue, pero á mucha distancia, porque sus débiles piernas rendidas de fatiga apenas puede mover. El hombre sigue la misma dirección que el niño debe llevar para ir á su casa; este sigue su marcha hasta salir fuera de la ciudad. ¿Adonde vá aquel hombre á esquivar esas horas, por aquellos

Tal vez alguna aventura amorosa lo lleva allí, y preocupado con ella, no observa un momento con los caballos desbocados, llega hasta él y pasándole por encima lo deja en el suelo sin sentido... Era un lugar poco transitado, además era avanzada la hora de la noche.... él vuelve en sí, y grita en demanda de socorro, todo en vano!

La noche se ha vuelto tempestuosa, densas nubes, cubren el cielo, ruge el trueno y á la luz de un relámpago nuestro hombre vé cerca de sí una casa; vá arrastrándose mas bien que caminando hasta llegar á aquella puerta, la cual está abierta, llama una y dos veces, nadie le responde y rendido de fatiga cierra sus ojos y cuando vuelve á abrirlos vé á su lado un niño; es Ariel, el mismo que hace breves instantes le negó una limosna.

Ariel que veía la inmovilidad de aquel hombre le dijo: — «¿que teneis, estais enfermo? Esta es mi casa, entrad. Mi madre está muy enferma; salí á buscar una limosna, os la pedí á vos, Señor, me la negasteis y ahora os encuentro aquí: entrad, no veis que llueve?» Buscó en sus bolsillos fósforos y penetró en aquella vivienda, donde reinaba un sepulcral silencio. Miró hacia un lado de la desierta habitación y vió á la infeliz Lelia tendida en el suelo húmedo y frío, estaba rígida, era un cadáver. En ella reconoció á su víctima, á la desdichada

que él sedujo con sus frases de amor. Dirigió la vista á su hijo, y en el fondo de su alma se levanta inexorable el grito de su conciencia que lo acusa, diciéndole: «Miserable! robaste una inocente de su hogar, y le arrancaste el único tesoro que poseía — su honra — y después la abandonaste, la dejaste aislada, en el mar de la vida, en una nave perdida en el Océano sin brújula, ni luz; y esta noche mientras tú, derramabas el oro á manos llenas, rodeado de esplendor, y mientras tus oídos acariciaban los acordes de una armoniosa orquesta, ella sin luz, muerta de hambre y frío, sin otro consuelo que el que formaban las aves de su hijo al perderse en los ámbitos de su misera habitación, lo estrechaba entre sus brazos mandándolo en busca de pan para su hogar, tal vez para librarlo de que presenciara su agonía... miserable, miserable!»

Entonces loco, delirante cayó junto á ella diciendo: «Oh, Lelia, Lelia, vive, llenaré tu vida de dicha suprema, te devolveré tu honra haré feliz á mi hijo, perdón, perdón!»

Pero Lelia había entregado su alma á Dios y desde el cielo miraba sonriente el porvenir venturoso de su hijo.

Oviel, que así se llamaba aquel hombre, cogió á su pequeño hijo y derramando sobre su rostro copioso llanto, juró labrar su felicidad, haciendo de él un hombre, digno y compasivo.

Oviel cumplió su juramento pero jamás pudo hallar la tranquilidad: en vano viajó por diferentes puntos llevando consigo á su hijo á quien dió una esmerada educación, él llevó durante toda su existencia un inmenso vacío en el alma, siendo el remordimiento su inseparable compañero.

DIAMELA

Zapicán Febrero 22 1903

Menudencias

Con entusiasmo tan loco como ardiente
Juega la gente de aquí á la lotería.

Que más de un lotero imprudente,
Conociendo de la gente *tabunúia*

Grita desafortadamente
Lo mismo de noche que de día.

Y el entusiasmo á tal extremo llega...

Que hasta el pobre obrero
Que jamás á la *grande* un quinto juega

(Por absoluta carencia de dinero)
 Conociendo que gritando igual le pega
 Se mete de lotero.

Y los atorrantes que buscan anhelosos
 Trabajos livianos,
 Venden números y gritan afanosos
 Anunciando que llevarán sus manos
 El *partidor* de los cien mil dichosos
 Que tanto anhelamos.

De este entusiasmo es grave el resultado
 Pues por tales *juegos*
 Mas de un obrero su trabajo ha abandonado
 Para vender *pliegos*,
 Amén que el derecho han usurpado
 A los réngos y ciegos.

Por eso sería censurable y prudente
 Que nuestra policía,
 Procediendo muy correctamente,
 Llamara á esos gaudulos un buen día
 Y les rogara encarecidamente
 Que en vez de gritar: *la lotería*
 Que al fin y al postre un porvenir no encierra,
 Tostaran un arado
 Y con la decisión de un valiente en cruda gue-
 rra,

Del trabajo á la labor ruda entregados,
 Rompieran en pedazos nuestra tierra
 Que dá mas resultado.

Pichinango.

Cosquilleos

Batallón de Dragones

Sr. Comandante y Jefe del Batallón, D.
 Páfilo Moreira.

Mi Jefe: Tení por un momento que las circunstancias me hubieran obligado á no presentarme en su cuartel ha cumplir con uno de mis mas sagrados deberes, dando como de costumbre las novedades del movimiento amoroso, pero un poco de buena voluntad y un mucho de energía, facilitaron la marcha y aquí estoy.

Recorriendo la calle Maldonado á la altura de Solís, pude convencerme que las relaciones amorosas entre Esperanza y Leonidas, continúan en todo su apogeo, y talvez con mas entusiasmo que nunca, resultando sin fundamento lo que se afirmara anteriormente, de que él había desistido de su compromiso, entregando

la llave del que late tanto en estos casos, á otra señorita que accidentalmente hallóse en Minas, hospedándose en la calle Solís.— Bien es cierto que nubes de verano eclipsaron por unos dias el cielo de la dicha, pero un vientito pampero limpió el firmamento y volvió á reinar la calma, tan codiciada por ambos.

Mis pronósticos se han cumplido: Al dar parte, en anterior número, de la ruptura de relaciones entre Severo P. y su vecinita Marta C., suponía que solo se trataría de nube pasajera y no tormentosa, teniendo la convicción que los resentimientos se arreglarían satisfactoriamente, volviendo las cosas á su estado normal. Así ha sucedido, en efecto, pues que el pasado domingo observamos con alegría que él hacíale compañía en un coche de familia de los que asistieron al corso. Por tan feliz reconciliación no puedo menos de felicitar á los dos enamorados, haciendo votos para que jamás se nuble ni por un instante el cariño que mutuamente se profesan.

Protesto! si señor, ¡protesto!

Leyendo un periódico local el otro día, encontré con un noviazgo, que lo formaba Manuel B., el de las entregas con premios y una señorita de la calle Lavalleja. La sorpresa en mí fué grande, pues sabía, como lo saben todos, que él tiene empeñada palabra con la apreciable y modesta Carmen F. y hasta mi conocimiento no había llegado rumor de desistimiento entre ellos.

No obstante, quise averiguar lo que de verdad hubiese, y manos á la obra!

No fué tarea costosa para mí: pronto mi curiosidad de mujer quedó satisfecha, resultando de la investigación no existir nada de lo dicho; que Carmen y Manuel seguían de perfectísimo acuerdo, y que lo del noviazgo con otra señorita se atribuía á una broma.....

Por esto protesto yo, por la broma, porque maldito el efecto agradable que en Carmen produciría la lectura de semejantes *datos*. Yo me pongo en el lugar de ella, y creo que si un periódico me brindase tal *postre*, por primera envestida lo.... reñiría á mi novio, luego después.... que se atuviese, porque mis oídos no darían puerta franca á las disculpas y protestas.... digo, en los primeros momentos, que despacio despacio todo lo arreglaríamos satisfactoriamente.... tratándose de una broma.

Mi comandante: Aun cuando las atribuciones no se han extendido hasta tanto, me permitirá que dé lectura á una carta amorosa que fué hallada por una amiga mía en la calle 18

de Julio, muy próximo á la casa de la que suponemos sea la dueña de tal prenda.

Garanté la veracidad, mi jefe, y solo pido me sea permitido sustituir algunos nombres por solo iniciales, así como suprimir varios datos, evitando de ese modo no comprometer á nadie:

«Mi estimada R.....»

«No repuesto aún de la sorpresa que me produjo tu carta injusta, apresuro la contestación á fin de desvirtuar cargos malévolo que se me achacan sin merecerlos.

«Me culpas de poco leal y caballero y llegas á recriminarme un proceder que te disgusta. «No veo los motivos para tacharme de manera tal, y solo justifica tu indignación, los echismes de tu prima L..... que emplea todo su tiempo de holgazana en estudiar la manera de sembrar entre nosotros la discordia, gozándose de su resultado. Tanto baja solo es digna de ella, á quien la desgracia castiga con mano severa, y por ese camino llegará día en que se vea merecidamente despreciada de todos, huyendo de su amistad las pocas relaciones que hoy la atienden.

«De los malos ratos que hoy pasamos, tu también sos gran culpable; ¿qué tienes que dur crédito á rufanías de gente mal intencionada, sin antes averiguar la verdad?

«¿Es una falta el que use galanterías con otra señorita que no seas tú? ¿Únicamente puede moverme á ello el interés? ¿ignorancia! ¿A que nos titulamos elementos sociales en un salón no se nos permite que seamos cumplidos con el bello sexo, sin distinción de persona?

«¿Que bailé con X..... mucho rato en el baile dado en los días de Carnaval en. (Aquí se dan datos que suprimimos)

«¿es cierto! ¿y esto que tiene? Acaso ignora ella mis relaciones contigo, ni yo ni tú ignoramos su compromiso con X.....? (Cítase aquí el nombre de un comerciante conocido).

«¿A que pues, vienen tus celos injustificados? Si es que de mi palabra dudas, dudarás de mi formalidad, y para seguir así no conviene; vale más cortar por lo sano, quedando cada cual en libertad, rompiendo desde hoy el compromiso que nos unía, y con ello gozará no poco tu desfachada y ya madurita prima.

«Aguarda tu respuesta, sea cual fuere, por que á todo dispuesto estoy.

«Adios.

«X.....»

Mi jefe: he terminado la carta, y con ella cierro la sección. Hasta el domingo.

ROSA BLANCA.

A LABORAR

Mañana terminan las vacaciones en los colegios del Estado, volviendo á reanudarse las tareas escolares, despues de dos meses de descanso.

"La Lira"

Tan estimado coleguita salteño acaba de cumplir su primer año de vida, en cuyo término ha dado muestras de progreso siempre creciente, prueba de la protección merecida que se le dispensa.

Cuenta con un cuerpo de colaboradores numeroso é inteligente, como lo demuestran las producciones literarias que embellecen las páginas de todos sus números, de las cuales mas de una vez nos hemos servido para engalanar nuestras columnas.

Su Director lo es el jóven Miguel Cancio, elemento incansable que ha sabido encarrilar su periódico por la buena senda, y á él envía la Redacción de «EL CRIOLLO» sus felicitaciones, deseándole en lo sucesivo la misma suerte que hasta hoy lo ha acompañado.

La Tisis debe á un germen que crece en los pulmones y los destruye. Si destruimos la causa—el germen—desaparecerá el efecto—la Tisis. Cuando falta la grasa indispensable en la economía animal comienza el peligro. La EMULSIÓN DE SCOTT provee grasa asimilable y tónico. De aquí que se considere á esta medicina como el mejor remedio para la Tisis.

Montevideo, 3 de Diciembre de 1891.

SAS SCOTT Y BOWNE, Nueva York,

Muy Sra. Mios:—«Hace mucho tiempo que hago uso de su «Emulsión de Scott» tanto en casos de Tisis como en la debilidad nerviosa y debo confesar que he obtenido los resultados más satisfactorios».

Dr. F. COLOMBO.

Postergación

Por resolución de la Junta Directiva de la Asociación Rural-Minmana fué postergada la Exposición Férta Ganadera en esta Ciudad

para el 19 de Abril próximo, (aniversario patrio), admitiéndose pedidos de locales hasta el 10 del mismo.

El Congreso Rural inaugurará sus sesiones el día anterior á la apertura de la Exposición, ó sea el 18 á la noche.

En la semana entrante empezarán á publicarse las solicitudes de local.

La Penca presidencial

A MI CHINA NICOLASA

Después de tanta impasencia
Que nos hacia padecer
Al fin hoy se vá á correr
La penca é la *Presidencia*;
Chiruya, tené pasencia
Si te arrastro la *parada*
Que en fija ya está ganada
Y solo tendría una faya
«Si antes de pisar la raya
«Pega el gordo una rodada»

No será... penca peluda,
Pues según se dice, tiene
Miras de soltar el nene
Como pa que no haiga duda,
Y como es muy macanuda
La «ganga» pal ganador,
Quizás empiece el rigor
Del rebenque en la salide,
Pues la cosa no convida
Para ganar al fiador.

Ojalá, china, q' el güeno
Después de triunfar se entienda
Y sepa tirar la rienda
Ante el peligro, sereno;
Quiera Dios que dentre yeno
De miras á gobernar,
Y pueda así hacer marchar
Por la senda más lucida
A nuestra patria querida
Que anhela por prosperar

Hará la felicidad
De su tierra el victorioso,
Si plantea el emblema hermoso
Paz, Trabajo y Libertad,
Y el pueblo, cuya lealtad
Dejó mil veces probada,
Ayudará en la jornada,
Si el digno gorbenador
Se inspira en el santo amor
De su patria idolatrada.

El Rubio Pichinango

Marzo 1.º de 1903

El Carnaval

Triste, muy triste resultaron este año las fiestas consagradas á Momo. La desanimación era completa, y á no ser por algunos mascaritas sueltos y la comparsa «Los Pierrots» que lució su bien organizada orquesta, muy poco tenemos que mencionar.

No obstante, el martes hubo un poco mas de alegría que en los días anteriores, sobresaliendo en brillantéz el corso y batalla de flores. Muchas familias formaron en él, prolongándose hasta el oscurecer.

El jurado distribuyó los premios, siendo agraciados los siguientes: D. Juan B. Correa, por presentar el coche mejor adornado, las comparsas «Los Pierrots» y el carro de las «Hijas del Sol».

Hubo otros disfraces originales, como por ejemplo «Los Despifarrados», «Locos por la Música», etc., pero la falta de espacio nos impide detenernos en detalles.

GAMBIO DE LOCAL

La Sociedad «Centro Juventud Unida», compuesta de elementos entusiastas y alegres, ha trasladado la secretaría de la misma para la calle 18 de Julio, entre Casupá y Sarandí.

La Comisión Directiva se preocupa de la organización de una fiesta con que obsequiará próximamente á sus numerosos socios.

UNO MENOS

El pasado domingo fueron conducidos á la última morada los restos del antiguo y laborioso industrial D. Pedro Zochi, cuya muerte ha sido justamente sentida por sus muchos amigos.

Enviamos á sus deudos nuestro pésame.

Nueva firma

Con fecha 22 del mes pasado fué disuelta la firma social Figini, Irisarri y C.^a, propietarios de la confitería y café Oriental, quedando con el activo y pasivo los Sres. Irisarri y Leis, que continuarán al frente de la casa.

BAILLES

La Comisión nombrada al efecto, ha conseguido reunir fondos para dar dos bailes en el Teatro Unión, los cuales tendrán lugar esta noche y el próximo domingo.

Bien por las activas personas que componen la comisión.

EXPOSICIÓN FÉRIA

DE GANADERÍA DE MINAS

En los días 15, 16 y 17 de Marzo de 1903
Tren expreso el domingo 15. Pasajes
válidos desde el juéves anterior al
dia siguiente de la Exposición.

Ganados vacunos, Lanares, Caballares, de galpón y de campo de todas clases y razas, con procedencia de los mejores establecimientos Ganaderos de la República.

El record del matrimonio

Según parece, el record del matrimonio lo mantiene un ciudadano de los Estados Unidos de 89 años, M. Zerar Pómmeroy, que acaba de casarse por duodécima vez. Su primer casamiento lo verificó en 1833 cuando contaba veinte años.

Se conoce que el tal individuo tiene verdadera vocación de casado, y que ha debido irle bien con sus sucesivas mujeres, cuando á los ochenta y nueve años reincide una vez mas, que probablemente será la última.

Mozo de buen gusto

Hace pocos dias ocurrió en Buenos Ayres un hecho que á no ser cierto parecería increíble su relato.

César Turatti, se puso á almorzar, estando ausente su señora, y comió todo lo que había en una ensaladera codimentada con petroleo, sin que desde el primer momento se diera cuenta de ello.

Cuando la señora llegó notó inmediatamente el olor á kerosene que despedía la ensaladera y comprendió que lo habían echado en lugar de vinagre.

A los pocos momentos Turatti se sintió mal, por lo que llamó á la asistencia pública. El practicante Polito, que acudió inmediatamente, suministró al enfermo una bebida que lo dejó fuera de peligro.

AZAHARES

Se ha repartido entre nosotros la siguiente participación:

Benito Giacchino y Señora participan á Vd. el enlace de su hija Margarita con el jóven Aristides Pescio, que se efectuará en Buenos Aires, el dia 2 del corriente, á las 9 p. m.

Marzo de 1903

La mujer mas vieja del mundo

En las montañas del Tirol hay una vieja que dice con voz temblorosa y apenas perceptible que tendrá pronto 200 años, y las gentes del país no dudan de sus palabras.

Lo cierto es que hay en la región una centenaria que llama á esa otra «la vieja» y asegura que era ya muy enciana cuando ella, á la edad de veinticinco años, la vió llegar al país. Llegó, según dicen, en un carro tirado por un burro. El burro se murió y la vieja inmovilizada, se quedó allí. Habitó muchos años en su pequeño vehículo hasta que éste se deshizo á fuerza del tiempo. Entonces se refugió en una gruta donde vive todavía. Se alimenta de raíces, frutas silvestres y víveres que les llevan las gentes del país, quienes la consideran como bruja; es sin embargo de buen carácter, amable y servicial.

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento o, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESI
calle 25 de Mayo n.º 114
Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS
(Antiguo Hotel de Beraza)
Calle 18 de Julio esq. Iturzaingó. — Minas.

AL SIGLO XX Carpintería y Mueblería DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio:
muebles de toda clase, marcos dorados para
cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

José Carrión

REMATADOR

25 de Mayo entre 18 de Julio y Montevideo.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

— DE LUCIANO ALONSO —

Esta casa cuenta con un constante, extenso
y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á
la capital en condiciones ventajosas, por tener
corresponsal especial para ello, y principalmente
en lo concerniente á los ramos de tienda y
mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán
de la buena calidad de los artículos y á precios
que no admiten competencia.

MAXIM

RELOJ DE PRECISION

Fabricado especialmente para la casa de
LEOPOLDO M. BONETTI.

JUSTA J. CALISSI. — Nueva partera diplomada. — Ofrece sus servicios profesionales.
Restaurant Sin Igual, — calle Marmarajá —
Minas — Recibe pensionistas.

Armería y Relojería Italiana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle Maldonado

Se componen armas, relojes y máquinas de
coser, garantiendo el trabajo y baratura.

Gran fábrica de tipos y máquinas
de imprenta



C.
ZINI
Milano (Italia)

ELCRIOLLO

Farmacia y Droguería del Pueblo

DE

Sabino Arrospide

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de *Socorros Mútuos, Círculo de Obreros, Minuana, Española, Italiana*, etc... Unico Instituto Optico Oculístico en Minas. Aparatos ortopédicos. —Se toman medidas para confeccionar bragueros. —Perfumería la mas variada y selecta.

Especialidades para las Artes é Industrias.

SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MÓDICOS

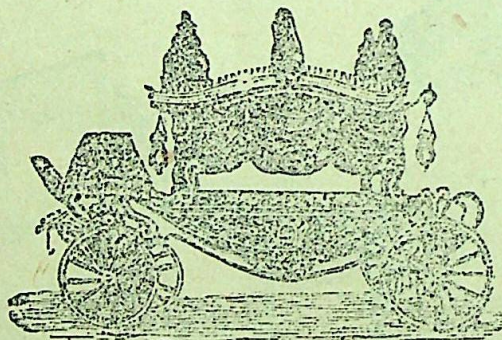
Garantizamos legitimidad de productos espendidos. Atiende pedidos para campaña. Recibe órdenes por telefono N.º 130.

Servicio nocturno

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.

Carpintería y Cajonería fúnebre de Francisco Paroli

DEPÓSITO PERMANENTE DE CAMAS DE FIERRO Y DE ELÁSTICO.



CALLE 25 DE MAYO ENTRE 18 y MONTEVIDEO.
MINAS

Servicio completo con pompa fúnebre con esmero y prontitud, á todas horas del día y de la noche, la casa se encarga de correr con todos los trámites pertenecientes al entierro.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Fotografía Salgueiro

Calle 18 de Julio n.º 211

Perfección en toda clase de trabajos y precios sumamente moderados.

Tarjetas de visita

y participación de enlace

GRAN ESPECIALIDAD