



# Los regentes de la República Francesa

El 14 de Noviembre de 1934, Flandin, leyendo en la Cámara su declaración ministerial, decía:

"Se nos da a elegir entre valorización de la moneda o inflación. No me dejaré encerrar por este dilema".

La Cámara aprobó por gran mayoría la estabilización del franco. Y la opinión pública más aún.

Flandin no ignoraba que los gastos del año en curso debían sobrepasar en 14 mil millones a las entradas.

Sabía que era imposible contrarrestar un empréstito a largo plazo; que la Caja de Depósitos, Consignaciones, y los bancos privados estaban saturados de Bonos del Tesoro a corto plazo y no se creía en la posibilidad de liquidarlos.

Para decidirlos era necesario asumirlos que en caso de pánico, el Banco de Francia descontaría sus bonos, proveyéndolos de las cantidades necesarias para hacer frente a todas las exigencias.

## Los dos poderes

Pero el Banco de Francia no consintió, o más bien, propuso sus condiciones. En un retumbante discurso, de Wendel, senador, metalúrgico, Regente del Banco de Francia y Presidente de la Alianza Republicana, pidió al gobierno la realización urgente por la vía de los "pueblos poderes", 4 o 5 mil millones de economías, a recesar sobre los funcionarios, los pensionistas y los rentistas, (reajuste presupuestal) para aplicarlos después bajo la forma de aligeramiento de las contribuciones fiscales, subvenciones, etc., a la gran industria.

Flandin rechazó esa propuesta y durante cuatro meses el gobierno vivió de recursos extraordinarios. Al entrar mayo, la cuenta del Tesoro había bajado a 349 millones.

Entonces, ante la noticia de que el 15 de junio haría un importante vencimiento de bonos, se empezó a exportar capitales al extranjero. En dos semanas, el encaje en oro de 522 bajó a 343 millones.

Mientras tanto, los Regentes, sin moverse, mantenían la tasa de 1/2 de escudo.

Durante esta primera quincena, la "despeculación internacional" no tiene alteraciones (no conviene iniciar la lucha contra un adversario que puede disponer de 40 mil millones de oro). Se limita a operar con el florín y el franco suizo. Pero cuando los extranjeros vieron que los mismos franceses (por lo menos los mejor informados) perdían la confianza en su moneda, y sobre todo que el Banco de Francia, no la protegía, pensaron que la "devaluación" era inminente, y el 13 de mayo iniciaron el juego.

En ocho días, del 17 al 24 de mayo en la reserva en metálico del Banco perdió 3,166 millones. Pero los Regentes, inmutables dejaban correr la ola de oro y mantenían la tasa de 2 y 1/2 oílo.

## EL BANCO LUCHA Y VENCE AL GOBIERNO

Mientras tanto, en su sumiso gabinete del Hotel Matignon, Flandin, la perdieron su calma. Si el público continuaba, que el Banco suscribiera los bonos necesarios para hacer frente al vencimiento de Junio.

Y si para detener la hemorragia de los capitales, el gobierno se veía obligado a decretar el embargo de oro, sería a él, sin duda, y no al Banco de Francia, que la opinión furiosa reprocharía la caída del franco.

Es necesario ceder. El 23 de mayo Flandin reunió en el Gabinete para pedir plenos poderes. Al mismo tiempo los Regentes se reunieron. Poco a poco, devorando la tasa de descuento a 5 oílo el 23 de mayo, a 4 oílo el 25 y el 28 de mayo llegan al 6 oílo. Ese mismo día, Flandin presentó ante el Parlamento el mismo dictamen que había rechazado su socio: dadas plenas poderes, para hacer las "economías presupuestales" y el "equilibrio económico", el franco caería.

Pero la Cámara, consciente de la presión sufrida y sabiendo bien que el Banco de Francia tenía todos los medios para echar la especulación, no dejó impresionar y votó.

Uno tras otro, Fernand Bouisson, Laval, Pétain, Fernand Laval nuevamente, fueron encargados de formar el nuevo gabinete.

Pero el gobernador presentó a todos ellos el mismo ultimátum de los Regentes: deflación y plenos poderes, de otra manera no habría re-

descuento.

Evidentemente, la Cámara no podía prolongar indefinidamente una crisis ministerial sin precedentes y terminó por aceptar el compromiso que le ofrecía Laval. Inmediatamente y como por encanto la especulación fué quebrada y el pánico detendido.

«En manos de quién está pues ese formidable poder que ha podido imponer su voluntad a la representación nacional?»

## Los 200 electores

El Banco de Francia está admis-

nistrado por un "Consejo General" integrado por 18 personas.

Un gobernador general y dos sub gobernadores, nombrados por el Estado, y 15 Regentes elegidos por la asamblea general de accionistas.

El gobernador es el único que tiene la "firma". Ningún acto puede hacerse sin su consentimiento. Pe-

ro, en las deliberaciones del Consejo él y sus dos asistentes sólo tienen un voto cada uno. Como las decisiones son tomadas por mayoría de votos, el poder del Estado se reduce a un derecho de veto, por negación.

De hecho, la política de la Institución está dirigida por los regentes.

En principio, estos 15 personajes representan a los accionistas del Banco que, no lo olvidemos, es una sociedad privada.

El capital social está dividido en 183,500 acciones, y la distribución es la siguiente:

	Titulos
17.889 portadores de 1 ac.	17.889
9.021 portadores de 2 ac.	18.042
8.021 portadores de 4 ac.	32.084
(de promedio) ....	183.500
34.931 accionistas poseen	68.015
6.069 accionistas poseen	115.084
40.000	183.500

Como todas las acciones son no minables se sabe siempre quienes las detentan y así resulta de ese censo de 1933 que, si los múltiples pequeños poseedores (de menos de 5 acciones) forman el 87 o/o del efectivo, los 6.000 grandes accionistas (13 o/o del total) detentan el 63 o/o de los títulos.

Cada uno de ellos posee por término medio 19 acciones, que valen en la Bolsa aproximadamente 10.000 francos, lo que representa 190.000 francos, que no están al alcance de todo el mundo. Además, estos 6.000 accionistas de "bonne bourgeoisie" no valen más, en realidad, que los 35.000 pequeños tenedores "democráticos".

Porque, en virtud de una ley de 1853, firmada por Bonaparte, Primer Cónsul y completada en 1866 por Napoleón I, Emperador, resulta:

"Artículo 10. — La universidad de los accionistas será representada por 200 de entre ellos que, reunidos, formarán la Asamblea General del Banco.

Artículo 11. — Los 200 accionistas que compongan la Asamblea General serán aquellos que, de acuerdo con la Revista del Banco, hayan probado ser, desde los seis meses anteriores, los más fuertes propietarios de acciones..."

## GOBIERNAN LOS RICOS ARISTOCRATAS.

Hay pues, entre los accionistas de la gran Institución de crédito, algunos de segundo orden; especie de "ciudadanos pasivos" admitidos en el reparto de los beneficios, pero excluidos de toda participación en la vida del Banco; y un pequeño número de "ciudadanos activos", sólo 200 sobre 40.000, que tienen el derecho de elegir sus representantes en el Consejo General, que ejerce los plenos poderes.

Se concibe que exista un estimulo grande entre aquellos que aspiran a dirigir el Banco, para lo que deben inscribirse entre los más fuertes accionistas. De acuerdo con un censo reciente, 133 personas detentaban más de 100 títulos; 226, poseían entre 50 y 100. Bastaba entonces tomar 67 nombres entre los más fuertes tenedores de esta segunda categoría, para formar la Asamblea. Como las acciones valen en la Bolsa más de 10.000 francos, se ve que es necesario disponer por lo menos de 800.000 francos en títulos del Banco para tener el honor de ocupar un lugar en la Asamblea y tener en ella derecho de voto.

Se dirá después de esto que reina la más perfecta igualdad entre estos personajes privilegiados; porque ellos deben asistir en persona a la sesión anual, y no dispone cada uno más que de un solo voto, cualquiera sea el número de sus acciones. Hay que convenir, después de todo, que la constitución del Banco de Francia es perfectamente plutarocrática.

Se puede decir, asimismo, que es aristocrática, ya que una lista reciente (1930) lleva los nombres de los "señores" de La Rocheboisard, de Lods, de Montholon, de Bréa, de Pontbriand, marqués de Voge de Reinach, de Remusat, de Rives, vieja nobleza francesa, excluida del Parlamento, por el sufragio universal, ha encontrado ahí su Cámara de los Lores.

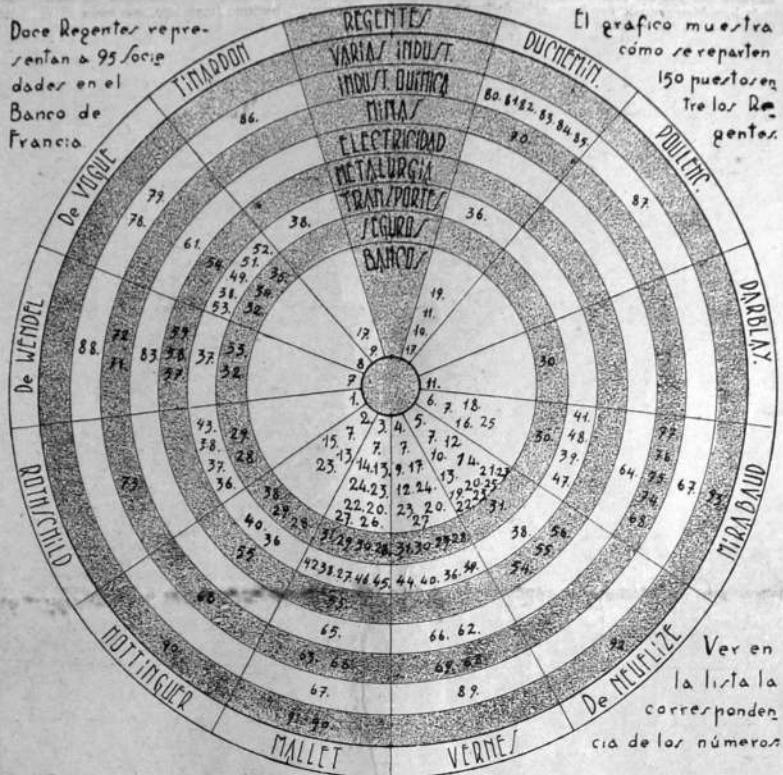
## Los regentes hereditarios

A quién han confiado estos 200 electores privilegiados el temible poder de dirigir el crédito de Francia?

Si, primero, seis banqueros.

A primera vista, esto puede parecer

Dos Regentes representan a 95 socios dadas en el Banco de Francia.



### SOCIEDADES PERSONALMENTE REPRESENTADAS POR LOS REGENTES

#### ROTHSCHILD

1. Banco Rothschild. 28. Seguros Generales. 29. El Nacional. 36. F. C. del Norte. 37. F. C. del Este. 38. F. C. de P. M. L. 43. F. C. Madrid-Zaragoza. 73. Minas de Penarroya.

#### HOTTINGNER

2. Banco Hottingner. 7. Banco de la Unión Parísense. 13. Sociedad Francesa de Inventarios y Depósitos. 15. Caja General de Préstamos Hipotecarios e Industriales. 23. Banco Otomano. 28. Seguros Generales. 29. La Nacional. 30. El Fénix. 36. F. F. C. del Norte. 40. F. F. C. del Sur. 47. F. F. C. de la Provincia de Buenos Aires. 49. Compañía Auxiliar de Navegación. 62. Soc. Fénix de Electricidad. 66. Energía Eléctrica del S. O. 68. Huelgas de Epinac. 69. Hulleras de Roche-belle. 89. Aire líquido.

#### MIRABAUD

6. Banco Mirabaud. 7. Banco de la Unión Parísense. 16. Crédito Industrial y Francés. 18. Compañía de Algeria. 25. Banco de Atenas. 30. El Fénix. 39. F. F. C. C. Paris-Orleans. 41. F. F. C. C. de Algeria. 47. Soc. General de Barcaje y Remolcaje. 48. Soc. Lyonnaise de Navegación y Remolcaje. 64. Soc. Franco-Suiza de Energía Eléctrica. 68. Hulleras de Epinac. 67. Usinas de Gas del Norte y del Este. 74. El Níquel. 75. Minas de Ouesta-Mesloun. 76. Minas de Bor. 77. Fosfatos de Gafsa. 93. Glacières de París.

#### MALET

3. Banco Mallet. 7. Banco de la Unión Parísense. 13. Sociedad Francesa de Inventarios y Depósitos. 14. Compañía Parísense de Redescuento. 20. Banco de los Países de Europa Central. 22. Banco Franco-Suizo. 23. Banco Otomano. 24. Banco de Siria. 26. Caja General de Márquesos. 27. Banco Hipotecario Franco-Argentino. 28. Seguros Generales. 29. La Nacional. 30. El Fénix. 36. F. F. C. del Norte. 40. F. F. C. del Sur. 53. Unión Europea Industrial y Financiera. 68. Hulleras de Epinac. 69. Compañía General de Aguas.

#### VERNE

4. Banco Verne. 7. Banco de la Unión Parísense. 9. Crédito Hipotecario de Francia. 12. Préstamo

Mobiliario e Industrial. 17. Crédito de Algeria. 20. Banco de los países de Europa Central. 23. Banco Otomano. 24. Banco de Siria. 27. Banco Hipotecario Franco - Argentino. 28. Seguros Generales. 29. La Nacional. 30. El Fénix. 31. La Unión. 36. F. F. C. C. del Norte. 40. F. F. C. C. del Sur. 47. F. F. C. C. de la Provincia de Buenos Aires. 49. Compañía Auxiliar de Navegación. 62. Soc. Fénix de Electricidad. 66. Energía Eléctrica del S. O. 68. Hulleras de Epinac. 69. Hulleras de Roche-belle. 89. Aire líquido.

#### MIRABAUD

6. Banco Mirabaud. 7. Banco de la Unión Parísense. 16. Crédito Industrial y Francés. 18. Compañía de Algeria. 25. Banco de Atenas. 30. El Fénix. 39. F. F. C. C. Paris-Orleans. 41. F. F. C. C. de Algeria. 47. Soc. General de Barcaje y Remolcaje. 48. Soc. Lyonnaise de Navegación y Remolcaje. 64. Soc. Franco-Suiza de Energía Eléctrica. 68. Hulleras de Epinac. 67. Usinas de Gas del Norte y del Este. 74. El Níquel. 75. Minas de Ouesta-Mesloun. 76. Minas de Bor. 77. Fosfatos de Gafsa. 93. Glacières de París.

#### DE WENDEL

7. Banco de la Unión Parísense. 33. Seguros Generales. 32. La Providencia. 37. F. F. C. C. del Norte. 57. "Le petit-fils de Fr. Wendel". 58. Establecimientos Decauville. 59. Canteras de Basse-Indre. 63. Cía. Electro-Mecánica. 71. Minas de Liefters. 72. Cía. de Boleo. 88. Sallanches. 91. Sociedad Francesa de la Calefacción y Fuerza Motriz. 67. Usinas de Gas del Norte y del Este. 68. Hulleras de Epinac. 69. Compañía General de Aguas. 91. Sociedad Francesa de Fósforo.

#### DE VOGUE

8. Crédito Lyonés. 32. La Providencia. 34. "L'Urbaine et la Seine". 35. Finanzas y Transportes. 38. F. F. C. C. Paris-Lyon-Marsella. 31. La Unión. 38. Soc. del Puerto de Beyrouth. 49. Cía. Auxiliar de Navegación. 52. Banco de Europa, Industrial y Financiera. 56. Zinc de Silesia. 59. Grandes Almacenes del Louvre.

Univ. del Canal de Suez. 54. Schneider y Cia. 61. Gaz y Electricidad de Marsella. 78. Saint Gobain. 79. Soc. Normanda de Prod. Químicos. 80. Establecimientos Kurtiland.

#### DUCHENIM

10. Crédit Nacional. Daños de Guerra. 11. Unión Indust. de Crédito para la Reconstrucción. 17. Crédito de Algeria. 19. Banco Nacional del Comercio Exterior. 36. F. F. del Norte. 70. Minas de Azincourt. 80. Establecimientos Kurtiland. 81. Productos Químicos de Saint Denis. 82. Productos Químicos de Coligny. 83. Cía. Nacional de Colorantes. 84. Productos Químicos Bozel-Maletra. 85. Electroquímica de Uigne.

#### PONLENC

87. Establecimientos de Rhône-Pône.

#### TINARDON

9. Crédito Hipotecario. 17. Crédito de Algeria. 38. F. F. C. C. Paris-Lyon-Marsella. 86. Cía. Alain-Froges-Camargue.

#### BARRILAIG

11. Unión Indust. de Crédito para la Reconstrucción. 30. El Fénix.

#### DE NEUFLIZE

5. Banco de Neuflize. 7. Banco de la Unión Parísense. 10. Crédito Nacional. 13. Soc. Francesa de Inventarios y Depósitos. 12. Préstamos Mobiliario e Industrial. 14. Compañía Parísense de Redescuento. 19. Banco Nacional del Comercio Exterior. 20. Banco de los Países de Europa Central. 21. Banco Franco-Serbio. 22. Banco Otomano. 23. Banco de Atenas. 27. Banco Hipotecario Franco-Argentino. 31. La Unión. 38. F. F. C. C. Paris-Lyon-Marsella. 34. Schneider y Cia. 55. Unión Europea Industrial y Financiera. 56. Zinc de Silesia. 59. Grandes Almacenes del Louvre.

(Signe en la pág. 11)

# Las Maniobras del Cambio Esquilman al Pueblo

No se necesita ser un experto especializado en cuestiones monetarias para comprender que el sistema cambiario puesto en vigencia por los reconstructores marxistas es un copioso manantial de iniquidades y privilegios, algunos de los cuales importan cantidades muchachas.

Basta un ligero examen del actual mecanismo de los cambios para percibir, por ejemplo, la tremenda iniquidad que significa la concesión de un tipo de cambio privilegiado, — que representa un beneficio del ciento por ciento sobre el que se otorga para las compras destinadas al consumo de la población — para que los banqueros y rentistas residentes en Londres, Nueva

York, París, etc., retiren las rentas de los capitales que han invertido en nuestro país; o para per-

bir la iniciable liberalidad (tan exorbitante y descabellada que los propios autores ni siquiera han ensayado explicar) que representa la entrega a los frigoríficos del 23 ojo de las divisas provenientes de sus exportaciones, a pesar de los precios ruinosos que pagan por la mayoría de los ganados y los salarios de hambre que abonan a los obreros extenuados hasta el último extremo vital por la estandarización.

Es verdaderamente inaudito que el gobierno haya concedido un beneficio de tan extraordinaria magnitud a los frigoríficos, sin exigirles un aumento de los salarios insuficientes que pagan a sus obreros, que son precisamente las victimas mayores del enorme encarecimiento de la vida provocado por las esquilmanas maniobras cambiarias.

Porque los millones que importan

las sumas concedidas con tanta liberalidad a los voraces tiburones del trust mundial de la carne por los ultra patrióticos gobernantes marxistas, no son una riqueza creada en la retorta mágica de César Charlone; esas decenas de millones que el Estado entrega a los frigoríficos sale de los recursos de las masas consumidoras del país que sufren el efecto de las escaseces de divisas para hacer compras en el exterior, las que son empleadas para pagar los inmensos beneficios que obtienen las compañías extranjeras en el país, a la cabeza de las cuales se encuentran el temible trust de la carne.

Es tan patente la iniquidad que representa la actual desorganización de los cambios que los propios reconstructores lo han tenido que reconocer. Hace ya bastante tiempo

Manini anuncio la necesidad de poner fin al caos de los tres tipos de cambio. Recientemente, César Charlone, con esa inigualada desenvoltura que Dios le ha dado, se ha expresoado en el mismo sentido. En el capítulo de la exposición de motivos de su plan titulado "UN SOLO TIPO DE CAMBIO COMO ASPIRACION FINAL" dice lo siguiente:

— ¿Quién puede negar que si el peso vale en los actuales momentos \$ 0.22 oro en el mercado libre, y \$ 0.26 en el libro dirigido, sería un gran bien para la colectividad que los consumos imprescindibles que la industria nacional no puede satisfacer, fueran realizados con una mejor moneda etc? Puede estar tranquilo el campeón del malabarismo financiero, que nadie le va rebatir este aserto, pues se trata de hechos demasiado simples y cla-

ros. Pero ¿podrá negar César Charlone que no ha dado un sólo paso que conduzca hacia la suba del peso; sino que por el contrario mediante su iniciativa del reavalúo ha colocado sobre el país una permanente amenaza de empapelamiento fiduciario que cuando la pongan en práctica va a llevar el peso a una bancarrota completa?

El acto agobiante encarecimiento de la vida tiene su principal origen en la desastrosa política cambiaria que nos rige. Por lo tanto, las masas populares deben exigir con toda energía del gobierno, que adopte urgentemente las medidas necesarias para mejorar el valor del peso hasta hacer desender el costo de la vida a un nivel que permita a las clases laboriosas satisfacer sus necesidades más apremiantes con los pesos que perciben actualmente.

## LA CONJUNCION DE FUERZAS OPOSITORAS EN TODO EL PAÍS

En todas las capitales, ciudades y pueblos del país se ha operado una verdadera conjunción de fuerzas opositoras, enorme base política para la realización del Frente Popular Nacional, como el gran Frente Único realizado en Cerro Largo.

En Salto, varios núcleos opositores actúan intensamente en el Comité Popular Antifascista. En diario contacto, organizando actos de enorme trascendencia, no tiene obstáculos para una acción concorde frente a la política fascista nacional.

Junto al doctor Pablo J. Muñoz, destacado político del nacionalismo independiente, se sentaron en el estrado del gran acto antifascista del Teatro Salto, desbordante de público, el dirigente batillista, ex diputado nacional, señor Orestes Langa, y con ellos, los socialistas, los comunistas y los hombres de izquierda no afiliados a los partidos del país, apoyados todos sólidamente por los estudiantes de la Asociación "Osmani y Llerena".

En Paysandú se ha sellado la más vigorosa conjunción entre la Declaración Batillista "Baltasar Brum", el socialismo y el anarquismo local, algunos hombres independientes y el Partido Comunista, en el gran Comité Antifascista cuya actividad es una sucesión de triunfos, que apoyan entusiasmadamente los estudiantes de "Ideas y Acción" y las entidades femeninas y sindicales de San Javier.

Paysandú, donde la lucha común contra el fascismo tiene amplísima base popular, en el departamento que, en nuestro concepto, se halla más próximo a seguir el alegorón ejemplo de Cerro Largo.

En Dolores, la "Casa de la Oposición" ha reunido a todos los opositores de esa importante ciudad del Dpto. de Soriano, valiente vengadora del asesinato político. La oposición, organizada, dispuesta a la lucha conjunta, ha realizado su Frente total antes que ningún otro lugar de la República, y es llegado el momento de que todos los Frentes de lucha común, especialmente el de Cerro Largo, sellen con ella un fuerte y permanente contacto.

El Batallismo, el Nacionalismo Independiente y el gran núcleo político del Batallismo Blanco, poderoso en Dolores, participan con los socialistas y hombres de izquierda en decidida acción, contra la opresión política, solidarios con sus muertos y sus deportados, por la reconquista de la democracia.

### Cuento chino mi amigo!

No se deje engañar con el reavalúo

¡Es claro! Como siempre que se habla de problemas económicos, aún los mismos que deberían hablar con llanura, lo hacen en un lenguaje que el pueblo no comprende y más de uno de los que escriben, tampoco comprende. Vd. cree que el reavalúo aumenta la riqueza del país, que va a haber más plata y que de alguna manera la situación va a mejorar.

¡Cuento chino, mi amigo!

La plata es siempre la misma, porque nadie inventó la maquineta de hacer oro o de hacer plata, o de hacer cualquier cosa que tenga valor sin que cueste nada hacerla.

Lo que fabrica el reavalúo son palpitaciones.

Hizo como se hace en una casa cuando vienen invitados de sorpresa y no hay más comido que la de todos los días.

Repartió lo mismo que había, en más platos, o en más billetes, para el caso. Pero la comida es la misma, y a lo que le dan el plato con menos sopa, le dan un plato "igual que antes", pero le dan menos sopa.

Así le va a pasar ahora a Vd.

Gana 2 pesos diarios y le van a seguir pagando 2 pesos diarios. Pero cada peso va a traer "menos sopa", es decir, con el peso nuevo que le va a dar el reavalúo, va a poder comprar menos cosas en el almacén en la tienda o en la farmacia.

La única "riqueza" que da el reavalúo en la que le sacan a Vd. obreiro y empleado, porque le van a pagar con menos sopa por el mismo trabajo de antes, y los gordos capitalistas y terratenientes se quedan con esa sopa que le sacan de la hora a sus hijos.

En ese consiste el aumento de "riqueza" del reavalúo.

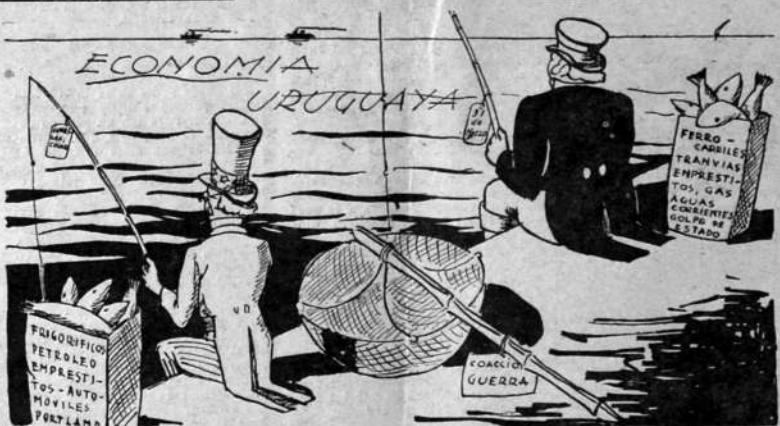
Pagar sueldos y salarios con una plata que vale menos que antes, aunque parezca la misma.

Y los que sufren son los que viven de un jornal, de un sueldo, de un modesto alquiler, de una pensión, o de una jubilación.

¡No se deje engañar por el reavalúo!

Pero no se da cuenta que si no fuera así, no lo hubiera inventado un gobierno reactionario que sólo

### EN LA ESCOLLERA



Hasta que el Frente Popular no los corra, les queda el recurso del "medio mundo"

#### FALDERILLOS ATREVIDOS

El diario del importador de puros, Sr. Vicente Costa, se muestra en actitud de compadrito perdonar, pequeño comerciante y campesino pobre, comentando la anunciada resolución de autorizar el regreso de los deportados.

Lógica consecuencia de su despreciable prédica guerra y fascista, su compadradura, al decir que "nada significa" los sesenta deportados dignamente las consecuencias de su lucha contra la opresión política, es propia del falderillo atrevido que se muestra agresivo desde el regazo del amo.

**SALUDAMOS LA APARIACION DE "ALIANZA POPULAR"**

Bajo la Dirección de don Héctor V. Teixeira, la Redacción de los señores Aníbal Artigas, Abner Colazo, Manuel Z. Mazzola, Fernando Guerrero y Rufino Noblia, y la

Administración de los señores Alfredo Artigas y Juan B. Morales, apareció en Melo el semanario órgano del Frente Único Popular de Cerro Largo, "ALIANZA POPULAR".

En otro lugar nos ocupamos extensamente de su declaración de principio, expresando nuestra adhesión entusiasta por la línea de acción que se marca el valiente portavoz de Oposición norteamericana.

Según este lugar, el destinado al saludo fraternal para los nombrajados y los demás dirigentes del Frente Popular de Cerro Largo, de todos los que en LIBERTAD esperan la hora de la acción que ha de unirnos triunfalmente.

#### TRABAJO FORZADO

Ahora se tomarán forzadamente a obreros desoccupados para que maten langosta, sin otro pago que una pésima comida.

En una palabra, cualquiera ve la intención de extender el mal a toda la población pobre y obrera, en

### Un asunto que debe aclararse

Estamos en conocimiento de un hecho bastante turbio acasillado con motivo de una compra de libros efectuada por el Liceo Departamental de Cerro Largo.

Ha poco más de un año, al estar por los informes que nos llegaron, el referido Liceo que dirige el Sr. Ferrari Blume, adquirió con destino a la biblioteca, libros por valor de \$ 616.20 a las casas El Palacio del Libro y Antonio Rebollo S. A. de esta capital. La cuenta fue cargada a la Tesorería de la Universidad quien el 19 de Noviembre del año pasado giró el importe a Cerro Largo conjuntamente con el presupuesto mensual.

Ahora bien, pasado algún tiempo, las referidas casas comerciales reclamaron el pago a la Tesorería, por lo cual ésta a su vez requirió del director del Liceo en cuestión, Sr. Ferrari Blume, que le informara sobre el destino de esos dineros. Y recibió en respuesta un recibo firmado por un tal Julio Hernández Muñoz.

Y aquí viene lo grave. Las casas aliadas desconocen a Julio Hernández Muñoz y desde luego no lo reconocen como agente suyo, por lo que hicieron la denuncia a la Liga Comercial.

¿Quién es ese personaje que responde al nombre de Julio Hernández Muñoz y recibe de manos del Director del Liceo la bonita suma de \$ 616.20?

Es lo que queremos saber. Y es evidente que el propio Sr. Ferrari Blume es quien puede despejar los contornos nebulosos que ofrece este asunto.

Esperamos pues, que el Sr. Ferrari Blume que tan activo se mostró durante la pasada huelga estudiantil ofreciendo becas, suspensiones, o represalias en las promociones a los estudiantes a fin de impedir la huelga, se muestre ahora también activo, para aclarar un asunto que tan de cerca lo toca.

### Invitados a palos

El día antes de entrar en vigencia las sanciones, el gran Consejo Fascista resolvió:

"Invitar a los italiani a embocar por veinticinco horas sus casas el lunes 18".

El día todo Roma amaneció empavesada. Un telegrama decía:

"ROMA, 18. (Habas). — Los camiones negros, divididos en numerosos destacamentos, se encargan de que ningún comerciante infrinja la regla e intervienen cada vez que descubren un negocio sin bandera, para obligar al dueño a cumplir inmediatamente la orden".

No hay que extrañarse; son nuevas acopias introducidas por el fascismo: El gran consejo "invita" y los camiones negros "obligan" a cumplir inmediatamente la orden".

vez de atacarlo para su liquidación.

Los obreros desoccupados se ven privados así de ayudar a sus familias, medianas las "changas" porque no contando con empleo ni, lo arrenan, sin más ni más.

Es necesario que los trabajadores modestos de la campaña traten de imponer la extorsión de toda clase de impuestos a sus propiedades y cosechas en las huelgas, cuando han sufrido la devastación de la langosta. Las plantaciones, quintas de naranjos, toda la ropa, maíz, semillas de trigo; praderas naturales y artificiales, sufrieron y sufren la devastación del acribo que repercutirá en una gran mortandad de haciendas.

(De "Alianza Popular", órgano del Frente Único Popular de Cerro Largo).

"EL 1.º DE MARZO DE 1935 VENCE MI MANDATO. NINGUNA RAZÓN ME HARÁ PROLONGAR UN INSTANTE MÁS ESE MANDATO" (Gabriel Terra, "El Pueblo", 3 de Abril de 1935). Sin embargo el doctor Terra permanece aún en el poder pero es por la voluntad de "El Pueblo" soberano.



Único diario oceánico que dice la verdad  
Reproducción prohibida, parcial o imparcial  
Director irresponsable: Agapito López

## EDITORIAL

Señores, feliz año nuevo. ¿Se sorprenden? ¿Les parece prematuro? Sin embargo, se impone. Pues están enterados que el Benemérito y Superior Gobierno ya ha resuelto que para el 1.º de Enero de 1936 cesen las medidas extraordinarias.

Ahora vamos a ver lo que dicen los charlatanes de la oposición que hablan de la falta de libertades y otras pamplinas, nada más que por llevarles la contra al gobierno. Tan luego con este gobierno con el cual estamos nosotros, tan que te quieren.

Pero es claro que no hay que pensar que porque cesen las medidas extraordinarias, van a ponerse a hacer los locos y armar Jaleo por los impuestos, la carestía de la vida, o porque las divisas se la llevan las empresas extranjeras, o por el estampillado al calzado o por la Reforma Universitaria, o el monopolio de la leche, etc., etc.

No. A tener jaleo y a no tomarse tan en serio la Constitución. Y entonces sí que vamos a vivir tranquilos.

### Gran Patriota

He aquí a nuestro querido protector y principal accionista de Editorial LA MULA y S. S., ilustre cirujano y Cav. Uff. Dr. Mario Rossini. Su personalidad de gran volumen se destaca como el más celoso guardián del Al- ta de la Patria.



#### Importante Advertencia

La Asociación Patriótica de Uruguay ha impuesto el voto de la abstención 24 toneladas de aceite de ricino. En la reunión que se realizó en este importante respiro existían dos tipos de la izquierda que pedía 25 toneladas solamente y la tercera que exigía 45 toneladas, argumentando que, hay en el Uruguay muchos jóvenes extranjeros y opositores. Por fin los pioneros de la actividad sindicalidad alzaron la voz y se acordó que las 45 toneladas son causas de degeneración de la especie.

Las vacas gordas merecen un premio como el de las fiestas naturales y entre los pesos se los da al pueblo, especialmente de las mismas.

#### Divulgación

Clasifica El "P. E." no

significa el Poder Ejecutivo, ni tampoco el Poder Ejecutivo, ni esa que se puede interpretar.

Quiero decir Poder Ejecutivo, o sea el Poder Ejecutivo que es la Academia Española.

La otra figura es el Poder Ejecutivo que es el de los frigoríficos, las fábricas, las fábricas de los zapatos, etc.

Naturalmente que los pesos se los da al pueblo, especialmente de las mismas.

### UNIVERSITARIAS

Por un lamentable error que nuestros lectores nos perdonaron salieron en nuestro número anterior algunas opiniones sobre el proyecto del Superior Gobierno, de Reforma Universitaria. Como no había escapado a la perspicacia de nuestros lectores, tales opiniones solo podrían haber sido emitidas por agentes a servicio de Moscú o sus agentes profesionales, por lo cual el redactor universitario ha sido despedido y se encuentra ahora sometido a un hábil interrogatorio.

A fin de borrar la mala impresión causada por esos reportajes, hemos consultado la opinión de estudiantes selectos conocidos en nuestro medio social.

Pocho Mirabien Marqués Harrabia, nos dice:

Yo creo que, como dice papá, el proyecto es justo y sobre todo muy patriótico, pero muy patriótico. Agreguen ustedes que mi papá por ser amigo íntimo del Ministro, sabo lo que dice.

Responde Totó de las Carreras Sánchez Pérez:

Muy bien, muy bien. Viniendo del Poder Ejecutivo no puede ser malo.

Bebé Pintín es categórico:

—Por fin! Es preciso terminar con la chusma de la Universidad. No es posible admitir que el hijo de mi

trabatas se codee conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia moral el pensarlo.

Y no seguimos más, porque con

estas opiniones de lo más representativas se codice conmigo y obtenga título como yo. No, jamás! Subleva mi conciencia

# Se Espera Un Pronto Triunfo De Los Obreros de las V. Unidas

HAN SIDO DETENIDOS CINCO DIRIGENTES DE LA HUELGA

El viernes pasado se realizó una importante asamblea a la cual conciuraron obreros y representantes de todas las vidrieras de la capital, las cuales resolvieron por unanimidad apoyar el movimiento huelguístico de los obreros de las Vidrieras Unidas. Fue una gran asamblea, donde conciuraron gran cantidad obreros, estando representada toda la industria del vidrio. En esa asamblea se hizo notar que no existe un traidor en la huelga, y que fracasó vergonzosamente la intención de la patronal de reunir el trabajo.

El ultimatum de la patronal quedó en palabras, pues el gremio estuvo fuertemente unido, y su entusiasmo no ha cesado en lo más mínimo.

## SE CONSIGUE LA LIBERTAD DE LOS DETENIDOS

El Comité de Huelga, al tener conocimiento que la policía de investi-

gaciones había concurrido a la sede de la mañana, a casa de cinco obreros huelguistas dirigentes del movimiento, inmediatamente lanzó un manifiesto denunciando la intervención del gobierno a favor de la patronal, y pidiendo la libertad de los presos.

Se movilizó a todo el gremio, indignado contra esta medida, consiguiéndose la libertad de los mismos.

## GRAN ACTIVIDAD DEL COMITÉ HUELGA

El Comité de Huelga está desarrollando una gran actividad con el objetivo de dar el golpe final a la patronal. Se han editado más de diez manifestos, varios murales que se han colocado en toda la ciudad, se ha preparado varios mitines en diversos barrios de la ciudad para dar a conocer al pueblo la causa real del movimiento. Se ha preparado un festival cuyo programa consignamos en otro sueldo. Se han efectuado asambleas de gremios que prestan

su solidaridad y en la cual ha participado la Federación de Estudiantes, etc., etc.

Todas las noches se reúne el personal en asambleas para recibir los informes del Comité de Huelga, dar iniciativas, etc.

## REUNION DE DELEGADOS

El sábado próximo a las 18 horas, se reunirán en la calle Agraciada 1902, los delegados de todos los sindicatos adheridos a la CGTU, el Sindicato de Panaderos, Gremios Minoritarios, Lecheros, etc., y a la cual enviará delegados la Federación de Estudiantes del Uruguay.

Esta reunión fué remetida por la asamblea realizada el domingo pasado y en la que se resolvió que los delegados asistentes llevarán a sus respectivas organizaciones un plan de acción a resolverse, en apoyo del Sindicato del Vidrio y contra el Monopolio de la Leche.

## “A LA POLITICA DE LA REACCION, OPONEMOS LA POLITICA DEL PROLETARIADO”

### Declara el leader obrero, Lazarraga



Luchas en que están en juego los intereses de nuestra clase, de otra manera no podríamos ser sindicatos que interesarán a los trabajadores del país”.

—“Qué posición adopta la C. G. T. U. ante la conferencia de Santiago de Chile?

—“La C. G. T. U. votó el envío de delegados obreros que defiendan los seguros sociales y la legislación obrera y para ello ha propuesto a las centrales obreras y sindicatos autorizados el nombramiento de delegados comunes.

Hasta hoy en las conferencias internacionales sólo participaron representantes obreros nombrados por los gobiernos.

—“Esto es malo, porque permite a los enemigos de la clase obrera manejar la legislación social de acuerdo a sus propios intereses, sin ser desenmascarados en su práctica demagógica, mientras se cometen los más cínicos atropellos con las resoluciones tomadas en las propias convenciones”.

—“Qué acción desarrolla la C. G. T. U. — preguntamos.

—“Nuestra tarea central consiste en defender a los obreros contra la rebaja de salarios, defensa de sus jubilaciones, horario, etc., organizando protestas y huelgas mientras realizamos esfuerzos por organizar a todos los trabajadores del país, trabajando sin descanso por la unidad sindical.

En este sentido hemos hecho varias proposiciones a la U. S. U. y F. O. R. U.

—“¿Cuál fué el resultado obtenido? — se unificaron los obreros de la Agencia, conseguimos la adhesión en principio del sindicato de Cocineros y Pasteleros, y podemos asegurar que la idea de la unificación se abre camino rápidamente.

—“Lo demuestra cierto acercamiento de los dirigentes de otras centrales y la C. G. T. U. para la unificación”.

—“Tienen alguna plataforma?

—“Tenemos nuestra plataforma general y nos agitamos por que la consideramos buena pero si los camaradas de otras centrales consideran que puede haber obstáculos sólo con los camaradas sellaremos la unificación”.

—“Qué serían...

—“1. — Democracia interna en los sindicatos. 2. — Defensa de los intereses inmediatos de la clase obrera”.

—“Qué posición deben ocupar los sindicatos en nuestra política?

—“Los sindicatos en materia política no pueden de ninguna manera ser neutrales. A la política de la proletariado, luchamos por la libertad de los presos políticos, y sociales, por la libertad de la palabra y prensa, contra los allanamientos de locales y domicilios, contra la intervención del estado en los sindicatos, y por la unión de todas las fuerzas de oposición en la lucha contra la reacción, el fascismo y la guerra, reacción oponemos la política del propiciando la creación del frente popular de la libertad”.

—“Es decir, participamos en todas las in-

### Se posterga la rifa de la F. O. C. A.

En la última reunión del Secretariado de la Federación Obrera en Carne y Anexos se ha resuelto postergar la gran rifa con cuatro valiosos premios que está en circulación, para la segunda Jugada de la lotería del Hospital de Caridad, a jugarse en el mes de diciembre de 1935. Tal medida obedece a razones de poca colocación.

Teniendo en cuenta que el producto de esta rifa, cuyos boletos cuestan solamente \$ 0.03, es destinado a la propaganda contra el “standard” y los malos tratos en los frigoríficos, el Secretariado de la FOCA hace un cálculo Hammado a los obreros y obreras de los frigoríficos y a toda la población del Cerrito para la compra de boletos.

(Sigue en la pág. 6)

### 60 Mil Obreros de la Construcción Siguen en Huelga en Buenos Aires

Desde hace un mes, se declaró en Buenos Aires la huelga de la construcción. En nuestro primer número informamos de sus comienzos, con 20 mil obreros en huelga. El movimiento ha tomado amplio incremento, afectando, desde hace 8 días, a todas las ramas y a todos los gremios de la construcción, alcanzando ya a 60 mil obreros.

A raíz de la huelga, todos los obreros de barraca, carpintería, herrería en general, caleros, areneros, picapedreros, marmolistas, colofocadores, etc., es decir más de 30 ramas más de las in-

dustrias anexas a la construcción, se encuentran en paro, abarcando 40 mil obreros.

Todos los gremios han presentado pliegos en los que fundamentalmente, se reclaman las 8 horas, reconocimiento de los sindicatos, aumento de salario y anualización en condiciones de seguridad.

Toda la población argentina apoya con intensa simpatía a este justo movimiento, y cientos de actos, uno de ellos en Plaza Once con cincuenta mil concurrentes, apoyan entusiastamente a los huelguistas.

## Se Moviliza la Construcción

### PROXIMA ASAMBLEA

#### ASAMBLEA PLENARIA DE LA CONSTRUCCION

#### ORDEN DEL DIA DE LA ASAMBLEA GENERAL

1.º—Proposición del Cte. Directivo de pasar pliegos.

2.º—Informe del delegado enviado a Buenos Aires, sobre el desarrollo y causa del movimiento en esa.

3.º—Informe y discusión del mismo.

El Sindicato llama a todos los obreros de la construcción a la gran Asamblea Plenaria del 7 de Diciembre.

### Viejo Luchador

#### Para albañiles y armadores:

Oficiales	\$ 3.00
Medio Oficiales	\$ 2.00
Cancheros	\$ 2.40
Peones	\$ 2.00

#### Pintores

Oficiales al fresco	\$ 3.20
“ al liso	\$ 3.00
Decoradores	\$ 3.50
Medio Oficiales	\$ 2.60
Aprendices	\$ 2.00

### Pic-nic de solidaridad

La popular organización del Socorro Rojo realiza el 1.º de diciembre el 1.º pic-nic de la temporada en el campo Los Sauzales del Cto. Instrucciones

Desde ya prestigian dicho pa seo diversas organizaciones obreras que interpretan el propósito del S. R. en su acción de ayuda y solidaridad.

Juan Llorca. Se encuentra en España deportado por el gobierno

### Formidable Festival a Beneficio de los Huelguistas

El miércoles 27 de noviembre, a las 21 horas, se realizará en el Teatro Stellé de Italia, un interesante festival, con un programa que ha de interesar a la población.

Intervendrá el “Teatro del Pueblo” que dirige el obrero huelguista Attilio Bosio, y donde forma parte la eximia actriz Blanquita Oliver.

#### Primera Parte

Se pondrá en escena el boicot dramático, en un acto de Attilio Bosio, titulado: “Madre Proletaria”.

#### Segunda Parte

La comedia de C. R. de Paoli, en un acto y cuatro cuadros, que lleva el título: “La vinda de Rebote”.

#### Tercera Parte

1.º—Duo nacional COSTA - SIMONELLI.

2.º—Recitado por la actriz Mima Oliver.

3.º—Monólogo dramático por el director del Teatro del Pueblo señor Attilio Bosio.

4.º—Recitado por la actriz Blanquita Oliver.

5.º—Conjunto (Radiotelefónico) FITIPALDI - BOTTEINI - PIZZERA.

Plata: Caballeros, 0.30 — Damas y menores 0.25 — Caxuela y París, 0.15.

La Comisión pro - festival llama a concurrir a este acto en apoyo a la valiente huelga de las Vidrieras Unidas.

### Triunfaron Los Obreros Del Calzado

Justa la resolución del personal de esta fábrica en la huelga de solidaridad con el pedido de aumento que hicieron 23 menores que ganaban salarios de hambre y unánime el movimiento por la orientación del sindicato de Obreros en Calzado, la huelga triunfó a las 48 horas de iniciada.

200 huelguistas han mostrado el camino a todo el gremio imponiendo aumento en los salarios de 23 jóvenes y obligando a la empresa a poner al camarada Coco en libertad antes de empezar el trabajo.

El Comité de Huelga antes de dar por terminada su tarea, tomó las resoluciones siguientes:

1.º—No entrar nadie al trabajo hasta no ser cumplida las resoluciones de la asamblea.

2.º—Reforzar el Comité de Fábrica.

3.º—Hacer un llamado a todo el gremio a organizarse y trabajar por la unidad.

4.º—Sacar regularmente el periódico de la fábrica.

5.º—Denar para los huelguistas del Vidrio la mitad de los fondos de una Cooperativa que desapareció y dejar para el sindicato o sus fondos que alcanzan a \$ 2.00 más o menos.

Como se ve es un nuevo triunfo para el gremio y para toda la clase obrera.

# LA UNIVERSIDAD SIGUE OPONIENDOSE TENAZMENTE A LA REACCION

Un episodio — el más difícil de todos, en la lucha dramática y sin tregua que la Universidad mantiene desde el 31 de Marzo de 1933 contra los empujes de la fuerza, ha puesto nuevamente en pie de lucha, erguido y sin cuestiones, a todo el estudiantado universitario del Uruguay.

Imposible historiar en breve nota el largo y doloroso proceso operado en nuestra Universidad para salvar el precioso caudal que el pueblo ha entregado a su custodia, y para seguir siendo casi tres años después del golpe de Batlle, el único refugio de libertad, en la atmósfera asfixiante y corrompida que gravita con pesadas sombras sobre el escenario del país.

Primeros las prisiones y destierros de autoridades, profesores y estudiantes; más tarde el desgraciado intento conocido con el nombre de "ley Abadie", y finalmente, la pretensión de desconocer la elección efectuada por el Claustro que ungió a Carlos Vaz Ferreira con la máxima dignidad universitaria, señalan otros tantos jalones de la desplazada ofensiva de que se ha hecho objeto a la Universidad.

Ahora, un nuevo ataque. Esta vez a la parte más honda y sensible, a las mismas visceras de la Universidad. Se pretende nada menos que la segregación de la Enseñanza Secundaria para entregarla en última y definitiva instancia al despótico arbitrio de las fuerzas políticas dominantes.

En efecto, el proyecto, justificadamente calificado de "monstruoso", a pretérito de solucionar un delicado y complejo problema técnico-pedagógico, coloca los institutos de la Enseñanza Media, en manos de un Director, con poderes monárquicos, que deberá ser designado por el Poder Ejecutivo previo acuerdo de los dos partidos políticos mayoritarios.

Otro detalle digno de señalar: te derogan expresamente las leyes que garantizan la inamovilidad del profesorado quien permanecerá durante 60 días a la voluntad de un Consejo Provisional designado también por el P. E.

¿Que se busca? La cosa es innegable. Fracasadas las tentativas de sombrazadas, merced a la heroica resistencia del estudiantado, el gobierno trata ahora, por el camino de la ley, amparándose en la ficción institucional, adueñarse de la Enseñanza.

La Secundaria para rebajar la inteligencia y abatir la voluntad de las jóvenes generaciones, ahogando el poder espiritual que emerge a su impulso. En una palabra, arrebatar a la Universidad el rol de energía histórica decisiva que los sucesos y su propia sustancia le imponen.

La lucha escapa así, de las amplias fronteras universitarias para alcanzar una extensión y trascendencia insospechables. En estrecha colaboración con los centros culturales por el concurso invaluable de las clases populares, la defensa de los fueros universitarios concilia el impulso generoso de todos en salvaguardia de la cultura amenazada por las fuerzas regresivas que detentan el poder.

Así lo han demostrado las magníficas huelgas, las entusiastas asambleas y las improvisadas manifestaciones clandestinas, donde necesario es consignarlo, la mejor parte de la lucha ha correspondido a la generación más joven, a la de los estudiantes de secundaria, a esa Juventud que al decir de Goethe es una embriaguez sin vino, que con su ejemplo ha venido a aumentar nuestras fuerzas y a dar alas a nuestra voluntad.

Así lo han evidenciado también, los extraordinarios actos públicos donde el concurso espontáneo de las Universidades Populares y Sindicatos Obreros han ofrecido un ejemplar espectáculo de solidaridad en la lucha.

Y así hubo de ponerlo de manifiesto el gran mitin popular organizado por la Federación de Estudiantes que hubiera sido una grandiosa concentración de fuerzas y que la debilidad del gobierno prohibió realizar.

\*\*\*

Ha sonado la hora de la batalla que será sin duda intensa y heroica. Quizás el gobierno obedece en sus propósitos desoiga el clamor de la Universidad y convierta el proyecto en ley. Habrá llegado entonces el momento de jugar las cartas decisivas. Pero si la culpa como dice el personaje de Shakespeare, no es del destino, sino de los que se rinden a él, es preciso que se sepa que la juventud uruguaya está dispuesta a luchar en todos los terrenos, sin tregua ni desmayo, hasta vencerlo.

W. L. A.

Escribe: Carlos Alfredo VIERA.

## Frente Popular o Intervención es el dilema que se le plantea al Claustro

La intervención está a las puertas de la Universidad. Es una gran responsabilidad la que pesa sobre el estudiantado y su Federación Universitaria; la responsabilidad de salvaguardar los destinos de la Universidad autónoma y de sus libertades.

Sin embargo podemos decir que nunca como en este momento el triunfo o la derrota, queda depender tanto de la elección de una acertada línea de acción a seguir.

Hoy, terminadas las clases, es más urgente que nunca buscar aliados al estudiantado; apilar el movimiento en enquistarlo en los marcos de la derrota; es necesario señalar claramente la absurda posición de los que temen más a las luchas populares que a la misma intervención.

Desde un principio sostuvimos la necesidad de buscar aliados en la lucha.

### EL PUEBLO HA VENIDO HACIA NOSOTROS. DEBEMOS IR HACIA EL PUEBLO

Spontáneamente, trasuntando la simplicidad que el movimiento despierta, diversas instituciones populares (sindicatos, Universidades Populares, jubilados, etc.) han declarado su voluntad solidaria con los universitarios. Los obreros de la fábrica metalúrgica "La Carmeta" han comunicado que pararán las máquinas si la F.E.U.U. lo considera necesario. Las condiciones para el desarrollo de un movimiento popular se brindan por si soles.

Pero el consejo de la F.E.U.U. no se ha abocado en serio a ello. El máximo grado admitido hasta ahora — no sin vacilaciones — es en el camino de cohesionar el movimiento estudiantil con otros sectores de la población, ha consistido en la participación de un orador de las universidades populares en los actos de la Federación.

Evidentemente no se ha prestado la atención debida, a la faz ampliadora de la lucha, que es el eje de



la cuestión.

Pero hoy terminados los cursos, el movimiento no tiene otra salida que la calle.

### HA CAMBIADO EL AMBIENTE POPULAR QUE RODEABA AL CONFLICTO ESTUDIANTIL

Hoy hay en la población una situación mucho más propia. Los lecheros y los productores buscan también la unidad, para defenderse del enemigo común.

La población en general comprende que no es solo su cultura, que es también su propio nivel de vida el atacado.

El régimen se desprestigia con los escandalosos manipulos de la ANCAP.

El gobierno aparece cada día más nitidamente como un gobierno antipopular, defensor de los intereses de los grandes trust monopolistas como oenemigo declarado de las masas populares.

Los obreros del vidrio se levantan

Cuando la ley positiva consagró en el texto la vida independiente de la Universidad, su libertad ya estaba asegurada en esfuerzos anteriores, que no en vano habían sido realizados.

Si la autonomía universitaria, es pues, una preciosa conquista de las generaciones pasadas, un legado de libertad que hemos venido recibiendo y conservando a través del tiempo; como percibirlo ahora en un momento crítico, sin ningún esfuerzo, sin ninguna lucha, sin decir siquiera una palabra.

Es por esta razón, que nosotros, cumpliendo con nuestra obligación de universitarios, nos apresuramos a hacer llegar a ese órgano máximo del Gobierno de la Casa, nuestra voz de protesta contra cualquier ataque a la autonomía.

El proyecto del Poder Ejecutivo tiene, a nuestro entender, un vicio de origen que lo invalida totalmente. No podemos aceptar una reforma hecha casi que a espaldas de la Universidad, sugerida por órganos políticos, que no por ser de los principales del Estado, tienen la competencia y jurisdicción necesarias, para la realización de obras de esta naturaleza, sobre todo cuando existen dentro de la misma Universidad corporaciones cuya misión esencial es precisamente la de regir los destinos universitarios, pudiendo para ello hacer cuantas reformas creyeron convenientes.

Las consideraciones anteriores nos impiden entrar al análisis concreto del proyecto en cuestión, por eso no aludimos a sus disposiciones, ni aun a aquellas que demuestran claramente cuáles son los verdaderos propósitos de la reforma oficialista.

Al dirigirnos a la Asamblea del Claustro, representante auténtico de toda la Universidad de la República, estamos seguros que esta entidad sabrá defender la autonomía universitaria, oponiéndose con toda firmeza a la sanción Legislativa del proyecto elaborado por el Poder Ejecutivo.

Dejamos así expresada nuestra adhesión a esa Asamblea, a la cual reiteramos nuestra confianza y aprobación por la obra realizada.

Saludamos al señor Presidente con nuestra más alta consideración y respeto.

Gabriel Bentos Pereyra, Juan Carlos Rocca, Armando Barbé

tan en valiente protesta contra los salarios de hambre. En la Fábrica Nacional de Cañizo ha estallado una gran huelga que se suma a toda esta atmósfera cargada.

¿Por qué no unir esas chispas dispersas del descontento popular en una gran llamarada?

El clima político en que se desarrolla la lucha contra la intervención se vuelve propicio. Los barómetros anuncian tormenta.

Entrarán el movimiento estudiantil con el movimiento antimonopolista, con el movimiento obrero que se levanta en llevarlo al triunfo.

NO ES AYUDA PROPAGANDISTICA. ES FRENTE POPULAR LO QUE QUEREMOS

Es todo un torrente que hirviéndose de entusiasmo se encrespa amenazador.

Y en esa conjunción popular que se anuncia tras los múltiples brotes del descontento reside la llave maestra del triunfo.

Pero si tomamos un camino justo debemos agotarlo hasta el fin, apartando toda vacilación.

No es una simple tarea de mera popularización del movimiento universitario, no es la finalidad mezquina de buscar entre las instituciones del pueblo quienes nos peguen los carteles o nos repartan los volantes; no, no es ese el objetivo que proponemos. Se trata de la organización de las luchas de toda la población que nos apoya y que tiene que afrontar problemas análogos al nuestro.

HABRÍAN SIDO INUTILES NUESTROS ESFUERZOS. SI AHORA NO PASAMOS A UN ESTADIO SUPERIOR DE LUCHA

Las valientes huelgas estudiantiles que hemos sostenido ultimamente, detuvieron al gobierno a hacer mil retoces en el primitivo proyecto.

Hoy, terminadas las clases, vuelve la segregación de Secundaria al orden del día de las decisiones gubernamentales.

Si hasta ahora el vincular la acción estudiantil a las demás luchas del pueblo era una necesidad, ahora ello resulta imprescindible.

Es la etapa superior en el desarrollo de nuestro movimiento, a la cual debemos pasar de inmediato y sin vacilaciones.

Quien así no lo comprenda se hunde desde ya en el pesimismo y la derrota.

A LA CALLE EN FRENTE COMUN

Un mismo enemigo tiene la cultura y los estudiantes los obreros en huelga, los pequeños intereses amenazados por el monopolio y el pueblo entero quiere unirse para pedir cuentas a ese enemigo común; y los estudiantes debemos recibir con los brazos abiertos a todos aquellos que como a nosotros impulsan un gran anhelo de libertad.

(Viene de la pág. 5) la prensa de oposición y actualmente se discute en los sindicatos.

Esperamos en breve contestación de las organizaciones y pensamos que los delegados obreros serán nombrados en un gran acto que se realizará en uno de los teatros de Montevideo.

Exigiremos del gobierno el derecho de nombrar los delegados obreros y si no se nos concede, enviaremos con el esfuerzo de la clase obrera y pediremos en la misma conferencia el derecho de participar. Debo, para terminar, decir que necesitamos dos cosas: 1.º — La contestación de las centrales y Sindicatos. 2.º — Que toda la población laboriosa nos apoye en esta importante tarea para la cristalización de nuestros esfuerzos; tanto en Montevideo como en el interior.

Exigiremos del P. E. los fondos necesarios para el traslado de la delegación, y en caso que nuestra lucha no consiga ese pedido, estamos seguros que la población colaborará con una colecta nacional".

Francisco Lucas Gaffrée, Alejandro Arias, Daniel Sílvio, Horacio Suárez Sedrachi, Miguel Bellagamba, Orestes Invernizzi, Hermínio C. de Bourdiat, Oscar Llúveras, Federico Iribarne, Raúl Maciá, Domingo Iribarne, Ramón Estevez, Olga C. de Gelpi, Elvira de C. Soldi, Jacinto Bianchi.

### PROTESTAN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA



Vista parcial del público asistente al acto que se realizó el martes pasado en el salón de Actos pú blicos de la Universidad.

Ocuparon la tribuna por el Comité de Secundaria los estudiantes, Mieres, Raúl Vaz Fe-

rrera, Sara Azteca y Gualberto Magarinos; por la F. E. U. Wellington Andreoletti, y por los profesores el Sr. Roberto Ibáñez.

Todos los oradores pusieron de manifiesto la voluntad universitaria de oponerse por todos los medios a la mutilación de Enseñanza Secundaria.

El acto que se desarrolló en el mayor entusiasmo terminó con una manifestación improvisada por la Avenida 18 de Julio hasta la Asociación de E. de Medicina.

projecto oficialista.

No es el caso de historiar aquí toda la vida de la Universidad de la República, basta con recordar que tiene nuestra Casa de Estudios, una gloriosa tradición cívica concretada en hechos que demuestran bien que las libertades jurídicas y civiles, de goza actualmente la Universidad, no fueron el obsequio de algún Gobierno más o menos generoso, sino que son la consecuencia final de una lucha larga y azarosa por la conquista de la autonomía.

Entienden los profesores que suscriben que no deben permanecer diferentes, ante esta tentativa de ataque a la autonomía universitaria: que no otra cosa significa el

### PRONUNCIANSE LOS PROFESORES DE SALTÓ

NOTA ENVIADA A LA ASAMBLEA DEL CLAUSTRO

Damos a continuación la vibrante y enérgica nota que el profesorado del Instituto Osimani y Llerena de Salto, reunidos en asamblea, han resuelto dirigirse por su intermedio, a ese supremo organismo universitario, para expresar su más franco repudio al proyecto de reforma de enseñanza secundaria elaborado por el Poder Ejecutivo.

Entienden los profesores que suscriben que no deben permanecer diferentes, ante esta tentativa de ataque a la autonomía universitaria: que no otra cosa significa el

# La Tragedia del Deudor Hipotecario

Los campesinos, productores, comerciantes y propietarios notamos que cuentan apenas con algunos cientos de pesos, obtenidos a costa de ingentes sacrificios, para desembolsarse penosamente en su actividad, en un 90 o 100% son en realidad permanentes deudores que trabajan para el interés y la amortización, angustiados por los vencimientos y la tremenda sanción del embargo y el remate.

Propriamente hablando no son propietarios. Son meros poseedores de una pequeña tierra, de un pequeño comercio, de una pequeña industria, de un diminuto solar o una casita, cuya propiedad y hasta los títulos, están en manos del capitalista que mes a mes cobra su renta en forma de intereses, que semestralmente o cada tanto años reclama la entrega de una parte de esa misma propiedad en dinero y que cuando una o otra cosa no puede cumplirse, se queda con todo o hace poner bandera de remate para que los pichincheros, sus cofrades,

caigan como buitres sobre el fruto de esfuerzo de toda una familia campesina, de toda una vida tras el despacho o al pie del banco, del terreno o de la máquina.

En la mesa del pequeño propietario, se cruzan miradas de angustia, cuando la hija o el hijo, ignorantes de la verdadera situación, hablan de comprar un texto o de contribuir a los gastos de su centro estudiantil.

En la mesa del pequeño campesino, la angustia de todos se oculta con los ojos sobre el plato.

En la mesa del pequeño comerciante, o del pequeño industrial, la angustia se oculta en la charla animada sobre el precio que sube, sobre el cliente que no paga, sobre el Banco que ha de esperar, tal vez, una vez más...

Nuestra población pequeño propietaria auroela con su angustia la desesperación sin límites de los 100 mil desocupados y semi-desocupados, la de toda la población obrera, cuyo salario ha sido disminuido, y

la de la juventud sin empleo y sin esperanzas.

La cantidad de títulos hipotecarios en circulación alcanza a la suma enorme de 150 millones, 350 mil pesos.

La suma a que ascienden las hipotecas privadas, no nos es conocida, pero ha de igualar o superar a los 150 millones.

Aproximadamente 300 millones de hipotecas pesan sobre la propiedad urbana y rural, de los cuales, una gran parte recae sobre la pequeña propiedad.

¿Tiene esperanzas, qué posibilidades tiene hoy el pequeño campesino, el pequeño industrial, el pequeño comerciante, el modestísimo propietario urbano?

Mientras el monopolio del consumo alimenticio, el agotamiento del aparamiento de la producción del trigo y del maíz, de las frutas y verduras, el productor monopolista en la industria, el gran comerciante de tienda o almacén, impiden

toda salida remuneradora para el productor campesino o urbano y arruinan el pequeño comercio; han los sueldos y jornales, se caen en la desocupación o en la semi-desocupación, y la hipoteca amenaza con llevarse la casita, el pequeño campo, el sueldo de 20 o 30 años de trabajo.

Y los campesinos que han sufrido la devastación de la langosta o la epidemia, deben además ser exonerados de impuestos, deben librados de toda carga nacional o municipal, como lo reclama con toda justicia "Alianza Popular", órgano del "Frente Único Popular" de Cero Largo.

La política económica del Frente Popular que ya se levanta impone, dará al pequeño propietario y al campesino, la ansiada esperanza para sus compromisos, la oportunidad que reclama para rehacer sus fuerzas, la defensa que necesita contra el monopolio y el agio, la garantía que reclama contra la opresión económica del gran capital y del gobierno reaccionario.

Pero no basta la esperanza como no basta la suspensión de las amortizaciones en el Banco Hipotecario.

tecario, hay que ir al auxilio directo, hay que establecer precios mínimos remuneradores a los productos básicos como el trigo y el maíz, auxiliando a los productores con préstamos para semillas y herramientas.

Y los campesinos que han sufrido la devastación de la langosta o la epidemia, deben además ser exonerados de impuestos, deben librados de toda carga nacional o municipal, como lo reclama con toda justicia "Alianza Popular", órgano del "Frente Único Popular" de Cero Largo.

La política económica del Frente Popular que ya se levanta impone, dará al pequeño propietario y al campesino, la ansiada esperanza para sus compromisos, la oportunidad que reclama para rehacer sus fuerzas, la defensa que necesita contra el monopolio y el agio, la garantía que reclama contra la opresión económica del gran capital y del gobierno reaccionario.

## El Congreso de los Italianos contra la Guerra y el Fascismo, Realizado en Bruselas

La nota predominante del Congreso de los Italianos que luchan contra el fascismo y la guerra, realizado en Bruselas, fue la constitución de un Comité Único de Acción Antifascista, apoyando en la unión existente entre los Partidos Socialista y Comunista Italianos.

El líder socialista Modigliani, propuso la constitución de una internacional única. El representante del Partido Marxista auspició la unión total de los trabajadores italianos y otros delegados se pronunciaron en favor de la formación de un partido único de la clase trabajadora italiana. Se reconoció que los partidos antifascistas y demás agrupaciones se fraccionaban y luchaban frecuentemente entre sí, de ahí la necesidad de reorganización.

La situación de crisis creada por el fascismo y agudizada por la guerra con África coloca a los partidos antifascistas ante la necesidad de reafiar la unidad de acción. Esta acción se desarrollará desde el seno del Comité Único surgido del Congreso. Ya tienen los italianos antifascistas y las masas populares italianas su gran órgano ejecutor.

### LAS DELEGACIONES AL CONGRESO

371 delegados tomaron parte en las deliberaciones del Congreso. Estuvieron representadas las siguientes organizaciones: Partido Socialista, Partido Maximalista, Ligas Antifascistas, Comités de desocupados, Frente Único Italiano, Partido Comunista, Socorro Rojo Internacional, Liga Italiana de los derechos del hombre, anarquistas, republicanos, Comité de la Prensa, Comité Católico contra la guerra, delegaciones femeninas de diversas corrientes ideológicas, Comité Juvenil "Paz, Libertad y Progreso", Juventudes comunistas, juventudes socialistas y juventudes maximalistas, Comités de Coordinación, Sociedades mutualistas, Sociedades de ex-combatientes, etc.

6 delegados llegaron tras grandes esfuerzos, directamente de Italia. Uno de ellos el joven comunista Armando Bacci, que intentó concurrir al Congreso cruzando los Alpes, a causa de la debilidad de la comenda de 7 años que acaba de cumplir, murió congelado en el norte, 4 delegados llegaron de los países americanos y 61 quedaron detenidos en las fronteras por las policias de los países vecinos.

### HABLA UN SOLDADO ITALIANO

El delegado de los soldados italianos dijo: "Es necesario hacer conocer las decisiones del Congreso a los soldados italianos. Mucha gente en Italia no conoce más que lo que dice el fascismo; a esa gente se le hace creer que los antifascistas están vendidos al extranjero. Debemos mostrarles al contrario, que los antifascistas son los mejor-

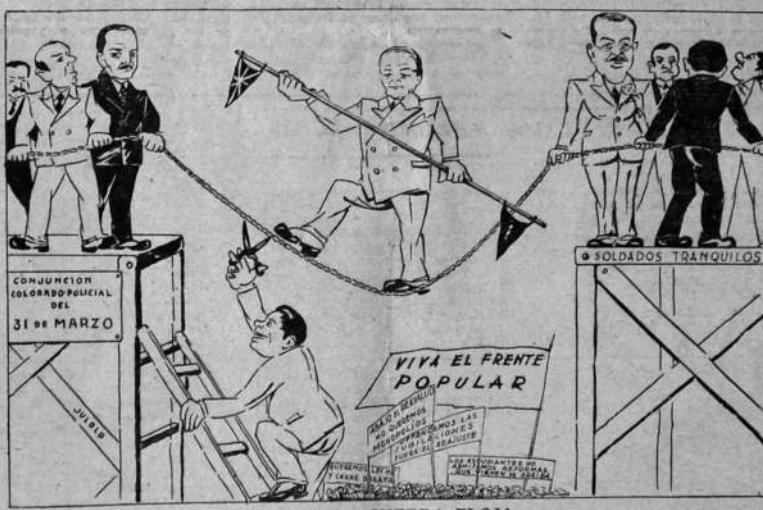
res defensores de nuestro pueblo y quieren salvar a Italia del desastre de la guerra".

### IMPORTANTES ADHESIONES AL CONGRESO

Participaron las siguientes personalidades internacionales: Fritz Adler, Otto Bauer, Senador Belga de Bronkere — de la Internacional Obrera Socialista, — Thoré, de la Internacional Comunista; Mommsen, de la Internacional Sindical Roja; Edo. Fimmen, Federación In-

ternacional del Transporte; Tillo, Federación Internacional de Marineros y Portuarios; Politi, Partido Comunista Inglés; Jourdain, Comité Mundial contra la guerra y el fascismo; Mme. Leo Wanner, Comité Internacional pro defensa del pueblo Europeo; Bernotti Cattaneo, Comité Mundial contra la guerra y el fascismo; Zironi y Bracky, Partido Socialista Francés; Jacqueline, Partido Comunista Belga, etc. Diversas personalidades, entre ellos: Romain Rolland, León Blum,

Pierre Cot, ex-ministro francés; Marcos Senguer, ex-diputado católico y presidente de la Liga Democrática Internacional Pro Paz; profesor Langevin, presidente del Comité de los intelectuales antifascistas; Paul Perrin, diputado de París; Jean Longuet, diputado socialista y los escritores Jean Ruhar, Bloch, Aragón, Paul Louis Affirer, el senador Victor Marcantonio, etc., etc., han enviado mensajes de adhesión al congreso.



EN LA CUERDA FLOJA

(Continuación de la pág 1)

actual gobierno, de que nos dejará construir nuestros partidos; ciframos todas nuestras esperanzas en el apoyo unitario del pueblo y nada más que en eso.

Convocamos a nuestros respectivos corregimientos, para que integren de una vez por todas el GRAN FRENTE ÚNICO NACIONAL, cuyos objetivos inmediatos expresamos en la siguiente forma:

1.º — Por el levantamiento inmediato de las "medidas extraordinarias".

2.º — Por la vuelta de todos los desterrados y la libertad de todos los presos políticos.

3.º — Por la reposición de los obreros y empleados del Estado, despedidos por cuestiones políticas.

4.º — Por la libertad absoluta de prensa, palabra, asociación y reunión.

5.º — Por la supresión de impuestos a los artículos de primera necesidad.

6.º — Por el cese de la propaganda fascista en el país y de la guerra de rapina que el fascismo (regimen de opresión) está llevando a cabo.

Basilio Antúnez Muñoz, Antonio Ametoy, Fernando E. Guerrero, Héctor V. Teixeira, Francisco A. Varallo, Ezequiel Silveira, Aníbal Artigas, Edmundo Pípa, Dr. Remón Artigas, Juan F. Montedónico, Abner Collazo, Manuel Menchaca, Francisco Delgado, Héctor Rivero, Athos Viera, Casildo Antúnez, Símon López Aspíroz, Atanasio Sánchez, Alvin Cuello, Pedro Bresque, Nicolás Grumajo, José Gularde, Oscar P. Estavillo, Francisco Torres, Luis Alberto Lamas, Rufino Noblia, Silvino A. González, M. Barone, P. M. Cabeza, Alfredo Artigas, Serafín Antúnez, Fructuoso P. Mazzio, Jacinto Mujica, Primo Icaza Coronel, Sofía Díaz, V. Rodríguez, J. De León, Armando Artigas, Manuel F. Massiotta, O. Oribe Noblie, Higinio Torres, Juan B. Morales Cáravea, R. Correa Sessé, Lavalleja.

La extraordinaria importancia histórica del manifiesto del Frente Único Popular de Cerro Largo, ha de ser comprendida por todos los sectores de la oposición.

Muy pronto se levantarán en todos los ámbitos del país una total adhesión activa, mostrando a la inmensa columna opositora, que han

de integrar la casi totalidad de los habitantes, unificada y en marcha hacia la conquista de las libertades públicas y del bienestar nacional.

Que todos los opositores lean atentamente este manifiesto.

Seguros estamos que cada palabro reflejará sus aspiraciones, que cada recuerdo a los caídos expresará sus recuerdos, que cada esperanza, que cada llamado, expresará la esperanza y la ansiedad de la espera de todos los que sufren bajo la opresión política y económica, de la reacción fascista, monopista e imperialista.

*Luchemos por el GRAN FREN-*



La Peste de Alemania



### Resoluciones de la Asamblea de la Raza Negra

1.º Que repudia la aventura del fascismo en África porque entiende que significa una regresión al medio-evo.

2.º Que está por la aplicación integral de las sanciones al invasor; apoyando con tal sentido a la Sociedad de las Naciones; a la vez que reclama medidas severas para quien no las cumpla.

3.º Que esta asamblea se compromete a secundar la campaña que realiza el Comité de la Raza Negra contra la guerra y el fascismo y de toda organización antifascista.

4.º Que quiere el cese inmediato de toda propaganda fascista en el país y amplia libertad para la propaganda antifascista.

TE UNICO NACIONAL! Apoyemos con todas nuestras fuerzas al gran Frente Único Popular de Cerro Largo!

"De un lado los resultados del golpe de marzo y del otro los que sostendremos y queremos la libertad para el libre ejercicio de la democracia, punto central de nuestra unificación", como dice la declaración del primer número de "Alianza Popular" para levantar un férreo gobierno popular que aviente del país, las parras del monopolio, del imperialismo, del fascismo y el peligro de la guerra en que amenaza envolvernos la reacción!

### EL MAGO DE LOS AUTOS

De SILVA Y VALLS

Repuestos usados para toda clase de autos, camiones y ómnibus

CUBIERTAS Y BATERIAS DE OCASIÓN

SIERRA 1651 entre Mercedes y Uruguay

U. T. E. 43853

PIDA MENSAJEROS  
VACARO  
SAN JOSE N.º 1043  
U. T. E. 80153

# Cines y Teatros

## El Cine Esclavo del Capital

El teatro lleva todavía algunas ventajas al cine en el terreno de la producción artística, ventajas que se traducen, fundamentalmente, en un mayor respeto de si y de sus obras.

De esta suerte puede producirse en él — a pesar de su inevitable corrupción — la auténtica obra de arte, con más frecuencia y, sobre todo, con más libertad que en el cine. Nadie dudará que un *Puravido*, un *O'Neil*, un *Bernard Shaw*, tienen en el teatro un instrumento de expresión que es honorario y fino, que no ha de traicionarse, lo que es más importante, que no ha de convertir sus obras en bienes materiales donde cualquiera puede meter la mano.

Nada de lo que pasa con el cine. Sometido por completo a la tiranía del dinero, convertido en un mero producto industrial, deja sus obras, por valiosas que sean, en poder de los espíritus más ignaros y más cuestionables. Olvida totalmente a sus hijos, permite que los mercaderes hagan con ellos lo que quieren y solo exigen que produzcan dinero, mucho dinero, la mayor cantidad posible de dinero.

Esto es la inevitable consecuencia de la organización capitalista del cine. Nada vale para él la firma de un escritor, nada vale la intervención de un director de talento, nada vale la interpretación de excelentes artistas. La petición,舞na gallina de los huevos de oro, debe producir su tanto por ciento bien alto — ésta es su misión única — y para lograr tal cosa hay derecho para zarandearla, censurárla, multarla, alterarla y subvertirla. Y este derecho lo ejercen desde los magnates de la producción hasta los más modestos exhibidores de provincia.

Tan triste situación del cine es la que origina esa particular falta de calidad, esa carencia de responsabilidad artística, esa profunda infeción del "bluff" y de la recla-

me comercial, que aleja a los intelectuales y les hace desdenosos — sin mayor justicia — para con la cinematografía. Y esa situación no tiene remedio en las circunstancias actuales porque el dinamo de las condiciones básicas de la producción, ésta es la consecuencia de aquella organización capitalista que ha subvertido la misión que la cinematografía debe cumplir.

Los industriales, los conserviantes, no quieren hacer artes, quieren hacer dinero. Por eso la obra más significativa se encierra en un producto anónimo, sin defensa alguna contra la voracidad, la ignorancia, la torería o la mala fe.

He aquí la consecuencia de la sujeción del cine al capital; he aquí el resultado de su absorción en la industria. Nada significa el que anualmente la producción aumente el número de metros de celuloide impreso ni los presupuestos de las empresas filmadoras alcancen cifras astronómicas; todo eso no impide andar el arte cinematográfico un solo paso hacia su mejor porvenir.

Gran mérito tienen por eso los que en tales condiciones consiguen producir una obra de arte; pero este fenómeno se da cada día con menos frecuencia. Desde la época de oro del cine, ya vencida, desde hace diez largos años, época en que pudimos admirar maravillosas films alejadas de todo propósito comercial que nos hizo concebir un maravilloso porvenir — por desgracia malogrado, la obra de arte se aleja cada vez más de la pantalla. Tal vez sea necesario que se cumpla previamente la total corrupción de la industria cinematográfica — capítulo aparte, al fin — a la corrupción del capitalismo todo — para que del cadáver, putrefacto pueda resurgir, como una criada, una nueva edad de oro tal como nos la hicieron concebir sus felices momentos.

KLIG.

## Florencio, símbolo

Gracias a Florencio Sánchez, hay en el Arte Nacional una figura genial que expresa como un símbolo, todas las angustias, todas las esperanzas, todos los sueños de las masas populares de su época.

Florencio Sánchez supo arrancar de la polícronta cantera social, tipos y caracteres esenciales de un pasado cercano que aún se mueven y luchan, pero cuya psicología ha sufrido la desgarrante influencia de la aguda crisis, de la lucha desenfrenada del monopolio contra la pequeña burguesía, del imperialismo y la guerra.

El riego Zóilo, el campesino, no sabido, manoseando "como un tonto" por la adversidad económica en que lo sume el nuevo terremoto social, suscrípulos y la complicidad policial, se debate hoy ante la saña del latifundista, del frigorífico, del intermedio, diario rapaz, respaldado por la reacción y el fascismo, hasta que se lanza herido a la lucha y no quiere morir desesperado, impotente, heredado su hogar, más flojo que un nido del hornero, como el viejo Zóilo de Florencio.

La acción popular, unida en un solo Frente, tiene en Florencio Sánchez un símbolo, una síntesis, un verbo del alma popular que debe ser comprendida, amada y guida, da hacia sus luchas decisivas de liberación contra la doble cadena del monopolio y de la reacción política.

## A PROPOSITO DE LA FUSION

La fusión no nos promete ningún beneficio para el teatro, (decíamos en nuestra nota anterior), y seguimos sosteniéndolo.

Y lo sostenemos, no por el malasno prurito de presagiar pesimismo, sino por lógica conclusión de antecedentes.

Nuestros autores — hablamos de los autores "alguién" de nuestro medio — se sustraen con exceso de lo que podríamos llamar su dedicada misión ante la colectividad; no saben o no quieren comprender la importancia de su cometido, y afebrados a ese equivoco, vegetan por los años de los años como trábalos en la consigna suicida: exageradamente avaros del tesoro de su ingenio; y si no sordos y ciegos, impermeables en demasía a toda sugerencia de acción social.

El reciente Congreso de escritores, descontadas las honrosas excepciones, naturalmente — en el que recordemos de paso, estuvo voluntariamente excluida la rama de los autores teatrales — nos lleva como de la mano a la explicación del fenómeno de "estrainamiento" que vemos destacando y que tan pobrísimo impreso nos dejara del acto en si: un miedo de hombre primitivo a decidirse por una tendencia y un terror infantil a ser sospechado de adicto a determinada ideología. "Los escritores debemos ser libres" vociferaban sin embargo quienes, con su cobardía actitud, ni con la intención nada querían hacer para merecerlo. Pero ese propósito negativo no obstante, era de una evidencia meridiana el deseo de hacerse notar hasta en la forma de la más simple moción. "¿Enfermedad?" "Incomprensión?" "Propósito?"... Tal vez ninguna de estas cosas, tal vez un poco de cada una. Lo cierto es que la anormalidad existe ya que la sentimos palpitar en el ambiente y lo que es más terrible aún, en las obras y en el espíritu de quienes las componen.

El igual, exactamente igual la engravidura conceptual de nuestros autores teatrales: Todas las energías y todos los afanes para la formar; una apatía cerrada y persistente para el fondo.

Como si se tratase del vellocino de la ANCAP o del monopolio, saqueados de quienes, por hacerse del carnet de la Directiva — distintivo que permite el libre acceso a los

teatros — no ha desdenado ni el afrontar las contingencias de unas elecciones fraudulentas, provisoria desacarada violación de los derechos soletarios. Y ahí que los electores y complices de estas cosas se han unido en un abrazo comovedor: es que vamos a creer en los beneficios de la fusión? Ni para el teatro ni para ellos.

Para el teatro, porque hay razones para sospechar que cada cual seguirá tan avaro de su ingenio como hasta aquí; y para la solidaridad gremial... Bueno: sobre este punto pongamos punto final; porque nos viene a la memoria lo sucedido con las muertes de Julio Rodríguez, Escuder, Galdorini, Rodríguez Proux... y entonces es ya profunda lastima lo que sentimos. Walter.

## NOTICARIO

### NUEVO CONJUNTO NACIONAL DE COMEDIA

Con la base de los intérpretes Reñe Cittadini, Raúl Rodríguez y Lorenzo Calero, acaba de formarse un conjunto teatral que practicará el teatro cómico en tres actos por las salas de barrio de la capital.

El mencionado silencio se presentará el 27 de Noviembre en el cine Alcázar, con la pieza de Golcochen y Cordonc "Un choque en la carretera", para hacerlo con la misma obra el 4 de Diciembre en el cine teatro Avenida.

Acompañará al conjunto realizando "fiestas de fiesta", la tiple Corralito Mir,

### YA TIENE COMISARIO EL PUEBLO

Desde el miércoles viene representándose en el 18 de Julio, y demás estaría añadir que con gran afluencia de público, "Ya tiene comisario el pueblo" que, como se sabe, es una de las acertadas interpretaciones de Paquito Bustos y su compañía. Esta reprise en nada ha amenazado el interés de la temporada y en consecuencia, este saliente de Martínez Paliva seguirá firme en el cartel hasta el 28 del corriente día en que terminará la actuación de esta Compañía.

## Plástica y Literatura

### EL ARTE Y SU EPOCA

ALGUIEN dirá hablando de arte y artistas que nuestra época maquinista ha ejercido su influencia en el espíritu — ambiente; otro afirmará que vivimos una época crítica para la emoción y el sentimiento, debido a la avalancha histórica-mate-

rialista; y un tercero agregará que marchamos hacia una nueva era y nuestra etapa de transición es revolucionaria.

Estos argumentos son razones que pueden aplicarse sin dificultad como explicación del fenómeno de postguerra que se manifiesta a través del arte de la pintura, escultura, poesía, música. El factor masa en la actualidad preponderante, decisivo, es el punto de apoyo y al mismo tiempo de partida que nos conduce a una finalidad o conclusión. En otros tiempos pocos pintaban, esculpián, escribían, componían una partitura. Los artistas generalmente formaban escuela. (V. gr.: Florentina, Romana, Veneciana, Flamenca, etc. en el Renacimiento). Hoy el mundo se ha agrandado, se ha ampliado, se ha vuelto a descubrir con los adelantos técnicos-mecánicos. Y este progreso desmesurado que ha traído, con otras circunstancias accesorias y emergentes, el aumento de la población en el planeta (ver dato estadístico de Ortega y Gasset en "La Rebillón de las Massas"), es básico para comprender nuestra asombro.

#### EL ARTE Y SU EPOCA

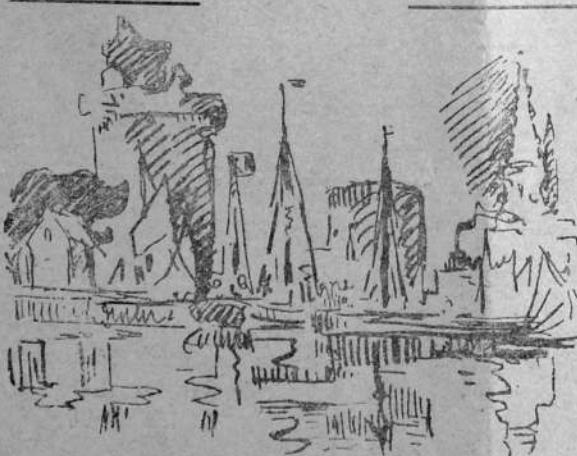
El arte es producto de su época. Hagamos un poco de historia. Remontémonos a las civilizaciones de Egipto, vamos a los palacios asirios, a la Persia o la India: el arte refleja las ideas dominantes de un siglo o de una civilización. Lo dijo con precisión A. Lunacharsky: "El arte es

una organización del pensamiento". Introducémonos en Grecia mientras festeja sus victorias o sufre sus derrotas, desde Pericles a Alejandro Magno. El arte hace reverberar el sentimiento del ambiente en que vive el artista o que lo ha visto nacer o morir. En Grecia, en una sociedad esclavista, obliga a repetir a Salomón Reinach refiriéndose al artista de mayor jerarquía del siglo V a. c. "que la impresión dominante del arte de Fidias es de una fuerza serena y segura de sí mismo". (Ateneo Partenos, Cabeza del Tens, Cabeza de una Estatua de Apolo).

La "Venus de Milo", perteneciente a la Escuela de Fidias, es el ideal artístico de ese pueblo que vivía soñando bajo el sol dorado y tibio y el cielo azul del archipiélago. Y se expresa de la siguiente manera Paul de Saint-Victor: "El ojo humano no ha contemplado jamás formas tan perfectas como las de la Venus de Milo. Sus cabellos negligentemente atados ondulan como las ondas de un mar en reposo. Ligeras cintas de pelo recorren su frente, ni muy arriba ni muy abajo, haciéndole comprender que es ella la morada de una pensamiento divino; que es la Venus Celeste, la Venus Victorious siempre deseada y nunca poseída, absoluta como la de la Venus del Guido, de Médicis, la Venus del Capitolio y la Venus de Arétes de valores artísticos semejantes y hasta superiores como ocurre con la escultura de Praxíteles, expresiones por otra parte de su época!

Dentro de la trayectoria trazada en la tierra helénica se produce en el siglo IV a. c. la victoria de Esparta y la derrota de Atenas. Sócrates y Platón enseñan a reflexionar y a reconcentrarse en si mismos, "desarrollando la profundidad y sutileza de pensamiento", como sostiene un actor. Se trata de un arte meditativo. Las repercusiones plásticas muestran a Atenas vencida. Es el momento de la Venus del Guido, lúgubre y sensible. (Sigue en la pág. 9)

## Francia ha perdido un gran artista



(Extracto de una monografía de Lucia Cousturier)

La pintura de Paul Signac, corresponde a la "mentalidad más sabia de la época" Paul Adam.

Fue un revolucionario en la historia del Arte.

Signac quería que los colores del cuadro correspondiesen el menor variante de sombra, a los colores puros de la realidad y con la precisión de una máquina, trataba de dar la impresión de la realidad por los fenómenos de la luz, lamentándose siempre de que no se pudiera pintar "con los rayos del sol".

Al morir, hace veinte y seis años que era presidente de la Sociedad de Artistas Independientes. — Pero, entiéndase bien, su presidencia estaba desprovista de lo que la palabra y la función encierra a menudo de laconismo y de tontería administrativa. La presidencia de Paul Signac era un sacerdotio. Creyó tanto en su apel de jefe, como en su arte. Mantuvo en el espíritu, como en la letra, la vieja divisa: "ni

jurada, ni recompensa", la misma que permitió a Seurat, Cézanne, y a Gross, su libre manifestación artística, y la misma que permitió la revelación de Bonnard, de Matisse, y de Marquet.

### POSE Y CARVAJAL EXPO-NEN EN AMIGOS DEL ARTE

En los "Amigos del Arte" expuesta desde el lunes de la semana próxima los artistas Pose y Carvajal Victoria. Artistas de ponderables méritos hemos de ocuparnos de su labor reciente en la forma que se merecen.



## CANCIONISTA



EL ENCANTO DE LIA DE ALZABAR — La gentil cancionista de CX 32.

He aquí una buena cancionista. De las pocas que tiene nuestro medio radiotelefónico, Lía de Alzabar cuenta con millones de escuchas que la vienen aplaudiendo y alejando a través de los distintos micrófonos

## "LA PERCHELERITA"



La "Miss Gracia" de nuestra radiotelefonía

Meredes Infante, "La Percherita", constituye una de las grandes atracciones de día montevideano. Nadie como ella hace tan enorme derroche de sal y alegría genuinamente española en nuestros "estudios".

## El SODRE y los menores

La Estación Oficial CX 6 — de cuya "Dirección" no quiero acordarme (1) — se destaca, y es justicia reconocerlo, por la bondad de su discoteca y la excelencia general de sus programas. Pero se me ocurre que le hace falta una audición, una audición para menores, en la que se podrían irradiar consejos morales. Considero que esto es necesario, y desde esta página, hago moción en ese sentido.

Todos los padres me comprendrán.

(1) Es Mercedes 823.

## Despidos y Suspensiones en el Diario "Uruguay"

Hasta nuestras manos ha llegado un manifiesto que ha sido lanzado o en un núcleo de obreros del taller del diario "Uruguay". Trascribimos algunos de sus párrafos:

"La empresa capitalista de "Uruguay" lleva nuevamente una ofensiva hambreadora contra todo su personal, obreros gráficos y empleados, recurriendo injustificadamente a los despidos en masa, etc.

Ocho obreros linotipistas y tres tipógrafos, catorce empleados de redacción y administración quedaron en la calle sin ninguna compensación.

23 hogares de asalariados a los cuales faltará el pan de cada día, sin que ello procure o quite el sueldo a los demagogos empresarios, presten siempre a explotar desde las columnas de su diario el sentimiento popular, con el cuento de que es el mejor retribuido".

Frente a la actitud de explotación por parte de la empresa de "Uruguay" que lanza al hambre y a la desocupación a un personal, cuando no percibe todas las ganancias esperadas, pero que no dará ninguna — seguramente — cuando las tenga en cantidad, lanzamos nuestra voz de alerta a los camaradas gráficos y periodistas, y los llamamos a la lucha en defensa de sus intereses.

PROMESAS Y AMENAZAS PARA ENCUBRIR LA OFENSIVA DE HAMBRE

No debemos dejarnos impresionar con las maniobras y amenazas de la empresa, ¡SI QUIERE DIARIO, QUE LO PAGUE! — debe ser nuestra contestación.

Si nos quedamos quietos, dejamos abierto el camino para nuevos arbitrariedades; ésta es la enseñanza que nos dan hechos parecidos, cuando con nuestra pasividad hemos llevado el despidos de catorce compañeros tipógrafos y matrictistas, así como otros muchos empleados de administración y redacción! Y hoy como entonces decimos: "Es preciso comprender que nuestra defensa está en la resistencia activa, basada en la unidad más estrecha entre obreros y empleados".

Esta es la única manera de parar este nuevo golpe destinado a encender a nuestros camaradas los empleados que se agitan por el pago de lo que les adeudan, y que anémos barrera a la vez, con las conquistas de la organización gráfica.

## NO RETROCEDER

La ofensiva declarada por la empresa amenaza extenderse a todos los demás talleres! Lo que no pudo hacer totalmente la patronal gráfica, enemigo desembocado, hoy se pretende realizar por vía de los empresarios de "Uruguay", enemigos encubiertos.

No dejemos que decaiga la moral y rompa la unidad de nuestro gremio. Mantengamos a pie firmes todas las conquistas alcanzadas. Cerraremos filas en nuestro sindicato; con nuestro esfuerzo hagamos de éste una potente y combativa organización.

¡Luchemos contra el despido de los compañeros, limitando la producción a lo normal, exigiendo el retiro de los cartones y el pago inmediato de los jornales adeudados!

DEBÉS SUBLIMARLOS DE UNA VEZ POR TODAS, FRÉNETE A QUIENES OS EXPLOTAN

e insultan. Exigid también el pago inmediato de los salarios del mes de Mayo y la anulación de la rebaja en los salarios. Formad nuestro Sindicato. Tomad el ejemplo de los obreros del calzado que, para logrando su labor lograron la reposición del personal expulsado!

¡A luchar juntos, obreros y empleados, por un tratamiento mejor, realizando asambleas de personal!

Por el descanso semanal a todo el personal de redacción!

¡Por una indemnización a todos los despidos!

(Véase de la pág. 8)

sual. Ojos semi-cerrados. Preocupación de la sombra y de la luz, del contraste. Con Scopas, los caracteres de la pasión que ha sentido el agujón del dolor, se acientan. Características ojos muy hundidos y pestanas muy largas, ondulación acuosa de los labios. "Precibes en ellas la intensidad de un deseo combatido, la angustia de una aspiración no satisfecha" (Reinach). Cuando inicia sus conquistas Alejandro, la alegría griega vuelve a expandirse. Admira la elegancia del cuerpo humano, cabezas nerviosas y finas. Lisipo es el escultor oficial del guerrero e interpreta cabalmente ese resurgimiento.

Y así podría analizarse las producciones artísticas de Roma, el Renacimiento, el Neo-clasicismo, Romanticismo y tendencias modernas de vanguardia. El arte es fruto de su época. La sabia afirmación de Taine se actualiza, cobra su valor real: "La obra de arte está determinada por el estado general del espíritu y por las costumbres que le rodean". Runaldo BRUGHETTI.

# RADIOS-ARTISTAS-SPEAKERS

## Comentarios e informaciones por Tamboril

## Horas Recomendadas

## LA NAVAJA DE TRISTÁN

- C. X. 10 — Hora socialista. Dir. Montiel Ballesteros. Lunes, miércoles y viernes 12 y 30 horas.
- C. X. 12 — Treinta minutos por el mundo de la cultura. Dir.: Nicolás Pusco Sansone. Lunes y jueves, 19 horas.
- C. X. 14 — La Hora Popular, con Pimentón Pimentón, Ladurillo, Chichillo y Refasi. Todos los días, 12 y 30 h.
- C. X. 14 — El Reino de los Niños, con Mamita de Oro y Papá Noel. Lunes, miércoles y viernes, 18 horas.
- C. X. 14 — Radio Diario. Todos los días a las 20 horas.
- C. X. 16 — Crónicas de Historia. Todos los días, 13 horas.
- C. X. 16 — Elizabeth Durand. Lunes, martes, miércoles y viernes, 16 y 45 horas.
- C. X. 18 — "Piripicho F. C.". Todos los días a las 12 y 30 y a las 19 y 30 horas.
- C. X. 18 — Nápoli Canta, con Luis Viaplana, Otto R. Elirán y W. Alfaro. Miércoles y viernes a las 17 y 30 horas.
- C. X. 18 — Piedra Libre, por Wl. pini. Martes jueves y domingos a las 21 y 15 hs.
- C. X. 22 — Euskal Ordizia. Jueves 21 y 30; sábados 13 hs.
- C. X. 24 — Micrófono. Dir.: Don Félix. Todos los días a las 21 y 30 horas.
- C. X. 26 — Resplandores del fotografón. Dir.: El gaucho Flórido. Miércoles y viernes a las 18 y 55, domingos a las 10 y 30 horas.
- C. X. 26 — Depto. de Turismo de Radio Uruguay. Martes, jueves y sábados a las 19 horas.
- C. X. 30 — Críticas y comentarios. Dir.: E. Ziganowsky y G. Rocca. Jueves a las 19 y 30 horas.
- C. X. 32 — La voz humana, Dir.: Edmundo Blanch. Martes y jueves a las 17 hs.
- C. X. 32 — Teatros, por Blixen Ramírez. Martes y viernes a las 19 y 30 horas.
- C. X. 32 — Perfiles y comentarios por Górate Baroffio. Lunes y jueves a las 19 y 30 horas.

Muchísimo éxito alcanzó la fiesta con que "Tribuna Sonora" de CX 42 Radio Rocca celebró su segundo aniversario. Una enorme concurrencia rodeó el tablado que, a los efectos de la visibilidad del público, se había levantado en el solar de la Avenida Italia. Se cantó, se habló, se recitó, se guitarreó, se "gardeleó"..., y creemos que hasta se bailó.

Luego nos dijeron que Tristán



había manifestado un tanto "tristán" por lo que se refiere a la ausencia de valores destacados, a los cuales se les había previamente pasado invitación. Lo que pasa es que — y dejando a un lado lo que puede haber de poco halagador en sus palabras para los que asistieron — había muchos que no aceptaban subir a un tablado, por más simpático

## NOTABLE PIANISTA



ALFARO

El notable pianista de C. X. 14 "El Espectador"

Este es Walter Alfaro, a quien en "la hora popular" llaman "Refasi" y con el micrófono cerrado le dicen "El Ghandi". Sus condiciones

de artista del teclado lo han puesto en un primer plano destacadísimo. A pesar de su juventud tiene una larga actuación radiotelefónica; lo que ha convertido en una figura muy popular y querida en el ambiente.

C. X. 36 — Cocktail Matutino. Dir. Juan Carlos Pereda. Todos los días a las 10 y 45 horas.

C. X. 36 — La media hora de Vansa More. Lunes y jueves

a las 17 y 30 horas. C. X. 42 — Tribuna Sonora. Dir. Tristán Navaja. Todos los días a las 21 y 30 horas. C. X. 48 — Circo Aéreo. Todos los días a las 21 y 30 horas.

de artistas del teclado lo han puesto en un primer plano destacadísimo. A pesar de su juventud tiene una larga actuación radiotelefónica; lo que ha convertido en una figura muy popular y querida en el ambiente.

## Por la ayuda y defensa de las víctimas de la represión política y financiera

ellos han quedado en el más absoluto abandono al quitárselos el sostén económico que ellos eran, dejando sumidos en la más grande amargura a sus esposas e hijos al privárselos de su presencia.

Es necesario organizar en el país un frente de solidaridad tan amplio que pueda prestar ayuda necesaria a todos los que han sido alejados de su patria y exigir la libertad incondicional para que regresen al país los desterrados y deportados políticos.

En la reunión antedicha se designó una comisión provisoria que se propone en primer término hacer conocer esta iniciativa a todas las masas populares del país y convocar a una Asamblea en fecha próxima para plasmar con las delegaciones de todas las organizaciones de oposición y democráticas, la organización de la Casa de Ayuda y Defensa Popular.

SOMBREROS  
MODELOSGUANTES  
CARTERASMODES  
FEMINA

de Machado Hnas. y Cía.

PERFUMERIA, ARTICULOS PARA EL  
TOCADOR, FANTASIAS

Av. 18 DE JULIO, 1523 Tel. Autom. 42718  
Montevideo

# La gran conferencia de la Dra. Gina Medem

El sábado por la tarde la destaca da periodista Gina Medem, ofreció una conferencia para la Prensa, revelándoles una aguda observación a través del relato de sus viajes y que con fácil exposición y fuerte temprano nos díó una visión clara del panorama judío en el mundo y especialmente en Biro Bidián, la República Judía autónoma dentro de ese gran territorio, la URSS.

Empezó haciendo una breve reseña de la forma en que eran tratados los israelitas en la Rusia latifundista, donde continuamente eran persiguidos, en sus trabajos, laboratorios, etc., sin que fuera posible dedicarse a trabajos manufacuturales, técnicos, ni de especialización, trayendo como consecuencia ese concepto erróneo que se ha difundido universalmente, tomando como integrantes de una raza negligente, de fácil vivir, de artesanos despreocupados, y debiendo por lo tanto ocuparse como comúnmente se les ve al pequeño comercio, a la mercancía ambulante, y si es un burgués es tilda de usurero.

## COMO VIVEN ACTUALMENTE LOS JUDIOS EN LA U. R. S. S.

Hoy, el gobierno soviético ha dado un lugar a esos eternos emigrantes, que huyen de Polonia, donde se continúan asaltados por los tradicionales pogromos, en su ficticia patria Palestina, y en la más pura cristiana Alemania. Llegan a Biro Bidián con sus costumbres, con sus características, con sus miedos, donde el anhelo religioso rellena sus oficios, y visto su largo abrigo y usa la histórica barba, sin que ello motive reavivación de ésta, siendo su presencia absolutamente indiferente, porque el elemento joven tiene sobre si grandes problemas de construcción y de socialización, lo que interesa en el hombre, es el productor, el obrero que labora por la fijación y engranamiento de un régimen, de un hogar de obreros y campesinos, y no a judío, si cristiano, ya no es religioso. Y eso se ha conseguido allí en una ardua tarea, transportar al hombre de ciudad, a esa falange habituada al comercio y al trabajo intelectual; llevarlo al campo, con tractores, segadoras e iniciarios en una labor desconocida, y que a pesar de ello, han demostrado ser hábil s

## Habló sobre los Judíos



La Dra. GINA MENDEM

agricultores, y no sólo producir satisfactoriamente, sino crear, para ellos, para el Estado judío, el primero que

se conoce a través de toda la historia moderna; realización conseguida, no como milagro, sino por ese cambio

## Por el Derecho y por la Libertad el Pueblo de Rivera Lanza su Clamor Antifascista

El Comité Antifascista y Anti-guerrero que se funda en Rivera, tiene como finalidad expresar la protesta popular provocada por el fascismo, como doctrina internacional enemiga de la democracia, contraria a la libertad.

Contra el fascismo italiano, así como contra el fascismo alemán, y todos sus imitadores de los tres continentes y de manera especial contra sus trágicas caricaturas de América, debe levantarse la voz de los hombres libres.

Los embajadores del mando sin control que sufre Benito Mussolini, aboca al mundo a una tragedia que será más honda y más honda que la de 1914.

Contra eso, y eso es el fascismo y eso es su demoníaco invento, están los hombres libres del mundo. No contra Italia, noble país digno de mejor suerte por su tradición de gloria y por su milenaria civilización.

El pueblo uruguayo es contrario al fascismo y condena energéticamente su aventura imperialista.

Esta es la razón de nuestra exteriorización pública.

Alfredo Lepo, Presidente, Agustín R. Bistó, Washington Artigas.

## Las mujeres de C. Largo contra el fascismo y la guerra

En el Teatro España de Melo se realizó hace algunos días la más grande y emocional asamblea que registran los anales políticos de aquella capital.

Las mujeres se reunieron en enorme y entusiasta asamblea para designar el Comité definitivo que dirigirá la lucha contra el fascismo y la guerra, después de oír a las oradoras, señora Estela Gularde, Maruja Jorge y Maruja Maqueira.

La señora Gularde dijo al final de su discurso, entre los entusiastas

aplausos de la numerosa asamblea feminina:

"Todas aquellas fuerzas que directa o indirectamente proponían la guerra, son nuestros enemigos juntos.

Nosotras, todas las mujeres debemos juramentarnos en esta hora solemnre, en nombre de los caídos y de los que están por ser inmortalizados, debemos unirnos todo con todo, pero con pecho para contener el trágico anuncio, la inmensa y trágica

llama que desde Italia fascista amenaza encender al mundo."

Nuestras columnas están abiertas para dar al país la más amplia información de las actividades del Comité Femenino de C. Largo contra el Fascismo y la Guerra, y unimos nuestros votos al de todos los hombres y mujeres del Uruguay, dispuestos a la lucha contra la matanza y la ruina económica de las guerras de conquista, sólo al servicio del imperialismo rapaz.

actuales condiciones de la crisis, ninguna país habría podido ofrecer las cantidades necesarias para la organización de un tan vasto Congreso.

La escuela del fisiólogo soviético Iván Petrovich Pavlov está sin duda alguna a la cabeza del estudio del sistema nervioso central. Ya antes de la guerra Pavlov era célebre.

lebrado en Ginebra en 1938.

El hecho de que el Congreso de este año no haya celebrado, en la U. R. S. S., se debe indudablemente a las grandes facilidades ofrecidas por el gobierno soviético para el desarrollo de la fisiología. En las

de vida operado desde la base, significando cambio de sistema económico, de civilización, de cultura.

## LA CAMPANA ANTISEMITA EN NORTE AMERICA

## RESOLUCIONES DEL COMITÉ DE AFILIADOS

El Consejo Directivo del Comité de Afiliados, en su sesión efectuada el día 15 del actual y con la asistencia de la gran mayoría de sus miembros, resolvió lo siguiente:

1. Enviar una nota al señor Presidente de la República, recordándole que las injusticias, por él reconocidas y cometidas con la ley del "Realjusto", hasta la fecha han sido subenadas en lo más mínimo, como por radio, lo había prometido, y que el pretender distraer un porcentaje del remanente millonario que a fin del año en curso tendrá nuestra Caja, es algo inconcebible, desde que esa suma multimillonaria fué acumulada a costa de incalculables y funestas privaciones a que se ven sometidos decenas de miles de hogares producto del citado "Realjusto".

2. Enviar nota al señor Presidente del Directorio de nuestra Caja, en el sentido de llamarle peligrosamente la atención, de que no debe ni puede permitir, se distraigan fondos para viviendas, cuando existen millares y miles de hogares de pasivos, exhaustos por falta de alimentos y que antes prefieren y necesitan esto, que la vivienda propia. Hacé re notar también, del porqué entre los afiliados a las distintas Cajas, han de existir hijos y nietos, desde que a unos se les conceden créditos extraordinarios y a otros hasta se les niega lo que legítimamente merecen por derecho.

También se le llama la atención del porqué, entre las entidades de afiliados, ha de continuar existiendo un privilegio solo para una de ellas y las demás en cambio han de ser puestas al extremo de llegar a ordenar es Directorio, no permitiéndoles estacionarse en la acera de la Caja.

3. **Asunto estampillado para el calzado.** — Declarar públicamente que en vista que no se han tenido éxito con las útiles de labranza, con escuelas técnicas, con propia autonomía, siendo su única obligación producir y elevar su territorio bajo una organización económica, para el mejoramiento constante de obreros, campesinos e intelectuales.

4.

Mientras que la declaración de Kalenin les da un territorio con límite con líneamiento; de la tierra, con los útiles de labranza, con escuelas técnicas, con propia autonomía, siendo su única obligación producir y elevar su territorio bajo una organización económica, para el mejoramiento constante de obreros, campesinos e intelectuales.

La doctora Medem partió para Rosario y regresará próximamente, a fin de proseguir con sus conferencias.

En 1909 obtuvo el premio Nobel.

Por primera vez la fisiología "rusa" ha pasado a primer plano. En torno de Pavlov, Orbell, Ukhomski, Stern, se agrupan aproximadamente 150 jóvenes sabios, que han podido informar al Congreso de los resultados de sus propios trabajos. La U. R. S. S. estaba representada en total por 600 fisiólogos que trabajan en todos los dominios de esta ciencia. Son precisamente estos jóvenes los que han provocado la admiración de los extranjeros. Los húespedes venidos de los países capitalistas han experimentado la más profunda impresión ante el hecho de que no hay en la U. R. S. S. sabios en paro forzoso. Por eso muchos han expresado el deseo de permanecer para siempre en la Unión Soviética.

En diversas alocuciones, intervistas y discursos radiodifundidos, estos sabios extranjeros han expresado su admiración. El doctor Oscar Riddle, del Instituto Carnegie de Washington, ha declarado, por ejemplo, que los cosas habían sorprendido especialmente a los sabios extranjeros: en primer lugar, el crecimiento extremadamente rápido del número de los jóvenes de ambos sexos que consagraron a las ciencias; en segundo lugar, el amplio apoyo de que la fisiología y las otras ciencias gozan por parte del gobierno soviético. El profesor Alpeto (Australia), ha declarado, además, que el Instituto morfológico experimental de Moscú era el mejor del mundo. El Instituto del profesor Bauer, de Leningrado, posee una gran importancia, especialmente en virtud de la nueva concepción teórica de la fisiología, elaborada por el profesor Bauer y que anuncia una revolución de esta ciencia.

En cuatro años, pues, se habrá construido el canal fluvial más grande del mundo, cuya importancia sobrepasa en 7 veces la del canal que une el Mar Blanco con el Báltico, terminado en 1933. Por la amplitud de los trabajos el canal Volga - Moscú, aventaja sensiblemente al célebre canal de Suez cuya construcción llevó 10 años.

Aunque el objetivo inmediato del nuevo canal, es mejorar la hidrografía de Moscú y crear una gran arteria fluvial atravesando una ciudad de 4 millones de habitantes, se ha previsto la construcción de varias centrales hidroeléctricas a todo lo largo que proveerán a las empresas, ciudades y granjas colectivas vecinas, 150 millones de kw. de energía eléctrica a precio ínfimo.

Se trata en realidad de una obra hidrotécnica muy compleja. La idea de este canal no es reciente, pues data de antes de la revolución, pero como sucedió también con la represa del Dnieper y el subterráneo de Moscú, el proyecto fue relegado a los archivos.

País técnicamente débil y atrasado, la Rusia zarista era incapaz de realizar trabajos tan grandiosos.

Los inmensos progresos en el desarrollo de las fuerzas productivas, la creación de una potente industria moderna, el equipamiento de la economía nacional con "outillage" y máquinas perfeccionadas, han hecho posible en los últimos años la ejecución de trabajos tan vastos.

La brillante realización de los difíciles trabajos del canal Mar Blanco - Mar Báltico, prueba que la Rusia actual ha llegado a un nivel técnico suficientemente progresivo, como para que la terminación del canal Volga-Moscú sea una realidad a mediados de 1937 tal como se prevé en el segundo plan quinquenal.

## EL CANAL Volga-Moscú

Para la construcción de un profundo canal que une el Volga con el Moscú, el gobierno soviético ha dispuesto la suma de 1.400 millones de rublos.

Los trabajos, comenzados hace dos años como parte integrante del segundo plan quinquenal, representan en total, 135.000.000 metros cúbicos de terrenón; 2.900.000 metros cúbicos de construcción en cemento y 29.000 toneladas de construcción en hierro. El 1.º de julio de 1935 se habían terraplenado 61.700.000 metros y ejecutado 633.000 metros de trabajos en cemento. La decisión

(Viene de la pág. 2)

cer asombroso, porque el Instituto de emisión ya lo hemos visto, tiene como función esencial la de redescubrir el "papel" de otros banqueros; el Banco debe hacer esto con gran discreción, ya que su "cartera" es, después del encaje de oro, es la garantía de los billetes en circulación. Ahora bien, ¿cómo esta selección podría ser imparcial si los jueces son al mismo tiempo parte, si los banqueros, clientes y administradores a la vez del Banco de Francia, están encargados de admitir o rechazar su propio "papel" y el de sus competidores?

Si duda, el Primer Cónsul había precisado que, de los 15 Regentes, 5 daban pertenecer al comercio o a la industria, y 3 debían ser elegidos entre los recaudadores de contribuciones públicas. Pero, no dijeron de los 7 puestos restantes: de eso se han aprovechado los banqueros para atribuirse seis lugares.

Estos son, actualmente, el barón Edouard de Rothschild, el barón Hottinguer, el barón Jack de Neuflize, Ernest Mallet, Pierre Mirabaud y David Weil (en sustitución de Félix Verna, fallecido).

Cada uno de ellos representa Banco que lleva su nombre. Están viejos bancos de un tipo un poco cerrado. Desde hace un siglo aún más, las ricas familias pertenecientes a la alta nobleza o a la gran burguesía han tomado la costumbre de confiarles la gestión de sus negocios; ellos les indican las colocaciones que es nec. sario hacer, los títulos que hay que vender, según las fluctuaciones del mercado. Lo han hecho siempre con prudencia y probidad, y se han vuelto así, los administradores de las grandes fortunas de Francia. (Se calcula, en 1.800 millones el caudal así administrado por uno solo de esos bancos).

#### LA "DEMOCRACIA" DE LOS 200.

Claro está que es muy importante para ellos ser Regentes del Banco de Francia. Están así mejor colocados para apreciar el valor de las empresas cuyos títulos llegan al mercado, el movimiento de capitales, las fluctuaciones de las tasas de descuentos, y, en caso de crisis, para favorecer el adelanto sobre títulos y otras operaciones de salvaguardia. Es por esto que ellos han tenido mucho cuidado desde el origen de constituirse en tendidores de chulito número de títulos a fin de elevar la cotización de los 200 grandes electores. Sus principales clientes, los que aprovechan de esta situación privilegiada han hecho todo tanto, y los apoyan con su voto en cada vacancia. Inseñablemente, la función del Regente ha convertido en un título anexado a cada una de estas seis casas ilustres los derechos que transmiten a sus hijos yernos y nietos.

En su último informe a la Asamblea General, el Gobernador General considera que el senor Félix Verna merece el año anterior descubrido de haber sido Presidente Jefe del Banco (1923-1924). Sobre todo, su lealtad a su cargo y su honestidad.

Finalmente, William D'Echtais

murió el mismo año, después de haber sucedido a su abuelo, Adolf D'Echtais, y a su tío Paul Mirabaud, que lo transmitió a su sobrino, Pierre Mirabaud.

Los Hottinguer entraron por primera vez en el Consejo en 1803.

En cuanto a los barones Mallet, su antepasado Mallet el mayor, figura en el primer Consejo de Regencia instituido por Bonaparte en 1800 y, desde ese día, se han transmitido el 130 lugar de Regente sin ninguna interrupción durante 135 años.

#### SO. LOS MISMOS DESDE NAPOLEÓN.

Hay allí cinco familias y cinco bancos (Mallet, Hottinguer, Mirabaud, Verna y De Neuflize), que están siempre dispuestos a poner a su servicio, según la fuerte expresión disposición del Instituto de emitir del Gobernador General actual, "su devoción hereditaria". En este caso, que en 135 años ha cambiado tantas veces de sistema político, no es admirable constatar esta extraña estabilidad de los dueños del poder económico?

Estos cinco Regentes son de origen suizo: banqueros protestantes llegados de Ginebra, Bâle o Zurich al mismo tiempo que Necker, a fines del siglo XVIII. Después de haber intensificado sus finanzas de la monarquía decadente, ellos han tratado, con los Panchaud, los Clavier, levantar las finanzas de la Revolución. Y Bonaparte tuvo la felicidad de encontrar su apoyo contra los Cuatrard y otros financieros franceses que, por intermedio de la hermosa Mme. Thaen, habían financiado el Directorio, que él acabó de derrocar.

A esta lista de grandes electores hay que agregar los Rothschild.

Ellos han empeñado como todos saben, financiando la insurrección de Europa contra Napoleón, y preparando Waterloo, Luis XVIII, agradecido, los admitió en Francia, Luis Felipe los instaló en Francia, y Napoleón III, después de haberlos apartado, hubo de sufrir su ascendiente. El barón Alfonso llegó a Regente en 1855. Ellos son todavía una rama, un tanto seca, de la Casa que reina en Londres y sobre una gran parte del mundo.

Se denuncia amenudo en ciertos medios "conservadores" a la "financiera internacional". Generalmente no se sabe que el Banco de Francia le debe un tercio de su Consejo General, y la mitad de sus Regentes (si se exceptúan los tres funcionarios encargados de vigilar la cuenta corriente del Tesoro).

#### LA REPUBLICA EN MANOS DE LOS NOBLES.

Apurémosnos a agregar que la "vieja Francia" figura allí con honor: ella está representada por el marqués de Vogué, cuya familia adminta, desde hace dos siglos, la célebre Manufactura de cristales de Saint-Gobain, fundada por Cobert, y que se ha convertido en la más poderosa industria química de Francia. Este noble personaje es además, administrador del Creusot (Schneider y Cia.), del Crédit Lyonnais, y presidente del Canal de

Suez, confortable casa de retiro para ministros que han servido bien, y para generales en reserva.

¿Qué buscan esos personajes?

1.º — La realización de 30 o 40 millones de economía (equilibrio presupuestal) que acrecería a los 110 millones de subvenciones a la industria.

2.º — La creación de una categoría especial, de un centenar de Sociedades, que serían protegidas por el Estado y por el Banco de Francia.

3.º — Abandonar las otras Sociedades, que llegarían, las más débiles a ser absorbidas por las industrias privilegiadas.

Con este juego, Francia se arruinaría en la crisis.

Pero la crisis acrecentaría el poder del Consejo de los Doce, que recuerda el de la antigua Venecia, y cuyos miembros llevan el título, casi real, de "Regentes".

Tal es el resultado del artículo 11 de la ley del 24 Germinal, año XI, que pone en manos de los 200 accionistas más fuertes el control, a través de los 12 Regentes, de la Institución de emisión de Francia.

No se podrá tomar medidas contra la crisis, mientras 200 familias tengan el privilegio hereditario de dirigir el Crédito francés.

En tiempos de la Monarquía, durante la minoría del rey, gobernaba un Regente.

La democracia francesa tiene actualmente doce Regentes.

#### LA REPRESENTACION INDUSTRIAL. — 12 REGENTES OCUPAN 150 LUGARES — —

La ley del 22 de Abril de 1806 estipula, que "cinco Regentes sobre los quince serán elegidos entre los manufactureros, fabricantes, o comerciantes accionistas del Banco".

Los fabricantes, están hoy representados por seis directores de industrias.

A primera vista, esta representación puede parecer un tanto limitada y parcial. Y aún parece bastante difícil hacer representar por 12 personas, todas las ramas de la actividad económica.

Sin embargo el juego de las sociedades anónimas, desarrollado prodigiosamente desde hace 20 años, permite que una misma persona figure en varios Directores.

Así es como, los 12 Regentes (no funcionarios) son administradores de 95 sociedades, en las que ocupan 150 lugares.

Basta una mirada al gráfico adjunto para distinguirlos.

Gracias a ese recurso todas las secciones de la actividad industrial se encuentran representadas. Los comerciantes, si bien no tienen un representante entre los Regentes, ocupan un lugar en el Comité de descuento donde desempeñan un papel consultivo.

En cuanto a los agricultores, que habían sido olvidados por Napoleón, se ha declarado hace poco que están representados por el marqués de Vogué, que une a su propia cualidad, la de ser un gran propietario y Presidente de "La Unión de Agricultores de Francia".

Parce ser el hombre que más interesa al campesino francés, ya que el administrador: "Saint Gobain", que produce abonos químicos; el "Creusot", proveedor de maquinaria

agrícolas; compañías ferroviarias, y la "Auxiliar de Navegación", que se complementan en el transporte; 3 compañías de Seguros; y, por fin, es administrador del "Crédit Lyonnais" donde el campesino coloca sus economías!

#### EL BANCO OCULTA SU VERDADERA ORGANIZACION.

Es en esa forma subrepticia, como el Banco de Francia oculta su verdadera organización y aparece ante el público como la representación imparcial de todas las fuerzas económicas francesas.

Si las diferentes ramas estuvieran netas y distintamente representadas, los intereses concurrentes, podrían controlarse reciprocamente y así equilibrarse. Pero, los Regentes prefieren evitar los choques que resultarían de esa lucha. Por eso, cada grupo, consiente la admisión en los Consejos de Administración que controla, de 2 o 3 Regentes de otro grupo.

Primeramente, los cinco Bancos protestantes, han fundado un gran Banco, la "Unión Parísene" en que se han asociado con de Wendel. Al mismo tiempo, 3 de sus administradores ocupan un lugar, al lado de Rothchild en el "Banco de Seguros Generales" y en el "National".

Los Rothchild, a su vez, son socios de los de Wendel en los "Ferrocarriles del Este" y en las usinas de "Penarroya". El barón de Neuflize es miembro del Consejo de vigilancia del "Creusot", junto con de Vogué, Duchemin, de los "Productos Químicos Kuhlmann", vuelve a encontrarse con de Rothchild en los "Ferrocarriles del Norte", y a de Neuflize en el "Banco del Comercio Exterior" y a de Tildardon en el "Crédit Algérien".

Hay solamente un Regente que administra una sola firma, C. Poncet.

Se puede ver en el gráfico que publicamos hasta qué punto se ha llevado la "Interpenetración" de los Consejos.

Asociados en 95 sociedades distintas, los 12 Regentes ocupan en ellas 150 lugares; se encuentran, por eso, a menudo, 3 y 4 reunidos en el mismo directorio.

Por esta razón, sus intereses son en muchos puntos, comunes, y no llegan nunca a combatirse violentamente.

#### ARMONIA Y DISCIPLINA

Además, tienen que defender en común un privilegio precioso. Por eso en el Consejo General del Banco de Francia se atienden las rivalidades inevitables, de las personas y de los grupos. En medio de una conversación amistosa se resuelven los asuntos más importantes. Mientras el pueblo se apasiona con las violentas luchas parlamentarias, sus problemas fundamentales se resuelven, en prudentes conversaciones.

A los felices poseedores de un título de Regente se ofrecen otras facilidades. Se trata, por ejemplo, de redescubrir documentos, renegociar, obtener adelantos sobre títulos; la decisión se toma por el Comité de descuento, formado por 3 Regentes, asistidos de 3 comerciantes "parisiens". ¿Cómo podrían

estos tres expertos dudar del crédito de una Sociedad cuyo administrador es uno de los Regentes?

En estas condiciones, se concibe que una sociedad de cierta importancia desee tener un Regente en su Concejo. Estos señores no tienen que solicitar esos puestos: son llamados a ellos, y recibidos con los brazos abiertos.

#### COMO ESTA REPRESENTADO EL ESTADO

El Gobernador General y sus dos sub-gobernadores son nombrados por el Estado. Toda decisión de los Regentes necesita la firma de aquellos. Sería la manera de detener algunas iniciativas y también de imponer algunas del gobierno. Es en cierto modo, un derecho de voto. Pero se ha encontrado un nuevo subterfugio. La ley de 1896 dice: "...antes de entrar en funciones, el gobernador probará ser poseedor de ciertas acciones del Banco y cada uno de los sub-gobernadores la propiedad de 50 acciones". Mientras permanecen en sus puestos estas acciones son inviolables: son una especie de garantía.

En tiempos de Napoleón, los titulos valían 1.000 frs. Hoy se cotizan en la Bolsa a 19.340 frs. Un honorable funcionario, por muy alta que sea su jerarquía, difícilmente dispone de 1.000.000 y aún de 500.000 frs.

Pero los Regentes, de los cuales 6 son banqueros, se ofrecerán en buena gana, para vender a crédito, al futuro gobernador, o sub-gobernador, los títulos necesarios, lo que les permitirá ejercer en adelante un verdadero control de sus funciones. Sobre todo un conflicto entre los acreedores del gobernador o sub-gobernador y el gobernador que los ha nombrado: si los funcionarios se ponen de parte del gobernador se encontrarán con los Regentes acreedores exigiendo una deuda imposible de saldar. (Se ha comparado a Moret, separado de oficio por Flandin, antes de haber tenido tiempo de liberar sus acciones). Si por el contrario se ponen de parte de los Regentes, obtendrán nuevos términos y plazos más largos, y aún se asegurarán una "honrosa" retirada, pasando a ocupar un puesto en alguno de los directorios controlados por los Regentes. Esto es una condición ya establecida: Moret, al dejar el cargo, pasó al "Banco de Paris y Pafes Bajos".

Charles Rist, viejo sub-gobernador, está en el mismo Banco, y en el "Canal de Suez" a donde ha sido llevado por de Vogué. Su antecesor está en la "Unión Parísene".

Nos asombraremos, después de lo dicho, de que Tannery, puesto autoritariamente por Flandin en sustitución de Moret, haya estado a las pocas semanas completamente de acuerdo con los regentes?

#### LOS REGENTES DE LA REPUBLICA

He ahí, el formidable Poder, que durante 6 meses, ha tenido en jaque al gobierno legal de Francia, y que para forzar su capitulación, no titubeó en jugar con la suerte del franco, extenuando al Parlamento que en cinco días tuvo cinco fórmulas ministeriales.

Yar todos sus actos, como el magnífico desfile del sábado 23, a las 15 horas.

Entendemos que la misma invitación ha sido trasmisita a todos los otros partidos y grupos de oposición, y LIBERTAD exhorta a una acción conjunta en ese sentido de todos los partidos en apoyo a la lucha anti-monopolista.

#### UNION



#### Importante iniciativa en apoyo de los gremios antimonalistas

Ha llegado la noticia hasta LIBERTAD de que el Comité Ejecutivo del Batallón recibió una invitación del Partido Comunista, a fin de prestar todo el apoyo político a los gremios en lucha contra el monopolio, exhortando además, a apo-

#### SE ORGANIZAN LOS OBREROS DE LA CONSTRUCCION EN SALTO

El 15 del corriente se realizó una Tanto por el número, como por importante reunión de los obreros de la construcción del Salto. El entusiasmo que reinó en la asamblea se constató el deseo de lucha y el interés por la formación de un Sindicato que en el futuro puedan tener en su respaldo toda su acción por la defensa de sus salarios y mejores condiciones de vida y de trabajo.

En tal sentido al terminar la asamblea se constituyó una comisión de 11 miembros con el fin de proseguir los trabajos de organización y preparación de luchas por

"LA BOLSA DE LOS LIBROS"

Claudio García y Cia.

COMPRA - VENTA DE LIBROS - Sarandí 441



Cámera Huoz.

# Las Sanciones Entraron en Vigor

Las informaciones telegráficas dan cuenta de que el lunes entrarán en vigor las sanciones que 52 naciones aplican al fascismo italiano para detener su avance criminal en Etiopía.

Mientras los telegramas de Roma quieren hacer creer que el pueblo italiano recibe con serenidad y estoicismo esta medida y desafía la opinión mundial embanderando todas las casas y los comercios, los mismos telegramas se encargan de dejar traslucir como se fabrica este "entusiasmo", cuando nos dicen que patrullas de la milicia fascista recorren las calles "incitando" a los comercios que no izaron banderas a que lo hagan.

Sin embargo pese a la bambaña y el juego de artificio, la verdad se abre paso a través de la censura.

Ya en el número anterior transcribimos cartas de italianos que mostraban la realidad italiana en la hora actual. A continuación reproducimos nuevos extractos de cartas.

DE MILAN—

La llamada de los contingentes de

la clase 1908-9-10-11, aviso personal, sin que los diarios hicieran público el llamado (a excepción de la clase del 11) provocó en Milán una gran alarma y descontento general.

Durante la partida de los primeros grupos de movilizados se produjeron alborotos muy sintonáticos. En la estación central, los movilizados les decían a los jefes fascistas: ¡Vayan ustedes a la guerra, nosotros no la queremos! no queremos hacernos matar, en tanto ustedes bellacos se quedan "imboscati" (escondidos, disfrutando de todas las comodidades y ganancias).

De las palabras pasaron a los hechos. Algunos fascistas quedaron sangrando. Intervino la policía que hizo retirar a los fascistas y detuvo a 11 de los soldados que debían partir. La estación quedó bloqueada por los carabineros.

DEL VENETO—

La masa de obreros y campesinos está cansada del fascismo; acá se

habla mucho de guerra, los campesinos no la quieren.

Cuando se divulgó la noticia del llamado de la clase del 11 y de la movilización de dos divisiones, que constituyan el primer núcleo que da a Etiopía la efervescentia contra la guerra se intensificó.

En muchas familias italianas está aún vivo el recuerdo de Adys y de otras ciudades, lugares de masacres, en la misma Italia, donde el gobierno fascista quiere mandar a la flor de la juventud italiana. El pueblo italiano conoce por varias y sanguinarias experiencias qué significa la guerra, en general, y especialmente la de África.

En el partido de Gamona existe una miseria que da miedo. Tal vez ustedes no se imaginan hasta qué punto llega la miseria. No existe modo alguno de ganarse un pedazo de pan. Los jóvenes sufren más, en sus rostros se nota la falta de alimentación más que en otros. Ellos tienen necesidad de comer más que los viejos. Los jóvenes de las milicias no son malos. Hambrientos,

desesperados, habían creído ingenuamente en las charlas de los jefes fascistas de que en África tendrían trabajo, por eso pidieron plaza de voluntarios. Creían que así podrían salir de su gran miseria. Pero el día de la incorporación, el comandante los arrojó... les dijo lo que debían hacer en África, ir a pelear. Los jóvenes vieron que habían sido traicionados, que debían ir con el vientre vacío y que al llegar pondrían en peligro sus vidas. Se pusieron a llorar como niños, partieron con el corazón dolorido, por tener que abandonar sus familias, sin saber si volverían a verlas.

DE LA PROVINCIA DE CALIFORNIA—

NISSETTA—

...estoy bien, es decir, no estoy enfermo. No puedes imaginarte el hambre y la miseria que existe acá. Los azufreiros, los carreiros y otros obreros no trabajan, porque las 5 minas de azufre están cerradas.

Todos los días los obreros hacen manifestaciones en la calle. El Po-

destá prometió en varias oportunidades que nos dará trabajo, pero agregó que a los jóvenes los mandará a la Somalia y a los más viejos les dará dos o tres días de trabajo por semana, para arreglar pavimentos. Al terminar de hacerlos el Podesta, los obreros comenzaron a protestar y a silbar, gritando al mismo tiempo: "Abajo la guerra! Queremos trabajo!" Al son de estos gritos hicieron pedazos la puerta de la Municipalidad.

Después de dos horas llegaron los militiamos de Cataniassetta, quienes nos aconsejaron que nos calláramos. No hubo detenciones. Las manifestaciones continúan y se piensa seguirán diariamente.

En Sicilia se espera de un momento a otro, un movimiento revolucionario. Sólo así obtendremos trabajo.

Tal es el verdadero estado de espíritu del pueblo italiano.

Y será el quien diga la última palabra a Mussolini y sus huestes.

## En todas partes las mujeres se pronuncian contra la guerra



Señorita Ángela Vallvé secretaria del "Comité de mujeres de Villa Muñoz".

Enterados de la intensa acción que desarrolla el "Comité de Mujeres de Villa Muñoz contra la guerra", entrevistamos a su activa secretaria, la señorita Ángela Vallvé.

—Qué actividades desarrolla vuestro Comité? — preguntamós.

Nuestro Comité trabaja intensamente en estos momentos, en la preparación de un gran acto anti-guerrero a realizarse el 27 de ne-

tiembre. Aquí colaboramos fraternalmente en las tareas, mujeres batillistas, evangeliadas y de toda tendencia, unidas con un sentimiento común de la mujer uruguaya: el repudio más hondo a la残酷 de la guerra.

—Tiene eco la propaganda de ustedes?

—Cómo no ha de tenerlo si el ambiente que nos rodea tiene de indignación ante la matanza fascista en tierra etíope! Y contribuye a fomentar este estado de ánimo colectivo, la actitud pasiva de nuestro gobierno que conciente la desacarada propaganda del ministro fascista.

—A pesar de que el Comité es de reciente fundación, esperamos que el acto del 27, próximo, sea una eloquente exteriorización del sentimiento de la mujer uruguaya contra la aventura imperialista de Mussolini, y de nuestra solidaridad hacia las madres, esposas y hermanas italianas, que sufren las angustias de una guerra decretada por la voluntad del esclavizador de su pueblo.

—A pesar de que el Comité es de reciente fundación, esperamos que el acto del 27, próximo, sea una eloquente exteriorización del sentimiento de la mujer uruguaya contra la aventura imperialista de Mussolini, y de nuestra solidaridad hacia las madres, esposas y hermanas italianas, que sufren las angustias de una guerra decretada por la voluntad del esclavizador de su pueblo.

Los conservadores no disimulan su satisfacción ante los resultados y hablan de la confianza renovada por parte del pueblo, al Gobierno Nacional.

—Es eso justo? Un análisis de las cifras de votantes muestra que poco más de un millón y medio es la diferencia entre los partidarios del gobierno y los opositores. 11.518.227 en favor del gobierno, y 10.037.589 en contra, se traducen sin embargo en una diferencia de 250 bancas, debido a que si sistema de elección por distrito favorece arbitrariamente a las fuerzas conservadoras.

De todas maneras, el gobierno ha sacado más votos de lo que esperaba, y a ello no es extraña la posición adoptada frente al conflicto italo-etiopía, posición que ha sido tomada como base de la campaña electoral.

Felicitemos de ello, porque a la vez de constituir un estímulo, abre perspectivas de liberación en todos los países, inclusive el nuestro.

## EL PUEBLO INGLES SE INCLINA HACIA LA IZQUIERDA

Las elecciones efectuadas últimamente en Gran Bretaña, a pesar de proporcionar una base parlamentaria suficientemente fuerte al gobierno conservador, acusan un gran avance de las fuerzas de izquierda representadas principalmente por el Labour Party.

Los conservadores no disimulan su satisfacción ante los resultados y hablan de la confianza renovada por parte del pueblo, al Gobierno Nacional.

—Es eso justo? Un análisis de las cifras de votantes muestra que poco más de un millón y medio es la diferencia entre los partidarios del gobierno y los opositores. 11.518.227 en favor del gobierno, y 10.037.589 en contra, se traducen sin embargo en una diferencia de 250 bancas, debido a que si sistema de elección por distrito favorece arbitrariamente a las fuerzas conservadoras.

De todas maneras, el gobierno ha sacado más votos de lo que esperaba, y a ello no es extraña la posición adoptada frente al conflicto italo-etiopía, posición que ha sido tomada como base de la campaña electoral.

Los fines imperialistas que llevan al gobierno inglés a oponerse a la aventura mussoliniana en Etiopía,

son sin duda muy distintos a los fines que persiguen la gran masa del pueblo inglés. Mientras el gobierno actúa movido principalmente por el afán de impedir el establecimiento de un nivel peligroso en la ruta de la India, las masas se mueven con un sentido claramente antifascista y antiguerrero.

Elllo no obstante para que en el pleno objetivo haya una cierta identificación de actitudes que debe haber empujado a muchos a apoyar al gobierno, identificación que los candidatos gubernamentales han sabido aprovechar hábilmente.

De todas maneras, creemos que la característica más saliente de esta elección es la que señalábamos al principio: una franca inclinación del pueblo inglés hacia la izquierda.

Y este hecho, unido al movimiento popular en Francia, a la agitación de las izquierdas en España, el movimiento liberador en el Brasil, etc., indica que en el mundo comienza a operarse una reacción popular para pararle los pies al fascismo y al imperialismo.

Felicitemos de ello, porque a la vez de constituir un estímulo, abre perspectivas de liberación en todos los países, inclusive el nuestro.

## El Estampillado al Calzado es un impuesto más

Fácil demostración

El pueblo no necesita muchas explicaciones para comprender lo que ciertos fascistas vorágines ponen en duda cuando la reacción se busca una salida impositiva a la enorme deuda de las grandes fa-

bricas de calzado.

Veamos. Un par de zapatos que antes se compraba por 4 pesos, por ejemplo, con la implantación del estampillado costará los cuatro pesos más el importe de la estamplilla.

Si Vd. pretende conseguir ese

calzado más barato, el minorista le dirá que la estampilla tiene el precio marcado, que lo cobra el gobierno, y que no se puede ni habrá de rebajar.

Si Vd. dejá de comprar donde siempre se surta para ir a otra zapatería con la esperanza de una rebaja, le dirán exactamente lo mismo: "No podemos. Esto lo cobra el gobierno y no hacemos más que cambiar el dinero".

Así pues, que sobre el precio del calzado, pesa el costo de la estampilla. Que no es en una zapatería sino en todas las zapaterías. Que no se puede rebajar, ni modificar, por buena voluntad que tenga el minorista.

De manera que es general y obligatorio, como son todos los impuestos.

Es un impuesto, un pesado impuesto, pues, a beneficio exclusivo de los grandes capitalistas que están entrampados con la Caja de Jubilaciones.

ARGUMENTOS REACCIÓNARIOS

Cuando los reaccionarios se han visto acomodados por las democrazias más terminantes de que es un impuesto intolerable sobre el consumo social, han afirmado que el pueblo trabajador es el que menos lo sufrirá, porque generalmente usa zapatillas! Y lo que es peor: porque si sube el precio del calzado fuera del alcance de su jornal disminuido, puede usar tan solo al pugnado!

Es este un argumento miserable de puro corte fascista, que el pueblo debe repudiar en defensa de sus más legítimos derechos en la defensa de su nivel de vida.

El empleado, el pequeño comerciante, el pequeño productor, el obrero, el jubilado, el desocupado, no ha de soportar un nuevo impuesto si sabe defendérse de la maniobra.

Deben unirse todas las víctimas del reajuste

Hemos recibido y reproducimos íntegramente el siguiente comunicado del "Comité Pro Defensa de los Derechos Jubilatorios". Secretaría: Calle Gobernador Viana 2206 Unión

"Reunida en asamblea, con asistencia de todos sus miembros, la Comisión Directiva y con delegados de los Sub-Comités de Zonas se ha resuelto hacer la siguiente declaración: Que nos hemos enterado por publicaciones de prensa, que el Comité Defensa del Afiliado ha resuelto crear, dentro de su seno, una agrupación electoral con objeto de participar en los comicios nacionales, y que se están efectuando trabajos en tal sentido.

"Nuestro Comité debe manifestar su completo desacuerdo con esta actitud. La lucha por la defensa de las jubilaciones atacadas debe ser una lucha de frente único, que englobe a los trabajadores y modestos jubilados de todas las tendencias. Cualquier tentativa para parcializar determinados sectores o para desviar la defensa jubilatoria hacia un agravamiento electoral, significa dividir a la masa de perjudicados por el reajuste, y privar de fuerza a la causa que defendemos. Nuestro Comité entiende que hay que imponer una representación genuinamente obrera en el Directorio de la Ca-

## LIBERTAD

### PERIODICO POPULAR

Montevideo, cuarta semana de Noviembre de 1935

ja; pero las tentativas de convertir la defensa de las jubilaciones en un pseudo partido político es inadecuada y funesta.

Nuestro Comité sigue y seguirá bregando por la unidad de todas las víctimas del reajuste, para una lucha popular, efectiva, para imponer la anulación del reajuste, la anulación de las rebajas de contribución a las empresas y la privatización que quiere hacerse a los jubilados por deseo de sus modestas asignaciones. Este es el único camino del triunfo.

Por el Comité. Scretario.

700 mil pesos prestados por una Ceja fundida

En fechas que van de Octubre 6 de 1933, a Enero 31 de 1934, siempre dentro del período del golpe de marzo, la reconstrucción le sacó en préstamos a la Caja de Jubilaciones de Servicios Públicos, la triflera de 700 mil pesos.

Y luego hicieron el reajuste argumentando que la Caja estaba exhausta!

Los afiliados y jubilados deben reclamar la inmediata devolución de esa enorme cantidad.



## ... Y COSECHA



El desarrollo de los acontecimientos políticos en la Argentina, con su cohorte de fraudes, violencias y coacciones, ha tenido un epílogo cuyo balance trágico son nueve muertos y varios heridos graves, en la provincia de Córdoba, luego de un violento tiroteo entre radicales y policía.

Tales hechos no son de extrañar y hasta puede decirse que

podrían esperarse porque la desvergüenza y el cinismo que había demostrado el oficialismo a fin de impedir el avance inconfundible de las fuerzas democráticas, había llegado a extremos escandalosos.

El dibujante Gobelli ha expresado con trazo vigoroso el commentario que sugieren tales hechos.

