

¡Se jugó como un hombre!

CANJE - VENTA
LA CHICA
JUNTO AL FLORENCIO
NOVELAS - REVISTAS

AL
RÓJO
VIVO

LA
REVISTA
POLICIAL
DE LOS
MARTES

NO SALIMOS EN CARNAVAL

Como ocurre todos los años, el próximo martes 18, de carnaval, "AL ROJO VIVO" no sale a la venta. Aprovecharemos para descansar e inmediatamente, el 25 de febrero, volver a la lucha permanente. Con renovada fe y esperanzas por un Uruguay mejor. Más justo, más feliz.

¡Hasta el 25!

JUSTICIA MAS QUE CARIDAD



Es hermoso, muy hermoso, que algunas congregaciones religiosas, la Cristóbal Colón, la hermana Yolanda o yo y usted, en cualquier lugar de la ciudad, demos una limosna o un plato de sopa a un niño... Eso es caridad, en algún caso; en otro, sentimiento de solidaridad... Pero, siendo eso hermoso, no basta. Más: no interesa. No sirve. Lo que hace falta es que el Estado tome medidas de tal naturaleza que acabe con los categóricos y los niños con hambre. Es más importante la justicia que la caridad.

Dr. Julio Ma. de Olarte

Defensas penales

Solicite día y hora al 7.57.85.



SEMANARIO POLICIAL
DE LOS MARTES

Año V N° 176
Martes 11 de febrero de 1969

PRECIO EN TODO EL PAÍS: \$ 22.00

DIRECTOR: Antonio García Pintos

SECRETARIO GENERAL:
Luis Schiappapietra

DIAGRAMACION: Horacio Márquez
y Washington Scanieo

FOTOGRAFIA: Carlos Rodríguez,
Walter Molina Socorro y Carlos
M. Aguirre.

DISTRIBUIDORES: Domínguez y
Esport.

DISTRIBUCION: Calle Paraguay 1425
Teléfono: 9 66 48.

DIRECCION Y ADMINISTRACION:
Av. 18 de Julio 1459 bis, piso 4,
Esc. 18.

IMPRESION: Empresa EL DIA S. A.

Administrador:

ARTELIO MALLADA

RESUMEN

- Raúl Medeglia, el estudiante herido gravemente por defender a un semejante semejante.
- Declaraciones exclusivas del Ing. Guillermo Rondini, sobre la Isla "Timoteo Domínguez".
- Un ciego encuentra nueva vida.
- Repuestos, automóviles y el C. Nal. de Subsistencias.
- "Tupamaros" devuelven gelinita.
- El terrible infanticidio de Aiguá.

¡BASTA DE COBARDIAS!



El caso de la isla "Timoteo Domínguez" es verdaderamente irritante.

Ese islote, aparentemente insignificante, encallado en las cercanías de la desembocadura del Uruguay nos pertenece, de pleno derecho.

Está, en efecto, mucho más cerca de nuestra costa que de la costa argentina. Pero la cercanía, —que es factor importante—, está reforzado por otros factores que son clásicos, ya, en las convenciones internacionales; el canal (la parte profunda del río) lo separa del país vecino. La llamada línea del "talweg", también asegura la hegemonía uruguaya sobre el islote.

Pero, repentinamente, el gobierno argentino "ha decidido" que el islote le pertenece, como resolvió — hace mucho tiempo —, que le pertenece Martín García, isla mayor, que de acuerdo a su ubicación geográfica es también uruguaya...

Con actitudes prepotentes se apoderó, ahora, de "Timoteo Domínguez" como, antes, lo hiciera con Martín García...

¿Por qué este interés argentino en ese trozo de tierra, que emerge apenas de las aguas, erizado de arbustos?

La razón hay que buscarla en intereses posiblemente, incluso, ajenos al espíritu hidalgo del pueblo argentino.

Y esa razón es que parece un hecho positivo que una napa de petróleo — una riquísima napa —, aflora en la costa del islote.

Y en este problema, bendito y maldito al mismo tiempo del "oro negro", los argentinos tienen una ingenuidad relativa. Intereses internacionales los prescri-

nan... Hay muchísimos capitales interesados en que el petróleo siga en las manos de una oligarquía cuyo centro está en los Estados Unidos. A esa gente le interesa vender "su petróleo" al Uruguay y a la propia Argentina. De ninguna manera les interesa que un país trate de lograr, — aunque sea en mínima parte —, su independencia económica.

Nosotros queremos creer (deseamos creer), que no es por iniciativa argentina que se plantea el problema de la soberanía sobre el islote. Son turbios y poderosos agentes extranjeros los que presionan (e incluso posibilitan el espionaje) sobre el gobierno del país hermano... Ese país hermano que, tan legítimamente reclama las islas Malvinas en manos aún de los ingleses, no puede "ponerse en imperialista con el Uruguay" y apoderarse del islote con los mismos argumentos con que los ingleses se quieren quedar con las islas que llaman "Falkland"...

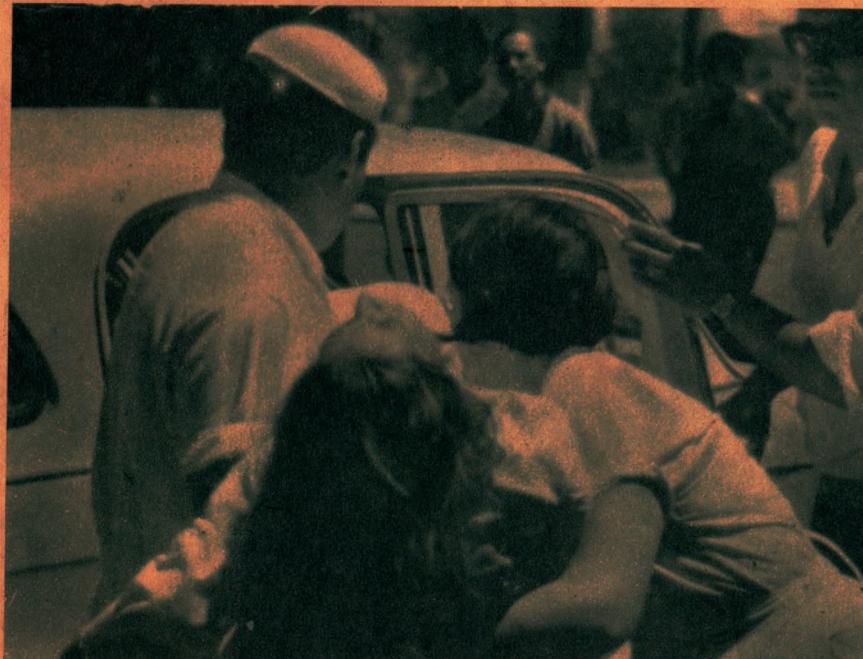
Pero, en el fondo, esta es una cuestión "de moral argentina".

Ojalá, el señor Onganía y sus consejeros, reaccionen bien. Nosotros tenemos que actuar con energía, con patriotismo y con valentía.

De ninguna manera la prepotencia nos puede avasallar. Tenemos que oponer la fuerza a la fuerza... Naturalmente que en último extremo. Agotemos primero las vías de la razón y del derecho jurídico internacional. Pero con la entereza suficiente para que se sepa que, si se nos niega o se nos despoja de lo que nos pertenece, podemos repetir alguna epopeya histórica.

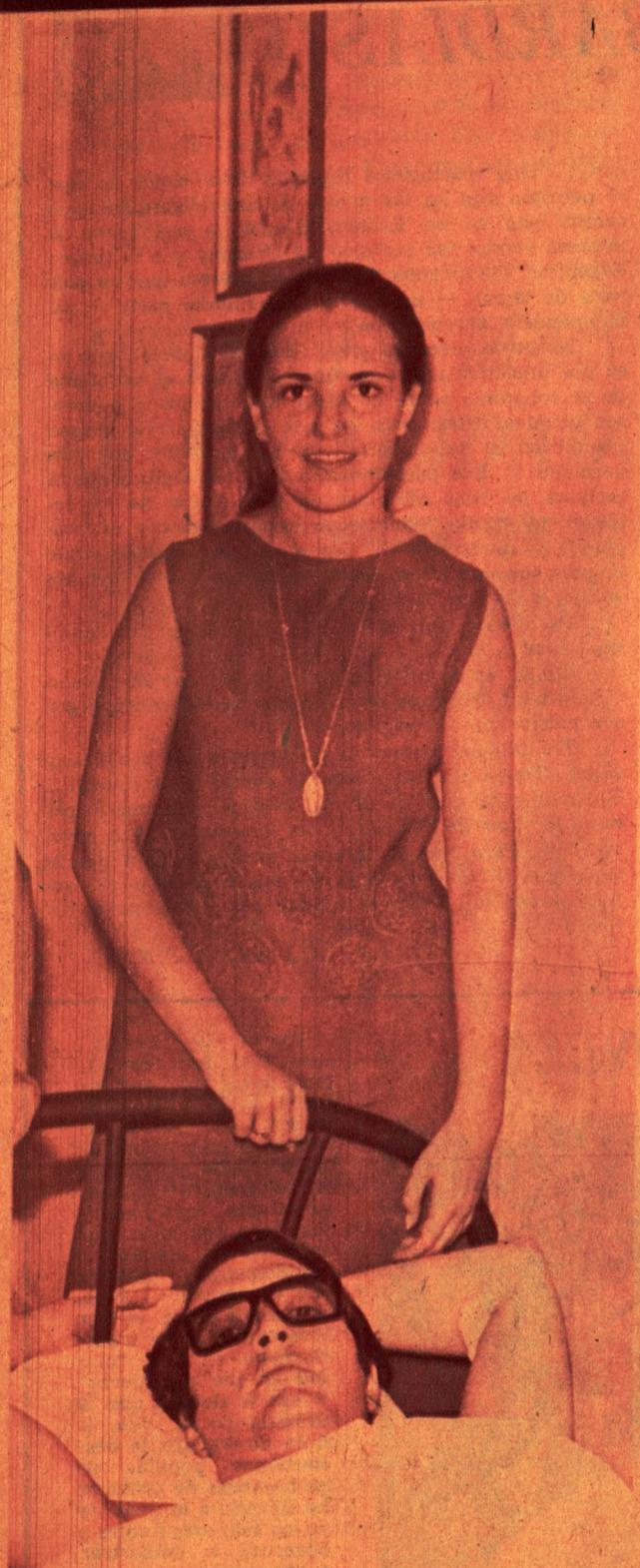
A. GARCIA PINTOS

NO MAS VIOLENCIA



¡Basta de ésto!... Esta foto fue tomada, hace pocos días, en pleno 18 de Julio. Una jovencita, gaseada, es introducida en una ambulancia. Nadie pudo saber si se trataba de una estudiante, que manifestaba o una joven que salía de su trabajo, o simplemente, paseaba por el centro... Pero, la verdad única, es que Montevideo se ha transformado en una "ciudad en pie de guerra". Y eso se debe a que la carestía de la vida, la falta de trabajo, la desconfianza popular en los hombres de gobierno ha llevado a la gente (y ya no sólo estudiantes y obreros), a demostrar, ruidosamente, su protesta... Para que el pueblo recobre su tranquilidad hay que adoptar medidas que, desde arriba, devuelvan la confianza en la honestidad de procedimientos de los que mandan. Así terminará ésto.

Raúl Medeglia



Raúl Medeglia con su novia Rosa María ("cuando me reciba nos casamos"), quien se ha constituido en poderoso factor espiritual para la recuperación del joven estudiante de 22 años agredido por rapiñero. Se aprecia luego al padre de Raúl, el Cnel. don Carlos Medeglia y, finalmente, a éste con nuestro compañero Schiappapietra

El lamentable "no te metás" denunciado hace años por un filósofo alemán, Keiserling, a poco de convivir en el Río de la Plata, vuelve a tener un rotundo mentis.

En verdad que podría ubicarse como excepcional el gesto, ahora —como ayer de Gustavo Volpe—, del joven estudiante de agrimensura Raúl Medeglia de Sierra. Pero existen. Y siendo así pensamos que no habrá que desalentar en cuanto a que en nuestra sociedad se pierda o no exista eso tan hermoso y sublime que es la solidaridad.

El hecho ocurrió el domingo 2 de febrero, a eso de la una de la tarde. Un joven empleado, Robert López, de 16 años, del Supermercado de la Tienda Inglesa, en Av. Italia y Bolivia, que se desempeña como empaquetador, había terminado su labor. Volvió a su casa en Carrasco. De pronto dos rapiñeros lo dominan, le arrebatan un reloj pulsera y 300 pesos que llevaba en su bolsillo del pantalón. Los rapiñeros huyen orientados hacia Juan M. Pérez, o sea los "Portones de Carrasco". El joven López profiere gritos de ayuda. Y aquí es donde aparece, en escena Raúl Medeglia. Vive ocasionalmente en la casa de los padres de su novia, en las inmediaciones del supermercado mencionado. Los padres de Raúl se encontraban en el Fuerte Santa Teresa descansando. Don Carlos M. Medeglia, Coronel del Ejército, con su señora esposa doña Lila M. de Sierra de Medeglia. Tienen además una hija casada que actualmente reside en Vene-



Formidable mensaje solidario

Apuñaleado por rapiñero por defender a un semejante

zula. Y bien: el joven estudiante, frente a la agresión sufrida por Robert, le solicita a un vecino usar ambos su automóvil para perseguir a los rapiñeros. Estos toman por la mencionada calle Juan M. Pérez, pero son prontamente alcanzados. Se tira Raúl del coche y se trena en lucha con el rapiñero que en la carrera venía algo atrás. Lo domina, va recuperando lo hurtado, cuando de atrás recibe una puñalada del otro delincuente. La herida, donde podría "entrar el dedo más largo de una mano", le interesa el hígado, es hacia arriba y estuvo a punto de lesionarle el pulmón. Vuelven a escapar los rapiñeros. Raúl Medeglia es atendido urgentemente por el vecino del automóvil. Pierde abundante sangre. Cuando se le dio entrada en el Clínicas, se tuvo la certeza que un instante más y habría fallecido. Entre tanto, un Coronel de la Fuerza Aérea, señor González, en un vehículo persigue a los delincuentes, efectuando un disparo al aire. Consigue aprehender al rapiñero con el cual Raúl Medeglia se había trenzado en lucha. El otro, internándose en terrenos, consiguió escapar. El pró-fugo era quien había herido al joven estudiante.

Sobre el fin de la tarde de ese domingo el Cnel. Medeglia y su señora, ya estaban junto a su hijo. Un avión los trajo desde Santa Teresa. Y desde el jueves 6, a los cinco días de internación, Raúl Medeglia volvió a la casa de su novia —señorita Rosa María Plá—, en franco tren de recuperación. Un organismo muy sano, lo mismo que su

espíritu y moral, han neutralizado el impacto de la agresión y han hecho realidad la pronta recuperación.

EL MENSAJE DE RAÚL MEDEGLIA

Estuvimos en el hogar de los Plá - Jou, donde se opera la convalecencia de Raúl Medeglia. Precisamente el mismo día en que salió del Clínicas. Rodeado por el cariño de sus padres, del núcleo familiar de su novia y amigos, lo encontramos entero, fundamentalmente en el orden anímico. Guardando cama —Rosa María parece un centinela junto a él—, su voz es serena, tranquila, le quita trascendencia a su propia conducta, encarándola con matices de alegre jovialidad. "Hay que ayudar al prójimo, aunque sea a costa de perjudicar propios intereses de uno", nos dijo. Y agregó: "Nadie va a pretender que todos cumplamos funciones de policía, pero en la medida de lo que esté a nuestro alcance, hay que hacerlo. Y que esto sirva para poner en evidencia la sacrificada función que a cada momento, todos los días, cumple la Policía en defensa de la sociedad".

CON EL PADRE DE RAÚL

"Desde chico, siempre tuvo un gran corazón mi hijo Raúl, nos dijo su padre. Buen amigo, audaz, arrojado, solidario. Un gran demócrata, enemigo

Sigue página 6





Raúl Medeglia en su lecho de convaleciente, recibe permanentes muestras de afecto y solidaridad por la conducta demostrada. "Al Rojo Vivo" lo pudo comprobar en la visita que le hizo



**“Ayudar
al prójimo
aunque
sea
a
costa
del
interés
de uno”**

del desorden. Su actitud de ahora no me sorprende. El es así. Cuando vimos su camisa con el gran manchón de sangre, pensamos, ¿cómo, si la puñalada fue en el costado derecho, cómo está sucia en el izquierdo? Es que en el apresuramiento de intervenir, se la colocó al revés... En nuestra casa de Carrasco, que ahora la tengo alquilada por la temporada, me decían los inquilinos: no se imagina cuantas llamadas recibimos. No paran de llamar preguntando por Raúl. Ahora todo pasó. Suerte que lo tenemos vivo. Parece que el rapófiero que él aprehendió estaba también armado. Cuántos riesgos corrió. Pero él es así. No mide. Se entrega a los demás. Hace pocos días, aquí mismo, enfrente, en horas del día, ladrones mediante rotura de un vidrio entraron a la casa y prácticamente la desvalijaron. Lo hicieron con total impunidad. Me asusta pensar que en esos instantes hubiese estado Raúl aquí en casa de su novia y hubiera comprobado el hecho.

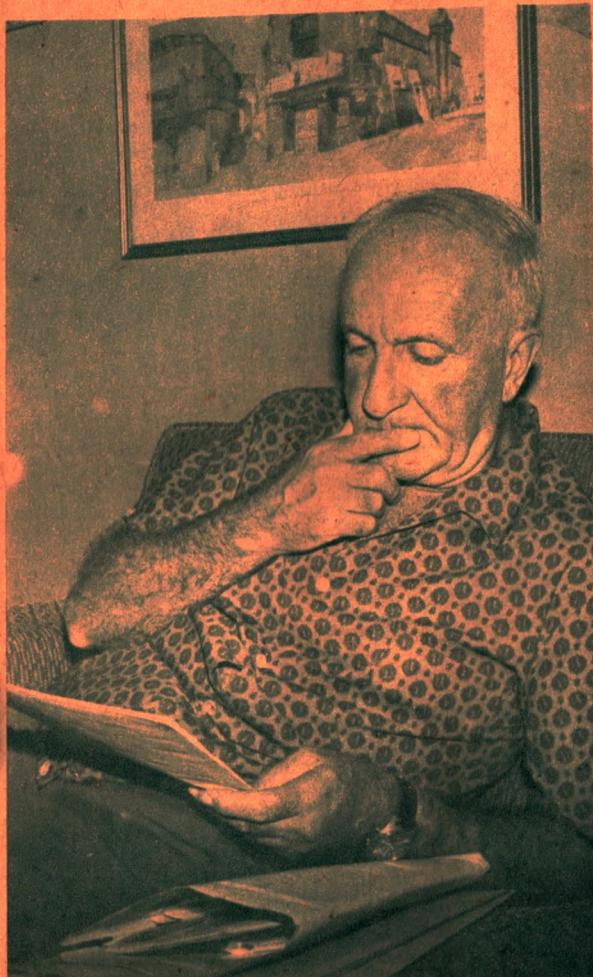
*

"AL ROJO VIVO", concretando esta nota periodística, contribuye a un deseo superior: que aparezcan muchos Raúl Medeglia, solidarios hacia los demás, "aunque sea a costa de perjudicar propios intereses de uno".

Muchos podrán decir: sí, pero a costa de perder la vida... Bueno, hay muchas formas de solidaridad, infinitas maneras de hacerla, sin que ello signifique tener que perder la vida. Ocurre que es muy elevado el número de personas que no conocen la prestación de solidaridad, a ningún título...

Luis SCHIAPPAPIETRA

EXCLUSIVO



“Yo puse las insignias en la isla”

Ing. Guillermo Rondini, “un joven anciano” que todavía practica yachting en barcos para gente mediana. Nació el 19 de abril de 1905, en Montevideo. A 300 metros del agua, en una calle (Valle) que el progreso de la ciudad relegó a la historia. Graduado Ingeniero en 1932, pasó a ocupar el cuerpo de ingenieros de la Dirección de Vialidad del M.O.P. en que actuaba desde el año 1927 en función semi-técnica. Hizo 10 años prácticamente vida de campamentos, en estudio de trazado de carreteras y puentes, donde pudo tomó contacto con todas las peripecias de una auténtica guerra, pero sin balas. En el año 1944 por resolución del Poder Ejecutivo, siendo Ministro don Tomás Berreta, pasó al cargo de Ingeniero Sub-Director de Hidrografía, hasta el año 1956, en que fue designado Director. Puesto del que en este momento se aleja para dedicarse a otras actividades, iniciando el goce de 13 licencias acumuladas en su larga actuación. Padre de su hijo Guillermo, de sus primeras nupcias que es su compañero de travesuras deportivas náuticas. Y abuelo de otro Guillermo y de Andrea que son dos pibes fuera de serie. Nació un día en que Nacional, el club de sus amores de su padre y de su hermano Arquímedes, jugaba un partido con Alumni en Bs. Aires. Pasada la preocupación por el nacimiento de Guillermo, la segunda la significó el resultado del partido. Obviamente es hincha de Nacional... Además de la actividad al servicio del Estado, ha tenido el ejercicio profesional ejercido libremente, en la medida que se lo permitió su dedicación a la función pública. Ultimamente como tasador universitario de la asesoría técnica de arrendamientos en la que contribuye con su cuota parte de ayuda social porque los honorarios son negativos.

“AL ROJO VIVO”, en conocimiento del amplio dominio que tiene el Ing. Guillermo Rondini, Director de Hidrografía del Ministerio de Obras Públicas, sobre los problemas hidrográficos nacionales lo ha buscado para vincularlo a sus páginas. En el momento, nuestra superior inquietud se ubica en el caso de la jurisdicción de la Isla “Timoteo Domínguez”, donde evidentemente está en juego la propia soberanía del Uruguay.

Preguntamos: ¿Qué relación tiene el Ing. Rondini con ese problema.

Responde: La genérica por la función pública que desempeño. Además, por haberseme encomendado por el señor Ministro de Obras Públicas, la misión de colocar pantallas con símbolos nacionales en la citada Isla “Timoteo Domínguez”.

Preguntamos: ¿En qué fecha le fue encomendada esa misión?

Responde: El 4 de diciembre de 1968, en condición de misión secreta. El mismo día imparti las órdenes para que los talleres de Carmelo prepararan pantallas, letreros, y demás elementos para su instalación en el sitio. Lo que se cumplió el día 5, saliendo el día 6 desde Carmelo en una lancha de la Dirección de Hidrografía para concretar la colocación de señales y pantallas, cosa que no cumplí, pues dado el

carácter secreto de la misión y la falta total de información con respecto al problema en general, no me pareció discreto buscar información por temor a poner en peligro el secreto de la misión, regresando a Montevideo e informado al Sr. Ministro. Ya en Montevideo me enteré con sorpresa que el mismo día que yo cumplía la misión, un Semanario que se publica en Montevideo —"Marcha"— dio la noticia detallada de la misión incluso mencionando mi nombre como jefe de dicha misión, lo que me molestó por los riesgos inútiles a que pudimos vernos sometidos a causa de la publicación. El día 9 inicié una serie de gestiones para informarme con la mayor amplitud del problema, recibiendo muy buenas informaciones de parte del Servicio de Hidrografía de la Marina y del Coronel Barros, Jefe de Límites del Ministerio de Relaciones Exteriores. En virtud de las primeras pude enterarme que el problema data del mes de agosto de 1868 en que un aviso a los navegantes que afecta al derrotero argentino anuncia la colocación de pantallas en la Isla "Bauzá", entiéndase bien que digo Isla "Bauzá" y no Punta "Bauzá" como se dice en las actuales publicaciones argentinas. Dicho comunicado dice en síntesis: "Al Noroeste de la Isla Martín García y a 800 metros de Punta "La Gata" existe otra isla de reciente formación aluvional de aproximadamente 1.700 metros de longitud y 350 metros de ancho, cuyo terreno presenta características de solidez y perdurableidad y que ha sido denominada "Isla Bauzá". Y a continuación se dan los detalles de dos pantallas instaladas por la Secretaría de Estado de Obras Públicas (Rep. Argentina) en los extremos Sureste y Noroeste de la isla. El comunicado va acompañado de un plano de la zona. A ese comunicado siguió el número 34 del aviso a los navegantes del Servicio de Hidrografía de la Marina de nuestro país que da cuenta de la existencia de la Isla "Timoteo Domínguez", dando su situación geográfica y diciendo: "La situación arriba indicada corresponde al extremo Norte de la mayor de un grupo de islas ubicado al Sur del canal del Este a 700 metros del eje de dicho canal entre los kilómetros 101 y 104. Este grupo de islas de reciente formación aluvional ha sido denominado "Timoteo Domínguez". Y se agrega un croquis. El día 11 de diciembre sobrevolé la isla "Timoteo Domínguez", tomando fotografías que proveen una valiosa información. El día 14, temprano salí para Carmelo, pero el mal estado del tiempo me impidió cumplir la misión, lo que pude realizar el 15 en horas de la mañana.

Preguntamos: Cuando usted desembarcó en la isla, ¿ya había pantallas argentinas?

Responde: Sí, señor. Las referidas en el aviso argentino a los navegantes, colocadas por la Secretaría de Estado de Obras Públicas argentina. Se trata de discos con la sigla "S.E.O.P.". Recibí órdenes de respetar esas señales, colocando las uruguayas a 15 metros de distancia al Este y al Oeste de las respectivas pantallas argentinas.

Preguntamos: ¿Fue molestado durante la misión?

Responde: Dificultades inherentes al mal tiempo reinante, con fuerte viento Este que después se transformó en temporal. En realidad no fui molestado, pero un avión naval

La línea punteada por nosotros marca el espigón artificial construido por los argentinos, buscando juntar arenas, y otros elemen-

LA TRAMPA

argentino proveniente de Buenos Aires que llevó cuando teníamos colocada la pantalla del Este, estuvo sobrevolando sobre nosotros y en el momento de estar levantando la segunda pantalla, se nos vino en picada, levantando vuelo luego de haber pasado sobre nosotros, volviendo presumiblemente a Bs. Aires. Quiere decir que mediante esa vigilancia el gobierno argentino tuvo el conocimiento antes que el uruguayo del término de la misión que recién a las 15 y 30 horas pude comunicar por teléfono al Cnel. Barros, desde Carmelo.

Preguntamos: ¿Qué características tienen las pantallas?

Responde: Las pantallas están constituidas por 5 fajas de un metro 40 de largo por 10 centímetros de ancho, alternadas por otras 5, colocadas perpendicularmente a la primera. Están pintadas de blanco las fajas extremas y centrales y de celeste las dos intermedias, respondiendo a los colores de la bandera nacional. Bajo la pantalla y de frente al canal del Este un letrero negro sobre fondo blanco con las siguientes inscripciones: "R.O.U. - M.O.P. - D.H." y más abajo sobre montantes independientes un letrero de 2 metros 50 por 30 centí-

metros de ancho con el nombre Isla "Timoteo Domínguez". Las señales son de acero de medio centímetro de espesor. Son muy pesadas, muy robustas y colocadas de modo que no pueden caerse, asegurándose la estabilidad mediante 4 "vientos" fijos en rieles hincados a marrón.

Pregunta: ¿Usted cree que esas pantallas puedan caer por acción del tiempo u oleaje?

Responde: Categóricamente no.

Pregunta: ¿Cómo explica, entonces, su desaparición?

Responde: Las pantallas a las que me estoy refiriendo colocadas el 15 de diciembre desaparecieron el 30 ó 31 de diciembre. La misión que fue a colocar la segunda serie de pantallas exactamente iguales a las anteriores, verificó que los "vientos" (del tipo similar a los que se emplean para fijar las antenas de televisión) de la pantalla Sureste habían sido cortados. En cuanto a los de la Noroeste, habían sido desatados y retirados. Tal como estaban instaladas sólo la acción del hombre podía derribarlas. Evidentemente esos hombres fueron nuestros hermanos argentinos.

Pregunta: ¿Los argentinos han hecho obras tendientes a anexar la Isla "Timoteo Domínguez" a la

isla, como ser los extraídos por dragados que se tiran en la zona. De esa manera un día se juntarían Martín García con Timoteo Domínguez.

ARGENTINA

"Martín García".

Responde: En el vuelo realizado el día 9 de diciembre, pude verificar la existencia de un espigón paralelo al eje de la pista de aterrizaje de la Isla Martín García que evidentemente responde al propósito de provocar la detención de arenas para llenar el canal existente entre las dos islas, en un proceso similar al empleado en Piríapolis para la recuperación de la playa. De esa manera el proceso llevaría a la unión de las dos islas. Este proceso se acelera mediante depósito de material dragado en las proximidades del espigón del lado del Este, como lo pude comprobar en el vuelo ya mencionado. Es evidente el propósito de anexar la isla.

Preguntamos: ¿La Isla "Timoteo Domínguez" pertenece realmente al Uruguay?

Responde: Sin duda alguna, así como la Isla Martín García, aún en el caso de aceptar la tesis divisoria de la Argentina según el talveg "nea de mayores profundidades del río", puesto que el canal natural debiera ser el canal Martín García

que pasa al Oeste de la Isla Martín García y no el canal del Infierno que pasa entre la isla y la costa

uruguaya, profundizado artificialmente por los argentinos. De modo que si reivindicamos para el Uruguay la Isla Martín García, por las mismas razones debemos reivindicar "Timoteo Domínguez".

Preguntamos: ¿Qué posición adoptó el Ministerio de Obras Públicas del Uruguay?

Responde: El día 2 de enero recibí orden de colocar otra serie de pantallas. La misión se cumplió el 4 y estuvo a cargo del Ing. Miguel Pérez Magnou, que me acompañó en la misión anterior y que la cumplió el día 4 de enero. Esas pantallas tuvieron menor suerte que las primeras, pues fueron retiradas a los 3 días y sustituidas por instalaciones fijas para viviendas de personal de un destacamento de la Prefectura Marítima Argentina, con mástil donde ondea el pabellón de guerra argentino.

Preguntamos: ¿Cómo se ha de dilucidar este problema?

Responde: Actualmente no le veo solución. Creo que depende fundamentalmente de la buena voluntad y entendimiento de los hombres que lo manejan.

Preguntamos: ¿Puede tener alguna relación ésto con el petróleo?

Responde: Es posible, pero indirectamente si se me acepta la suposición de que se ha generado este problema para d'sponer de un motivo más de negociación.

Preguntamos: ¿Algo más señor ingeniero?

Responde: Que aunque se me pueda suponer iluso, creo que existen en la raíz de la historia de los dos países y fundamentalmente de sus buenas relaciones, antecedentes que me permiten ser optimista.

Preguntamos: Para terminar, ingeniero, ¿por qué se le denomina a la isla, Timoteo Domínguez?

Responde: Es un homenaje al último Comandante uruguayo de la Isla Martín García, aquél que antes de arriar el Pabellón patrio para ir a su lugar el argentino, fijó el mástil diciendo "que el Pabellón oriental no se rinde ni se arría". Créame que cuando estábamos levantando el letrero con su nombre, en "Timoteo Domínguez", sentimos la emoción de estar rendiendo un merecido homenaje.

Todo lo anterior es, sin duda alguna, algo más que una gran nota periodística, a través de un gran reportaje. Es un auténtico documento en defensa de la soberanía del Uruguay.

EL ESPIONAJE

• El catorce de enero, de mañana, llegó a Buenos Aires la Comisión Uruguaya presidida por el Dr. Aldo Ciasullo para discutir, con los argentinos, la cuestión de la isla "Timoteo Domínguez".

• Se alojaron en el "Hotel Críllón", uno de los más lujosos del centro porteño.

• El Dr. Ciasullo ocupó, para sí, un apartamento del primer piso.

• Los otros miembros de la delegación (siete en total) se ubicaron de a dos, en otros apartamentos...

• Inesperadamente, el dueño del hotel, ofreció "sin cargo", darles un salóncito para que "deliberaran".

• El ofrecimiento fue aceptado, pero despertó sospechas...

• Sobre todo en el Cnel. Barros, asesor en materia geográfica...

• El mismo coronel, en la época de Luis Batlle, fue jefe del servicio de "Inteligencia" del Ejército.

• Sospechó del "generoso ofrecimiento" y revisó la sala... Y encontró, bajo una tapa de toma consumo, un micrófono...

• La noticia conmovió a la delegación uruguaya... Se avisó al Embajador Lacarte Muro... Y éste comunicó el hecho al "protocolo argentino".

• Que "muy indignado", dio cuenta a la Policía Federal...

• Se echó abajo la puerta de la habitación vecina... Y allí se encontró a dos "hombres" que habían conectado el micrófono a un grabador...

• La delegación uruguaya suspendió sus gestiones... e hizo un "pacto de caballeros" con las autoridades argentinas, de ocultar la noticia...

• Entretanto, la Federal informó al embajador que los detenidos eran "terroristas bolivianos"...

• Una mentira que nadie puede creer...

• Lo que se discutía, la isla Domínguez, es de competencia única de Uruguay y Argentina...

• Y la verdad es que los argentinos, presionados por empresas petroleras yanquis, querían saber si los uruguayos habían descubierto petróleo en la isla...

• Por eso querían conocer las conversaciones privadas de los uruguayos...

• Esa es la única verdad del asunto... Triste y desgraciado. Si nuestro país, sobre todo, no adopta una actitud digna y valiente.

Además apreciamos las casetas prefabricadas, donde los argentinos ubicaron a su fuerza de ocupación



A los doce años, Angel Amado Aguirre, empezó a padecer de la vista y no pudo ingresar a Secundaria. Estudió contabilidad, pero a los 16 años, quedó ciego totalmente. Y empezó la lucha: en el Instituto Cachón se adiestró. Ingresó a Secundaria. Brillante alumno los 4 años. Ahora va becado a EE. UU.

Angel Amado Aguirre no tiene absolutamente ningún prejuicio. "Soy ciego", dice. Y agrega: "Por qué la calificación de no vidente... soy ciego". Existe una gran envergadura moral y espiritual en este joven compatriota, que enfrenta su problema, — si es que existe para él —, con hermosas realizaciones. Ahora se va becado hacia los Estados Unidos, donde pasará tres meses, concretando un curso de Consejero Laboral para ciegos, que consiste en ser intermediario entre los operarios ciegos capacitados laboralmente con las industrias, comercios, dentro de las actividades privadas y estatales.

Angel Amado Aguirre tuvo la facultad de la vista. Ya había hecho primaria. Tenía 13 años, pero el problema visual comenzó a asumir proporciones. Por ello que por prescripción médica, no pudo cursar Secundaria. En cambio, entre los 13 y 16 años, se especializó en contabilidad y taquidactilografía, siendo diplomado. De inmediato, a los 17 años se emplea en una compañía privada, desarrollando su actividad de trabajo en los escritorios de la misma.

Y el primero de noviembre de 1962 queda ciego... Se le hacen dos operaciones en el lapso de cinco meses, con resultado infructuoso. Durante siete meses su vida paga tributo a la tragedia. ¡Ciego! Pero durante siete meses, nada más. Por-

que una tía lo vincula al Centro de Rehabilitación para Ciegos "Tiburcio Cachón", y una nueva vida empieza para Angel Amado Aguirre. Que lo proyecta con vigor, con fe, con esperanzas siempre renovadas hacia el porvenir. En el "Tiburcio Cachón" da comienzo el proceso de rehabilitación. Tan formidable el mismo que a los dos meses de iniciado, observa un paso de gran importancia. Inicia Secundaria en el liceo público N° 2. Lo que no había podido hacer como vidente a los 12 años, lo hace como ciego a los 18 años. Culmina Secundaria y no ingresa a Preparatorios por haber sido becado por la Fundación Americana para Ciegos de Ultramar, cosa que ocurre durante todo el año 1968, preparando los requisitos de la beca del Centro de Rehabilitación para Ciegos "Tiburcio Cachón". Simultáneamente realiza un curso de relaciones públicas, terminando diplomado.

Angel Amado Aguirre está en noviembre. María del Carmen, de 17 años, que reside en Malvín, recibe las visitas de Angel. Y la joven, que ya ha terminado liceo, se ha recibido en secretariado comercial, terminándolo con diploma. Además tiene séptimo año de inglés y segundo de portugués. En todo ello hay una gran aspiración en María del Carmen. Contar con una sólida preparación que la



capacite para poder trabajar y formalizar su casamiento con Angel.

Seguramente muchos televidentes lo conocen a Angel Amado Aguirre. Ha intervenido en cinco audiciones de televisión en el programa "Conozca su Derecho", en los cuales se ha podido comprobar las condiciones y utilidad del ciego dentro de la sociedad.

El joven Aguirre, ha sido despedido por amigos y vecinos. La reunión asumió características de gran emoción. Y antes de partir hacia los Estados Unidos, Angel Amado Aguirre puso en evidencia su enorme y profundo agradecimiento por el Centro "Tiburcio Cachón". "A él le debo todo, él me enseñó nuevamente a vivir, mi recuerdo emocionado y profundo hacia el extinto Homero De Gregorio y a todo el personal técnico y docente del "Tiburcio Cachón", fueron sus textuales palabras.

**LA
VOLUNTAD
LO
PUEDE
TODO!**





SUBSISTENCIAS: GUERRA AL GRAN CONTRABANDO

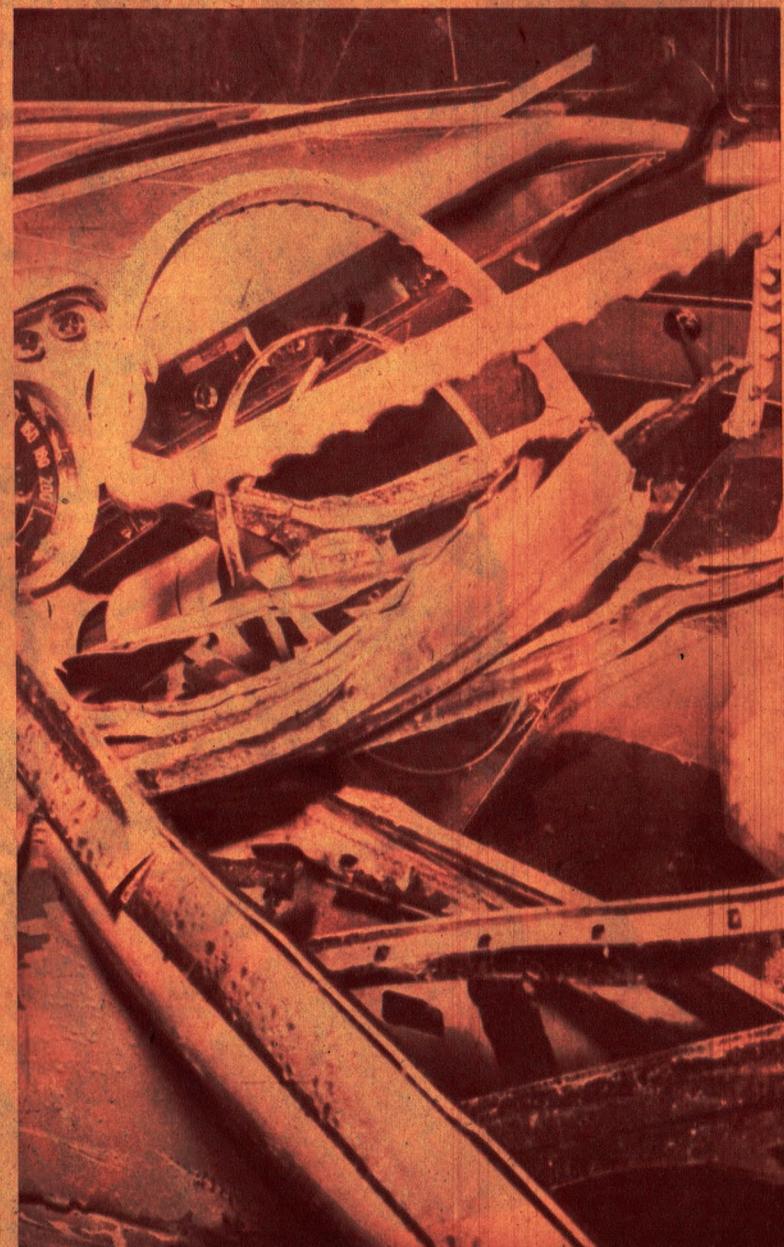
- Subsistencias, en necesaria actitud, decide "meter el dedo en el ventilador".
- Ha resuelto, en efecto, —léase la nota— verificar las casas de repuestos de automóviles.
- Ese es uno de los emporios, notorios, públicos, de mayores negociados del País.
- Hay, por lo menos, cinco firmas que tienen existencias superiores a los ochenta millones de pesos.
- Alguna (hay tres, por lo menos), pasan de los doscientos millones.
- Y hay, también otras diez, llamadas "chicas", que en cualquier momento tienen existencias por más de 50 millones.
- Sin embargo, entre todas, no "han importado"

ni doscientos millones de pesos, en los últimos meses.

- Nadie ignora que uno de los mayores rubros del contrabando internacional gira en torno al ramo "repuestos de automóviles".
- Verdaderas mafias han organizado el negocio.
- Hace pocas semanas, un yate detenido en el Buceo traía 25 millones de repuestos. Ni la Policía, ni la Prefectura (que lo incautó), ni nadie ha dicho "para quién venía consignado ese contrabando".
- Se sabe perfecta que el "Tacoma" —en las épocas que lo dirigía un capitán ya defenestrado— viajaba, más que para el Estado, para cierta famosa casa importadora de autos y repuestos...
- Algunos altos funcionarios policiales, "algunas veces", se largaron por su cuenta a hacer una requisas por alguna de esas grandes casas...
- Encuentran los libros en "orden" y nada anormal en los depósitos oficiales...
- Pero, con un poco de olfato, se encontrarán los depósitos "en otro lado".
- Eso lo saben todos los taxistas, los camioneros y cualquier automovilista que tenga que comprar un repuesto...
- Aunque "no se importa", en seguida lo encuentra si paga lo que le piden...
- La ganancia es tan fabulosa que "da para todo".
- Desde comprar bodegas enteras (como ocurría con el "Tacoma"), hasta lanchas que vienen de Buenos Aires o trenes desde el Brasil...
- Grandes personajes se mueven en este negocio.
- ¿Podrá el Coronel Vidal deshacerlo?
- Ojalá... en bien del País y en defensa de los trabajadores del motor.



El Consejo Nal. de Subsistencias inicia la 'contabilidad' en las casas de repuestos de autos. ¿Podrá desenmascarar el contrabando multimillonario. El Coronel Vidal se jugará "con todo" contra gente muy poderosa...



El Consejo Nacional de Subsistencias sigue cumpliendo sus altas finalidades. Lo decimos con gran satisfacción.

Ahora el Organismo ha dispuesto la creación y puesta en marcha de un equipo de contabilidad, para efectuar las comprobaciones necesarias acerca de cómo venden, qué venden, cuáles las ganancias de las casas importadoras de automóviles y repuestos para vehículos.

Este temperamento tiene su origen en la función policiaca que tiene asignada Subsistencias en el complejo mundo de precios de nuestro país. Las empresas tienen un convenio firmado con el Ministerio de Industria y Comercio, para la comercialización de automóviles y repuestos. Y entonces, Subsistencias, a través del equipo de contabilidad, podrá comprobar si el acuerdo se cumple en toda su amplitud.

Habrá que esperar las resultancias de todo ello.

Pero mientras tanto cumple señal que lamentablemente hay que llegar a esas medidas.

Vivimos en penumbra con respecto a este rubro que destacamos como también en otros. ¿Cuánto ganan las grandes Empresas? ¿De dónde provienen las mercaderías? Y aquí el dedo en la llaga: ¿y esos fabulosos contrabandos de repuestos y de automóviles que periódicamente se comprueban, adónde irían? Y los contrabandos que seguramente eluden controles. Todo ello, haciendo que los costos sean bajísimos (se eluden, obviamente, el pago de toda clase de tributos legales, con la defraudación consiguiente al país), pero que se venden a precios altos, como si fuesen realmente importados.

Nuestras mejores esperanzas de qué se continúe, a través de Subsistencias, mostrándosele al país y con-

siguentemente al pueblo, de que alguien vela por el interés legítimo de aquél y por la propia decencia.



Tupamaros en acción

—En menos de cinco días (del martes al viernes) han aparecido más de 150 kilos de gelinita.

—El primer hallazgo fue en arroyo Melilla que desemboca en el Santa Lucía muy cerca de Santiago Vázquez.

—El segundo paquete —veinte kilos—, debajo de un ómnibus de CUTCSA, en Larrañaga y Dulcinea...

—Y el tercero (100 kilos, suficientes para volar una "manzana"), fue dejado ante la casa del Capitán Manzino, en el Buceo...

—En los tres casos, la gelinita estaba en poder de los "tupamaros".

—Que no han perdido su vitalidad a pesar de la detención de Marenales, Falero, Dubra...

—Aún están actuando, por lo menos, cinco "celulas".

—La principal, dirigida por Rodríguez Recalde que, con su esposa, Edith Moraes, ocuparon el chalet de la calle Cáramurú, en Punta Gorda.

—Estos "tupamaros" están apoyados por diversas fuerzas...

—Y su intención sigue siendo: "llamar" la atención del Gobierno para que no abdique de principios que fueron "caros a Artigas".

—La policía, hasta ahora, se muestra impotente para encontrar a los tupamaros prófugos.

—La detención de algunos "enlaces" (como el empleado de un diario) le ha servido de poco...

—Pero los tupamaros, evidentemente, por el momento, han abandonado la iniciativa...

—Están "reconstituyendo" sus fuerzas...

—Por eso abandonan la gelinita...

—Y, por algunas semanas, no intentarán ningún "esfuerzo".

—Entre tanto, en la cárcel de Miguelete, el profesor Marenales estudia guitarra...

—Dubra lee libros de derecho...

—Falero se reencuentra con su familia, lo mismo que Bassini...

—Todos ellos actúan con una gran tranquilidad...

—Y, en cualquier momento, se volverá a dar "el gran golpe".

—Los "tupamaros" esperan, entre tanto, una reacción popular y jurídica a su favor.

CONFIDENCIAL

LA CARTA

El viernes, a las seis de la mañana, frente a la casa del Capitán Manzino (Jefe de la Sección Armamentos del Ejército) en Melitón González 1233 (Buceo), fueron dejados dos cajones conteniendo 100 kilos de gelinita y la siguiente nota:

"Capitán Manzino: Este material se ha descompuesto resultando peligrosa su manipulación. Por lo que hemos resuelto destruirlo. Sabemos de su capacidad técnica y creemos que nadie, mejor que usted, para hacerlo. Como estos cajones en definitiva pasarán a sus manos, decidimos evitarle las molestias de su traslado.

M. L. N.
(Tupamaros)

CARTA
DE
LOS
TUPAMAROS

EL INCREIBLE CRIMEN DE AIGUA, DONDE SE HACEN PRESENTES FACTORES OSCUROS DE LA PROPIA SOCIEDAD

AIGUA. (De nuestro Enviado Especial Sr. Carlos M. Aguirre). — Esta ciudad, a pocos días del terrible suceso, todavía no sale de su horror por el hecho que ha conmovido a toda su población. Nos referimos, como es obvio, a la muerte de una bebé recién nacida, prematura, pero con vida. El infanticidio, que estuvo a cargo de la abuela de la criatura, Hilda Yolanda Sosa, de 36 años de edad, ha merecido la total repulsa en esta ciudad. Aiguá, de vida tranquila, serena, donde en determinado momento parecería que estamos en una verdadera ciudad jardín, ya que sus habitantes, en todo lugar de veredas donde no existen baldosas, plantan gramilla, flores, ponen en evidencia, sin ninguna clase de dudas, una hermosa vocación en su gente y el deseo de mantener prolífica la ciudad, —en lo material y espiritual— recibió el impacto brutal de ese crimen, dejando a todos anonadados.

En un primer instante, incluso a través de las autoridades policiales, se pensó que era fantasía... Pero veamos distintos aspectos sociales y humanos del hecho.

EL NUCLEO FAMILIAR ESQUIVEL - SOSA

En un extremo de la ciudad, como a 25 cuadras de lo que podríamos denominar centro urbano, viven don Raúl Esquivel, su compañera Hilda Yolanda Sosa con dos hijos: Alba Luz Sosa, de 15 años, y Raulito, de 8 años. Don Raúl Esquivel, hombre arraigado a la tierra, de profundas convicciones emergentes del hombre de campo, se dedica a trabajar con caballos en las criollas. Su vida se desarrolla prácticamente a caballo, teniendo siempre junto a él a Raulito, que se va haciendo junto al padre. Además trabajaban con don Raúl, Lucio Orosbal del Puerto del Campo, de 22 años. Este mantiene vinculaciones amorosas con Alba Luz, —inexplicablemente—, a escondidas de don Raúl, pero con conocimiento de su madre, Hilda Yolanda. Decimos inexplicablemente, en razón de la permanente convivencia de Lucio con su patrón, don Raúl, a través de las actividades de trabajo.

Asimismo, y en otro orden de cosas, cumple establecer, a fin de concederle al panorama un clima que pueda ir descubriendo matices en la sordidez del hecho, que padre y tío de Hilda Yolanda, ya desaparecidos, fueron hombres con tremendos antecedentes penales. En consecuencia, la vida de Hilda Yolanda, se desarrolló en esos oscuros auspicios.

COPAS, UNA FIESTA Y CONFESION

La criminal acción de la muerte del bebé tuvo lugar el martes 28 de enero. A los pocos días, Lucio Orosbal, padre de la criatura, participó en una pequeña reunión, donde el alcohol, sin haber sido tomado con exceso, hizo su obra... Contó que su suegra había dado muerte a un bebé recién nacido, producto de sus relaciones con Alba Luz. Que se lo habían contado, luego de consumado el hecho. Alguien tomó en serio la cuestión. E informó a la Policía del terrible hecho. Un bebé recién nacido habría sido asfixiado, degollado y enterrado. Luego, desenterrado, se le habría vuelto a enterrar en un "pozo negro". La policía en un primer momento pensó que se trataba de una historia fantástica. Pero... Entró a investigar. Alba Luz había disimulado muy bien su embarazo. Se afirma que prácticamente pasó inadvertido en el orden físico. Su propio padre nada sabía. Pero la Policía entró a investigar. El personal de la seccional 7^a, cuyo titular lo es el Comisario Hugo Orce Cardozo, Subcomisario Da-



Monstruoso: Una Abuela Asfixia y Degüella a su Nieta

rio de Brum Carbajal y Agente de 1^a Rubén Pérez Pacheco, entraron a investigar y a formular interrogatorios. Y la terrible verdad afloró: al desenterrarse el cuerpecito de la nifia, pudo comprobarse que Lucio Orosbal, "en copas", había dicho la verdad. El supo del hecho, ya consumado, cuando le fue comunicado. Se firma que no fue consultado previamente al cometimiento del asesinato. Pero de cualquier forma, al conocer la verdad, lo ocultó. De ahí su responsabilidad y procesamiento por encubrimiento.

"ME LLEVAN A MI MUJER"...

Cuando la policía, comprobado el crimen, llegó hasta la casa de don Raúl Esquivel para llevar detenida a su compañera, el hombre, llorando, exclamó: "Me llevan a mi mujer".... ¿que ha pasado?... Luego, cuando Esquivel conoció la verdad de lo sucedido, tuvo reacciones tremendas, condenatorias del crimen, estableciendo que si él hubiese conocido el estado de su hija, habría hecho que la beba viniese al mundo y fuese criada como correspondía.

MADRE E HIJA SE PASEAN POR AIGUA

Inmediatamente del alumbramiento prematuro de

la beba, donde Alba Luz fue atendida por su propia madre en condiciones lamentables en el orden higiénico, al otro día se paseaban por Aiguá, como "si nada hubiese ocurrido"! Pero de inmediato la madre de la beba debió ser internada, con grave peligro de su propia vida.

Esta reseña, pretende ubicar no solamente un hecho criminal, sino los factores determinantes del mismo. Herencias sociales enraizadas en hijas, como lo significa la situación de la asesina Hilda Yolanda; la ausencia de principios morales elementales, producto de aquello, la ignorancia, prejuicios. La falta de comunicación dentro de un núcleo familiar, como lo significó el desconocimiento que tenía don Raúl Esquivel del estado de su hija. La deslealtad de su colaborador, padre de la beba asesina.

Esta información y divulgación de aspectos con que estuvo rodeado el crimen, buscan una intención superior: dentro de la crudeza del cuadro expuesto, la esperanza de que nunca más ocurrán estos hechos. Y precisamente es esta denuncia la que puede llevar a poner frenos a tales hechos.

Carlos M. Aguirre

Esta es la casa de los Esquivel-Sosa, donde ocurrió el terrible hecho. Una abuela asesina a su nieta recién nacida!





VIAJA AL CANADA LILIAN VARELA

En esta tarea ha demostrado su talento que, muchas veces, mejora —incluso desde el punto de vista del estilo— los excelentes originales.

Tiene, Lilian, de donde heredar estas virtudes netamente periodísticas. Es hija de Luis Alberto Varela, nuestro consecuente colaborador, cuyas dotes de fino escritor, periodista y poeta son ampliamente conocidas.

Lilian viaja a Canadá como asesora, en materia lingüística, del Secretario de la Embajada uruguaya en aquel país, quien con su familia, se dirige a ocupar el cargo.

La noticia de su viaje ha sido aprovechada por los diversos círculos culturales a los que se haya vinculada, para encomendarle diversas tareas. Canadá se ha convertido, en efecto, —hoy por hoy— en un país de apasionante interés para los uruguayos. Cientos de compatriotas se han dirigido a aquel país para trabajar allí; otros cientos esperan informaciones fehacientes para ubicar en aquella nación su inteligencia y tesón.

Lilian, profesora de inglés, con amplios conocimientos asimismo de los idiomas italiano y francés, estudiante aventajada de Derecho, dueña de una amplia cultura, es una de las jóvenes que por su espíritu hacen honor a la nueva generación.

AL ROJO VIVO le ha encomendado algunas tareas; una de ellas describirnos Canadá, sus ciudades, su gente, sus posibilidades; otra, decírnos cómo se desenvuelven los uruguayos que allí llegaron y cuáles son los campos propicios para la emigración y, finalmente, desde un punto de vista más técnico, reportajes a las autoridades de la famosa "Policía Montada". No dudamos que sus notas serán de un apasionante interés para nuestros lectores y contribuirán, poderosamente, a que conozcamos mejor a aquel país hermano.

junto a su padre y compañeros de redacción en un momento del sencillo, pero cordial, acto de despedida

Lilian Gladys Varela, nuestra talentosa colaboradora que, en estos momentos, se dirige a Canadá. Abajo.





COMENTARIOS

por el penalista
Dr. Julio Ma. de Olarte

LA LUCHA CONTRA LA DELINCUENCIA INTERNACIONAL

Si la lucha contra la criminalidad es compleja en el orden jurídico nacional, lo es más en el plano de las relaciones jurídicas internacionales por la lentitud de los procedimientos y la diversidad de las legislaciones penales. Bien sea por causa de la facilidad de los desplazamientos como por la asociación de delincuentes se ha creado una típica fauna internacional de criminalidad que puede presentarse de variadas maneras: crímenes políticos o militares interestatales, espionaje, trata de blancas, tráfico ilícito de armas y municiones, tráfico de estupefacientes y de publicaciones obscenas, piratería, delitos cometidos en el tráfico aéreo, contra la seguridad de cables submarinos y delitos terroristas. Estos hechos infringen intereses que afectan a dos o más Estados (delitos interestatales) o lesionan o ponen en peligro bienes jurídicos que pertenecen o, igual a todos los países (delitos internacionales, o extranacionales según Saldaña).

Los penalistas de fines de siglo se enfrentaron a este problema y pensaron en la unificación de la legislación penal. Con tal fin, La Unión Internacional de Derecho Penal intentó a propuesta de Liszt edificar una legislación que sin olvidar las exigencias político criminales de cada país diera entrada a los intereses internacionales en la representación de la delincuencia.

Pero, será recién luego de finalizada la primera guerra mundial donde se logran algunas realizaciones, a saber:

a) **Persecución de los criminales.** El Congreso penitenciario internacional de Londres de 1925 resolvió: "La lucha contra los delincuentes llamados internacionales se podrá hacer más eficaz si los Estados se decidieran a admitir las comunicaciones directas entre las autoridades judiciales y de policía de los diferentes Estados en vista de acelerar las medidas de persecución referentes a ciertas categorías de delitos, o para informarse sobre los delinuentes peligrosos".

b) **Principios comunes de Derecho Internacional.** En diferentes Congresos se han discutido las bases comunes sobre las cuales deben fundamentar los Estados la represión penal. De tal modo la Academia Internacional de Derecho comparado en la sesión que celebró en La Haya en agosto de 1932 convino en la enumeración de aquellos hechos que lesionan o ponen en peligro los intereses generales de la Humanidad, tales como, piratería, trata de esclavos, trata de mujeres y niños, tráfico de estupefacientes, falsificación de moneda, de papeles de valor y de instrumentos de crédito, propagación de enfermedades contagiosas y otros más.

c) **Tribunal y Códigos Penales Internacionales.** Distintos autores con la finalidad de salirle al paso a este tipo de delincuencia, pugnaron por la constitución de un Tribunal Penal Internacional con soberanía superestatal encargado de administrar justicia internacional. En el Art. 227 del Tratado de Versalles se traza el funcionamiento del mismo: "Deberá juzgar sobre motivos inspirados por los más elevados principios de política entre las naciones, con el cuidado de asegurar el respeto de las

obligaciones solemnes y de los compromisos internacionales, así como de la moral internacional. Le corresponderá también la determinación de la pena que estime deba ser aplicada." Con esto se aludía expresamente al castigo de los llamados culpables de la guerra terminada.

En el Congreso de la International Law Association celebrado en Buenos Aires en 1922, le correspondió al Profesor Hugh Bellot de Inglaterra patrocinar la idea de la formación de un Tribunal de Justicia Internacional encargado de los asuntos de violación de leyes de guerra.

Por su parte, el gobierno norteamericano presentó en 1924 un Proyecto de desarme en el que se declaraba que la guerra de agresión constituye un crimen internacional, hallando excusa la declaración de guerra cuando sea motivada por legítima defensa. Y al Tribunal de Justicia Internacional, según el contexto del Proyecto, le comoetía la declaración de señalar, en el caso concreto, si se había cometido o no el crimen internacional antes señalado.

d) **Los llamados criminales de guerra.** La última contienda mundial ha deshecho, mucho antes de su terminación, la arquitectura de las relaciones jurídicas internacionales. Fallaron los buenos deseos de los hombres de paz y las tendencias internacionalistas de la Sociedad ginebrina, ante los tremendos embates de una realidad política balanceada entre los más agudos extremismos.

Sabido es que los ordenamientos penales de los distintos países recogen en sus preceptos una serie de hechos atentatorios a ciertos intereses universales, que por esto se llaman delitos internacionales. (Los llamados Delitos contra el Derecho de gentes: espionaje, trata de blancas, terrorismo, piratería, etc.). De entre todos ellos fue objeto de especial estudio y regulación en la Sociedad de las Naciones de Ginebra, el llamado delito de agresión por medio de la guerra. Esta, como entidad histórica, puede engendrar dos clases de tipo de delito. De una parte, durante la guerra se pueden violar las leyes y usos de ésta, siendo por tanto una guerra criminal; de otro lado, la guerra en sí puede llegar a ser un crimen, en cuanto a la forma de agresión, sin previa declaración formal, o violación de zonas militarizadas o atacando países de reconocida neutralidad. Ahora veremos algunos de los elementos integrantes de estas dos figuras de delitos, precursores del actual concepto de crimen de guerra. Lo que interesa destacar en esta primera etapa de elaboración del crimen de guerra es, como lo señaló Saldaña, la autonomía del mismo, ya que la guerra, siendo la violación de un orden jurídico internacional, supone un otro orden jurídico, y toda violación de este orden constituye el crimen o delito de guerra. Este delito es un delito autónomo, un tipo legal de una ley penal propia. Ley internacional por sí misma, que no ha sido aún promulgada. Así, pues, el crimen internacional de guerra no puede derivar de una ley nacional.

(Continuará)

El mon



Ha muerto William Henry Pratt, al que todos conocieron por "Boris Karloff". Durante 25 años asustó a niños y grandes con el terror de su personaje, el monstruo Frankenstein. En realidad siempre fue un hombre bueno que se reía de los papeles que le hacía interpretar Hollywood. Esta es la verdad de su vida.

Es claro pasan los años, como el viento y las lluvias renovadas; como pasan a nuestra vera alegrías y tristezas... Pero el recuerdo se anida en la madurez, para encender sus lamparitas evocativas de otros días, quizás como los del maestro de la añoranza (Henrique): "Todo tiempo pasado fue mejor".

Y el cable vibró no para decirnos, que la mujer más bella del mundo se había muerto, sino todo lo contrario: que el hombre que nos había aterrorizado con su monstruosa máscara de "Frankenstein", el hombre que simbolizara el miedo y la pavora, el ruido angustiante de sus pasos subiendo y bajando subterráneas y fatídicas escaleras, el hombre si cuyos ojos conturbaron siniestras visiones de terror: William Henry Pratt, pero conocido en el mundo de la ficción cinematográfica por Boris Karloff, acaba de morir en el hospital de Inglaterra a los 81 años..

Desde donde viene su aire de terror—

Frankenstein (ah, nombre fatídico de un viejo y legendario castillo) uno de esos laberintos erizados de troneras defensivas erigido en Francfort (Alemania) allá por 1250, y cuyo habitante omnímodo, el Barón de Frankenstein, de cuyas escalofriantes hazañas de terror, se hiciera eco —nada menos que varios siglos después— la esposa de un poeta famoso (Shelley) para divertir a sus invitados —en noches de invierno — en su residencia de Ginebra, haciendo un relato y animándose a publicarlo en la segunda década del siglo 19.

Y 100 años después...—

Un libreto de Robert Florey, que ya le había tomado gusto a todo lo misterioso, insondable y terrorífico, llegó con su talento hasta rastrear las obras del gran poeta norteamericano Allan Poe y, como era inevitable le metió el diente al actor Pratt (desde luego don Boris Karloff) después de semi fracasar con otro actor clásico del terror: el feo Bela Lugosi.

Y a partir de la tercera década de nuestro siglo, el nombre espeluznante

de un binomio famoso (Barón de Frankenstein - Boris Karloff) el primero con su fantasma de siglos y el segundo, un hombre bueno, tranquilo, jardinero de rosas y amante de los libros de poesía, que se transformaba al conjuro del Barón, en una macabra máscara, en una alucinante pesadilla, en la blanca sábana de la pantalla cinematográfica, para deleite de la helle época, una especie de snobismo que empezaba a gustar de las truculencias, la fantasía, el miedo y el terror a través de los filmes de la época.

De allí nacía la reconvención de las madres de todo el mundo (cuando los niños de la década del 30 se portaban mal): "Pórtense bien, si no además del 'hombre de la bolsa' viene Frankenstein y van a gritar de miedo".

Amor por las flores,
la poesía y los niños—

Es claro que sin ser un narciso, sin llegar a ese desnivel de una vanidad insufrible, Boris Karloff, siempre estuvo contento con su fama de salva-

struo era Bueno



je, diabólico, sanguinario, alienado, necrófilo y sádico. Pero su fama de actor, no lo hizo —nunca— perder contacto con la lectura de los grandes poetas, como Poe, Baudelaire, Dario, Omar Kayyam, Tagore, Ca-moens y otros.

Pero además, como una paradoja (ah, manos sanguinarias del "monstruo") de su espeluznante actoría, Boris Karloff, cultivaba rosas en el invernadero de su casa y participando en exposiciones de jardinería. Don de muchas veces fuera citado por revistas especializadas como uno de los grandes cultivadores de rosas.

Pero su amor por los niños a los

que dedico no pocos poemas de notable inspiración (con el tiempo serán reunidos qu'zás y conocidos por el mundo) y durante muchos años consagrado a ese ideal de su espíritu de hombre bueno y sencillo, diáfano y transparente, que veía en los niños su viejo ideal de maestro de escuela y el fracasado sueño de su padre, para que Boris Karloff fuera cónsul, en vez de actor.

La ficción de su rostro—

Todos recuerdan sus películas de hombre malvado y feroz. Sus tormentos por el maquillaje de los maestros de Hollywood y que lo ha-

cian decir:

—Mi éxito se debe al capo lavado de esta gente que transforman mi fisonomía en un verdadero monstruo...

Tenía facciones duras, remarcadas, verdaderamente feas, pero sus facciones no eran el reflejo de su carácter.

Porque Boris Karloff, siguió siendo en las napas más sensibles de su alma y durante casi cincuenta años, dulce, apacible, sereno. Tanto que no recuerda a lo largo de su vida un sólo acto grosero, detonante o arbitrario.

Y tal vez sin discusión alguna, se



ría tonto hacer un juicio entre él y Lon Chaney. Cualquiera de los dos y a ojo de buen cubero, forman el binomio de los monstruos cineastas, desde el albor del cine a nuestro llas.

Dos casamientos y una hija—

Divorciado de su primer matrimonio, ella adujo la separación de Boris acusándolo de "crueldad mental", cuando innumerables testigos dieron siempre fe de su ingénita bondad conyugal. Sucedé que él siempre decía:

—La mujer está bien y aunque no esté de acuerdo en la frase de un filósofo: "El hombre nació para las grandes batallas y la mujer para solaz del guerrero"; yo creo que la mujer de uno no puede estar regañándolo todo el día porque al ma-

rido le gusten las flores y las lecturas poéticas".

Tal vez su primer mujer no comprendió el rico espíritu y el talento del gran actor inglés y haya sido ella la que con su crudeza mental provocara esa separación. Y se volvió a casar con Evelyn, que, de soterra, redactaba historias de ficción en Hollywood.

Su extraordinaria labor—

Más de 130 películas jalonen el itinerario de Boris Karloff. Y muy posiblemente se salven del olvido por sus maestras intervenciones y no por algunos malos argumentos en que le tocó intervenir.

"La Momia", "El gato negro", "El rayo invisible", "La isla de los resueltos", "El hombre que truncó su cabeza", "El mago de la muerte".

"La patrulla perdida" del gran John Ford, y con otros no menos famosos astros del cine como Victor McLaglen y Reginald Denny.

También "El profanador de tumbas" y "La isla de los muertos" ambas de 1945, podrían ser el testimonio puro del terror y la alucinación macabras llevadas a la maestría de una interpretación genial.

Y aunque parezca increíble en ese rostro de 81 años, deformado casi por los continuos maquillajes, habrá terminado hace apenas tres meses de rodar su última película, como si por sobre su sereno rostro de hombre hogareño, las tormentas borrascas de sus películas, fueran la fuente eterna de fresca juventud...

Un resfriado en Nueva York y adiós...

En el mes de noviembre, Boris Karloff que había filmado su última

FRANSKENSTEIN

Leyenda y Verdad

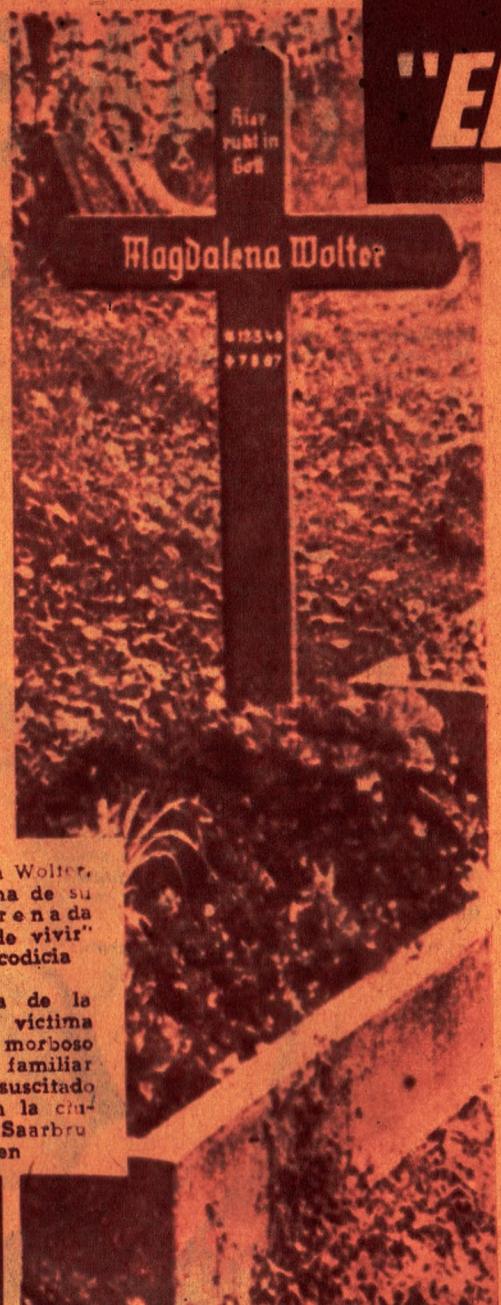
intervención cinesca en California, de pasada en Nueva York en la ruta de regreso a su hogar en Inglaterra (nacionalidad, que pese a su primera estancia de 50 años en los Estados Unidos, conservó hasta su muerte) pescó un resfriado, siendo internado en el hospital Eduardo VII en Sussex (Londres, desde donde salió hacía el gran silencio...).

Adiós Boris Karloff—

Desde este pequeño país nuestro Uruguay, lloramos tu muerte, porque fuiste el ejemplo vivo de un trabajo incesante, continuo, sin pausas ni descanso. Y aunque nunca pudimos sentirte (radiofónicamente hablando) en tu admirable versión de "Peter Pan", ni oír en las largas noches invernales tus cuentos para niños, sabemos que tus rosas, tus poemas, y tu infinita bondad de hombre bueno y sencillo, acabaron de matar el mito de salvaje, diabólico, sanguinario, alienado, necrófilo y sádico y darnos en cambio y para siempre el fresco duende de tu niño corazón...

Luis Alberto Varela





EL

Magdalena Wolter, fue víctima de su desenfrenada "alegría de vivir" y su codicia

La tumba de la jovencita, víctima de este morboso drama familiar que ha suscitado piedad en la ciudad de Saarbrücken

LA INCREIBLE HISTORIA DEL INCESTO MAS DRAMATICO DEL SIGLO

Fue la soledad, la falta de contacto con los demás, los impulsos de la adolescencia que llevaron a los dos hermanos, uno en brazos del otro.

El amor entre Horst y Magdalena duró dos años: fue una pasión tempestuosa, mantenida en secreto. Después el fin: Horst asesinó a Magdalena, intentando a su vez, matarse aferrándose a un alambre de alta tensión.

El joven sobrevivió, pero debieron amputarle el brazo que fue destrozado por la corriente eléctrica.

Esta historia verídica, que presenta todos los aspectos de las más clásicas tragedias, tiene caracteres singulares que la distinguen netamente.

En primer lugar, el hecho que Magdalena y Horst, los dos adolescentes, eran hermanos.

Aún suceden cosas así, sobre todo en los países pequeños, donde los contactos humanos son raros y la vida es monótona: Medesleheim, el pueblo donde Magdalena y Horst nacieron, y que se encuentra en "el fin del mundo", para usar la expresión popular de los habitantes del Saar.

Está situado en los confines de la frontera alemana-francesa, un lugar donde aún imperan costumbres medievales.

Magdalena y Horst habitaban una pequeña casona en compañía de sus padres y dos hermanos más. Magdalena tenía 16 años y Horst 18, cuando su "historia de amor" comenzó.

Hubo precedentes desconocidos para la propia muchacha: el joven había hecho un agujero en el muro que separaba las dos habitaciones pa-

LECHO DE MI HERMANA"

ra observar a Magdalena.

Esto ocurría en el verano de 1966 y cuando los dos adolescentes no sentían en modo alguno la soledad, ni el peso del largo invierno que habría de llegar.

Cuando las hojas comenzaron a caer una atmósfera extraña se creó entre los dos hermanos. Magdalena intuía algo de la conducta de su hermano y ella misma se sentía distinta, guiada de impulsos extraños e irrefrenables.

Cuando Horst, en aquella tarde de otoño, entró en su habitación llevando una botella de vino espumante, Magdalena lo recibió con alegría. Los dos rieron, jugaron y se abrazaron... y poco después sus afectuosidades superaron lo lícito.

Horst y Magdalena conocieron aquella noche, por primera vez el amor físico.

Hemos dicho amor físico porque entre los dos no conocieron otro, en realidad. Por cierto que los dos hermanos se comportaban como dos enamorados (naturalmente que lejos de sus padres y conocidos).

Pero los sentimientos no tomaron parte en esta historia ya que ambos adolescentes vivían de aquella relación nacida de impulsos profundamente distintos.

Horst trabajaba como ayudante de albañil y ganaba muy poco sueldo además no tenía un solo amigo. Ni siquiera había logrado que ninguna muchacha se fijara en él.

Magdalena, al contrario, era una jovencita alegre, sin preocupaciones. Su única preocupación era tener ropas y perfumes más lindos y atraer a los jóvenes.

Horst comenzó a darle a su hermana un pequeño sueldo y Magdalena lo aceptó contenta como si recibiera pequeños regalos del novio, pero no tardó en cambiar.

Horst quedó asombrado cuando un día su hermana le pidió todo el sueldo o de lo contrario le

contaría todo a su madre. De este modo podía tener a su hermano en un puño.

Esta penosa situación continuó varios meses, hasta que Horst, desesperado, comenzó a robar. Y fue descubierto.

Debido a su minoría de edad fue absuelto con libertad condicional.

Al volver a su casa, se planteó la misma situación: Magdalena se volvía cada día más exigente.

Y el odio comenzó a crecer día a día en Horst. Hasta que un domingo Magdalena le exigió darle una crecida suma de dinero o contaría todo a sus padres.

Horst la invitó a bailar en un pueblo cercano y ella aceptó. Antes de llegar al baile comenzaron a discutir y el hermano extrajo de su pantalón un martillo con el que golpeó tres veces el cráneo de su hermana. Ella aún seguía con vida, pero Horst la estranguló con un pañuelo y huyó.

Aterrorizado por lo que ha hecho, corre a través del campo y llega a un lugar donde abundan los cables de alta tensión.

Sin dudarlo, se desnuda y se dirige hacia uno de los cables. A las 10 y 20 de esa noche, el indicador eléctrico de una gran industria registraba una marcada suba de la tensión, debido a "causas desconocidas".

La causa era Horst Wolter quien tocando con las manos los cables había desencadenado sobre sí mismo la fuerza de veinte mil voltios.

Ha quedado inútil para siempre, ninguno de sus brazos pueden servirle para ninguna tarea.

Fue condenado a siete años de cárcel, durante los cuales podrá reflexionar en las absurdas relaciones mantenidas con su hermana.

Al salir de la cárcel ni sus padres lo recibirán y entonces quedará solo, quizás, para siempre.

Traducción y adaptación de L.G.V.

El único encuentro de Horst Wolter con su madre después del arresto. La mujer sólo pue de articular una frase: "¿Por qué lo has hecho?"





CORREO SENTIMENTAL

En «El Día» de la tarde, se inauguró la sección de correspondencia sentimental entre los lectores. Y fue José Batlle y Ordóñez quien creó esa sección por entender que habían miles de seres que por cortedad de ánimo, por complejos injustificados, por meras razones de distancia y de soledad, se veían privados de establecer relaciones de carácter amistoso y que, a través de la comprensión epistolar, podían llegar a construir un nuevo y feliz destino. En razón de aquel ejemplo y esas poderosas razones, creamos esta sección atendiendo, los centenares de cartas que nos llegan. Recomendamos a los jóvenes la mayor seriedad en sus propósitos.

Las Piedras, 31 de enero de 1969.
Señor Director de la revista "AL ROJO VIVO", don Antonio García Pintos.

Siendo asiduo lector de la revista en la que usted es primer titular denominada "AL ROJO VIVO" por intermedio de la misma y de la página que se titula CORREO SENTIMENTAL, quisiera dírle publicidad siempre que puede corresponder, y en cuanto haya lugar para su aparición, a la siguiente solicitud. Desearía recibir correspondencia de mujer morocha, que la lectora con esas cualidades me sepa comprender, que no sea ni muy flaca ni muy morocha; edad de 23 a 24 años; de estatura mediana; que use pelo largo, que sea gorda y la quede bien de acuerdo a sus líneas y rasgos de cuerpo, sea linda (me lo puede demostrar sin maquillaje). Si así lo hiciera, familia de buen concepto y con buenas finalidades de una unión eterna en el futuro. Sin pretensiones en el empleo u oficio que pueda poseer. Basta un buen concepto. Preferencias: uruguaya o española. A la lectora que no coincida con esta solicitud de filiación, le quedo muy agradecido no se me moleste en enviarme correspondencia inútil. A la que se crea capaz de poseer mis pretensiones, dirija la correspondencia en duplicado, una directamente a mi persona y dirección y otra, o sea la copia, a Correo Sentimental de la Revista "AL ROJO VIVO". La lectora coincidente a lo solicitado una vez me haya dirigido su correspondencia directamente por Correo o por Onda, será retribuida de la misma forma. Desde luego no se olvide de enviar nombre y dirección; le informaré de mi persona e ideas propias, lo cual puedan conenigar con las mías y dejar para historia la vida de soltero. A la vez forma de conocernos personalmente.

Saludo al señor Director y demás personalidades de "AL ROJO VIVO" profundamente agradecido. Y también a la lectora o lectores coincidentes las saludo muy atte. Pe-

ro si dejando un lugar en mi vida solo para aquella que supo conformar mis exigencias ya descriptas.

José Antonio
(La correspondencia a: José Antonio, calle Luis Alberto de Herrera 535, ap. 1, Las Piedras, Dpto Canelones).

Montevideo, 28 de enero de 1969.
Señor Director de "AL ROJO VIVO", don A. García Pintos.

Hace un mes atrás le escribí una carta felicitándole por la orientación altruista en que encara su revista los problemas políticos y sociales. Además rogaba a usted la publicación de unas líneas en la sección CORREO SENTIMENTAL que no fueron publicadas. Supongo que por falta de mis datos personales. Me llamo Jorge Spikerman Ricamonte Fernández. Cédula 1.019.187, Credencial B.D.B. 22.807, domicilio: Estado de Israel 2623, entre Larrañaga y Av. Central. Las líneas que ruego publicar lo más pronto posible son las siguientes: Aunque no soy mal parecido, he sido defraudado en el amor. Busco una chica de 15, a 25 años, no me importa si es linda o fea, sinó que sea buena, sencilla y cariñosa. Que esté dispuesta a comprenderme y a llenar el vacío que hay en mi vida.

Recalco que persigo fines serios y no perderé el tiempo. Tengo casi 26 años, mido 1.75 y peso 76 quilos; pelo negro, cutis blanco, soy empleado público, no juego, no fumo, ni tomo. Soy totalmente amante del hogar.

Escribir a: Jorge Fernández, calle Francisco Schinca 2420 entre Cabrera y Timoteo Aparicio. Saluda muy atte: B. D. B. 22.807.

Montevideo, enero 28 de 1969.
Señor Antonio García Pintos.

... Soy soltera, de una moral muy bien conceputada, seria y con un empleo en una dependencia del Ministerio de Salud Pública. Deseo conocer a una persona de buenos sentimientos, sin vicios, con buena mo-

ral y con hábito de buen trabajo, serio y que piense bien en el futuro. También que sea culto y con educación. No importa su estado civil (soltero, viudo o divorciado), jamás con compromiso. Su edad debe ser entre los 42 a 50 años. Dará mis datos y antecedentes a quien le interese mis líneas. Contestar por favor con mucha seriedad a nombre de: O. M. A.

N. de R. — Obra en nuestro poder nombre completo y documentación de O. M. A.

Paysandú enero 31 de 1969.
Señor Director de "AL ROJO VIVO", don A. García Pintos.

Presente.
De mi mayor consideración.
Me dirijo a usted a fin de solicitarle tenga la amabilidad de publicar en la página CORREO SENTIMENTAL de la revista que usted tan dignamente dirige, las siguientes líneas: contesto al lector que en el número 170 del 31 de diciembre pasado, firmara EL SOLITARIO Céd. de Identidad 961.289 (Capital).

Me interesan sus datos personales. Soy empleada del Estado, amo del hogar y adoro a los niños.

Si a ese lector le interesan mis datos, que publique su dirección por intermedio de esta revista.

Atte. Denisse (Dep. Paysandú)

Montevideo, enero 29 de 1969
Señor Director: Contesto a la madre que dice tener 3 hijos y que se encuentra sin apoyo alguno.

Yo me llamo Miguel, vivo bien, tengo 42 años, donde estoy no tengo problemas. El caso sería conocernos y después ver. Por ahora no quiero compromisos, el tiempo lo dirá. Porque debe comprender y lo siento por Ud. y los botijas. En esto hay que andar despacio. Puede escribirme por intermedio de la revista donde podríamos dárnos cita en el Paso del Molino o Belvedere Vivo en Pajas Blancas y vivo solo. Me gustaría conocerla. A mí los botijas no me pesan. Pero usted es el punto clave. Lo que esté a mi alcance se lo concederé. Espero contestación. — Miguel: Céd. de Identidad 762.101.

CARTAS

AL
ROJO
VIVO

LA REVISTA
POLÍTICA
DEL MARTES

El mejor cartel del mundo. — Sueldos y
congelación. — Areneras en El Pinar. —
Pies llagados en Vialidad. — Los "hippies"
— El drama de Aiguá.

Señor A. García Pintos:

Le escribo ésta para pedirle encarecidamente, me haga usted el favor de publicar en su digna edición de "AL ROJO VIVO" lo siguiente: en el comedor público situado en la calle Juncal esq. 25 de Mayo (local N° 1), desde hace un tiempo vienen ocurriendo cosas anormales, lo que deriva en que en dicho local se sirvan comidas a las que les falta de todo. Yo creo que de publicar usted estas líneas se enterarán de estas cosas muchas personas, pues su revista siempre ha sido un instrumento de verdad y justicia, lo cual la hace ser una revista que forma parte de las personas honestas.

Los saluda atte.: M. G. Credencial Cívica B.E.A. 5.664.

Ser. Director del semanario "Al Rojo Vivo". Presente.

De mi consideración:

El título de esta nota arriba expresado "El mejor cartel del Mundo" lo justifica la leyenda que en él se puede ver, sobre todo si tenemos en cuenta lo amplio y humano de su texto.

Pues bien; en la calle 25 de Agosto 680 entre Bartolomé Mitre y Juncal, un cartel de regular tamaño anuncia una empresa como tantas otras denominada con el nombre de, Carpintería Universal, indicando a la vez su especialidad en placarda.

Del citado y famoso cartel de dicha empresa cuelga un cartelito satílico, en el que se puede leer la importante e insólita leyenda en cuestión, la cual da origen a su título es decir "El mejor cartel del Mundo", que a continuación transcribimos.

La cultura equitativa y profunda es la mejor alianza para el progreso y acercamiento de los pueblos.

Por otra parte dice así: El trabajo noble y constructivo es el mejor aliado del hombre y la mujer.

Como se puede apreciar estas inscripciones en público tienen un valor inmenso si tenemos en cuenta además que, el autor del mencionado y famoso cartel, no sólo desarrolla una noble industria sino que incita públicamente a que otros estudien y trabajen de un modo honesto y equitativo.

Sin otro particular antípico mi agradecimiento por la publicación de esta nota en ese gran diario, y lo saluda muy atte.,

Washington Soca · C.I. 1.117.652

Sr. García Pintos.

De mi mayor consideración:

He decidido escribirle esta carta, con el propósito de que Ud. por intermedio de la Sección "Cartas al Rojo Vivo" haga conocer mi reacción frente a hechos que realmente colman ya todo límite de la paciencia.

Es por todos conocido el proceder de este Gobierno en lo que refiere a la famosa "Congelación" de Salarios, yo, empleado de una Empresa privada he aceptado calladamente tal actitud en la confianza que esa medida sería acompañada de una "Congelación" en los costos, confieso mi ingenuidad y hoy

me revelo ante la buria estafa de la que somos objeto los que tenemos la desgracia de vivir de un sueldo.

Mi salario ha sido aumentado en un 25%, antes de esto ya era casi imposible vivir, esta limosna en nada ha solucionado la situación que ya vivíamos, pues de \$ 1.200 que pagaba de alquiler, a partir del 1º de enero ese alquiler me ha sido aumentado a \$ 5.000 con el agravante que en el cobro de ese primer aumento, viene agregado el pago de impuestos de 300 por mes con retroactividad de 7 u 8 meses, figura que el alquiler que tenía que pagar de 1.300 pesos se aumentaba a más de 7.000, el magro aumento del 25% decretado por el Ejecutivo era una caricatura de solución.

El mal no termina allí, ya que tras la sorpresa de ese fabuloso aumento, me dispuse a hacer efectivo el pago del seguro de mi motoneta, ese seguro tenía un valor de 900 que iba a ser! como necesito este vehículo para mi trabajo, hacia el sacrificio de pagarlo, pero mi sorpresa y mi indignación no tuvo límites cuando el cobrador me enteró que debía abonar la suma de pesos 4.240 esa tremenda diferencia, alquiler y seguro solamente han hecho que mi presupuesto mensual no tenga levante por ningún lado.

Yo estaría dispuesto a cambiar mi situación con los señores del Ejecutivo. Si ellos aceptan este desafío quiero saber hasta cuando se van a sentir tan defensores de la democracia que ellos dicen defender, estoy seguro que saldrían a la calle a protestar por "sus" justas reivindicaciones.

Sin otro particular y agradeciendo desde ya su gentileza lo saluda atte.,

C.I. 504.790.

Sr. Director:

El jueves último, en Avda. Italia (sobre Solymar), habían tres "hippies", parados al borde de la carretera y haciendo "señas" —el famoso dedito—, para que algún automovilista los transportara hacia afuera... Después de examinarlos bien se podía establecer que dos eran varones y, la tercera, una dama, de melena rubia pero no tan copiosa como la de sus compañeros. Los tres con vaquero, blusa, sandalias y el mismo aire de ¡qué me importa!... Podrían tener entre 18 y 22 años. ¿Dónde iban? ¿Qué iban a hacer?... Cosa de ellos, si. Pero, pregunto yo, ¿los padres de esa bella jovencita, quizás menor de edad, tampoco plensan?...

Observador

Sr. García Pintos

El drama de Aiguá ha conmovido a la población. Una "abuela de 36 años", se confabula con su hija y el novio de ésta (dos menores de 17 años), para dar muerte al fruto que la jovencita ha concebido en sus amores... Si; es un crimen. Merece la más dura condenación. Pero, entre tanto, ¿qué drama de miseria, de ignorancia, de miedo hay detrás de todo eso?... Son solamente culpables ellos tres

de este drama, o una sociedad donde no se ha enseñado suficientemente que todo ser es sagrado; que será protegida y ayudada la madre; que una criatura jamás será una carga o una condenación...?

Otra abuela

Sr. Director:

Los vecinos de EL PINAR se preguntan en razón de que autorización o permiso hay empresas areneras que —con gran intensidad— están excavando los hermosos médanos que son ornato de este balneario. Lo que nos resulta inexplicable es que las excavaciones y extracción de arena se efectúan en la zona llamada "parque" y que, según nuestras noticias, caen bajo jurisdicción municipal, razón por la cual no fue loteada y vendida. El Municipio (Junta de Pando) debe decir que pasa... Porque vemos desaparecer motivos de belleza balnearia y pronto aparecerán, en su lugar, esos profundos "lagos" que resultan verdaderas trampas mortales... Aquí, en El Pinar, otras "areneras" ya fabricaron pozos que han costado muchas vidas, lo mismo que en otros balnearios cercanos. No hay que decir que los pesados camiones destrozan las calles. ¿Las compañías vendedoras de terrenos no tienen nada que decir? ¿El Municipio, repetimos, tampoco tiene nada que decir?

Un vecino. Céd. I. 369.986

Sr. Director:

Aquello de que "en la cabeza del pobre se aprende a ser peluquero" lo estamos experimentando durante en nuestras propias cabezas los obreros de la Dirección de Vialidad del Ministerio de Obras Públicas. Los que suscribimos, trabajamos en obras de reparación y mantenimiento de la Ruta 1, en la Regional Libertad. Y en estos días crudos de verano, en que el sol convierte en fuego el hormigón, tenemos que trabajar descalzos, porque ya no tenemos ni con que comprarnos un par de alpargatas. El Ministerio nos debe todos los jornales de diciembre y enero, además del medio aguinaldo tan cacareado, sin contar las Leyes Sociales para los que tienen hijos... Ya nos da vergüenza pedir fiado, porque los comerciantes que nos fían lo hacen simplemente por caridad para no vernos morir de hambre. ¡Y un jarra nos dijo la otra vez que eso de trabajar descalzos lo hacíamos de comunistas, para que los turistas que llegan por Colonia, al vernos así, tuvieran una impresión errada de nuestro país!... Mientras, el señor Ministro se da el lujo de crear un cargo de Jefe de Relaciones Públicas pago con miles de pesos, para que se "rebusque" su futuro hijo político...

VARIOS OBREROS CON LOS PIES DESCALZOS

Tal vez los ojos tristes (pero ardientes) su cuerpo menudo y vigoroso al mismo tiempo y sus manos delicadas, que también supieron abofetear sucias mejillas de oprobio y sus dos hijitas, le dan al cronista el testimonio elocuente de esta mujer de 24 años, digna exponente de una rica y maravillosa feminidad.

De su diáfana sencillez le brotan dulces palabras de poesía. A ella —nada menos— que tuvo que debatirse en su niñez y adolescencia, de sirvienta (como decían antes los diarios en sus pedidos de chicas domésticas) y asilada del "Dámaso Larrañaga".

A María del Carmen, hermosa y fresca a quien no la conturbaron los cantos de sirena de los que compran caricias transitorias con monedas fugaces, y menos aún, del personaje hampon que busca en la ingenuidad o la inocencia de sus víctimas, su modus vivendi.

Un nacer signado por oscuras nubes—

Maria del Carmen nació en el departamento de Flores. Quizás en el frío papel jurídico conste: "Hija de padre desconocido y...". A los seis meses la trae su madre a Montevideo a vivir su interminable vía crucis. De esas que hay tantas a nuestro alrededor. En esta feria entremezclada de vanidades y falsos oropeles, que es una ciudad, donde el hartazgo y el hambre se dan la mano por la espalda...

Y así escueta y tajantemente su madre (tal vez nunca intuyó la sensibilidad de su hija, como la raíz que ignora la belleza de la flor) abandonó a María del Carmen, al cuidado de una familia para que la temprana de criar. Cuando apenas tenía 11 años...!

Pero ella, poeta al fin, sensible y ahondada en el dolor que modela y construye partituras y tragedias, se rebela —casi una niña— contra esa tutela extraña y misteriosamente paternalista, de los que crián sirvientas "como si fueran hijos", llegando inclusive a la violencia, hasta presentarse a una comisaría para su protección y de allí pasará al Asilo Dámaso Larrañaga, hasta los 12 años, y desde ese momento a otras dependencias del Consejo del Niño, por su predisposición al estudio y en Hogares Estudiantiles, como esa "Escuelita" de la Villa de la Uriñan...

Qué poesía la suya... Oídla—

Los años de mi infancia / No fueron felices / Me recibió la adolescencia / Con los pies descalzos / Con el frío a menudo chocaron mis dientes / Y el pan duro y reseco / Se ablandó bajo mis dientes / Yo hice muchas filas / En todos los asilos / Y las religiosas me enseñaron / Padre nuestro que estás en los cielos / Pero yo no lo pude ver / El cielo estaba alto.



Maria del Carmen con una de sus hijas y luego con el esposo y las dos nenas, que alegran el hogar y ayudan a vencer...

—¿Cuando sintió María del Carmen la necesidad de escribir?

—A los trece años empecé a hacer poema. Tenía un cuaderno lleno de versos y que desgraciadamente se perdió en el Consejo del Niño.

—¿Qué poetas había leído?

—Pablo Neruda, Alfonsina Storni, Delmira Agustini y Amado Nervo.

—No tiene Ud., resentimientos ni guarda rencores contra la vida?

—Absolutamente. Todos los días soy feliz viendo un nuevo día y el cariño de mi esposo y mis dos pequeñas hijas.

—¿A qué edad salió del Consejo del Niño?

—Al llegar a los 17 años de edad, el presidente del Instituto me dio permiso para salir a trabajar y luego ya definitivamente para casarme, con Juan Jacinto Segundo, que me dio estas dos niñas: Silvia Renée y Mónica Rebeca.

El poeta pregunta a la poeta—

—¿Ha sido feliz en su matrimonio, luego de su orfandad?

—Sí y mucho. Porque mi esposo me comprendió y él tiene inquietu-

des artísticas, ya que talla madera, cobre, y pinta. Actualmente se ha ido a Punta del Este a vender su artesanía.

—¿Qué concepto tiene de la situación porque atraviesa nuestro país, Ud. que sabe hasta dónde la miseria conturba y denigra?

—Nuestro país vive una situación bastante triste, sobre todo la niñez que es la que sufre y la juventud —desde luego— desorientada que vive la amarga incertidumbre del mañana.

Hasta hace pocos días vendedora de helados—

Maria del Carmen Guerra, vive en una vieja calle de la Unión (Bélen) y en una modesta vivienda, junto a su esposo e hijitas, que comparte debido a la generosidad cálida y humana de una señora habitante principal de la casa.

Pero en estos últimos tiempos, tenia que ayudar a su esposo y trabajaba en la heladería (y camionetas) Topsy.

Pero a 30 pesos la hora y para que el jornal luciera, exigía jorna-

das diarias de 16 horas terribles y agotadoras, y en donde vivía, la zozobra de saber si a sus niñas les podía pasar algo. Felizmente su condición de asalariada, le dio conciencia de que tanta explotación por tan magro jornal, no compensaba la larga ausencia diaria de su hogar, y abandonó su puesto de vendedora de helados.

¿Habrán adivinado alguna vez esos accidentales clientes de helados, que querían los atendía, es tal vez y sin hacer concesiones a la literatura subalterna, una de las más hondas y humanas, tiernas y sensibles poetisas que haya dado el Uruguay, en la década que nos rige?

Yo he conocido el hambre
mientras en las casas
se encendían las luces
para la noche buena

Y los reyes pasaban donde estaba
iba el pasto
y el agua, que yo había juntado
para mis camellos.
Y tengo penetrado aún el olor
del hueso
de caracú, que hervía solo para
Sé que murieron niños almuerzo
en mis brazos,
de hambre y frío; los padres que
no lo supieron.
Y soñaba con churrascos.
Mientras las hadas, ocupaban
otros sueños
por donde desfiló el frío, el
hambre y la ignorancia
estaba yo parada siempre para
verlos
Tú que sólo tienes muertos
no puedes entender, lo que yo
cuento.

Qué áspera es la lucha por la vida. Cuánto dolor y sacrificio importan su recorrido. Y cuán sublimación en ciertas criaturas que, en medio del desamparo más cruel, y casi tocando los límites de la depravación (prostitución y delincuencia) salen indemnes, victoriosas de las siniestras salpicaduras del lodo infamante. Criatura triunfa en su dignidad femenina es María del Carmen Guerra. No sabe quién fue su padre y con su madre rodando de doméstica, viviendo interminables días de miseria, conocerá también el duro lecho de un asilo. Pero en su alma empuza a erguirse la poesía, la potencia creadora y lírica que acudió en auxilio de Alfonsina Storni, también se adentró en el alma rebelde, orgullosa y digna de esta muchacha uruguaya, a quien el célebre poeta Evstuchenko, le llevó uno de sus poemas para encuadrarlo y tenerlo vivo en las paredes de su casa...

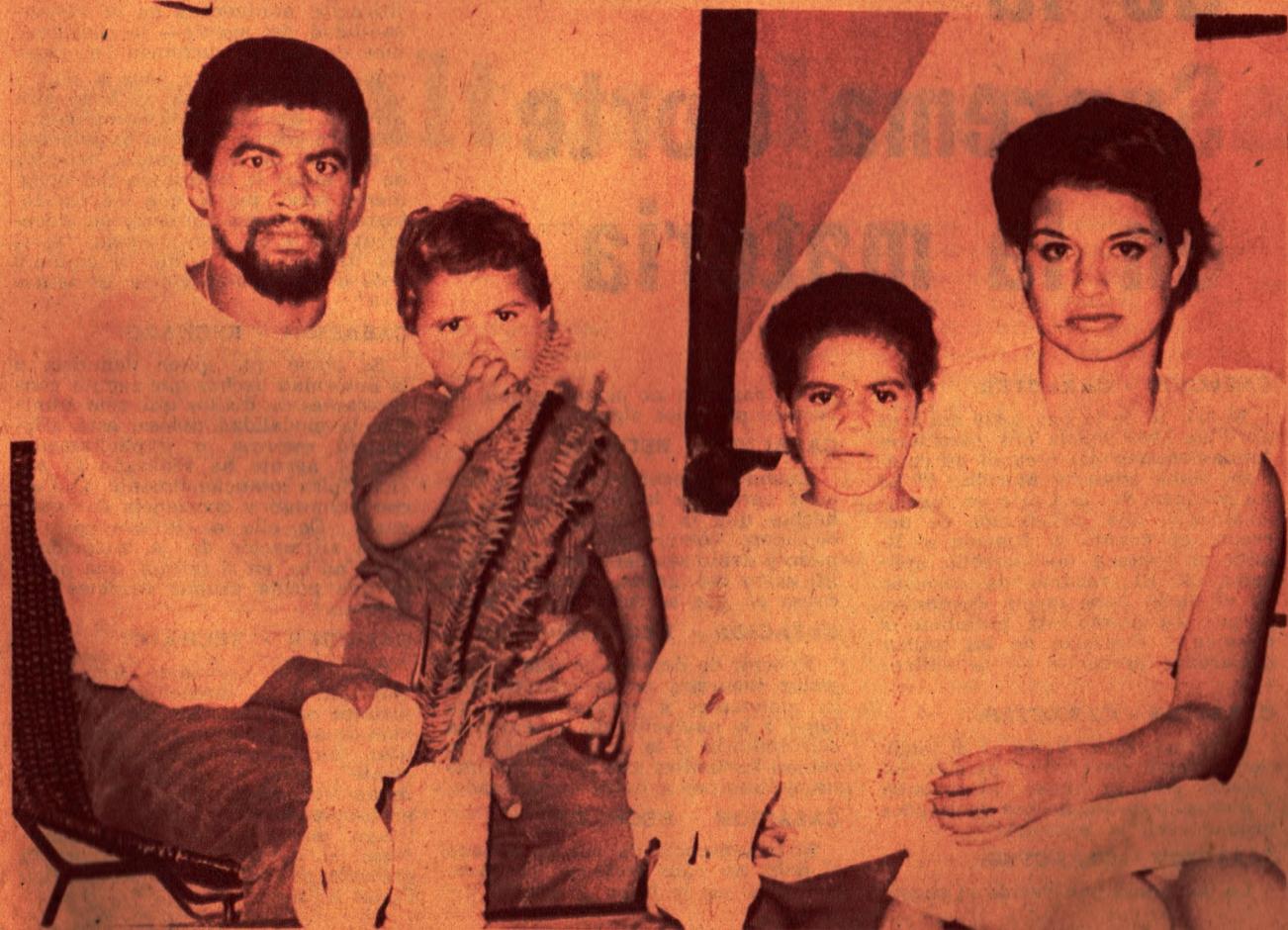
Maria del Carmen Guerra, vencedora de un tiempo oscuro

Porque esta admirable mujer, conoció todo en la vida. Desde comer pan y biscochos viejos y vivir en ambientes sórdidos y malolientes de prostitución, hasta dormir en obras de construcción tapada con bolsas de portland y tomar caldos

repugnantes de cabezas vacunas...

Pero su pureza de mujer está intacta en sus sentimientos de esposa y madre. Porque sobre las miasmas del camino, ella, edificó su invicta poesía.

Luis Alberto Varela



Casos y Sentencias

Los Presenta L. Schiappapietra

Interesa divulgar jurisprudencia de la Suprema Corte de Justicia en materia Casación, donde estas columnas han publicado muchas sentencias. Este recurso, el de Casación, es de competencia de la Suprema Corte, por imperio de la Ley de creación de la misma, del año 1907 y se interpone buscándose la nulidad de un fallo condenatorio de segunda instancia en la materia penal. El Defensor alega que se ha cometido un error de derecho, de carácter grave. El Tribunal que dictó la sentencia, previo examen de las condiciones legales exigidas, lo otorgará ante la Suprema Corte y elevará los autos a dicha Corporación.

Es así como la S. Corte se aboca al conocimiento y estudio del presunto vicio denunciado, resolviendo definitivamente sobre la cuestión, esto es: si declara nulo el fallo condenatorio que le fue elevado a su consideración o si rechaza el citado recurso, manteniendo firme la sentencia en examen.

La jurisprudencia que publicamos corresponde a la del año 1967 y es producto de distintas sentencias dictadas por la Suprema Corte.

CASACION

Jurisprudencia de la Suprema Corte en la materia

CASACION - CARACTER:

El art. 18 de la Ley 3.439 del 5 de abril de 1909 señala dos caracteres fundamentales del recurso de casación, como advierte Moretti: 1º La jurisdicción de la Corte es, exclusivamente, una jurisdicción de derecho, en cuanto su función se limita al examen del derecho aplicado; 2º El recurso de casación en el fondo tiene efecto devolutivo parcial, en cuanto está prohibido el examen y discusión de los hechos declarados probados en la sentencia.

CASACION - CARACTER:

El recurso de casación en el fondo tiene efecto devolutivo parcial, en cuanto está prohibido el examen y discusión de los hechos declarados probados en la sentencia.

CASACION - CARACTER:

La sentencia que decide el recurso

de casación no es susceptible de recurso posterior alguno.

CASACION - RECHAZO:

Cuando el recurrente entra a discutir cerca de la exactitud de los hechos que la sentencia reclamada considera comprobados, el recurso pudo y debió ser denegado en la casación del grado, puesto que la causa en que se funda no es legal.

CASACION - RECHAZO:

El error de derecho en que el juzgador incurrió en la computación de atenuantes y agravantes no da lugar a la anulación de la sentencia condenatoria si la pena concreta no rebasa los límites máximo y mínimo imponibles por el delito incriminado.

CASACION - RECHAZO:

Si la sentencia da por acreditado el dolo, no cabe sostener en casación que no lo hubo y que la in-

fracción fue meramente culposa. Tales hechos resultan irreversibles: art. 18, Ley 3.439.

CASACION - RECHAZO:

El sebeseimiento pretendido y no concedido no es extremo que integre el instituto de la casación, porque se trata de una facultad del juez del proceso penal y no de la Corporación que conoce de la causa en Casación.

CASACION - RECHAZO:

La sentencia que decide el recurso de casación no es susceptible de recurso posterior alguno.

CASACION - RECHAZO:

No procede impugnar —como calificación equivocada de la responsabilidad del agente— la proclamación de una concurrencia de infracciones delictivas en base a que el delito de falsificación de documento privado —según quien impugna— requiere como elemento principal y esencial de la conducta delictiva de su autor la utilización del documento falso, por lo que ese uso integra la misma falsificación documentaria y en consecuencia “antes del uso no hay delito, ni siquiera ante la forma imperfecta de tentativa”.

CASACION - RECHAZO:

Es obvio que quien denuncia a la autoridad hechos que reputa configurantes de delitos que sólo admiten la modalidad dolosa, está afirmando expresa o implícitamente que el agente ha realizado la acción típica intencionalmente, esto es, con voluntad y conciencia de realizarla. De ello se infiere que la mera afirmación de la intencionalidad no es, en sí misma, una ofensa que pueda asumir carácter delictuoso.

CASACION - RECHAZO:

Cuando el prevenido usó, para referirse a la intencionalidad que atribuía al denunciado, de la expresión de que violó un reglamento militar “en forma deliberada y consciente”, esta expresión, excesivamente vehemente, no es sin embargo propiamente ofensiva y no constituye, pues, una ofensa que tipifique el delito de irrespetuosidad previsto por el art. 38 del Código Penal Militar.



Volver al alma
grandiosa del gau-
cho que hizo la
patria con gene-
rosidad, con des-
prendimiento, in-
clusive entregan-
do la vida

GUERRA a los faltos de alma

Otras de las grandes crisis de la humanidad: la ausencia de alma en el ser humano.

Nosotros, aquí en el Uruguay, ostentamos ese tipo de crisis.

Conocemos hombres, pseudamente importantes o poderosos económicamente, pero faltos en absoluto de alma. Que se "divierten" siendo crueles. Ya sea en las direcciones de empresas que dominen, o en sus vinculaciones sociales. Pero de inmediato son individualizados. Y entonces toda su trayectoria, suena a ficticio, a falso. Porque no hay alma. Podrán montar grandes organizaciones, pero lo harán dentro de una mecánica y nada más. Vivirán en permanente estado de alerta. Tendrán conflictos. Deberán echar mano a medidas de fuerza. Caer en la injusticia. Generarán odios.

Nosotros efectuamos una mirada retrospectiva al tiempo. Y nos encontramos que quienes hicieron a este País, ya en los ciclos de la independencia, como en el ciclo cívico, fueron hombres de formidable alma. De profundo respeto por la naturaleza humana. Alcanzaron las más grandes posiciones, pero mantuvieron su alma intacta. Seguramente cada vez más profunda, a medida que escalaban posiciones.

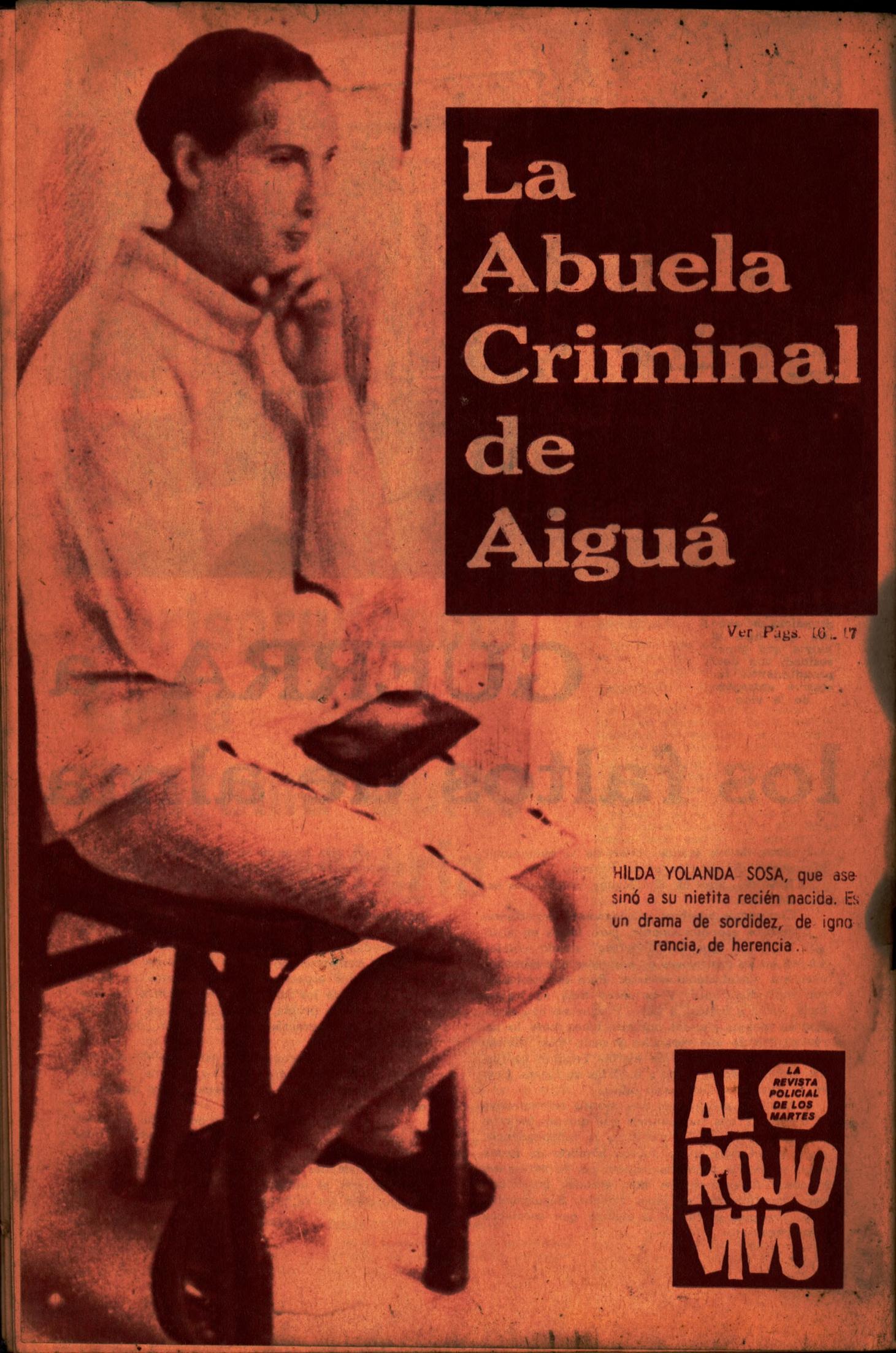
Y por ello hicieron su obra (hablamos esencialmente de Artigas y Batlle y Ordoñez), que tiene vigencia de manera permanente en el tiempo. Hombres que pertenecen a la mejor historia del Uruguay, estaban dotados de condiciones humanas que nos concedieron una filosofía de vida superior. La generosidad, el renunciamiento, el gesto de grandeza. El romanticismo en las formas de vida.

En estos aspectos también estamos en lucha abierta. Contra los faltos de alma. Contra los destructores de la propia vida. Ellos, — los faltos de alma —, que pensarán? ¿Qué podrán doblar la vida? ¿Pobres?

Estamos en lucha contra este tipo de ser humano, porque no queremos vivir en una sociedad dividida por los odios. Esos mismos odios que ellos mismos provocan.

El ciclo de vida del hombre debe estar rodeado de elementales condiciones humanas. Todo lo que esté fuera de ello, no tiene significación alguna. Desgraciadamente la ausencia de alma, en muchos, hace peligrar el natural y verdadero concepto de lo que debe ser la propia vida.

Luis SCHIAPPAPIETRA



La Abuela Criminal de Aiguá

Ver Págs. 16, 17

HILDA YOLANDA SOSA, que asesinó a su nietita recién nacida. Es un drama de sordidez, de ignorancia, de herencia.

AL
ROJO
VIVO

LA
REVISTA
POLICIAL
DE LOS
MARTES