

SEMANARIO FESTIVO

Especialmente dedicado

A los intereses del comercio
e
Industrias


La Linterna

SUSCRIPCION

Capital

Por un mes... \$ 0.30
En campaña... 0.40DIRECTOR Y REDACTOR
LUIS MAESOADMINISTRACION
Calle 25 de Mayo 427ADMINISTRADOR
ELISEO GARCIA

LA LINTERNA

MONTEVIDEO, JUNIO 21 DE 1896

LAS ESTATUAS

Suarez

El patriota venerado, vá á tener en breve, su gran recuerdo viviente en la Plaza Independencia. La memoria del pueblo al que hizo alto honor con su virtud modelo, verá alzarse el 18 de Julio de 1896, el monumento solemne que perpetúe toda la grandeza moral de su alma. Los niños de las escuelas, harán el desfile ante la estatua del héroe ciudadano y cuando levanten la mirada para preguntar quien es aquel de la faz buena y noble, no faltarán orientales, que les cuenten, como en enseñanza santísima, quien es ese Joaquin Suarez, cuya cabeza de bronce, en su altivez muda, parece mirar todavía y agradecer, como si una parte de su impalpable espíritu, hubiera venido á cobijarse dentro del metal que refleja su cara augusta.

Hacen bien los pueblos, cuando solemnizan así, las grandes vidas de sus grandes muertos. Suarez merece y pide que se le venere así, en una recordación unisona. Sea más oriental el 18 de Julio, con la estatua del invicto ciudadano, descubierta á la respetuosa admiración de Montevideo.

Artigas

Falta el mármol, que muestre en la plaza pública, todo entero, al incansable luchador, para quien la historia y la leyenda, han escrito su capitulo de oro. Cuantas veces se agitó el pensamiento de alzar su estatua, y cuantas tambien se perdieron las iniciativas ciudadanas, en medio de una apatía, que felizmente para otros no ha sido contagiosa?—Es algo sobre cuyo asunto, se debe escribir siempre, Artigas, el que venció en las Piedras, vive en su pueblo, los historiadores lo muestran ante las generaciones, como el grande héroe, noble, valeroso y decidido, siempre que el puro brillo de la Patria se tocara, pero todo eso debe ser mas grande, levantándose su figura heroica, en la Plaza, ante cuya magestad, desfilen eternamente sus compatriotas, dedicándoles el agradecimiento mudo, por el obsequio vigoroso de toda una nacionalidad, que el solo supo legar.

Palabras afectuosas

Creíamos firmemente que íbamos á pasar por las Imprentas, completamente desapercibidos, en razon, quizás de lo diminuto de nuestro tamaño, pero nos hemos equivocado completamente. No ha habido una sola sala de redacción, donde no se nos haya abierto la puerta y alzado

para vernos de cerca. Los colegas todos, nos obsequian con una bien-venida, en que hay mucho afecto noble y compañerismo puro. Ha habido plumas, que han escrito con demasiada bondad, gente buena á quien hemos merecido una simpatía, que está tocando en el cariño. Gracias, muchas gracias!—Y, ahora perdonennos, porque vamos á hacer como los sobrinos alegres, cuando les regalan un juguete con ruedas:—mostrarlo á todos. Para nosotros, todos esos saludos amables y buenos son regalos de Navidad después de un domingo 14 de Junio.

Nos no quieran mal, si algo de ellos, reproducimos aquí, no por que, lo merezcamos sino por que, queremos que se vea, por el comercio, industrial sobre todo, la recepcion de que somos objeto y simplemente por que se ha producido el caso extraño, de que los otros, hayan sido los que dicen mas que nosotros mismos. Sirva este alegato de excusa franca y vayan esas frases.

De «La Prensa.

«La Linterna» es una prueba de lo que decimos, un periódico curioso, originalísimo, en el que Maeso ha hecho derroche de ingenio en artísticos detalles en favor de ciertas casas de comercio, de esas casas cuyos propietarios se dan cuenta y saben los beneficios que puede reportarles una propaganda bien hecha en favor de sus establecimientos: Luis Maeso ha resultado un profesor en eso de tocar el bombo. Toca y toca bien sin romper el parche. La gente acude en romería á las tiendas, almacenes y demás negocios que motivan el estruendo — y gana el público, y ganan los comerciantes y gana Maeso — de lo que mucho nos alegramos porque es justo que encuentren su recompensa el trabajo y estas iniciativas benéficas para todos.

Que siga por mucho tiempo iluminando á ricos y pobres, á comerciantes y consumidores «La Linterna» que refleja la luz del intelecto de Maeso derramado profusamente sobre la lámina de sus columnas.

De «La Tribuna» Popular del día 16:

El domingo fué profusamente distribuida «La Linterna», un periódico dirigido y redactado por Luis Maeso, conocido en los círculos de nuestra prensa como un escritor inteligente, de lindo estilo é ideas verdaderamente originales.

Lo acompaña como administrador en la tarea, el joven Eliseo García.

«La Linterna» es un lindo periódico, bien escrito y bien impreso, y viene á prestar su servicio especialmente al comercio y á nuestra industria que tiende á hacer conocer por medio del «reclame» hecho en forma amena é ingeniosa.

Maeso ya escribió un libro la vez pasada cuyo asunto se relacionaba con el que ahora trata preferentemente «La Linterna». «Lo útil y lo bueno» se titulaba el libro que alcanzó gran éxito, debido en gran parte á la forma en que se trataba cada asunto.

Reciba nuestro saludo y nuestra bienvenida el nuevo periódico.

De «El Tribuno» del día 16:

Ha aparecido un nuevo periódico sema-

nal con el nombre de *La Linterna*, redactado por el joven Luis Maeso y administrado por don Eliseo García.

Semanario festivo y especialmente dedicado á los intereses del comercio é industrias,—tiene por divisa.

En la primera forma no ofrece novedad. En la segunda es una verdadera originalidad: en vez del aviso genoral hasta hoy, á cada casa de comercio le pone un reclame á lo yankee, hecho con gusto y que no puede por menos que leerse.

Indudablemente en la forma que se presenta el colega, tiene que hacer camino pues interesa á los minoristas un bombito de los que amenizan sus páginas.

De «El Día» del día 16:

«LA LINTERNA»—Así se titula un semanario festivo, especialmente dedicado á los intereses del comercio y de la industria, que acaba de aparecer en esta Capital bajo la dirección del joven Luis Maeso.

Deseamos al colega que alumbre con prosperidad.

—De «El Correo de las Niñas» del día 16:

«LA LINTERNA»—Apareció ayer el primer número de este semanario que dirige el conocido é inteligente joven Luis Maeso.

El flamante colega saluda á la prensa en la siguiente cariñosa forma, cuyo saludo devolvemos deseando la entera felicidad de la nueva publicación.

De «El Siglo»:—«La Linterna»

Con este título ha aparecido un nuevo semanario. Lo dirige y redacta el señor Luis Maeso.

Retribuimos su saludo y le deseamos mucha prosperidad.

De «La Italia» del día 16:

«La Linterna»—Sotto questo titolo rivoluzionario almeno in apparenza, perché ricorda la famosa *Lanterne di Rochefort* é il grido giacobino, che gelaba il sangue agli aristocrati dopo 1789, é uscito il primo numero d' un pacifico é incensatorio giornaleto; che ha il lodevole scopo di battere la gran cassa ai negozianti, industriali, professionisti, ecc. che, naturalmente, co é giusto, lo paghino:

Contracambiano ti saluto che ci porge la nuova consorella settimanale.

De «La España» del día 16: — *La Linterna*.

Acusamos recibo del primer número del semanario con cuyo nombre encabezamos estas líneas, semanario especialmente dedicado á los intereses del comercio é industrias.

Es director de «La Linterna» el señor don Luis Maeso.

Deseamos larga vida al nuevo colega.

De «La Nación» del día 16:

«La Linterna» Semanario festivo comercial:

Ayer hemos recibido un periodiquito tan interesante por los datos que suministra sobre asuntos que á todos nos atañen como ameno por su redacción. Se titula *La Linterna*.

Su Director y redactor es Luis Maeso, agregado al periodismo desde hace largos años y maestro exelente en el arte de ha-

cer un *reclame chic*, que uno lee con agrado y aprovecha con utilidad.

En esa materia tiene Maeso una travesura digna de dejarse constancia de ella, como lo hacemos, trascibiendo del primer número el siguiente *specimen*.

—Al acusar nosotros recibos de *La Linterna*, felicitamos a su ingenioso redactor, deseando que con ella logre *iluminar* por largos años al comercio y al público en general.

De «La Razon» del día 16:—*La Linterna*,

Hemos recibido un periodiquito tan interesante por los datos que suministra sobre asuntos que a todos nos atañen, como ameno por su redacción. Se titula *La Linterna*.

Su Director y Redactores Luis Maeso agregado al periodismo desde hace largos años y maestro excelente en el arte de hacer un *reclame chic*, que uno lee con agrado y aprovecha bien.

La Linterna obtendrá un éxito.

De «El Nacional»:

LA LINTERNA Así titulase un semanario fe stivo aparecido bajo la dirección del joven Luis Maeso.

Ocupase también de crónicas industriales.

Saludamos al diminuto colega, deseándole larga vida.

NOTAS SOCIALES

LA LINTERNA, inaugura desde hoy su sección social. El bello sexo que la lee, pide que se le dedique algo en su honor, porque lo merece. Y el semanario luminoso que no sabe hacerse rogar, cumple gustoso el pedido, y comienza en este número, a publicar sus *notas sociales*.

—Para el 5 del entrante está anunciando el enlace de la distinguida señorita Maria Luisa Ramirez con el diputado Conrado Rucker.

Se asegura que con ese motivo el doctor José Pedro Ramirez, padre de la novia dará una fiesta que hará época en nuestro mundo elegante.

—Dalmiro Costa, nuestro primer pianista, tocará en la entrante semana en el Cafe Nine Pins.

—El 15 del próximo Julio se efectuará la boda de la señorita Rosa Wilson con el caballero Ricardo Tirdaile.

—Expléndido estuvo el concierto dado ante noche en Solis, y que había organizado la dirección de la Liga Patriótica de Enseñanza. Hacían acto de presencia las familias mas distinguidas con que cuenta la sociedad uruguaya. El producto de la fiesta ha sido bastante crecido.

—El 14 de Julio, habrá en el Club Francés, un banquete, para festejar el día de la toma de la Bastilla.

—En el Instituto Verdi se dará un gran concierto a sus asociados el 24 del entrante.

—En la solicitud presentada a la Comisión Directiva del Club Uruguay, por doscientos jóvenes pidiendo la rebaja de la cuota de suscripción a 2 pesos, no ha habido aun resolución. Parece según opinión de algunos miembros de la Comisión que se aceptará el pedido formulado, previas algunas restricciones que tendrán los socios entrantes, en lo que se refiere a ser electos como miembros de la Directiva.

—En estos días parte para Mercedes, su pueblo natal, la distinguida señorita Adela Marfetán, que ha pasado una temporada entre nosotros.

—Con motivo de la próxima partida para Chile, del joven Ricardo Burzaco sus amigos Alfredo Gargao, Arturo Ranté, León Flores, Carlos de la Vega, Guimaraens, Antonio Serratos, Eduardo Ferreira, Castellanos, Vigil y algunos más, le ofrecerán una comida que tendrá lugar en la Rotisserie Charpentier.

El conservatorio musical «La Lira» inaugurará la serie de conciertos, invernales, el mes entrante. Después seguirán mensualmente hasta Setiembre.

Los colegas y nosotros

Tenemos que volver a agradecer las frases de afecto, con que se nos ha recibido, y de paso hacer, una pequeña observación con respecto al colega *El Bien*. Nuestra publicación no es un semanario de *reclames*. Su misma variedad de secciones, debe ya haberlo dicho a los lectores. Trae si, una destinada a los anuncios, en forma distinta del aviso, cuyos anuncios han aparecido diseminados en la segunda página, y van hoy en el orden que hubiéramos deseado aparecieran en el primer número, es decir englobados en sección aparte. El *reclame* es efectivamente una legitima fuente de producción pecuniaria, y el mismo es un factor amabilísimo en la vida de los diarios chicos y grandes. Nuestro organismo no va a nutrirse puramente de *bombos*, porque para eso no es necesario recurrir al intelecto, sino titular al diario con el nombre de *El Bombo Nuevo*, hacer sonar la trompa de Sayago y distribuirlo a los interesados, con 12 páginas francamente llenas de elogios al zapatero de la esquina y al barbero de al lado. Quede pues, el convencimiento de que *La Linterna*, no es un semanario de *reclames* ni de reportajes. Destina simplemente, una sección pequeña al anuncio, en situación preferente, como ya hemos dicho al comienzo de esto mismo, pero tenemos el placer de repetirlo para que no se olvide.

La sección interesante

Humanitate

Los inválidos de la salud, a quienes un angel malo ha condenado a sufrir siempre, tienen en las preparaciones de la Botica del Globo su refugio benévolo y humanitario. ¿Cuanto específico conocido sale de su Laboratorio? Para hacer la lista grata, habría que verificar como en las próximas fiestas de Suarez un desfile de niños curados y una procesion de hombres sanos ahora, que antes erraban el lenitivo dulcísimo. Es que la «Botica del Globo» hace mas que remedios, hace curas y eso se llama velar buenamente por los que sufren. La tos, que es una epidemia de actualidad es combatida ventajosamente por el famoso jarabe Lactucario, una de las varias especialidades de la casa.

Despachantes de Aduana

DON MIGUEL FAVARO

Entre el mundo, siempre moviente de corredores y despachantes, se le conoce cariñosamente, con el nombre de Don Miguel. Es el señor Favaro, despachante de aduana que mayores relaciones cuenta, y más actividad pone en la tramitación de las operaciones que a él se le presen-

tan. Ayudado en la tarea por sus dependientes, un grupo de jóvenes laboriosos en quienes don Miguel deposita toda su entera confianza, el vasto escritorio de la calle Zabala, tiene constantemente un elocuente aspecto de un gran centro de trabajo, en que son la nota mayor, las importantes operaciones que a la Aduana se refieren.

La humanidad que sufre

Hay un dato, que prueba la excelencia de los bragueros de Serafino, el único fabricante premiado en el torneo científico de Bruselas y otros, y ese dato es el de que a veces en su taller, de la calle Rio Negro núm. 74, escasean los aparatos contruidos por él. Y eso que en el taller de Serafino, se hacen constantemente sus celebradas máquinas de curar. El maestro no descansa nunca, y cada uno de esos aparatos que concluye, va a llevar su acción bienhechora a algun pobre enfermo. Usen pues los quebrados, sus bragueros premiados, los más antiguos y los más perfectos.

Cuppini y los productos de su fábrica

No hay que negarlo un solo momento. Albano Cuppini, el fabricante de pastas al huevo, de la calle Soriano núm. 21, es un hombre especialísimo, en su arte de llenar con cosas ricas, el apetito de su casi medio millón de clientes de gusto fino, que encargan constantemente en su fábrica, todas las delicadas preparaciones culinarias que han constituido siempre el crédito y fama bien ganada de *La Especial*.

No hay que hablar una palabra mas, sino recordar al invitado Cuppini, el autor de todo eso, que suele servirse echando humo y en fuentes llenas, en tantas casas de Montevideo.

Entretelas

La Central, es la tienda mejor surtida de géneros y baratijas. Por eso es imposible hallarla sola: Por eso es difícil abarcarlo a Ramón Lista, sino a la hora única de la mañana muy temprano. Después «La Central», Lista y su gente, se dedican al servicio de las buenas mozas, que van allí a surtirse. Pero no digamos mas. Lista nos previene sin embargo, que ya tiene en su casa todas las eternas novedades de la estación que recibe siempre y que va a despachar barato y que espera de sus innumerables compradores que se acuerden de él que es tan bueno!

Cumplimos el encargo y pedimos no se falte a la cita. Por lo menos visitemos «La Central» del simpático Ramón Lista, Cerro 159.

La pasta del Harem

Para las damas

Las mujeres, que como Ninón de Lenclos, quieren mantener eterna y perfecta su hermosura, logrando en breve tiempo y sin dolor, la caída de pelos de la cara, que tanto afean, deben recurrir a la famosa «pasta del harem», que acaba de recibir el señor Sueiro, dueño de la Botica del «Leon de Oro», 18 de Julio y Convención y de la Farmacia Sueiro 18 de Julio esquina Arenal Grande, cuyo farmaceutico es el único depositario de esta verdadera maravilla de tocador. Es una preparacion del quimico Wagner, que se conoce tambien con el nombre de Atanquia de Mad. Raquel de Bruselas. Las damas hermosas, no deben dejar de usarla, en el caso que expresamos.

Por lo pronto desaparece la molestia, y

queda luego el cutis terso y brillante como antes. Porque la «pasta del harem» es tan buena amiga, que sabe prestar el delicado servicio, de borrar esos lunares y dejar la piel, en el exacto y anterior estado. Ahora, descubierta la maravilla, agradéscenos la indicación y enléese el preparado del Dr. Wagner.

LA FIESTA DE SOLIS

Expléndido el resultado pecuniario y artístico del certamen literario y musical organizado por la Liga Patriótica de Enseñanza y verificado la noche del viernes en Solis. Todos los números fueron llenados entre el aplauso general, distinguiéndose entre otros el distinguido violinista señor Melani y el grupo de inteligentes discipulas del maestro Amoroso, al ejecutar en el mandolino, una melodía de Maldura. Aquello fué todo un éxito, que ha complacido grandemente al auditorio. Las discipulas de Amoroso, han interpretado su parte con arte y valentía.

Arte ajeno

Tres líneas a hablar de algo, que merecería muchas líneas y que de buena gana irían si el espacio lo permitiera, que no por eso dejarán de ir después. Alamo y Ucar, han establecido su taller de pinturas en la calle Arapey número 205. Lo visitamos ayer. Ucar nos recibió. Tiene talento ese muchacho. Lo pregonan desde las paredes sus hermosos dibujos al lápiz y lo dicen francamente todas las obras que a su pincel se deben. Alamo también vale. Es artista concienzudo y digno de aplauso. Salimos gratamente impresionados de todo lo bueno que en el nuevo estudio se ve, e invitamos a los aficionados de gusto a visitarlo.

Indicándoles lo bueno

—Acordémonos todos, de que en los casos de dolores reumáticos, nada hay tan eficaz, como el específico del doctor Servetti, de que es depósito general la «Botica y Drogueria del Indio», 18 de Julio núm. 114.

—Las madres que quieran tener un buenísimo retrato de sus ángeles, llévenseles a Fleúrquin, el conocido fotógrafo de la calle Rincón núm. 55. Su taller dispone de los elementos completos, que a ese arte se refieren.

—«La Panadería del Puerto» es la primera casa, que emplea la mayor higiene y cuidado en su manufactura y prepara la única galleta, que recomiendan los médicos, como alimento sano y nutritivo.

—Cuando Vd piense en festejarse con fuegos de artificio, tenga presente al señor Luis Paonessa, el pirotécnico de la calle 8 de Octubre núm. 83. Es el que cobra mas barato y el único que tiene mejor surtido en su casa.

—Las familias y los hombres económicos, compren en el Almacén «El que vende mas barato», de la calle Convención núm. 196. La economía es la base de la fortuna y los precios de esta casa ayudan a que eso sea una verdad matemática. Todos los artículos se llevan a domicilio.

—Los viajes a Buenos Aires y los ríos, deben hacerse siempre en los cómodos vapores de las Mensajerías Fluviales. El pasajero reconoce enseguida que aquello

es económico, barato y rápido, tres ventajas prácticas para la navegación.

POSTRECITOS

—Quiere V. algo para Buenos Aires?
—Nada, muchas gracias, divertirse.
A los pocos días:
—¿Yá está V. de vuelta? Yo creta a V. en Buenos Aires.
—Si nunca he pensado ir.
—¿Como me dijo V. que si queria algo?
—Ah, bien; pero es porque iba a escribir a un amigo.

Juan Ruiz, antiguo oficial de sastrero muy conocido, su taller ha establecido en la calle del Yermal. Confecciona con esmero dando gusto al parroquiano trajes de invierno y verano, de puro paño extranjero. No existe en la capital quien pueda ofrecer sus gangas, *Advertencia:* Es especial haciendo cortes de mangas.

J. LOPEZ

Dice un diario:
«Ha fallecido el Sr. D. Zacarias Ruiz de Obeso, vecino de...» etc. etc.
No fijándose mucho en el segundo apellido, parece que D. Zacarias murió de puro gordo.

Leyendo un dramote infame su autor, en cierta oportunidad, al terminar una escena pavorosa y tremenda, en que mataba mas gente que mata el vómito en Cuba, viendo que nadie aplaudia los portentos de su pluma, al que topó más cercano le dirigió esta pregunta:
—¿No se le erizan los pelos?
Y el otro le dijo:—¡Nunca!
—Pues será usted insensible!
—No señor, gasto peluca.

CORTE Y QUEBRADA

En los exámenes de un colegio de esta capital:

—Podrá usted decirme algo sobre pesos y medidas?

—Sobre pesos no señor porque hace un siglo que no los veo en casa, pero de medidas les diré las que ha tomado el que nos surtía de comestibles, para cobrar lo que le debemos

—¿Que es el kilo?
—Una cosa que sunda mi padre cuando le traen una cuenta.

—¿Y la libra?
—Cuatro pesos setenta.

—¿Y la vara?
—Un arma que han dado a los guardias civiles para calentarnos las costillas.

«Varios propietarios de la calle Guaná, han solicitado de la Dirección de Obras Municipales, se autorice a don Juan Buzo para que construya el empedrado de dichas calle.»

¿Buzo en seco? ¿Que detalle! a un buzo si le recibe para arreglar un aligibñ nó para arreglar la calle

¡Vedla allí... ¡Vedla allí pura lozana
¡Aspirad de su esencia embriagadora!...
Miradla, del vergel reina y señora,
Meciéndose en su tallo... ¡Cuán galana!..

Abresu casto broche a la mañana...
Puro el rayo del sol sus hojas dora...
¿A quién esa belleza na enamora?
¡Oh, rosa, de las flores soberana!

Así un corto de vista repetia
Teniendo más de ciego que de vate,
Hasta que uno, que el paso le seguia,

Admirado de tanto disparate.
Le dijo destruyendo su alegría:
—Pero hombre, ¿no ve V. que es un tomate?

LUIS LÓPEZ.

La vi noches pasadas, la seguí
A la noche siguiente

Y.....
(Escriba en esos puntos el lector lo que pasó después.)

II.

La vi, la hablé... Subimos a su casa:
abrieron, me colé en la habitación,
y.....
(Que suplan estos puntos los trancazos que el marido me dió.)

TEATROS

SOLIS

Compañía lírica italiana
DIRECCION R.FERRARI

PABELLON NACIONAL

Compañía Frank Brown

FUNCION TODAS LAS NOCHES

Gran compañía ecuestre y de nove dades dirigida por el célebre clown inglés Frank Brown.

Todas las noches espectáculos completamente variados.

Variación completa de programa. 50 artistas, 40 caballos de diversas razas, elefantes amaestrados, oso ecuestre y acróbata, perros amaestrados, poneyes escoceses.

TEATRO SAN CARLINO

Compañía napolitana de operetas y vaudevilles.

CALLE CERRO Y JUNCAL

Funcion todas las noches—Entrada general, \$.010, sillas reservadas \$ 0.10.

ODEON

Compañía lírica-dramática de Montefusco

FUNCION TODAS LAS NOCHES

CHOCOLATE "LA URUGUAYA"

ES EL MEJOR QUE SE CONOCE EN LA AMERICA DEL SUR

Este chocolate nacional de gusto exquisito y de inmejorables condiciones higiénicas se ha conquistado tal nombre, que ningún otro producto similar puede competir con él.

Se ha resuelto un gran problema

Gastar poco y recibir un excelente y considerable surtido del concurrido almacén.

El que vende más barato

Convención 196a entre 18 de julio y San José

Se mandan los artículos a domicilio

ETHEREO ANTI REUMATICO

Del Dr. Servetti
CURA INFALIBLE Y RADICALMENTE
El reumatismo

Venta en todas las farmacias de la República. Precio: 1 peso el frasco. Se considera falsificado todo frasco que en su prospecto no lleve la firma auténtica del autor.

DEPOSITO GENERAL

Botica y drogueria del indio

De Rey y Falco—Calle 18 de Julio 114

El autor del mencionado específico como se lee ya en el prospecto que envuelve el frasco, tiene el tratamiento interno que cura completamente, evitando las recidivas de la dolencia, previo el reconocimiento del caso.

FABRICA LA JAPONESA DE FUEGOS ARTIFICIALES
DE LUIS PAONESSA

83—CALLE 8 DE OCTUBRE—83

Camino de la Union—Tres Cruces

Pasan a la puerta los tranvías

de las calles Mercedes y 18 de Julio



Gran surtido de fuegos de Bengala.—
Precios sin competencia.—Especialidad en Globos Japoneses de 2 a 12 varas de altura

Especialidad en bombas de mortero, de lluvia, de oro de relámpago y de descarga desde 50 bombas hasta 250, en que aparecen las banderas de todas naciones, y todos los años novedades de fuegos artificiales.

Fuegos artificiales de nuevo sistema, de uva, de oro, de plata y de toda clase que quiera el cliente, cohetes de una bomba hasta 50, id. de para-caída, id. de estrella, id. de cometa etc, etc.



Panaderia del Puerto

A VAPOR
DE

RAMON IGLESIAS

Especialidad en pan de todas clases, de mañana y tarde, depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del País, así como fideos por mayor y menor, depósito de galleta de campaña y marina, se recomienda por su especialidad la galleta marina para las familias recomendada por los doctores para los enfermos por ser sin competencia en su clase.

Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y esmero.

Nota.—No se admite pan devuelto ni a casas de comercio ni particulares, para evitar a mi clientela enfermedades contagiosas, que de ese modo algunas panaderías llevan a domicilio: calle Piedras 35 al 45. Teléfono «La Uruguay» núm. 2235.

NUEVA INVENCION



FABRICA DE BRAGUEROS CON Y SIN ELÁSTICO
DE CARLOS SERAFINO
MIEMBRO FUNDADOR DE LA ACADEMIA UNIVERSAL DE BRUSELAS

Premiados con la gran medalla del oro por la misma academia con privilegio del S. G. de la R. O. del Uruguay

CALLE RIO NEGRO NUM 74

Premiada en la Exposición Continental de Buenos Aires. Liga Industrial y Circular Napolitano de Montevideo. Todos con su máquina y cilindros de bronce; girando a la derecha, se aprieta y a la izquierda se afloja.

Precios módicos.

A Fleurquin

FOTOGRAFO

55 --RINCON-- 55

Montevideo

Casa especial en retratos de niños

JARABE

LACTUCARIO BALSAMICO

Para la tos y refriados. Más de 20 años de éxito. Aprobado por el H. Consejo de Higiene. En venta en la botica del Globo 18 de Julio núm. 8.

Gran Almacén y Baratillo

DEL

CASA DE COMIDA Y CANCHA DE

BOCHAS

DE

JOSE CUNEO

GRAN SURTIDO DE FERRETERIA
SE RECIBEN PENSIONISTAS

Calle Agraciada 930, 935, 937, esq. Mosquitos

Especialidad en comestibles y bebidas
Se lleva a domicilio—Precios módicos

PASO DEL MOLINO



MENSAJERIAS FLOVIALES DEL PLATA

CARRERA DEL PLATA Y URUGUAY

Itinerario de los vapores de la empresa:
EL VAPOR PAQUETE NACIONAL

MONTEVIDEO

Saldrá todos los lunes.

EL VAPOR NACIONAL

LABRADOR

Saldrá todos los martes.

EL VAPOR PAQUETE NACIONAL

TRITON

Saldrá todos los miércoles.

EL VAPOR PAQUETE NACIONAL

HELIOS

Saldrá todos los sábados.

Haciendo escalas en Buenos Aires, Palmira, Fra Y Bentos, Gualeguaychú, Uruguay, Paysandú, Villa Colón, Guaviyú, Concordia y Salto.

Nota.—El vapor «Labrador» toca además en la Colonia y Nuevo Berlín.

Para mas informes dirigirse a la Agencia Piedras 173.