

LUZ

JUVENTUD - IDEA - ACCIÓN

MIEMBRO DEL «CÍRCULO PERIODÍSTICO INDOAMERICANO»

Director Responsable:

JOSE RIOS

Administrador:

SATURNINO RIOS

Redacción-Administración
D. Alighieri 1586 - Peñarol
Montevideo - Uruguay

Impreso en «La Voz del Sur»
Santa Lucía - Dpto de Camelones

Año I — N.º 4 — Peñarol, 2.ª Quincena de Mayo de 1945

PAZ O TREGUA?

Poco tiempo ha que los hombres libres festejaron alborozados la caída de un régimen político que con la fuerza bárbara de las armas pretendió conquistar el mundo.

Todos los que han pretendido avasallar los sagrados derechos inherentes a la persona humana, han caído derrotados y la verdad, la justicia y la libertad a reafirmado su valor como guía de los destinos humanos.

Desde Yerges a Napoleón y de éste a Hitler, la tierra a temblado bajo los cascos de los corceles de batalla. Con río de sangre se edificaron Imperios cuya duración fue efímera.

La historia es bien elocuente.

Los palacios que conquista la espada son de corta duración y poco tardan en caer estrepitosamente. Tal es el caso de la Europa actual donde se forjó una conquista que duró 6 años aproximadamente. Un fracaso más de la fuerza mal empleada. Una página ensangrentada en el libro de la Historia Universal.

¿Sacará la Humanidad una enseñanza aleccionadora de esta nueva masacre?

¿Servirá de algo el sacrificio de millones de seres en esta guerra..?

Se ha firmado la Paz

¿Será una Paz verdadera o una simple tregua para reponer fuerzas y lanzarse más tarde a una nueva matanza no importa en que parte de la tierra..?

Espiritualmente hablando, ¿puede existir Paz en el espíritu de los millones de hogares Europeos y Americanos que han participado en la guerra? No. Solo existe odio, rencor, ansia de venganza y todo ello es guerra también. Esto en los países vencedores en la contienda y, que decir de los vencidos...

Los cañones han silenciado su voz.

Los hombres regresarán a sus hogares con las manos tinta en sangre a disfrutar de las mejoras que han conquistado con su sacrificio y que fuera prometido por las clases dirigentes ante de empezar la guerra.

Los pueblos creyeron que derrotando al nefasto Nazismo, conquistaría un mejor estado donde reinara una más grande y humana justicia social donde fuera realidad los postulados de Trabajo, Paz y Libertad.

En cambio la realidad les ha mostrado que el estado de cosas es el mismo que ante de la guerra. La explotación del hombre por hombre, los privilegiados firmes en sus puestos, la misma lucha entre hambrientos y potentados, los políticos profesionales y demagogos, y todas las calamidades antiguas unidas a la vida nacional de cada pueblo.

Y todo ello sume a la humanidad en una honda crisis de la cual solo saldrá por el camino de la revolución social. Ella será el corolario de esta lucha. Decía Amiel, que los pueblos soportan una determinada dosis de injusticias, esclavitudes, humillaciones y que llega un momento que el vaso rebasa sus bordes y se desborda produciendo el caos sangriento...

El periodista Mauricio G. Obelar, decía no hace mucho tiempo que las clases dirigentes del Uruguay estaban preparando, con sus procedimientos, la futura revolución social. ¡Gran Verdad..!

Volviendo al problema de la Paz, nosotros decimos que no creemos en ella mientras la Europa entera permanezca en armas; mientras en América sigue el avance armamentista cuyo fin ignoramos; mientras en el Uruguay se continúa construyendo bases y cuarteles en todo el país y la campaña a favor del S. M. O. sigue subrepticamente.

No creemos en la Paz armada.

Preguntamos: ¿contra quien se utilizará ese fantástico implemento bélico..? ¿acaso será para detener a las masas cuando se lancen a la calle a la conquista de sus derechos..?

En el Uruguay el estado social es irritable. Aquí se permite como cosa natural el hecho de que estancieros feudales sean dueños de inmensas extensiones de tierras incultas mientras al lado de sus dominios vegetan los hombres en los miserables pueblos de ratas. Se permite y legaliza la explotación de millares de mujeres en fábricas, talleres y oficinas. Se «soluciona» la situación económica de las clases menesterosas con repartos de ropas y víveres

una vez por año. Se «defiende» al niño de la tuberculosis proporcionándole alimento deficiente en los comedores públicos....

Laigo resultaría ennumerar los terrores que en todos los órdenes de la vida nacional, estamos soportando.

Por ello decimos que los pueblos también se cansan y cuando esto sucede el edificio de los sistemas tambalean y se desploman estrepitosamente.

Mientras existan injusticias entre los hombres no habrá Paz en la tierra

JOSE RIOS

Periodismo dirigido

Como una avalancha como si fuera una verdadera invasión vuelve la publicidad dirigida sobre nuestro país organizada desde fuera de fronteras y tomando como puntos de apoyo a los vende patrias, agentes directos e indirectos de la Fraternidad Negra del Becerro de Oro. Vuelven los Suplementos periodísticos pagados por las Embajadas extranjeras que son extranjeras en cualquier parte que estén, publicidad sutil y disimulada de artículo de prensa que sólo es para beneficiar a los opresores del gran capitalismo internacional.

Es una vergüenza que haya uruguayos o americanos del Sur que se presten a los manejos turbios para hacer caer a nuestra auténtica prensa libre en la órbita siniestra de los imperialismos opresores, de esos imperialismos que han hecho la guerra y que obligan a todo el mundo a armarse para la tercera guerra mundial.

Contra el periodismo dirigido estamos y seguiremos estando para defender la auténtica LIBERTAD DE PENSAMIENTO y la libertad de nuestro pueblo al que se pretende engañar por todos los medios ilícitos al alcance de los señores de la siniestra Fraternidad Negra del Becerro de Oro. Seguiremos.

Círculo Periodístico Indoamericano

Extractamos del Estatuto de ésta prestigiosa entidad, de la cual formamos parte, los artículos 1.º y 2.º

Artículo 1.º.—Queda constituido en las hermanas Repúblicas de Argentina y Uruguay el «Círculo Periodístico Indoamericano» irsi:

Del Ideario de Artigas

Deje Ud. que hablen y prediquen contra mí. Esto, ya sabe que existía aún entre los que me conocían, cuanto más entre los que no me conocen. Mis operaciones son más poderosas que sus palabras y a pesar de suponerme el hombre más criminal, yo no haré más que proporcionar a los hombres los medios de su felicidad y desterrar de ellos, aquella ignorancia que les hacía sufrir el más pesado yugo de la tiranía.

Seamos libres y seremos felices.

ARTIGAS

A Andrés Artigas, 27 de Agosto de 1815.

tución que, adoptando el lema de PAZ Y FRATERNIDAD reunirá a todo el periodismo de las veinte naciones indoamericanas a los fines de acercamiento, intercambio y unidad gremial, como base fundamental para crear la grandeza de los pueblos de América India. A éste efecto funcionarán dos Centrales principales, una en Uruguay y otra en Argentina las cuales orientarán las directrices de la institución. Las demás secciones que funcionarán en la principal capital de cada país tendrán plena autonomía de acción, aunque en los asuntos de fondo deberán consultar a las dos Centrales de aquellos países hermanos.

FINES Y PROPOSITOS

Artículo 2.º—«El Círculo Periodístico Indoamericano» tiene por objeto:

1.º Unión del periodismo indoamericano bajo la bandera blanca de PAZ y FRATERNIDAD para trabajar por el adelanto y progreso de los pueblos americanos, basados en el entendimiento mutuo y en la acción solidaria.

2.º Practicar la verdadera democracia en la LIBERTAD, el DERECHO y la JUSTICIA humana, sin atadura de ninguna índole y por encima de toda bandería política.

3.º Prestar apoyo y amplia solidaridad a los compañeros del gremio que sean perseguidos, encarcelados o condenados en sus países, proporcionarles defensa jurídica y ayuda moral y material a sus familiares.

4.º Colaborar generosamente con todos los gobiernos de sus países, siempre dentro de la más absoluta democracia, procurando ofrecer soluciones de Derecho y de Justicia a todos los problemas que se susciten.

5.º Proteger a sus asociados en todos sus derechos y administrar su propiedad artística y literaria.

6.º Alentar la producción intelectual y periodística haciendo transcribir en la prensa de América India, los artículos más humanista que se publiquen en los periódicos, Revistas y Diarios asociados, e instituyendo premios a lo que más se

(Continúa en el próximo número)

TRANSFIGURACION Voces de Aliento

Veinte años contaba apenas: más pese a su corta edad poseía un intelecto cultivadísimo. ¡Cuántas cosas sabía!, decían los que le oían.

Su cerebro era todo luz. En su cuerpo vigoroso moraba un gnomo de lengua barba —era un joven-viejo—. Conocía el génesis de los seres que se mueven sobre la tierra. El nacimiento y muerte de las auras no tenían secretos para él. Sabía que la grácil mariposa nacía del vil gusano; ¡pero no sabía su fin con ella..!

Su dialéctica explicaba el «por-que» del color y del perfume de las flores; ¡pero nunca su pecho lució la blancura de una rosa, ni supo del éxtasis sublime del perfume de las hermanas del alma..!

El no soñaba, razonaba. Tal vez por ello odiaba la vida. La mueca del escéptico que todo lo sabe y nada espera se dibujaba en sus labios. El solo sabía de realidades amargas. Ignoraba la ingenuidad del niño que siempre, como un canto vivo a la Esperanza

Sus oídos no fueron acariciados nunca por la canción brotada de los labios de la AMADA en las divinas noches de plenilunio. Su cerebro de ciencias humanas llenas, no lograba decibrar el maravilloso poema que guarda en sí, el pájaro, la piedra, el árbol, el mar...

Un día, como sucede en los cuentos de hadas, por extraña revelación aquel joven-viejo experimentó una metamorfosis espiritual. Guiado por fuerzas extrañas abandonó a los consejeros sapientísimos. Aristóteles, Kan, Kémpis, Schopenhauer, Descartes, Voltaire, filósofos y metafísicos desde sus palacios en abultados tomos le vieron alejarse.

El campo, la montaña, el bosque, fueron su morada.

Decendió al valle y en rumoroso río LIMPIO su cuerpo.

Inundó de azul cielo sus pupilas y en la cumbre lanzó al viento sus cabellos mientras sus labios frelu- diaban una canción; ¡la canción pura que aprendió cuando niño..!

Su alma desbordó de fibras de síl, de trino de ave, de perfumes, de aluluyas..!

¡Y fué un canto a la vida, un alma todo luz, todo amor, todo música..!

Cuando el vespertino se insinuaba, el joven decendió de la montaña —cual un nuevo Zarathustra— sintiéndose más puro.

En las zarzas del camino quedaron los girones de su «sabiduría» y sin embargo en su experiencia había descubierto el secreto de la bondad que se encierra en la sublime palabra AMOR..

Había descubierto el gran enigma. ¡Había aprendido a AMAR..!

JOSE RIOS

“LUZ”

Ha llegado hasta nuestra mesa de labor el primer número del colega del título que acaba de aparecer en la localidad de Peñarol bajo la dirección del joven José Ríos.

Retribuimos su saludo con votos de prosperidad y dejamos establecido el canje.

De «Tribuna Blanca» - Rivera.

“LUZ”

Se ha recibido en esta redacción el primer número del quincenario del epígrafe que se edita en Montevideo, República del Uruguay, y que dirige el Sr. José Ríos.

Al leer las páginas de «LUZ» se advierte que elevados propósitos de bien público y de sano periodismo, animan al Sr. Ríos en la orientación que imprime a la publicación de referencia.

Por ello, deseamos que el mejor éxito corone su labor.

De «El Sol» (Justiniano Pose R. Argentina)

Periodismo

«LUZ».—Nos ha visitado el primer número de este simpático colega, que ve la luz pública en Peñarol (Uruguay) bajo la dirección de los Sres. José y Saturnino Ríos.

En cuanto a la parte literaria, está a cargo del insigne periodista Uruguayo señor Mauricio G. Obelar.

Gustosos dejamos establecido el canje y deseamosle larga y próspera existencia.

De «El Deber» (Rosario Argentina)

“LUZ”

Con el afán inmenso del mejoramiento y unidad de América Hispana nos ha llegado el primer número de «LUZ» rebosante en pensamientos sanos, fecundos y nobles.

José Ríos, un noble amigo Uruguayo que ha colaborado en varias oportunidades en «El Día» se ha sentido atraído por plasmar en un periódico, la pureza de su pensamiento y el hondo sentir de su alma, y «LUZ» ha abierto sus páginas. Anhelamosle éxitos renovados.

El mencionado quincenario aparece en Montevideo (Uruguay).

De «El Día» - Córdoba Argentina

A los lectores

Avisamos a nuestros lectores que la Biblioteca del «Rincón de Ariel» estará abierta todos los días a excepción de los días feriados, de 18 a 19.

CANJE

Acusamos recibo de las siguientes publicaciones recibidas desde el día 7 al 24 de Mayo.

«La Reacción» (Argentina) «La Voz del Sur» (Canelones). «La Voz del Pueblo» (Tacuarembó). «El Día» (Córdoba R. A.). «La Voz» (Mdeo.). «Mensaje Intelectual» (Rivera). «El Deber» (Argentina). «El Terruño» (Melo). «Inquietud» (Montevideo). «Tribuna Blanca» (Rivera). «Vida Minuana» (Uruguay). «La Voz del Ferrovionario» (Montevideo). «El Sol» (Justiniano Pose R. A.). «El día» (Camilo Aldao R. A.). «El Iris» (Mdeo.). «Boedo»

(Bs. Aires). «Vida de Banfiel» (Argentina). «Mensaje» (Salto). «Horizonte» (Mdeo.). «Bibliotín» (Mdeo.). «Alfa» (San José). «El Progreso» (Colonia). «Nuestro Ideal» (Bs. Aires). «La Voz del Cordón» (Mdeo.). «La Voz del Pueblo» (Río Branco).

A los Periodistas y Escritores Americanos

La Biblioteca del Hospital «Fermín Ferreira», solicita a los Sres. periodistas de América el envío de sus publicaciones en forma permanente y gratuita, para la mesa de lectura de este nosocomio.

También agradecería infinitamente a los Sres. Escritores que tuvieran el noble gesto de donar una de sus obras para uso de los internados.

De antemano, muchas gracias!

Todo envío debe ser dirigido a: Sr. Roberto Salgueiro Silveira, Hospital «Fermín Ferreira» Avda. Larrañaga 1380 Montevideo - Uruguay

Suscríbase a

“EL IRIS”

Director: MAURICIO G. OBELAR

Periódico Americano Humanista

Fundado en el año 1899

Se envía dos ejemplares de muestra a cualquier punto de América.—Solicítelo a

JULIAN LAGUNA 4364

Montevideo - Uruguay

Mis anhelos

El pasado... ¡que horrible pensar!
La historia, llena de crímenes
Que no quiero recordar.
El presente, lleno de luchas,
Sinsabores, desdichas sin cuento.

¿Llegarán a reinar mis pensamientos?
¿Al mundo lo dominará la verdad?
El trabajo es la flor de la vida
y con el se obtiene honestidad.

El futuro; según mis deseos
Reinará la Paz en el mundo.
La salud una realidad
y armonía en general.

No hay instrumentos para matar,
la patria es el Mundo entero,
no hay banderas para odiar,
Doquiera existe felicidad

JACINTO J. ROUCO



El niño y la Escuela

A cargo de Saturnino Ríos

Comisión Pro-Fomento Escolar

ESCUELA "CONGRESO DE ABRIL DE 1813"

2.º GRADO N.º 34 PEÑAROL

El pasado 22 de Abril, se reunió un grupo de personas; padres de alumnos y amigos de La Escuela bajo la Dirección de la señora Directora María E. G. de Vergara, se abrió el acto, en un ambiente de libre exposición, tratándose los fundamentales problemas del educando, teniendo relación importante la colaboración de los padres y los amigos de la cultura.

En un marco digno de comprensión mutua, se constituyó la Comisión Pro-Fomento Escolar, que ha de regir en los presentes ejercicios. Son ellos:

Presidente: Héctor Colombo Herósa; Secretario de Actos: Rodríguez Barros; Pro-Secretario de Actos: Saturnino Ríos; Tesorera: María E. G. de Vergara. Vocales: Sr. Felipe Scarsi, Srta. Rosalía Lonstano, González Bocelo, Blanco, Vidarte, Daghis, Peralta, J. Urse, V. Chialanza, P. De León, J. Zubillaga, A. Beuchouan, J. Scharvillie, J. Fauaer, F. Krar, Iva Larson, G. de Aguirre, D. García.

Por falta de más informes publicaremos en el próximo número datos más concretos sobre lo realizado en esa reunión, como también la comisión de honor.

Las Comisiones de Fomento, deben preocuparse intensamente por la Niñez Escolar, darles ropita y calzado al niño necesitado.

Enseñanza Primaria

CLUB INFANTIL
"COMPAÑEROS"

Todos los sábados a las 17.30 realiza interesantes reuniones. El público, que aumenta semana a semana, tiene ocasión de ver actuar a músicos, bailarines, poetas, recitadores, magos y actores infantiles, la entrada es absolutamente libre. (Biblioteca Infantil N.º 1, Avda. 18 de Julio N.º 2128.



PERO... ¿Usted no lo sabía

"¿Usted no sabía que la niñez abandona la escuela en edad temprana, porque tiene que trabajar?"

¿Usted no sabía que un treinta por ciento de lo que la escuela enseña luego se pierde en la vida en un semianalfabetismo, de peores resultados que la propia ignorancia?"

¿Usted no sabía, que la mayoría de los problemas de la escuela y la instrucción son problemas derivados de hogares, en donde ronda la pobreza?"

¡Caramba! Usted no sabía estas cosas tan viejas para el mundo y para nosotros, que las venimos predicando desde hace tantos años?"

¡Caramba!.. ¡Y son tragedias que se deslizan ante sus ojos!"

Los certificados de la vacunación antidiftérica pueden retirarse en Sanidad Escolar, Rondeau 1478 Montevideo.

EL LIBRO

Ensima de la repisa, abandonado, con las hojas entreabiertas nos llama, nos invita a saciar nuestra sed de saber, a ahogar nuestras penas, a endulzar nuestras horas tristes o ha explicarnos el porqué de todos nuestros problemas.

¡Cuántos momentos felices hemos gozado al transportarnos en sus narraciones hacia las ignotas tierras donde nuestro ser anhela extasiarse en la contemplación de panoramas extraños a nuestro clima!

Nuestro espíritu fluctúa por su intermedio, ora sobre los verdeguantes viñedos italianos, ora sobre las doradas campiñas españolas, por su intermedio ascendemos hacia las majestuosas cumbres de los Alpes donde el cielo besa los enhiestos y helados picachos de los colosos vigías europeos.

Los dolores, alegrías, triunfos y derrotas de los hombres que han ido encauzando la marcha del mundo hacia el progreso, en sus menores detalles lo ha conservado celosamente para saciar la curiosidad de los que hoy gozamos del fruto de todas esas titánicas luchas.

El sacrificio de los pueblos en sus constantes esfuerzos hacia el logro de sus aspiraciones, sus

inquietudes artísticas, sus luchas hacia la re-educación del individuo base esencial del mayor elevamiento espiritual y adelanto material lo transporta en sí hasta los remotos confines donde la civilización no ha llegado aún en toda su grandiosidad.

Cuando las horas destilan su dolor sobre nosotros o nos agobian con su monotonía buscamos en sus poemas el bálsamo que aplacará la tristeza que no logran auyentar las diversiones físicas que nos dejan solamente el áspero amargor de saber que nos hemos mentido felicidad al disfrazar unos instantes nuestros sentimientos.

En nuestros primeros años educas la mente, coloreas las ilusiones, exaltas la sensibilidad... y forjas poetas, luchadores, hombres de ciencias, artistas...

¡Forjas la sociedad al educar al individuo!

¡A imbuir tu nobilísima función y me invade inmensa amargura al contemplar los anaqueles en los cuales un olvido absoluto muchas veces, y otras "falta de tiempo" te obligan a guardar desconocido los cuantiosos tesoros que encierras.

FELIX VIDARTE PRESNO

Primer Congreso Panamericano de Periodismo Escolar

La Junta Organizadora del Primer Congreso Panamericano de Periodismo Escolar, invita especialmente a todos los maestros, profesores, alumnos, instituciones educativas y científicas, periodistas y personas vinculadas a las actividades de la escuela americana, a participar de las deliberaciones de este Congreso.

La difusión del Periodismo Escolar exige la colaboración de todos, para que desde el aula se preparen los cimientos de una indestructible unidad americana.

Argentina: Prof. Sra. Rosa Lugones de Cruz Campuzano. Prof. Rufino Ayala Gauna, Prof. José J. Berrutti, Sr. Mauricio Bornand, Sr. Vicente P. Cacuri, Prof. Félix Coluccio, Cap. de Fragata Teodoro Caillet Bois, Sr. Manuel Conde Montero, Prof. Anibal del Pino, Dr. Alejandro Denett, Sr. Miguel Angel Fulle, Dr. Enrique de Gandia, Prof. Enrique García Rossi, Sr. Adolfo Lanús, Prof. Eudoro A. Lucero, Sr. Ambrosio Maggio, Prof. Ramón Molina, Prof. Ernesto Nelson, Prof. Rafael Nibeyro, Sr. Pedro Ortiz Aarili, Prof. Juan Puz Saavedra, Prof. Rodolfo F. Rodríguez, Prof. Juan J. Repetto. Brasil: Prof. Odon Cavalcanti. Chile: Prof. Víctor Molina Neira. Uruguay: Prof. Sra. Alicia Porro Freire de Maciel, Dr. Camilo Fabini, Prof. Javier Gomensoro, Prof. Otto Niemann, Prof. Alceo Revello, Dr. José Saralegui, Prof. Roberto A. Soriano. Venezuela: Prof. A. Valero Hostos

JUNTA ORGANIZADORA

REGLAMENTO

Teniendo en cuenta la difusión alcanzada por el Periodismo Escolar en América, la Comisión Ejecutiva de la Exposición Permanente de Periódicos Escolares Americanos, cree oportuna la realización del Primer Congreso Panamericano de Periodismo Escolar, a realizarse en Buenos Aires, República Argentina, en el mes de Julio de 1945.

1.º—El primer Congreso Panamericano de Periodismo Escolar tendrá por fundamento propender a una mayor vinculación entre educandos y educadores de toda América.

2.º—Conocer en toda su extensión la evolución y difusión del Periodismo en la escuela americana para intensificarla y orientarla hacia fines pedagógicos, culturales, higiénicos, sociales y sobre todo, humanitarios.

3.º—De la organización y funcionamiento se encargará una Junta Organizadora constituida por fuerzas vivas del magisterio, profesorado, asistencia social, periodismo e instituciones que tengan contacto con el niño y la escuela.

Esta Junta Organizadora tendrá por tarea:

a) Presidir y dirigir las actividades del Congreso.

b) Establecer y distribuir el temario que se tratará en las sesiones del Congreso.

c) Realizar conferencias y autorizar disertaciones entre sus miembros y delegados de los países que intervinieren.

d) Aceptar o rechazar las ponencias, informes o comunicaciones que lleguen a su mesa y llegar a conclusiones concordantes con los enunciados 1.º y 2.º.

e) Resolver las cuestiones no previstas en este Reglamento.

4.º—Serán considerados miembros del Congreso:

a) Todos los educadores de América que asistan al mismo.

b) Todos los alumnos que en carácter de delegados de escuelas o colaboradores de periódicos escolares, asistan al Congreso.

c) Los representantes de instituciones culturales, Cooperadoras escolares de asistencia social y fomento.

d) Todos los representantes de la prensa y periodismo.

5.º—Todos los miembros del Congreso tienen derecho a presentar trabajos escritos y asistir a las sesiones.

6.º—En la sesión de apertura, solamente podrán participar en forma activa los miembros comprendidos en los incisos a, c, y d, fijando la Junta los días que puedan hacerlos los comprendidos en el inciso b. del enunciado 4.º.

7.º—Las ponencias y trabajos, previo estudio y discusión, serán aprobados o no por simple mayoría de votos.

8.º—Los votos aprobados por los miembros del Congreso serán propuestos en la reunión de clausura.

9.º—A los efectos del mejor desempeño de la Junta Organizadora, se forma una Comisión Ejecutiva integrada por la Sra. Alicia Porro Fraire de Maciel, Prof. Félix Coluccio, Prof. Anibal del Pino y Prof. Enrique García Rossi, la que tendrá las siguientes funciones.

(Continúa en la última pág.)

1886 - 1.º de Mayo - 1945

Como obreros —auténticos forjadores del progreso mundial— y como hombres libres rendimos nuestro homenaje a los mártires de Chicago. Las grandes verdades para lograr imponerse en el mundo necesita ser regada con sangre. Fue preciso sacrificar a Sócrates y a Cristo para que su doctrina triunfara. La historia se repite a diario. Cuantos seres hay, que llevando en su espíritu el germen de nobles ideales de redención humana son «crucificados», entre burlas, blasfemia y deprecio por aquellos mismos a quien va a dar luz.

En el campo de las reivindicaciones obreras se cuentan por millares los mártires. Víctimas han sido de sistemas injustos y bárbaros.

Gracias al sacrificio de aquellos admirables hombres es que hoy disfrutamos de algún mejoramiento social. Debemos de agradecerlos y luchar, nosotros también, para consolidar los triunfos que tanta sangre costara.

En este día enviamos nuestro saludo a los sinceros dirigentes obreros que desde sus cargos en Sindicatos, Organizaciones y Federaciones luchan por el engrandecimiento moral y material de la clase obrera.

Como respetuoso homenaje al 1.º de Mayo, transcribimos algunas frases de los procesados en Chicago.

«Hablaré poco y seguramente no despegaría los labios, si mi silencio no pudiera interpretarse como un cobarde asentimiento a la comedia que acaba de desarrollarse... Decis que la Anarquía está procesada, y la Anarquía es una doctrina hostil a la fuerza bruta, apuesta al presente criminal sistema de producción y distribución de la riqueza».

MIGUEL SCHWAB

«Un principio fundamental de la Anarquía es el mismo que el de los Caballeros del Trabajo, a saber la abolición del Salario y la sustitución del actual sistema industrial y autoritario por el sistema de la libre cooperación universal, único que puede resolver el conflicto que se prepara.

La actual sociedad sólo vive por

medio de la fuerza y nosotros hemos aconsejado una revolución social de los trabajadores contra ese sistema de fuerza».

ALBERTO R. PARSONS

«He presidido un meeting en Turner Hall, al que vosotros fuisteis invitados para discutir el anarquismo y socialismo.

¿Porqué no aparecieron los representantes del sistema capitalista para discutir con los obreros sus aspiraciones?

Yo os suplico: ¡Dejadme participar de la suerte de mis compañeros! ¡Ahorcadme con ellos!».

OSCAR NEEBE

«Este proceso, en todas sus partes, no es más que una comedia ridícula y un crimen friamente combinado y preparado por el odio.

Yo creo que llegará un día en que sobre las ruinas de la corrupción se levantará la esplendorosa mañana del mundo emancipado, libre de todas las maldades, de todos los monstruosos anacronismos de nuestra época y de vuestras caducas instituciones».

SAMUEL FIELDEN

«Solamente tengo que protestar contra la pena de muerte que me imponéis, porque no he cometido crimen alguno... pero si he de ser ahorcado por profesar las ideas anarquistas, por mi amor a la libertad, a la igualdad y a la fraternidad, entonces no tengo inconveniente... lo digo bien alto, disponed de mi vida».

ADOLFO FISCHER

«El primer hombre que emprendió la lucha contra esa ignominia que se llama esclavitud le ahorcaron, como mañana vais a ahorcarnos a nosotros.

Desde hace mucho tiempo estoy convencido que los primeros que levanten su voz en favor de una idea, tendrán que morir por sus convicciones.

Así, pues, como yo tengo la seguridad de que la ejecución de vuestro veredicto ha de ser útil a la propaganda de nuestras ideas, no puedo menos de aplaudir con

toda mi alma vuestra sentencia.»
JORGE ENGEL

«Me acusáis de despreciar la ley y el orden: ¿Y qué significan sus representantes? Son los policías, y entre ellos hay muchos ladrones. Aquí se sienta el capitán Schack. El me ha confesado que mi sombrero y mis libros habían desaparecido de su oficina, sustraídos por los policías. ¡He ahí vuestros defensores del derecho de propiedad! Os desprecio: desprecio vuestro orden; vuestras leyes, vuestras fuerzas, vuestra autoridad. ¡Ahorcadme!»

LUIS LINNG

«¿Es a la Anarquía a la que se

juzga? Si así es por vuestro honor que me agrada: Yo me sentencio, porque soy anarquista... Podéis, pues sentenciarme, honorable juez, pero al menos que se sepa que en el Estado de ILLINOIS 8 hombres fueron sentenciados por creer en un bienestar futuro, por no perder la fe en el último triunfo de la libertad y de la justicia».

AUGUSTO SPIES

N. de R. Esta nota debió aparecer en el número anterior, pero razones de espacio nos obligó a darla hoy.

Voces de Aliento

Del Sr. Mauricio G. Obelar.
Belvedere, Abril 30 de 1945.
Sr. José Ríos, Director de «Luz»

Estimado amigo: Me es gratisimo dirigirme a Ud. al efecto de agradecerle intimamente los enaltecedores y honrosos conceptos que Ud. se digna vertir sobre mi persona en el número inicial de su simpático y que mucho me han emocionado por saberla sinceras y noblemente inspiradas por su espíritu noble y generoso, prodigo para la amistad.

¡Muchas gracias! amigo Ríos por

su palabra alentadora y reconfortante y creame que siempre he de saber hacer honor a las humildes virtudes que Ud. ha encontrado en mi espíritu traabajando cada día con mayor ahínco por el bienestar del hombre y por que reine en el alma humana los altos idealismo de PAZ, AMOR Y CONFRATERNIDAD.

Reiterándole mi agradecimiento y felicitándolo por la publicación de «LUZ», periódico al que le vaticino un brillante porvenir le saluda confraternamente.

MAURICIO G. OBELAR
(Director de «El Iris»)

EXPIACION

El día que yo muera no habrá quien por mi llore,
No habrá quien por mi rece, ni deposite flores
Sobre mi cuerpo inerte, hastiado ya de amores.
Amores que en mi vida fueron solo pesares.

Residuos de existencias, instintos desiguales,
Construyendo en mi pecho un enjambre de males.
No habrá quien por mi eleve al cielo una plegaria,
Para que mi pobre alma cansada de sufrir en vida,

Encuentre en el frío mármol, la tan ansiada calma.
Talvez entre las negras entrañas de la tierra.
Viva mi propia vida. (la vida no vivida)
Y con ella... el pobre romance que mis versos encierran...

ISMAEL DELGAURIO LARROCA

Construcción, instalaciones y reparaciones radio-eléctricas



en general



ROBERTO CTTOGALLI

RADIOTECNICO

Calle Bremen 1490

Peñarol

LITERATURA INDOAMERICANA

Dirige
Mauricio
G.
Obelar

Tiéndeme tú mano

Tiéndeme tu mano
y ábreme tu corazón sin miedo alguno.
Colma de ventura mis vasos interiores
uno a uno.

Así, con tus venturas y las mías
refundidas,
serán dos luminarias impolutas
nuestras vidas

y un mundo nuevo cabrá en las ventanas
de mis ojos febriles
y tus senos temblorosos serán dos bellas
rosas de abriles...

Tiéndeme tu mano
mimosa y blanquísima
y juntos nos incendiaremos con la luz blanca
de la cima altísima...

ALBINO A. CORE

Reina eres...

Como de tí solo esperan ternura y comprensión; que-
brantos y amarguras guárdalos celosamente. Brille
siempre tu imagen como rayos del sol. Retrocede en el
tiempo.. ¡Bello tiempo el de abuela, la austera, la celosa
guardiana de su hogar y verás que las armas que es-
grimía lozana se llamaban: Pureza, Amor, Verdad.

Y es novia de pureza, y es madre inmaculada lo que
espera la patria de un futuro mejor. En tus débiles bra-
zos está la carga humana... ¡Altiya la cabeza, brillan-
te la mirada, reina eres de esa gran misión; si templas
tu corazón a todas las angustias, y destieras de tu
ser la vanidad.

Libres de tus enemigos. solo así reinarás!

María Elena Montes de Oca Díaz

El poema de mi madre

Desciende de los collados. Confluye con su armonía
la rítmica melopea del aura entre los malpavos.
Yo lo siento desde el sueño tejer proemios al día
y en profusión humectando la redondez de los tallos.

¡Es savia más que poema! Lo supe cuando venía
el óbolo de su nombre cayendo sobre el carimbo.
¡Bra suya la frescura de mi noctámbulo guía!
¡Suya la perla salina que inoculaba los limbos

Más hondo fué que la sombra y la aridez de la sombra
el ágape de silencio desmenuzado a su abrigo.
He visto pasar, de entonces, ¡inmóvil! las diurnas rondas.
Pehuí de la misma fiesta meridional de los trigos.

Prefiero esperar los ampos de Aquella que es armonía,
raigambre de la palabra y espíritu del poema,
prefiero guardar mis pomas —de aroma trivial vacías—
y abrirlas después al goce salubre de su poema...

CHOLA BENTANCOR PERAZA
Uruguaya

Despierta la intuición

No te sorprenda la noche en la mitad del camino, la lluvia no te
detenga en la ascensión a la mañana, ni el viento te haga retroceder,
cuando fiero y silbador ante tí, levante columnas de tierra.

En tu peregrinación por el valle del dolor y la miseria no sean los
ojos de los sentidos físicos los que guíen tus pasos; éstos, no ven en la
obscuridad, no distinguen en la niebla y se ciegan con el polvo de la
tierra; ojos de la materia solo ven la materia y con la ayuda de la luz
del Dios Sol.

Enciende tu lámpara en lo más hondo de tu conciencia, allí donde
noche, lluvia, ni viento penetran, allí donde el eco del mundo apenas
roza sin estremecerla. Y desde ese centro, la lámpara de tu intuición
alumbre a través de nubarrones y tempestades, a través de la profunda
lobreguez de la misteriosa noche, haciendo gravitar el mundo exterior
en tu rededor y la sostenga al ritmo de sus fulgidos rayos, al ritmo de
su diáfana claridad de saviduría.

EMILINA CORTES VILLANUEVA
(Boliviana)

Intelectual Argentina



los hombres de América. Fecunda
intelectual que ya ha publicado
varios libros desde donde nos hace
participar de las bellezas que su
alma atesora y que generosamente
lo da a todos los vientos para so-
lazar y elevación del humano ser.

Es autora de «La bandera de
la Paz» que obsequiara al periód-
ico «El Iris» y que fuera izada en
Montevideo el 19 de Abril de 1944.

Ultimamente a publicado su li-
bro de poesía intitulado «Luz In-
terior» con prólogo del periodista
Uruguayo Mauricio G. Obelar, el
cual llega a nuestras manos en-
viado por su autora precedido de
atenta dedicatoria que mucho nos
honra. Agradecemos de alma este
exquisito presente, cofre maravillo-
so que llega a nosotros pleno de
luz y armonía.

Felicitemos a la autora y le de-
seamos las más brillantes la más
brillante corona de triunfos en el
difícil arte que se ha impuesto.

Nos complacemos en presentar a
nuestros lectores a la ilustre poeti-
sa y escritora Rosarina Nélida
Cherara. Noble escritora que brega
por el acercamiento espiritual entre



SOCIALES

De Peñarol

El joven José P. Puricelli, festejó su cumpleaños el día 17 del cte.
—El 30 del corriente cumplió años la gentil Srta. Angela Rosielli.
—El próximo 12 de Junio, festejará su onomástico el Sr. Gualberto Céspedes.

—El 25 de Mayo conmemoró su día la Sra. Dorotea O. de González.

El Sr. Manuel Fuentes festejó su onomástico el día 15 de Mayo.

—El prebistero de la parroquia de Peñarol, Tulio Pintos Wells cumplió años el 28 del actual.

—El 22 de Junio festejará su día el simpático niño Daniel Adolfo Fuentes Pérez.

—La simpática Srta. María Dilia Gómez, festejó su día el 28 del cte.

—Cumplió años el 22 del actual la Sra. Carolina Maciel de Laurito.

—El 20 del actual cumplió años la Srta. María Amelia Abreu.

—El sábado 24 de Mayo festejó su onomástico la niña Nelly Godoy.

BAUTIZO

El 19 del corriente realizóse en el Seminario de camino Las Instrucciones, el bautismo del niño Albar José Blanco siendo sus padrinos la Sra. Ubaldina O. de Blanco y su esposo Don Gregorio Blanco.

Los padrinos obsequiaron a sus invitados con un bien servido «buffet» y un baile que duró hasta avanzada hora de la madrugada.

De Belvedere

La niña Marta Ugarte Caytano festejó su cumpleaños el pasado 30 de Abril, lo cual dió motivo a una lucida reunión infantil.

Deportivas

El domingo 6 de Mayo se enfrentaron en match amistoso los equipos «Platense» y «Uruguay Artigas» en la cancha del «Ferrocarril» imponiéndose en 1.0 y reserva el Club Atlético «Platense» continuando de este modo la feliz seguidilla de triunfos.

El team principal del Club Atlético «Platense» estuvo defendido en esa oportunidad por los siguientes players:

R. Dalto, Pascual y Domínguez; Palleiro, Lemo y Bálamo; Silva, Trujillo, Vallejo, Soto y Collazo.

«Uruguay Artigas»:
Carricari, González y López; Wilson, Gamk y Scorso; Petrone, San Martín, Delfante, Valverde y Rodríguez.

Scorers: por «Uruguay Artigas» Delfante y Rodríguez, por «Platense»: Palleiro, Vallejo, Collazo y Trujillo.

En reserva «Platense» estuvo integrada de la siguiente forma:

D. Campos, F. Vidarte y García; Viana, R. Rodríguez y Portos; Rodríguez, Collazo, Silva, Núñez y Ramírez. Goales a cargo de R. Rodríguez y Núñez.

Resaltó en el equipo vencedor la gestión acusada por su defensa en la cual se perfilan como firmes valores; R. Dalto, Domínguez y Bálamo y en la reserva sobresalieron el arquero Dante Campos, el centrojok R. Rodríguez y los dos entreatas.

Primer Congreso...

Viene de 3.ª pág.

a) Comunicar la realización del Congreso, efectuar las invitaciones de práctica y procurar la mayor difusión publicitaria en la prensa

americana, para su feliz éxito.

b) Recibir y clasificar los trabajos destinados a ser tratados en el Congreso.

c) Fijar el plazo de recepción de los mismos.

e) Publicar las resoluciones del Congreso.

e) Enviar el presente Reglamento y los informes correspondientes a la realización del Congreso a todas las escuelas que posean periódicos escolares, a los Ministerios de Educación de los países de América y a todas las personas interesadas en el mismo que así lo soliciten.

10.—Mientras dure la realización del Primer Congreso Panamericano, permanecerá abierta al público, en el local destinado al mismo, la Exposición Permanente de Periódicos Escolares Americanos.

11.—Con carácter provisorio, se fija como secretaria del Primer Congreso Panamericano de Periodismo Escolar, el local de Pareja 3783, Buenos Aires, República Argentina.

TEMARIO

1.0.—El Periodismo Escolar: importancia pedagógica-social de su práctica en la escuela primaria.

2.0.—El Periodismo Escolar y la historia americana.

3.0.—El Periodismo Escolar y la geografía americana.

4.0.—El Periodismo Escolar y el lenguaje.

5.0.—El Periodismo Escolar y la lectura.

6.0.—El periodismo Escolar y el dibujo.

7.0.—El Periodismo Escolar y las manualidades.

8.0.—El Periodismo Escolar como vehículo de acercamiento entre escolares y maestros de América.

9.0.—El canje de periódico escolares.

10.0.—El periódico escolar como vehículo de educación sanitaria

11.0.—El periódico escolar como vehículo de cooperación y difusión de la práctica del ahorro.

12.0.—El periódico escolar en la Escuela Rural.

13.0.—El Periódico escolar en la difusión de prácticas agrícolas-ganaderas.

14.0.—Misión social del periodismo escolar: Club de niños, Teatro infantil y de títeres, conjuntos folklóricos, Bandas de música, etc.

15.0.—Impresión de periódicos escolares. La imprenta escolar.

“LUZ”

Periódico Juvenil Independiente

Suscripción mens. 0.20

Por pinturas, empapelados, decoraciones y blanqueos de obras en general, pida presupuesto a

JUAN BOTASO
PINTOR

Calle Fynn 5437

Colón

PROFESIONALES

Héctor Zana y Alberto A. Armas

MEDICOS - CIRUJANOS

Calle Morse 1527 Peñarol Entre Avda. Sayago y el Puente

Dr. ARMAS, de 15 a 17 hs.

Dr. ZANA, de 17 a 19 hs.

Teléf. provisorio: 22-30-60

Peñarol

Taller de Radio Columbia

Reparaciones y armados en radio, equipos sonoros

— D E —

J. Kotzian y R. Revello

TOSTI 4695

(Entre Bell y Marconi)

PEÑAROL

NUVIA DUERA

PARTERA

Se reciben pensionistas

Consultas: de 15 a 18 horas menos jueves

Avda. Sayago 1356

Teléf 22-49-96

Imitaciones, Empapelados y Blanqueos

Pida presupuesto a

DON ESTEBAN
PINTOR

Duran 5508

Colón