

EL LIBRO DEL AÑO:
"LOS ASCENSOS"
(EPISODIOS)

EL LIRIO

FLOR DE UN DIA

\$ 0.10

PRECIO PARA USTED
pero... páguelo!

Año: del buen Presupuesto

Nº: siempre hay alguno

Montevideo, abril 29 de 1948

Redactor Responsable
Eneso Handamo

Aparecemos en los grandes acontecimientos



Allá por el 908, Don Américo regresaba de París, después de recibir su instrucción y educación de típico corte francés —influencia que se advierte en su impecable vestimenta de la época.



El 1º de marzo de 1912, ingresaba a nuestro Banco, con impresionante seriedad "pour l'exportation"



Don Américo Calamet en nuestros días, alegre, confiado y caballero como siempre.

El Retiro

de don Américo Calamet Alvarez
y don Julio Laguna Muxi

El Banco está de fiesta
y unos cuantos también...



El bisabuelo de don Julio Laguna, cuando los escoceses fundaron "New Palmira".



El biznieto con tres generaciones de Nueva Palmira, salió gaucho de ley y aquí está su vera cuando ingresó al Banco.



Sencillo y noble, el hombre pidió pase para la Caja de Jubilaciones "porque en llegando la ocasión hay que hacerse a un lado y no molestar..."

PARA EJEMPLO Y ESTIMULO

Abril 6 de 1948.

El Directorio resolvió:
PERSONAL.

Cartas de los Sres. Américo Calamet Alvarez y Julio M. Laguna Muxi, presentando renuncia de sus cargos de Sub Gerentes del Banco, en mérito a haber obtenido sus jubilaciones en la Caja de Jubilaciones Bancarias. Se resolvió:

- 1º) Aceptar las renunciaciones;
- 2º) Designar a los señores Calamet y Laguna, asesores honorarios del Banco;
- 3º) Recibirlos en sesión del Directorio;
- 4º) Realizar un acto público en el que se les hará entrega de un pergamino y un obsequio simbólico a cada uno, combinando, si es posible, esta ceremonia, con la que se propone llevar a cabo el Club de los Empleados del Banco;
- 5º) Que con cargo al Fondo de Previsión se les haga entrega a los señores Calamet y Laguna, de la participación máxima que el Directorio se propone acordar en los casos de retiro o jubilación, consistente en una cantidad igual a doce veces el importe del sueldo mensual que tenían asignado últimamente, aumentada, en este caso excepcional, en un 50 %, en atención a sus revelantes méritos, su antigüedad de más de 35 años en la Institución y al hecho de tratarse de funcionarios fundadores del Banco; y
- 6º) Que esta resolución se comuniquen por nota a los señores Calamet y Laguna, agradeciéndoles los importantes servicios prestados al Banco.

Nuestra Adhesión

Fué un clamor unánime: tiene que "salir" EL LIRIO!!

Y aquí estamos, como siempre que una magna ocasión se presenta. Como, después de 15 años, aparecimos en la inauguración del actual edificio. Y cuando, dos años después, el Banco cumplió sus 30. Ahora se jubilan los dos únicos funcionarios fundadores sobrevivientes en la actividad. Ahora ascienden a altos cargos varios otros queridos compañeros y amigos. Es EL LIRIO —fué siempre— una exteriorización de un estado colectivo jubiloso. Cuando había una fiesta despanpanante en La Criolla; cuando un compañero volvió con el laurel olímpico; cuando el Banco traducía su progreso y poderío; cuando cumplió 30 años. Ahora, porque se jubilan dos símbolos y progresa toda una hornada. Son etapas evolutivas de un mismo cuerpo y de un mismo Instituto. Personal y Banco están de fiesta. EL LIRIO, repetimos, quiere exteriorizarlo. Y, con ello, su adhesión más seria por lo simbólica, a los triunfadores: a los que se van en triunfo a sus casas y a todos los que ascienden triunfando!

Adhesiones

DEL SINDICATO DE SUB-GERENTES
(EN FORMACION)

Señor Director de *El Lirio*:

Desde hace 10 años, este Sindicato está en formación esperando el momento oportuno para cristalizar. Parecería que éste ha llegado. Antes de continuar digamos —aún a riesgo de herir su innata modestia—, que la iniciativa que, como decimos, tiene más de 10 años, le pertenece a don Hugo Hormaeche que, en materia presupuestal, está más allá del bien y del mal.

Este Sindicato en formación de Sub Gerentes, cuenta ya con 6 u 8 en el Banco de la República; 4 ó 6 en el Banco Hipotecario; 3 ó 4 en la An-cap; varios en la UTE, etc. Ya hay masa de maniobras y esto de maniobras es sólo para usar esa frase tan común. La idea, además, ha encontrado gran eco en la Industria y el Comercio.

Los fundamentos del Sindicato son únicamente dos: 1º, no molestarse entre sí; 2º, adquirir el compromiso de honor de que, el que llegue a Gerente, largue a los tres años justos. Este 2º fundamento ha tenido un eco extraordinario en otro Sindicato en formación: el de los Pro Sub Gerentes, formado nutridamente por jefes y oficiales primeros.

Ningún momento más indicado y solemne que éste, para darles la primicia que han escuchado. Y decimos esto, porque la jubilación de Don Américo y Don Julio, es como rugir de voces que avanzan: "No rempujen, que hay pa'todos... Hagan cola...!"

El Sindicato en formación, felicita a los señores Calamet y Laguna por su bien ganado descanso, y les agradece por el gran porvenir gremial que se le abre.



De los muchachos del Talud



Aquí adhieren los muchachos del talud: son los muchachos ingresados el lunes pasado, o a lo sumo, en la semana anterior. Son ahora los de la órbita del Aumento Automático. Tienen uno, tres o seis años de Banco. No llegaron aún al tope de 150.

Y dicen así:

"Estamos en una serena expectativa", como dijo alguien. No vamos nada en la parada en esta emergencia. Somos la última cajita que muestra el prestidigitador después de sacar 15 ó 20 cajas. Quizá seamos la cajita que contiene el anillo del señor del público. Pero somos la incógnita cuando el truquista tenía todo cerrado a cuerda y

lacre. La expectativa se concreta en "cuándo se abrirá la primera tapa"! Acaban de abrirla con la jubilación de los respetables señores del 4º piso, a quien fuimos presentados como chorizos en sarta, cuando ingresamos al Banco. Y ahora seguirán moviéndose las otras "tapas". En la esperanza de que seamos a breve tiempo el anillo del señor del público... presentamos nuestro saludo, nuestra felicitación, y agradecemos el aire que esperamos respirar algún día... a cambio de las tapas que nos asfixian... Entre tanto, esperamos el ascensor...

Los muchachos del talud.



Aquí se adhieren los 4 Sucursales

Por su mejor personero: Pedrito San Martín.

Esta adhesión acaba de leerse en el gran homenaje a los Sres. Calamet y Laguna. (Es que *El Lirio* es un fenómeno)!

"Aquí estoy, señores, como sapo de otro pozo... Pialado como man-carrón zonzoso... Es que en nombre de los 4 Gerentes —Jefes que le dicen— de las Sucursales del Banco en campaña, tengo el encargo de saludar muy respetuosamente a Don Calamet y a don Laguna, que hoy están como pollos mojados con tanto homenaje y randevú...

Con Don Laguna la cosa va medio pareja, porque es jinetazo como el de mentas y campero como nosotros. Con Don Calamet la cosa ya es de otro potrero, porque es cajetilla de ciudad y de muchos sellos de distinción...

Pero las dos yuntas de Rivera, Salto, Paysandú, y Mercedes, me han conferido un propio y aquí vengo a cumplirlo, porque aunque ando medio boliado como charabón entre el ganado, cuando empeño la palabra no me despidiendo de la boleta hasta mejorar los posibles...

Y entrando a cuenta, que sepan los novios de hoy, que los compañeros de las Sucursales, agregan sus leñitas al fogón cariñoso de esta noche; felicitan con lo mejor de su corazoncito; hacen votos por el más feliz de su descanso tan merecido, sin despreciar a naide; y ya sienten que van a extrañar como ternero que le sacan la vaca, los pedidos epistolares de Don Calamet y el maniador que como rúbrica usa Don Laguna en la firma de las cartas.

Y tienen la esperanza, en este día de acarrear agua pa las casas por si se viene la seca otra güelta, que los dinos sucesores se acuerden de los sucursales que siguen empanzanados en la cañada chica del Presupuesto... Y si no se ha faltado el respeto a nadie, voy a ir enfundando la mandolina y pidiéndole a Don Calamet y a Don Laguna que ricuerden el saludo y la felicitación de quienes esta noche me hicieron su Deputado...

S. S. S.

P. B. San Martín.

De la Caja de Jubilaciones

Bienvenidos los que justifican plenamente nuestra existencia. Casi 40 años de servicio y más de 60 de edad, os dan pleno derecho a nuestro tibio y amoroso cheque mensual.

No extrañaráis el cambio de ambiente, pues así como en los Bancos hay en aparente actividad, jubilados auténticos, en la Caja de los Jubilados encontráis gente activa cordial y, sobre todo, comprensiva.

Sólo un reproche tenemos que hacerles: en reciente merecido homenaje enviarnos nuestro saludo y reconocimiento como bienhechores de la Caja, por no reclamar la pasividad a pesar de tener perfecto derecho. Ahora vemos —sin intención bastarda en la "comparancia" —que reculaban pá afirmarse...

No importa: para el invierno que se aproxima, tenemos la frazada de la nueva ley de Jubilaciones!

Bienvenidos. - Por la Caja

A. L. M.

Medallón

—Parece que el nuevo Presidente será el Doctor B....

—Si...? te parece...?

—Parece que es una fija el vasco para Presidente...

—Hola... qué tal?... felicitaciones vasquito...!

Tendremos Parque de Vacaciones

Ya habla. Camina y pelagra que se venga al Centro.

Fuimos con Pérez Díaz, la máquina de sumar de bolsillo que usa el Ing. Rodríguez, en las inspecciones al Parque Forestal de los Cerrillos. Parece que Jean Antoine lo eligió porque, además de tratarse de un excelente funcionario de Contaduría, —el Ingeniero sostiene que quien ha podido desembarazarse el entrecejo como lo ha logrado Pérez Díaz, es el hombre más indicado para internarse en una selva y contar árboles, viveros y almacigos.

Fuimos, como decíamos, con Pérez Díaz.

—Ahora va a ver, —nos decía. El Ingeniero se pone bombachas, y botas. Y yo voy con championes y el pantalón de oficina. El Banco debería tener en cuenta esto. Y además me retrata el Ingeniero para ir demostrando el crecimiento...

—De los árboles...

—Sí, de los árboles... Después verá que el bosque y parque en formación, habla...

Ya estábamos allí, y nuestros oídos no querían dar crédito:

—Buen día, mis amigos... (todo agrónomo es "hermano" de los árboles).

—Regular... Ingeniero... Seguimos creciendo y creciendo... no nos ponen pantalones largos... no nos llevan a 18 y Andes... no viene más que usted...

—Tranquitos, muchachos... todo se andará... ya vendremos...

—Pero nunca vienen... y dicen que ahora en el Banco hay simpáticas chicas... Qué hay del Parque de Vacaciones...? Estamos muy aburridos y barbudos...

—Ya lo estamos formando... hay que tener paciencia... qué quieren? ¿Que vengan unos gandules y a pelotazo limpio los volteen... o unos pre-jubilados con el fogoncito de un pic-nic y los dejen pidiendo pomada de belladona...?

—Eh... por lo menos la bella dona...

—Bueno, con juicio... el Parque será una realidad... y las casitas... y el salón comedor... y las canchas de deporte... y el solaz...



La Sra. Auxiliar

De los tiempos en que había dos, hemos pasado a cincuenta y dos! Por los barbudos y desaliñados tenemos ahora lindos peinados. El lenguaje de "entrecasa" mejoró y hay gente fina como nunca se vió. Los armatostes de los ficheros son ahora, cada uno, un florero! Son dóciles, simpáticas y buenas y verlas trabajar da mucha pena. Trajeron su encanto y su miramiento y ya "se hizo" más de un casamiento! "Buen partido" fué siempre el banca-

[rio,

pero era arisco y... se hacía el otario... Ellas, entonces, apartaron la luz del

[prisma

y se vinieron... a la fuente misma!... De las caras feas y de velorio,

hemos pasado a una rosa por escri-

[torio!

CABALLERO.

APARECIO:

"LA BALDOSA EN SU SITIO"
TEORIA Y PRACTICA
Faroppa



SABADO

8

DE MAYO

EN GRANJA DOMINGA

Demostración monstruosa
a los ascendidos

PASTORIL INSOLITA

Estaba "El Toro González"
En la baranda de "Vida"
Y Vacca lo contemplaba
Desde la Tesorería.

Del Anecdótico del ex-Médico... domiciliario

Dr. Basagoiti. — Hola... ¿Marsiglia?
Marsiglia. — Sí, doctor... buenas tardes...

Dr. Basagoiti. — Buenas... cuantos empleados enfermos tenemos hoy...?

Marsiglia. — Tres, no más, Doctor... tres solamente... es excepcional, verdad...?

Dr. Basagoiti. — Ya lo creo... Por lo visto cunde la salud... y me viene muy bien porque tengo unos informes entre manos... bueno: venga ese bollo...

Marsiglia. — Uno, es Pérez... Carlos M^a Ramírez casi Grecia...

Dr. Basagoiti. — Ajá...

Marsiglia. — El otro es Rodríguez, Camino Repetto, Piedras Blancas...

Dr. Basagoiti. — Hum hum!

Marsiglia. — Y el tercero y último, Fernández, Orinoco y la Rambla, llegando a Malvín...

Dr. Basagoiti. — Llegando a Malvín... eh?

Marsiglia. — Sí...

Dr. Basagoiti. — El otro llegando a Piedras Blancas... y el primero en el Cerro... dígame, Marsiglia...

Marsiglia. — ¿Qué... doctor...?

Dr. Basagoiti. — No sabe si aquel muchacho Cavelli que vive en Sayago se recuperó...? Porque, en todo caso... de pasada...

Había un empleado que, —pura casualidad—, faltaba los 30, 31 y 1º de mes. Unas veces, trastornos intestinales; otra vez, catarro bronquial "cediendo"; en alguna oportunidad, agudo dolor de cráneo... Hasta que, en determinado momento la Gerencia quiso ampliación de informe y se produjo el siguiente: "este funcionario debería ser visto por el especialista en Alergia".

Insp. de Servicios. — Vd. cree, Doctor, que es un caso de alergia?

Dr. Basagoiti. — Convencido: alergia de cobradores!

En casa del tanque Balparda, en el hall la mamá despidiendo al doctor:

—A usted le parece que no hay peligro de contagio...?

—No, señora. Es una gripe medio fuerte no más...

—Así que Ud. cree que el nene podrá salir el lunes?

—Hay algún chico enfermo en la casa...?

—El Jorge... Doctor... digo yo...

"Compermiso... buenas"...

Este... sí... hola qué tal? well... well... este... yo decía. Sincerely. Si... in this moment... hola que tal... como está?... wel... thank you... este... cuando estuvo Mr. Welchs se había hablado... yo no sé si you remeber... ah! sí... es mi lápiz... Thank you... well... con Mister Welch se había hablado de estos empleados que hicieron el curso of labor... adiós... como le va?... Si gracias... son unos apuntes de la Embajada... a propósito: estuve hoy con Mister RCA Víctor, por eso del rapport... Good: yo decía que estos muchachos que hicieron el curso "ful-tain"... sí... cuando se habló con el Manager... por esto de ir a las fábricas... yo digo... sí, eh? bueno, con dos terrones y bien calentito, Thank you... Bueno, en resumen qué caramba, yo digo sino habrá asignación para gastos de locomoción de estos boys?

"Ha muerto el rey!!.. Viva el rey!!.."



Don Enrique Silveira Zorzi

Aquí están

los dignos
Sucesores



Don Raúl E. Paravis

Simultáneamente con los festejos de despedida a los grandes camaradas Calamet, y Laguna, estamos "de albricias" por los ascensos merecidamente ganados por sus sucesores Don Enrique Silveira Zorzi y Don Raúl Elías Paravis Aguerrebere.

La culminación de sus respectivas carreras, ha sido en una misma línea y así venía ocurriendo desde muchos años atrás. Por eso insertamos una reliquia histórica: la fotografía que muestra que ya en 1918, venían "junto con pegado" cuando en aquella época eran los puntales defensivos del team del Seguros.

Flaco y atlético como corresponde a un goalkeeper y bigote impresionante como corresponde a un back tipo tanque, cuya sola presencia imponía a los adversarios.

Siguiendo el mismo "hilo del pensamiento", —vale decir, entendiendo que se culmina toda una vida consagrada al Banco—, no damos sus fotografías actuales que quizá acusaran el peso de los años, sino aquellas de sus épocas de ingreso, trasuntando juventud, ansias, esperanzas, anhelos... Al personal de hoy, les mostramos cómo eran estos flamantes y queridos sub-



Equipo del Seguros-Hipotecario en el año 1918, donde además de los homenajeados, figuran, —¡increíble!— los pibes Martínez Vázquez, Américo Podestá, Antoñito Bergues, Parejita, etc., etc.

gerentes, cuando entraron en 5ª de ascenso, valga la literatura basketballística.

A ellos mismos, que ya, in menti,

han recordado estos días su ingreso un tanto lejano, ha de gustarles esta clase de asociación de recuerdos que dejamos hecha.

Año Bisiesto

Pensar que el vulgo cree que año bisiesto es sinónimo de maleficio!

La esperanza que entraña el nuevo Directorio; el nuevo "gordito" presupuesto; el regalo de casamiento; el aumento de los subsidios; el alce del tope para préstamos hipotecarios; la donación al Club; diez buenos ascensos; el Parque de Vacaciones en puerta; viajes de estudio; terminación de sus carreras de Abogado y Agrimensor, Artecona e Irisity respectivamente; el tope en doce sueldos del fondo de retiro; construcción de viviendas para la clase media. Estamos en abril, recién.

Ah! y el restablecimiento del ascensor del medio!

Famoso 1948, mire.

Retiro, Plata y Valija

¡Y en el día del cumpleaños!

Las cosas, para hacerlas, hacerlas bien.

Y si son simbólicas, tanto mejor.

Pruebas al canto: don Américo pasa a un bien ganado retiro, sinónimo de vida feliz y tranquila; le asignan dieciocho sueldos (medio sueldo por año trabajado), lo que significa buena plata fresca y lo obsequian con un nécessaire de viaje. Ergo: vacaciones, plata y valija. Verdad que es un todo armónico? (Y sugestivo, ché...).

Pues agréguele que hoy, 29 de Abril, fecha del homenaje de despedida, es a la vez la de su cumpleaños!!

Redondito, redondito.

SEMBLANZA DE UN PENSADOR O LOS CANARIOS DE NAGUIL

Su nombre, no sabemos por qué, nos lleva el pensamiento a varios siglos atrás.

Se nos ocurre que podría decirse sin desmedro para nadie: Pizarro... Hernán Cortés... Carlos Pensador Díaz...

Vino desde Pueblo El Carmen (corazón de la República) a pie por la vía del ferrocarril, a presenciar un partido de la 3ª de Nacional. Como no le alcanzaba el dinero para el regreso, restó en la capital. Estudió convenientemente e ingresó en el Banco, luego de un brillante examen. Simpático, bondadoso, noble, pronto se granjeó las simpatías generales.

Posee los rasgos característicos de los Conquistadores y una vez adquirida la "endurance" necesaria (el cambio de ambiente ha sido muy violento) marcará rumbos. Lo observamos de frente y su dulce mirada nos recuerda un poco a Attilio García y otro poco a Landrá. También nos recuerda —aquel célebre patricio ro-

mano que diez minutos después de haber debutado en el Senado, preguntó al primer colega que tuvo a su alcance: "¿Qué antigüedad se necesita para operar en la Caja Nacional?"

Carlos Pensador Díaz... El último canario que llevó Naguil para su colección. Porque a decir verdad, Naguil ha dejado atrás a Dellaface; "El Arca de Noé"; Neli Hnos.; Caprani y demás, con el excelso conjunto de canarios que posee.

Y sino, véase:

Rompiendo la marcha con el canario Tejería (apellido vasco, buena gente, sí, sí) oriundo de Estación Pintado y siguiendo con García Lateulade, canario auténtico de Santa Lucía; pasando por López, natural de Santos Lugares, "lugar" en que creció y tomó fuerzas para pelear en caso necesario, si por un evento lo atacara una patota y por otro evento lo golpearan en un ojo. Y de López pasando a la Srta. Rosalba

Ortiz, de fuerte ascendencia Duraznense, y campeona ella de mecanografía, capaz de hacer bailar lo que pidan a la "Underwood", así como Julián Alamo hace lo que quiere con el piano!

Y saltando de la mecanógrafa al ex Sargento Nicoletti, canario verdadero de Canelones y Las Piedras, precursor de la "polecia" científica e inventor de los métodos que hoy usan las policías más modernas y cercanas.

Y desde Nicoletti a Fynn Roldós, canario ex granjero en San Ramón, en Solís, en Minas, y actual en Camino Mendoza, que si bien nació en Montevideo, se considera canario puesto que fué en campaña donde se desarrolló y aprendió a hablar con claridad. Y terminamos la colección de canarios de Naguil con el canario Vega; sí, señor: con el canario Vega, el gran canario, pues ha nacido más cerca que los otros, de Santa Cruz de Tenerife y a orillas del Guadalquivir, que para nosotros, que hemos vivido en Sevilla, es el arroyo Canelón Grande transportado a las benditas tierras de María Santísima.

Sin contar el canario mayor de Contaduría... Jilguero.

Así como hay filatélicos hay espiritistas

Aquí ensayamos una defensa del Espiritismo

El otro día me encontré con un amigo, que en una de las tantas treguas que son naturales en las conversaciones intrascendentes, —que a cada paso desarrollamos en la vía pública, en la oficina, etc.—, me interpuso una "especie" de recurso de protesta, como a veces se entabla el de "Habeas Corpus".

¿Qué recurso de protesta? me preguntarán. El, mi amigo, lo catalogó protesta contra las costumbres inconvenientes, en su caso contra LOS ESPIRISTAS, que, en la realidad, viven, según El, mi amigo, en permanente "convocatoria", sin aportar nada contundente para estímulo de los demás, nada digno, ejemplarizante, etc. etc., constituyéndose según El, mi amigo, en una de las tantas cosas inexplicables que la vida nos ofrece a cada paso.

Cualquiera podría pensar que adherí al pensamiento que dejo expuesto, que traduje más o menos exactamente. Pues nó. No adherí ni adhiero. Me parece que "eso", como otras tantas..., —vamos a llamarla como El, mi amigo—, costumbres, no son tales, sino transcendentales acontecimientos que determinados grupos, científicos o no, pero estudiosos con vocación indudable, lo practican. No como sport; como juego; como... costumbre, casualmente. ¡No! Como mandato de cierta "génesis" interior, que es algo que yo no estoy capacitado para exponer aquí. Pero entonces me voy a tomar el atrevimiento de someter al juicio de terceros, lo que por rutina, y en su diadema "convocatoria" realizan los espiritistas.

Primero: no se trata de nada automático, que con un simple timbre o campana, se pueda señalar la iniciación de los "trabajos" previos a la "convocatoria". De ninguna manera.

Alrededor de una mesa más bien grande (los trabajos pueden ser personales, por equipos y aún por parejas), —vamos a hablar de las "convocatorias" por equipos—, comienza por sentarse uno o dos de los "cófrades". Los otros, remolinean; son llamados una y más veces y con movimientos salvando distancias, a esos "pingos" que el "starter" nunca termina de alipersonales, puramente, sin disciplina, van llegando a la mesa. Se asemejan, nearlos. Cuando están prontos unos, hay otros que les cuesta volver a la línea, amagando, saliendo, volviendo, etc., para luego iniciar la partida.

Cuando se logra el "quorum" y cada cual se ubica en su sitio, van aminorando los gritos, las "participaciones" de los ajenos y paulatinamente, al diapasón, decrecen los sonidos, inclinándose las cabezas y empieza... el PARTIDO. ¡Qué "aguante" y perseverancia la de esos espiritistas! Localizar el tema no es tanto, generalizarlo sí, debe ser bravo, porque si allá arriba (presumo que es arriba, no será el cielo, pero en distancia intermedia sí) es como aquí abajo, que mientras uno se viste, el otro quiere salir a dar una vuelta, mientras el primero con otros más no quiere desayunar en casa; otro quiere pasar ante por el "JAUIA"; aquel no quiere someterse al horario

HISTORICO

—Alló, Mr. Gabarain... do you speak English...?
—Oh, yes!... I do...
—But... do you speak it rightly...?
—Fenómenol...

Pasta para los dientes "USELA"

Use "USELA" y abuse

ES PARA UD. QUERIDO...

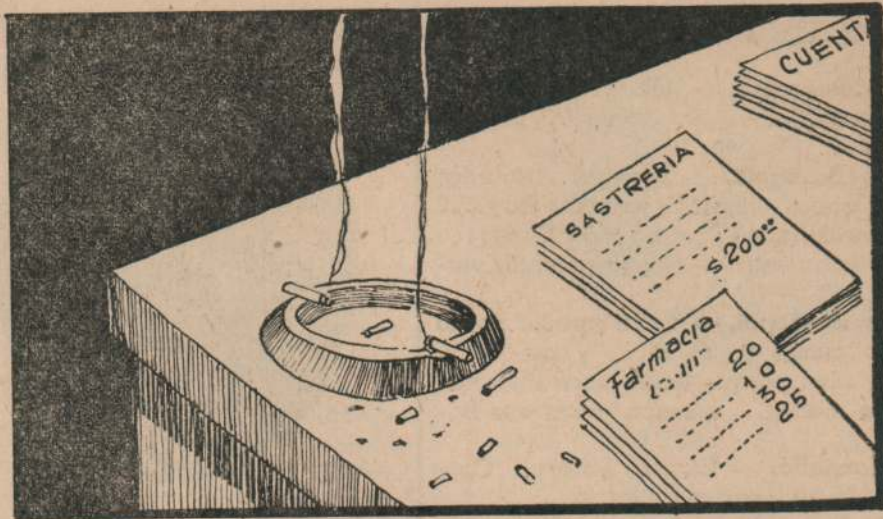
...estimado olega a quien la naturaleza de su cargo le ha puesto en contacto con el público desde el mostrador, ventanilla o escritorio. Ingrata tarea esa, bien lo sabemos, que al cumplirla usted con estiramientos, con monosílabos, chabacanerías o gestos poco corteses, permiten que el cliente nos juzguen a todos de mal educados. Ya sabemos que usted es una víctima del trabajo; que usted, siendo un empleado de grandes condiciones, está aún postergado por las eternas injusticias humanas; que el público es exigente y no siempre comprensivo; pero ché, compañero!, ¿qué culpa tiene el cliente y nosotros? El cliente, créanos, no viene por placer (sería un caso). Viene porque necesita del Banco (y, oh casualidad!, el Banco necesita el cliente). Si necesita del Banco, ergo, necesita de nosotros. Piense en eso y verá que ya su posición cobra altura. No abuse de ella y sea cortés. Nunca le diga que tiene mucho que hacer: al cliente no le importa, y si éste al llegar, le dice "Buenos días", contéstele. ¿Qué cuesta? No se disculpe una demora diciendo que "los de adentro" son los lentos y los atrasados: el el cliente llevará de usted el mismo concepto... ¿Se percata? No le conteste en "tipo superior", ni le diga que usted es el dueño del Banco. El visitante se lo sabe de memoria...

Ché, colega del mostrador, ventanilla o escritorio: hágalo por la familia bancaria y piense cuáles son sus deseos cuando usted va de "público" a otra institución.

(De "Tribuna Bancaria". Setiembre 1929. Y siempre de actualidad).



A PRIMERA VISTA



Operación CAJA NACIONAL

de MORINI que a las dos menos cuarto ya te atienden a la patadas... Bueno, si allá arriba, digo, es como aquí abajo, repito que hay que tener "flor de aguante" para desarrollar el tema. Constancia, murmullo permanente y con buena graduación de sonido; y bregando y bregando para "convocarlos". Si los "convocan" o no, yo no sé bien, por que no trasciende nada... ni medio. De lo que estoy seguro es de que con boca hacen todo, porque nadie tiene un lápiz, un papel, lapicera, nada. A lo sumo debajo de los brazos, que generalmente están cruzados, hay un libro cerrado (tampoco trasciende si es una novela verde, o policial) que queda aprisionado entre la mesa y los brazos en la posición descripta. De manera que no interviene nada más y nada menos que la BOCA; eso sí... la intervención es en gran forma, como la que quisieron decretarle hace años a Barceló en Avellaneda y que hubiera sido colosal.

Pero, quien puede "meterse" como mi amigo a desprestigiar, o por lo menos a considerar "inocuo" como el "Sinniko", una labor de la que no se conocen pormenores? Hay que respetar y compenetrarse debidamente de esa labor (!) ... para luego juzgarla con visos de exactitud.

Claro que esta oficiosa defensa que hago del respeto a la "profesión" no es terminante ni mucho menos. Ni me embandero para pregonar su utilidad, ni su eficacia, pues reconozco que hay algunas "lagunas" que no alcanzo a atravesarlas.

Por ejemplo: en plena sesión de espiritismo y cuando el "cuchicheo" es mayor; cuando se ha logrado hacer el murmullo al mismo "tipo" de voz, repentinamente, se produce un desbando: se echan las sillas para atrás, se levantan los protagonistas algunos en grupos, otros en forma individual, los menos quedan con la cabeza descansando en la mano cuyo brazo está acodado en la mesa, e inmediatamente cada cual asume una actitud independiente: unos después de "salir" de la sesión, "entran" a "mangar" cigarrillos al compañero que ESE SI que está trabajando con el espíritu y con el cuerpo. Otros "entran" al tema de la paleta en el Club o al "tutti" y ese recreo dura una, dos, dos y medias horas, según... según el estado atmosférico.

Por eso digo que me llama la atención o mejor dicho desearía saber que hicieron con el "medium", o que explicación le dieron para cortar la conversación, teniendo en cuenta lo difícil que "dicen" que resulta localizarlo.

También desearía saber para opinar en definitiva, si el "medium" acepta de buen grado o a regañadientes, esa actitud que creo inconsciente porque no se realiza con disciplina. Además no acepto la versión que circula de que el "medium" cuando fué convocado por el Jefe de los Espiritistas en nombre de todos y lo atendió hasta que terminó (creo que fué una de las primeras sesiones) resolvió que hiciera de tal (de "medium") cualquiera del "medio" ambiente, porque si lo convocaban, cada vez, con el mismo tono de seguridad en la inflexión de la voz, no podría atender más clientela que la de este Barrio, casualmente el Barrio de la "Seguridad" y... no sería negocio!

En sucesivas publicaciones me propongo seguir desarrollando el tema y para cuando edite el libro (que habrá que editarlo) dedicaré un capítulo de análisis personales.

Un ex-incrédulo

NOTAS SOCIALES

Viajeros:

—En breve para los EE. UU., el Actuario Adjunto Agrimensor José Gabarain Einstein, para realizar estudios estratosféricos.

Rumor de cuna:

—Cada uno, diez pesos. Recoge el eco: Don Pancho Castro.

Enfermos:

—Muy mejorado, Panchito Da Silveira.

—Se acentúa (en la i) la mejoría de trámite de siniestros de automóvil.

—Mejoran de su operación (Nacional) varios estimados fur

... y el solaz...

—Operado del menisco, se espera la próxima rentrée de Anito Do Carmo López González.

—"Ahí van" en sus achaques, varias máquinas de escribir.

—No fué nada, felizmente, lo del querido amigo, Carlos Chopitea.

Cambios de residencia:

—Trasladaron su domicilio a la Plaza Zabala, los Srs. Calamet y Laguna.

—"Cuanta mudanza en un día": Togni, Sereijo, Baracco, Alraldi; Couture, Labruna...

—Del 6º al sub-suelo: Benito Airaldi.

—Del sub-suelo al 4º: Srs. Baracco y ature.

—Una cama, de Avda. España al 4º piso.

EN UN OVERO ROSAO...

Parodiando a Estanislao del Campo en la introducción de "Fausto".



En un overo rosao,
Flete nuevo y parejito,
Cayó al Banco, al trotecito
Y lindamente sentao,
Un Palmirense mentao
De apelativo Laguna,
Mozo jinetazo ¡ahijuna!
Como creo no haya otro,
Capaz de llevar un potro
A sofrenarlo en la Luna.

Como era escarciador
Vivaracho y coscojero,
Le iba sonando al overo,
La plata que era un primor;
Pues eran plata el fiador,
Pretal, espuelas, virolas,
Y en las cabezadas solas
Traía el hombre un Potosí
'Que!... si traía, pa mí,
Hasta de plata las bolas.

En fin: —como iba a contar,
Laguna al Banco llegó
Frente a su puerta se apió
Y empezó a desensillar.
En esto, dentro a orejar
Y a resollar el overo,
Y jué que vido un sombrero
Que del viento se volaba,
De entre una ropa que estaba
Más allá, contra un apero.

☆
Dió güelta y dijo el paisano:
¡Vaya Záfiro! ¿qué es eso?
Y le acarició el pescuezo
Con la palma de la mano.
Un relincho soberano
Pegó el overo que vía
A un paisano que venía
De Paysandú, bien montao,
En un flete colorao
Que al mismo overo rosao
Nada le desmerecía.

Cuando el flete relinchó,
Media güelta dió Laguna
Y ya pegó el grito: —¡Ahijuna!
¿No es el pollo Calamet?
—Pollo nó, eso ya jué
(contestó el otro paisano)
Ya soy gallo hecho, hermano
Con las púas como anzuelo,
Pero no dejo en el suelo
Ni el más chiquitito grano.

Se apió Calamet y se dieron
Tal abrazo con Laguna,
Que sus dos almas en una
Acaso se misturaron.
Cuando se desenredaron
Después de haber lagrimiao
El overito rosao
Una oreja se rescaba
Visto que la refregaba
En la clin del colorao.

Juntos dentaron al Banco
Que ese día abría sus puertas
Con la voluntá resuelta
De que triunfara el Seguro.
Laguna, que no fué manco
Pal lazo, pial y las bolas
Voltea hora tras hora
Pal Banco valiosas primas.
Calamet las arrociná
Con su trato zalamero
Pues pa las hembras ¡primero!
(le conozco más de un lance)

Y muestra en cada balance
Cada vez, mayor dinero.

Extrañan en la Ciudad
El trabajo en campo abierto
Pero ambos están resueltos
Porque andan bien montaos,
Que los gringos adiestraos
En eso de los Seguros,
Dejen apenas, mendrugos,
Pa las arcas del Estao.

Duro y parejo lidiaron
Desde el 12, hasta la fecha;
Hoy, que ya están macetas
El colorao y el overo,
Resuelven los compañeros
En integral decisión,
Ensillar por vez postrera,
Pa dir a JUBILACION.

Hacen alto en el camino
Y sentaos sobre el recaó,
Recuerdan el tiempo andao
Que les reservó el destino.
—LAGUNA!, viejo ladino
Dice Calamet jocoso;
¡El nuevo pago es divino!
Se descansa de lo lindo,
Se duerme de pata suelta,
La plata, un mes cada güelta
Viene en fija a nuestras manos.
—Sí, pero esta plaza, hermano
(dice Laguna quejoso...)
Esta plaza de Zabala
Tiene una fama tan mala!

—¡No haga caso, compañero!
No nos vamos a topar
Con ningún flojo, o marica
Porque en su torno palpita
La machez del gran Macció,
Que es gaucho por convicción
Y es quien nos cuida la guita.

EL PAJUERANO.

ADAN Y EVA BANCARIOS

Jehová se ha compadecido en esta época de Adán y Eva, y les ha ofrecido un nuevo paraíso diciendo: "Entren al Banco de Seguros". Y aquí están tecleando máquinas, moviendo carpetas, barajando primas, apuntando siniestros, etc. Perfectos bancarios del seguro. Ellas sonrientes, seductoras, nada pierden con ser oficinistas, con juegos de pestañas, de inocentes apariencias a veces, a veces de gestos avasalladores; y ellos, siempre creídos de su poder de hombres. Eterno engaño. Y las cosas se complican, Jehová dejó caer el mandamiento de "creced y multiplicaos" y los representantes del divino poder en la tierra largaron el decreto de "cien pesos por cada casamiento y cien pesos para cada cuna". Y, orientales temblad. Las miradas se cruzan incendiarias. Hay risitas con anzuelo. Palabras ensoñadoras. Las máquinas telegrafían palabras de amor. Hay claves secretas. Riesgo cubierto, podría ser amor correspondido. Se produjo el siniestro equivalente a ya cayó el chivo en el lazo, o más correctamente se aproxima el casamiento. Reaseguros, igual a afila con varios. El panqueque esmalta algunas caras. Los muchachos se vienen con sacos cortados atrás, y Jehová pregunta, ¿para qué el tajo? El casamiento junta los seres y los sueldos. Algunas señoras ejercitan la lactancia, y las carpetas se apilan mientras se cumple la divina función maternal. El Banco cumple su noble misión social de la casa-cuna. Los pequeños ángeles empiezan a pronunciar PO...LI...ZA... La gran familia crece. La tribu de Israel (y Jacobo también) acampa en el Banco de Seguros, y los camellos, co de costumbre andan sueltos, mientras los negociantes cambian giros argentinos a moneda uruguaya. Hermosa idea sustentada siempre por el Banco de que la gran familia, se continúa en una especie hereditaria.

Generalmente las evas se agrupan, miran, critican, buscan la presa, con sus miradas cándidas. Pasean por el paraíso, antes de que suene el timbre o después. No. Eso nó. Porque este paraíso tiene su Inspección de Servicios. Los adanes tienen el deseo de ser cumplidos, y reprimiéndose dejan pasar primero a las damas en el ascensor. Hay voces aflautadas de cruza de pájaros con mujeres. Y hay ronquidos de lobos marinos.

Las barandas de transatlántico que bordean internamente el Banco se llenan de ojos que sueñan con ideales próximos. Hombres y mujeres suman juntos, restan juntos, multiplican juntos y dividen juntos. Operan juntos, en una palabra. Es como para hacer arder el mármol!! Los idilios empiezan en secreto y terminan en comentarios familiares. Por suerte para todos dentro del mayor sentido moral y funcional.

La vida futura depara para Adán y Eva cosas raras. Eva podrá ser jefe de Adán. El nene podrá tener su jardín infantil en uno de los pisos del Banco. Y no pensemos ni remotamente en una madre patriarcal de doce o catorce hijos, porque en ese caso correspondería el pago gratuito de una renta vitalicia y una medalla al valor de la madre agraciada, designándola funcionaria honoraria de la Institución.

Mientras tanto este maravilloso y nuevo paraíso tiene sus monumentales puertas abiertas para Adán y Eva, bancarios.

Y alguno se preguntará por ahí, desconfiado de tanta felicidad: ¿No aparecerá la serpiente? Sería una lástima perder este paraíso.

SAN PEDRO.

NOVELITA POLICIAL:

"EL PERFIL DEL SINIESTRO"
Félix Barnech



Siniestros al búngoli:

Momberg

Riesgos de corrido:

W. H.

ESCUCHE A

CHIOINO

Y DESPUES ME DICE

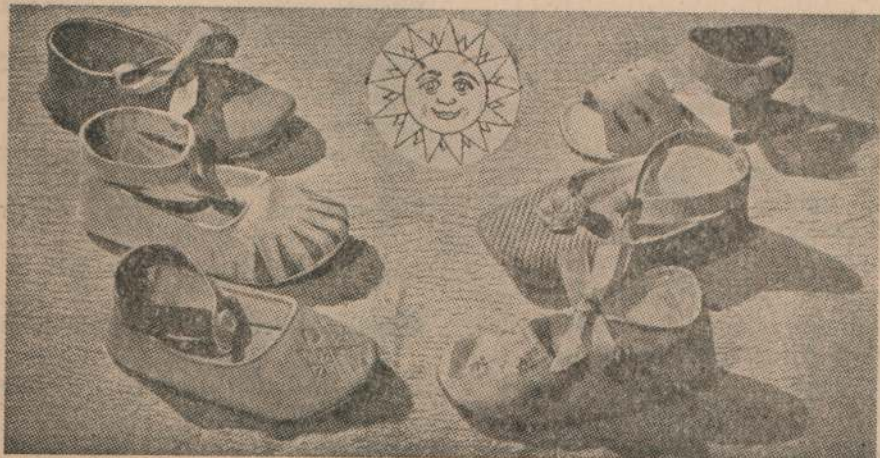


EN PREPARACION:

"SOLO EN EL DESIERTO"

por Alejo Milans

VAYA ELIGIENDO



Automático y progresivo. Licencia especial. Obsequio: Cien pesos.
Subsidio por casado: veinte mangos. Nacimientos: cien pesos.
Subsidio por hijo: diez pesos.

SIMPATICA Y DESGARRANTE ADHESION DE "BOMBILLA"

Espíritu noble, sus sentimientos no le impiden ser reconocido

Estimados Don Américo y Don Julio:

Aunque mi personalidad no alcance el relumbrón y la jerarquía de quienes hoy los acompañan en ese justo y merecido homenaje, no pudieso dejar pasar de largo esta oportunidad de presentarles mis plácemes. Además, a despecho de ser un desheredado, un dejado de la mano de Dios como dicen los clásicos, yo también tengo mi corazoncito, y como es lógico tengo que decir las cosas como las siento, para que de una vez por todas se me de el lugar que en verdad merezco.

La ocasión la pintan calva y por eso yo, que a lo sumo he llegado al séptimo piso para buscar soluciones a mi pobre vida, quiero aprovecharla para subir uno más y allí, en rueda amable, decir algunas verdades de a puño, en la misma pista en donde las mentiras de don Diómedes Martínez se cotizan tan alto. Confío, entonces en vuestra amabilidad y en vuestro especial estado de ánimo para disimular mi atrevimiento. Lo hago seguro de que habrá desaparecido el desinterés con que por lo general me miró Don Américo y que subsistirá el cariño y dedicación que siempre me dispensó Don Julio, a renglón seguido de la diaria lectura de "La Mañana" y "El Debate" para enterarse de las "cosas" de la oposición.

Mi nombre y apellido son para desgracia de muchos bien conocido. Yo soy el expediente de automóviles, ese mismo a quien le pusieron el apodo de "Bombilla", tal vez porque desde hace mucho tiempo estoy en boca de todos.

No lo niego: he nacido bajo el signo de Fúlmene. Soy el producto de una simbiosis violenta generada en el choque de un ómnibus de CUTSA y una humilde y modesta camioneta rural, en una calle que no era de preferencia. Surgí entre un estrépito de guardabarras abollados y una careta de radiador hundida y el navicert ciudadano me lo otorgó un modestísimo guardia civil que, para desgracia de mi vida futura, se hizo un lío bárbaro con los puntos cardinales. Miel sobre hojuelas para futuros sesudos dictámenes de la Asesoría Letrada y fuente de los cien insultos que posteriormente me endilgaría Martínez Bullesich, al emprender el calavrio de la búsqueda de los inevitables testigos.

Mis primeros pasos fueron ruidosos e inciertos. Llegué al Banco en brazos de doña Denuncia acompañado por el estrilo negro de un reclamante y la frase sobradora de

CINES - TEATROS

"FAMOSA APESAR SUYO". — La cantina del Club.
 "EL HOMBRE DEL SABADO". — Enrique Blixen.
 "EL DIABLO DIJO QUE NO". — Carbonell.
 "LA CUMPARSITA". — Sam Blixen y sus boys.
 "ROMPE NUBES". — Mario de Souza.
 "LA ROSA DEL AZAFRAN". — Gula.
 "EL QUE RECIBE LAS BOFETADADAS". — Panchito.
 "QUE BELLO ES VIVIR". — Calamet.
 "TEMPLO DE AMOR". — Caja Nacional.
 "COMICAS". — Peñarol González.
 "CORTAS". — Ascheri.
 "LA NAVE SINIESTRA". — Carrara.
 "SOLO VIVIMOS UNA VEZ". — Alcatagay.
 "CODIGO DE LA PRADERA". — Gamundi.
 "ROMA, CIUDAD ABIERTA". — El Consejo de Salarios.
 "MARTE INVADE LA TIERRA". — Magnou.
 "EL DIABLO DIJO QUE SI". — Julio Fernández.
 "MERCADER DE ILUSIONES". — El Presupuesto.
 "EL DIA QUE ME QUIERAS". — La pól. al mensajero.
 "UN GRITO EN LA OSCURIDAD". — Muñoz.
 "CASI UN PARAISO". — La Biblioteca del Banco.
 "CINE CONTINUADO". — La Inspección de Servicios.
 "TIERRA GENEROSA". — Miranda.
 "POR ELLOS... TODO". — El actual Presidente.

un asegurado que marcaría mi rumbo incierto bajo la Cruz del Sur: "Vaya a cobrar al Banco que allí lo arreglan en tres patadas".

A codo limpio me acercaron a un mostrador, entre las protestas de un verdulero que pugnaba por cobrar los míseros pesos de una vara rota y el bramar terrífico de los que ajustaban diferencias de presupuestos. Prácticamente me vi perdido. Sin embargo tal vez por aquello de que el que tiene padrinos no muere infiel, logré zafar. Bastó que apareciera don Felizardo Momberg, viejo amigo de la familia CUTCSA, para que de inmediato empezara un reclamo que por insistente me diera preferencia en mi presentación. Y pude pasar atrás del mostrador.

Oh tiempos gloriosos de mi dulce infancia. Oh encanto maravilloso de mis juguetes por todas las mesas, llevado por la mano paternal de Don Juan y la vigilancia desinteresada del tío Feliz. Allí conocí a los buenos amigos que no olvidaré jamás. La sonrisa seráfica y kolinsista de Rivera; el andar de Estebita Nattero; la atómica inquietud de Marfetán y el rezongo sotto voce y paternal de Miguelito Perratone, hablando de Ushuaia y otras variedades geográficas, cuando después de las seis caían los penados a cumplir turno extraordinario.

Pero no todas fueron flores. Un día me porté mal y entre los alegatos injustos de un parte policial demorado y un testigo sin domicilio conocido, me mandaron en penitencia al cuarto oscuro. El cajón de Ponce!! Conocí los sinsabores del encierro entre compañeros de causa, con causa abierta pero jamás cerrada. El momento más amargo de mi vida.

Otro día me dieron categoría. Me llevaron donde el Sub Gerente Badetto. Había diferencias sobre mi valor verdadero. La entrevista fué amable y brillante. La letra se la puso el dueño de la camioneta y la música dos violinistas del Sodre, que se habían comido una buena y contundente amansadora. Discusión rápida, sencilla y estrictamente comercial. Me habían tasado en pesos 342.50 y el Sub Gerente decidió ofrecer \$ 79.33, previa devolución de una rejilla del radiador. Y aquí, el hombre para el

puesto. Me llevó de la mano a la picota pública, el único hombre que no podía ponerse colorado: el negro Quinteros.

Aquello fué pa peor. Conocí los tremantes cabileos de un Tribunal Arbitral. Caí en manos de Pedrito Berro, Vicens Thievent y Pérez Prins. Me creí salvado en el dictamen tajante, liquidante y bravo de Pedrito o en la floritura versallesca del código que empleó Vicens Thievent. Sin embargo apareció aquello; sin reparar en las ya sesudas 78 fojas que componían mi vestimenta (sin contar las bis) Pérez Prins me aplicó la sentencia fatal: **Por ahora, debe desestimarse la reclamación a falta de una mejor probanza.**

Y en eso estoy, entre tiras y aflojas, de arriba para abajo, y sin poderme dar la pequeña satisfacción de pensar que también yo, en un día no lejano, goce de la jubilación correspondiente, y que ustedes, más felices, ya han ganado a suerte y verdad.

Y es que si este algún día llega y termino mi trajín reposando tranquilo en el archivo del quinto piso, mis modestas alegrías no alcanzarán a ser las muy sociales Rummys canastas de Don Américo.

Jubilado y todo, seguiré sufriendo. Quieto e inerte en el archivo, todavía tendré que aguantar las disquisiciones terribles de Anito y el ex-sargento Díaz, hablando de Peñarol y la magnífica estrategia de Mr. Ramdolf Gallo-way.

Por todo esto, con envidia pero con un gran placer me adhiero al homenaje presente. Pero tenía que desahogarme y lo he hecho.

Vuestro seguro servidor I

LA VERDAD DE LA MILANESA



Adhesión de la Sach S. A.

Esta Sociedad desea adherir —dice el comunicado que nos llega de su Secretaría de Prensa— desea adherir a esta magna fiesta y ofrecerse amplia y totalmente, llena de regocijo como está, frente a este tan merecido homenaje.

Antes de proseguir, digamos que quiere decir SACH, ahora que están tan de moda las siglas sintetizadas. "SACH" es la sigla de la Sociedad "Somos amigos de Chiappori", formada por compañeros del Banco y extra-Banco, éstos en mucha más cantidad.

SACH —seguimos leyendo— adhierre y se regocija, como ha dicho, y viene a ofrecer sus brazos y sus refugios camperos, vaquillónicos y cordereanos, para mejor pasar sus días de merecido y legítimo descanso.

SACH tiene la particularidad de que, en los detalles, los socios invitados especiales disponen de todo y de todos; no hay dificultades y se atienden todos los regímenes alimenticios y necesarios para el mejor pasar y el mejor vivir.

SACH, además, aprovecha esta oportunidad para homenajearlos con el título de Socios de Honor que se discierne sin limitación de edad, pues SACH es vitamina auténtica de la A. a la Z".

Strio. de Prensa.



Ideales inalcanzados

Barrera, crecer.
 El ascensor, no sufrir interrupciones.
 El saco de lustrina, estar siempre presentable.
 Fynn Roldós, hacerse orador.
 Balparda, acabar con las intervenciones. quirúrgicas bancarias.
 Blixen, no extraviar nada.
 Quinteros, blanquear.
 Frigerio, peinarse de raya al medio.
 Fontes, Radio Belgrano.
 Cestaro, salir bien en las fotografías.
 Galíndez, llevar el Club a la casa.
 Bazzano, casarse.
 Chioino Antonio, hacerse dictador por diez minutos.
 La máquina de escribir, elegir las manos.
 Juancito Ametrano, venir con la guitarra.
 García Latteulade, pasar desapercibido.
 Ponce de León, suprimir los siniestros de automóviles.
 Chiappori, traerse una estancia a 18 y Andes.
 Serrato, llegar antes que la primicia.
 Diómedes Martínez, ganar al truco.
 El Lirio, tener gracia.

Habiendo escaleras, el propietario no se hace responsable de los accidentes que pueda
causar el ascensor

R TOGNI

Ricardo. — Ex Inspector de Servicios; ex wing izquierdo; peñarolense. Soltero todavía. Especialista en sumarios; ahora seguirá con los traumatizados.

O SEREIJO

Don Herman Aniceto. — Idem. Pateó como back antes de hacer la primera póliza. Ex exilado en Paraguay. Buen mozo y poeta campero. Prestancia para el nuevo cargo.

S COUTURE

Don Sadi. — Del sub suelo al 4º piso. Pre-médico. Ocupó los once puestos en el Segurobank. Buen camarada y muy económico. Coloradote de cara, él.

N BARACCO

Don Juan A. — Otro del sub suelo al 4º piso. Perdió el pelo y encaneció el saldo restante, por el Banco. Jugó en la reserva. Le dicen el Serio.

E AIRALDI

Don Benito. — Alma mater del Segurobank muchos años. Presidente y Capitán, Centroforward y dueño de la reserva. Encaneció totalmente entre Faroppa y Ruggiero. Lo persiguen las licitaciones.

C LABRUNA

Don Héctor Virgilio. — Dispéptico, renal y muy simpático. Usa bicicleta en la nariz. Hermano de Ovidio; tío de los Chioinos, Casatrojas, etc. Sinistros por siniestros, se vá a divertir con Souza Lis.

S MATTOS

Irigaray, Don Héctor. — Jugaba en la reserva. Pasa a 1er. suplente con toda justicia. La R. de su segundo nombre quiere decir Rasqueta. Encaneció en Automóviles y estaba perdiendo el pelo con Silvera Ucar.

A MARSIGLIA

Don Juan Carlos. — Cómo nó, Doctor... fractura tibio tarziana... Hay tres lesionados nuevos que están como viejos... Prepara un libro sobre psicoterapia, dados sus 15 años viendo a los Srs. Médicos dictando curas. Urioste: pase al pizarrón!

DIGA UN NUMERO...
Y ESPERE SENTADO
Silvita

ESTE AÑO
ES OTRO AÑO...
DE LISTAS DE CASAMIENTO.



DE 1922 A 1948

UN MISMO ESPIRITU

EL LATIGAZO

Que conforma a troyanos y tirios

Piratas! Me lo han cambiado! Est mudo El Campeón de la Copa Guriro

EL LIRIO

Que conforma a troyanos y tirios

Segurobank, campeón de 1923!

EL LIRIO OLIMPICO

Un dirigente y defensor del glorioso Segurobank, conquista el laurel olimpico

TURN ALFREDO ZIOCCI Y OROS, CAMPEON DEL MUNDO!

EL LIRIO

Los grandes éxitos de EL LIRIO

LA DEFUTURA DE ALQUILERES

EL LIRIO

En los 30 años del Banco de Seguros del Estado

(30 años! o la vida de un jugador)

EL LIRIO

Los muchachos de antes no usaban gomina...

A LAS NOVIAS DE LOS BANCARIOS

Bellas niñas casaderas —que no las vaís con esperas— que deseáis el casamiento —con la mayor rapidez —os ruego tengáis paciencia —pues cuatro listas, al demonio! —para obsequiar a los novios —me cayeron en un mes —Pensaba llevar a casa —una cajita de masas —zapatos para los chicos —y alguna conserva fina —pero ante tantos casorios —me fué imposible comprar-me tuve que conformar —con seis galletas marinas. Mi patrona sorprendida —me preguntó enseguida —qué te sucede mi viejo —que vienes de mal color? —Nada, querida, es el caso —que se menubló la vista —al pagar las cuatro listas —que suscribí con horror. De modo, novias hermosas —que para evitar tales cosas —que nos quiebra el presupuesto —y hasta el hueso occipital —convendría se reunieran —un día en el Ateneo —y luego, previo un sorteo —un casamiento mensual. Este será un gran alivio —y nada de paños tibios —cuando corra nueva lista —nadie el cuerpo sacará —y si el novio se quejara —que un sorteo así, lo atrasa —lo lleva pronto a la plaza —y el fresco lo calmará...! —También ruego a las mamitas —una pequeña ayudita —aconsejando a sus chicas —que no avancen en montón —que el pobre bancario quiere —aunque se quede sin saco —llegar justo a cien macacos —y realizar su ilusión. Bella niña casadera —seréis la ideal compañera —del incansable bancario —ante el mundo y ante la Ley —pero, cuidado; una lista —que soy padre de familia quiero evitar la vigilia —que estoy hecho un pejerrey!!

El viejo don José (El Lirio, Marzo 7 de 1925).

LAS ESTIRPES PATRICIAS Y DE LAS OTRAS

☆

2.ª Edición
ampliada y...

Para actualizar recuerdos de muchos e ilustrar a los nuevos de ocho años a la fecha, —digamos dos palabras a manera de introito.

En El Lirio de diciembre de 1940, publicamos un detenido, meticulado, enjundioso, valioso, hermoso trabajo sobre el origen y desarrollo de las "estirpes", en el funcionamiento del Banco. Para ubicar rápidamente el recuerdo, transcribimos el párrafo resumen:

"Si recorremos la lista de padres e hijos y la de hermanos y los 56 sobrinos, cuñados, etc., etc., la familiaridad es copiosa: Ferrari y Ruben; Gabarota y Julio; Antonio Vega y mi hijo Antonio; Antonio Caballero y José y Julito; luego tenemos a los hermanos Silveira; los hermanos Hormaeche; los mellizos Mendoza; los hermanos Labruna; los Chioinos; los Angeleris...; los Aubriot; los Ametrano (puntos altos!!); los Gabarain; Bernabé y uJancito Campos; los hermanos políticos Martínez-Chiaporí; Benítez Childe; Naguil-Moratorio; Sereijo-Costa; Berro-Balparda; Cabral-García; Scelza-Scarcella; los sosías (se puede hacer la demostración) Cánepa-Juancito Campos; y los "afines" Berro... que ya constituyen un equipo completo: Pedrito Berro, Guido Berro; Carlos María Berro; Arturo Berro y... Alto-Berro...!"

"Pueden agregar, si quieren, la sugestiva referencia del casamiento de la Srta. Victoria Segade, con el Arq. Ferrere. Abuelo, padre y madre "oriundos" del Banco... Está expedida la póliza. Dotal 18 años..."

"Y podríamos agregar al Dr. Delle Plane, que lo tiene de hijo a Poggio; al Dr. Boggiano, que le pasa otro tanto con Sellanes; y a Gabarain... ¡que lo tiene de hijo al Actuario...!"

Bien: los historiadores de nuestro Cuerpo de Redacción (qué cuerpo!) han seguido su paciente trabajo y es así como podemos hoy presentar esta 2a. edición ampliada con el "florecimiento" de las ramas de varios árboles genealógicos, notado y anotado desde 1940 hasta nuestros días.

Registraron así, el ingreso de Enriquito Silveira; el del Pedragosa hijo del patriarca paraguayo don Carlos; el de Lucianito Fernández; el de Rodríguez Badetto cuyo segundo apellido nos suena...; el de Hodeñana, hijo como Lucianito de dos muy queridos ex compañeros y otro tanto ha de decirse con justicia de Enriquito (95 kgs.) Kliche; Milber Paganini; el joven Molina que, con Rodríguez Badetto y con el hijo de Scarcella, son vigorosas subramas Scelza-Badetto; Panz pariente de Andreolo Washington Conde fratello de Norbert; Argentino Brasil Rossani hermano de Francisco; Walter Ferrer, primogénito del pequeño vigía lombardo Ferrer Omar; Alberto, hermano del locutor (?), Raúl Altoberro; Moreira Raúl, hemanito de la Srta. Luisa; anotándose también el ingreso de Raulito Paravis a la Biblioteca y el golpe a distancia (será por "aventación", Tavolara?) de un sobrino de Kapplembach en la Sucursal Paysandú... Y el nexo político Sibils-Carmichael.

Recordaremos ahora, estos párrafos finales de aquella 1a. edición, antes de seguir adelante:

"Por donde lo mire, pues, y veamos si enderezamos a la puerta de salida, es visible que el Banco es de nosotros y de los hijos de nuestros compañeros... extendiendo la justicia y, sobre todo, la previsión aprendida, a los parientes colaterales... consanguíneos y políticos. Para que después sigan diciendo que "los parientes son los peores..."!!

"Y bien: si el Banco es de nosotros y de las familias de nosotros, aunemos todos los esfuerzos por su constante progreso y fortaleza, que es realizarlos por nosotros mismos; por los hijos y hermanos de nuestros compañeros y amigos; por los hijos y parientes que están en el umbral del ingreso...; por los que cursan primaria y por los que han de gestarse al abrigo humano y justiciero del subsidio mensual...! Reaseguiremos entre nosotros mismos, la felicidad de este nuestro grande hogar y esperemos para un gran homenaje, al primer funcionario auténticamente abuelo, que aparezca empleando un nieto...!"

No quitamos nada al pensamiento central allí expuesto pero digamos que en la parte final se nos borraron nuestras indiscutibles condiciones de vidente: no entró en nuestra previsión el casamiento entre empleados!!

Y así hoy, tenemos que incorporar ese factor nuevo de estrechamiento entre el personal del Banco; ya pusimos en la tradicional lista de casamiento de Da María M. Barrios y José Caballero y de Da Milka Sosa y C. Andreolo. Y ya se habla de las bodas Ochoa-Girard y Vertiz-Rodríguez...!

Fantástico!

Y cerremos esta 2ª edición que, de ninguna manera, podrá decirse que no ha de ser ampliada en el futuro, con el párrafo con que cerrábamos la anterior:

"Y por el Directorio —si no se ha faltado el respeto a nadie— que nos ha tenido, y nos tiene, de hijos adoptivos, levanto mi copa...!"

Salgaduito

PARA ELLOS

(El Lirio - Enero 26-924)

"No os ofendáis, caros compañeros que no se mencionan en este número. Muchos, no figuran por omisión involuntaria de la dirección del diario, sometida a la labor fatigante de este número especial. Buena parte han sido respetados porque

una broma los excedería. Y hoy debe ser todo alegría.

El resto no interesa. Para ellos, para los que puedan buscar y rebuscar en las entrelineas, no hay nada. Para ellos no hay nada. Ahórrense, pues, de leernos. Se aburrirán. Para ellos, nuestro ferviente deseo de buen año y nada más. Lo que no es poco si bien se mira".

Creciendo



es un sobrino de...

QUIEN SUPIERA ESCRIBIR...!!

(Cenizas de Campoamor: perdonadme el sacrilegio)

("Sólo se tramitarán autorizaciones para operar con la Caja Nacional, en los casos que estén debidamente justificados".)

I

—Escribidme una nota, Señor Jefe.
—Ya sé para quien es.
—Sabéis para quien es porque una tarde con F. nos visteis juntos? — pues!!
—Perdonadme, más... —No extraño ese tropiezo la tarde... la ocasión...
Dadme pluma y papel. Gracias. Empiezo:
Al Señor Gerente:
—Gerente...? Pero, en fin, ya lo habéis puesto.
—Si no queréis... —Sí, sí!!
—Qué pato estoy! No es eso? —Por supuesto.
—Que pato estoy! sin fin

Muchas, muchas cuentas a cobrar me vienen
—Cómo sabéis mi mal?

—Para un Jefe, un pinche siempre tiene bolsillo de cristal.

Qué es sin plata el mundo? Valle de todas (las cuentas.

—Y con ella? —Un Eden.

—Haced la letra clara, no violenta, que lo entienda eso bien.

—El peso aquel que de marchar al punto pedí... —Cómo sabéis?

—Cuando se va y se viene y se está junto siempre... no os afrentéis...

Y si volver tu afecto no procura tanto me harás sufrir...

—Sufrir y nada más? Es ya locura, que me voy a morir!!

—Morir? Sabéis que es ofender al sastre?

—pues, sí, señor, morir!!

—Yo no pongo morir. —Horrible desastre!

Quien supiera escribir!

II

—Señor Jefe, Señor Jefe, en vano me queréis complacer,
si no encarnan los signos de la mano lo pato que es mi ser!
Escribidle, por Dios, que el alma mía ya en mí no quiere estar;
que las deudas no me ahogan cada día, porque puedo pechar...
que mis cuentas, las voces de su aliento anhelan tiempo ha;
que olvidan de los pagos el movimiento a fuerza de esperar.
Que mis créditos, que tiene por sagrados, molestos con mi afán,
como no tienen quien levante los fiados cerrados siempre están!!
Que es, de cuantos tormentos he sufrido, el paterio el más atroz;
que es un perpetuo sueño de mi oído el eco de su voz...
que siente por la plata, el alma mía, goce sumo de sufrir...!!
Dios mío: cuantas cosas le diría si supiera escribir...!!

III

Epílogo

—Pues señor: flor de pato: Copio y concluyo:
Al Gerente... En fin,
que para pechar no es necesario, arguyo, saber ni griego ni latín.

El Jefe

LAS PARALELAS SE JUNTAN EN EL INFINITO



La Central de Servicios Médicos y la pila de ofrecimientos (?) de personal técnico; personal ayudante; doméstico, etc., etc. Hacemos votos para que el siniestro del coche aplastado, salga barato.

Como dicen en el Cine Argentino, todo "EL LIRIO" es producto de la fantasía y la imaginación. Los apellidos y las cosas y "casos" que les parezcan conocidos, son meras coincidencias. — Tiraje controlado: 117.114 ejemplares.