

Roberto S. Paganini
AVISA

a su numerosa clientela del Banco y al público en general, que a partir del 1º de Febrero de 1924, no participará en ninguna RIFA ni camouflages sinónimos.

EL LIRIO

Que conforma a troyanos y tirios

Año: De las vacas gordas. — N.º Extraordinario

Montevideo, Enero 26 de 1924

Redacción y Administración:
SE HAN MUDADO

"EL LIRIO"

Director:
NO HACE FALTA

Redactor:
EL BUEN HUMOR

POR ELLOS

Por los campeones. Por los bravos; por los inégrimos y plus-euanvalientes; por los hercós; por los piramidales y superlativos defensores; por los gloriosos y brutales atletas; por los recónditos y oblicuos trasmontanos de las leyendas hebreas; por los eutores del museo tiroideo; por los camaradas, por los hinchas formidablemente enjundiosos; por todos los disparates que podríamos seguir estampando aquí; por los piratas de siempre y por la gloria siempre ascendente del "Segurobank", apáuse este número especial, especialmente numerado.

Es una modesta contribución, la muestra, a la fiesta que este año, como en los anteriores, se merecen los botijos.

Buscando y rebuscando en lo más recóndito de nuestro corazón, hemos encontrado por doquier, restos de fibras sentimentales que, unidas, hechas grueso cabo de amarrar, nos atan y reafirman, al cariño que profesamos al glorioso y nubia bien ponderado Segurobank!

Luego, pues, es este el artificio del fondo.

Editorialicemos, entonces.

Este número pretende ser una nota amable en el conjunto de notas amables que significará la fiesta. Luego, pues, la bromita y la ocurrencia—administrada lo mejor que podamos—presidirá todos los artículos y todas las informaciones. No hay ponzoña venenosa en nuestra pluma ni en nuestra intención.

Suave, cálida, deliciosa, acicaladamente, como un ruego de Portas Calveira, correrá sobre el papel y la sangre no llegará al río. El convidado se ha implantado y ni España nos ganará.

Volvamos al tema. No aburramos con folletines en serio.

Por ellos. Por los campeones. Por los bravos detentores, una vez más,

del campeonato bancario, nos vestimos hoy de fiesta y para la fiesta.

Y... cinco por ocho cuarenta, los esperamos por todos los rincones de este número especial.

Hasta siempre.

Loor a los campeones!!

PARA ELLOS

No os tiendáis, caros compañeros que no se mencionan en este número.

Muchos, no figuraron por omisión involuntaria de la Dirección del diario, sometida a la labor fatigante de la preparación de este número especial.

Bueno parte, han sido respetados por su condición de funcionarios y pioneros de la Dirección del diario, sometida a la labor fatigante de la preparación de este número especial.

El resto no interesa. Para ellos, para los que quedan brancos y rebocados en las entre líneas, no hay nadie.

Para ellos no hay nada, thórense, pues, de lamentos. Se aburrirán.

Para ellos, nuestro ferviente deseo de buen año y nada más. Lo que no es poco, si bien se mira.

Tuthankamónicas

Una verdadera primicia ofrecemos a los lectores, con los diversos grabados al parecer macabros que insertamos en este número.

Pero es que, con esta fiebre de lo tuthankamónico, no hemos podido resistirnos.

Los grabados aludidos, son reproducciones fidedignas de grabados encontrados en la ya famosa tumba del Egipto.

Podrá verse en ellos, el ingenio del dibujante al "dar vida" a esqueletos humanos quizás de millones de años antes de la era de Cristo.

Confiamos en que se sabrá apreciar en todo su valor el esfuerzo informativo que nuestra primicia significa.

Y confiamos también en que más de un lector establecerá suspicaces comparaciones, lo que mucho nos moriríamos por aquello de que las comparaciones son siempre odiosas.

Nos regocija s. q. que podamos ser nosotros los de la primicia.

Un triunfo más... que levaghacher!

Segurobank, campeón de 1923!!

Una vez más el valiente team que capitanea Martínez Vázquez obtiene la copa Supervielle.

Año que empieza regular y termina brillantemente

El team B. finalista una vez en la vida

LA HAZANA DE NUESTRA BARCA PUIG.

Segurobank, 0; Rep. 0.

Montevideo, 3; Rep. 2.

Segunda rueda:

Rep. 0; Montevideo, 0.

Segurobank, 3; Montevideo, 0.

Segurobank, 0; Rep. 0.

Vencedor, pues, sin ningún punto perdido, ni un solo goal en contra. (Qué haces Paravis?)

En el trofeo inaugurado en 1922 y 23: los botijos se lo pelaron de punta a punta.

En 1923, lo portaron como vascos.

Véase la estadística:

Rep. 2; Segurobank, 1.

Segurobank, 1; Montevideo, 0.

Rep. 3; Montevideo, 0.

Segunda rueda:

Segurobank, 3; Montevideo, 0.

Rep. 2; Montevideo, 1.

Segurobank, 1; Rep. 0.

Este partido fue formidable, porque el Rep. llevaba dos puntos de ventaja, al glorioso y un simple empate lo hacía campeón.

Pelearon como romanos, y faltando ocho minutos, Grances marcó el goal del triunfo. (Ya nos ocuparemos de este "Grances" dicho tan a secas.)

Ese resultado nos clasificó finalista, pero el Rep. no ha demostrado interés en liquidar este campeonato.

El Capitán

Una vez más, fué el popular "resorte" el capitán de las bueyes. Su

actuación fue ful repetición de la tefida en años anteriores. Es un crack el capitán Martínez Vázquez, elevado ya a la categoría de comandante.

El Grances aludido

Es el 4º Don José que conocemos después de aquello de "Artigas, Batlle y Piendibene".

Nuestro Don José es un viejo y brillante defensor del Segurobank.

Su característica: no se ríe ni llora.

Sus debilidades: Batlle y Piendibene.

Su fuerza: la Federación.

Su "entraîneur": Julio (no podemos "publicar" más datos).

Sus amigos: los amigos.

Todo esto y algo más: un hincha formidable del glorioso y un compañero "de primera agua".

Todo esto y algo más: vicecapitán del primer team.

Y aquí el quid de la cuestión: cuando al principio de la temporada se le designó vicecapitán, todos creímos, honestamente, que sólo se trataba de una distinción muy merecida, porque, por lo demás, "resorte" únicamente muerto podría faltarnos a la lista.

En 1923, lo portaron como vascos.

Véase la estadística:

Rep. 2; Segurobank, 1.

Segurobank, 1; Montevideo, 0.

Rep. 3; Montevideo, 0.

Segunda rueda:

Segurobank, 3; Montevideo, 0.

Rep. 2; Montevideo, 1.

Segurobank, 1; Rep. 0.

Este partido fue formidable, porque el Rep. llevaba dos puntos de ventaja, al glorioso y un simple empate lo hacía campeón.

Pelearon como romanos, y faltando ocho minutos, Grances marcó el goal del triunfo. (Ya nos ocuparemos de este "Grances" dicho tan a secas.)

Ese resultado nos clasificó finalista, pero el Rep. no ha demostrado interés en liquidar este campeonato.

El Capitán

Una vez más, fué el popular "resorte" el capitán de las bueyes. Su

Pero Don José no reparó en el detalle y al agradecer la distinción dijo, en su elecente nota: "Aquí estoy para cuando me precisen. Dispongan de mí".

Transcurrió la temporada sin fallar el capitán. Pero, hete aquí que en el último match, en el trascendental encuentro del 15 de Diciembre, ante el "resorte" se lo sueltan varias piezas y no puede intervenir. Lo supimos diez días antes y empu-

¿A Vd. LE AGRADA LA IDEA DE IR DE LLENA NO A LA FUNDACION DEL CLUB SOCIAL?

NECESITAMOS SU VOTO Y SUS IDEAS AL

RESPECTO

NO FALTE PUES A LA PROXIMA

ASAMBLEA

El capitán Alcalde de quien hablamos muy bien en esta crónica

mos dedicados a otras tareas más nobles. (Qué! Para escribir! Esos es. Gracias.)

Un poco de historia

El primer match, un empate. El segundo, otro empate. El tercer partido (por otro campeonato) se perdió.

Pero nunca la fe y el entusiasmo! Números:

Segurobank, 0; Montevideo, 0.

Y el vicecapitán que se cargó de gloria en un solo partido

La revista del año

Obleas recordatorias de los principales acontecimientos ocurridos durante el año — Tácilente labor de recopilación. — Desde el Presupuesto hasta el Presupueste.

La gestación del presupuesto. —

Fue en los albores de Enero de 1923. Todos tenían "datos"; todos tenían de esperanzas "el alma llena". El viento circulaba profusamente y tal cual creía en la infalibilidad del ser humano.

El punto. — Tuvo lugar allá por el 20 de Febrero y fué de ver el desparpamo de las ilusiones, mustias, agonizantes. Cenizas. Y de las cenizas resurgió, no precisamente un nuevo Phoenix, sino la flor del veneno; ahora bien sazonado. Cincuenta pesos era una miseria, casi un insulto. Cuando se decretó el pago de las diferencias correspondientes a los cinco primeros meses, era de ver los "Inadiis" calculando los cinco meses a cincuenta pesos...

A su paso, muchos muertos. —

Una renuncia, un doble sueldo, un corte en la Caja y un "si te he visto no me acercho". Hounie se iba para no volver...

El voto del Consejo. —

Vino luego, en medio de comentarios de toda índole y calibre, el voto del Consejo. ¡No faltarán más! Dónde tienen ustedes la autonomía? Eso decímos nosotros; dónde está la autonomía?

A nuestro alrededor responden en el 100...

Hordeñana-Crisci. — Por un "quítame allá esa caja", se produjo el incidente. Corrió sangre, pero no llegó al río. Un pase al reformatorio (según la feliz expresión de Oneto) y todo fué calma nuevamente.

Briano-Piovene. — Aparece un revólver en una diestra inquietante, suenan dos tiros, y un "fandu enlace" que dispara. Un sumario y otro pase al Reformatorio.

Pando convulsionado.

"¿Cómo quedo yo?" — Intraterritorial pregunta de Tapia al suspenderse la vigencia del presupuesto, que lo retrotraía a Subinspector con un sueldo miserable para "uno que trabaja como burro". No desentremos atascos, menos ahora. La historia es una cosa seria. Hay que ser fiel narrador.

La muela ingrata. — Estaba "aquejado" el molar en la boca del amigo Basigaluz. Pero había que sacarlo. Era perturbador. Crisci, futuro dentista, fué el encargado de ello. Total: una muela menos y una hinchazón más. ¡No se puede ser compañero!

No estacionarse en la puerta. —

Se dejaban muchos piropos inéditos y finos. Las muchachas se paraban y era el acabado. "Fímen y para sus respectivos puestos". El piropo callejero, después de eso, se vino a menos...

La defensa del presupuesto. —

Nota va, nota viene. Y la barra comentándolas. Del mismo modo que, durante la guerra, los aliados se perdieron muchos técnicos que hacían cátedra desde la plazoleta del Solís, — así también el Directorio no tuvo en cuenta muchos juríscultos que de una pluma hubieran derrocedo al Consejo.

Doctor Amézaga: muchas veces es conveniente consultar a estos entes... autónomos que hay dentro del per-

sonal...

— Ya lo firmaron? — Dos meses acuidos, sin fallar un día, se pasó el "cachorro" Silveira haciendo esta pregunta. Era el pase a la Actuaría. Ahora está allá. El día menos pensado oiremos idéntica pregunta, pero de labios de Hormeache...

Las deudas del petizo. — Cuatro o cinco meses de silencio, inquietud, bancos ya. Y un día y otro día, el gordo Farrell era así interrogado: "No sabes nada del petizo"? "No escribiría..."

Y el amigo contestaba siempre que no. Eran los acreedores... de atención y afectos. Ya, al presente, la gente se ha calmado.

Efectos del convenienciamiento o de la prescripción.

Semblat al Senado. — Electo senador por Montevideo, don Aníbal se marcha a hacerse padre de la patria. Bueno.

El reloj de los tiempos. — Vibrante exhortación, pro fomento de la autonomía. Por separado nos ocupamos de este asunto.

La horticularia de Espada. — Le brotó un diente en todo el cuerpo y para muestra nos enseñó el brazo. Nos picó a todos. Y al rascarnos, mirando a Espada, nos acordábamos del abrojo...

La motocicleta. — La obsesión de Basigaluz, "Angelieri: póngala en marcha, móntese y abur. Hay que hurgar en las bodegas de los buques. Estos estivadores son tremendos."

Y allá salía Arcadio, haciendo "eses", chocando, sudando y maldecindo al deporte. La motocicleta y Angelieri son aún hoy, un tema jocoso.

¿Hormeache es el cajero? — A los dos años de estar en el Banco, pre-guntaba eso Angelieri. Tableau!

Que se vote la otra. — Asamblea del Club. Dos mociones distintas. La primera obtiene mayoría. Qui se votara la otra pidió Orellana.

— Che, Beheroga: ¿qué tiene Moscardini en la cabeza?

Subsección Siniestros. — Se crea "de golpe", con jefe "y todo". Una jefatura más qu e esa esfuma y Portas Calveira que protesta, suave, correcta, respetuosa, acicaladamente...

Para otra vez, Manolo. Unete a Sierra, Kliche y Labruna grande.

Las plumas de Silveira. — Esto fué formidable. El hombre que vendía medias y a veces corbatas, en un día con plumas para escribir.

Se las propuso a Espada. Y, claro: "Mírala, hay muchas en reserva y los muchachos, además, no usan todos una misma clase. En fin, yo se lo propondré al subsecretario".

— Siempre el mismo! — dijo el brasileño. — Déjalo, esto lo arreglo yo.

Y lloraron plumas sobre todos los escritorios.

— Pruebelas. Uselas no más.

Y un mes después circuló una lista recciendo opiniones.

Todos fueron adjetivos cariñosos. Desde "muy buena" hasta "superlativa".

— ¡Qué pucha! Era un compañero!

— Y el negocio fué...

El temporal. — El 11 de Julio, a

4 LE AGRADEAN REUNIONES COMO ESTA DE HOY?

FOMENTE LA IDEA DEL CLUB SOCIAL

la 9 de la mañana, todo el personal estaba "como fierro" en la oficina, como si nadie hubiera pasado el día anterior.

Y el Directorio dejó constancia de su agrado por el celo demostrado por los empleados.

Claro que otra cosa hubiera dispuesto de ver el pantalón de Casares, las suelas de Ferrari o el sombrero de Poggio...

El regreso de Laguna. — Fué la nota más amable del año. Este nos decía Tapie el día de la comida en el Prado.

La salida de Fynn. — Fué una salida extemporánea. Por separado nos ocupamos de ella.

Acredítense las diferencias. — Ahí están en un folio de la Contaduría. Sobre ellas no se puede girar, pero se puede andar alrededor, que es parecido.

Sólo que un simple contraste marcaría todas nuestras caras ilusiones...

No es aguinaldo. — Todos lo celebraron, pero hay que ser un poco más leguleyo: es una retribución extraordinaria.

De otra manera no nos hubiera sido posible aceptarla!

Las dietas. — Que en realidad fueron indigestiones. Fué el gesto del año, del País y de toda una vida! En nombre de nuestros sastres, muchas gracias, doctor!

El presupuesto. — Han esido todas las hojas del almanaque. Apenas quedan media docena y vuelve el tema. Es la sierra sin fin. (Tal como pasa en Sección Vida). Diciembre: cajita de sorpresas y de... venenos, yo te saludol! No soy cariñoso!

El Recopilador.

Para elegir

Nos decía el otro día el amigo Mendioroz que se encontraba frente a un problema de no tan fácil solución como parecería a primera vista: el nombre para un nuevo vistago varón.

Decía, y díca bien, que para Roldo alcanzaba con él. Y que eso de Juan, Pedro o Diego, era cosa vieja y repetida.

Entonces fué cuando le hicimos caer en la cuenta de que, si no queríamos recorrer la lista de siniestrados, donde abundan nombres raros, que recorrería la de empleados del Banco y de allí saldría satisfecho, a buen seguro; encantado con tanto nombre lindo...

Véase, sino:

Gabino, Trasíacio, Remigio, Benito, Melquideas, Ariosto, Cleodio, Eleuterio, Sinforiano, Hipólito, Abarubá, Ovidio, Manrique, Hilario, Arcadio, Racondio, Basilio, Danto, Justo, Jesús, Aurelio, Cesáreo, Herasto, etc., etc.

Elijas a gusto, pues.

fiando Don José el comando, organizó y llevó a efecto tres prácticas de conjunto y presentó el team pleno de energías y entusiasmo.

Y en ese match, bajo su capitánato interino, el Segurobank se clasificó campeón.

No se puede describir su satisfacción, ni se puede ser más exacto que lo que fué al recibir las felicitaciones de Martínez Vázquez:

— Gracias, amigo. Sólo pretendí dejarlo bien.

— Tal para cual — contestó Diego en un arranque de justificada vanidad.

Pero no hemos dicho lo más importante: el entrenamiento de Don José.

El físico lo realizaba metódicamente en el field de Punta Carretas, y el entrenamiento espiritual en lo de Julio. La obra de este Julio (de quien ya dijimos que no podemos "publicar" más detalles) ha sido formidable. Voluntad y paciencia, Palabras y "aquimina".

Julio tenía la rara virtud de hacer entrar al field a su "pupilo" en una forma tal que parecía decir: "A ver, ¿Dónde están los contrarios? El globo. El juez. Los goals. Vayan haciendo el formulario."

Julio: desde lo más recóndito de nuestro corazón te lo agradecemos todo.

Perdóname a sonreír siquieras.

El team B

No falta quien le llame el team de los pataduras, porque en el han intervenido Farell, Ametrano, Alardí, etc.

Pero la campaña de este año es formidable. No perdió ningún partido de calendario, venciendo en unos y empataba en otros.

En iguales circunstancias se hablaba el Hipotecario y fueran a una final. Esto sólo basta para el aplauso unánime y para las medallas con que se les obsequiará.

En la última instancia perdieron por el mínimo score, lo que es todo un orgullo.

Pero debe saberse: que durante todo el año, sus componentes mantuvieron un encantador entrenamiento y un espíritu envidiable. Hasta la derrota la vendaron cara. (Qué bien queda esta expresión!)

La barca Puig

Este es el nombre conquistado por los valientes del team B.

Tuvieron que apurar 50 minutos contra el Banco Francés, con sólo siete jugadores y mantuvieron el triunfo logrado en los primeros 40 minutos.

La hazaña es única y nos releva de mayores comentarios.

El capitán

Es lo único malo que tiene el team. Habla de su gente, de sus triunfos, de sus sainetes, hasta aburrir.

Hace más aspirativos que piba de 17 abriles.

Se mueve menos que Martínez, pero es más inaguantable.

Pero es un luchador noble y en-

tuslasta y un jugador que con diez o doce años más, puede ser hasta regular.

Tiene, en su vida deportiva, un gesto único: le corresponde medalla de oro como supuesto del primer team y medalla de plata como jefe del segundo.

Optó por la de oro. ¿Qué nos dien?

Nombres

Asistieron por el primer team:

Panayis, Sereijo, Naguil, Martínez, Zibechi, Miranda, Grane, Nicanor Rodríguez, Lena, Beheroga-ray, Togni, Couture, Alardí y Campana.

Asistieron por el segundo team:

Campos, Villagrán, Orellano, Alardí, Durí, Hilario Llambras, Ametrano, Matto, (de triste recordación), Fernández, Farell, Prado, Hernández y Bauzá.

El arte de avisar

Los tan famosos y exóticos recompensas de la propaganda yankee, son un poroto, un vulgar poroto, al lado del "ejemplar" que ha llegado hasta nuestra mesa.

Los mismos Cammarano y Spera,

no saben nada de publicidad, como tampoco conocen Bardier y Laguna,

ni la técnica del aviso.

Hay que salir de lo vulgar y remontarse a las regiones del romanticismo por la escalera de las rimas, hasta llegar a los dominios de las Musas!

— Si, señores! Versificar con el ánimo producto de la oliva y la savia vivificante del tubérculo y poner un pozo de armonía y consonancia, en la producción de seguros de granizo!

He aquí, con la innovación aludida, a don José Regueiro, Agente del Banco de Seguros en Estación Montes, que "ha" encomendado al yeso Isaac Fernández Morales que se entreviera con las Musas y que el tira para cantarle a las bombachas y a los postes de fandu bay!

Don José Regueiro, propagandista moderno, que se ha tirado con esta décima que necesariamente pasa a la inmortalidad:

— Si alguien quiere asegurar su trigo contra el granizo Si alguno que antes no quiso Ahora cambió de pensar Puede venir sin tardar Con el plano del sembrado Y si en un papel sellado Regueiro empieza a escribir Puede tranquilo vivir Que el trigo está asegurado.

Nosotros somos los que ya no conocemos jamás a la tranquilidad...

Ergo.

Conviene saberlo

Desde el mes de Junio, en que entró en funciones la Directiva actual del Segurobank, han ingresado "veintitrés" soños nuevos.

En tales condiciones sólo restan sin ser socios:

Ricardo L. Sierra.

Clodio Paredes.

José M. Leguía.

Entendemos que su negativa no ha de estar fundada en los treinta centésimos.

Nos resistiríamos a creerlo.

CON EL CLUB SOCIAL

OBTENDRÁ QUE SUS

COMPAÑEROS SEAN

TAMBIÉN

SUS AMIGOS



El programa de la fiesta de hoy

Al tiempo de escribir estas líneas, no está aún definitivamente confeccionado el desparpante programa de la fiesta del Segurobank. Lamentamos, pues, no poderlo publicar para satisfacer así la justa curiosidad de los lectores.

Pero podemos adelantar, en una forma siquiera global, que desde el discurso en seco del presidente Párviz, hasta el regreso a su comodísimo nido, "nada de todo".

Rifa, tómbola, distribución de medallas, coros, monólogos, lecturas, homenaje a los capitanes, tanto y variado número de sorpresas...

Las altas autoridades del Banco han asegurado su concurrencia; por lo que el prestigio siempre creciente de nuestras fiestas, ascenderá extraordinaria y consagratoriamente.



Welcome!

A los gratos huéspedes, invitados especiales, amigos de la casa y demás "portugueses", nuestra bienvenida.

Estás en nuestra casa, al estar en nuestro ambiente.

Comed bien y digerid mejor.

A los ausentes, illegue también nuestro saludo.

Y todos a gusto.

Todos somos unos..."



QUIÉN SUPIERA ESCRIBIR!

(PARA NINGUNO)

Cenizas de Campomar: Perdonadme el sacrilegio...

—Escribidme una nota, señor jefe.

—Ya sé para qué es.

—Saben qué es, porque una tarde con F. nos visteis juntos! —Pues!

—Perdonad; mas... —No extraño ese tropiezo.

La tarde... en la ocasión...

Dadme pluma y papel. Empiezo:

Al señor Gerente:

—Gerente... Pero, en fin, ya lo habéis puesto.

—Si no queréis... —Sí, sí!

—Qué pato estoy! ¡No es eso! —Por supuesto.

—Qué pato estoy!, sin fin...

Muchas, muchas cuentas a cobrar me vienen.

—¿Cómo sabéis mi mal?

—Para un jefe, un pincel siempre tiene bolsillo de cristal.

—Qué es sin plata el mundo? —Valle de todas las cuentas.

—Y con ella? —Un Edén.

—Haced la letra clara, no violenta, que lo entiendo eso bien.

El peso aquel que de marchar a punto pedí... —Cómo sabéis?

—Cuando se va y se viene y se está junto siempre... no os afrentéis.

Y si volver tu afecto no procura, tanto me harás sufrir...

—Sufrir y nada más? Es ya locura, que me voy a morir!

—Morir! (Sabéis que es ofender al astre?) —Pues sí, señor, ¡morir!

—Yo no pongo morir... —Horrible desastre!

—Quién supiera escribir!

II

—Señor Jefe, señor Jefe, en vano me queréis complacer, si no encarnan los signos de la mano lo pato que es mi ser.

Escribidle, por Dios, que el alma mía ya en mí no quiere estar; que las deudas no me ahogan cada día... porque puedo pechar...

Que mis cuentas, las voces de su aliento anhelan tiempo; ha:

que olvidan de los pagos el movimiento a fuer de esperar.

Que mis créditos, que tiene por sagrados, molestos con mi afán, como no tienen quien levante los fiados cerrados siempre están.

Que es de cuantos tormentos he sufrido, el patero el más atroz; que es un perpetuo sueño de mi oído el eco de su voz...

Que siente por la plata, el alma mía goce sumo de sufrir...!

Dios mío, cuántas cosas le diría si supiera escribir!

III

EPÍLOGO

—Pues, señor: flor de pato! Copio y concluyo:

Al Gerente... En fin,

que para pechar no es necesario, arguyo, saber ni griego ni latín.

Orlando Pietrafesa.

Servando Pérez

El brillante referéndum argentino que contribuyera efectivamente al mayor nacimiento del pasado certamen sudamericano, reapareció por única vez en Montevideo en ocasión del match Segurobank-República, que consagrara campeones a nuestros pollos.

He abierto un motivo más de satis-

facción para nuestro glorioso club.

Servando Pérez, referéndum de ponderables condiciones, quedó así unido a la historia brillante de nuestro club, haciendo resaltar más la página del campeonato de 1923.

La directiva del club, entendiendo así, ha hecho objeto de merecidos homenajes al correcto sport-

man argentino.

Disquisiciones cubistas

Esa operación de cinco por ocho, cuarenta, que ha popularizado el vulgo, como traducción idiomatica de todo asunto conexo, es, al más ni menos, que el embrión numérico llevado al terreno de la dialéctica.

Lo mismo que la vieja y exacta figura numérica de "como 2 y 2 son 4".

El cubismo avanza en todas las manifestaciones del espíritu humano y así como tres planos superpuestos sin ninguna simetría, nos dan la exacta sensación de un rostro, así también llegará el momento en que los números, cubísticamente hablando, —interpretar y traducir con toda fidelidad, pensamientos que hoy necesitan palabras y palabras, frases y frases y hasta conferencias, para que los entendamos.

Será el fracaso irremisible de Nasgul.

Pero será también el descanso de nuestro oído y de nuestra mente y la manera de que los mudos "hablen".

Los números tendrán, pues, en el Universo, el sitio que lógicamente les corresponda y el cálculo actuaria adquirirá la importancia que merece ya.

Así, por ejemplo, si de un capital X, sacamos, tras el manejito correspondiente, una renta Z o, versa-vice, dada una renta hallamos el capital necesario para servirla,—del mismo modo, en la época en que el cubismo impere, obtendremos representada en una cifra la renta (pensamiento) de un capital (discurso p. e. de sesenta hojas) que actualmente nos aburre por su montón y por su tintineo verbárgico.

Y miles representaciones más.

Un hombre, pongamos otro caso, fuma cigarrillos y a los cigarrillos le pondremos 1. A los cigarros toscanos 2; a los de hoja 3; con boquilla 4; por gusto 5; por vicio 6; por aburrimiento 7; Y a la pipa, por ejemplo, 8. •

Y entonces cuando a mí me vean pasar echando humo de alguna de estas pipas, "cubistas" de mí propiedad, dirá la gente:

—Hugo en 8. (Tal como ahora se dice del poseedor del Cole.)

Y yo agregué:

8 por 5,—o lo que es lo mismo: fumo en pipa a esta hora, porque estoy soberanamente cansado y aburrido. ¿Les importa algo?" Total: 15 palabras ahorradas.

Con claves así, imaginense ustedes, todas las palabras y frases enteras que ahorraría Naguil!

Y luego, hasta los quebrados tendrían aplicación.

Quieren ustedes nada más concreto y claro que decirle a un tipo de cabeza grande, espaldas anchas y piernas finitas, 9/5? Es decir, quebrado impropi...

Seguiremos mañana.



Agua o qué?

Hoy podríamos repetir el suelo que en el año anterior dedicáramos al Inspector de estivadores.

Este año, como en el anterior, renunció (se dejó suspender) como jugador nuestro porque la Bancaria no lo incluyó en un team que nunca fué a Buenos Aires.

Pero lo repetimos. Nos hemos propuesto bromear y pasarlo bien.

Todos conocen el "caso" en cuestión. Comentémoslo a gusto.

Aún día el angelito reconocerá dónde están los verdaderos compañeros.

X.



Señores rifadores!!

Estamos hartos, ¡qué caray!, de nuestras rifas, —"chacámenos" disfrazado, para pasar por nina bien.

Para una rifa de beneficencia,—para que usted se haga un traje, por ejemplo, encute con nosotros. Pero cien rifas al año, desde un amilote "de cartucho" hasta un billete de lotería... vamos, rifadores, que nos viene el consonante a la punta de la pluma...

¡Basta de rifas! No malgaste la amistad ni la benevolencia de sus compañeros.

¡Basta de rifas, señores míos!



H. H.

El reloj de los tiempos

Cosas que pasarán a la historia

Damos en seguida la brillante exhortación que circuló en el Senado el 6 de Junio, con motivo de ventilarse en él "condicione del Banco de Seguros por la famosa autonomía" (palabras que admite todas las demás), que a estas le plazcan.

La transcripción que hacemos no es rigurosamente tal. Hemos tenido que reconstruirla a base de memoria. Disculpenos el autor.

Poéticamente, también, la poesía (?) que el mismo día le dedicara un amigo a quien mucho apreciamos.

Y, ahora, si grano:

COMPANEROS:

"El reloj de los tiempos marca, hoy, a las 5 de la tarde, una de las horas supremas del compañerismo. Deje para mañana cualquier cosa que tenga que hacer. No falte a la cita de honor, que hoy se tratará en el Senado la autonomía de nuestra Institución, que por ser la más combatida se abre paso por las amplias rutas de sus futuros destinos."

Nuestros compañeros de la Usina Eléctrica, del Banco Republicano, Hipotecario, etc., os esperan para formar los colores de la primera aurora de solidaridad gremial."

Mdeo. Junio 11/23.

TRIBUTO DE ADMIRACIÓN

Al portador de multitudes E. B., afectuosamente.

El reloj de los tiempos marca
Hoy, once de Junio,

De vuestro pensamiento

El plenilunio.

Horas supremas del compañerismo,
vendrán pronto, os lo juro,
para consagrar al Genio mismo
causal de la Justicia al conjuro!!

No falte, pues, a la cita de honor,
que en diez no lejanos os harán
para rendirte pleitesía, galardón y amor,
los que a tí te tienen por Capitán!!

Por ser la más combatida,
por ser la más incomprendida,
vuestra inteligencia, que se abre paso
por las amplias rutas de sus futuros destinos,
yo confío en tu triunfazo,
lámpara votiva que iluminará mis caminos!!

Os esperan para formar los colores
de la primera aurora de solidaridad gremial,
los Genios, los paladines, los triunfadores
y toda la extirpe de cerebros sin igual!!

Mdeo. Junio 11 de 1923.

A PLANTAR PAPAS

La madre tierra atrae a un viejo compañero y amigo.
La chacra y el boliche. Genio y figura.

Enemigos acérrimos del bombo (hemos sido estudiantes) y de los discursos laudatorios, hémos aquí, sin embargo, en tren de tributar un justiciero homenaje al que fuera amarreto compañero y buen amigo de los pobres, Aurelio Fynn Roldós Secco que, dejando un cómodo bienestar de oficinista burocrático, ha llegado, cual cruzado de la idea y símbolo de voluntad, a San Ramón. Llevando bien arraigado en su pensamiento, el "vini vidi vinci", de que nos había Colomer en su vaticinio sobre "Elasticidad con fundada de los cristales".

Nuestro primer homenaje, salta a la vista, es la publicación de su rostro cuya líneas denotan, inconfundiblemente, al héroe y mártir. Ya está encima del diario, como está encima de la negra tierra toda su voluntad gigantesca y sus ojos escrutadores, para que la cosecha responda a sus justificadas pretensiones de tambores latifundista.

Nuevo Cristóbal Colón, ha tenido que vencer la resistencia de los Reyes Católicos de la envidia y empollar las alhajas para cruzar el océa-

no de los aereos y llegar a San Ramón para convertir a los indios y descubrir la mina de oro que es la semilla fértil sembrada con amor, con voluntad, con trabajo, y con... ayuda de algún entendido...

Tierra! gritará Aurelio a su llegada al incacito San Ramón y entonces fué de ver cómo la tierra, "voluptuosa, se extremeció de placer!" y respondió:

"Ven a mí, hijo predilecto. Desafía a los perros que ladran a tu paso, encora tu erguido talle de luchador y trabajos. Yo te enseñaré a triunfar. Yo te haré ganar dinero en hilera. Remanga tu camisa y comienza a sembrar. Tu llegarás."

Y entonces Aurelio, iluminado su rostro por el sol que todo lo bendice, y con toda la dignidad que el acto solemne impone, declaró:

"Es cierto, madre, llegaré. Bien me decían mis amigos: 'Vete a plantar papas!' ¡Oh! tierra, yo te agradezco tu amable recepción y os prometo asarcirte el mayor jugo posible."

Este es el hombre formidable de lomeo.

pasta de semi-dios. Ese hombre que cuando habla, parece un tractor fordson, saltando solamente para completar el parecido, que tuviera el andar cauteloso y cachaciento de don Julio Porta. Ese hombre que sería la personificación del temporal del 10 de Junio, si a su voz turbulenta, uniera el movimiento continuo de Diego Martínez Vázquez.

Pero no se detiene ahí. Va hasta el boliche y metido en el guardapolvo reglamentario, despacha caña, apunta fiados, envuelve azúcar, yerba y fideos y atrae al paisanaje con su despreocupación innata por el cobro.

Véase si es justificado nuestro homenaje. Véase si tenemos compasión por esas cabezas que, de pronto, dan la sensación de que en su interior sólo hay agua, aire o algo viviano por el estilo...

¡Salve, Aurelio! ¡La gloria será tu esclava.



POLICIA

Tentativa de robo

En circunstancias en que el conocido hombre de negocios, Francisco J. Orellana, regresaba a su casa para pernocatar, fué asaltado en el cruce de las calles Sastre y Sombrerero, por dos desconocidos que, según la información oficial, tenían pinta de ingleses...

El asalto no hizo mayor resistencia, limitándose a levantar los brazos y sonreír... Registrados sus bolsillos, los desconocidos no encontraron efectivo metálico, por lo que, después de darle unos golpes al señor Orellana, fugaron sin ser alcanzados hasta hoy.

El robo, móvil del asalto, se frustró, lo que demuestra lo previsto que es el asalto, ya que todos sus bienes los deposita en el Banco.

(Un saquito de oficina y un trapeo para los botines).

Principio de incendio

Un poco de humo y nada más. El suceso en la casa ocupada por el señor Ochoa. El fuego fué dominado de inmediato por la manga de uso particular propiedad del mismo inquilino.

Concurrió el Cuerpo de Bomberos, pero sus servicios fueron innecesarios.

Remitidos

La Seccional 2 a al señor Molina por negarse a participar de la rifa del Club.

— La 5 a a Clodio Paradossi, por exceso de velocidad.

— La 21 a, a R. Ametrano, que se entretenía en cazar mixtos a las 4 de la mañana, molestando al vecindario.

— La 14 a... sigue con Battile.

— La Brigada de Orden Público a Diego Martínez, por piropear en la calle Sarandí e interrumpir el tráfico con su garbo llamativo.

— A requerimiento del comisario respectivo, el "americano" Di Barto

Colaboradores eficaces

MACHITO

Sesenta centésimos de altura y 137 batíes de chistes y ocurrencias felices. Una voluntad inquebrantable y una paciencia inaudita. A su derecha, un regio botiquín al que le profesa "caricio de padre". Un hinchado formidable del Seguroban.

He ahí a "Machito" (a) Juan Gotuzzo.

Es un colaborador eficaz con olor a tintura de iodo y a embrocación. El elemento imprescindible de canarín. Nadie sale a la cancha sin que "Machito" le haya dado cuatro masajes (muchos simplemente de conversación), tres pinceladas y diez rollos de vendas, para que el público crea que es un jugador de cartel. Machito los "engrues" y todos contentos.

Pero Machito tiene también su corazoncito, y cuando, al principio de la temporada, el team "echaba malas" creía que el "Costa Spirtu" era él. Luego se convenció de lo contrario; pero, sin embargo, al tuerto Poggio nunca lo pudo tragar...

Machito ha sido un colaborador eficaz del triunfo del Seguroban y lo será hoy de la fiesta con sus zapateados y su exacta imitación de Chaplin.

Y él lo hará complacido, especialmente para que cierto jefe de Seccción no se lo pida más.

"Machito: haga de Chaplin, que yo me río mucho!"

El forastero

Y don Pancho

El forastero es una institución simpática. ¡Qué pucha! A quién no le agrada, en medio del maremagnum de la tarea diaria, recibir, aunque sea por solo dos minutos, la visita de un compañero que trabaja allá por la tercera o cuarta casa de las que componen el núcleo llamado Banco!

Sin embargo, no lo entiende así el alfanudista Pancho Castro, que, si no fuera porque bien le conocemos, diríamos que es un insociable. Pero no sólo no le gusta, sino que hasta constituye una obsesión. Para Pancho, el forastero es lo mismo que para otros (hacer nombres propios no siempre es conveniente) el cobrador. Si, señores, a tal extremo llega!

El forastero, según el capitalista aludido, tiene varias faces: el forastero nato, como quien dice el "señor", el forastero con dignidad o sea el que lleva un atuendo de oficina para disfrazar la visita y el forastero por asuntos de trabajo.

Ni a este último "traga" don Pancho. Siempre ve la puñalada bajo el poncho, o, más claro: la lista de rifa en el bolsillo.

No hemos podido convencerlo de que el forastero no sólo es una institución simpática por sí misma, sino que, noble de finalidades, impide que su gente salga, a su vez, a forasterar. En este tren de apreciaciones, el teléfono resulta para el ahorrista modelo, un elemento antíptico y tan forastero como cualquiera de carne y hueso.

Tan es verdad su animosidad contra el forastero, que un día que un hermanito suyo vino a interrumpirlo siete veces, le dijo:

— Bueno, mirá: esto es insoportable. Esta noche mismo te embarcas para Mendoza a plantar papas y a sulfatar viñas... No faltaría más!"

Y allá está el hermano menor de Pancho Castro arrepentido de su amor fraternal!

Pero,—qué pucha, el ambiente es ansina,—ya lo hemos pescado forasterando: en su propia oficina, en su propio escritorio, frente a su propio rababo, conversando de la participación en las utilidades (cuando no!) He ahí la cuarta faz del forastero: el forastero en el pensamiento!

Es decir, pues, que la institución aliudida, va convenciendo a su más acérrimo enemigo. Hablémosle de la chacra y otro día de las hipotecas al 9 1/2 por ciento y será un forastero hecho y derecho.

Es así, Pancho. Sólo que, claro, a veces hay forasteros que no le resultan gratos a nadie...

↓Dónde está la pelotita?

Forastero.

Autonomía

Tanto se ha hablado y tanto se ha escrito, sobre "autonomía" y tan de cerca interesa a nuestro Banco que, realmente, no hemos podido resistirnos al deseo de contribuir con nuestro modesto grano de arena, al estudio de cosa tan debatida.

De pronto no se sabe ni lo que la palabra de marras quiere decir, si quiera etimológicamente.

De pronto se duda de su aplicación respecto de la Institución.

Y es tal el galimatías, que por doquier aparecen comentarios que, al final de su lectura, reflexionando un buen rato, sólo hacen pensar:

— Pero hombre! ¡Qué tiene que ver el título con el sueldo!

De desconcierto en desconcierto, legámonos a los números. Se pretende que sea el artículo 100 el imperante y, de otra parte, se cita el 23 de la Ley de Creación.

Y usted cree, de pronto, que se trata de una simple cuestión de parres o impares. Si el asunto quedara así planteado, no nos inclinaríamos nunca hacia el número 100, por más servicio que fuera...

Cualquier otro número sería mucho más simpático!

Pero, en fin, le interesa el caso y sigue y profundiza su análisis. Sale, entonces la cuestión política y el desconcierto es ya formidable:

— Razones políticas... — le dice simple y concluyentemente. Y no se sabe, a ciencia cierta, si hay "razones" o si hay "políticas", como dicen las comadres de barrio. Posiblemente no haya nada...

Transportados, entonces, al caos, el propio caos se mortifica porque, en su "autonomía caótica" le van a perturbar su libertad "auténtica"...

Entretanto tenemos: que no se sabe lo que es autonomía; ni dónde está; ni por qué se escinde.—Ingratina!

Así las cosas, ha llegado el momento de que entremos de lleno al estudio del asunto y expongamos nuestra opinión y los fundamentos que tengamos para ella.

Ahora bien: Sobre esto, seguiremos mañana...

Soneto del buen comer

Al amigo y compañero Don Julio D. Laguna, en ocasión del banquete festejando su reingreso al Banco.

Ya están aquí todas las amables aves Que siniestros eucillos y cautos tenedores Entre cruzan con arrullos y canticos suaves, Que hablan de afectos, que hablan de amores.

De Tapie los carrillos, mirad ya, sin recelo, Reparad, copiad su dinámica alarmante, Y no hacéis caso de los mentales desvelos Que padecen puebla Don Eladio Informante.

Comed que de los jugos gástricos al conjuro Todo perfecto has de digerir: os lo juro. No mireis a Kliche, angina revientadora.

Y comed a gusto, comed mucho, camarada, Pese a quien pese, pese al mismo Espada: Que ningún plato bueno llega fuera de hora!!

J. G. F.

Mdeca, Setiembre 1 de 1923.

ECOS MUNDANOS

Fiestas y reuniones

Con motivo de la ubérima y despananada cosecha de zapallos, realizada últimamente en el cortijo de la gentil señora Panchita Castro de Contaduría, un selecto grupo de sus amistades, lo más granado de nuestra "élite" social ofreció una demostración de simpatía y aprecio.

Esta amable reunión, como no podía ser menos, se efectuó en nuestro principal hotel, "El Parador".

En agrícola y artísticamente adornadas mesitas, que rodeaban la mesa principal que presidía la homenajeada, tomaron asiento sus delicadas amiguitas, que estaban deslumbrantes de juventud y belleza.

La pluma vacila, torpe, al no poder expresar fielmente los encantos de la fiesta que se desarrollaba ante nuestros ojos admirados.

La señora Casto de Contaduría, estaba bellísima, rutilante. Lucea una hermosa toilete "La Novia" de la maison Bertolotti, que era una maravilla de chis y que hacía resaltar la alitura de su gracil silueta, con sello de distinción insuperable.

Su mesa era un primor, ricamente cubierta con un mantel de encaje "Waldorf", estaba adornada con magníficos ejemplares de la casa Caruso; las flores más costosas y raras, como las de zapallo, mirasol y papa, exhalaban sus embriagantes perfumes mezclando sus vivas tonalidades en magnifica celosía de color y vida.

Rodeábana las siguientes niñas y señores: Cleo Paratossi, que ostentaba un hermoso peinado al estilo de su nombre; Bebita de Mirandet, Nini Airoldi, Juanieta Rodrigo (vestía un lindo traje de alegre, sólo le faltaba la canasta); Paquita Ordóñez, siempre con su aire de dama rosa... sin dudar y sin "queados"; Jesuita Umpiérez, con su modito de beata que le sienta tan bien (su cabecita de oro se destacaba del conjunto); Lulú Muñéz Gómez, un algo escandalosa, ya que su deseo mostraba sus exuberantes y esbeltas formas; Potota Bazzano, delicada como una figura de Tanagra y Sarita Couter, muy seria y muy estirada.

En otra mesa comentaban anima-

damente los últimos sucesos de actualidad, Fedora Igumet, Rubita Granero y Venenita Labruca. La conversación que mantenían nos pareció un poco "sosa".

En otra sección del amplio y lujoso comedor jefaturabean una mesa... (al fin...) pwaya por Dios!, Muñequita Sierra Ranchoviojo a quien acompañaba solicita Hilaria Llamí, Cocó G. de Stefani era una cotorra por lo parlachina! y Toto Sorez Meto de Ferreira Oliveira Corraileiro, etc.

En otra bien preparada mesa cuyo motivo central era un soberbio báculo de finísimo cristal desbordante de nabos y zanahorias, enchiébanse en secreto (lo que está muy feo) Porotita Nadal, Carlotita Sierra, América Gala y Mette y Manoita Porta.

Habían muchas más que no mencionamos dado que la tiranía del espacio no lo veda.

Lo que sí, haremos destacar varios números de arte que fueron muy aplaudidos.

Primeramente Queta Kliche se apuntó con su acostumbrado numerito imitando a la Berlin. Luego Margot Parabis tuvo que hacer bis la conocida partitura de Vin, vin viva la grappa". Y, por último... y por último lo mejor será poner punto final porque éste ya va resultando paquete.

Enfermos

Del oido, el señor Koseluz Americano.

Bastante molestado de la cabeza, el señor Jesús Umerez.

Deseámosle un pronto restablecimiento.

Ha visitado al pedicuro, el doctor Pérez.

Inoxicado de algún cuidado, el señor H. Tapie Deyheralde.

Combatido su obesidad con un riguroso tratamiento del profesor Coló, el señor Piovene.

Ha tomado un energético depurativo el señor Barbot, a quien le ha caído en suerte una copiosa grancada.

—De... i... ? (de eso, si), el señor Llamíbas.

Indigestado de pan dulce, el señor Coló.

Viajeros

Han desistido de su viaje de placer al interior, los señores Enrique

Silveira Zorzí y Manrique Sierra.

—En viaje para su oficina, el señor Nazquil.

—Partió para la estancia del Edén el señor Enrique Kliche.

—En recorrida amable y generosa, parten todos los días a diversos lugares pintorescos de la ciudad de Turismo, los señores Fernández, Casares, Beheregaray y Angeleri.

—Partió a hacer una inspección el señor F. Igumet. (!).

—En rumbo a su batallón, el machete Espada.

—Rumbo a La Criolla partieron todos los coperos del Segurobank Club.

—Feliz viaje y buen apetito pero rojo con las merluzas!

Petronio.

TEATROS

NOTAS

El empresario Carlos M. Sierra, ha vuelto a poner sobre el tapete de la discusión el tan zarandeado asunto de las "exclusivas" con motivo del estreno de la obra en un acto de Miguel Nacal Martínez, titulado "Contigo, pan y cebolla".

Vuelve así nuevamente, a tener palpitable actualidad un tema que se creyó "agotado", y que ahora resurge motivado por una licencia concedida al autor de marras.

Disgregado del disciplinado conjunto de los "Coros Ukránianos" que nos visitara en la pasada estación, se halla entre nosotros el renombrado cantante Juan Carlos Piovene.

Solicitado su concurso para Comisión de Damas que componen el

"Comité pro Presos", dará un concierto que marcará, sin duda, todo un acontecimiento en los círculos artísticos.

Se nos informa que como atención al público de este solar, reprimirá la "fuga" en "la mayor", obra póstuma del maestro Brian, "agarrate, Catalina..." que con tanto éxito interpretara en la pasada temporada.

Toca a su término todo lo relacionado con el estreno de la revista cómico-bailable "La garantía del alquiler". Sólo se espera el pronunciamiento definitivo del que tomará a su cargo la batuta, ya que existen ofertas de todo tamaño y calibre. Por las últimas noticias obtenidas, se cree que el maestro Kliche sea el encargado de dirigirla. Si así fuera, puede descontarse el éxito de las diversas partituras de la mencionada revista.

La empresa del Circo Sarrasán, anuncia nuevos números para la semana entrante.

Entre las fieras que harán su primera presentación, se cuentan la del segundo team de cierto club campesino bancario.

Varios "fenómenos" más, serán exhibidos también, siendo de destacarse "The Miran", imitador del Ford, sin marcha atrás y el ventriloquio de gritos cavernosos, Aurelio Fynn, actualmente de temporada por San Ramón.

Otro fenómeno que llamará justamente la atención, lo constituirá el tema de la participación en las utilidades y el fenómeno bucal "Katy Chovisco".

Grandes acontecimientos, pues,

HAY QUE PUGNAR POR LA INSTAURACION DEL CLUB SOCIAL

tido!".

"Y si es mujer? Gertrudis". "¡Por favor! Póngale Muñeca o Mariposa".

"Ah! no. Si es mujer, Toruista". "Es el mismo caso: Y, en una de esas, nace foto".

No importa. Para otra jefatura será.

E.E.E.

Chovisco y su "aparato"

A las diversas obsesiones reinantes en nuestro ambiente e en nuestros hombres (p. e., la sanción del Presupuesto, el pago de las diferencias, la Sección Arquileres, los estivadores, el teléfono, etc., etc.) debemos agregar hoy la que domina al parásito pintoresco y amable de la Actuaría.

Quién es el que, no conoce, si quiera de oídas, al "aparato" de Naguil?

El año pasado hablábamos de su bicicleta. Ahora es ya el caso de hablar del "aparato", que en nuestra imaginación se nos figura un avión con alas de angel y motor a gas sentimental.

Un "aparato" que no falla y que su pasajero es algo del propio todo; inseparable, indestructible. Un aparato que vuela con todas las características de una ilusión que sube en el humo de un cigarrillo, y hace el "tirabúñol", el "looping the loop", la "caída del angel", el "vuelo planeado" e iniciando el despegue, aterriza siempre en la misma pista, en esa que siempre pintan atravesada por la flecha de Cupido...

El "aparato" es una obsesión perfectamente definida en Chovisco. Lo olvida todo, lo deja todo, desde un partido de football, hasta la cena. (!)

El "aparato" es ya una institución para el amigo; institución simpática a la que profesa su más extraordinario y fervoroso cariño; amor de primeras novias... que es como si dijeramos cotización a 180 por ciento.

El "aparato" es ya una institución para el amigo; institución simpática a la que profesa su más extraordinario y fervoroso cariño; amor de primeras novias... que es como si dijeramos cotización a 180 por ciento.

Concretemos nuestro punto de vista: se nos ocurre que el "aparato" es, para Naguil, algo como si de pronto, nos dijeran:

—Acaba de inventarse la máquina del movimiento continuo.

Lo que tal acontecimiento significa, —vuelco de la ciencia, catártica del comentario, desconcierto del Universo, cuadratura del círculo,— lo hallamos, comparativamente, personificado hoy en chovisco con la aparición de "eso" que él ha dado en llamar aparato...

No hay nada comparable a la "fièbre" del aparato.

Rosa de fuego.

VISION DE FUTURO

Información que publicará la prensa nacional el año 2000

Las nuevas autoridades del Banco de Seguros

Han sido designados Gerente y Sub-Gerente, los señores Luis J. Badetto y Manrique Sierra

Para contador de la institución, el Dr. Rodolfo Ochs

IMPORTANTES DECLARACIONES

DE LOS UT-SUPRA INDICADOS

Homenajes a tributárseles

Falta absoluta de espacio, nos impide dar hoy la amplia información de que ilustran los precedentes títulos. Ma-

nana aparecerá.

Vayan saboreando el tema y felicitennos por la prima-

cia.

andan en juego.

Nadie sabe nada, pero hace tiempo que nos tienen "alquilados"...

No hay derecho.

Y todos los comentarios y todos los dimes y diretes, bien servirán ya para una leyenda persa o para una película Fox.

El mareo producido, nos hace acordar al alboroto de una familia cuando está por llegar un nuevo miembro: ¿será varón, será chancleta? O más especialmente a la disputa por el nombre: "¡No pondremos como el padre!". No, que es muy feo, Mejor, Adonis". "Yo me inclino por Gumersindo y ya verán cómo el abuelo hace fuerza en ese sen-

tro muchos más nombres, también.

Rascarse p'adentro o la caridad bien entendida empleza por casa

Al reparar en el título, amables lectores,—los advertimos en nuestro sincero deseo de no defraudar espeanzas,—no piensen encontrar de acuerdo con aquél, uno de esos suelos argumentos de novelas por entregas, porque no será así; más bien, es posible que hallen agraciado el "coedito".

Escribimos —mal o bien; esto último de bien es para el despiete,—contra o para mejor decir, a favor de un Sindicato de Jefes (230), que en el humano deseo de una mejora material en sus sueldos, con el propósito de aunar ideas, se han reunido recientemente.

Nosotros, modestos auxiliares, tenemos que mirar con cierta simpatía ese anhelo de nuestros jefes. Porque, estamos convencidos de ello, si hasta ahora nuestros superiores inmediatos no han pedido aumento para nosotros, ha sido, sin duda alguna, no por mala voluntad o porque no nos reconozcan algunos méritos, sino más bien por no saber hacerlo o por tener cortedad de pedir. —Y llegado el momento en que se reúnen para tratar de conseguir un aumento—para ellos—es de sospechar que solamente dos motivos pueden haberlos llevado: el primero, que nosotros encontramos más aceptable, es el que nos ha servido para titular este artículo y el segundo, que, en sus fervientes deseos de conseguir mejoras para esos empleados—inteligentes, activos, empáticos; conste que hablamos por boca de ellos, se entrenan igual lo hace el más modesto sportman.

Nosotros, en un momento de optimismo, creemos que con 5 o 6 reuniones más, seguidas de sus correspondientes pedido de aumento para ellos, habrán conseguido una gran

forma y entonces, siendo el entrenamiento perfecto será el momento oportuno de empezar a pedir para sus buenos empleados.

Varios auxiliares activos, competentes, etc.

Spurios versem

Sinfioriano se nos vino un día y nos dijo:

—Me caso.

Supimos también contra quien era y el que más, el que menos (es condición humana) hizo su comenta-

rio:

—Pero nada más.

Pasó un año y reapareció Sinfo-

riano.

—Me han ofrecido tal o cual em-

pleo con tanto y cuanto de sueldo.

—¿Qué dice el Banco?

El Banco posiblemente se habrá hecho "el banco". Y en caso de hablar, habría dicho: Hombre, qué suerte la suya!

Pero no hay dos sin tres. Volvió Sinfioriano:

—Rennicio: Aquí ya está mar- chito mi porvenir y con noventa pe- sones no vamos a ningún lado. (Aquí hay un poco de exageración porque, por ejemplo, con noventa pesos, puede ir unas sesenta veces a Las Piedras o unas trescientas a la pla- ya...)

Agregó después:

—Son valiosos los intereses de la familia y debo velar por ellos.

Muy bien!

Le aceptaron la renuncia y todo fué sin dejar mayores rastros.

Cuando más, la convicción de que se consumaba un hecho ha tiempo previsto.

Como suele decirse: consumación obligatoria...

Traslación.

Un temperamento



Como mar que a la playa llega.
H umilde, calmo y placentero,
O rugiente, impetuoso pega
V olteando el muro entero.

I rascible ya, amable luego,
S iempre sincero apasionado,
C omo una lágrima, de ruego
O como mar convulsionado.

Nube blanca que cielos suaviza
A luvión que barre y atiza,
G rata amistad que se valora,

U nidad del pensar y del sentir,
I una soltura en el decir,
L ógicamente abrumadoras!

J. G. F.

Leyenda africana

Anochecía lentamente. Aún colo- reaban en el horizonte, los últimos rojos destellos del sol en derrota.

Marchaba la reina Elly por el desierto interminable e insufrible del Sahara. Gustaba la reina de estas excursiones crepusculares, que le permitían expansiones a su espíritu fantástico.

Pero habíase alejado en demasiado de su palacio exótico y por su imaginación portentosa desfilaron centauros, fieras temibles, bólidos de fuego y gemelos de camisa.

Inició vertiginosa carrera y creyóse perseguida por tan inquietante cortejo. Extenuada, vencida por la fatiga de la fuga y enfermos sus nervios por su enferma imaginación, cayó sobre un árbol y el mismo se le apareció como un circo Sa- rrásin que se le viniera encima.

Un hombre corpulento, de andar dificultoso y rostro ennegrecido por el simón del desierto, pasó a su lado y se detuvo.

—Qué os pasa, bella mujer!—dijo- le a la reina. Pero ésta nada oía. Creía ver a un elefante fantástico con piernas de hombre. Y no oyó muchas otras cosas que el hombre le dijera para calmárla y para ofrecerle su ayuda.

Buen tiempo pasó en esto. Y cuando la reina pareció despertar de un largo sueño, reparó bien pronto en su situación y al notar, a su lado, sentado y júidioso a aquel hombre que no había seguido su camino en la convicción de que servile útil a la reina, esta exclamó jubilosa:

—¡Eureka!

Efectivamente: aquel negro del deserto, servicial y simpático, corpulento y encalcecido era... Gualberto Lena...

Simil Tagore.

Papel Impreso

REVISTA DE NUEVOS LIBROS

Hasta nuestra mesa de redacción han llegado,—merced a la deferencia de sus autores,—los siguientes libros recientemente editados y cuya lectura recomendamos. Una breve hojeada a cada uno de ellos, nos ha permitido convencernos de sus bondades.

He aquí la lista:

"Elasticidad combinada de los cristales", por R. Colomer. (Texto interesante para los estudiantes de agronomía. Trae un prólogo de Rubén Darío).

"Criterios diferentes que unen los prismas", por E. Basigutu. (Conciencioso estudio de la psicología de los siniestrados. 3 tomos.)

"Todo yo soy un acto de fe", por M. Portas Calveira, novela inspirada en un verso de Amado Nervo.

"Oratoria y sus resultados prácticos", por el señor J. Igoumet. (Interesante recopilación de impresiones reseñadas como Jefe de Producción. Tiene algunos capítulos en verso, que distraen al lector).

"El guardabarros como siniestro", por don Juan Gambarotta. (Se refiere especialmente a la gramática griega. Trae un índice modelo, del que es autor el precios Mattos. Muy entretenido).

"El panamón en flor", por Lavín Machado. (Cuentos cortos plétoricos de ironía, gracia y estile. Al final aparece un ejemplo de arqueo

"Leyes comentadas", por José

Para las altas autoridades del Banco

En pos de un sano ideal

Pretendemos solamente, con este artículo, predisponer el ánimo de las altas autoridades del Banco. Las consideraciones y los detalles prácticos, se harán oportunamente y en la forma oficial que corresponde, por las autoridades pertinentes.

Digamos nosotros lo que sólo podemos decir: que desde hace cuatro años, los empleados del Banco de Seguros,—con contadísimas excepciones,—son socios del Segurobank, Club deportivo, eminentemente, hasta hoy y siempre campeón bancario.

Es evidente, pues, el espíritu de asociación en el personal del Banco; compañerismo puesto de relieve en más de una ocasión justificadamente aparecida.

Pero lo interesante,—la base de estas líneas,—es la idea latente, desde mucho tiempo atrás, de constituir en forma definitiva, el "Club Social".

La próxima asamblea se abeará de lleno al estudio de tan simpática y necesaria finalidad.

Pero como no todo puede hacerse a base de lirismo,—aunque sea éste un gran propulsor,—ha de aparecer, recargadas las tintas, el problema financiero.

Aún descontando el concurso del personal, éste sólo puede contribuir en parte a la solución de aquél. Es, pues, absolutamente imprescindible el apoyo material del Banco, cuyas autoridades han de ver, no cabe duda, con buenos ojos la finalidad sana que se persigue con la constitución del "Club Social".

Y ese apoyo material debe traducirse, en primer término, en la cesión de un local apropiado, tal como lo han hecho otras instituciones bancarias.

Pero no vamos más adelante. Hemos dicho que sólo queríamos pre-disponer el ánimo de las autoridades del Banco.

El señor Presidente, por ejemplo, sabe de algunas iniciativas que tendrían más rápido andamiento si el club social,—entidad,—fuera...

Pero, repetimos, en momento oportuno y en la forma oficial que corresponde, se realizarán debidamente las gestiones.

Entretanto, vayan conociendo cuál es el sentir unánime de los socios del Segurobank Club.

Y todo lo dicho, sea con el respeto debido.

V. Torres. (Verdadera panacea de de caja que no vemos su razón de ser).

"Los locos de la Radiotelefonía", por J. Montaña, Arturo Silveira y Ricardo Sierra. (Presentación de casos de demencia curados en el Víardebo por el sistema del charco).

"Leyendas, historias, fábulas, de un país en vivo!", por Juan Delger. (Entretenido libro sólo comparable a Las Mil y una Noches. Algo así como una noche más).

"Régimen anaeróbico y agrícola", por Cesáreo Alonso Montaño. (Poemas en prosa. Muy bien presentados).

"Algo de mi mismo", por J. R. Ferrari. (Documentación lírica de una vida espiritual e incomprendida. Naguil le está poniendo música).

"El football, visto desde todos los puntos de una circunferencia llamada pelota", por Chovisco Naguil. (Extraordinario trabajo mental, físico, estadístico, geométrico y muy conversado. 17 tomos. Como se sabe, el autor da clases de football por correspondencia).

"Arroró mi niño o cásate y vejas"; por Raúl Paravis. (Deben leerlo todos los solteros y todas las casadas. Trae un prólogo de J. Náñez).

"La ciencia del teléfono", por R. Ametrano. (Novela aritmética de una filosofía profunda y barata).

"Yo no quiero hijos", por J. de Espada. (Colección de versos escritos en su juventud. Trae un retrato de la señora y estampillas de correo suficientes como para devolver el libro, si se juzga paquete).

"Leyendas comentadas", por José

"EMILIO LLUCH CORREDOR De resistencia"

"VICTOR G. CASTELLANO CORREDOR Máquinas e impermeables"

"O. P. CARNINI CORREDOR Alto corredor"

"JAIME G. FARELL CONTADOR De qué"

Revistero.

Tarjetero profesional

JUAN DELGER MÉDICO

De abajo

R. S. AGUSTINI CORREDOR

Maratón y vallas

EMILIO LLUCH CORREDOR

De resistencia

A. LOPEZ BARRIOS CORREDOR

Anticipa éxitos

VICTOR G. CASTELLANO CORREDOR

Máquinas e impermeables

O. P. CARNINI CORREDOR

Alto corredor

JAIME G. FARELL CONTADOR

De qué