

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
- Calle BRASIL N.º 183 -
DIRECTOR
DELIO CESAR ZIBECCHI

Perla Social

APARECE LOS MIERCOLES

SUSCRIPCION MENSUAL \$ 0.25
TRIMESTRE ADELANTADO " 0.65
NÚMERO SUELTO " 0.05

AÑO I

SEMANARIO CRÍTICO, SOCIAL, SPORTIVO Y DE TANTEOS LITERARIOS

N.º 14

F. Bentos Julio de 1919

A los Ganzos

Visto el pliego de condiciones presentado por los Ganzos y considerando las exigencias estúpidas y absurdas que nos ponen, y teniendo en cuenta que con ello solo quieren trastornar en entredichos de nuestros derechos y libertades, el Consejo Federal de las Tortolas RESUELVE

1 Aceptar el artículo 1 por ser el único justoso.

2 Rechazar todos los demás por irrazonables.

3 Imponer a los Ganzos que toda vez que deseen dirigirse a cualquiera de las Tortolas, lo hagan por medio de señas y mojigangas a distancia de una cuadra como mínimo o bien 5 pulgadas como máximo de aproximación.

4 Los Ganzos, por más gonzos que sean, no deberán estacionarse en las esquinas ni en las plazas de acceso a los locales de espectáculos públicos, la plaza por ejemplo.

5 Los Ganzos no pedirán caricias ni solicitarán besitos, debiendo resignarse con los que se les ofrecan, y tendrán cuidado de cerrar bien los ojos para que puedan saborearlos mejor.

6 Los Ganzos no podrán hacer uso de sus libertades individuales, ellas estarán sujetas a las disposiciones que el C. Federal dicte oportunamente.

7 Ningún Ganzo podrá alardear de hombre libre so pena de declararsele



WIL-ZONZZITTO

Wil-Zonzzitto ha sido designado Supremo Arbitro en el ruidoso conflicto que tiene convulsionada nuestra sociedad a causa del levantamiento de los Ganzos contra las Tortolas.

La «Asociación de Suegras en Remojo» ha puesto en la diestra del famoso Arbitro, la vigorosa vara de la Justicia del Amor y de la Concordia, con amplias facultades de aplicación y providencias.

¡Ojo muchachos, mucho ojo y prudencia!

maximalista, vale decir, colocarlo al margen de todo derecho constitucional

8 Tendrán especial cuidado en evitar corrillos

de ofieinas publicas y particulares en que se comenten los sucesos ocurridos en la saña de recibo, ect, ect

9 Se presentaran con mi

les halagos a nuestras madres trayendo para nos muchas papas fritas y no pocos maní tostado.

10 y ultimo, por hoy da mos todos los Ganzos un plazo de seis años para que se sometan.

Tus Ojos

Para la señorita Mercedes P. Viero

¡Oh! Benditos ojos de mi existencia!

¡Oh! Divinos ojos que encierran la felicidad de mi vida, que encierran la dicha eterna del alma mia. . . . !

¡Ojos ingenuos y humildes!

¡Ojos santos y piadosos! ¿Porque al mirarme, me conmovistéis bondamente, y subitos golpecitos produjisteis en mi corazón?

¿Porque al mirarme me emocionasteis locamente, sintiendo los besos cariñosos de la tierna felicidad?

¡Oh! Cuantas veces, ojos míos, has despertado mis sueños y me has hablado de cosas aladas, de chas sin fin!

¡Cuantas veces, ojos queridos, me has hecho sentir es pontáneas vibraciones de alegría y bienestar, y has encendido en mi pecho bellísimas aspiraciones!

¡Cuantas veces, ojos idolatrados, me has acariciado sonrientemente, bajo la tene oscuridad de unos cres pitos deliciosos.

¡Si... Querida mía!
Tus ojos son el fiel reflejo de tu alma, purísima como el alma de las virgenes del cielo, y ellos expresan todo lo digno, todo lo bello, todo lo ideal! ¡Todo, todo!

Tus ojos son como luces bienhechoras en medio de un borrascoso mar, que me libran y me salvan de los es collos peligrosos del Océano turbulento de la vida...!

Tus ojos me insqiran, me alientan y me impulsan a luchar con más ardor por el triunfo de mis grandes ideas!

¡Oh! Benditos ojos de mi existencia! ¡Oh Divinos ojos que encierran la felicidad de mi vida, que encierran la dicha eterna del alma mia..!

*J. Luis Miranda Amor
Guia-Explorador Chileno
PAYSANDU Julio de 1919*

Plato jugoso

El feliz arribo del «Sonthampton» ha volcado en nuestro pueblo una incontenible ola de hombres de mar que, haciendo irrupcion en calles, plazas, fiestas, bailes, retretas, etc. etc. han impregnado la atmosfera de ese aroma caracteristico del tabaco inglés, que, en indecisas y caprichosas espirales blanquecinas, surjan de femenales pipas, a la par que un penetrante vaho alcoholico iba señalando el paso de esa multitud de prosáica indumentaria, ávida de expansiones de imposible realización en la liquida llanura de los colosos patriarcas.

Algo de ese opio, algo de ese repugnante vaho ha dado en tierra todos los escrúculos de una gran parte de nuestra llamada crema social.

Así hemos visto culminantes escenas de romanticismo super-activo, pintoresco cuadros de trasportes en ultra-pornográficos abandonos que han roto el formulismo social, para entregarse, sin amores, a un transitorio y circunstancial entusiasmo incansato y demasiado caricaturizado, venciendo virtudes raquiticas y avasallando de licadezas individuales, inconsistentes y enfermisas.

Señor!

Yo no se porque será,
pero veo con dolor,
que, todo, tras ese amor,
con mi existencia se va.

Y pensar que me ha olvidado,
cuando yo tanto la quiero;
¡si verla muerta prefiero
que estar lejos de su lado!

Fuerzas, Señor, ya no puedo;
cuanta pena, cuato miedo
me han causado sus enojos!

Valor para resistir;
hoy ya no quiero morir;
quiero vencer a esos ojos!

Abraham MANTARAS

Amorosa

A la Sta. Mercedes P. Ctero

Llega la noche, y sus pedrerías el cielo luce para admirarla; en las iglesias se oyen las quedas como un lamento de las campañas, y me parece que entre las sombras que por el mundo se desparraman, bajan del ETER, como un encanto, las afecciones de muchas almas.

¡Oh, mis nostalgia! Cuando la noche dobla mi frente sobre la almohada, ¡ay! yo me duermo, siempre pensando en las ternuras del ser que me ama. Ya me parece que la contemplo como una DIOSA llena de gracia, y que me dice con voz muy tierna: «mi afecto es puro, mi amor, no engaña!»

¡Oh, mi adorada! Si tu supieras..., cuando la noche tiende sus alas y te adormeces, quizás soñando con avecillas y nubes blancas, yo, a tu espíritu, que te abandona, y que mi insomnio siempre acompaña, le hablo de aquellas horas felices que hoy me las roba la cruel distancia

Si te despiertas, quizás herida por el trasporte de mis nostalgias, vase tu espíritu a hacerse dueño, en un segundo, de toda tu alma, y deposita sobre tu frente, entre aureolas de viva llama, todas las ansias de mi existencia, todos los besos de mi esperanza.

*J. Luis A. Miranda Amor
Guia-Explorador Chileno*

En lo dicho, no pretendemos involucrar reputaciones a prueba de toda tentacion innoble. Hacemos resaltar un fenómeno censurable, y por otra parte, nos confor-

mamos con presentar la sanya para que se ponga quién crea que le vaya bien.

Conversando con algunos de los héroes del mar (ellos en inglés y nosotros en gua-

raní) recojimos detalles que nos place consignarlos, pero hacemos presente que si no hablamos mas claro es porque las raíces de los idiomas son irreconciliables.

Desmenuzemos la maza-

Nos han dicho que fue solicitada la mano de Yolanda Palmerini para un «artillero» y que Micaela Ayala le ha manifestado el delirio que tiene por los «inglesecitos» agregando que Justina Patti y Argentina Descalssi se han significado en la retreta y que Aida A. se siente muy poseída de la atracción británica sin asombrarse por el mular la exaltación de la chica de Baco (no nos referimos al vástago de Jupiter).

La chica de Edlan se ha deleitado en las emanaciones de las pipas y de los alientos «sutiles», en armónico consorcio con las Rélicht y Meta Ganz.

La de Stok ha saboreado desconocidas delicias, con participación de María y Carmen Revolti para no ser menos que Laura Ubillos, ni aceptar un nivel inferior al de la educaciónista «Chola» Darré, porque equivaldría equipararse a Graciana Darré, mas no sabemos lo que dirá R. García.

Elena Vezzoli tuvo su $\frac{1}{4}$ de sugerente debilidad femenina. Matilde León Stok no ha quedado resagada en este resonante laberinto de renunciamiento a las nociones mas indispensables de cultura, y sobre todo, ¡de delicadeza! ¡Entiendasen, y tenganse presente en otro encuentro con los «inglesecitos»

En resumen, hubo sesos para todos los gustos y sensaciones para todos los temperamentos.

¡Con que no se le ocurra a «Wil-Zonzzito» tomar carta en este enredo!

Nuestra hoja

En la imposibilidad de regularizar la salida de éste

semanario, y como los inconvenientes con que tropiezamos tienden a prolongarse indefinidamente, hemos resuelto suspenderlo hasta mejor oportunidad.

Al dejar de aparecer «Perla Social», haremos presente nuestro agradecimiento a todos los que, en una u otra forma, han prestado su cooperación. Conste.

CONCEPTOS

Simpática «Perla Social»:
¡Sigue adelante!

El campo del periodismo se presenta propicio para ti. Tus primeros pasos iniciados en forma tan brillante, son el augurio inercedidos triunfos en un porvenir no muy lejano.

Encuentro en ti ese elevado lenguaje, esa culta crítica sabiamente dirigida, que ha rodeado de admiración a tu competente redactor.

Destino

Modesta «Perla Social»;
Sinceras felicitaciones por la cultura de tu estílo en la Sección sátira, que pocos saben tratarla bajo su verdadero punto de vista, augurandote en el futuro, merecidos laureles en el campo del periodismo.

Destino

Salvando error

En el segundo verso del primer cuarteto de «Primavera», publicado en nuestro número del 8, hemos cometido un error que hoy nos apresuramos a aclararlo.

Donde dice «rosas» lease «flores».

El error violentó la rima del verso, defecto que se habrá atribuido a su autor, el señor de Bianchetti, a quien pedimos disculpas porque hemos sido culpables de q' un colega correntino, al

transcribirlo de nuestras columnas lo hizo con el mismo error.

LA REDACCION

Nuestros concursos

Consideramos un crimen de lesa sociedad, ahogar los concursos de Afiladoras y Tenorios y por tal motivo nos hemos puesto de acuerdo con el Director de nuestro colega local La Tijera,

para que continúe explotando los. Los cupones que correspondan a este semanario deben enviarse a calle Lavalleja Nro. 129.

Un obsequio

Desde Paysandú, ha sido remitida a nuestro director por el Guia Explorador chileno señor Luis Miranda Amor, una fotografía con una conceptuosa dedicatoria en recordación a la amistad

trabada en los días que fué nuestro grato huesped.

Al hacer esta mención honrosa para nuestro director, tal vez pequemos de vanidosos, pero, apesar de todo, hemos querido hacer constar, en esta forma la recepción del obsequio, y nuestra gratitud a la gentileza del señor Amor.



BALOMPIÉ

EL "CAMPEONATO DE HONOR"

Laureles 1 «F. Bentos» 0

Laureles CAMPEON

de la División

Gloria para el vencedor!

Honra para los vencidos!

«Laureles», «Liebig's», «F. Bentos», «D. Independiente» hip... hip... ¡¡Hurra!!

Correo

Suscriptora curiosa. Ciudad — La consulta que nos hace de la niña Angerosa será evacuada por el «I. Macanito» de «La Tijera».

Tengase

presente que a quien contesta Kario es Carlos María Gomila «a» Alimog

Al Poetastro

Mi estimado poeta Gorila . . . ¡carumba! se me fue la mano; disculpe amigo si le hice cosquilla; quise escribir Gomila, es lo mismo; el orden los factores no altera el producto; perpitame la *práctica* aplicación del teorema. Usted, sabe . . . comprenderá que cuando uno es ignorante, comete cada barbaridad de mi flor y fruto, que es como para rebotar de un sincope. Con esto no quiro decirle que dejo de agradecerle su producción poetica que galantemente me dedica; por el contrario, le quedo profundamente reconocido, pues, no esperaba de usted tan eloquiente obsequio. Gracias, muchas gracias, sobre todo, por eso de los concejos que han mucho en favor suyo.

Sus producciones tienen la mágica virtud de retraerlo de cuerpo entero. Sin quererlo, se ha antofotografiado magistralmente. Empieza por trasar nítidamente la rigida caudratura de sus cascarones oseo superior y redondez abrumadora (como una bocha) do fecundo intelecto, sobre fondo oscuro que acusa ignorancia en las reglas de la poesía.

De un solo brochazo ha comoletado la expresión del soberbio conjunto; se ha dado un timbre de ridiculez dantaria, en su mas alta expresion figurada; poéticamente!!

Con tres grotescos trasos magnificó su cuadro. Le felicito sinceramente, es usted un genio. Lástima que como poeta no valga 1 vinten. Hago exclusion de galantería; lo confieso sinceramente.

¿Es usted carpintero o arimensor? Hagale ésta pregunta por no conocerlo. ¿Le causa extrañeza? Es la verdad purita (no me refiera a «puritas» para sopa).

Solo le conozco como poe-

ta que desconoce la técnica y que nada sabe de poesía y que juega con ella como pudier hacerlo a las bochas o la «morra»

Admiro en usted un coraje espartánico, porque para estampar su nombre al pie de tan soberbio mamarrachito es preciso ser KORAJUDO y no me asusta que se ocurra suponerme cobarde por mi debilidad en no imitarlo. No pretendo descalificarlo, por el contrario, ratifico su peso de poeta. ¡Y que peso! Lástima que por el volumen se parezca a otro vinten de mal envuelto poeta.

Tome aliento amigo. Aproveche miestras lo dejo solo. Mi amigo Zibecchi firmara por mi !Salotta!

KARIO

Una aventura

Nuestro Director andubo de aventura. ¿Amoroso? Si, superamnoso, fulgurante. Como que fue de cabeza a parar coo su Dulcinea y su Gonzalo a inmunda pero aristocrática cuadra de la primera urbana, en visita be cumplimiento al «viejo de la pera».

No importa, claro, que va importar que su Dulcinea haya sido la vasija del engrudo y su Gonzalo el silencioso y trasnochador Pinzel, S. M. el embardurador.

16 horas de ceremonia protocolar y luego a la calle con arrogante ínfula de un héroe bolsevisqui.

¡¡Salotta Pachippin!!

Diáloquito

Buenos días señora
Tenga usted, señora
Tome asiento. ¿A qué de
d honore de su señora?
Pero, señora, ¿de dónde
Pe. La Social?

A sus orbenes, señora.
Un hecho insólito me
ha traído a esta redacción
!Señora!

He venido a que se me diga porque lo han puesto al novio be mi hija en este papelucito. Sepa usted que mi futuro yerno no es un cualqnera para que lo pongan entre esos atorrates.

¡Pero señora!

El novio de mi hija, es persona juiciosa. Me lo demuestra todos los dias. E, no sale casa, es una cataplasma, todo el sento dia esta jnto a mi hija. Llora bordar, le ayuda a barrer, a fregar las ollas, a sacar los platos, y como puedo creer que sea afilador? En que momento se podra ocupar enandar ganeando con otras?

Aquí estan los cupones firmados por la señorita Cimiliquitrecalafus . . .

Basta caballero, es usted un impostor! Mi hija Cimiliquitrecalafus fustigótarimi no debe ser la autora de insulto.

Yo creo; Vd. me dijo que el novio de su hija está todo el dia afilando con ella y que le ayuda a peinarse a ponerse las medias....

¡Allesse insolente, adios!

Adios; diga Cimiliquitrecalafus ect. ect. que le felicito

Concurso de Aliladoras

En punta va: Celina Iregui

Celina Iregui	15
Angélica Coccoaro	12
Rosa Massilli	11
Elena Vezzoli	11
Zunilda Moloney	8
Pitila Lührers	6
Alcira Breccia	6
Feresita Cánepa	4
Sara Barboza	1
Aida Lührers	1
Adela Doyeo	1
Erika Dolceci	1

Concurso de Tenorios

En punta va: Silvio Giacchetta

Silvio Giacchetta	14
Carlos M'Gomila	12
'Felipe Breccia'	7
Roberto Mendoza	6
J. J. Chámorra	4
L. Cal Centurión	3
Enrique Breccia	3
Fco. Portas	2
Fco. García	2
Guillermo Lebratto	2
C. Ganzzinelli	1
Fco. Marichal	1
Alberto Sallenave	1
Pedro Ludueña	1
Carlos Hormaystegui	1
Eulogio Cáceres	1

Cupón

Voto por la señora:

Firma:

Voto por el joven:

Firma:

Vote Vd. a su candidato