

LUZ

JUVENTUD • IDEA • ACCION

MIEMBRO DEL «CIRCULO PERIODISTICO INDOAMERICANO»

Director Responsable:
JOSE RIOS

Administrador:
SAGURNINO RIOS

Redacción-Administración
D. Alighieri 1586 - Peñarol
Montevideo - Uruguay

Impreso en «La Voz del Sur»
Santa Lucía - Dpto de Canelones

Del Ideario de Artigas

No hay circunstancia capaz de reducirme a variar de opinión.

Esclavo de mi grandeza, sabré llevarla al cabo, dominado siempre de mi justicia y razón. Podrán arrancarme la vida, pero no envilecerme. El honor ha formado siempre mi carácter. El reglaré mis pasos.

Al General Sarate, 11 de Febrero de 1813.

Año I — N.º 6 — Peñarol, 2.ª Quincena de Junio de 1945

COLONIAS

Finalizada en parte ésta segunda guerra europea, los hombres se reúnen para estudiar y estructurar la paz definitivamente. Se organiza conferencia donde mucho se habla, donde se confeccionan «cartas de Paz», se firman tratados etc., etc...

Los sesudos hombres en cuyas manos están los destinos de los pueblos en el futuro olvidan, sin duda, factores de suma importancia que deberán tener en cuenta para resolver el intrincado problema de la paz. Uno de ellos es el desviarse, podríamos decir, de la realidad en que viven ciertos pueblos en la actualidad.

Nosotros creemos que se está levantando el edificio de la Paz, sobre una base de arena.

Nosotros, hombres libres, no concebimos una paz justa y duradera si dentro de cada pueblo no existe una libertad integral; Paz y libertad deben estar unida para hacer, en parte, la felicidad de un pueblo.

Actualmente se olvida en las «mesas de Paz», que sobre la tierra aún existen pueblos esclavos; sometidos a una nación más poderosa que logró someterlos con la fuerza bárbara de las armas y que se mantiene allí en virtud de uno de los «derechos» más inhumano: el derecho de conquista.

Se habla en esas «mesas» de las «cuatro libertades» y se las muestra a la América del Sur como si ésta conquistada fuera nueva para ella. Los Americanos del Sur conquistamos y gozamos de esas libertades hace más de un siglo.

A quien debe enseñárselas y llevada a la práctica es con los pueblos de la India, Australia, Egipto, las colonias africanas y todos esos países que todavía se señalan en los mapas como COLONIAS o FACTORIAS.

Dese las «cuatro libertades» a esos pueblos y luego invíteseles a participar de las «mesas de paz».

Decíamos en un artículo anterior (Paz o Tregua) que mientras existan injusticias en el mundo no habrá paz entre los hombres. Y una de ellas es el mantener a pueblos sometidos.

En la guerra de 1914 las grandes potencias prometieron conceder la libertad de las colonias una vez finalizada la contienda. Salidas del caos sangrientos las naciones vencedoras «olvidaron» lo prometido. Los pueblos que fueron engañados aguardaron la segunda masacre para exigir sus derechos. No confiando en las palabras sino en los hechos los pueblos han tomado las armas para liberarse. Siria y El Líbano han tomado la iniciativa. No tardaran en seguirle las demás colonias.

Mientras tanto Francia, que fuera uno de los países que luchara en esta guerra para consolidar los «derechos del hombre», niega esos mismos derechos a sus colonias cuando los reclama.

La lucha por la liberación ya está en marcha; nosotros que sabemos lo que vale la Libertad estamos junto a esos pueblos en esta hora crucial para los mismos. Nosotros les obsequiamos con las frases de Artigas: «La cuestión es solo entre la libertad y el despotismo; nuestros aprehensores, no por su patria, solo por serlo, forman el objeto de nuestro odio»...

JOSE RIOS

Dignidad periodística Comienza a reaccionar la prensa periódica

La más elemental dignidad periodística obliga al hombre de prensa a citar el nombre de la publicación de donde se transcriben sueltos, artículos y editoriales. No hacerlo significa cometer un delito que de acuerdo a la Ley es penado por los códigos respectivos. Es un deber de la buena prensa dar ejemplo de dignidad y de corrección.

MAURICIO G. OBELAR

Es «El Este» de Treinta y Tres que reacciona contra los villillos de la capital que aprovechando de la bondad de los periodistas del interior envían artículos en serie «especial» para tal o cual publicación pero que ese mismo artículo «especial» para los 300 periódicos del país que ellos luego reúnen para presentar a los interesados y

sacar partida de ello.

La saludable reacción de «El Este» debe servir de ejemplo a las demás prensas para evitar que se le tome de sirviente por parte de villillos y de pseudas instituciones de aprovechadores que se titulan a si

mismas «agencias de prensa» etc.

El periódico debe ser escrito por el Director y sus redactores y colaboradores conscientes, no convirtiéndolo en periódico standart al servicio de los comerciantes del trabajo intelectual ajeno.

NOTAS Y COMENTARIOS

A cargo de GODOFREDO LAIN

ES una vergüenza que en el país que hay superproducción de productos textiles una simple camisa de nombre valga \$ 15.00, una corbata \$ 3.00 y un traje ambo (saco y pantalón) 80.00. Vergüenza y dolor arroja para los gobernantes accionistas de esas empresas semejante estafa al sudor del pueblo, pues mientras una camisa vale quince pesos y un traje ochenta pesos, las acciones de las industrias textiles se pagan a 300 y 400 pesos. Pero es indudable que todo esto va amazando pacientemente la rebelión del pueblo.

* * *

EL cambio de mano ha dado y da mucho que hablar, pues mientras los gobernantes se ocupan de estas tonterías los problemas fundamentales del país están aún sin solucionar. Sería necesario que todos los políticos y gobernantes cambiaran ellos de mano.

* * *

ENRIQUE Chaplin es el nombre de un noble ciudadano de Paysandú que conmovido de la miseria y desamparo en que viven los pobladores sub-urbanos de aquella ciudad millonaria y de los pueblos de ratas de Tialucura y Totoral, ha iniciado una colecta de frazadas para entregar a aquellos parias que carecen de lumbre y de pan. El ejemplo del señor Chaplin señala un camino a todos esos Comités pseudodemocráticos que se desviven por enviar suministros a los europeos que solo viven haciéndose la guerra los unos a los otros como si se tratara de tribus bárbaras o monstruosos adueros salteadores de caminos.

* * *

OTRO gesto digno de destacar es el de la señora Prudencia Saratsola de la ciudad de Mercedes que ha donado \$ 25.000 para el Hospital de la simpática localidad de Soriano. Estos gestos la prensa debe difundirlos a fin de hacer justicia a los donantes y demostrar su buen corazón y para dar el ejemplo a los que acumulan oro en esta tierra creyendo, en su ignorancia, que lo van a llevar a la Eternidad.

GODOFREDO LAIN

Taller de Radio Columbia

Reparaciones y armados en radio, equipos sonoros

— D E —

J. Kotzian y R. Revello

TOSTI 4695

(Entre Bell y Marconi)

PEÑAROL

LITERATURA INDOAMERICANA

Dirige
Mauricio
G.
Obelar

Yo seré...

...Como las rocas que el mar bravío
constante azota sin conseguir
más que la espuma, que ya sin brío...
vuelve vencida, para morir.

Como palabra que altiva crece
sin doblegarse a la tempestad
suave brisa sus hojas mece
y la acaricia la eternidad.

Como los rayos del sol poniente
que en firme oro nos dá su luz,
como una aurora resplandeciente
que nunca empaña, negro capuz.

Desde la cumbre de mis anhelos,
como un heraldo de amor y fé
y en el abismo de mis desvelos,
cóndor herido, ¡También seré!

AIDA AÑON y MAS

Hermana mujer:

Superación

Cada día ser mejor, cada día quemar en el crisol de la Vida, una
mezquindad, un mal pensamiento y un rencor. Sacudir del alma las
pesadas vibraciones que encadenan al desaliento y al dolor. Borrar de
la mente las imágenes que cual fantasmas nos amenazan con sus repre-
sentaciones de tedio y cobardía.

Limpiar del astral los sentimientos que nos impulsan a batir en el
lodo las alas del ideal. Transmutar cada nota inarmónica en dulce
canción de paz y llenar los vacíos de la existencia, con serenas emocio-
nes de amor.

En nada se supera a sí misma la mujer coqueta que consigue cargar
pedrería engarzada en oro bruñido y envuelve su cuerpo en ricas telas
de seda reluciente, como no es mejor que los demás el hombre que frun-
ce el ceño y enfoca la mirada orgullosa hacia la falsa meta de su pre-
sunción.

Solo puede sentir que crece, como la flor abriéndose a las radiaciones
vitales del sol, el que se esfuerza por comprender el sentido de la Vida
y funde sus pensamientos y emociones con las exigencias de las ne-
cesidades humanas.

Crece y se supera el individuo, cuando bucea en su corazón para en-
contrar el núcleo de unión de la energía divina con las manifestacio-
nes humanas y siente la expansión de su alma como honda luminosa
que en ígneo fluido se desborda en torrente arrollador de ternuras para
purificar los dolores humanos.

Y así, superarse no es aumentar el volumen de lo tangible; sino, uti-
lizar las expresiones del alma en plenitud de comprensión y dulces me-
lodías de amor.

EMILIANA CORTES VILLANUEVA
(Boliviana)

URUGUAY

Bajo tu luminoso firmamento
revive el genio de la antigua Atenas:
destilan tus románticas colmenas
el divino licor del pensamiento...

El mundo americano escucha atento
la gracia de tus pláticas amenas,
y el canto de tus líricas sirenas
nos llena de un celeste arrobamiento...

Tú alentaste las ansias populares,
sin destrozar los moldes seculares
en que un común destino nos enlaza...

Y en tu suelo se alzó, por vez primera,
como un lambo de gloria, la bandera
que simboliza el triunfo de la Raza!

Carlos A.berto Fonseca
(Peruan)

Verdadera Amistad

Es difícil en la vida hallar la verdadera amistad, tan difícil
como hallar una perla en una pila de carbón, y, por la misma
causa que cuesta tanto encontrarla, su tenencia es incierta, frágil
escurridiza.

¡Flor rara y hermosa la flor de la amistad! Cultivarla con es-
mero, conservarla con cariño, llevarla hasta los límites más altos
de la pureza y del idealismo es misión de todos aquellos que as-
piramos a la verdadera conquista espiritual.

Dicen que la amistad es algo así como el más puro cristal o
como la inmóvil superficie de un lago, que se empaña o altera al
más leve soplo. Sin embargo creo que la amistad verdadera, aque-
lla que está hecha a toda prueba, esa que se nutre de nobleza y
sinceridad, por más insidioso que resulte el motivo de discordia y
por más arlera que sea la causa destinada a destruirla, ella se so-
brepone a todo, vive como una flor solitaria de las cumbres exten-
diendo sus raíces hasta el corazón de la montaña.

Ella alienta en nosotros sentimientos que ninguna otra pasión
es capaz de despertar, imperecederos e inolvidables.

Quiera Dios que siempre tropecemos con ella en el camino de
nuestra brevísima existencia.

CARMELA LLANOS MONARD
(Ecuatoriana)



CARTAS DE UN DESCONTENTO

"El Mago"

Junio 24.

Mi estimado director:

Es con una oculta y profunda emoción que escribo estas líneas.

Aunque no estoy apegado a la costumbre de festejar, en una u otra forma, las fechas del almanaque que señalan tal o cual acontecimiento —los aniversarios— debo decirle que en esta oportunidad haré una excepción.

Siempre recordamos con cariño a una persona que allá en la lejanía supo adueñarse de nuestro corazón con una palabra o con un bello gesto. Entre ellos se cuentan los cultores de la musa popular. Poetas y cantores que interpretan el sentir popular en simples producciones que escuchamos cuando pibes y que recordamos cuando ya los cabellos se encanecen.

Era yo un niño cuando llegó a mis oídos las primeras canciones del pueblo que escuché allí, en mi barrio de casillas de lata con olor a miseria y sabor a tristeza, en las serenas tardes de verano mientras jugaba al «rango» con otros muchachos; me siguió en la trayectoria de mi vida desde la infancia a esta madurez; la escuché en mis horas de tristeza, de alegría, de triunfos de dolor y se prendió al

alma para no irse jamás. Supe después que aquella canción que tan bien interpretaba nuestro sentir se llamaba Tango y que aquel que supo decirlo con más fidelidad se llamó Carlitos Gardel...

Amamos siempre a aquella persona que sabe decirnos con nuestro mismo lenguaje las penas que enlutan el alma o la alegría que siente el corazón. Y amamos a Carlitos porque el supo llevar a las seis cuerdas de su guitarra nuestras íntimas emociones convertidas en canciones. La vida amarga de los seres humildes fueron otras tantas notas que el cantor supo armonizar para dar forma a un Tango. Y cantando conquistó el alma del pueblo que lo irigió en su ídolo máximo...

Hasta que un día 24 de Junio, al pajarito cantor le fallaron las alas y cayó para siempre. Hoy a diez largos años de haberse apagado aquella vida, nosotros —gente del pueblo— desgajamos las siempre vivas del recuerdo cuando le escuchamos un tango...

En esta noche, al volver a mi pieza volveré a escuchar a los muchachos allá en el «rancho», cantar en coro:

«Gardel, cuesta abajo rodó tu preciosa vida
pobrecita golondrina se fué para no volver»...

Y tal vez una lágrima furtiva rueda hasta mezclarse al polvo de la este, mi humilde barrio...

FLOREAL

Por la copia J. Ríos

Angelita E. Esquivel



Continuamos presentando a nuestros lectores, las personas que de diferentes puntos de América nos obsequia con sus palabras de aliento que nos obliga a proseguir nuestra árdua obra de bien.

Hoy engalanamos nuestras páginas con la silueta de la gentil colaboradora Argentina Srta. Angelita Elida Esquivel.

A través de sus producciones literarias de variado contenido emocional, sorprendemos las bellezas que atesora su ser espiritual.

Felicitemos a la noble amiga y le invitamos a proseguir su siembra de belleza.

Canje

Acusamos recibos de las siguientes publicaciones:

«Hacia la Luz» (Durazno). «El Deber» (Rosario). «La Voz» (Mdeo). «El Progreso» (Colonia). «La Voz del Ferroviario» (Peñarol). «La Voz del Sur» (Canelones). «Proa» (Mdeo). «Música Popular» (Bs. Aires). «Tribuna Blanca» (Riviera). «Inquietud» (Mdeo). «El Día» (Córdoba). «Vida de Banfiel» (Argentina). «Mensajes» (Salto). «Bandera Uruguaya» (Rocha). «El Pueblo» (José B. y Ordoñez). «La Voz del Pueblo» (Río Branco). «La Voz del Pueblo» (Tacuarembó). «El Civismo» (Florida). «El Progreso» (Colonia). «El Pueblo» (San José). «Bibliotín» (Mdeo). «Rutas» (Mdeo). «Horizonte» (Mdeo). «Boedo» (Bs. Aires). «Voces Atlánticas» (Bs. Aires). «Alfa» (San José).

Suscribase a

"EL IRIS"

Director: MAURICIO G. OBELAR

Periódico Americano Humanista

Fundido en el año 1899

Se envía dos ejemplares de muestra a cualquier punto de América.—Solicítelo a

JULIAN IATUNA 4364

Montevideo - Uruguay

Academia Literaria Femenina de Porto Alegre

Presidente: LYDIA MOSCHETTI

Rua Fernando Gomes, 156

Porto Alegre

Río Grande do Sul

Brasil

Circular N.º 3.

La referida Academia desea conocer a todas las mujeres intelectuales del mundo. Es obra de una mujer, para todas las mujeres

Estamos en el siglo del feminismo y nadie mejor que la mujer está destinada a construir para una nueva civilización.

Acerque su nombre a esa Academia, amiga intelectual.

Ningún ideal puede vencer, si las almas no se comprenden, y las distancias no existen para los que buscan la Perfección.

Eunice Tavares

Miembro Correspondiente.

POSTUMAS

Después de leer el libro «La Pálida Araceli», de Carmen P. de Alonso.

Oh! pálida Araceli, que triste fué tu histórica
Forjada con fracasos, y gran pena de amor,
Cuanto dolor encierra el libro «Mis Memorias»,
El de tú pobre Madre... oh! Virgen del candor.

Escuchas los sollozos que viero en mi memoria
Por tu triste agonía en lecho de hospital...
Clamando por tu Madre y en brazos de la Gloria
Marchabas hacia el Cielo por tu incurable mal.

Que importa que tu hermana se ensañara en tu pena,
Ni tu malvado padre junto a la bailarina,
Tramaran tu desgracia sin causarles pavor,

Si tu abnegada Madre de comprensión serena
Trituraba su alma, por su niña alabastrina...
¡Y tú, con tu Rodolfo estás junto al Señor..!

Ismael Delgaudio Larrocá

Montevideo, 1945.

Recorte y Envíe

Sr. Administrador de "LUZ"

Dante Alighieri 1586 - Peñarol - Montevideo

Solicito a Ud se sirva suscribirme a su periódico desde la presente fecha

Suscripción Anual \$ 2 40 Semestral \$ 1.20

Nombre _____

Dirección _____

Lccalidad _____

Fecha _____

El niño y la Escuela

A cargo de Saturnino Ríos

Eco de una fiesta

Como estaba anunciado se efectuó en forma magnífica el cocktail danzante, organizado por la Comisión de Ex-Alumnos de la escuela 125, con sede en la Avenida de Las Instrucciones (Barrio Lavalleja), realizado el pasado 17 de junio en el local del Centro Social Peñarol. Reunión danzante que tuvo como finalidad el arbitrar recursos para dicha escuela.

Un importante congreso

Según lo resuelto por las autoridades de Enseñanza Primaria, en breve se realizará en Montevideo un Congreso de Maestros de Escuelas al Aire Libre de todo el país.

Se estudiará en él, el mejoramiento en todos sus aspectos de esos establecimientos; tanto los métodos de enseñanza como los de alimentación serán estudiados por los congresales a fin de que los escolares aprovechen plenamente los beneficios propios de esas escuelas.

Es de esperarse, pues, que de este Congreso se deriven grandes iniciativas y que no sea un Congreso más.

Las Comisiones de Fomento, deben preocuparse intensamente por la Niñez Escolar, darles ropita y calzado al niño necesitado.

Beneficio Escolar

La Comisión Pro-Fomento de la Escuela N.º 34 de Peñarol, se encuentra en estos momentos abocada en la organización de un Beneficio Artístico Musical ha llevarse a efecto el próximo 14 de julio.

El propósito fundamental de este acto, es el aumentar los fondos de caja, que serán empleados para la compra de ropas, calzados, útiles, etc. etc., que tan urgentemente necesita el niño escolar.

Propósito plausible de esta Comisión, que espera encontrar en el pueblo de Peñarol, la acogida y repuesta tan precisa para estas clases de actos, ya que es a total beneficio de la escuela.

Ningún habitante de esta localidad, debe permanecer indiferente a llamados de esta índole; concurriendo a la velada, como apoyo a las obras buenas y humanas.

El precio de las localidades a sido fijado en 0.30, encontrándose en venta en esta reducción.

Hermosa Realidad

Hermosa realidad, que debe encontrar eco en todos, ello es la distribución tan exacta y necesaria de ropitas y calzados que viene realizando la Comisión Pro-Fomento de la Escuela N.º 34.

Es digno destacar la preocupación de estas personas ya que chocan con tanta dificultad, para el desenvolvimiento de tales propósitos, pero reconocimiento la obra que realizan, han hecho realidad las predicas que hemos divulgado a través de este espacio.

Adelante por el niño y la escuela, señores.

S. R.

Oración por El Niño

(ADAPTACION)

DE ETELVINA U. Y SAAVEDRA

Dame la suma De Bondad, Señor!
Si por mi mano pura y afectiva, la infancia ha de crecer noble y lozana,
Tu mano soberana dame, señor,
cual guía de esa planta sencitiva.

Dame la suma De Bondad, Señor!
Haz de mi corazón un incensario y convierte en nectario mi espíritu... que desparrama el bálsamo de amor con la sonrisa eterna y emotiva

Dame la Suma De Bondad, Señor!
Yo soy el jardinero que cultiva esa maravillosa flor humana: el Niño.

Yo soy el que engalana y embelesa sus sueños
estrellados de promesas...

Dame la Suma De Bondad, Señor!

Mi Estrella

He querido mi cielo encontrar una estrella..
He buscado, he buscado, y no he dado con ella
En su busca mi alma
Ha encontrado dolores, y ha perdido la calma.

¿Carece mi cielo de brillantes estrellas?
¿O es que siendo sensibles se conocen tan bellas
Que refugian sus luces, que me empañan su brillo
Para no deslumbrarme al saberme sencillos.

¡Oh, vacua limpidés de un claro azul, sin un motivo
Que transforme un cielo opaco en emotivo!
Grisácea expresión de almas serenas
Extrañas al dolor, ajenas a las penas

Uniforme vivir del mundo mío
sintiendo opaco, viviendo frío...
¡Oh, hálito divino que eres cual centella
Engendra en mi cielo una radiante estrella!

FELIX VIDARTE PRESNO

Construcción, instalaciones y reparaciones radio-eléctricas

en general

ROBERTO OTTOGALLI
RADIOTECNICO

Calle Bremen 1490

Peñarol

COMO VIVIMOS!...

Propondríamos a los hombres de Estado que en vez de perder inútilmente el tiempo, visitaran las viviendas de la clase obrera para interiorizarse de la forma en que se desarrolla la vida de sus compatriotas proletarios.

Los conventillos y casillas insalubres donde se alojan la clase más numerosa. El cuadro es el siguiente: Un cuarto de esas viviendas colectivas, que abriga al mendigo como al humilde industrial, tiene generalmente una puerta sobre el patio y una ventana a lo más; es una pieza cuadrada de cuatro metros por costado como máximo y tiene el siguiente destino: es el dormitorio del matrimonio y de los hijos que son numerosos, en el comedor, la cocina y la despensa, el patio donde juegan los niños, el sitio donde se depositan los excrementos, a lo menos provisoriamente, el depósito de basura, la sala de ropa sucia y limpia —si las hay—, vivienda del perro y del gato en una palabra, un sitio en donde cinco o seis personas respiran de una manera contraria a todas las prescripciones higiénicas a todas las leyes de sentido común y del buen gusto y a todas las exigencias del organismo.

Se recibe una impresión tristísima de lo que es la vida en esas viviendas, verdaderas pocilgas, a las que sus propietarios dan pomposamente el nombre de «Apartamento».

Y se siente asco también cuando se conocen los nombres de ciertos propietarios a quienes la «Voz popular» señala como potentado o poco menos, y que ello no obsta para que exploten al desgraciado inquilino dándole en cambio de una exorbitante paga, una covacha indigna de albergar al más envilecido de los seres humanos.

Ahí, en esas tristes y oscuras viviendas, de las insalubres casas de inquilinatos, está la fuente de nuestras degeneraciones morales que aflojan el vínculo familiar, revelado cruelmente por la progresión siempre creciente de nuestra natalidad ilegítima producto de la vida en común; vida de promiscuidad a que se ve obligado a arrastrar el pobre por la imposición de mil circunstancias fortuitas de las cuales los más responsables o culpables son sin distinción de color ni de partido todos nuestros legisladores.

Tenemos ahí, el más fecundo campo de cultivo para las invasiones epidémicas, como la viruela, el tífus, la difteria, el cáncer...

Tenemos ahí, el foco más formidable de degeneración física, de debilitamiento general, de anemia, vanguardia avanzada de la tuberculosis, la más irreductible de todas las plagas que diezman nuestra población obrera.

Ahí está la causa generadora del alcoholismo, la madre de todos los vicios, a su vez causa de degeneración física y mental provocado por un instintivo deseo de abrir un paréntesis a la vida de miseria y privaciones, se da a ella para olvidar tanta angustia.

La criminalidad en sus diversas manifestaciones y aspectos nace y

se fortalece en campo tan propicio. Nace del alcoholismo o de la miseria misma y se rebela hasta en el infanticidio, como consecuencia de un estado vicioso, ya social, ya económico, ya moral.

El pueblo es el conjunto, el pueblo caracteriza la nacionalidad y le transmite sus rigores, sus tendencias, sus éxitos como también le identifica sus vicios y sus defectos.

Es acción social y sobre todo Nacional mejorar las condiciones de vida de la clase desposeída, elevando su carácter y enalteciendo su espíritu.

Y hay imperiosa necesidad que se empiece por el hogar. Para atender y dar solución a tan fundamental problema y marchar definitivamente hacia el establecimiento de un nuevo y mejor sistema nacional donde reine una verdadera JUSTICIA SOCIAL.

ROBERTO OTTOGALLI

Voces de aliento

«LUZ».—Bajo este título ha hecho su aparición en Peñarol un periódico bajo la dirección del señor José Ríos, en cuyos artículos se deja entrever claramente un espíritu inquieto impulsor de elevados idealismo que, no dudamos, ha de señalar un luminoso sendero a la indiferencia que por las nobles causas caracterizado lamentablemente a nuestra localidad. Lleguen nuestras felicitaciones al amigo Ríos y nuestros deseos de que su esfuerzo coseche inmensas satisfacciones en la nueva tarea emprendida.

De «Voz del Ferroviario» (Peñarol)

* * *

CANJE.—Recibimos el N.º 4 de «LUZ» que aparece en Peñarol, y que dirige el periodista José Ríos. Saludamos a nuestro colega al mismo tiempo que expresamos nuestros más sinceros augurios de triunfos. Muy bien impreso tiene muchas noticias del Congreso panamericano de periodismo escolar a realizarse próximamente en Buenos Aires.

De «Horizonte» (Montevideo).

Pérdida de correspondencia

Leemos en «El Día» de fecha 30 de Mayo, esta interesante noticia que, por otra parte, justificaba la protesta de la prensa periódica por los extravíos de correspondencia:

Fué hallada una crecida cantidad de correspondencia.—Crecida cantidad de correspondencia, fué hallada junto a las vías ferroviarias a la altura de kilómetro 175 76, en las proximidades de Estación Porvenir. Las piezas postales, proceden de Salto, Artigas y Paysandú —Des-

tinadas a Montevideo y viceversa—.

Los sobres, fueron despojados de sus correspondientes sellos, lo que indica a creer que el motivo de la desaparición radique en el interés de la posesión de estampillas. Las distintas piezas, estaban destinadas a domicilios particulares, y casas de comercio. Aparte del descubrimiento inicial, el personal de la policía hizo nuevos hallazgos en las proximidades. Esto explicaría las continuas pérdidas en la correspondencia registrada últimamente, que causaba graves perjuicios a los interesados. La policía local, efectúa las diligencias del caso para establecer las causas y autores de este extraño suceso. A ese efecto, elevó los oficios respectivos al Juzgado Letrado y Dirección General de Correos.

Se explica así, el origen de una de las tantas pérdidas de correspondencia.

Periodismo

«NUESTRO IDEAL»

Ha cumplido 3 años de vida, el pasado mes de Abril, la publicación del epígrafe que aparece en Remedio de Escalada (R. Argentina), bajo la dirección de la Sra. María Esther M. de Barberis.

Es una simpática hoja en la cual cantan y riman sus inquietudes una numerosa pléyade de jóvenes cultores de las bellas letras. En sus páginas encuentra el espíritu inquieto, las frescuras de agua cristalina donde apagar su sed.

Hasta esa tribuna idealista, llegue nuestro saludo fraterno en este nuevo aniversario y que el futuro sea de óptima cosecha de luz.

UN HOMBRE

Se experimenta una profunda satisfacción cuando constatamos la presencia de un ser poseedor de tan hermosas virtudes morales que sentimos impulso de decir señalándolo; eh ahí un HOMBRE!

Cuando encontramos a esos seres dueños de un alma diáfana y de un corazón tan generoso que no cabe dentro del pecho nos sentimos reconfortados y ello es un acicate que nos impulsa a seguir nuestra obra de bien pues comprendemos que aún hay hombres buenos sobre la tierra.

Todo ello puede decirse de ese venerable anciano a quien conocemos con el nombre de Don Pedro Vidarte.

El 28 del actual festejará éste, sus 56 años de vida y nosotros con la nobleza que obliga la gratitud le tributamos éstas modestas palabras que serán cual violeta depositadas con afecto en las manos del hombre y del amigo. Llegue pues, hasta él, nuestras más sinceras saluciones.

«HACIA LA LUZ»

Esta revista que aparece en Durazno y cuya dirección desempeña el Sr. Juan A. Lazari, festejó el P.º pasado 30 de Mayo sus 10 años de vida. Es una interesante publicación que trae, con motivo de su aniversario, un excelente material de lectura. Es el órgano oficial de la Escuela de Regeneración Espiritual.

Felicitemos a la Dirección y le auguramos larga vida.

Suscríbase a «LUZ»

A los Periodistas y Escritores Americanos

La Biblioteca del Hospital «Fermín Ferreira», solicita a los Sres. periodistas de América el envío de sus publicaciones en forma permanente y gratuita, para la mesa de lectura de este nosocomio.

También agradecería infinitamente a los Sres. Escritores que tuvieran el noble gesto de donar una de sus obras para uso de los internados.

De antemano, muchas gracias!

Todo envío debe ser dirigido a: Sr. Roberto Salgueiro Silveira, Hospital «Fermín Ferreira» Avda. Larrañaga 1380 Montevideo - Uruguay

SOCIALES

De Peñarol

CONCIERTO

El pasado 19 del corriente, se realizó en la plaza de deporte de esta localidad un concierto que estuvo a cargo de la Banda Municipal de Montevideo.

El programa desarrollado fue el siguiente:

- 1.º Himno Nacional.
- 2.º "Cádiz" de Albéniz.
- 3.º "Serenata Árabe" de Tárrega.
- 4.º "En un Mercado Persa" de Hetebbay.
- 5.º "Arleciana" de Bizet.
- 6.º "Indiana" de Sambucetti.
- 7.º "Pericón" de Almada.
- 8.º "La Parisina" Obertura de Gribaldi.

CUMPLEAÑOS

El pasado 22 de mayo cumplió sus 15 años la jovencita Delia Sierra. Con tal grato motivo sus Sres. padres ofrecieron, en su residencia una hermosa fiesta bailable donde se hizo gala de cordialidad y simpatía.

Unimos nuestras felicitaciones a las recibidas por la simpática niña en tan hermosa fiesta.

—El Sr. Pedro Laza cumplió años el 29 del actual.

—El 22 festejó su día el niño Daniel Adolfo Fuentes Pérez.

—El 4 de Julio festejará su onomástico la señora Yaya Berdía de Marcenal.

—Cumpleaños el 18 de Julio el niño Raúl Rodríguez.

—Cumple sus 15 años el día 18 de Julio, la jovencita Juana Alicia Vallejo.

—El 22 de Junio festejó su día la Sra. Olga Barreiro.

—También lo hará el 24 del actual, el Sr. Juan Carlos Lavalle.

—La niña Olga Lemonier cumplirá sus 15 años el próximo 1.º de Julio.

—El 25 de Junio, cumplió años el joven Emilio Pérez.

—La niña Julia Batista, festejó su onomástico el 16 del actual.

—El 1.º de Julio cumple años el

Sr. Castro Godoy.

—El próximo 15 de Julio festeja su día la Sra. Elsa Yane de Silva.

—El niño Pablo Ruben Vallejo cumple años el 30 del cte.

VIAJEROS

Para la ciudad de Melo el Sr. Cantalicio Botazo.

Deportivas

El club "San Lorenzo" de la localidad de Peñarol reinició su campaña deportiva en el año 1942; anteriormente por los años 1936 y 1937 extructuró este club uno de los más aguerridos conjuntos de la zona, conjunto aquel de grata memoria para la populosa barriada del "Mercadito"; cuantas satisfacciones produjeron las performances del nunca olvidado equipo blanquirrojo entre los numerosos y fieles partidarios que domingo tras domingo concurrían al campo de juego para alentar a los entusiastas muchachos que defendían los prestigios de la enseña "Sanlorencista".

Hoy como entonces un núcleo de entusiastas y correctos deportistas mantienen con la misma gallardía que otrora se hiciera los colores de la institución; y más aún, ahondando el sentir de la barriada, sentir unánime de todos los que han vivido la vida de ese club, se han iniciado los trabajos correspondientes a la construcción de la Sede propia.

Viejos anhelos, viejas esperanzas que hoy culminan gracias al tesonero esfuerzo de las distintas comisiones directivas que supieron mantener a pesar de todos los obstáculos una fé inquebrantable en el porvenir del club!

La comisión actual que tiene la inmensa satisfacción de llevar a feliz término esa soñada empresa está constituida por las siguientes personas: Presidente: Eusebio Viglioni; Vice-Presidente: Moisés Bergero; Secretario: Rúben Milano; Pro-Secretario: Cipriano Gula; Tesorero: Antonio Giménez; Vocales: Gerardo Delmente, Ramón Bayárrés, Eulogio Viglioni, Doroteo

Dardanelli y Manuel Contreras.

Director técnico, Carlos Giménez, equipier y entrenador Omar Lema.

Es de justicia hacer resaltar el amplio espíritu de colaboración que reina entre los numerosos asociados y simpatizantes del antedicho club, el optimismo de que hacen gala todos los allegados al mismo conforma un agradabilísimo

mo marco para los que siguen día a día la construcción de la futura Sede.

En estos días que viven el triunfo que le han deparado sus sacrificios y su perseverancia "Luz" se complace en augurarles un futuro pleno de satisfacciones en el terreno deportivo, cultural y social.

FELIX VIDARTE PRESNO

DE NUESTRA GALERIA



Héctor y Eduardo Bazzano. Caravan hermosos niños de la Localidad de Belvedere que son la alegría del hogar de sus estimados padres los esposos Félix Bazzano y Emma Caravan de Bazzano.

Por pinturas, empapelados, decoraciones y blanqueos de obras en general, pida presupuesto a

JUAN BOTASO
PINTOR

Calle Fynn 5437

Colón

Imitaciones, Empapelados y Blanqueos

Pida presupuesto a

DON ESTEBAN
PINTOR

Duran 5508

Colón

Hector Zana y Alberio A. Armas

MEDICOS - CIRUJANOS

Calle Morse 1527 Peñarol Entre Avda. Sayago y el Puente

Dr. ARMAS, de 15 a 17 hs.

Dr. ZANA, de 17 a 19 hs.

Teléf. provisorio: 22-20-60

Peñarol

NUVIA DUERA

PARTERA

Se reciben pensionistas

Consultas: de 15 a 18 horas menos jueves

Avda. Sayago 1356

Teléf 22-49-96