

"EL DERECHO"



PERIÓDICO NACIONALISTA INDEPENDIENTE
EL DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO
SOMOS IDEA, LA UNIÓN NOS HARÁ FUERZA

DIRECTOR: LADISLAO REY PASTORINI
Número Extraordinario

Tiraje 2.000 ejemplares

FLORIDA, MARZO DE 1919
Precio \$ 0.50

EL HOMENAJE A NUESTROS HÉROES



Monumento erigido en el cementerio de la Florida a la memoria de los nacionalistas del Departamento caídos en la campaña reivindicadora de 1904 - Obra del escultor nacional señor Luis Casis

PROFESIONALES

Ernesto L. Galmés
Médico Cirujano

Ariosto Peyrallo
Escribano Público

Pedro Sáenz Silva
Escribano Público

Francisco L. López
Procurador

Antonio M.a Fernández
Rematador

Manuel Gortari
Médico Cirujano

Miguel I. Palermo
Procurador

Antonio M.a Fernández hijo
Escribano Público

Francisco Vadora
Médico Cirujano

Santos Icasuriaga
Escribano Público

Ladislao Rey Pastorini
Procurador

Ramiro Más y Pardo
Escribano Público

Juan Guglielmetti
Médico Cirujano

Elbio Moner Ruy
Cirujano Dentista

Alejandro Fernández
Médico Cirujano
Lacalleja 1973 - Montevideo

Armando Tubino
Rematador

"EL DERECHO"

REAPARECERA BREVEMENTE
EDITADO POR IMPRENTA PROPIA

Esta revista ha sido impresa en los talleres gráficos

"LA INDUSTRIAL"

DE

CASTELNUOVO Y BERCHESI

CALLE RECONQUISTA 634 - 640 - MONTEVIDEO

"EL DERECHO"

PERIÓDICO NACIONALISTA INDEPENDIENTE

NÚMERO ÚNICO

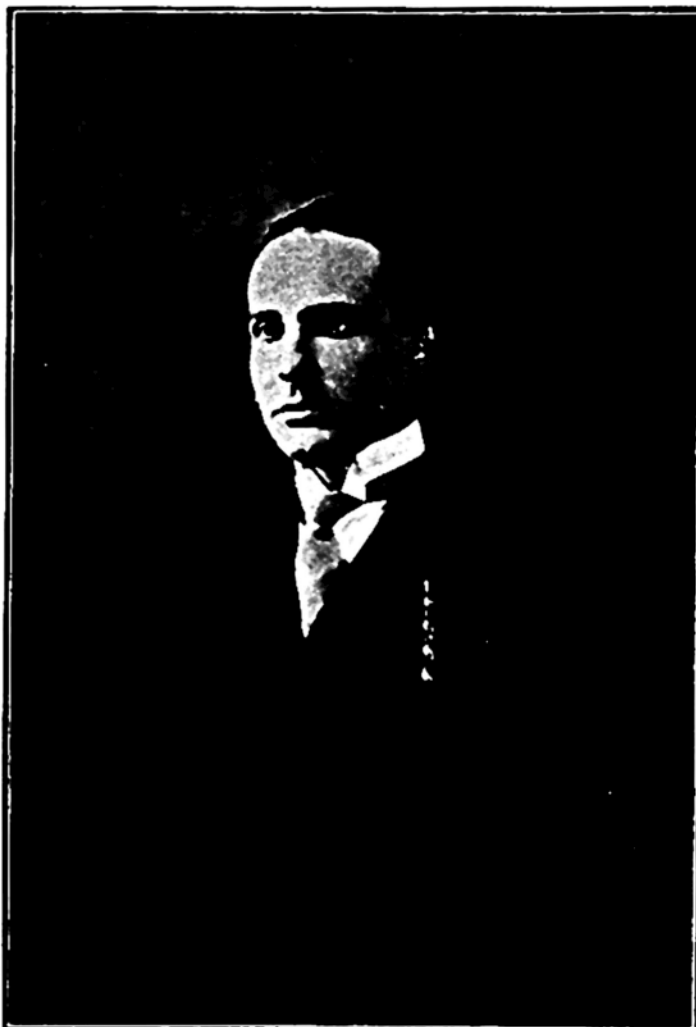
NUESTRA PALABRA

EL DERECHO no es un periódico comercial.

EL DERECHO aspira con elevada nobleza, a imponer en las filas del nacionalismo floridense, los preceptos sagrados de la independencia, que constituyen en todos los pueblos, las más elementales nociones de libertad ciudadana.

EL DERECHO ha combatido siempre, y seguirá combatiendo, porque esa es su razón de ser en el concierto de la prensa, la amoralidad que importa el hecho de adquirir un título de buen partidario, de la misma manera que se adquiere, previo pago del activo, una empresa comercial.

EL DERECHO que no sabe de imposiciones imperativas; que reniega en absoluto de los personalismos mandones, continuará brevemente, a pesar



Ladislao Rey Pastorini, Director

de todos los pesares, desplegando abiertamente su programa.

Porque nuestro programa es muy amplio y nosotros nos hemos impuesto la obligación de cumplirlo.

En la convicción expresa de que sabremos ser altivos defensores de los intereses partidarios, jamás nos detendremos a considerar el resultado efectivo de nuestras aspiraciones; nos hemos trazado un camino y habremos de continuarlo sin volver la vista atrás.

Solo exigimos, a cuenta del gran capital de energías que ponemos en juego para mantener y elevar nuestro ideal, que se nos tenga siempre en el mismo concepto, que nosotros nos forjamos de todos cuantos no piensan como nosotros mismos que, desgraciadamente, son muchos, aunque no los más ni tampoco los mejores.

LA DIRECCION.



Dardo G. Baubet, Redactor



Salvador Belloni, Redactor



Domingo Arrambide, Agente viajero

Los representantes del nacionalismo floridense en el parlamento



Doctor Alejandro Gallinal, Senador



Doctor Juan Andrés Ramírez, Diputado



Doctor Alejandro Fernández, Diputado



Doctor Vicente Ponce de León, Diputado



NUESTRO PRESTIGIOSO JEFE

SUS VIRTUDES Y SACRIFICIOS

A la batalladora juventud de mi credo, para que con la visera en alto y sin miedos en el corazón, imiten siempre las recias virtudes ciudadanas del biografiado.

La dirección de «El Derecho», nos ha confiado la gratísima tarea de pregonar en esta página, las austeras virtudes y las estoicas abnegaciones de nuestro bizarro jefe de zona, Antonio María Fernández, cuya ancianidad meritisima, saludan estremecidas todas las auras de nuestro soariente solar nacionalista.

Nuestro viejo caudillo, cuyas indomables altiveces no han domeñado ni la edad, ni los sinsabores recogidos en su larga vida batalladora, nació el 13 de Junio del año 1846 en una modesta casita de Rocha, orlada por el rítmico festón de espumas blancas del Atlántico.

En los primeros albores de la adolescencia, contando catorce años apenas, empezó sus servicios militares en Montevideo, en el batallón 2.º de Infantería, del que era abnegado jefe el coronel Lemes Bastarrica, porta-estandarte glorioso de aquella bicolor enseña gallarda en la que hizo nido de libertades el sol resplandeciente de la Agraciada.

El año 62 entró a formar parte como sargento primero distinguido de la 4.ª Compañía del Batallón Unión—que hizo prodigios de valor y de entereza,—bajo las órdenes del Teniente Coronel Clemente Linars, eterno enamorado de la blanca divisa, nido del Derecho y emblema de la Libertad.

El 4 de Agosto de 1864, fué tomado prisionero, siendo ayudante del sargento mayor de artillería, Jacinto Parraga, inmortal defensor de esta ciudad, y caído para siempre en defensa del Derecho, de la Justicia y la Civilización. Don Antonio María se encontró en Florida en aquella épica jornada de perdurables recordaciones, porque atacado de molestísima dolencia había sido traído a esta ciudad, por el teniente Florián Gastán ayudante del jefe del Batallón Unión.

Por feliz casualidad salvó en este durísimo trance, su existencia sin tregua, consagrada por entero al partido y al trabajo, porque los vencedores no respetaban—como los bárbaros de Atila—la vida del vencido.

Víctima de toda clase de vejámenes y humillaciones, fué destinado a la 1.ª compañía del Batallón Florida al mando del capitán Beltrán, de la que desertó en Trinidad el 14 de Agosto, con otros compañeros, que jamás hablan de traicionar lo invulnerable de la querida enseña oribista.

Tras penosísima jornada a pie, el 18 llegó a Montevideo, presentándose al coronel don Ignacio Madariaga, jefe del Batallón General Artigas, que tomaba parte en el Ejército de Vanguardia de la Capital, mandada por el general Sá. de quien un autor dice —que tuvo el valor del puma y el tesón del pecarí.

Como el sargento Fernández se destacara por su

temerario coraje y sus tesoneras actitudes, fué nombrado en Octubre, sub teniente de bandera, a propuesta del jefe del cuerpo en que servía entusiasta y abnegadamente.

Más tarde, en el año 70, cuando el estandarte reivindicador flotaba en la República, esgrimido por las manos viriles de Timoteo Aparicio, se incorporó el 20 de Marzo, en Sauce de Timote, al gran caudillo, que apenas mandaba entonces, medio centenar de hombres, dispuestos a jugar sus vidas en una empresa gloriosa e inmortal. Desde ese día tuvo a su cargo la formación de la 1.ª Compañía de Infantería, cuya base fué un reducido grupo de 10 voluntarios y los prisioneros tomados el 24 de Abril en Cerro Largo, al hoy coronel Cándido Roviya y a cierto capitán Quiroga de ingrata recordación.

El 27 de Abril se encontró en Rincón de Ramírez, donde las fuerzas revolucionarias pelearon con singular denuedo, derrotando a Máximo Pérez y a Lorenzo Latorre que ya ponía de relieve su insaciable sed de sangre al frente del Batallón 1.º de Infantería.

Durante toda esa guerra, cruenta y despiadada, Fernández sirvió siempre como infante, ascendiendo merecidamente a segundo jefe, encontrándose en las jornadas de Severino y Corralito, bajo las órdenes inmediatas del coronel Segovia; y en Sauce y Manantiales, en la 4.ª compañía del Batallón Lavalleja, del que era jefe el veterano Máximo Lallera. En una palabra, nuestro biografiado se encontró en todas las batallas y entreveros de aquellos 25 meses de épica guerra, descollando siempre por su coraje y la rectitud de su espíritu organizador y justiciero.

Terminada la gran sacudida y cuando vibraba en el ambiente un anhelo fecundo de conciliación y de paz, fué durante algún tiempo

comisario de la 8.ª sección policial de este departamento, desde donde fué traído a la ciudad para formar la Urbana, que más tarde había de hacer derroches de valor en los campos de batalla.

Antonio María Fernández sirvió también en la revolución de 1875, en la que felizmente las banderas patrias, sólo una vez se enrojecieron con generosa sangre de hermanos.

En 1887 peleó como bravo en Arbolito, Cerro Colorado, Cerros Blancos y Aceguá; fué de los sitiadores de la ciudad salteña, acompañando hasta el pacto de «La Cruz» a Aparicio Saravia en su correa audaz y en su intrepidez sublime.

En 1903 ya es jefe de la bizarra división número 6, a cuyo frente lucha en la cruzada redentora de 1904, en Palo a Pique, Paso de los Carros, Paso del Parque y Masoller, donde—al decir de un poeta—calló para siempre el inmortal caudillo del Córdoba «hundiendo la patria en las negruras infinitas de un cielo sin estrellas!»

¡Tales son los servicios del viejo y querido jefe, que—ocupando la presidencia de la Comisión Departamental Nacionalista desde 1898, con la sola interrupción de dos años, ha ocultado siempre sus méritos indiscutibles, en las modestias augustas



Señor Antonio María Fernández

de la labor honrada y proba; de la labor recta y prolija.

¡Tales los merecimientos del decaño de los jefes divisionarios de nuestra causa, qué—si es grande por su valor por su energía y su honestidad inmaculada,—es más grande predicando después de la toma de la Florida y de los degüellos de Catalayú, «la ley de la clemencia, la ley de la piedad, la imprescindible ley del respeto al vencido!»

Tal es, en fin, el viejecito guerrillero, Antonio María Fernández, que aún hoy se enardece soñando con la hora de la Redención Política y de la Igualdad Social, que tiene que sonar, en nuestra pobre patria tan chica como desgraciada.

VICENTE F. GAGLIARDI.

Florida, Febrero 1919.

CONCEPTOS DE ACTUALIDAD

Para EL DERECHO

El año recién vencido ha sido de intensas y fecundas agitaciones en el seno del partido nacional.

Mucho habrá que renovar dentro de filas; muchas ideas que rejuvenecer; muchos anacronismos y preconceptos que destruir. En todo sentido necesitábamos remozarnos un poco. Porque la acción útil de los partidos no se limita a combatir al ad-

versario y a poner de manifiesto sus errores y sus caldas. Organizados en constante crecimiento, ellos también deben dedicar atención y tiempo a su propia selección, a la higiene de su pensamiento y de su cuerpo y al cultivo de la virtud cívica y del ideal dentro de casa.

El partido nacional no puede cristalizarse en formas inmutables, condenadas a las caducidades de la vejez. Agil y alerta, ninguna palpitación de la conciencia pública debe escapar a su patriótica consideración.

Los últimos años que han visto a nuestra comunidad, que la han visto ganar tanto en robustez, también la han visto perturbada en sus orientaciones por los recién venidos, que quieren ser jefes sin montar antes una guardia como soldados, y sin conocer el alma y la mentalidad de la gran familia cívica a que se incorpora, honrándose y honrándola.

Todo nos ordena impedir que nada ni nadie—sea quien sea—desnaturalice nuestra filiación histórica, entorpeciendo nuestra marcha, progresiva y firme, con el absurdo de sus locas quimeras.

Si esos señores, sólo están vestidos de radicalismo por fuera y son, por dentro, indiferentes o embozados adictos de otras tendencias, siempre están a tiempo de arrepentirse y de ser lógicos!

LUIS ALBERTO DE HERRERA.

Centro de Liquidaciones

— DE —

Tubino & Tomás

ARTICULOS DE TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

REPRESENTACIONES COMERCIALES

KEYSTON

Únicos Agentes en el Departamento de las renombradas Pinturas al óleo acabado mate, lavables como el mármol.

“ZEINOLIN”

Pintura en Pasta, Blanco de Zinc, Esmaltes, Barnices, etc.

Pulverizadores e Insecticida

“EL JARDIN”

que destruye toda clase de insectos y parásitos sin dañar las plantas y flores.

Se atienden pedidos de campaña

Se remiten muestras

INDEPENDENCIA 581-583 - FLORIDA

Gran Zapatería

“EL VESUVIO”

— DE —

Donato Piccininno

CASA FUNDADA EL AÑO 1896

Surtido selecto y permanente de calzado
para hombres, damas y niños

La casa se especializa en calzado
sobre medida

Calle Independencia

ESQ. ANTOLIN URIOSTE

LA CONSTITUCION REFORMADA

Al salir a luz esta revista, es muy posible que nos encontremos ya bajo el nuevo régimen creado por las reformas practicadas a la constitución del año 30.

Si al más avezado constitucionalista se le exigiera su opinión sobre la nueva carta fundamental del estado, estudiándola friamente en su estructura técnica, ella sería favorable, salvo pequeñas salvedades sobre la forma un tanto extraña establecida para la organización del Poder Ejecutivo. Las garantías electorales y las autonomías locales, son conquistas inapreciables que se han incorporado; y que, bastarían por sí solas, para el elogio de la obra y para disimular cualquier pequeño dealiz relativo.

Pero, si a ese mismo hombre de estudio se le inquiriese su opinión sobre el fruto que dará en su aplicación esa nueva constitución, desviando el estudio abstracto para llevarlo a la realidad practicable, previo análisis del ambiente y de nuestros hombres de gobierno, es indudable que entonces ese juicio encerrara mucho pesimismo.

Y ese pesimismo está justificado por una larga y desgraciada historia. De nada valen las leyes, si los hombres encargados de cumplirla y hacerla cumplir son malos. Todas las garantías acordadas al pueblo en un momento lúcido, caerían de un golpe, si los gobernantes encargados de ejecutar las decisiones de esas leyes continuaran llamándose Santos, Borda, Batlle o Viera.

Corroborando esto que manifestamos, está el compromiso que se ha hecho firmar a los futuros componentes del Consejo Nacional de Administración, por el círculo guberlista:

Por ese compromiso, tres miembros, impondrán su determinación al Consejo y al país, cuando, en definitiva, "no sea uno sólo el encargado de hacer marcar el paso: el gran demócrata Batlle.

Ese pesimismo lo abandonaríamos sólo el día aquel en que viéramos esa parte del pueblo oriental, que no es blanca ni colorada, abrazando la causa del Partido Nacional, para abatir en los comicios a esa minoría entronizada en los destinos de la república.

En las últimas elecciones de senador los candidatos nacionalistas Cuervo, de Herrera, Allende y López Aguerre no encarnaban mejor las aspiraciones del pueblo que los candidatos oficialistas? ¿Y que hicieron en esos departamentos esas fuerzas neutras?... Contemplar impávidos la lucha desigual del Partido Nacional con el oficialismo! ¿Ese es el rol que debe corresponderle a esas fuerzas en un país? Nos parece que nó. En otra democracia, esas fuerzas impotentes para imponer candidatos propios por su escaso poder, no permanecerían inactivas, porque lo consideran con justicia un suicidio, sino que sumándose a las filas que encarnan mejor sus ideales, decidirían el triunfo de los buenos contra los malos.

El Partido Nacional desde hace 54 años viene luchando por los intereses y libertades del pueblo, y dada su fuerza y su pujanza mil veces puestas a prueba, en todos los terrenos, tiene derecho a exigir ser el abanderado del pueblo en las contiendas contra el poder.

Esa es la única forma de concluir con la satrapía—como dijera el doctor Irureta Goyena—antes que la satrapía concluya con el país.

Ganador de la copa de 1.ª categoría en el raid Montevideo-Minas-Montevideo

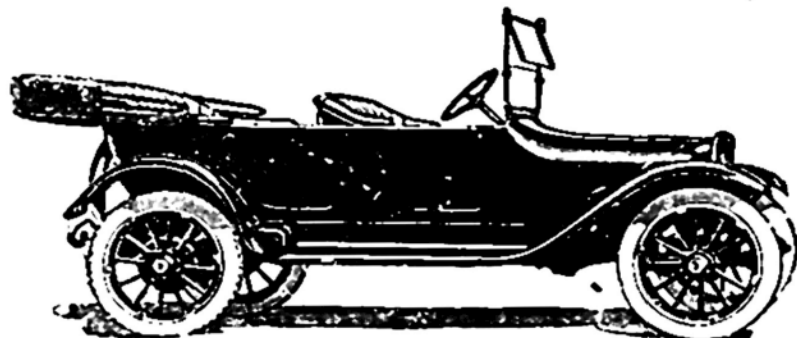
Vencedor en el Raid Colón-San José-Colón

Construcción FRANCESA moderna adaptada a Fabricación Americana

EL COCHE ESPECIAL PARA LA CAMPAÑA

Accesorios y repuestos para los mismos

AUTOMOVILES DODGE BROTHERS.



Pneumáticos

MICHELIN

Importadores

DANREE & Cia.

25 DE MAYO 576

-- MONTEVIDEO --

Unico representante en Florida

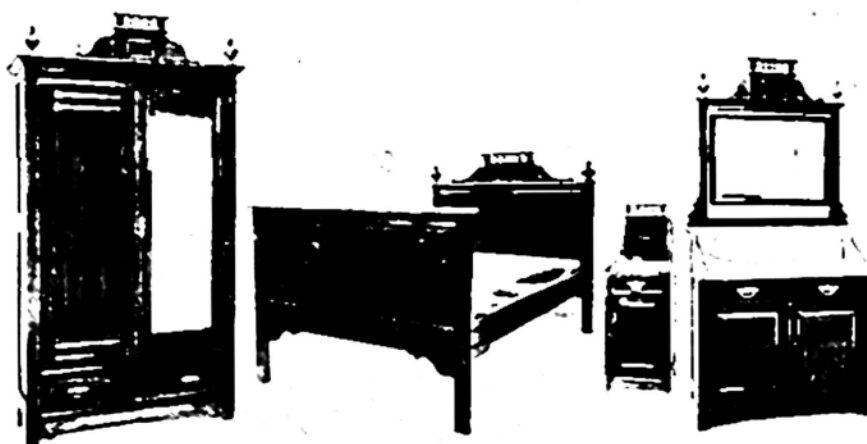
RAMON ISLAS

Muebleria y Bazar

— DE —

Anturo Ruy

Cuando un novio quiere postergar el casamiento con pretexto de estar caros los muebles, la novia debe pasar por esta casa y se convencerá de que no es cierto tal cosa.



CALLE INDEPENDENCIA

N.º 592

AL LADO DE LA INTENDENCIA

La casa agradece al que la visité

No es necesario comprar sin precisar un artículo, pero es conveniente conocer los precios, gustos y calidad de ellos.

LA VICTORIA DEL FRAUDE

ESPERANZAS DEL PARTIDO NACIONAL

Estaba previsto fatalmente. En la jornada electoral realizada en Noviembre ppdo, el oficialismo tenía que ganar las senatorias en disputa.

El fraude imperó en toda la línea. La impudicia oficial— como con justiciera indignación dice *El País* — « dió el espúreo fruto que debía de dar ».

Esta victoria del fraude asegura en el Senado, una mayoría absoluta a la camarilla descalificada que nos gobierna invocando a cada paso el nombre de Wilson, el ilustre representante de la más grande y poderosa democracia de América y que si triunfa en las urnas solo es a base de indecorosas maniobras electorales, poniendo de relieve su impudicia y demostrando al mundo que es maestra inimitable en el arte sacrilego de violar todas las leyes y todos los dogmas republicanos.

Dos días antes de la jornada electoral, en el departamento de Flores,—y nos referimos a este tan solo, por ser el más cercano al nuestro—hizo irrupción en las calles tranquilas de Trinidad, un verdadero ejército de felinos, arrastrado de Montevideo, Canelones, San José, Durazno y Florida.

Este ejército ganó la elección con la colaboración sin escrúpulos de la Jefatura Política y la Intendencia Municipal, rivales en la lucha, en audacia e impudor.

Este acto de singular desearo, esta inaudita violación del derecho, adquirió idénticos matices en los demás departamentos en los cuales se verificaron las elecciones senatu-

riales, consagrando la victoria del más escandaloso de los fraudes.

Por eso el Partido Nacional, tan noble en sus propósitos como grande en el sacrificio, tan magnánimo en el triunfo cuan altivo en la derrota, hoy puede ex. lamar, como Francisco I después de la derrota de Pavía: ¡Todo se ha perdido menos el honor!

Como el desaliento no hace nido en sus filas viriles y entusiastas, en las elecciones generales del año actual de mostrará su prestigio y su indomable pujanza ciudadana, al amparo del voto secreto y la representación proporcional, leyes sagradas que impuso al país, obedeciendo a las modernas exigencias de la democracia.

Para entonces, para los próximos comicios, el Partido Nacional emplaza a los sostenedores de la tan falsa como ampulosa democracia oficialista, que a pesar de su efímero triunfo debe sentir los estertores de la agonía si piensa que es esta la última elección que se verifica, bajo el régimen retrógrado de una legislación electoral sancionada a su exclusivo beneficio.

Entre tanto el partido del llano espera anhelante la magna contienda, en la que con su legítimo triunfo, nuestra patria surgirá por fin de la nube rojiza de pasadas oligarquías, a la luz de la Democracia, de la Libertad y de la grandeza Nacional.

“HOTEL PASTORINI”

DE

MARCOS PASTORINI (HIJO)

INDEPENDENCIA ESQ. GRAL. FLORES
FLORIDA

Habitaciones higiénicas, amuebladas con todo confort—Cuartos de baño—Servicio especial de Restaurant para lunches y banquetes

GRAN COCHERIA

Y

SERVICIO DE POMPAS FÚNEBRES

Carruajes disponibles a toda hora del día y de la noche

PRECIOS MODICOS

ORDENES POR TELEFONO A

MARCOS PASTORINI (HIJO) - FLORIDA

FLORIDA GANADERA

Defensores entusiastas de los intereses rurales, habíamos pensado recorrer la campaña del departamento para hacer detallada crónica de nuestra evolución ganadera. Pero las perentorias exigencias que la confección de esta revista nos demandaron, impidieron cumplir nuestro anhelo.

Sólo visitamos tres establecimientos, con cuyas vistas engalanamos estas páginas.

La estancia «La Concepción» y «Cabaña «Recreo» de Pedro Gómez e hijo, espléndido establecimiento, entre cuya hacienda llamaron—sobre todo—nuestra atención, los toros *Hereford*, puros de pedigrée y puros por cruce de 1/2 pesebre y campo; un grupo de carneros y borregos *Lincoln*, hijos de padres puros importados de Inglaterra y madres de la Cabaña Anchorena (República Argentina); y otros de carneros y borregos caros negros de campo, procedentes de la estancia «Estanzuela» y padres de la cabaña «Cooper» (Inglaterra).

Visitamos también el acreditado mercado de ganado en pie. «Local Luis Bello», inmediato a la Estación Pintado, en la que trabaja con tesoreras actividades una comisión compuesta por los prestigiosos vecinos: Carlos

Vanelli, presidente; Juan Uruga, Vice; José Bello, Secretario; y señores Francisco Marticorena, José B. Lizaso, Juan A. Crota, José Echavé, Miguel Gómez, Carlos Larriera y Juan Rosal Berriel, vocales.

El «Local Luis Bello» fue inaugurado el mes de Febrero del año 1911, habiéndose realizado hasta la fecha 3 exposiciones y 26 ferias ganaderas, vendiéndose en total \$ 832.000 lo que arroja un promedio de pesos 32.000 por feria.

Visitamos, luego, la hermosa Estancia «Los Paraísos» de Juan Carlos Gascue, establecimiento modelo, construido de acuerdo con todas las exigencias del arte moderno.

Su prestigioso y activo propietario, puede estar satisfecho de su magna obra, que honra al departamento y condensa, puede decirse, toda la evolución ganadera de Florida.

Los hacendados de la República que quieran mejorar sus haciendas con buenas corrientes de sangre, o poblar campos con ganados de alta calidad, deben concurrir a las estancias «La Concepción» y «Los Paraísos», y al «Local Luis Bello», con la absoluta persuasión de que podrán operar con amplia liberalidad.

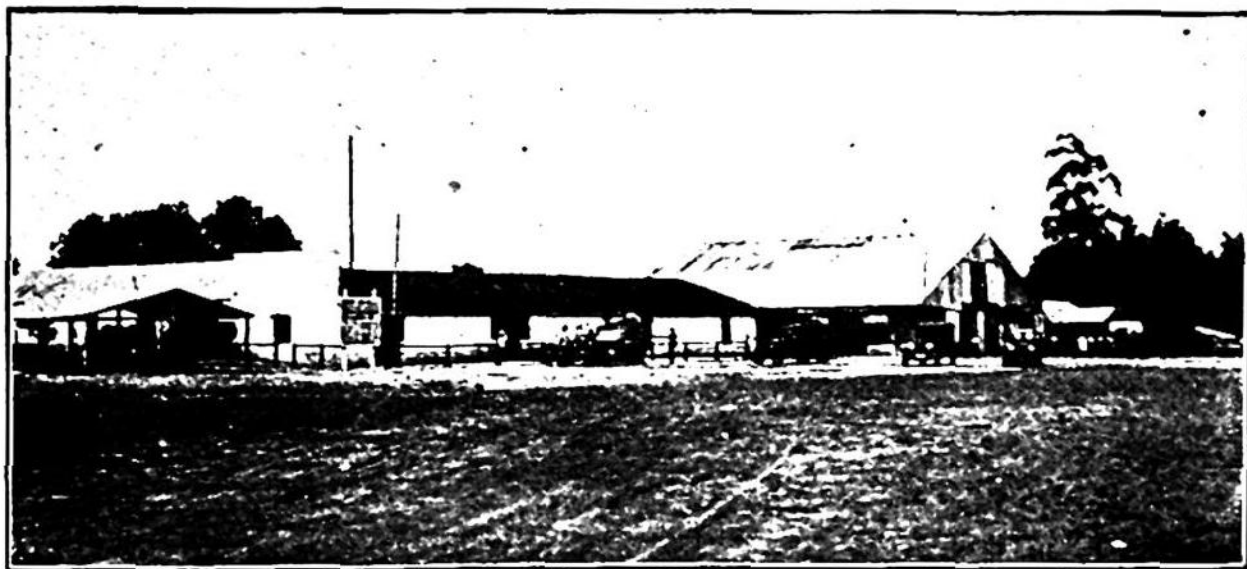


Sr. José Bello, gerente del Establecimiento

LOCAL

“LUIS BELLO”

Pintado - Departamento de Florida



Vista general de la casa de comercio del señor Luis Bello, situada en las inmediaciones de la Estación Pintado

LOCAL LUIS BELLO



Vista parcial de una salida habilitada para ganado. Al fondo se divisa el baño y la báscula



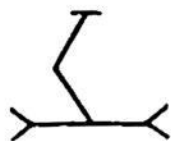
Vista general del Baño para ganado y posta de ventas

ESTANCIA «LUISA»

DE

DIBARBOURE HERMANOS

FLORIDA



Venta permanente de reproductores SHORTHORN
PUROS DE ORIGEN

Carneros Lincoln puros

Cerdos White Yorksire

Semilla de maiz cuarentino puro de pedigree

“AL PORVENIR”

ALMACEN, FERRETERIA Y BAZAR

MADERAS Y ARTICULOS DE
CONSTRUCCION

PRECIOS ESPECIALES SIN COMPETENCIA

CASA IMPORTADORA

GRAN BARRACA DEL NORTE

Acopio de Frutos del Pais en general

IGLESIAS, MENGOTTI & CIA.

Unicos agentes de los
productos COOPER que
por su eficacia se ven-
den con extraordinario
éxito.

Depósito permanente de
MAQUINAS AGRICOLAS Y DE
COSER

RECOMENDAMOS

el agua

“HIGIENICA”

Lo mejor que se cono-
ce para limpieza

Unicos depositarios del

Champagne René Marzel

del sindicato Uruguayo,
Argentino, Chileno
y Brasileiro

C. INDEPENDENCIA Y MONTEVIDEO - FLORIDA

TEL: LAS DOS COMPAÑIAS

ASOCIACIÓN RURAL DE FLORIDA



Señor Gerónimo Pérez Carbajal, Comisario de Feria



Señor Armando Tubino, martillero que actúa con éxito en los torneos ganaderos que se efectúan en el departamento.

Local de Ferias Ganaderas

Excelente mercado para la compra-venta de ganados de invernada y especialmente novillos de buena clase y edad.

Hay ya 7.000 novillos inscriptos para la feria a celebrarse el 31 de Marzo

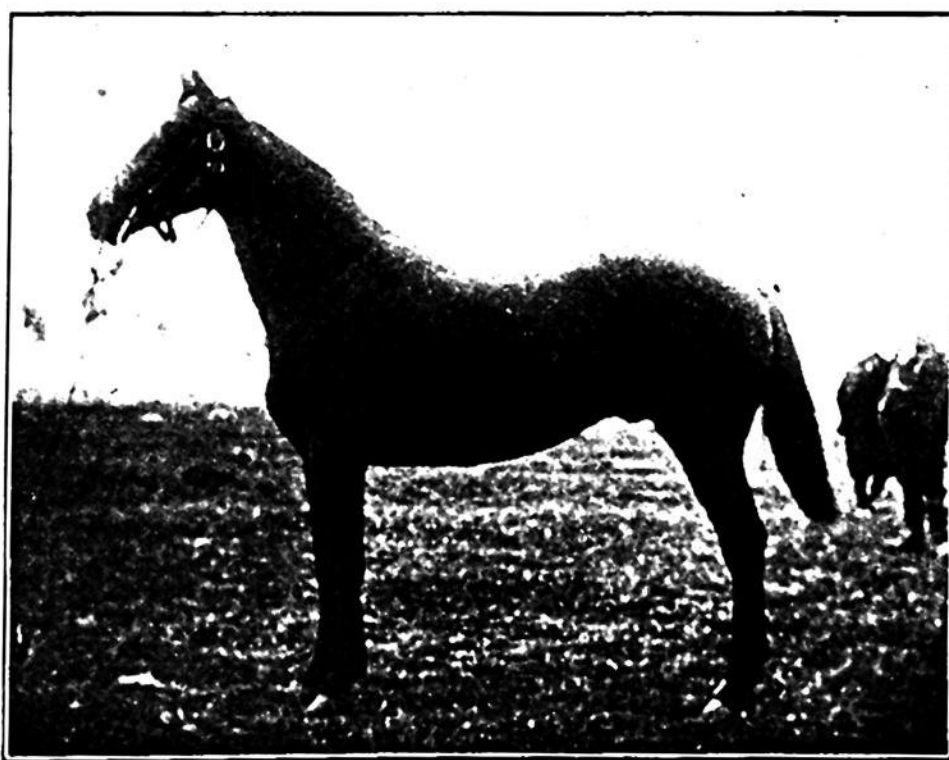
Invernadores del Sud y del Oeste, aprovechen la ocasion

ESTANCIA Y CABAÑA "RECREO"

DE PEDRO GOMEZ E HIJO



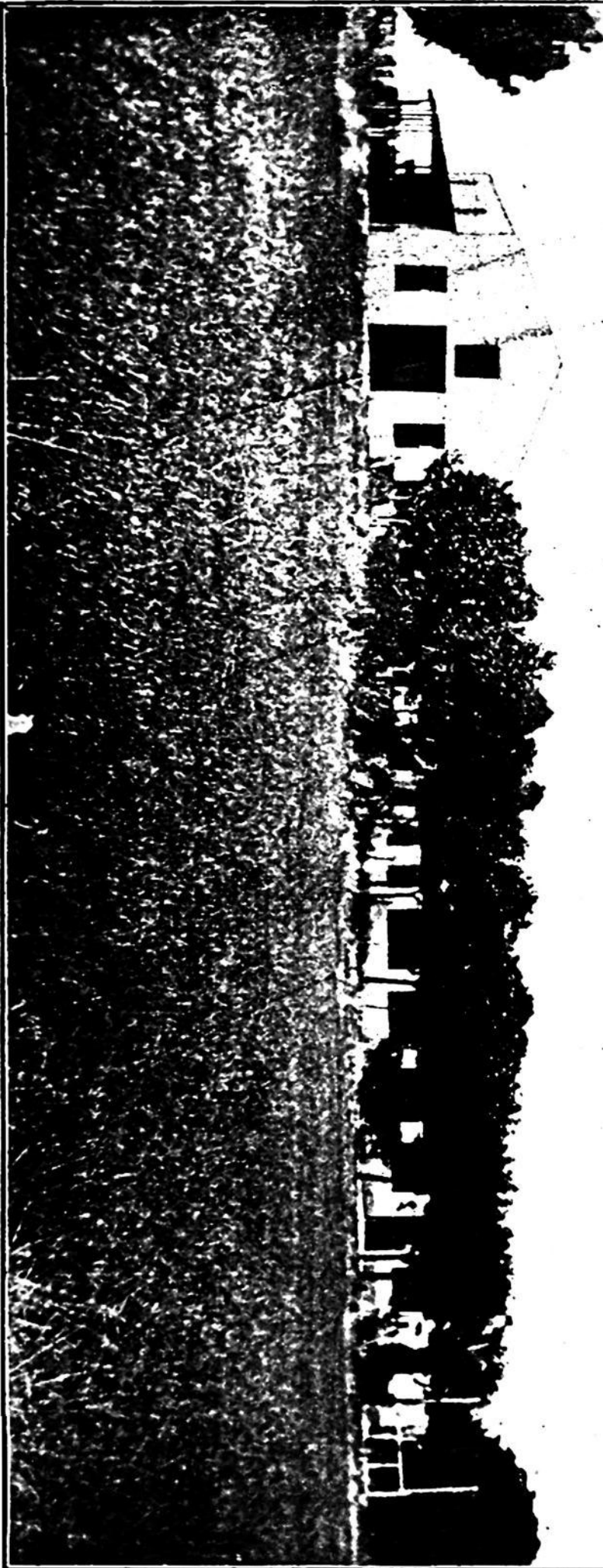
Cordón Mayor, H. B. I. 65 662. Nacido en Febrero de 1906. Criador W. H. Langford, Culthury Hall Salop. Adquirido para la cabaña «El Recreo» en 5.000 pesos. Descendiente de la antigua y conocida tribu Curley de Arkwright. Hijo de Tojela, famoso ganador de varios campeonatos y primeros premios en las más importantes exposiciones de Inglaterra de 1904 a 1906.



«Le Neucour», sangre pura de carrera. Padrillo importado que presta servicios en el Establecimiento.

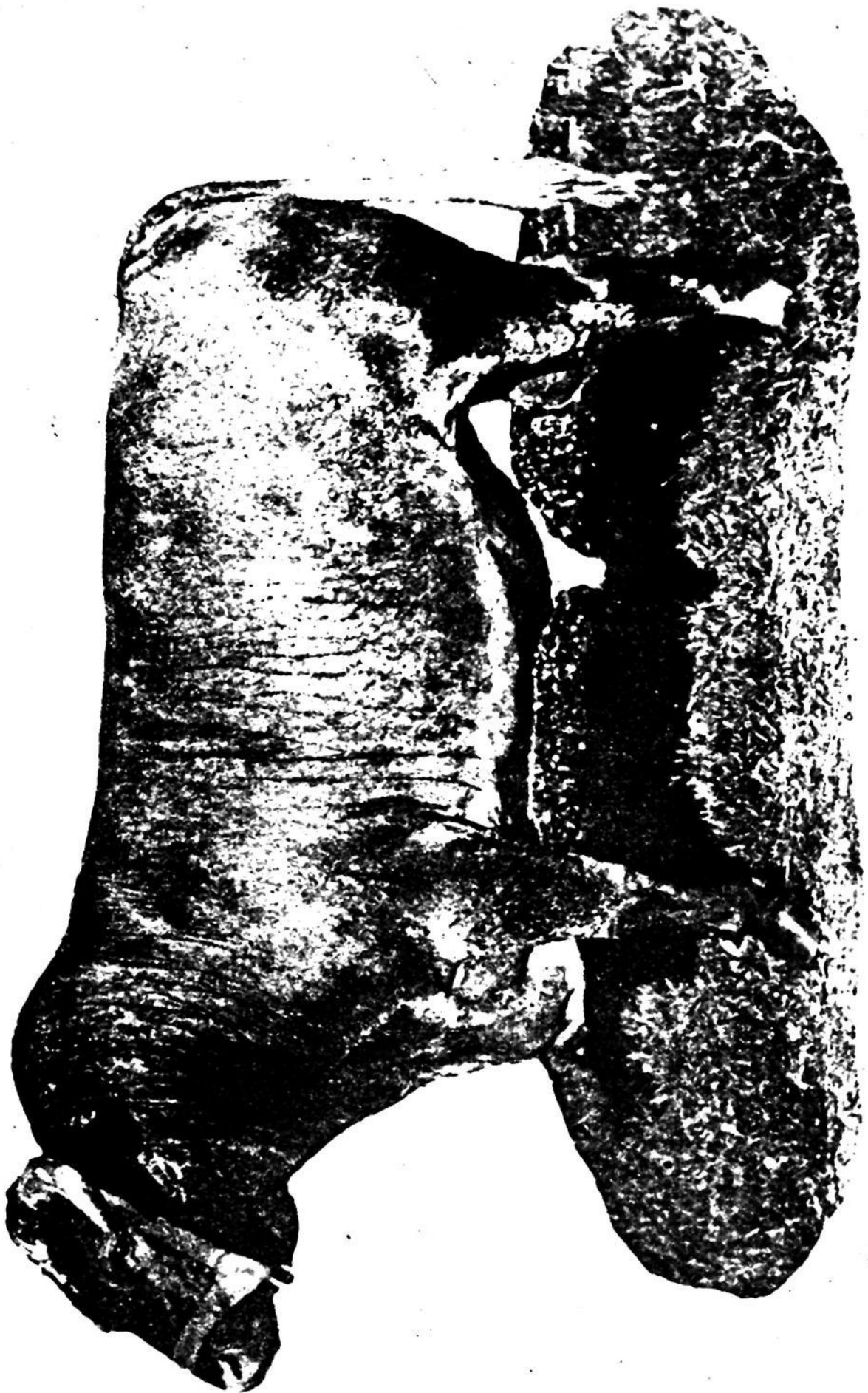
ESTANCIA "LOS PARAÍSO"

DE JUAN C. GASCUE



Casa habitación — En el fondo: señor Juan Carlos Gascue, propietario del Establecimiento

ESTANCIA "LOS PARAISOS"



ESTANCIA "LOS PARAÍSO"



Togo-H. B. U. N.º 8355. Por Tornado H. B. U. 4965 y Dolly 2.º H. B. U. 4997 por Alnwick Freeman H. B. A. N.º 11390 otro de los hermanos reproductores de «Los Paraísos».



Un plantel de pedigree

Señorita Olga Violeta Michaud



Señorita Sarita Tabino Arroqui



Señorita Rosa Blanca Tejería





Señorita Elena Guruchet Maggi



Señora Pepita Nello de Islas y Walter Islas



Señorita Teresa Rey Pastorini



Señorita Margarita Guruchet Fardas



Sarita Diharboure Fernández



Pedro Alberto y María Esilda Britos Sáenz



René Torres De-Gressi



Mario Gutiérrez Gasque



Elsa Jocunda Russo



Armando y Coseta Tubino Pastorini



Aida Arrambide Arroyo



Pedro Remigio, Blanca Maydés y María Vicenta Gómez Ferreira



Artigas Fernandez Mario



Maria Lilia Lucio Cadorniga



Ruben F. Lopez Lazaro



Ofelia Esmeralda Acosta Liard



Ines Eloisa Guichon Barcelo



Irma Esther Ferreyro



Venecia Rubio Neven



José Enrique y Julia
Esther Costa Lizaso



Raúl Gutiérrez Gasque



Aristides Fernández Marín



Señora Chela Castro de Oascue



Señora Elena Cadórniga de Saenz Silva



Señora Carmelita Oascue de Rey Pastorini





Señora Sara Julieta DiBarboure

Señora Angelica Rica de
Tomas Campa



Señora Luivita Corcobet Maggi



Señora Aida Mercader Brites



Señora Raquel De Grassi



Señora Maria Esther Cabrera Simoes



Señora Mela Merceder Bittin



Señora Teresa Naca de Cabrera



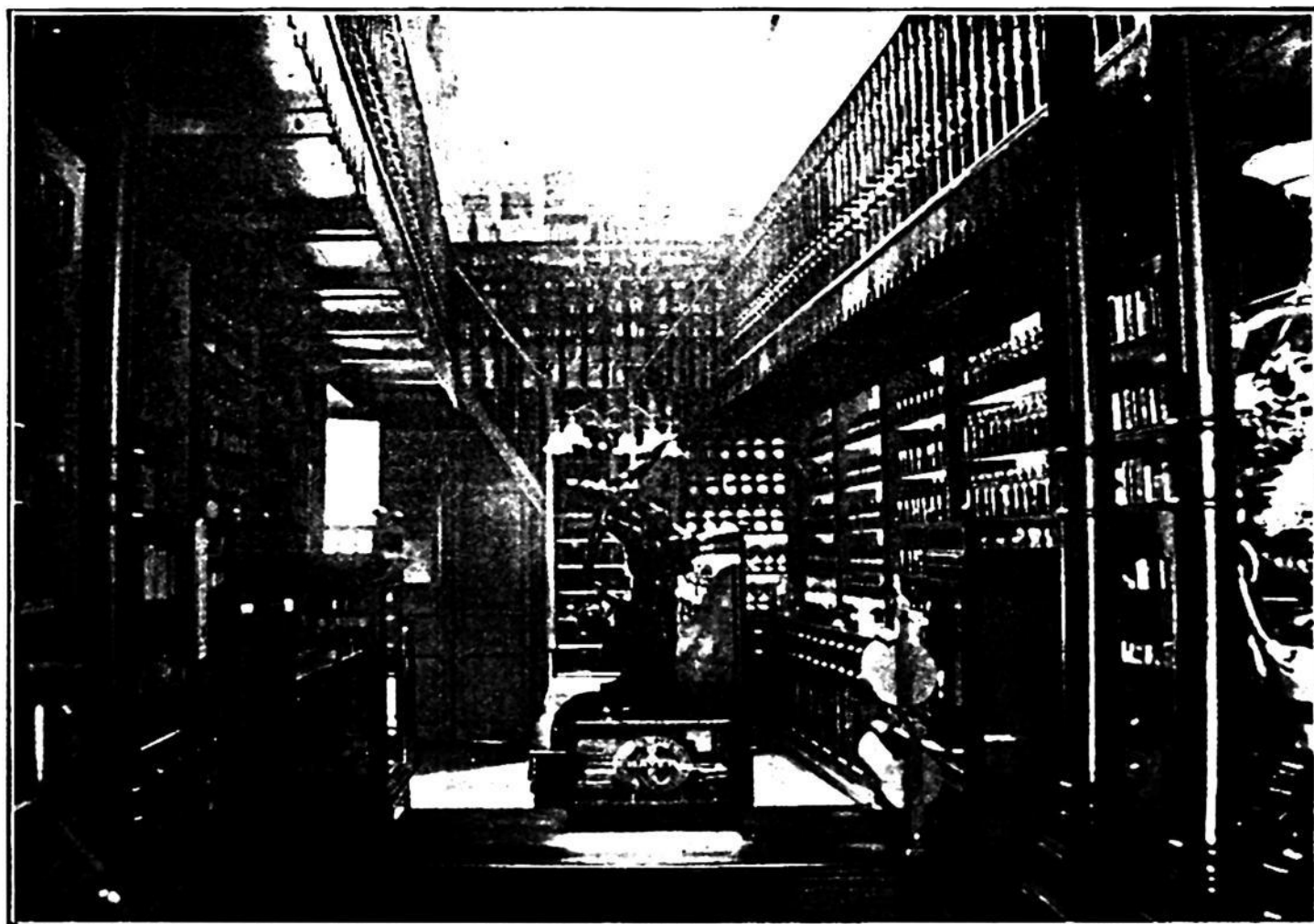
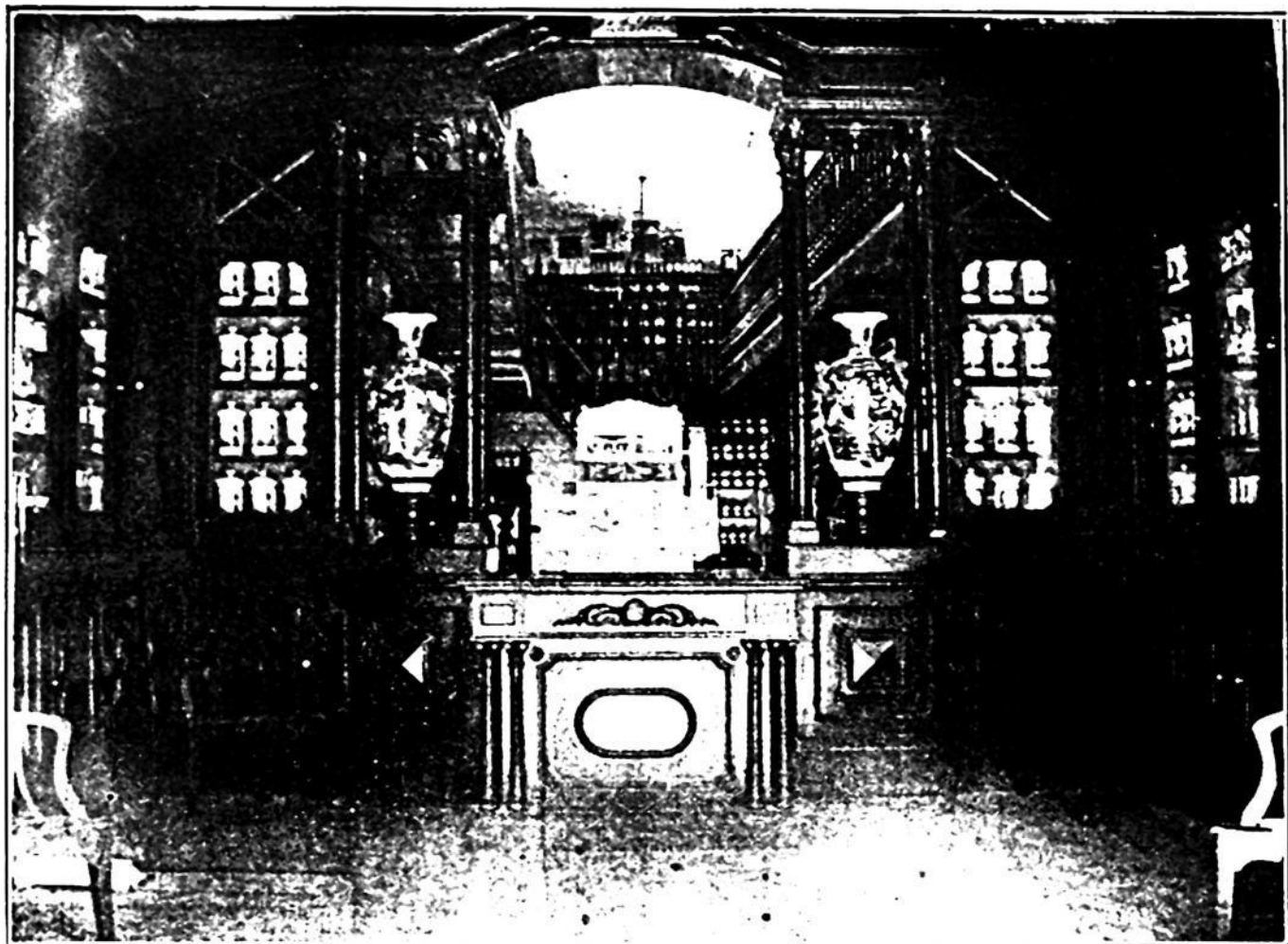
Blanca Augusta Menzies



Señora Elvira Perez Mendes



Señora Maria Elena Liard de Arosta



Farmacia D'ibarbouré

Estancia SANTA FRANCISCA

DE LA SUCESIÓN LIZASO

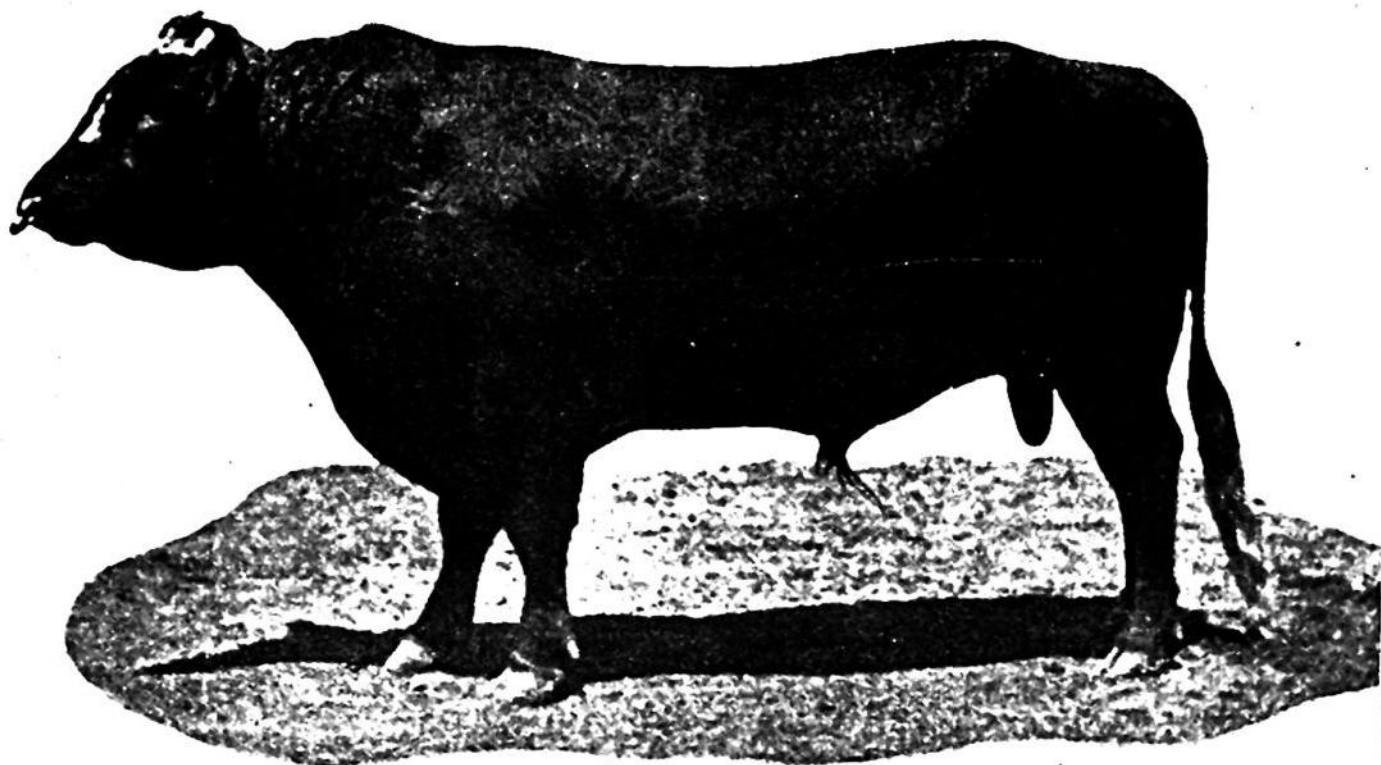
EN CHAMIZO DE SAN JOSÉ



Sr. José B. Lizaso, co-propietario y administrador de Santa Francisca

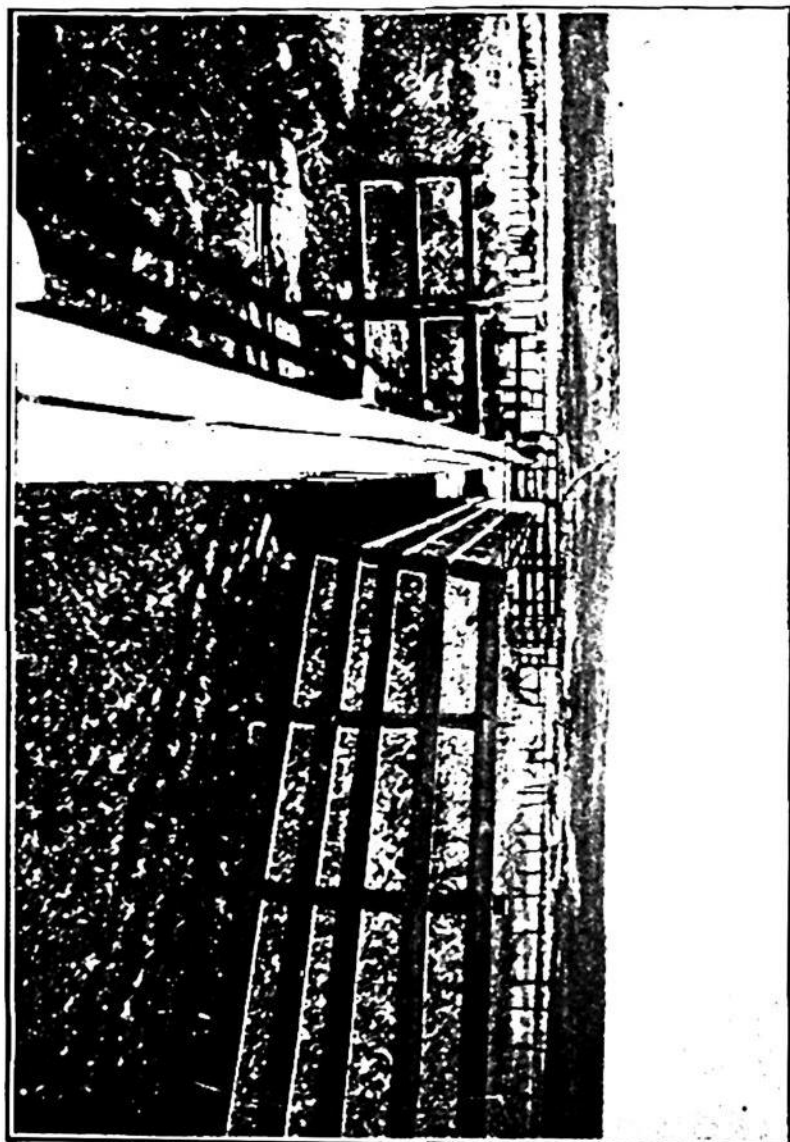


Vista parcial de «Santa Francisca»

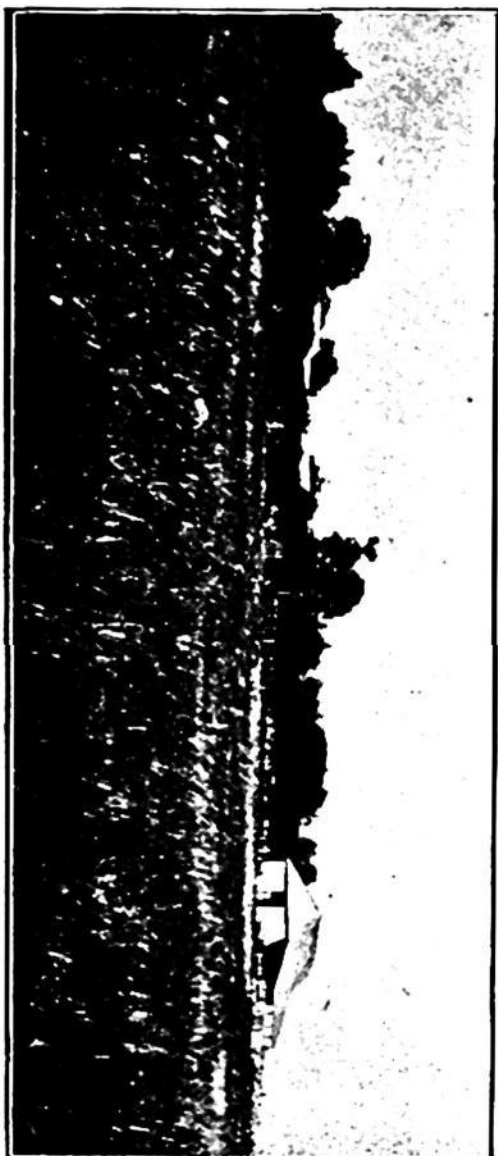


Estadango.—Toro de pedigrí, adquirido en la cabaña Paladino

ESTANCIA SANTA FRANCISCA



Vista general del edificio por el sur.



Vista parcial de los galpones.



Un hermoso rincón de «Santa Francisca».



Fandango.—Un pariente de Grey Fox, lo que es la familia que presta servicios como reproductor en el Establecimiento.

DE OSCAR WILDE

Baladas de la cárcel

(FRAGMENTO)

Sin embargo todos los hombres matan lo que aman, y que todos lo sepan: unos lo hacen con una mirada de odio; otros con palabras acariciadoras: el cobarde con un beso; el hombre valiente con una espada. Unos matan su amor cuando son jóvenes, otros lo matan cuando son viejos, algunos lo estrangulan con las manos del Deseo, otros con las manos del Oro; los mejores se sirven de un cuchillo, por que así los muertos se enfrían enseguida.

El amor de unos es demasiado breve; demasiado largo es el de otros; unos compran el amor otros lo venden; unos cometen su crimen con muchas lágrimas, otros sin un suspiro: por que todo hombre mata lo que ama, y sin embargo no todos tienen que morir por ello.

No mueren de una muerte infamante un día de oscura fatalidad; no sienten alrededor del cuello el nudo corredizo, ni sobre el rostro la capucha; no sienten, a través del entarimado caer sus pies en el vacío.

No viven con hombres silenciosos que les espían noche y día; que les espían cuando quisieran llorar, cuando prueban a rezar; que les espían por miedo de que ellos mismos roben a la prisión su presa.

No se despiertan al alba para ver espantosas

figuras agrupadas en sus celdas, al capellán que tiembla, vestido de blanco, al alguacil, con compunción severa, y al gobernador, todo de negro ceremonioso, con su rostro amarillento de juicio final.

No se levantan con lastimosa presura para revestir sus hábitos de condenados, mientras el doctor de boca inmunda les observa dulzonamente y anota cada gesto grotesco y cada contracción nerviosa, manejando un reloj, cuyos débiles tic-tacs son como los golpes sordos de un terrible martillo.

No conocen esa sed implacable que enarena la garganta, antes de que el verdugo con sus guantes de cuero, deslizándose por la pubita acolchada, os ate con tres correas, a fin de que vuestra garganta no vuelva a tener sed.

No se inclina para escuchar la salmodia del oficio de difuntos, y mientras el terror de sus almas les asegura no han muerto, no se cruzan con su propio ataud al entrar bajo el terrible cobertizo.

No alzan una última mirada al cielo a través de un tejadillo de vidrio, no ruegan con labios de arcilla que termine su agonía; y no sienten sobre su mejilla temblorosa el beso de Caifás.

OSCAR WILDE.

A LA CIUDAD DE FLORIDA

*Recitado por su autor, en el Teatro Florida
la noche del 14 de Julio de 1918.*



Sr. Manuel Benavente, inspirado poeta,
autor de «Rosas de Bohemia»

donde los sueños fingen una inmortal aurora.
Pero en tu transparente, divina sencillez,
el peregrino errante se detuvo una vez...

¡Oh, paz! ¡Oh, paz bendita! Paz que todo lo crea
y lo fecunda, suave regazo de la idea!
Por tí fueron los sueños más hondos, más profundos,
como si en mi alma fuera un resurgir de mundos,
cual si la vida hubiese derramado a mi vera
el perfume sutil de extintas primaveras...
¡Ah! sollocé al recuerdo de mi ciudad lejana.
toda oro en la tarde y nieve en la mañana.
con sus calles oscuras y sus «plazas desiertas»
y su «vida que tiene sabor de cosas muertas»...
Luego añoré la urbe donde mis ansias fueron
mariposas de luz que sus alas tendieron,
sin pensar engañadas por la meta ilusoria—
que no hay beso más frío que el que nos dá la Gloria

Oh!, mañanas de fuego, alegres, solendas,
con sus campos de oro! ¡Oh, tardes incendiadas!
¡Oh, crepúsculos tristes, suaves y decadentes,
como testas enfermas, como vidas dolientes!
¡Oh, noches encantadas, suaves noches de luna!
Mi alma, el parque, el arroyo, la lírica fortuna.
el balcón de la dicha, el divino embeleso,
la Adorada, los astros, el misterio del beso,
y los brazos que oprime, y los ojos que ríen,
y las blancas quimeras que su esencia deslisan
sobre las febrícentes cabezas juveniles
que sueñan con la gloria de futuros Abriles...
La suprema emoción de luchar y vivir,
y el enigma inquietante que convida a morir.

Ciudad de la Florida,
fresco y suave remanso donde curé mi herida,
generoso refugio: para tí esta canción
toda luz, toda amor y toda corazón.
Yo diré como un día te ofreciste a mi pena,
luminosa y sencilla, encantada y serena,
cuando doliente y trágico, vibrante de inquietud,
gemí, más que canté, al son de mi laud.
Yo diré como un día me diste cariñosa
tu bondad patriarcal y tu calma dichosa
Y como en tu regazo perecieron mis males,
floreciendo de nuevo mis líricos rosales.
Yo quisiera encerrar en un verso de seda,
de ritmo dulce y ágil, que la brisa remeda,
el encanto apacible de tus tardes tranquilas
que pueblan de lejanas visiones las pupilas,
de tus calladas noches el milagro oriental,
de tus albas el igneo, luminoso raudal...

Yo no canto a las patrias glorias de tu leyenda,
ni tiene clarinadas de heroísmo mi ofrenda.
Para mí eres la clara fuente murmuradora,
el árbol del camino, la risa de la aurora,
la soñada visión tan remota y tan bella!
que tiene claridades y ternuras de estrella;
algo santo, sencillo, natural, bueno, suave,
como un hilo de agua, como un canto de ave...

Tú no tienes de Atenas la artística grandeza,
ni cual Roma has luchado por la Fé y la Belleza,
ni eres como París meta deslumbradora

Dulce ciudad querida,
Ciudad de la Florida:
El gran futuro abierto ante tu vista está,
otra lira tus glorias y poder cantará
cuando el moderno impulso te arrastre en su corriente
y coronee tu frente
orgullosos palacios y negras chimeneas,
como blancas imágenes, como nobles ideas,
como soles fecundos de Verdad y de Vida
que te alumbren por siempre ciudad de la Florida!

... Mas hoy te quiero así, serena, silenciosa,
tal como te encontré mi alma dolorosa
y tal como en tus brazos amantes descansé
cuando de lejos vine sin amor y sin fe.
Así, ciudad querida, me detuviste un día
y me diste la miel para mi poesía,
mi tristeza endulzaste
así me enamoraste,
sencilla, amable, quieta...
Y por que eres humilde quiero ser tu poeta.

MANUEL BENAVENTE.

FARMACIA NUEVA

— DE —

COSME AÑORGA MENCIA

QUIMICO FARMACEUTICO

Atendida personalmente por su
propietario

Servicio nocturno sin alteración de
precios

Especialidades farmacéuticas de las
principales Casas EUROPEAS

GRAN SURTIDO DE
PERFUMERIA FINA

INDEPENDENCIA, 670 - - FLORIDA

CREPUSCULO

POETIZAS CHILENAS

(INÉDITA)

Bajo el albor matinal
que teñía de sonrojos
el paisaje, alcé mis ojos
hasta el húmedo rosál

desde donde florecer
vi de un amor lo infinito...
¡Y con las rosas marchito
hoja por hoja mi ayer

se desacia! Ya lejos
de la tarde a los reflejos
alcé mi brazo al azar,

como queriendo palpar
todos mis recuerdos viejos
y sobre ellos sollozar.

AIDA MORENO LAGOS.

Los Andes (Chile).

Cantares ⁽¹⁾

Bastó, serrana hechicera,
te viera para quererte;
pero si tú no me quieres
¡qué pronto hallaré la muerte!

Te he levantado, chiquilla,
dentro de mi pecho un altar,
que no lo tiene mejor
Ni la Virgen del Pilar.

Con ver la Alhambra en Granada
Sueña todo forastero,
¡mejor te vicran a ti
que valcs un mundo entero!

Tú tienes sangre gitana,
aunque lo niegues, morena;

¡ladrona de corazones,
yo por tí muero de pena!

JOSÉ MA CAJARAVILLE.

(1) — Un amigo nos ha facilitado estos bellos *Cantares* inéditos del joven poeta José Ma. Cajaraville, actualmente radicado en Minas. Dichos *Cantares* forman parte de un libro que con el título de «Matices» publicará su autor en Marzo próximo.

Anécdotas

Un gesto y un soneto de Claudio de Alas

Claudio de Alas, joven poeta colombiano que se suicidó el año pasado en Buenos Aires, escribió, estando en Chile, un canto a la caridad que envió como obsequio a una encumbrada dama de Santiago, Presidenta de cierta sociedad de beneficencia.

La distinguida señora que cree, como muchos, que los poetas cantan porque tienen hambre, agradeció el obsequio de Claudio enviándole dentro de un sobre, veinte pesos.

El poeta sintió herida su dignidad y con gesto olímpico devolvió a la señora el dinero acompañándolo con este soneto:

Gran señora:

Llegó mi verso a vos, noble y altivo:
sin ensayar el ruego y el lamento;
llegó gentil y dulce y sensitivo...
llegó galante pero nunca hambriento!

Escribo el Arte y por el Arte vivo;
y cuando rindo en El mi pensamiento,
lo rindo con el alma, y lo que escribo
es luz y beso, y fuego y sentimiento.

Y vos, Señora, con piadoso gesto,
me alargasteis la mano como abrigo...
Mi verso gime, pero se alza enhiesto!

A vuestra altura con mi paso sigo;
Y si no lo sabeis, oidme esto:
yo soy Poeta... Pero no mendigo!

LO QUE DICE LA CRÍTICA

DE UN POETA COLOMBIANO

Según el mismo nos lo cuenta en el prólogo de su último libro, Manuel Benavente, después de varios años de residencia en Montevideo, se sintió un día lleno de cansancio y emprendió el retorno a Florida. Y en Florida, que según el poeta es un amable rincón de paz y de olvido, sintió florecer de nuevo el árbol de sus ilusiones, sintió de nuevo el sano entusiasmo de los versos y dió a la estampa este lindo volumen que tengo a la vista con el título de «Rosas de Bohemia». Me lo ha enviado y vengo a comentarlo. ¿Cómo callar, cómo permanecer impasible si en horas de abatimiento llega de pronto un ruiseñor a cantar en la rama vecina?

Manuel Benavente está en plena juventud y en el curso de dos años ha publicado dos libros de versos. Del uno al otro, o lo que es lo mismo del «Jardín de la vida» a las «Rosas de Bohemia», los adelantos que ha hecho el poeta son muy apreciables. Se ha intensificado en él, ese no sé qué misterioso que sirve de imán en la verdadera poesía, ese secreto indefinible que suhuga, esa corriente invisible que arrebató los corazones. En técnica también ha ganado. Sus versos de ahora se ciñen a las clásicas reglas y tienen claridades y armonías de que a veces carecían los primeros. También la visión se ensancha, de modo que a una cada vez más extensa variedad de motivos se unen ahora mayor profundidad de sentimientos y más noble manera de expresión. Véase, por ejemplo, este soneto titulado «Viejo Camino»:

*Viejo camino en el que fui dichoso
cuando las mieles del amor bebía,
cuando junto a ese río ramoroso
mi juventud en sueños se encendía.
Viejo camino triste y amoroso
que el otoño contempla en su agonía,
las hojas que le cubren y el bramoso
cielo me reconocen todavía.
Pero de aquel amor no encuentro nada,
que allente mi existencia desolada.
Ante que rugo se abridan sus puertas,
¿qué nuevas huellas en el alma llevo?
¿Qué pies amantes hollarán de nuevo?
en marcha a la ilusión sus hojas muertas...*

Como la anterior, hay en el volumen muchas otras poesías que podrían ser transcritas como muestras de que una honda sinceridad ha venido a servir de guía al joven poeta, trayéndole por los senderos que van directamente al corazón. El corto poema denominado «Regreso del Soñador» encierra una dolorosa historia, toda realidad; es el poema de una juventud romántica que sueña en las conquistas imposibles y las emprende sin pensar en la derrota que será su fin. «Partí en la primavera dice, cuando las golondrinas regresaban y el campo cobraba su verdor». Y agrega: «Partí con la esperanza de la gloria». ¡Oh, sueño dorado que deslumbras los ojos cuando el hombre tiene veinte años! Si el camino es empinado no importa, el músculo siente fuerza si el pesimismo escalona obstáculos, el corazón rebosando de coraje siente vigor para vencerlos. El poeta dice: «Mi juventud inquieta no miraba hacia atrás». Y después de todo, el vencimiento, el regreso. Lánguido como el convalesciente el poeta vuelve a su aldea, de donde le llaman los brazos maternos. Pero ya no es el niño cándido de otros días. Aprendió muchas cosas y los venenos de la ciudad no los elimina el espíritu. Lo aplasta la tristeza de los vencidos. Es otoño. El campo fallece. El poeta exclama transido de dolor:

*¡Madre, toda esa vida
renacerá de nuevo;
¡pero mi vida no!*

LUIS TABLANCA.

(De *El Tiempo* de Bogotá (Colombia), Setiembre 27 de 1918).

Papelería y Librería

DE

Salvador Belloni

Útiles y enseres para colegio, papeles de cartas, tarjetas, esquelas mortuorias, recordatorios de luto para funerales, tarjetas de enlace y objetos de fantasía y demás artículos de librería y bazar.

Independencia esq Ituzaingó

FLORIDA

"LA POSITIVA"

ALMACEN, FERRETERIA, BAZAR Y

ACOPIO DE FRUTOS DEL PAIS

DE

Pedro R. Suárez

Único depositario del BLZ - Importador de la insuperable yerba AMERICA - Empresa de transportes de Florida a Montevideo y viceversa

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Calle José E. Rodó esq. Robledo

TEL.: LAS DOS COMPAÑIAS

FLORIDA

Jockey Club Florida

SUS GRANDES PROGRESOS

El Jockey Club Florida, cuyos triunfos y marcados progresos hemos —en nuestra calidad de periodistas amantes del progreso regional— destacado en más de una ocasión, ha desarrollado durante el año que acaba de terminar una acción deportiva digna del aplauso que, sin restricción alguna, se le tributa en nuestro pequeño ambiente turfista.

Colocada la Comisión del Jockey Club, en un plano superior, ha ejercido un control sereno y eficaz en el funcionamiento moral de las carreras; ha dictado fallos de encomiable imparcialidad y justicia en todas las cuestiones de carácter hipico que ha tenido que resolver y ha impuesto en forma definitiva —apesar de la hostilidad latente que existe en el espíritu de ciertas gentes, sinceras las menos y simplemente envidiosas e ignorantes las más— con la autoridad moral y técnica que se deriva de su reconocida competencia, las carreras llamadas de "handicap libre", clase de carreras que, por ser las únicas en que se pueden equilibrar las probabilidades de todos los competidores, son las llamadas a dar en Florida vida propia y permanente al noble

sport de las carreras de caballos.

La directiva que durante el año 1919 ha de regir los destinos de la institución de que nos ocupamos, compuesta por los prestigiosos y competentes sportmans, señores: doctor Ursino Barreiro, como presidente; doctor Ernesto L. Galméz, como Vice-presidente; don Angel Silva y Acosta, como Tesorero; don Miguel I. Palermo, como Secretario y don Juan M. Curuchet, don Carlos Vannelli, don Francisco L. López, don Gregorio Barceló, don Augusto Ponce de León, don Alejo F. Guichón y don Domingo Rospide (hijo), como vocales, la mayor parte de los cuales integraron también la Comisión que actuó en 1918, se apresta a desenvolver actividades a la par que propulsoras del mejoramiento del turf, benéficas a los intereses de los aficionados que a costa de innumerables sacrificios, contribuyen con su entusiasmo y con su dinero a la brillantez siempre creciente de nuestras reuniones hipicas.

Entre las medidas de mejoramiento a que nos referimos en el párrafo precedente, se encuentran, —según así nos lo comunicó el doctor Ernesto L. Galméz, ele-



Doctor Ernesto L. Galméz, Vicepresidente del Jockey Club Florida



Señor Augusto Ponce de León
Vocal



Señor Miguel I. Palermo, Secretario



Señor Francisco L. López, Vocal

JOCKEY CLUB FLORIDA



Sr. Juan Maria Curuchot, vocal



Sr. Carlos Vannolli, vocal

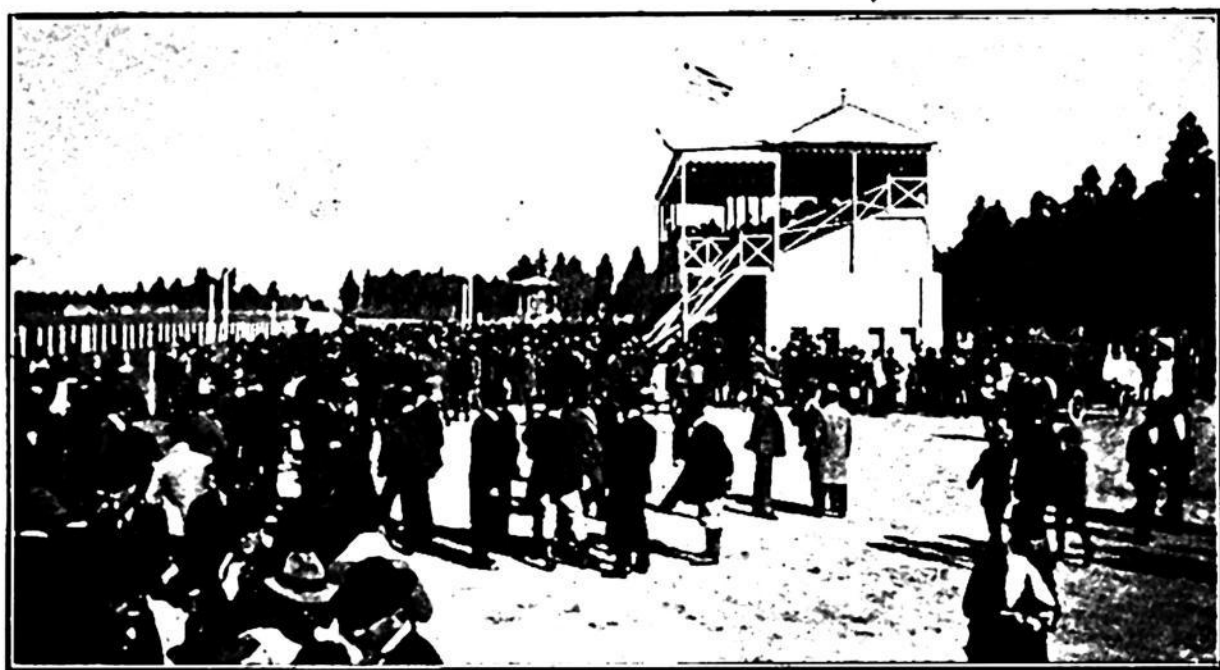
mento de saneados prestigios de quienes de esperarse en este nuevo orden de actividades la misma decisión y perseverante esfuerzo que él siempre ha puesto al servicio de los intereses públicos que se le han confiado,—el arreglo completo de la pista, construyendo todos los desagües que necesite, desmontando las partes donde se desprenden piedras para después rellenarlas con arena y tierra, terraplenando los desniveles existentes, y por último, contando, como se cuenta, con la contribución de la Honorable Junta E. Administrativa y el valioso concurso de la Intendencia e Inspección Técnica Municipal, poniendo a la pista de nuestro Hipódromo a la altura de sus similares de mejor reputación.

Nos hizo notar también el doctor Galméz la circunstancia de que las cantidades distribuidas en premios son cada vez mayores,

pues los premios que antes eran de \$ 300 y \$ 400, han subido ahora a \$ 500 y \$ 600. Y no ha de ser sólo este triunfo que se debe, nos dijo nuestro amable interlocutor, como es justo constatarlo, al esfuerzo de la Comisión que actuó en 1918, el que ha de dar impulso a las carreras de caballos en Florida, nos proponemos, si como lo esperamos y es fácil presumirlo nuevos elementos se incorporan a nuestras luchas hípicas, no sólo seguir aumentando los premios, sino que también rebajar, sensiblemente las entradas y dar reuniones de carreras con mayor continuidad.

Completamos esta información con los datos estadísticos que van enseguida, los cuales nos fueron proporcionados por la Secretaría del Jockey Club:

Se han disputado en nuestro hipódromo



El Hipódromo, Florida una tarde de carreras

HÍPICAS



Aquí están los dos — Nijinsky viejo, el crack de la muchachada y Caracola teniéndolo de la brida — Nijinsky se acaba de acomodar con 33 y pico a ganador. De aquí que ande corriendo tanta plata en Florida...

81 carreras, se han distribuido en premios \$ 22,600; han corrido 181 caballos diferentes; los 10 caballos que han ganado más sumas en premios han sido: Suplente \$ 1410, Surero, \$ 1300, Niginsky \$ 1095, Silenciosa \$ 1085, Lelia \$ 1080, Hecuba \$ 1055, Berretin ex-Fierro \$ 915, Charabón \$ 858, Saltimbanqui \$ 790 y Lechiguana \$ 680; los mejores tiempos marcados han sido Berretin, 0'35 los 600 metros; Gacela y Enigma, 0'29 2/5 los 500 metros; Seghira, 0'49 los 800 metros; Lelia, 1'2 los 1000 metros y Hecuba y Surero 1'22, ambos en 1300 metros.

Sumas jugadas en el Sport durante el año 1918.

Reunión del 2 de Enero	\$ 6,562.00
• • • Febrero	7,576.00
• • • 10 • Marzo	6,320.00

• • • 7 • Abril	3,461.00
• • • 19 • Mayo	8,836.00
• • • 26 • Junio	3,760.00
• • • 18 • Julio	3,776.00
• • • 25 • Agosto	9,322.00
• • • 22 • Septiembre	1,182.00
• • • 11 • Noviembre	5,414.00
• • • 15 • Diciembre	6,602.00
• • • 29 • Diciembre	6,108.00
	\$ 68,202.00

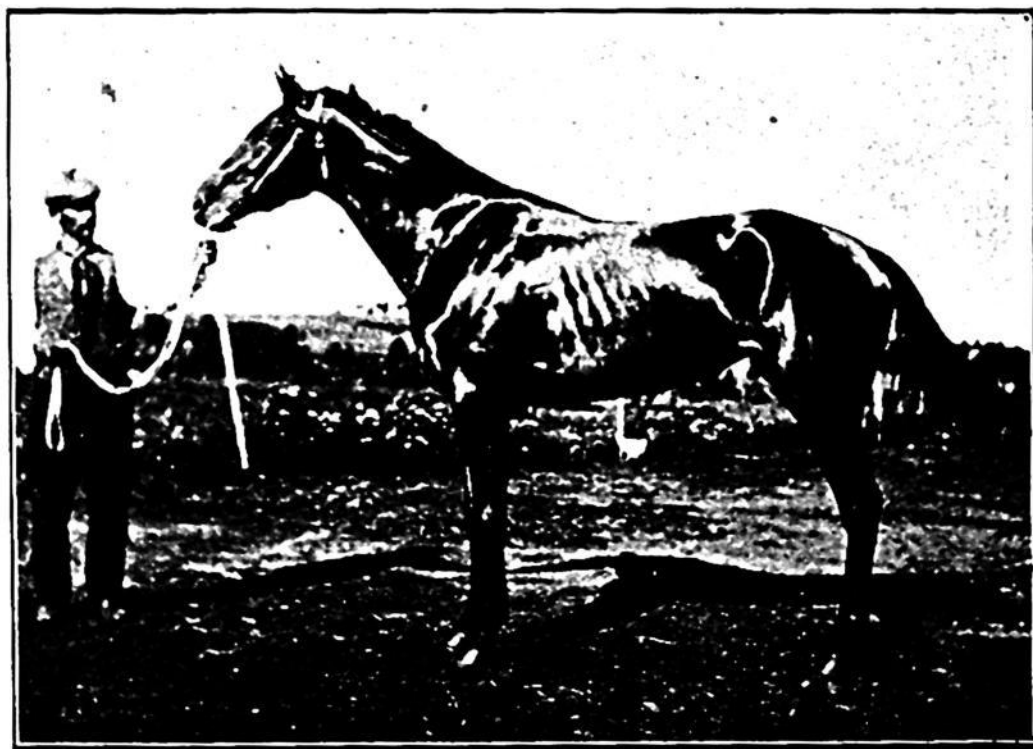
Algunos dividendos remunerativos.

«Indio», el 2 de Enero, \$ 140.80 y \$ 45.10; «La Mazorca», el 2 de Febrero, \$ 118.60 y \$ 9.55; «Silenciosa», en la reunión del 7 de Abril a placé, \$ 90.60; «Surero», en la reunión del 11 de Noviembre, \$ 381.90 y \$ 79.05; «Arcabucero», en la misma reunión, \$ 41.30 a placé.



El Escuadrón del Peligro, en pose para la revista de «El Derecho». Nijinsky, Tornipilla, hay que fastidiarla, Poronguera, Chiquita y Me Me Medea Medea.

HÍPICAS



Chiquita. — Esta es una que piensa pasarse a muebles para la cueva

Entraîneurs que han ganado durante el año

Juan M. Suárez: el 7 de Abril, 2 con Lelia; el 19 de Mayo, una con Altanera, otra con Lelia; el 26 de Junio, con Altanera; el 25 de Agosto, con Berretín; el 22 de Septiembre, una con América, otra con Lelia; el 29 de Diciembre, con Berretín. Total: 9 carreras.

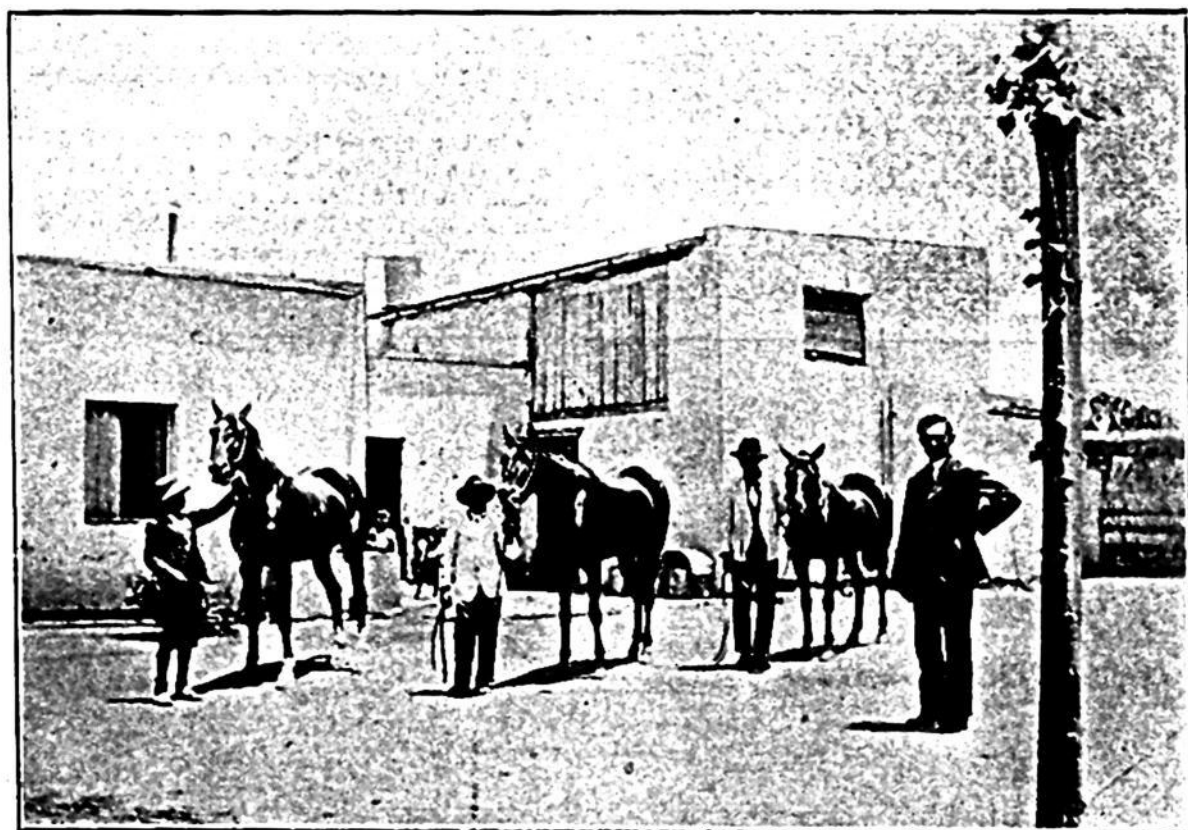
Antonio Toledo: el 2 de Febrero, con Chiquita; el 9 de Mayo, una con Charabón, otra con Silenciosa; el 26 de Junio, con Charabón; el 18 de Julio, una con Pampera, otra con

Charabón; el 25 de Agosto, con Charabón; el 15 de Diciembre, con Silenciosa. Total: 8 carreras.

Benjamín Corrales: el 10 de Mayo, una con Capestán; el 7 de Abril, con Capestán; el 19 de Mayo, con Pepito; el 26 de Junio, con Seghira; el 18 de Julio, con Saltimbanqui; el 11 de Noviembre, con Seghira. Total: 6 carreras.

J. J. Jordán: el 2 de Febrero, con Ursula; el 26 de Junio, con Caburé; el 25 de Agosto, con Petirossi; el 29 de Diciembre, con Martíneta. Total: 4 carreras.

Lázaro Alberenga: el 10 de Marzo, con Jettatore; el 11 de



La gente de Juanito Suárez — Don Bibiano, La Hela y Adelfita: tres enchillitos de palo con quienes se tiene esperanza de ganar el Agosto. Al frente: Juan M. Suárez, entraîneur, que lo fue también de Piero, Lelia, Altanera, etc.



Tres cosas distintas y un solo dolor de cabeza eterno y verdadero. Don Saltimbanqui—una gloria que fue—Doña Altiva—una perra que sigue siendo—y el Señor Carlúcho que no es nada todavía. Al frente: el entrenador Benjamín Corrales, propietario del Stud Florida Blanca ex Miguero.

Noviembre, el 15 y el 29 de Diciembre, con Surero. Total: 4 carreras.

Eduardo Vignoli (hijo): el 10 de Marzo y el 26 de Junio, con Hécuba; el 15 y el 29 de Diciembre, con Lechiguana. Total: 4 carreras.

L. Rodríguez: el 25 de Agosto, con Gacela; el 11 de Noviembre, 2 con la misma. Total: 3 carreras.

F. Caracciolo Llamas: el 2 de Enero, el 18 de Julio y el 25 de Agosto, con Niginsky. Total: 3 carreras.

G. Valerio: el 2 de Enero, con Luz Mala, el 2 de Febrero y el 22 de Setiembre, con Sapiente. Total: 3 carreras.

Elbio Robert: el 22 de Septiembre, con Penitelo II y el 11 de Noviembre, con Tabaré. Total: 2 carreras.

Raúl De Grossi: el 18 de Julio y el 25 de Agosto, con Condenado. Total: 2 carreras.

Natalio Manera: el 10 de Marzo, con Africano; el 29 de Diciembre, con Enigma. Total: 2 carreras.

Julio Viera: el 2 de Febrero, con Dumita; el 29 de Diciembre, con Cachupín. Total: 2 carreras.

José Pesqueira: el 2 de Enero, una con Indio, otra con Coronado. Total: 2 carreras.

Miguel Gómez: el 10 de Marzo, una con Enigma.

F. Fernández: el 2 de Febrero, una con La Mazorca.

E. Gómez: el 2 de Febrero, una con Saltimbanqui.

Desiderio Ibarra: el 15 de Diciembre, una con Arcabucero.

Los Studs del Departamento.

Prestan permanentemente su concurso a las fiestas hipicas que se celebran, los Studs cuyo nombre, cuidador y cantidad de pupilos que entrenan, damos a continuación:

Stud «Peligro», cuidador Francisco C. Ibanes, término medio 5 caballos en entrenamiento.

Stud «Piedra Alta», cuidador Juan M. Suarez, término medio, 5 caballos en entrenamiento.

Stud «Florida Blanca», cuidador Benjamín Corrales, término medio, 5 caballos en entrenamiento.

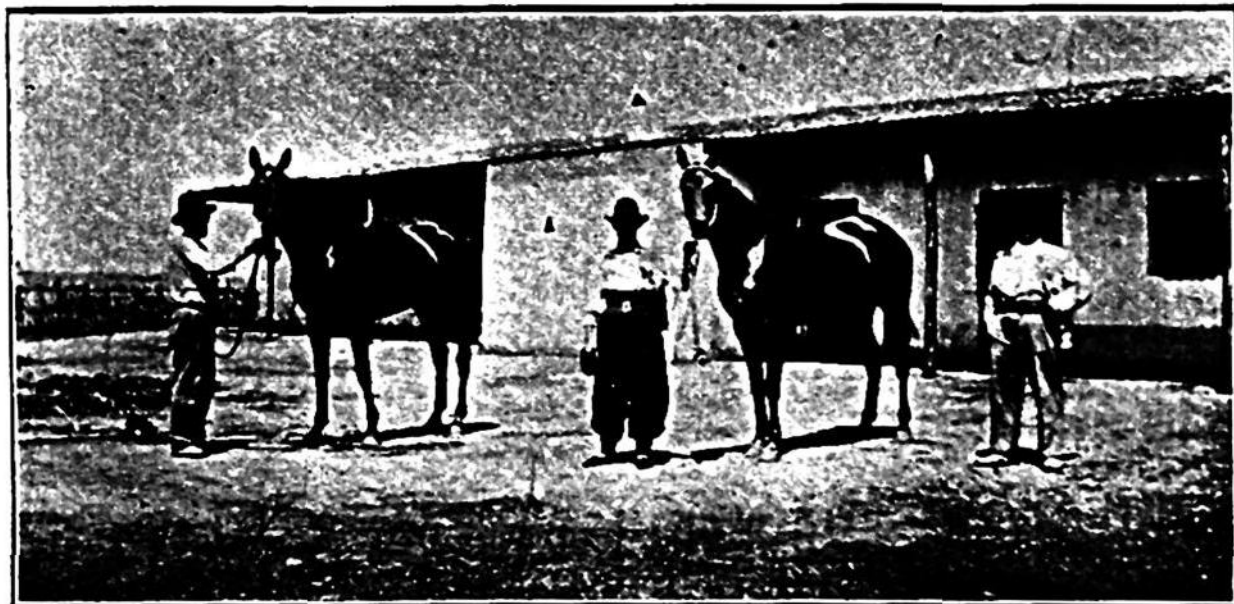
Stud «Gral. Artigas», cuidador Lázaro Albarenga, término medio, 4 caballos en entrenamiento.

Stud «Nueva Senda», cuidador Natalio Manera, término medio, 3 caballos en entrenamiento.

Stud «Toledo A.», cuidador Antonio Toledo, término medio, 3 caballos en entrenamiento.

Stud «Canario», cuidador J. J. Jordán, término medio, 3 caballos en entrenamiento.

Stud «Chaná», cuidador Julio Viera, término medio, 3 caballos en entrenamiento.



El amigo Feliciano Parques, con sus unidades transitorias Lina y Fair Light del Stud Hober A. A Feliciano siempre le han dado la vuelta la pisada, pero cuando comienza a ganar no va alcanzar ni el Blanco de la República.

HÍPICAS



Los craks de Albaranga — Surero, Diagonal, Jettatore y Pericón — Todo un lido programa para más adelante.

Stud «El Turf», cuidador Eduardo Vignoli (hijo), término medio, 2 caballos en entrenamiento.

Stud «Heber A.», cuidador Feliciano Parques, término medio 2 caballos en entrenamiento.

Stud «El Eucalipto», cuidador Andrés Stable, término medio, 2 caballos en entrenamiento.

Stud «Enigma», cuidador Lorenzo Giachero, término medio, 2 caballos en entrenamiento.

Stud «3 de Febrero», cuidador F. Fernández, término medio, 2 caballos en entrenamiento.

Stud «Canelones», cuidador Pastor Peña, término medio, 2 caballos en entrenamiento.

Stud «Cardal», cuidador Gregorio Barceló, término medio, 2 caballos en entrenamiento.

Stud «Valerio G.», cuidador G. Valerio, término medio, 2 caballos en entrenamiento.

Stud «El Recreo», cuidador Elbio Robert, término medio, 2 caballos en entrenamiento.

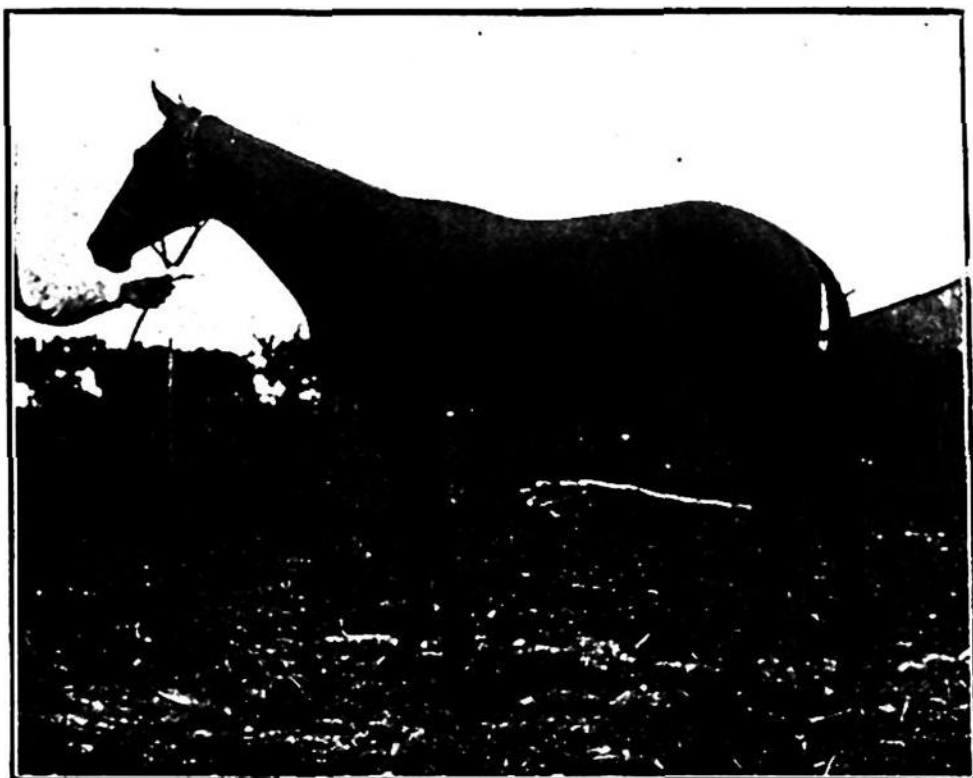
Stud «Carlitos», cuidador Alberto Vignoli, término medio, 2 caballos en entrenamiento.

Inscriben también caballos en las carreras que se efectúan, aunque no con la misma asiduidad de los Studs anteriormente mencionados, los crarios:



Surero, que casi es el crack de las pistas floridenses. Un día Surero se amacó, por casualidad, con un sorteo de 300 pesos a ganador y después, repitió dos veces la misma casualidad, con la consiguiente contenteza de sus afortunados dueños: Don Alejo y Don Jerónimo. Al costado aparece el entrenador Lázaro Albaranga, que tiene a su cuidado los pupilos del Stud Giral. Artigas.

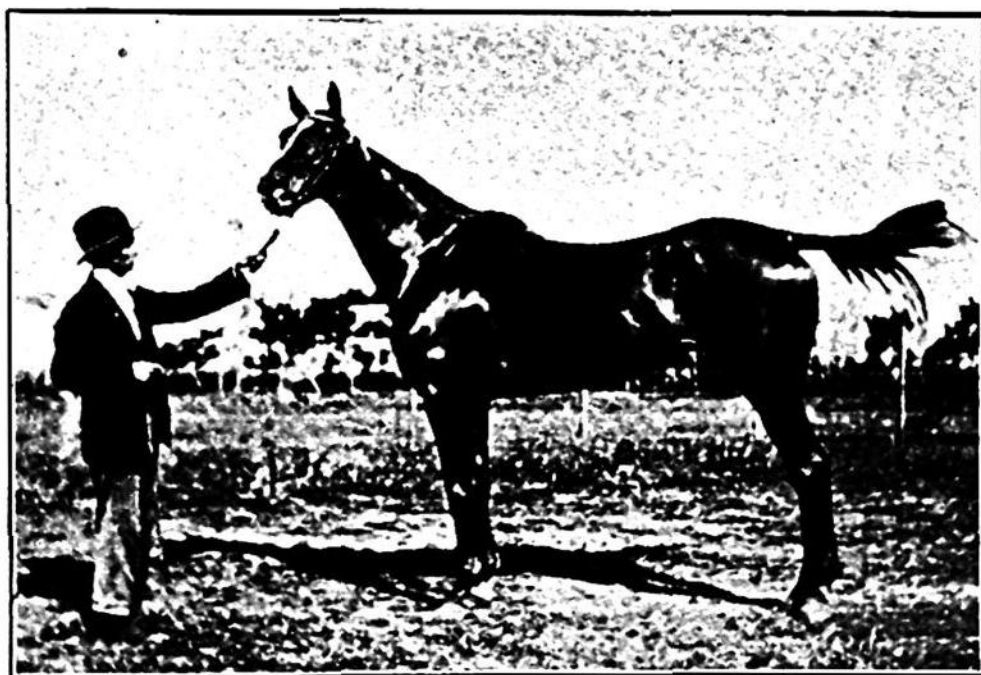
HÍPICAS



Diagonal. Una hija de Pretendiente nacida en la cabaña «El Recreo». Tiene unas formas seductoras y una estampa que depota mucha clase. Con esta potranquilla, la gente del Gral. Artigas piensa cobrar todos los clásicos de 1920 en Florida y luego ir por lana a Montevideo. A nosotros, por algo que sabemos, nunca nos gustó ir por lana a ningún lado y sinó, que lo diga Nijinsky.

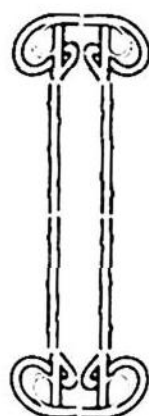
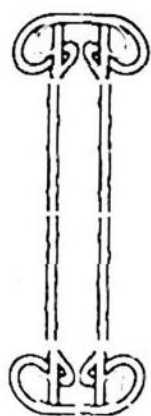
«Gloria», a cargo del compositor Ramón Guichón; «Camandulero», a cargo del compositor Desiderio Ibarra; «Solitario», a cargo del compositor Isidoro Alborno; «Presidente», a cargo del compositor J. M. Vignoli; «El mismo», a cargo del compositor J. J. Podestá; «Santa Ana», a cargo del compositor J. M. Arrillaga; «Melilla», a cargo del compositor Arturo Viscaino; «Maciel», a cargo del compositor J. R. Be-

rriel; «Arroyo de la Virgen», a cargo del compositor N. Valdivia; «Mendoza A.», a cargo del compositor Nerolino Mendoza; «Los Orejanos», a cargo del compositor Marcos Pérez; «Principiante», a cargo del compositor Tomás Lalinde; «Nolasco E.», a cargo del compositor A. Molinari; «Piedras Coloradas», a cargo del compositor D. Rodríguez, etc., etc.

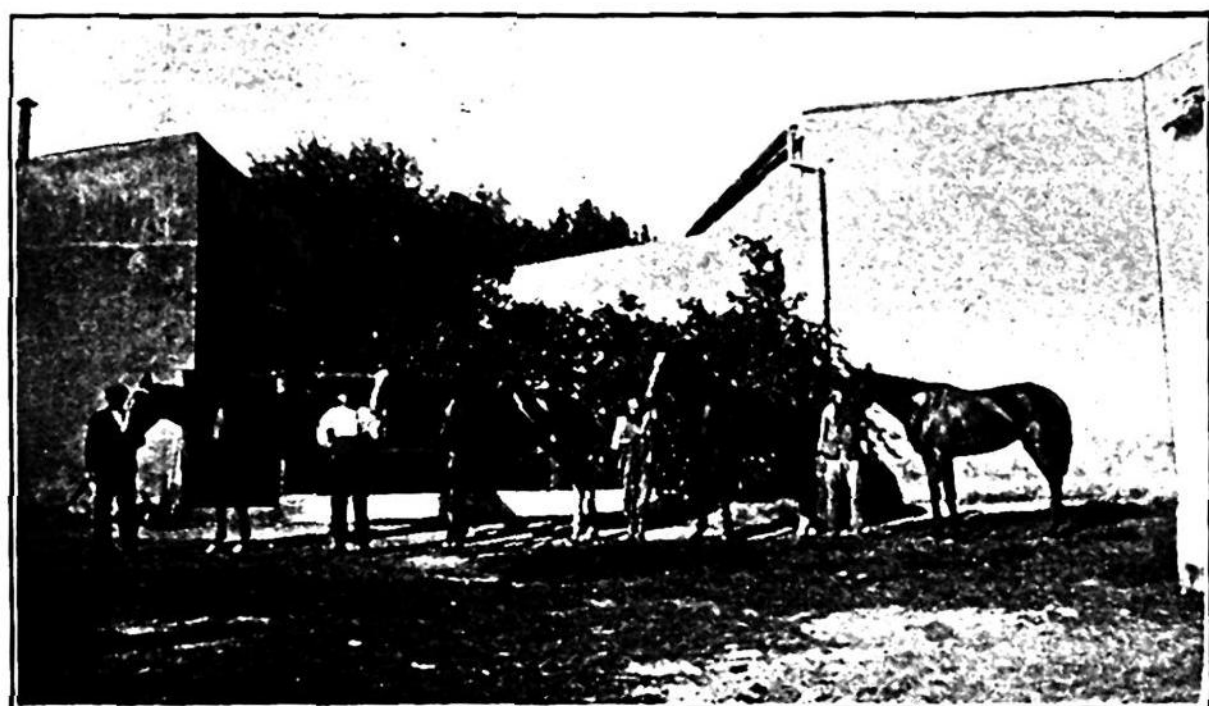


Lechiguana, ganadora de dos carreras, tiene una corriente de sangre como para discutirse al mismo botafogo, pero es muy suvergenza. Ha sido motivo de varios metepones de aquellos que hacen época. Sin embargo, Lechiguana, sabiéndola llevar con tino, tiene que dar mucho sport todavía y sinó tiempo al tiempo....

HÍPICAS



Señor Natalio Manera, co-propietario y entrenador del Stud Nueva Senda



Aquí hay que descubrirse, señores. Estamos en presencia de la indiana del Carrara Floridense. Vean que escudrón: Enérgica ex Hecuba, Chajá (llamá un automóvil), Enigma! el mejor caballo del mundo, o del Departamento — que lo mismo dá — y Criolla. ¿Eh? Con este elemento y con Embaleco y Totoral en Montevideo ¿qué más pueden pretender los 19 dueños del Stud Nueva Senda?

Suscríbase usted a

«EL DERECHO»

Es el crack de las crónicas hípicas

De Julio Herrera y Reissig

Autobiografía

(FRAGMENTO DE UNA CARTA)

Debes de saber, que hasta que no me impuse por mis propias fuerzas nadie me alentó, más bien se me hizo la guerra del silencio. Por eso he dicho que no tuve padrino... La prensa egoísta, poco me elogió, y en todas las publicaciones de América se me elogiaba, cuando en mi país se me callaba envidiosamente o por inconciencia estúpida... Aún no he hecho camino, no soy diputado, y ni siquiera cónsul... vivo en plena lujosa miseria, comiéndome los títulos aristocráticos... y eso que soy Herrera... y Julio Herrera y Reissig. Nadie es profeta en su tierra! No se ha dicho más anarga verdad ¡oh! Cristo. Tengo el ropero, atestado de «inéditos». Poemas, sonetos, cuentos, un drama y una novela, guardan el aire nebuloso de París. Yo les he prometido darles la libertad en tinta ilustre de Lutecia.

Lo que publico es apenas para fumar, y como tal vale apenas un cigarro.

Voy pronto a tener 30 años. Si continúo en Montevideo, se pasarán 30 siglos, y siempre en el mismo estado me hallaría, amigo, es decir, mineralizado; achatado, amargado, inapercibido... el progreso no existe para los artistas en esta ciudad colonial, jesuita, misionista en alto grado, monástica por excelencia. Se vive muriendo como yo vivo. He contado mis bostezos que alcanzan a 300 diariamente. Creo que cuando escribo estoy realmente loco. ¿A qué escribir? ¿Para quién escribo? Si el país es sordomudo literariamente!

¡Oh paradoja de la literatura, en un centenario de almas! Callemos! Más no! Adelante! Escribiré para el mañana, escribiré para mí, para vosotros, raros amigos de buen gusto, escribiré para París, para la Gloria, para morir de hastío entre tanta muerte moral.

He notado que cuando escribo bostezo menos. Bostezo en este instante.

Y es porque he dejado la pluma.

Adios!

JULIO HERRERA Y REISSIG.

BANCO DE LA REPUBLICA

SUCURSAL FLORIDA

OPERACIONES:

Cuentas corrientes en oro y plata

Descuento de documentos de Comercio.

Giros, Cartas de crédito y órdenes telegráficas sobre los países conocidos de Europa, Norte América, etc.

Ley orgánica del Banco de la República del 7 de Julio 1191

Art. 12. La emisión tendrá prelación absoluta sobre las demás deudas simple del Banco.

El Estado responde directamente de la emisión, depositos y operaciones que realice el Banco.

NOTAS GRÁFICAS

REGIMIENTO N.º 18 DE INFANTERÍA DE GUARNICIÓN EN FLORIDA



Mayoría --De izquierda a derecha: Teniente Z. Velasco, 2.º jefe, Teniente Coronel A. de León, Jefe, Coronel Eduardo Flores, Capitán Domingo G. Bianchi

Estancia y Cabaña Recreo

DE

Pedro Gomez é hijo

Venta permanente de toros

Hereford y Durham.

Carneros Lincoln y Hornzang

de pesebre,

medio pesebre y campo.

Dirección postal-Florida

Teléfono Cooperativa

En la Agraciada

(A la juventud universitaria).

I

¡Aquí fué!... Yo las siento
Aún a las franjas de la insignia llera,
Sus tres colores desplegando al viento,
Crujir con acre majestad guerrera!

La tricolor bandera
Con revuelos de cóndor se mecía,
Y el roce de sus ondas escribía,
En la página azul de lo infinito
Y sobre el ceño adusto de la suerte,
Nuestro vibrante y legendario grito
De « ¡Libertad o muerte! »

La patria estaba aquí con sus maizales,
Con sus ceibos en flor, con la tristeza
Que canta nuestro tordo en los juncuales
Cuando la sombra de la noche empieza!

¡Los Treinta y Tres la vieron, sacudida
Por un sollozo ardiente y convulsivo,
Cuando clavarón la bandera erguida
Sobre la arena del confin nativo!

¡Los Treinta y Tres la vieron! ¡Dulcemente
Iba su cuerpo virgen arrojando
En las tres listas del pendón crujiente,
Para morir con el heroico bando
O levantar la soberana frente!

¡La amante acariciada
Por el caudillo de azulados ojos,
Oyó aquí su segunda clarinada!
¡Parten de aquí los fogonazos rojos
Y el choque de los sables de la vieja
Y nativa canción, canción sonora
Que deja en cada planta trepadora
Y en cada cumbre del terreno deja,
Cuando hablan los luceros con la aurora,
El nombre varonil de Lavalleja!

¡Este sitio es el trono inmaculado
De nuestra independencia, compañeros,
Porque aquí nuestros padres han templado
En el río charrúa sus aceros!

¡Este sitio es el pago, la alborada
De los grandes amores revividos,
Toda la historia de la edad pasada,
La santificación de los vencidos!

¡Sobre la costa que la espuma oprime,
Sobre la arena que hacia el río avanza,
La bandera artiguista, la sublime,
Se estremeció de afán y de esperanza!

¡La tinta en sangre desde lo alto al cuño,
La enrojecida en la extensión desierta
De la patria heredad, vuelve al terruño
Soñando en las revanchas de India Muerta!

¡Doblemos reverentes la rodilla
Ante el pendón marcial, cuyos afanes
Viven en las estrofas de Zorrilla
Y en los colores del pincel de Blanes!

¡Tus patricias virtudes acrisola,
Oh juventud, honrando a la cruzada
En cuyas filae épicas tremola
El pabellón ungido en la Agraciada!

II

¡Ya de limpios reflejos
El horizonte matinal se llena!...
¡Callaos y escuchad!... ¡Lejos, muy lejos,
El ronco acorde del clarín resuena!

¡Hablan sus rudas notas
De unas banderas que quedaron rotas
Junto al Tacuarembó! — ¡Venga una lanza
Para coser con ella los jirones
Sacudidos por fiebres de venganza!

¡Oh la inmortal, la de los tres listones,
La hecha con sangre y con fulgor de cielo,
La que en los correntinos malezores

Dejó clavada el brazo de Sotelo!

¡Oh la inmortal, cuyo gentil ropaje
Su aroma con perfumes de espinillo,
Cuando se cimbra con furor salvaje
Entre las rudas manos de Andresillo!

¡Oh la inmortal, que escucha en sus mañanas
De Las Piedras la ardiente melodía,
Y creciendo en vigor, himnos de dianas
Oye en Santa María!

¡Oh mi sublime tricolor bizarra,
Que, cuando cruces, el espacio llenas
De armoniosos rasgueros de guitarra
Y sonos de chillantes nazarenas!

¡La del ombú rugoso en que se mecen
De las calandrias los cantores nidos,
Y la de las barrancas en que crecen
La cicuta y el sauco confundidos!

¡La del pago, la nuestra, la bendita,
La que amó del blandengue las miradas,
Y la que el soplo de la tarde agita
Sobre el trébol en flor de las lomadas!

¡La enrojecida desde lo alto al cuño,
Ve a buscar a las luestes imperiales,
Y vengando a los muertos del terruño,
Circúndalos de dianas inmortales!

¡Sarandi es el poema
Del lazo en la garganta
Y el sable en el riñón!... ¡Con la diadema
De su soberanía se levanta

La patria en Sarandi!... ¡Cuando cargamos
Eurojociendo el filo y la llorona,
En el parque imperial nos encontramos,
Oculta en un armón, una corona!

¡Después del galopeo febriciente,
Madre y señora, tu legión triunfante,
Sobre el moreno cutis de tu frente
Puso aquella corona centelleante!

¡Guárdala bien y al fin de la jornada,
Cuando detengan sus enormes giros
Los mundos de la atmósfera incendiada,
Haz que de Dios la encuentre la mirada
Con tesoros de luz en sus zálizos!

¡De Ituzaingó los rancos atambores
Marcan el fin de la ascensión! Subieron
Crujientes las banderas tricolores
Y el rojo cuño en la montaña hundieron!

¡Aunque con furia el viento las golpea
No habrá quién de la cumbre las derribe,
Mientras la gloria entre sus pliegues lea
Los nombres de textura ciclopea
De Trápani y Colmán, Rojas y Oribe!

¡Entre aquella mortal fusilería
Y entre aquella fragosa clarinada,
Los Treinta y Tres vocearon todavía
El lema del pendón de la Agraciada!

¡Por ese augusto lema defendidos,
Madre y señora, están tus gramillares,
Tus aromos con música de nidos
Y tus corrientes con hervor de mares!

¡Por las virilidades de ese lema
Defendidos están los montes tuyos,
Y el jazmín de tus huertos que se quema
Cuando sobre él se acoplan los cocuyos!

¡En el nombre de Dios, madre y señora,
Para labrar la urdimbre de tu vida
Yo te abro los telares de la aurora;
Haz con la luz en ellos esparcida
Alas para subir, mi tejedora!

¡Trenzando de la luz las gentilezas
Y sobre el huso doblegado el pecho,
Forja, madre, con intimas ternezas
Los oros del trébol y del derecho!

¡Pon el rubí de todas las verdades
En el bruñido puño de tu espada,
A fin de que mantengan las edades
Lo que hizo la legión de la Agraciada!

CARLOS RONLO.

EL LOCO DE LAS VEJIGAS

CUESTA ARRIBA..

Diez días lloviendo. Lluvia persistente, tenaz, incompasiva. Tras un furioso chaparrón de gruesas gotas, que castigaban la tierra reblandecida con impetus de granizada, solía aclarar repentinamente, bruscamente, como por acto de arrepentimiento de súbita determinación compasiva.

—Parece que acampa—juzgó el chinito Nemesis.

—¿Qué saben los muchachos y las mujeres!—mofó don Antenor.—El cielo está tomando un resuello pa seguir la galopada.

Y así sucedía en efecto. Después de cinco o diez minutos de tenue garúa tornaba a nublarse el firmamento, reventaban estrepitosos los truenos, centelleaban los relámpagos, y un nuevo iracundo chaparrón se descargaba sobre la campiña, convertida en inmensa laguna sin orillas.

La obligada ociosidad había hecho almálico de aburrimiento entre la peonada, día y noche recluida en el galpón hastiada de unate amargo, ahíta de truco y sobados en demasía los temas de conversación. Hasta Nemesis, el parlachín sempiterno, enmudeció.

—¿Se te acabaron los apuntes?—preguntóle risueñamente Agapito.

—La chicharra sólo canta cuando hay sol fuerte—observó Dionisio.

—No es eso—alegó el aludido;—asunto no me falta, pero, como donde hace cinco días vengo haciendo solo el gasto, se me va acabando la saliva y tengo cansada la lengua. Yo he dado más de mi parte.

—O no has dao nada—respondió don Antenor;—ir enhebrando palabras como cuentas de rosario es sólo cuestión de resuello. Nunca olvidés que pa que un pastel salga lindo, lo de menos es la hojaldrá y lo principal el relleno.

Picóle al mozo la observación y replicó con acento más apenado que agresivo:

—Tuitos me tiran a mí, y a fuerza de cachetarme sin motivo me van haciendo juntar tanta rabia que en cualesquier día ví'a reventar como un escuerzo!...

—Mal grano es la rabia—filosofó el viejo; más tarde o más temprano tiene que arderse, en pura pérdida para quien perdió el tiempo en enlazar con él la troja del alma... Y al propósito me viene a la memoria un cuento que le oí contar a mi aguelo; yo era entuavía un charabón sin emplumar...

—Jué, pucha que ha'e ser añares d'eso!—interrumpió Agapito.—¿Ya existía el río Gualaguay en ese tiempo?

—Estaban concluyendo de zanjiarlo—respondió el viejo sin lamutarse.—Contaba mi aguelo que había en el pago un hombre más seco, torcido y contrahecho que un arame'o parra en invierno. Vivía solito en su rancho y naides sabía de qué vivía ni pa qué vivía aquella vida de aperiá. Uoas doscientas ovejas sarnosas y un mancarrón zaino, lananco, maceta, de carretilla nueva y con los dientes en horqueta, era tuita l'hacienda que se le conocía.

Cuasi nunca se le vía por denguna parte. Metido en su aripuca, como lechuzón en su cueva, si asomaba las narices ajuera, dejuro que le diesen las vejigas de las reses. Y es claro se las daban.

Pero aconteció que de pronto el viejo Serapio—asina se llamaba—encomenzó a cair a tuitas las carniacas pidiendo por favor que le diesen las vejigas de las reses. Y es claro se las daban.

Al principio naides malisio nada; pero a la fin comenizó a deotrar la curiosida. ¿Pa qué diablos quedaría tantas vejigas el nacurutú?

En la estancia, contaba mi aguelo, había un muchabo cachafaz y sinvergüenza... uno como así Nemesis, que se propuso desenredar la trezoa, y se puso enlazarlo al viejo.

Y vido qu'este, en las noches de tormenta, cuando había vientos fuertes, diva a llenar las vejigas de viento, les ataba bien la boca y las apilaba en su rancho.

Tenía una pila inmensa, que diba llenando el piso hasta la cumblera. Y el loco aquel siguió pidiendo vejigas y colle-nándolas de viento.

Y resultó qu'en una uoche de verano, serena, tranquila, se sintió en el pago un estruendo bárbaro, como si hubiese reventao un trueno formidable, y en seguida un ventarrón que naides vido otro igual hasta entonces, pasó buiando con tanta fuerza que hasta los ucalitos más grandes hoci-caron el suelo y quedaron con las raíces al aire...

A los días algunos vecinos curiosos fueron a ver el rancho del viej Serapio, y no hallaron ni rastros; ¿Tuito había volao!... A la cuenta, algún minero mordió una de las vejigas del fondo, reventó el viento y reventaron tuitas las otras.

—¿Y el viejo no apareció?

—Nunca se tuvo noticia suya. A la cuenta, el ventarrón lo llevó a la gran... laguna que había a unas veinte cu-dras de allí...

Terminado el relato, el auditorio permaneció silencioso y pensativo.

Nemesis habló:

—Eso quiere decir...

—Que junta odios es lo mesmo que embotellar vientos...

Como un símbolo de angustia, dentro su tardo paso; cogidos de la mano, abuela y nieto, avanzan lentamente, cara al pueblo, del que, entre las sombras que se esfuman, divísase horroroso y lejano su toco campanario. Amanece... Y de mucho antes caminan en silencio, rehuyendo el habla, como que el hablar significa en este caso evidenciar la pena. La abuela parece más marchita; más inseguro el paso y su temblor sevil más acentuado. Amanece...

—Abuela, ¿dónde vamos?

—Sigue, pequeño; avanza...

—Cárgame. Tengo frío.

—¿Bendito, sea Dios, alma de mi alma! Toma mi chal y cúbrete. Así... así. El camino cuesta arriba, es fatigoso como la vida misma. No te precipites, camina lentamente, observa...

—Tengo los pies sangrando...

—Qué... importa... Avanza. Recuerda a Aquél que des-fallecía llevando su madero.

—Pero él iba a la muerte.

—O a la resurrección, pequeño.

—El era Dios, abuela, y no era un eblico.

—Sus juicios son muy sabios.

—Y entonces ¿Por qué no nos ayuda?

—El sabe lo que hace...

—Me sangran los pies, abuela. ¿Por qué no me llevas en brazos como antes?

—Yo ya no tengo fuerzas; los años me han vencido. Cami-naron silenciosos un centenar de metros. El camino empinado y desierto, ensombrecía las almas de tristeza. La vegetación rala, salvaje y miserable, encuadra la figura de los dos caminantes fatigados. El pequeño ahoga sus sollozos tra-gándose las lágrimas. La abuela mira adelante, fijamente: sin ver otra cosa que las imágenes del kaleidoscopio de su pensamiento, en esa hora amarga.

—Cristo iba a morir, abuela,—dijo el niño.—El sabía su fin, yo no sé nada. Me llevas contigo, y yo te sigo. Desde anoche estoy pensando en esto... ¿Dónde vamos?... ¿Debo morir, abuela?... ¿Ves?, ahora lloras nuevamente... ¿Qué te pasa?

—Son los años, hijito...

—¿Debe morir, entonces?

—¡Bah!, no seas tontín, hijito. Vivirás muchos años, te aseguro, pero...

—¿Pero?

—Tú eres bueno y me quieres. ¿Verdad?... Pues mira, cuando lleguemos arriba, al final de esta cuesta, veremos un señor muy bueno, que necesita un criado. El, Dios mediante, proveerá tus necesidades y te dará unos cuartos. Guárdalos, hijito, así mañana cuando hombre seas, te encontrarás con algo. Ahora emprenderás la subida de otra cuesta más empinada y árida que ésta. No te aconsejo nada. Somos pobres, pero te educué en el bien...

—¿Y estaré sólo?... Y tú... ¿no te veré más, abuela?

—¡Sí, sí!, eso no temas. Todos los domingos mientras tenga salud y fuerzas, reharé este camino. Y entonces me parecerá más corto y menos fatigoso que ahora, porque vendré a verte; porque sé que al final de la jornada, bien provisto y contento, encontraré... encontraré a mi pequeña sonriente, que esperará a su abuela con los brazos abiertos...

—¡Yo te esperaré arriba, y en cuanto vea llegarle correré a tu encuentro, abuela!

—Y nosotros daremos un abrazo largo, pero muy largo!

—Y después, me contarás un cuento, como hasta ahora lo hacías por la noche...

Un rayito de sol, tan débil que apenas entinta de gualda algunas nubes, asoma en ese instante. La anciana cree en un auuicio del cielo, y avanza más alegre. Ambos parecen olvidar por un instante sus fatigas. No muy lejano, interrumpo el silencio la voz destemplada, pero robusta de un labrador que entona su cantata, con rumbo a la faena. Tañe el esquileo de una capilla. El rayito de sol desaparece: se ha nublado el espacio, y se entristece el día.

Ellos van llegando. Un poco más, y se detienen definitivamente.

—¿Es aquí?

—Aquí, querido...

¿Este es el pequeño?... Bien, me agrada. ¿Cómo te llamas?

—Julín, señor... y servidor de usted.

—Blen, bien... Y el señor interroga y promete, y consuela a la vieja que hace esfuerzos inauditos por contener su lloro. Luego, los deja un instante que la abuela aprovecha en despedirse.

—¿Vendrás, abuela?

—¡Siempre, hijito, siempre!...

—Y... si te olvidas...

—¡Olvidarme!... ¡Bendito sea Dios! ¡Olvidar a mi Julín, a mi pequeño!

—¿Y si no vienes?

—Vendré.

—¿Y si no puedes?...

—¿Entonces... entonces... ruega a Dios, hijito!

—¿Y Dios, abuela?...

**"LA PERLA" CONFITERIA CAFE Y
BILLARES**

DE

DALMIRO VIDAL

SERVICIO ESPECIAL PARA CASAMIENTOS. LUNCHS, BAUTIZOS. ETC.

Surtido completo en Licores. Vinos y todo lo concerniente al ramo. de primera calidad

La casa cuenta con un insuperable COTELERO

Todo COKTAIL es fabricado a base
de bebida legitima

Audiciones de Auto Piano todas las noches

La casa dispone de un personal competente para el ser-
vicio a domicilio.

TERRAZA ARARAT única
en su género

Lo mejor y por primera vez visto en esta
Ciudad para el servicio de Cerveza
y Helados

EL CLIENTE QUE VISITE ESTA CASA SERA MI UNICO RECLAME

CALLE INDEPENDENCIA 684 al 688 - FLORIDA

TELEF: LAS DOS COMPANIAS

"CASA CABRERA"

DE ANTONIO CABRERA e HIJOS

INDEPENDENCIA E ITUZAINGO

FLORIDA

TIENDA, SASTRERÍA, MERCERÍA, MODAS, ROPERÍA, CALZADOS

Son muy contadas las personas del Departamento que no conozcan este impor-
tante establecimiento comercial.

Especial en Tejidos. Sedería, Puntillería y artículos de fantasía en general

ANEXO DE SOMBREROS PARA SEÑORAS

Extenso surtido en Mercería y Sombrerería de hombres

El más completo Stok de CASIMIRES extranjeros y nacionales

Recomendamos especialmente la sección SASTRERIA de MEDIDA

**Victorica y Muíños
y Manuel M. Bascuas**
GRAN FERIA DE OTOÑO

Mayo 11 de 1919

En Estación LA CRUZ

**EXCELENTE MERCADO PARA GANADOS DE INVERNADA,
ESPECIALMENTE NOVILLOS FORMADOS
Y DE BUENA CLASE**

**POR INFORMES O INSCRIPCIONES DIRIGIRSE A SUS
ORGANIZADORES LOS SEÑORES VICTORICA Y MUÍÑOS
GALICIA N.º 1014 ————— MONTEVIDEO
A MANUEL M. BASCUAS E. LA CRUZ**

**NOTA: En la Feria realizada en Marzo 22 de 1918, en
este Local, se vendieron \$ 96 mil.**

“EL DERECHO”

PERIODICO NACIONALISTA INDEPENDIENTE

EL DE MAYOR CIRCULACION EN EL DEPARTAMENTO

No obedece a ningún círculo ni tendencia

Defiende absolutamente los bien entendidos intereses del Partido

SUSCRÍBASE Vd.

**Avisar en “El Derecho” es ganar tiempo
y dinero.**

En virtud de la favorable acogida que el público ha dispensado a esta revista, la direccion de “El Derecho” proyecta la impresion de otra mas importante que aparecerá a fines del corriente año.