

SEMANARIO FESTIVO

Especialmente dedicado

A los intereses del comercio  
y  
IndustriasDIRECTOR Y REDACTOR  
LUIS MAESO**LA LINTERNA**

MONTEVIDEO, 26 DE JULIO DE 1896

**Otra vez chiquititos**

En honor á Suárez, quisimos alzarnos. Y nos alzamos, editando un número grande.—*La Linterna*, se inclinó también con respeto ante la solemne memoria que veneraba el pueblo, ofreciendo á sus suscriidores la figura del héroe, con un fac-símil de su firma. Para nosotros fué un *tour de force*, imprentera, cuyo resultado penuario agradecemos.

Cuando tomamos el diario de la máquinas, el primero que corría por las cintas, al verlo tan crecido, le tomamos un gusto irresistible al tamaño y una gana de que saliera así siempre, nos llenó francamente nuestros deseos. Pero luego nos acordamos de que el favor público no nos llega todavía por entero, y de que ese formato, era solo una halagueña «flor de un día». Y volvimos á ser chiquitos. Por lo pronto seguimos creyendo que no nos faltarán brios y gente buena que nos traiga protección.

**Viajeros**

Durante esta semana que termina, hemos tenido el placer de estrechar la mano de dos viejos amadores de la buena literatura y que ellos mismos cultivan con aplauso. Son ellos nuestros simpáticos colegas y amigos Norberto Estrada y Octavio C. Batolla, el primero director de Ciencias y Letras, publicación bonaerense, y el segundo de «Vida Porteña» dos amenísimos y selectos señores.

A Estrada le apretamos la mano con el sumo agrado con que se ven siempre los compañeros que no se olvidan y á Octavio Batolla, cuya amistad, fué presentada en un día, lo quisimos después, como si de antiguo conocierámos sus nobles condiciones. Es Batolla, según nos cuentan y hasta se advina al hablar con él, un incansante trabajador. No hace solo sus diarios, sino que contribuye á hacer los demás. — en Buenos Aires, una vida verdaderamente intelectual, Estrada, es ahora periodista con casa propia debemos de complacernos por esto. Ba regresó el lunes á sus tareas. — Est con el secundo chileno Figueroa en la cabeza, anda aún por acá, encontrando á cada paso sus buenos y viejos amigos, que siempre tuvo.

**VIDA SOCIAL**

Indiscutiblemente la temporada de Ferrari será el gran *succes* del actual in-

MONTEVIDEO

SUSCRIPCION

Capital

Por un mes... \$ 0.30  
En campaña... 0.40ADMINISTRACION  
Calle 25 de Mayo 427ADMINISTRADOR  
ELISEO GARCIA**PUBLICACIONES**

Durante estos últimos días hemos tenido el placer de ver por nuestra mesa, á los siguientes colegas:

En Buenos Aires, «La Revista «Literaria», «Vida Porteña».

De La Plata, «Ciencias y Letras».  
De Tolosa (R. A.) «La Revista Tolosa».

De Lujan (R. A.) «El Pensamiento».

De la campaña oriental «El Norte» de Rivera, «El Pueblo» de San José. «El Paysandú» y el «Pueblo» de Paysandú la mayor parte de los colegas de los departamentos.

**La muchacha de las migas**

I

— Cuando habías venido vosotros señores?

— Nosotros, ayer, al rayar el alba.

tenemos sin abrir el equipaje, es hechos unos puercos. Y vosotros, mi hace muchos días? ¡Qué lástima que realizaran el viaje juntos!

— Estuvimos esperando un telegrama, y por eso no fué posible que os acompañáramos en la jornada.

— Los jilgueros llegaron también ayer por la tarde?

— Nós, que retrasaron la partida veinticuatro horas.

— Pues sabéis que podíamos hacer una cosa, si os parece, y os hallais en trino?

— El qué?

— Ir á dar á esa muchacha de la granja, que tanto nos quiere, que nos echa migas de pan, la primera serenata del año.

— Muy bien piado.

— La pobre se alegraría de la sorpresa.

— La verdad es que resulta una ingratitud el abandonarla.

— Ella, ¿se queda aquí?

— Aquí se queda, en el medio del campo. Como faltaron, no nos falta voluntad de acompañarla; peroluego caen unas nevadas tremendas, se cubre el terreno de blanco y nos morimos de frío. No hay más remedio que refugiarnos en la ciudad.

— Pues ya nos echará de menos!

— Calculaos! ¡Acostumbrada á tener delante del balcón una orquesta! Ya comprenderá que en los árboles sin hojas, azotados por el cierzo, no se puede vivir.

— Gracias á los canarios....

— Esos sí. Pero esos habitan en el ededor de la casa, junto al fuego. ¡Amigo, de ellos es el mundo! Nosotros, los ruiñones, no nos llevamos bien con ellos por rivalidades de profesión, pero comprendemos que le son muy fieles.

— Corriente. ¿De modo que le regalaremos la primera serenata al amanecer?

— Convenido, ¿Quién avisa á los jilgueros?

— Nosotros.

—Pues hasta la aurora.  
—Pasarlo bien.

## II

—Hemos sido puntuales.  
—Saliendo está el sol.  
—Aun no ha tocado la torre la primera misa.  
—¿Qué respaldo traeis vosotros, mirlos?  
—Varios trozos de zarzuelas.  
—¿Y vosotros, ruiñores?  
—Tres ó cuatro canciones morunas.—  
—Entonces, nosotros los jilgueros la tomaremos con los ecos de los campos.  
—¿Qué os parece el programa?  
—¡Magnifico!  
—Ya sabeis donde nos pondremos: en los álamos de frente al balcón.  
—Un sitio de primal Allí se emite el gorjeo á maravilla.  
—Pues no perdamos tiempo. El dia se presenta hermoso.  
—Así no aguara el concierto ningún chaparrón.  
—Ea! en un vuelo nos plantamos en la rama.  
—Andando!

## III

—Se nos ha hecho muy cerca.  
—Que silencio tan extraño hay en la alquería!  
—Será muy temprano.  
—Estarán durmiendo aún.  
—Cal! Pues si es la hora de más ruido, hora de salir á la floranza! Y, nda, arado, ni una caballería, ni un ganan.  
—Acerquémonos á ver....  
—No, demos la vuelta por el huerto, al ver los balcones de la muchacha.  
—Callez ¡Qué hace esa fila de gorriones  
en la alquería!  
—Y miran hacia adentro!  
—Qué mustios están!  
—Las vidrieras abier as?  
—Y esas luces que oscilan?  
—Parecen blandones.  
—Salgamos de dudas.

## IV

—¿Qué hay, compañeros.  
—Pues ya lo veis. La muchacha de las migas de pan....  
—¡Muerta!  
—Ayer expiró, y hoy la entierran. Nosotros pensamos acompañarla al cementerio.  
—Pues iremos todos juntos.  
—Pero no sabíais nada?  
—Ni un pitorreo. ¡Conque veníamos á darla, mirlos, jilgueros y ruiñores, la primera serenata del año!  
—Los canarios la habrán sentido mucho.  
—Llorando están.  
—Pobrecita! ¡Quién habría de sospechar que no podría oírnos más trovas!  
—Era muy buena para con los pájaros.  
—Buenísima. Todos los días nos repartía una hogaza. Qué triste se va á quedar la granja sin sus cantos y sin nuestros trinos! Porque nosotros no volveremos más. Estos gañanes son muy brutos.  
—Alguien le echará de menos cuando llegue el invierno. Una amiga que le envidiaba el rostro  
—¿Quién?  
—La nieve que la acompañaba hasta la primavera!

ALFONSO PÉREZ NIEVA.

## LOS DE HOY

Sacados del libro "Una Tonelada de Chistes editado por A. Barreiro y Ramos. Precio: un peso.

En la redacción de un periódico que arrastra una vida trabajosa y difícil, se

hallan el director, el administrador y el crítico de teatros delante de la chimenea, apagada durante todo el invierno.

—Entra un sujeto.

—Con permiso, señores, soy «suscripción del periódico», y...

—Los tres periodistas se levantan á una como movidos por un resorte y exclaman con admiración:

—¡Ah! con que es usted...

Gedeón contemplando en un barracón de feria en que se exhiben varios fenómenos á dos jóvenes unidos por la cintura:

—¡Qué tormento vivir así! y diga usted

—añade dirigiéndose al dueño del barracón, —¿son hermanos?

## UN SABIO

POR RICARDO CARRASQUILLA (*Colombiano*.)

Estaba Crispín el sabio  
Con otros sabios un dia;  
Se habló de sabiduría  
Y no desplegó su labio,

Acerca de Meca y Moca  
Con entusiasmo se habló;  
Y Don Crispín no movió  
Su sapientísima boca.

Con gran porfia  
De Dumas y Lamartine:  
Pero el Señor Don Crispín  
No dijo esta boca es mia.

Hablóse al fin de «Cantus»  
Don Crispín movió sus labios,  
Callaron todos los sabios.  
Y el dijo, muy serio: «Mia».

La cocinera ha pelado una ave en jardín y una pluma ha quedado clavada en la tierra. La pequeñuela de la casa la mira con suma atención. De pronto jubilante se hecha á correr hacia su madre: Mamá, pronto, pronto, que está naciendo una gallina!

Abrió la mucama  
y entró mi casserole  
trayendo el recipiente  
del mes que le debo.  
Metí en el bolsilla,  
temblando, los dedos,  
y henchido de pena  
le di su dinero;  
Y así siempre digo  
que el caso recuerdo:  
¡Dios mio! ¡Qué triste  
se queda el chaleco!

Un individuo encarga á un marmolista una lápida para el sepulcro de su hermano:

—¿Qué letras le ponemos? — pregunta el artista.

—Letras muy gordas, porque el difunto era muy miope.

Referían ante un andaluz las gracias de un perro que vía al café á por el periódico, al estanco por tabaco, etc., y exclamó el hijo de Sevilla:

—Yo conozco otro perro que, cuando uno de la familia cae malo, se va á avisar al médico.

*Ella.* —No comprendo como pueden dar tantos platos por seis reales.

*El.* —Si tu supieras la persecución que sufren en esta casa los perros y los gatos, lo comprenderías.

Entre andaluces:

—Conoces tú el nredo?

—No se lo que es:

—Ni te asustan tampoco las tormentas

—Que me han de asustar! Un dia cayó un rayo á mis pies y me bajé á recojerlo

—¿Comol ¿vuelves el cuadro? ¿Que, no lo ha admitido el Jnrado?

—No, señor, y sin embargo dieron muestras de gustarle mucho, pues apenas le vieron se echaron á reír.

## Pequeñas crónicas

## Gadán

Ocupando la pieza número 34 del Hotel des Pyramides, esta Gadán, el hábil peinador de las cabezas distinguidas. El hombre goza de fama en la sociedad porteña y se ha venido aquí mientras dura la temporad de Ferrari, á recoger fama.

La coquetería mundana ha llenado en estos días su salón y le han llovido pedidos. Sus manos de artista para el gran mundo que se divierte, han tenido la dicha de suavisar cabelleras rubias, y negras de altas damas de Montevideo, y su peine ha andado mucho ya por entre rulos y bucles. En Solis entre la explendidez de los trajes se han lucido algunos peinados de él, que son todo un prodigo aristocrático. Gadán quedará pues, condenado á que nuestro mundo social lo vea regresar con pena, á Buenos Aires, donde tiene establecida su residencia.

Pero, sin embargo aprovechen su estadía en esta sociedad, las damas amigas de peinados, que como los de Gadán son la última novedad de Paris.

## La Panadería del Cañón

Hay que hacer justicia á quien efectivamente lo merece. Tenemos el placer de consignar que en la fabricación de pan fresco, bueno y sano, la acreditada «Panadería del Cañón» calle Yaguarón número 289 acaba de obtener un triunfo. Nosotros en Montevideo, no conocíamos todavía una imitación del pan que come los porteños. Esta casa de Montevideo, ha elaborado unas variedades que superan á ese famoso pan porteño.

Ha hecho bien su dueño en exhibirlos en las vidrieras de las mejores casas de Montevideo. Solo con verlo, aviscochado, tiene y limpianamente amasado, se declara que es una manufactura pura y digna de que se consuma en todas las casas.

Y es que estos ricos panes de la Panadería del Cañón son de la mejor calidad, los que desde ayer en adelante se fabrican en Montevideo. Estos panes este pan nuevo y tan sano y sabido.

## Sedas

Es una de las más encorridas y queridas casas de la calle Cerro La Central, tiene hace años, su clientela fija y elegante. Es de aquellas tiendas cuyo crédito no se borra. Atendida por su dueño Listo, llena siempre de un constante surtido de novedades, con precios económicos, este comercio es el preferido por los compradores. Tiene siempre Listo de Europa viene en ar-

ticulos de estación. De lo que puede haber por adentro, nos dan idea casi, los escaparates abierto á la calle Cerro.

«La Central» debe tener en sus cajas y estantes, como para llenar una Exposición de cosas de moda. Desde luego, sus escaparates siempre llenos de mil artículos novedosos, son toda una promesa tentadora de lo que hay mas allá.

#### Starico

Vengo de la tienda de don Angel, ese antiguo vendedor de cosas buenas. Por que es la verdad, la Sombrerería de Angel Starico es en la calle Sarandi la casa mas vieja, que tiene siempre mas novedades. El hombre vive sin bombo, metido allí en su esquineta de Cerro, en sus dos lindas vidrieras, en que lucen sus colores los plastrones de moda. Pero lo bueno y fuerte de Starico, no está en sus escaparates. Está en sus cajas de adentro. Allí puede verse el surtido de sus artículos, camisas, cuellos, puños, pañuelos y otras cosas blancas y con lustre. Porque miren ustedes!, que este comerciante, ó está con ganas de tirar todo, ó tiene amor profundo á los hombres pobres. Ayer no más, hemos visto á un elegante pedigüeño de rebajas, comprarle una docena de camisas finas, de aquellas que antes solo usaba Santos; por un precio escandalosamente barato. Y Starico se quedó muy contento. «Antes», dijo. «esto costaba el doble, cuando Reus nos trajo plata; ahora quiero yo solo, que valga lo que ha valido!»

Cuando salimos de la acreditada casa, íbamos pensando que es muy cierto, eso de que es bueno vender barato, para hacer plata.

#### De Cuba

Tomamos de «Cuba Libre» lo siguiente: Diferentes combates en que las fuerzas de Alfonso XIII han llevado la peor parte, y entre ellos la acción de Managua en Pinar del Rio, que ha sido un verdadero descalabro; llegada á la Isla sin tropiezo de otra nueva importante expedición desembarcada á las mismas puertas de la ciudad de Cárdenas, en la provincia de Matanzas; noticias de que la organización del Gobierno de la República se completa; y descubrimiento por la policía en la misma ciudad de la Habana de algunas bombas de dinamita y armamento, lo que viene á demostrar que dentro de la misma capital se están haciendo trabajos y acumulando elementos para el dia en que toquen á saldar cuentas.

#### Don Gabriel Carzolio

Hacemos nuestras las siguientes líneas que se refieren á la reputación de honradez que siempre ha gozado el antiguo y conocido empleado de Aduana, de este nombre y que publica en su número de ayer, el colega *La Nación*.

Hace cinco meses fué suspendido por la Dirección General de Aduanas, en su puesto de adjunto de la Visturia, nuestro querido compatriota don Gabriel Carzolio antiguo empleado de ese importante repartición del Estado.

Desde el momento que tuvimos conocimiento de la suspensión del señor Carzolio, esperamos confiados que no tardaría su reposición, porque, un empleado de 25 años en la Aduana, y de una irreprochable conducta, de honradez y laboriosidad, era la mejor garantía de su correcto proceder.

Como lo preveímos, el señor Carzolio ha sido repuesto en su empleo el 22 del corriente.

El señor Director de Aduanas, Don Enrique Gradi, cuya rectitud é integridad

son bien conocidas ha realizado un acto de justicia con el digno ciudadano y empleado público señor Carzolio á quien no se le ha comprobado cargo alguno.

Al considerar repuesto en su empleo el apreciable amigo nos es grato felicitarlo, libre de toda inculpación.

#### EL MONUMENTO DE ARTIGAS

##### En San José

Se espera en el mes de Septiembre la estatua de Artigas, que de acuerdo con el canon formado por don Juan Manuel Blanes, se mandó modelar y fundir en bronce en Florencia, para el monumento que la ciudad de San José va á levantar en su plaza principal al jefe de los orientales.

La base de este monumento, que será el primero erigido á Artigas, está ya construida segun los planos del señor Prudencio Montaigne, agrimensor municipal de San José.

#### Paseo Campestre

Parten esta tarde para la Florida, á visitar el establecimiento que allí posee el señor Pedro Piñeyrua, los señores J. P. Ramírez, Carlos Reyles, Miguel V. Martínez Vargaz, Juan y Alejandro Victorica, J. M. Guerra y Gregorio Sánchez.

Llegarán esta noche á la Florida, comerrán allí, y acto continuo tomarán los breaks que los conducirán á la Cabina Progreso, donde harán una visita detenida á ese establecimiento, que es un verdadero entre los de su género.

El domingo á más tarda regreso en esta capital, despues de haber pasado en la cabaña un par de días.

#### EN EL PEÑAROL

##### La piedra fundamental de una escuela

Hoy se colocará la piedra fundamental del edificio destinado á escuela pública mixta en el Peñarol.

Por la noche en el Centro de Artesanos de quella localidad, se celebrará una velada literario-musical, por la cual se ha combinado el siguiente interesante programa:

*Primera parte*— 1º Palabras de apertura, por el señor Francisco Vásquez Corres; 2º Caballero. La Jota del «Duo de la Africana» por la Estudiantina Ituizangó; 3º Campoamor, «La Guirnalda», poesía por el niño Andrés Martínez; 4º S. Collinelli. «Un capricho» para piano, por la señorita M. Sodier; 5º «Canción de la Patria» para canto, por la señorita Petrona Airaldi acompañada al piano por el señor don Julio Negrou.

#### ENSAYO

##### DE LAS NUEVAS ARMAS

El batallón de artillería de plaza que estuvo en la Carreras durante el ejercicio de tiro tambien

tuvo oportunidad para probar algunos Mausers belgas de los recibidos últimamente. Se tiró sobre blancos de 400 á 700 metros; en los blancos más próximos pudo comprobarse la fuerza inicial del arma. Ignoramos si se han hecho experiencias sobre planchas de acero.

A los cadetes y clases del batallón se les hizo tirar también, algunos tiros con los nuevos fusiles.

#### Lo bueno

«El Paris» un vapor nuevo, viene de los astilleros europeos, á aumentar la flota de las Mensajerías Fluviales. Con él, la acreditada compañía de navegación hará más ventajosamente la competencia, á las de su especie.

—En los dolores reumáticos recordemos al específico etereo anti-reumático del doctor Servetti, de que es deposito la Botica del Indio 18 de Julio número 114. Pidase allí ó en las demás farmacias.

—Starico, el comerciante de Sarandi y Cerro es el gran sombrerero. Sus camisas de hilo á precios increíbles solo él las vende. Los elegantes, deben comprárselas solo á él, que tiene siempre un surtido de novedades baratas.

—«El Almacén que vende mas barato» está haciendo plata. La cosa no sorprende si se sabe que es la casa mas barata y de mejores artículos. Hay completa exactitud en el peso.

—Ramon Iglesias, el dueño de la «Panadería del Puerto», sigue obsequiando á su clientela numerosa, con los sabrosísimos panes y gallinas que han dado nombre á su casa. Claro está que ese obsequio se retribuye, con el pago de lo que cuesta.

—Honor á Luis Paonessa, el cohetero de la calle 8 de Octubre 83. De él son muchos de los fuegos quemados ultimamente en Montevideo.

#### A nuestros favorecedores

Un incidente de Imprenta, inevitable en el apuro de los últimos momentos para cerrar el diario hace que *La Linterna* haya retrasado un día su aparición. Pedimos por esa demora disculpa á nuestros favorecedores.

#### Teatro Cibils

Compañía de zarzuela española—Empresa: J. Zapata y C. —Director de escena: Juan M. Serrano, director de orquesta: Andrés Abad.—Por secciones.

#### Pabellón Nacional

Gran Compañía ecuestre, gimnástica acrobática, equilibrista y de dramas criolllos, del señor don Luis Anselmi—40 artistas europeos y americanos, 15 señoritas, 6 célebres clowns y el non plus ultra Tony el imbécil, 20 caballos amaestrados y una colección de perros sabios—Función todas las noches. El sábado de Julio función extraordinaria. Cambio de programa.

Precios: palcos \$ 4.00, sillas con entrada \$ 0.80, asientos de gradas con entrada \$ 0.50, entrada general \$ 0.50, entrada de gradas \$ 0.30, media entrada para niños \$ 0.30

LA LINTERNA

# SOMBREERIA DE LONDRES

DE  
ANGEL STARICCO

Especialidad en artículos ingleses y franceses. Gran surtido en camisas, camisetas calzoncillos y calcetines cuellos y puños

Calle Sarandí, 244 esquina Cerro.—Montevideo

Se ha resuelto un gran problema

Gastar poco y recibir un excelente y considerable surtido del concurrido almacén.

«El que vende mas barato»

Convención 196a entre 18 de julio y San José

Se mandan los artículos à domicilio

NO MAS REUMATISMO!

EL ESPECIFICO

ETHÈREO ANTI REUMATICO

Del Dr. Servetti

CURA INFALIBLE Y RADICALMENTE

El reumatismo

Venta en todas las farmacias de la República Precio: 1 peso el frasco

DEPOSITO GENERAL

Botica y drogueria del Indio

De Rey y Falco—Calle 18 de Julio 114

FABRIC LA JAPONESA DE FUEGO S ARTIFICIALES  
DE LUIS PAONESSA

83—CALLE 8 DE OCTUBRE—83

Camino de la Union—Tres Cruces

Pasan á la puerta los tranvías  
de las calles Mercedes y 18 de Julio



Gran surtido de fuegos de Bengala.—  
Precios sin competencia.—Especialidad en Globos Japoneses de  
2 á 12 metros de altura

Especialidad en bombas de mortero, de lluvia, de oro de relámpago y de descarga desde 50 bombas hasta 250, en que aparecen las banderas de todas naciones, y todos los años novedades de fuegos artificiales.

Fuegos artificiales de nuevo sistema, de uva, de oro, de piata y de toda clase que quiera el cliente, cohetes de una bomba hasta 50, id. de para-caida, id. de estrella, id. de cometa etc, etc.



Panaderia del Puerto

A VAPOR  
DE

RAMON IGLESIAS

Especialidad en pan de todas clases, de mañana y tarde, depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y de País, así como fideos por mayor y menor depósito de galleta de campaña y marina, se recomienda por su especialidad la galleta marina, para las familias recomendada por los doctores para los enfermos por su competencia en su clase.

cualquier pedido del ramo  
y esmero.

se admite pan devuelto ni  
recio ni particulares, para  
evitar a la clientela enfermedades conta-  
giosas, que de ese modo algunas panade-  
rias llevan á domicilio: calle Piedras 35 a  
45. Telefono «La Uruguayana» núm. 2235

NUEVA INVENCION



FABRICA DE BRA GUEROS CON Y SIN ELÁSTICO  
DE CARLOS SERAFINO

MIEMBRO FUNDADOR DE LA ACADE-  
MIA UNIVERSAL DE BRUSELAS

Premiados con la gran medalla del oro  
por la misma academia con privilegio del  
S. G. de la R. O. del Uruguay

CALLE RIO NEGRO NUM 74

Premiada en la Exposición Continental  
de Buenos Aires. Liga Industrial y Circulo  
Napolitano de Montevideo. Todos con  
su máquina y cilindros de brocado; girando  
á la derecha, se aprieta y á la izquierda se  
afloja.

Precios modicos.

Fastillas de lactucario Balsamico

PARA LA TOS Y RESFRIADOS

EN VENTA EN LA BOTICA DEL GLOBO

JARABE

LACTUCARIO BALSAMICO

Para la tos y resfriados. Más de 20 años  
de éxito. Aprobado por el H. Consejo de Higiene.  
En venta en la botica del Globo 18  
de Julio núm. 8.

CAMBIO DEL BANCO

DE LA REPUBLICA ARGENTINA

CALLE SARANDI 365

ENTRE CERRO Y CAMARAS

AVISO

Se previene al público que desde esta fecha  
en adelante, se convierten los Certificados  
de Tesorería en el «Cambio del Banco  
de la República».



MENSAJERIAS FLUVIALES

DEL PLATA

CARRERA DEL PLATA Y URUGUAY

Itinerario de los vapores de la empresa

EL VAPOR PAQUETE NACIONAL

MONTEVIDEO

Saldrá todos los lunes.

EL VAPOR NACIONAL

LABRADOR

Saldrá todos los martes.

EL VAPOR PAQUETE NACIONAL

TRITON

Saldrá todos los miércoles.

EL VAPOR PAQUETE NACIONAL

HELIOS

Saldrá todos los sábados.

Haciendo escalas en Buenos Aires, Palmira, F. Bentos, Gualeguaychú, Uruguay, Paysandú, la Colón, Guaviyú, Concordia y Salto.

Nota.—El vapor «Labrador» toca además en Colonia y Nuevo Berlín.

Para más informes dirigirse á la Agencia P. dras 173.