

SUSCRIPCION ADELANTADA

Por un mes \$ 0.20  
 Número suelto 0.04  
 M. atrasado 0.10

# EL LORO ORIENTAL

PERIÓDICO LIBERAL DE OFICIO Y VINTÉNICO DE OPINION—APARECERÁ TODOS LOS VIERNES

PROPIETARIO

Federico Mancebo y Compañía

DIRECTOR: Cólera Mórbus.

ADMINISTRADOR: Julio Fantoches

Se reciben marítimas y solicitudes gratuitamente; versos, avisos, prosas, hasta el Jueves á las 11 a. m.

REDACTORES

Juan Salek y Pedro Hayatalnefous

**Permanente**

Prevenimos a nuestros favorecedores que quieren mandar marítimas, pueden hacerlo en la Administración, calle San José núm. 57, publicándolas gratuitamente, debiéndolas remitirlas por el Correo ó Buzon vecinal.

Al mismo tiempo prevenimos que las marítimas, solicitadas, versos, ó cualquier manuscrito, queda á juicio de la Redacción. Los manuscritos no se devuelven.

## EL LORO ORIENTAL

**LOS DÍCERES DEL CICLON****Y LOS PREPARATIVOS**

Yo, como de costumbre, de cuando en cuando voy á visitar al Director de este periódico, tanto por hacerme ver.

En cuanto me vió, los otros días, ni me hizo bien inclinar la cabeza para saludarlo, que me preguntó:

—Ché?... ¿qué traes de bueno? ¿Tenes algunas carillas escritas?

—No.—le respondí.—Qué quieras que escriba si no tengo tema ni capacidad.

—¡Hombre! dicen la gente de por ahí que vamos á tener el ciclón.

—Es verdad, pero...

—Y bien, ¿no has oido ninguna conversacion al respecto?

—Se dicen muchas cosas de las que poco creo. Al respecto ofí decir, en nna

reunion de altos personajes de la actual situación, que: «las aguas del mar se juntará con las nubes, que la tierra temblará tanto que las casas se vendrán abajo, que los traseuntes volarán por los aires... y que otros están aprontando cuerdas para amarrarse y camas con colchones arriba, abajo y en los costados y... qué sé yo cuantas precauciones toman ciertos tontos.

—Sálveme Dios!...

Otros dicen que las galeras de felpa están en baja; porque dicen que toman mucho viento, estando, en cambio, en alza los gachos. Algunos no salen de su casa desde hace semanas.

Y en todas las esferas se toman medidas de precauciones. Los maestros suspenderán las clases.

Los teatros, desde ya, cerrarán sus puertas por temor de que mientras estén cantando aquí, vayan a concluir en Touquin.

Las máquinas de las imprentas dejarán de funcionar por miedo de que los diarios de ésta sean leídos en Abisinia.

Todos los comerciantes de esta plaza, están preparando *bolsitas especiales* para llevarse la plata consigo.

El doctor Reus ya está amarrando,

con gruesas cadenas, las Cajas del Banco Nacional, por si acaso...

Todos los buques serán puesto en seco.

Si uno se acuesta, ahora, lo hace vestido; porque nadie estará dispuesto a aparecer en traje primitivo en la calle por más que se suponga que estarán desiertas.

A más, señor Director, he oido decir que los maridos se atarán á sus esposas y los novios á sus novias, para evitar toda clase de confusión.

—Entonces María la de la calle del Yi tendrá que atarse con Luis (a) *El Morrocho*?

—Seguramente... sinó despues no se encontrará más y ¿como pueden vivir?...

Tambien dicen que los rematadores no enarbolarán el martillo, en prevision de que al dejarlo caer para adjudicar prendas, pueden aplastar la nariz de cualquier infeliz y otras tantas versiones que corren... ¡la mar!

—¡Qué desastroso ciclón va á ser el anunciado!

—Bueno, che, basta de titeo, me voy ántes que el ciclón me agarre y me lleve (aunque poco lo temo) al otro mundo, por mi desconocido.

—¡Qué Dios te ayude!..... ¡Ayl que frio siento!!... *Hayatalnefous.*

## FOLLETIN

### LA PAILITA

POR GABINO EZEIZA

Güenas tardes le dé Dios;  
 La bendicion fia Petrona.  
 ¿Qué dice doña Ramona?  
 Ya se ha sanao de la tos?  
 Hemos venio los dos,  
 Pues manda decir mamita  
 Que le mande la pailita  
 El palote de amasar,  
 Que vamos á festejar  
 El santo de Mariquita.

Vamos á hacer medio dia  
 Con comilonia muy güena  
 Porque mató Magalena  
 La otra oveja que tenia.  
 Hoy tempranito, mi tia  
 Un cerdo le regaló,  
 Que es tan grande como yo,  
 Y pa poderlo pelar  
 Lo menos cuarenta baldes  
 De agua habrá que calentar.  
 Que couvide las vecinas  
 Que al menos sepan bailar.

No lo deje de avisar  
 A Serapia y Laurentina,  
 Que es tan güena bailarina  
 Y polquea de mi flor  
 Luego al fiato Salvador  
 Pa relaciones mentao,  
 Y ese puestero de al lao  
 El vasco don Nicanor.  
 Que si tiene alguna estera  
 Para poner alfombrao,  
 Cosa que quede asentao  
 Sin levantar polvadera.  
 Un candil y una tijera  
 Pa cortar las tortas fritas,  
 Un lazo y tres argolitas  
 Pa asegurar la tranquera,  
 Y asi la gente de ajuera  
 No entrará como mulita.

La rededilla pa Juala,  
 Una peineta pa Luisa  
 Y si tiene una camisa  
 Pa yo ponerme mañana  
 Tambien una palangana  
 Si tiene me ha de prestar,  
 La cara se han de lavar  
 Despues de bailar las mozas,  
 Que si precisa otra cosa  
 Panchito la vendrá á buscar.  
 A más me dice mamita,  
 Que si tiene un catre dán.

Para ponerlo al sereno  
 Que duerman las más chiquitas.  
 Porque van tres señoritas  
 Como con catorce hermanos,  
 Y ansí no nos misturamos  
 Ni los grandes ni los chicos  
 Que han de meter el hocico  
 Donde nosotras bailamos.

Ata á los tientos la estera  
 Que yo llevo lo demás,  
 El candil lo colgás  
 De un boton del tirador,  
 Tambien el asador,  
 La palangana pesada  
 No quiero llevarte nada;  
 Me pones en compromiso  
 Que pierda todas las cosas  
 Si se me asusta el petizo.

Güeno présteme una ristra  
 Ya que Panchito no quiere  
 Ansina llevar se puede  
 Lo que se precisa en casa,  
 Y si tiene alguna tasa  
 Para servir el licor  
 Porque si viene un señor  
 De la estancia de la Estrella  
 Si no le dán en la tasa  
 Se ha de acabar la botella.

FIN.

CHASCO DEL GAUCHO UPLIANO

EN EL TEATRO SOLIS

Un domingo de mañana,  
serian las nueve y media,  
mas por antojo que ganas  
jui á pasear á la feria.

Entre tanta porqueria  
que venden los bolicheros,  
colijo que bien podría  
mas que feria ser chiqueros.

Solo unas libras de queso  
pa la sopa, Piayentin,  
compré en menos de un peso  
en un grande bolichin.

Volví á casa medio muerto,  
pues, como recien llegao,  
andando solo una cuadra  
me revienta el empedrao.

Mi nene, de' ocho años,  
el queso desenvolvió  
y en el papel con amaos  
«La Taraviata» leyó.

¡Aijuna! me dije, á ver!  
y ásérté á deletrear:  
«Treato Solis: Taraviata:  
Cardinali cantará.»

Cardinali... en italiano  
da en español cardenal,  
¡ay apareceros, me pasmo  
si veo á ese cantar!

—Vamos sin falta,—le dije  
á mi mujer, y—verás  
un pajarito que es chiche  
«La Taraviata» silvar.

Nos pusimos de parada  
y á juerza de preguntar,  
donde «Taraviata» daban  
juimos redenente á dar.

Ya nos íbamos entrando  
cuando de la portería  
salió un guiso gritando:  
—¿Á dónde va, don Usía?

—Á ver la juncion, señor,  
y al mentado pajarito,  
que canta que es un primor  
según el programa dijo.

Se hizo sordo el sotreta  
y con faz desvergonzada,  
me echó juera de la puerta  
y dijo:—Compre la entrada.

Al momento calculé  
del portero la razon,  
y corriendo nos colamos  
en un tremendo salon.

Nos sentamos, vino un mozo,  
preguntó:—¿Qué va á tomar?  
y apenas dije, dudosos:

—Una... entrada me va á dar.

Ahí la risa lo atacó

de los dientes á los botines,  
y dijo:—Se equivocó,  
aqui es café Nine Pines...

Pu...cha!... corrido salí  
y de rabia no iba á entrar,  
pero se acercó uno á mí:  
si entradas quería comprar.

Ha persona diligente  
y que siempre apreciaré;  
por seis pesos solamente  
entró mi mujer y entré.

Ella se jué á la cazuella  
como el vendedor lo quiso;  
yo me saqué las espuelas  
pa subir al paraíso.

Al topar con tanta gente,  
allá arriba, me paré;  
el calor me ardió en la frente  
y casi me desmayé.

(Continuará).

LOS AMORES DE ANITA

Habiéndome presentado la ocasión,  
amables lectores, voy á daros á luz un  
relato á vuelta pluma de una niña de  
quince primaveras que ha tenido el tan  
exorbitante número de SIETE novios  
cuyos datos son verídico y proporcionados  
por personas bien informadas.

Pues ahí van:

Anita, simpática niña, d e ojos azules,  
lábios de querubín, regular estatura,  
cejas negras, en fin, adoptada de una  
sin par belleza. Una niña muy cariñosa,  
amable, pero muy caprichosa.

Tuvo, ésta, por novio á un simpático  
joven de nombre Salas que, con el  
cual mantuvo por mucho tiempo inti-  
ma relaciones.

El, ya dominado por el amor y por  
la pasión, se estacionaba todos los días,  
en forma de poste, en la esquina.

Ella, cansada de verlo siempre en la  
esquina y de tener á ése solamente, se  
quedaba en la puerta ó en la ventana  
en pesca de algún otro que se atreviera  
á decirle *algo* y dispuesta á aceptar  
el *algo* que le dijeran.

Efectivamente, después de algunos  
días, la vi en la puerta, hablar con  
timidez con el simpático joven Salvador  
que, segun tenia entendido, él le había  
mandado una humorística carta (que  
no damos á luz por falta de espacio y  
por ser ella muy extensa) que era es-  
crita poéticamente.

Depués de algunos meses de continúo  
estar en la esquina, ignoro el por  
que, ó por el amor ó porqué supo algo  
Salas, no solamente se estacionaba de  
día que tambien hasta altas horas de  
la noche; á pesar de lo que le habían

dicho, no se alejaba de ella ni un minuto.

Estaba contento y contentísimo de  
ella y creido que la que adoraba debia ser  
suya; pero pronto desvaneció sus es-  
peranzas.

Cuando, un dia, vió á otro que  
me rodeaba por allí y que cuando la veía á  
ella le hacía mil cortesía, él, furioso  
como un perro rabioso, mandó á pedir  
las cartas, regalos, abandonó la es-  
quina y se fué con la música á otra  
parte.

Viéndose Anita, abandonada por Sa-  
las, volvió de nuevo á la ventana y á dar  
paseos con el ansia de conquistar á al-  
gún otro galán «porqué con uno estoy  
más fastidiada» como decía ella.

Mediante algunos días no cayó nin-  
gun pez en la remanga.

(Continuará).

SUELTOS

A nuestros favorecedores

Siendo el viernes—como es sabido—  
Viernes Santo y para tener al corriente  
de todo á nuestros favorecedores, nos  
apresuramos á dar hoy nuestra hoja.

Al mismo tiempo pedimos disculpa á  
los que nos han favorecido con sus ma-  
ritimas que no podemos contentarlos á  
causa de la falta de espacio.

En el próximo número irán.



¡Qué farra botellística!

Pues nada menos que 81 botellas se  
rompieron en la Union en casa del Cojo.

Es el caso de que se hallaban allí reu-  
nidos varios amigos y conocidos (pero  
de él) en santa armonia, pero antes de  
todo, les prevengo lectores, que allí es-  
taban: El Manco, El Sordo, El Mudo, El  
Sordo-Ciego y solamente el que faltaba  
era El Ciego; pero no tardó mucho en  
venir este sujeto, el que entró sin decir  
«esta boca es mia» y empezó por bo-  
fetejar á todos, despues por destrozarle  
los muebles del pobre Cojo y concluyen-  
do por romperle 81 botellas (ignoro el  
contenido de llas) que había hecho traer  
el Cojo con motivo de su enlace con La  
Tuerta.

Huyó enseguida El Ciego.

El que habló más en ese barullo fué  
El Mudo el que enseguida fué á dar parte  
al Comisario de lo que acontecía.

En resumen: el que pagó el «pato de  
la boda» fué el Sordo-Ciego que no quiso  
declarar lo que había visto y oido.



El próximo domingo aparecerá el pe-

riódico «La Chispa» al que le deseamos prósperidad y larga vida.

Escorpión.

ULTIMA HORA



Un individuo en la calle del Cerro  
Fué mordido por un perro.  
Vino un hombre y ¡pam!  
De un balazo mató al can.



En la calle Mal Abrigo  
Se pegó uno, un atracon de higos  
Y de resultas de este mal  
No llegó vivo al Hospital.



En la calle Patagones  
Dos individuos se dieron de mojicones  
Apareció el gendarme y digo:  
Que los mandó al hotel de poco trigo.



En la calle Maldonado, ayer,  
Mataron á una mujer,  
El heridor declaró  
Que fué sin querer.



Varios tipejos de academia  
De los taitas, por más señas,  
Se redujeron á prisión  
Por cargar revolver y facón.



El diario «La Cobruna Popular»  
Asegura que viene el Capitan General  
Y yo juro y perjuro  
Que aquí no pisará.



La idea no es mala, sín disputa,  
Lo que se lleva á cabo actualmente  
Hacer una estatua que represente  
Al insigne Capitan Viruta.



Ayer fueron reducidos á prisión  
Por trabarse en pelea,  
La señora doña Timotea  
Y el jóven Pedro, el Borrachon.

Argos.

Correo Fluvial

A cargo de Pan Criollo



Montevideo

Constantemente navega por el

rio Cámaras desembocadura Camacuá, la mal confeccionada chata Angelita, cargada de galletas, naranjas y bananas.

Trasborda dicha carga al mal construido pontón conocido por el nombre de «Estanciero» el cual lleva á su bordo una completa carga de carneros, ovejas y chivos.

Aun no estás conformes  
De los siete que tuviste  
Que te mostraba tan generosa  
Y que toda cosa le diste?

¶ Por las mismas aguas sucias y turbulentas se distingue las velas de la fea y desfondada chata Josefa que viene cargada de aparados, coqueterías y mismos que segun se nos comunica trasborda dicha carga al patacho de apodo «Cojo» que en su bordo tiene un completo y variado cargamento de pinturas que se lo consigna á la susodicha chata «Adios flor con abrojo»

Le dice él al pasar,  
Ella le responde con dulce hablar:  
«Adios mi querido Cojo.»

¶ Con viento en popa ó en proa-que es lo mismo--navega la mal construida góndola Luisa, con un cargamento de alpargatas y bordados de las mismas, con la vana pretencion de consignárselos al primer pontón que encuentre, sea cual fuese su procedencia.

Se nos aseguran que las embarcaciones no se acercan á ella, porque es por demás conocida.

¶ Por el caudoso río Mercado Central navega á toda vela el patacho Narizano con un cargamento de carne salada para trasbordárselos á la chata Catalina que lo espera en el puerto-puerta con un cargamento de pantalones mal remendados.

¶ Por el mismo río se vé navegar á la chata Adela con un cargamento de amores falsos para trasbordárselos al vaporcito Antonio que la espera en el puerto-puerta.

¶ Por el río Yaguaron entre los de Durazno é Isla de Flores navega la mal construida chata Francisca (a) Tres Hijos, lleva á su bordo un cargamento de juramentos y promesas falsas, para trasbordárselos al elegante y bien construido vaporcito Gilberto (a) Anarcaeta, y... por fin diremos que no conoce su apellido.

Gauchita está bueno tu afan...  
Pero no te vaya á suceder  
Que te vuelvan á meter  
Un gau... chito como Juan.

¶ En el río Uruguay está fondeada la chata mal construida y lengua larga

Maria con un cargamento de peinado á la japonesa y chalecos mal cosidos para trasbordárselos al patacho Juan que lo espera con un cargamento de palabras amorosas y consejos de que se deje de trabajar y que haga como las que trabajan en la compañía de Vagos.

¶ Por el río Zabala entre los de Piedras y 25 de Agosto navega, todas las tardes, el simpático patacho José, el cual estaciona en el puerto almacen y cargado de arroz, fideos y porotos, para ponerse en vista con la cañonera flaca y mal hecha Maxima que estaciona en el puerto herrería con un cargamento de vestidos mal hechos.

José: el consejo que te doy es que archive ese asunto porque aun eres muy jóven y tienes tiempo á buscarte otra mejor.

¶ Por el río Durazno desembocadura Yi navega la fea y mal construida zumaca Maria la nariguda con un cargamento de polizones, trapos de cocina, pechos postizos y etc., para trasbordárselos al vapor Benjamín (a) Levita prestada.

Benjamín: te voy ha dar un consejo de amigo para que abandones ese puerto que está perjudicando.

Cuidado Maria  
que no te vaya á suceder  
cómo con Grané  
que después que te pidió...  
y que vos se lo cediste,  
la galleta te colgó.

Ah! nos habíamos olvidado de lo mejor que es el de que: ¡quien se case con Maria, llevará una hermosa cómica de «primo cartello» que hace años debutó en la escala de Milan. Es una artista consumada.

¶ Se hallan, en el río Cámaras desembocadura Cerito, dos embarcaciones, las cuales son: el bergantín Andrés y la buelta Lolo, atracadas á un mismo muelle y arrimado uno al otra, haciendo sus cargas y descargas de costumbre, cuyos cargamentos de ambas embarcaciones consisten en delantal, trapos sucios, espumaderas, cacerolas y todos objetos comprendido en la frase «menajes.»

Hacemos fervientes votos por ella por que no la agarre el ciclón anunciado y la eche á piñone.

Por el río Durazno, desembocadura Yaguaron, navega la cuarterola y feno-mental chata Consuelo, con un cargamento de vestidos prestados para trasbordárselo al mal construido patacho Amaro (a) cuatro ojos sin nariz.

**Cerro**

Navega con viento en popa, por el río República Argentina, la zumaca mal construida María, con un cargamento de orgullos y mimos, para trasbordárselos al pontón Pedro que la espera en el puerto esquina, cargado de carne charqueada y palabras amorosas.

Por las turbulentas aguas del río Paja Blanca, navega la destrozada chata Graciana, cargada de coquetería y pretensiones vanas, con el mal fundado fin de consignárselo al bien construido bergantín José que rehusa á ella y á su carga.

Se vé, todos los días, navegar por el mismo, al mal confeccionado pontón Juan con un cargamento de cartitas y palabras amorosas.

Trasborda dicho cargamento á la mal construida zumaca Josefina, la que gustoso recibe su carga.

**Bella Vista**

Cargado de tarros de pinturas y pinceles, navega por el río Artes, á toda vela el bergantín Domingo con la firme convicción de que la góndola Teresa que estaciona en el mismo río, reciba dicho cargamento.

Según se nos comunica, ella está dispuesta á rehusarlo.

¡Qué chasco!

Por el río Industria navega con viento en popa el queche Antonio con un cargamento de pañuelo celeste y látigos, para trasbordárselos á la goleta Luisa la que lo espera en el puerto ventana con otro de flores, mates lavados y cariños.

Por medio del microscopio, hemos, entre tantas embarcaciones, distinguido las velas de la buceta Angela que lleva á su bordo al almirante Jesús, el cual maneja el timón.

Vienen por el río Artes hacia el puerto Marexiano.

**Camino Suarez**

En esas aguas se halla fondeada la goleta Margarita cargada de costuras en espera del patacho Juan.

Ignoramos su cargamento.

Por las mismas se halla la fragata Ema con un formidable cargamento de pabadas, costuras y mates, para trasbordárselos al lugre Rafael que viene con otro de enseñanza escolares.

**Aguada**

Por el río Paz, navega la mal construida chata Luisita, con un cargamento de fideos para trasbordárselos al

simpático Ramón, que lo espera en el puerto puerta, con un cargamento de alpargatas.

¡No te descuides Ramón!

Con Luisita la Pillita.

Por las aguas del río Yaguarón entre las de Madrid y Venezuela se vé á la conocida góndola Catalina que se halla á la espera de una infinidad de guarda-trenes.

Catalina dime: ¿no tienes bastante con haber tenido que ir al con... por causa de Pedro? ¿Quieres ir otra vez?

Que no te suceda te lo suplica quien te ama con todo corazón.

Observando con detención con el microscopio por el río Valparaíso entre los de Agraciada y Yi se vió el horroroso panorama que forma el grupo compuesto por la chata rubia María y el guarda Guillermo.

Por el río Asunción entre Agraciada y Figueras se vé navegar á la buceta Pepa en busca del pontón Pedro que viene con un cargamento de bobadas y cartas copiadas.

No seas tan loco Pedro de romperle la cabeza por Pepa.

Por el río Paz navega la simpática goleta Mercedes la «Pellegita» con un cargamento de camisas mal cosidas para trasbordárselas al mal construido patacho Antoñito que la espera con otro de guíñadas.

Por el mismo río navega la simpática Chalanita Teresita con un cargamento de costuras bien cosidas, para trasbordárselas al bergantín Manuel que la espera con un cargamento de escobas para la limpieza de su bodega.

Por el río Ganelo, desembocadura Tacuarembó, navega la bonita chalanita Juancita con un cargamento de alpargatas bien hechas, para trasbordárselas al mal construido patacho José que la espera en el río Yaguarón para ponerse al habla.

**Cordon**

Por las correntosas aguas del río Olimar y Colonia y en el puerto ventana se distingue al lugre Emilio afilando á la ballenera Luisa.

Ella se halla cargada de pianos, azoteas y puertas y él de chaquet y birutas.

No te adelantes tanto Emilio; porque tienes á tu esposa y á tus hijos.

**Playa de la Aguada**

Navega por estas aguas la mal construida y desfondada chata María (a) La Negra con un cargamento de delan-

tal sucios, escobas y cacerolas, en busca de también mal construido pontón Vicente, el cual navega por el mismo, con un cargamento de galletas y pan duro.

Según se nos dicen, dicha carga se lo trasborda á ella diariamente.

**Maroñas**

Por el río Monte-Caseros navega el crucero Francisco con un cargamento de palabras amorosas, lo que se lo trasborda á la goleta Josefina que lo espera con otro de mates, polizones y pechos postizos.

Por las mismas aguas navega el bergantín Esteban con un cargamento de ticholos, en busca de la góndola Benigna la que lleva á su bordo un completo cargamento de polizones y ramos de flores.

Navega por río 18 de Julio el patacho Juan con un cargamento de yerba misionera, para trasbordárselos á la chata María que lo espera con otro de mates lavados.

**ALCANCE DE LAS MARITIMAS DE MONTEVIDEO**

Por el río 18 de Julio navega á todo vapor el patacho Domingo con un cargamento de ajos, cebollas y ají, para trasbordárselos á la simpática goleta Orfilia que lo espera en el puerto balcón.

Navega por el mismo río el paylebot Mougrell con un cargamento de amor, para trasbordárselos á la goleta Orfilia.

Por el río Islas de Flores desembocadura Cuareim, navega la fragata M. con un cargamento de camisas sucias y botines descosidos, en busca del lúbrico Esteban, al cual ella lo espera todas las noches para tratar del asunto carnicería y del pronto enlace.

No te descuide María de Esteban porque es más pícaro que... el gatito de casa.

Por el correntoso río Juncal navega la gondolita Amalia con un cargamento de chismografía y palabras, para trasbordárselos al primer bergantín que se presente.

Por el correntoso río Canelones navega la bien construida goleta Virginia con un cargamento de botines mal apurados para trasbordárselos al pontón Arturo que la espera en el puerto puerta con un cargamento de atormentería.