

Reclame **GRATIS** el 6to. casete: **HORACIO QUIROGA**

CCIÓN
50 GRANDES
LITERATURA
URUGUAYA

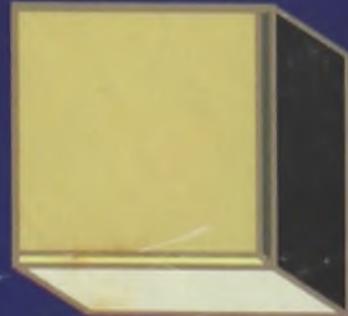
Nº 171 - Viernes 26 de diciembre de 1997 - \$ 35

Posdata:

(* & ; : / < = + - ? > , " , ! . . .)



35 preguntas sin respuesta



Reclame

NSOMNIa

eparata Cultural

Orden, desorden y teoría del caos

Libertad para soñar.
Coraje para construir.



PINTOS RISSO

www.jwi.com.uy/pintos

Mensaje de Pintos Risso, por un 1998 pleno de sueños y realidades.

"Cambia el cielo y el paisaje,

cambia el año y la estación

pero vayas donde vayas,

Movicom es Movicom."

*Un movicom, es un **movicom*** 0800-2611





SUBASTA

Por los niños

Los manuscritos originales de la canción 'Candle in the Wind 1997', del compositor Bernie Taupin, serán ofrecidos en un remate especial de caridad en la casa Christie's de Los Ángeles. La canción recorrió el mundo en setiembre pasado, cuando el cantante británico Elton John la adaptó y la cantó en el funeral de la princesa Diana Spencer. El manuscrito de Taupin, de tres hojas, se convirtió en una suerte de himno para parte de un mundo en duelo. Además del borrador original, la subasta, que se realizará el 11 de febrero próximo, incluirá la versión final escrita a máquina, firmada por Taupin y Elton John. Cerca de 2 000 millones de personas en todo el mundo escucharon la versión en vivo interpretada por Elton John en la Abadía de Westminster, el 6 de setiembre pasado. 'Candle in the Wind' se convirtió en la canción más vendida en la historia: hasta ahora se compraron 35 millones de copias. Taupin anunció la venta del manuscrito el martes a la noche en una cena en el Hospital de Niños de Los Ángeles, al que se destinarán las ganancias de la subasta. Voceros de Christie's afirmaron que se sienten "honrados" de rematar el manuscrito de la canción que conmovió a millones de personas y que expresó "los sentimientos de todo el mundo" hacia una única persona, la princesa Diana de Gales.

SOCIEDAD

Los homosexuales pueden adoptar

El estado de Nueva Jersey es el primero de Estados Unidos que permite a las parejas homosexuales y a las parejas de hecho optar por la adopción de niños bajo las mismas condiciones que los matrimonios convencionales. Las asociaciones homosexuales consideran que esta normativa es el paso más importante de los últimos años en la lucha por la equiparación de sus derechos. La decisión de las autoridades de Nueva Jersey se ha adoptado a raíz de un procedimiento legal iniciado por una pareja homosexual. Michael Galluccio y Jon Holden cuidan de un niño de dos años, Adam, que nació con adicción a la cocaína e infectado por el sida. Hace unos meses decidieron iniciar los trámites oficiales de adopción y se les comunicó entonces que sólo podían optar por ello si uno de los dos lo solicitaba como padre soltero, y aun así las posibilidades de lograrlo eran escasas. La pareja presentó una demanda contra el Estado por violación de sus derechos y las autoridades han preferido modificar la legislación local para frenar los efectos de esa demanda.

PENA

1 712 años de cárcel

La Audiencia Provincial de Murcia (España) ha condenado al conocido como 'violador del tren' a penas de prisión que suman 1 712 años, por 359 delitos de abusos sexuales a seis niñas. La sentencia, hecha pública recientemente, indica que Juan Pérez Mota, de 53 años, camionero, establecía contactos con niñas de la localidad de Águilas, a las que les ofrecía pequeños regalos o algún dinero, de 25 a 100 pesetas normalmente. La sentencia declara probadas seis violaciones de menores de 12 años, en el camión, zona del puerto o estación del tren. El condenado está en prisión desde abril de 1996.

OPINIÓN

Los más racistas de Europa

Según la apabullante encuesta publicada el fin de semana por Eurobarómetro, la institución comunitaria que pulsa el estado de opinión de los europeos, el 66% de los europeos admite que es algo racista. Las cotas de racismo confeso se disparan hasta el 83% en Dinamarca y el 81% en Bélgica. Los españoles no se sienten racistas. Sólo un 51% admite un cierto racismo y el 4% se declara "muy racista". El 22% de los belgas se declara muy racista, el 33%, bastante racista y el 27% un poco racista. Sólo el 19% reniega de todo racismo. Algunos países escandinavos no están al abrigo de los sentimientos de xenofobia. Portugal, España y Luxemburgo, donde el 30% de la población es extranjera, son los países que salen mejor librados a sus propios ojos. Sólo el 2% de los luxemburgueses admiten su odio racial y sólo un 12% se declaran bastante racistas. En Portugal sólo el 42% de los encuestados confiesan cierto grado de racismo, una tasa que se eleva al 51% en España. En el caso español el 4% se declara muy racista, el 16% bastante, el 31% algo y el 49% nada racista. Aunque Eurobarómetro relaciona las tasas de racismo con las expectativas de perder el empleo, ese dato se confirma en el caso belga, pero no en el español, pese a ser con mucha diferencia el país de la Unión con más alta tasa de paro. El 87% de los encuestados españoles admite que los inmigrantes están discriminados en el mercado de trabajo (algo que sólo admiten el 56% de los belgas o el 39% de los austriacos).



**NIÑEZ**

La niña Maribel Gómez, de cuatro años de edad, aparece encerrada en una jaula de bambú en su casa de la villa Tizoapatz, en una región montañosa al norte del Estado de San Luis de Potosí, México. La fotografía fue tomada por un equipo judicial que arrestó a los parientes de la niña por cargos de abuso de menores. La niña sufrió daños físicos por la anormal posición a la que fue sometida durante dos años, porque no tenía "un buen comportamiento". (Foto Reuters)

**PROTESTA**

Un grupo perteneciente a la organización 'Gente a favor del tratamiento ético de los animales' realizó una particular protesta frente a las oficinas de la revista *Vogue* en Nueva York. Los manifestantes exigieron a la publicación que dejara de promocionar el uso de pieles en sus artículos sobre moda. (Foto Jeff Christensen/Reuters)

ADOPCIÓN

La pareja homosexual integrada por Michael Galluccio (izq.) y John Holden, fue autorizada a adoptar a un niño de dos años de edad. De nombre Adam el pequeño tiene una hereditaria adicción a las drogas y es portador de HIV. La adopción fue otorgada por la Suprema Corte de Justicia de New Jersey que en su dictamen fijó jurisprudencia sobre los derechos civiles de las familias homosexuales en Estados Unidos. (Foto Mike Segar/Reuters)

**LANA**

Lana una leona africana, que lleva el nombre de uno de los personajes de la película *El Rey León*, había escapado de su jaula en el zoológico de Florida, cerca de Disneylandia, y mantuvo aterrada a la población durante dos días. El animal, cuya fotografía había sido utilizada como atractivo de una campaña publicitaria, fue buscado con coches y helicópteros, y finalmente dominado con dardos tranquilizantes. (Fotos Ed Sacket/Reuters)



**THABO**

El presidente sudafricano Nelson Mandela felicita al diputado Thabo Mbeki que ganó las elecciones internas del Congreso Nacional Africano y será el candidato presidencial que suceda al propio Mandela. (Foto Tyrone Arthur/Reuters)

EMBAJADA

Comandos rusos arrastran el cuerpo de un hombre que había secuestrado a un diplomático de la embajada sueca en Moscú. Los comandos mataron al sujeto que equipado con una granada había mantenido en un auto al rehen diplomático durante seis horas. (Foto Alexander Deminchuk/Reuters)

**LUCILLE**

El legendario B. B. King, rey del blues, tocó en el Vaticano para el Papa Juan Pablo II, a quien entregó su guitarra 'Lucille'. El instrumento musical del famoso cantante de 72 años de edad, fue durante años motivo de inspiración de sus canciones y monólogos en cientos de conciertos. (Foto Reuters)

ENZO

El uruguayo Enzo Francescoli, capitán de River Plate, levanta el trofeo de campeón de la Supercopa luego de su victoria por 2 a 1 ante el San Pablo de Brasil. Es la primera vez que los millonarios argentinos logran esta copa, la única que no había conseguido el club en toda su historia. (Foto Eduardo Farré/Reuters)



Scuola Italiana di Montevideo



**SIM
SIM SIM
SIM SIM SIM**

**SIM SIM SIM SIM
SIM SIM SIM SIM SIM
SIM SIM SIM SIM SIM SIM
SIM SIM SIM SIM SIM SIM SIM
SIM SIM SIM SIM SIM SIM SIM SIM**

*La Scuola Italiana di
Montevideo hace
llegar a Padres,
alumnos y amigos su
más cálido mensaje
para las próximas
festividades.*

ACTIVIDADES DE VERANO

*Para alumnos de la SIM
y todo público*

del 5 de Enero al 20 de Febrero

- * *Piscina*
- * *Paseos y excursiones*
- * *Deportes*
- * *Recreación*
- * *Otros*

*A cargo del personal
especializado
de la Institución*

Por Consultas:

Scuola Italiana di Montevideo

Gral. French 2180

*Tel.: 600 1527**

Fax: 600 2226

LOS ESPERAMOS

Así trabajamos...

- *Doble horario*
- *Extensión horaria con Deportes y Educ. Física*

Títulos Internacionales

- * En italiano - Primaria y Secundaria.
- * Inglés - Alianza Uruguay - EE.UU.

Tecnología Educativa

- * Integrada al Programa Curricular desde Preescolares hasta Secundaria (2do. Ciclo).
- * Cinco salas con más de 70 PC en red.
- * Conexión a Internet.
- * Software específico para distintas disciplinas.

Equipo Docente

- * Multidisciplinario, integrado y permanentemente capacitado.
- * Infraestructura adecuada para cumplir los objetivos.
- * Seguimiento personalizado del alumno.

Deportes

- * Tres gimnasios cerrados.
- * Pista de atletismo.
- * Cancha de fútbol, padel y hockey.
- * Competencias intercolegiales nacionales e internacionales.
- * Educación física curricular.
- * Hockey, handball, volleyball, basketball, gimnasia olímpica, fútbol, atletismo.

Viajes

- * Visitas a lugares de interés didáctico:
 - Montevideo
 - Interior del país (Fortaleza de Santa Teresa, Colonia del Sacramento, etc.)
- * Campamentos en todos los años.
- * Viajes a Italia (egresados de 6º años de Secundaria - 2do. Ciclo).

Servicios

- * Amplio horario de atención en Biblioteca.
- * Cobertura SEMM.
- * Actividades extra curriculares (deportes, teatros, danza plástica, etc.).
- * Salas de audiovisuales.
- * Servicio de comedor.
- * Cinco laboratorios de ciencias.
- * Departamento de Psicología y Orientación Vocacional.
- * Clases de italiano para padres.
- * Vigilancia las 24 horas.

Opcionales

- * Comedor
- * Natación
- * Locomoción: Asistida
 - Pocitos - STM - Pocitos
 - Prado - STM - Prado
 - Pinar - STM - Pinar
 - Centro - STM - Centro
 - Balnearios - STM - Balnearios
 - Pque. Miramar - STM - Pque. Miramar
 - La Paz - Las Piedras - STM - La Paz - Las Piedras
 - Puerta a puerta a contratar



MADRE PATRIA ÚLTIMO MODELO

Salario salado

La economía española aceleró durante el tercer trimestre del año: expansión del 3,4% del PBI sobre el mismo período de 1996 (un ritmo que no se registraba desde el tercer trimestre de 1990).

La coyuntura favorable tiene dos pilares: el dinamismo del consumo interno y las exportaciones.

El gobierno y el sector privado basados en una previsión de inflación del 2,6%, pactaron a principios de año aumentos de sueldo cercanos al 3%. El alza de precios fue más tímida de lo estimado y no superará el 2% en todo 1997: el salario real completamente agradecido.

En el sector exterior sopla viento a favor: las exportaciones en el tercer trimestre aumentaron un 12,9% y las importaciones un 11%.

MADRE PATRIA ÚLTIMO MODELO II

Enfrían y no se calientan

El empleo español en el tercer trimestre del año creció por debajo de las expectativas: 2,2%. El enfriamiento es considerado por los ingenieros económicos como un síntoma muy positivo: "La economía española se encuentra en un punto de inflexión, en la coyuntura actual nada hubiera sido más preocupante que una excelente noticia sobre empleo". Según las autoridades del Banco de España, una moderada generación de puestos de trabajo refleja un ritmo de expansión adecuado: los operadores confían en que la institución determine una nueva caída de las tasas de interés. El enfriamiento en la demanda de mano de obra aleja

el fantasma de la inflación, la estabilidad se consolida a pesar de que la inversión, tanto privada como pública, mantuvo entre julio y setiembre un ritmo de expansión histórico: + 5,6%.

CACAREA EN COREA

La tristeza de Chung Mong Gyu

"Hemos perdido mucho tiempo por la mala gestión del Gobierno. Si nos hubieran escuchado, hace sólo seis meses, la situación no sería tan grave y quizás no habríamos tenido que pedir auxilio al Fondo Monetario Internacional. En Hyundai hicimos mejor los deberes que nuestra competencia (Daewoo, Kia, Ssangyong), a pesar de lo cual nos vemos forzados a reducir los salarios y el número de funcionarios. La única medida que hemos tomado hasta la fecha es la eliminación de 35 puestos directivos. El ajuste del modelo económico exigirá un reordenamiento del sector automotriz. Sólo dos grandes fábricas de automóviles sobrevivirán en Corea. Por el momento no tenemos previstas operaciones de compra, todo dependerá del precio y de las condiciones."

Chung Mong Gyu es presidente de Hyundai Motors, pieza central del mayor conglomerado industrial de Corea del Sur. Chung también es presidente de la Cámara del Automóvil de su país, la quinta del mundo, tiene 35 años y dirige a 45 000 empleados. Su padre fundó el grupo de empresas (chaebol) hace menos de 30 años.

En la fábrica de Hyundai Motors en Ulsan, 300 quilómetros al sur de Seúl, el ritmo de producción se redujo a la mitad en los últimos cuatro meses. La sobreproducción de 1997 se estima en 65 000 automóviles. El plan de reestructura a estudio exigiría 5 000 despidos en los próximos 90 días.

Chung Mong Gyu concluye en político: "No creo en los dirigentes de nuestros partidos, no creo en el nuevo presidente de Corea. Todas las críticas al acuerdo de salvataje firmado con el FMI son de uso doméstico: fuegos artificiales de campaña electoral. El nuevo presidente cumplirá desde el principio con todas las metas y recomendaciones del Orga-

nismo Internacional de Crédito. No tendrá más remedio que hacerlo y ser prolífico. La receta, tan dolorosa como merecida, beneficiará al país a mediano plazo. Finalmente y contra la voluntad gubernamental nos adecuaremos a las normas de seriedad que rigen a las economías desarrolladas. Nos ha costado caro convencernos de que la economía global no es compatible con el folklore financiero. El gobierno de un país tiene poder suficiente para prevenir o precipitar una crisis. Cuando la catástrofe se instala, el presidente pierde toda su independencia y sólo puede hacer caso y reconocer errores. Nos apartamos de las reglas que generaron el milagro y desplomamos el milagro. La reconstrucción tendrá bases sólidas. Nos disponemos a trabajar con entusiasmo."

EL ÉXODO ORIENTAL

Los 'retornantes'

En las Universidades del Este de los EE UU el 50% de los estudiantes son de origen asiático. En la Universidad de Nueva York, en disciplinas vinculadas a las técnicas de diseño y grabado, los orientales superan el 70% del alumnado. El fenómeno tiene consecuencias culturales y tenía bases económicas. A muchos estudiantes coreanos, filipinos, taiwaneses, malayos o japoneses les resultaba muy barato estudiar en EE UU. El Sudeste asiático se encarecía, el tipo de cambio con respecto al dólar era cada día más favorable a la graduación académica en inglés.

El fenómeno era muy bien recibido por las instituciones de Enseñanza Superior norteamericanas: las universidades se financiaban en forma creciente con las matrículas de los estudiantes amarillos.

En los últimos sesenta días los orientales cambiaron de color y de planes de estudio. Un porcentaje muy alto de muchachos decidió hacer las valijas antes de terminar los cursos.

Las universidades y los talleres de artes visuales perdieron rápidamente sus mayores encantos.





EL NUEVO EMPLEO DE MOHAMED I

¿La próxima víctima?

Mohamed Jatamí, un liberal, aspira en Irán a reformar el régimen sin alterar el orden, respetando los principios de la Revolución Islámica de 1979.

Los sectores radicales de la Guardia de la Revolución, las fundaciones caritativas y un sector del clero tratan por todos los medios de impedir las reformas del nuevo presidente de la República.

La primera víctima del enfrentamiento fue Mohamed Karbschi, un amigo de Jatamí de 44 años, parlamentario y alcalde de Teherán. Los conservadores lo acusan de haber financiado con dinero de la Intendencia la campaña presidencial. En las elecciones de mayo Mohamed Jatamí logró el 65% de los votos y a partir de setiembre asumió el poder como una condena.

EL NUEVO EMPLEO DE MOHAMED II

Mijaíl Gorbachov II

El acoso judicial contra Karbschi, alcalde de Teherán, es la respuesta de los sectores conservadores del país al cese fulminante del general Mohsnner Rezai, responsable de los Guardias de la Revolución (*pasdaran*), un cuerpo de voluntarios integrado por 100 000 personas.

El general Mohsnner Rezai fue trasladado por el gobierno al Consejo del Discernimiento después de su campaña de desprecio contra el presidente Jatamí, a quien acusaba de corromper la sociedad islámica y de socavar los cimientos de la revolución shií. El retiro del máximo responsable de los *pasdaran* no ha logrado desactivar a los sectores más radicales de esta fuerza paramilitar. Las milicias de los Basij atacaron a mediados de diciembre dos ci-

nes en los que se proyectaba la película *Un hombre de nieve*, censurada durante ocho años por los ayatolás, y que fue exhibida gracias a una decisión personal del nuevo ministro de Cultura y portavoz del nuevo Gobierno.

Mohsen Rafiqdoost es presidente de la Fundación de los Desheredados y promotor espiritual de los Basij: "Los 'Desheredados' formamos un conjunto de 400 empresas con más de un millón de trabajadores. Somos el grupo empresarial privado más poderoso del Próximo Oriente. Tenemos actividades importantes en agricultura, construcción, transporte, energía y telecomunicaciones. Nuestro presupuesto anual equivale a un 10% del presupuesto nacional. Nuestras iniciativas no necesitan el velo de la clandestinidad, si estuviéramos decididos a derrocar a Jatamí sólo necesitaríamos soñar fuerte."

El ayatolá Muhammed Taqi Misbah el Yazdi es rector de la Universidad Imam Jomeini de la ciudad de Qom, miembro del Consejo de la Revolución Cultural y uno de los 83 miembros del Consejo de Expertos que tiene como misión la elección del Guía Supremo de la Revolución: "Se equivocan quienes creen que Mohamed Jatamí es el Mijaíl Gorbachov de Irán. Nosotros no permitiremos a los enemigos de la revolución abusar de la libertad de expresión como pretexto para instigar contra el sistema islámico del país."

EL NUEVO LABORISMO

Todos trabajan

En noviembre más de 40 000 personas consiguieron empleo en el Reino Unido. La cifra actual de desocupados es de 1 442 100, la menor en 24 años.

A lo largo de los últimos 21 meses la tasa de desempleo cae sin pausa en el país y representa actualmente el 5,1% de la población activa: el porcentaje más bajo desde 1980.

Tres millones de británicos estaban registrados en el Seguro de Paro en 1992. En cinco años la cifra cayó a menos de la mitad. El salario real creció en los últimos doce meses un 4,25%.

Tony Blair es el Primer Ministro: "Somos un partido de trabajadores, el laborismo debe generar empleo. Actualmen-

te la enseñanza, la reducción del gasto público y la flexibilidad laboral son las tres herramientas capaces de crear puestos de trabajo. Una nueva responsabilidad para los estudiantes, los funcionarios públicos y los sindicatos. El gobierno debe colaborar con ese esfuerzo colectivo aportando un clima apto para la inversión productiva, un marco de estabilidad económica."

EPILEPSIA TELEVISIVA

Monstruos de bolsillo

Más de 700 niños japoneses fueron internados. El origen de la enfermedad fue un programa de televisión basado en los personajes del videojuego 'Pocket Monsters' de la compañía Nintendo. Los niños padecieron convulsiones, vómitos, irritación de ojos y problemas respiratorios.

La crisis nerviosa de la población infantil se desencadenó a los 20 minutos del programa: una explosión espectacular seguida de cinco segundos de bombardeo de 'flashes' rojos.

Las reacciones fueron inmediatas y provocaron la intervención del primer ministro nipón, Ryutaro Hashimoto, y la caída en un 1,5% de la acciones de Nintendo en las Bolsas de Osaka y Tokio.

Los médicos definieron el fenómeno como un caso de 'epilepsia fotosintética'. Los doctores que trataron a los escolares en trance, solicitaron a las cadenas de televisión que adviertan sobre el peligro.

Nintendo explicó que su videojuego es en blanco y negro, y que sus productos se venden desde 1993 con una advertencia sobre sus riesgos 'en personas que sufran epilepsia fotosensible'.

Nintendo vendió siete millones de 'Pocket Monsters' en Japón desde febrero de 1996 y tenía previsto lanzarlo en el mundo en 1998.



desde Nueva York, Marco Maggi

Director Responsable: Manuel Flores Silva
SubDirector: Eduardo Alonso Bentos
Editor General: Gerardo Bleier
Director de Arte: Fidel Sclavo
SubEditor General: Aldo Mazzucchelli
Política, Sociedad e Investigaciones: Pedro Cribari (Editor en Jefe), Gabriel Pereyra (Subeditor)
Coordinaciones: Gabriel Peveroni (Espectáculos), Aldo Mazzucchelli (Relato)
Secretario de Edición: Roger Rodríguez
Editor de Estilo: Néstor Curbelo
Cronistas: Eduardo Darnauchans, Gonzalo Curbelo, Eduardo Roland (Espectáculos), Cecilia Greif, Alejandro Ferreiro, Walter Pernas, Daniel Vidal, Ana M. Mizrahi (Política), Andrea Carriquiry, Verónica Latourrette (Voyeur, Comportamiento), Eleonora Achugar, Gonzalo de Castro (Sociedad)
Fotografía: José Pampín (Jefe), Pablo Bielli, Andrés Staffff.
Diagramación: M. Mendizábal, F. Álvarez Cozzi.
Taller gráfico: Bettina Díaz (Jefe)
Armado gráfico: Alexandra Ubach, Nancy Ferreira, Daniel Pino (armado publicitario).
Imagen color: Leonardo Scarpitta (Jefe)
Informática: Francisco Ciliberti.
Columnistas: Pablo Verci (Costumbres), Teresa Porzecanski (Sociedad), David Martino (Fútbol), Gabriel Sosa, Mecha Gattás, Gabriel Peveroni, David Salamanovich (Voyeur).

INSONOMIA

Editora: Lucía Calamaro.

Cronistas: Sofi Richero, María José Santacreu.
Columnistas: Marosa di Giorgio, Jorge Medina Vidal, Mario Levrero, Carlos Pellegrino, Mario Silva García, Carlos Rehermann, Aldo Mazzucchelli.

Correspondentes: Mariela Clérigo (Italia), Elisa Montuori (Holanda), A. Fletcher y H. Suárez (Gran Bretaña), Carlos Lewenhoff (Israel), EE UU; Gabriela Fried (Los Ángeles), Marco Maggi (Nueva York)

Servicios internacionales de Reuter.

Comics: Calvin & Hobbes por Bill Waterson (Editors Press), Vida en el Infierno por Matt Groening (Acme Features Syndicate).

Páginas: A. Torres (Plástica), Jorge Olivera (Libros), Gabriel Sosa (Cine), Martín Ansín (Comic), Georgina Torello (Teatro), Denise C. (Decoración), Isabel Mazzucchelli (Gastronomía), Peter Hamers (Moda), Graciela Abó (Moda, Sociales), Rosanna Peveroni (Este Mundo)

Departamento de Corrección:

Mercedes Espinola, Rosanna Peveroni.

Producción:

Yamandú Graziosi

Películas: HI-END, E. Acevedo 1635
 tel: 409 98 56

Impreso en Talleres Mosca Hnos. S.A.
 Guayabo 1672, tels: 408 30 49 - 400 04 49

Distribución: Careaga y Espert.
 Juncal 1486 - Montevideo
 Depósito legal N° 301.612/96

Posdata: Cuareim 1811
 Tel.: 924 40 94 Fax: 924 33 94
 Posdata @adinet.com.uy



44
Punta del Diablo.



48
Muerte en un clásico.



51
Mesa de fiesta.



75
Fotos del 97.



95
Balance de cine.

4 ESTE MUNDO

6 ZOOM

10 CUAREIM & NUEVA YORK

19 NOTA DE TAPA. Preguntas sin respuesta que deja el año que termina.

28 POLÍTICA. Balance de lo que hizo el Parlamento. Confirman pedido de procesamiento del Dr Eduardo Lasalvia.

40 ENCUESTA. Los hechos y personajes del 97.

44 SOCIEDAD. Punta del Diablo, donde el tiempo se detiene.

48 RELATO. El comienzo de un viejo encono. Cuando el clásico del Río de la Plata cobró su primera víctima en Montevideo.

51 VOYEUR. Moda: Tendencias internacionales. **Nota:** Desfile de Gustavo Catena. **Viajes:** Bali, la isla de los dioses. **Gastronomía:** Mesa de fiesta. **Salud:** Hepatitis, la invisible.

71 EMPRESARIALES

75 EL AÑO EN FOTOS. Las mejores fotografías del mundo registran los hechos de 1997.

89 INTERNACIONALES. Yabrá vende sus empresas a grupo norteamericano liderado por un uruguayo.

103 ESPECTÁCULOS. Balance de 1997. Cine: el año de los bichos raros. Televisión: un año mirando tele. Video: doce buenas razones para quedarse en casa.

112 ENTRETENIMIENTOS.

114 SERVILLETA DE PAPEL.



Horacio Quiroga

Con la presente edición se incluye la sexta casete de la colección *A viva voz*, dedicado al escritor Horacio Quiroga. Incluye fragmentos de *Los desterrados* en la voz del autor, de Juan Carlos Zabaleta y de Emir Rodríguez Monegal. Es una realización del Museo de la Palabra del Sodre y Posdata, sobre los 20 grandes de la literatura uruguaya. (ver página 16)

Ediciones anteriores



Ante numerosos pedidos por parte de los lectores —que se han acercado hasta la sede de nuestra revista para adquirir las ediciones anteriores de la colección *Los 20 Grandes de la Literatura Uruguaya*—, Posdata ha decidido realizar entregas a domicilio de esos ejemplares con sus respectivas cassetes. La propuesta es sólo para ediciones atrasadas que ya no se encuentren en los quioscos. Los interesados deben comunicarse al 924 4094.

moviSin cargos fijos x4 meses

Tenga ya su MOVICOM sin cargos fijos durante cuatro meses*.

Sólo hasta el **31 de diciembre** usted puede tener
la mejor comunicación por el mejor precio.

Y durante todo el fin de semana usted puede adquirir su Movicom
en Montevideo Shopping Center y en Punta Carretas Shopping.



PUNTA
CARRETTAS
Shopping Center



0800
2611
movicom
LA EVOLUCION PERMANENTE



Montevideo
Shopping

*Contratando el servicio durante dos años no paga los cargos fijos correspondientes al 1º, el 2º, el 13º y el 14º mes después de la contratación.

Los 20 Grandes

DE LA LITERATURA URUGUAYA

Posdata:

S O D R E

Las más grandes obras de la literatura uruguaya comentadas y explicadas por sus propios autores y por los clásicos de la crítica en grabaciones inéditas.

TODOS LOS VIERNES SIN COSTO ALGUNO



CON EL AUSPICIO CULTURAL DE



ANCAP

S O D R E
Museo de la Palabra

ÍNDICE DE LA COLECCIÓN

- 1.- **Francisco Espínola** (Voz propia)
Lectura comentada del cuento "Qué lástima".
- 2.- **Juan Zorrilla de San Martín** (Voz propia)
"La leyenda patria"; Introducción a "Tabaré"; discurso sobre Lavalleja.
Comentarios: Alberto Zum Felde (Voz propia)
Eduardo J. Couture (Voz propia)
- 3.- **Juan Carlos Onetti** (Voz propia)
"Bienvenido Bob"; fragmentos de "El Astillero" y del discurso de recepción del Premio Cervantes.
- 4.- **Felisberto Hernández** (Voz propia).
"El cocodrilo"
- 5.- **Juana de Ibarbourou** (Voz propia)
"Autobiografía lírica"; "Perfil augusto"; "Casi en pantuflas".
- 6.- **Horacio Quiroga** (Lectura)
Comentarios: Emir Rodríguez Monegal (Voz propia).
- 7.- **Juan José Morosoli** (Voz propia)
"El aguatero"; "Arenero"; "La industria".
Eliseo Salvador Porta (Voz propia)
"La raza del tigre"; "El padre"; "Sabina"; entrevista.
- 8.- **José Enrique Rodó** (lectura)
Comentarios: Emilio Frugoni (Voz propia)
Carlos Real de Azúa (Voz propia)
Emir Rodríguez Monegal (Voz propia)
- 9.- **Jules Supervielle** (Voz propia)
"Poemas"; "Bolívar"; "Concepto de inspiración poética"; "L'escalier de Babel".
- 10.- **Carlos Vaz Ferreira** (Voz propia)
"Aforismos", "Moral para intelectuales", "Psicología de la credulidad"
- 11.- **Francisco Espínola** (Voz propia)
Lectura comentada de "Rodríguez".
- 12.- **Felisberto Hernández** (Voz propia)
"El balcón"
- 13.- **Julio Herrera y Reissig** (Lectura por Ángel Rama)
Comentarios: Rafael Alberti (Voz propia)
Emilio Oribe (Voz propia)
Julio J. Casal (Voz propia)
- 14.- **Delmira Agustini** (Lectura por Dadh Sfeir)
Comentarios: Jesualdo (Voz propia)
Carlos Brandy (Voz propia)
- 15.- **Justino Zavalá Muniz** (Voz propia)
Fragmentos de "Crónica de la reja", entrevista, lectura y comentarios de novela inédita, diálogos con Margarita Xirgú.
- 16.- **Sara de Ibáñez** (Voz propia), **Esther de Cáceres** (Voz propia), **Carlos Sabat Ercasti** (Voz propia) y **Vicente Basso Maglio** (Voz propia).
- 17.- **Carlos Vaz Ferreira** (Voz propia)
"Extracto de Ideario", "Causas de la disminución del goce artístico"
- 18.- **María Eugenia Vaz Ferreira** (Lectura)
Comentario: Esther de Cáceres (Voz propia)
Eduardo Acevedo Díaz (Lectura)
Comentario: Eduardo Acevedo Díaz (h). (V. propia)
- 19.- **Pedro Figari** (Lectura)
Comentarios: Arturo Ardao (Voz propia)
Carmelo de Arzadun (Voz propia)
Carlos Vaz Ferreira (Voz propia)
- 20.- **Pensamiento uruguayo**.
Antonio Grompone (Voz propia); Clemente Estable (Voz propia); Alberto Zum Felde (Voz propia); Arturo Ardao (Voz propia).



Una colección para la familia.
Una ayuda para los estudiantes,
con los autores vigentes en
Primaria y Secundaria

Posdata:

la revista de los uruguayos

SALE TODOS LOS VIERNES

HORACIO

QUIROGA



A VIVA VOZ

Horacio Quiroga

Nació el 31 de diciembre de 1878 en Salto, Uruguay. Hijo del comerciante y vicecónsul argentino Prudencio Quiroga y de la uruguaya Pastora Fortea, es el menor de cuatro hermanos.

Ya a los dos meses y medio aparece la primera de una increíble serie de sucesos trágicos que marcarían su vida: el 14 de marzo de 1879, su padre muere accidentalmente cuando se dispara la escopeta de caza que llevaba en la mano. Inmediatamente después de la muerte del padre, su familia se traslada a Córdoba (Argentina), donde vive durante cuatro años.

En 1883 regresan a Salto en donde Horacio inicia sus estudios en el colegio Hiram. En 1891 su madre se casa con Ascenso Barcos, y la familia se instala en Montevideo. Horacio tiene una relación extraordinaria con su padrastro, pero esta felicidad tampoco dura demasiado. El padrastro queda semiparalítico luego de una hemiplejia. Horacio lo cuida y le sirve de intérprete, hasta que Barcos, desesperado por su situación, se suicida de un tiro en presencia del muchacho.

De regreso a Salto crea la revista del Salto en 1899, de clara tendencia modernista. En marzo de 1900 viaja a París, donde conoce a Rubén Darío, y participa en una prueba ciclística. Su viaje es un desastre completo en todos los aspectos, según él mismo valoraría.

Al regreso de París se establece en Montevideo y organiza el Consistorio del Gay Saber, primer cenáculo modernista de Montevideo, pero 1902 es un año trágico nuevamente. El 5 de marzo mata sin querer, de un tiro, a su amigo y compañero del Consistorio, Federico Ferrando. El episodio lo enloquece, y no vivirá más en Uruguay.

Se muda a Buenos Aires. Leopoldo Lugones, a quien Quiroga admiraba, lo invita a una expedición de estudio a las ruinas jesuíticas. Este viaje es trascendente para el escritor oriental, pues descubre Misiones, espacio selvático que estará presente en toda su obra posterior. Cuando vuelve a Buenos Aires aparece *El crimen del otro*, cuentos con marcada influencia de Edgar Allan Poe.

En 1905 publica *Los perseguidos*, relato que demuestra ya un nuevo rumbo literario.

En 1906 se enamora de Ana María Cirés, una de sus alumnas en la escuela normal, en donde él enseñaba castellano y literatura.

Se casan en 1909, a pesar de la oposición de los padres de la muchacha, y se trasladan a vivir a San Ignacio, Misiones, donde Quiroga había comprado 186 hectáreas de terreno. Tienen dos hijos, Eglé y Darío. Entre 1902 y 1915 viven en Misiones, y Quiroga se empeña en diversas empresas industriales, en las que fracasa. Su matrimonio también termina en fracaso: su esposa se suicida en 1915. En los diez años siguientes Quiroga publica sus mejores obras. A partir de entonces reside en Buenos Aires, en donde funge como funcionario consular uruguayo, aunque viaja a Misiones constantemente.

En 1927 se casa con María Elena Bravo, compañera de Eglé. Él tenía 49 años, y ella sólo 20. Un año después nace su hija, a quien apodan Pitoca.

En 1931 vuelve a trasladarse con toda su familia a San Ignacio. Tiene la intención de establecerse permanentemente en Misiones, pero surgen desavenencias con su mujer, que no soporta la selva, y cuatro años más tarde lo abandona.

Debido al golpe de Estado de Terra, Quiroga pierde su cargo en 1934. Su situación económica es muy precaria. Dos años más tarde se le concede la jubilación y es nombrado cónsul honorario. Los problemas de salud se intensifican, y debe viajar a Buenos Aires. Es intervenido y nadie le dice lo que tiene, pero Quiroga se da cuenta en conversación con sus médicos de que padece de un cáncer gástrico. En la madrugada del 19 de setiembre de 1936 ingiere una dosis de cianuro.

Colección a cargo de Juan Carlos Zabaleta y Aldo Mazzucchelli.
Sonido: Jorge Iglesias.



HORACIO

QUIROGA



A VIVA
VOZ

ANCAP

LADO A

Fragmentos de *Los desterrados*, de Horacio Quiroga. Voz: Juan Carlos Zabaleta.

LADO B

Sobre los desterrados de Horacio Quiroga, en la voz de su autor, Emir Rodríguez Monegal.

Obras: *Los arrecifes de coral* (1901), *El crimen del otro* (1904), *Los perseguidos* (1905), *Historia de un amor turbio* (1908), *Cuentos de amor, de locura y de muerte* (1917), *Cuentos de la selva* (1918), *El salvaje*, *Los sacrificados* (1920), *Anaconda* (1921), *El desierto* (1924), *La gallina degollada y otros cuentos* (1925), *Los desterrados* (1926), *Pasado amor* (1929), *Suelo natal* (1931), *Más allá* (1935).

Póstumamente se han publicado sus *Cuentos* (13 volúmenes, 1937-45), el *Diario de viaje a París de Horacio Quiroga* (edición de Emir Rodríguez Monegal, 1949), *Cartas inéditas de Horacio Quiroga* (1959) y *Obras inéditas y desconocidas* (8 volúmenes, edición de Ángel Rama, 1967-1973).

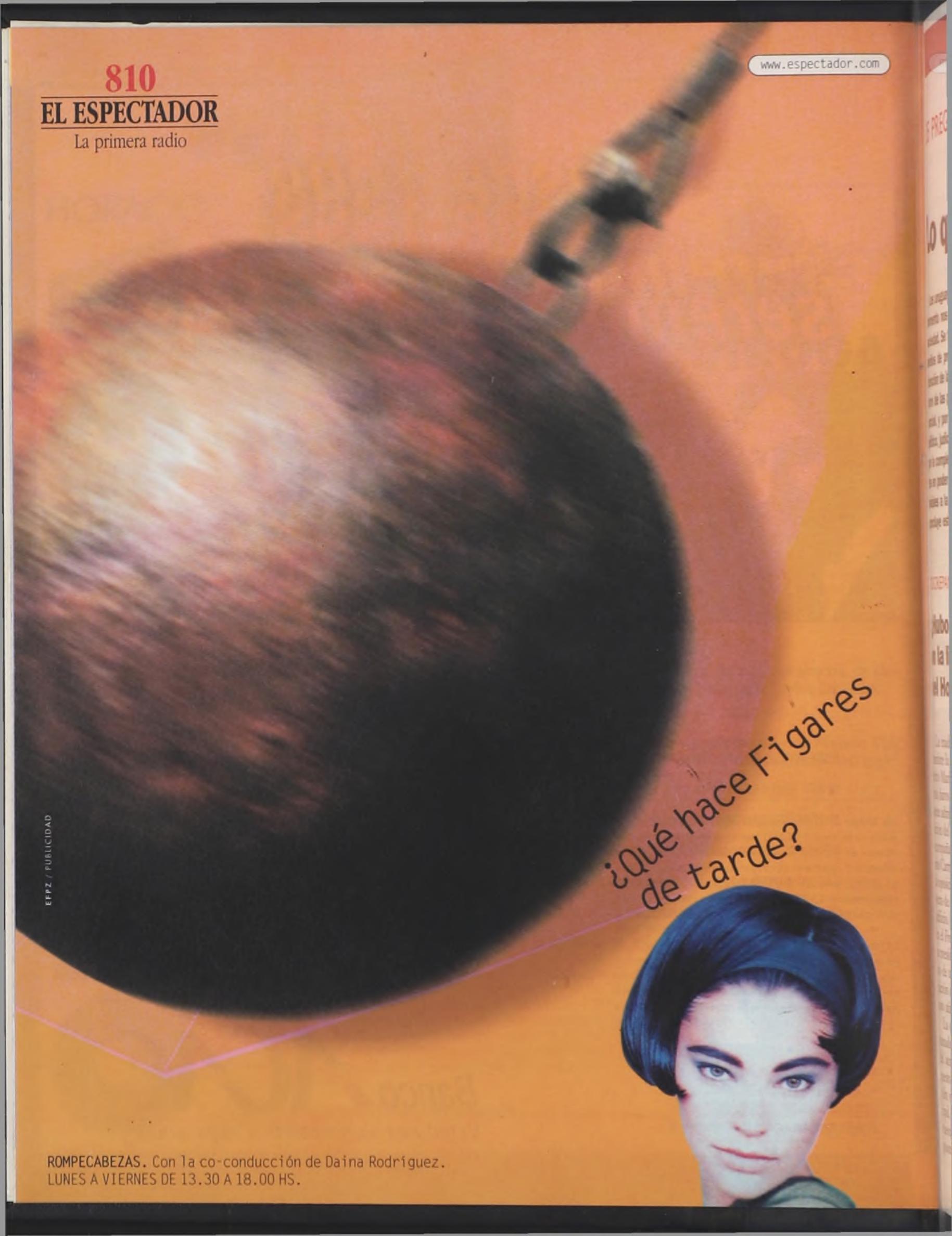
Posdata:
la revista de los uruguayos

Desde 1998
seremos Banco ACAC.

*Porque usted
nos compromete
a superarnos.*

Esta buena noticia tiene una única razón de ser: usted. Y se origina en un único compromiso: el de atenderlo mejor que nadie. Para eso, entendimos que debíamos superarnos en muchos aspectos: ser más competitivos, modernizarnos tecnológicamente, innovar en productos y servicios, ofrecerle mayor respaldo contando con un socio internacional de primer nivel. Y entendimos también que para alcanzar todos esos objetivos, era necesario dar un nuevo paso. Ese nuevo paso, es el que estamos dando hoy. Desde ACAC hacia Banco ACAC. Con la cercanía, el estilo de relacionamiento, el compromiso de servicio y el espíritu cooperativo de siempre. Pero orientándonos hacia la dinámica, la solvencia y la capacidad de respuesta que el compromiso de atenderlo mejor que nadie hacen indispensables. Somos Banco ACAC. Hemos dado un nuevo paso por usted.

Banco 
Usted nos compromete a superarnos



¿Qué hace Figares
de tarde?



ROMPECABEZAS. Con la co-conducción de Daina Rodríguez.
LUNES A VIERNES DE 13.30 A 18.00 HS.

35 PREGUNTAS SIN RESPUESTA

Lo que quedó pendiente de 1997

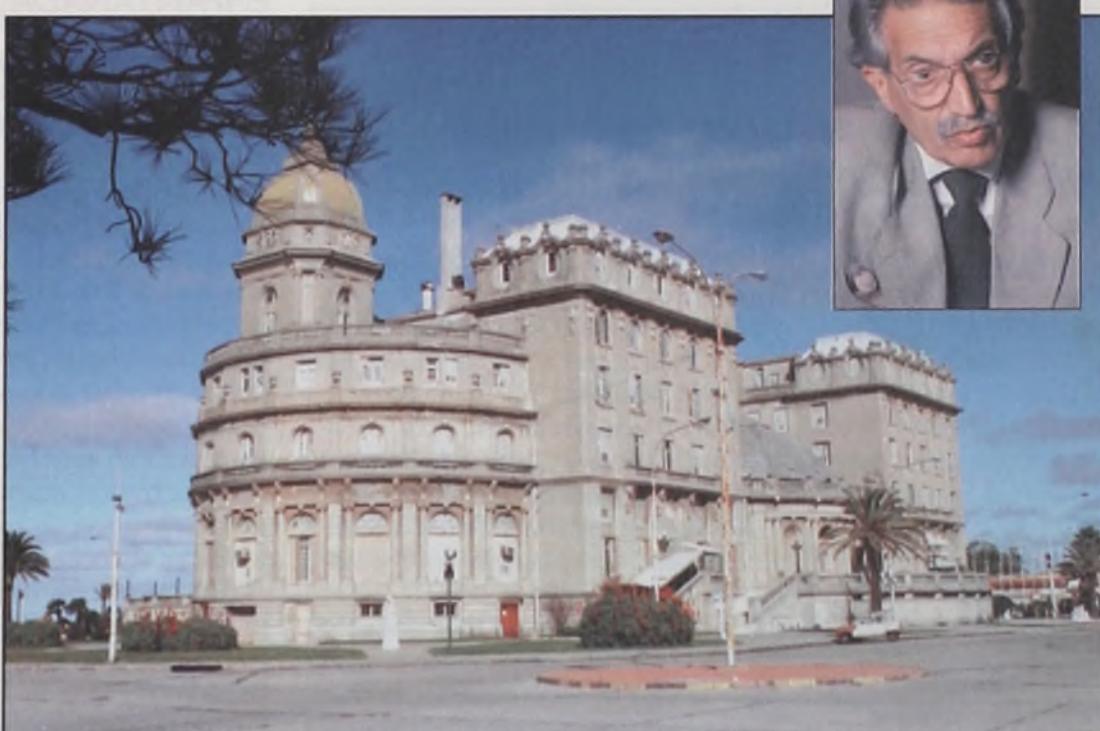
Los uruguayos nos hemos ido acostumbrando, por la vía de los hechos, a dejar sin respuesta situaciones que en algún momento nos conmovieron. No son, por cierto, episodios de interés particular, de tal o cual sector minoritario de la sociedad. Se trata de sucesos referidos a cuestiones que involucran a las mayorías, que fueron grandes titulares de los medios de prensa, que ocuparon privilegiados espacios en los canales de televisión y radios. Que estuvieron en la atención de la opinión pública pero que luego fueron quedando en el olvido, al influjo de nuevos titulares que los desplazaron de las portadas. La siguiente reseña incluye sólo casos y acontecimientos del año 1997. Se trata de una nómina parcial, y por tanto arbitraria, de casos pendientes de solución que rozan la actividad de las autoridades, en el ámbito político, judicial, empresarial, cultural, policial o militar. En algunos casos su dilucidación aparece como más que difícil por la complejidad objetiva de los hilos que conforman la trama. Otros, en cambio, sorprenden porque dados los elementos en poder de la opinión pública y de las autoridades, resulta llamativo el silencio, la morosidad de los poderes en dar señales a la población de que existe voluntad para hallar una respuesta. He aquí la nómina de interrogantes con que concluye este año.

DISCREPAN EL OFICIALISMO FRENTE AMPLISTA, ZABALZA Y LOS EDILES OPOSITORES

¿Hubo irregularidades en la licitación del Hotel Carrasco?

La madrugada del viernes 12 de setiembre la política municipal del arquitecto Mariano Arana sufrió uno de los más duros reveses en lo que va de la presente administración. La persistente oposición del edil oficialista Jorge Zabalza a acompañar la licitación del Hotel y Casino Carrasco y el voto contrario de toda la oposición, dejó sin respaldo un proyecto de concesión por 30 años del viejo edificio. Horas más tarde la crisis estalló en el Frente Amplio con la renuncia de su presidente Tabaré Vázquez y el anuncio de un nuevo pacto político y refundación de la coalición de izquierda, proceso aún en debate.

La oposición y Zabalza habían cuestionado la inclusión del Casino dentro del acuerdo económico financiero propuesto a la eventual concesionaria, situación violatoria de la ley orgánica municipal. La discusión incluyó además viejos cuestionamientos respecto de una supuesta implicancia de ex directores de la



IMM que directa o indirectamente se habrían vinculado a las dos firmas competidoras en la licitación –Véltica y Sanimar–.

La segunda semana de diciembre, la IMM envió a la Junta Departamental un segundo pliego de licitación, esta vez sin

otorgar una directa participación de la empresa concesionaria en las ganancias del Casino. La nueva convocatoria para ceder el Hotel en concesión a privados fue aprobada por la mayoría de la Junta, aunque con el voto contrario de Jorge Zabalza.

LA BOMBA QUE NO EXPLOTÓ

¿Actuó solo el ex cabo Leonardo Da Silva?

El hecho ocurrió el 18 de diciembre de 1996, pero las repercusiones se extendieron a 1997. Dos funcionarios de la Universidad ingresaron a un baño del edificio central de la máxima casa de estudios y fueron sorprendidos por un joven que escapó del lugar dejando tras de sí un artefacto explosivo. Tras la alarma creada, una investigación policial dijo que los materiales del artefacto son importados por el Ejército, aunque aclaró que la bomba no estaba en condiciones de ser activada. Por una serie de indicios se detuvo al joven Leonardo Da Silva, estudiante de la Facultad de Derecho y ex cabo del Ejército, donde trabajó para los servicios de información, quien confesó la autoría del delito.

Hijo de un oficial del Ejército a quien en su momento se vinculó con la logia militar Los Tenientes de Artigas, Da Silva se mantuvo desde un principio firme en declarar que era el único responsable del acto. Según los expertos, difícilmente Da Silva haya podido actuar sin colaboración. Hace más de un año que Da Silva está preso en Cárcel Central, pero la pregunta sigue sin respuesta.

PI



UN HOMBRE Y DOS JUSTICIAS

¿Por qué estuvo detenido el soldado Eduardo Méndez?

El miércoles 6 de agosto el soldado Eduardo Méndez avisó a sus superiores del Batallón de Ingenieros de Combate N° 4 de Maldonado que había encontrado una bomba en el ómnibus civil contratado para transportar a los militares. El artefacto explosivo no había sido activado.

Poco después Méndez fue arrestado por orden de la Justicia militar y fue interrogado en el cuartel donde cumplía funciones. La Justicia civil no fue enterada del caso y debió reclamar competencia. Ante la prensa el ministro de Defensa Raúl Iturria declaró que Méndez había sido arrestado por "insubordinación" y no por colocar la bomba.

El caso se demoró en la órbita militar y un mes después quedó planteada una contienda de competencia entre la Justicia militar y la Justicia civil. Luego de cuatro meses, la Suprema Corte de Justicia, conformada de manera especial con los cinco ministros civiles y los dos militares, decidió, por mayoría, dejar el caso en manos de la Justicia civil. Los ministros militares votaron en contra.

El soldado Méndez ya había sido liberado, pero el tenor de los interrogatorios en el cuartel y la verdadera razón de su detención aún quedan sin esclarecer. La jueza Fanny Canessa, de Maldonado, comenzará a investigar el caso en febrero, luego de la feria judicial.

PI

CONSTA SU INGRESO A URUGUAY PERO NO FIGURA SU SALIDA DE ARGENTINA

¿Por qué Yabrán ocultó su viaje a Punta del Este?

El 8 de febrero a las 8 y 30 horas, dos semanas después del asesinato del periodista José Luis Cabezas, el empresario argentino Alfredo Yabrán ingresó a territorio uruguayo por el aeropuerto de Laguna del Sauce, en Punta del Este. Allí permaneció por ocho horas quedando asentado su regreso a Buenos Aires. Sin embargo, su salida no quedó registrada en la vecina orilla. Por razones que aún se desconocen, en lugar de Yabrán quedaron registrados otros dos individuos.

El juez federal argentino José Luis Macchi se enteró del misterioso viaje de Yabrán y siguió la pista. Macchi investiga el asesinato de Cabezas, del cual Yabrán es considerado sospechoso de ser el autor intelectual del crimen. La diputada argentina Patricia Bullrich sostuvo que tenía pruebas que confirmaban que el Grupo Yabrán tenía intereses en Uruguay, a través de una empresa llamada Compañía Marítima Norwell.

Del motivo del viaje y de su existencia aún nada se conoce. En Buenos Aires, mientras tanto, esta semana se dio a conocer que la compañía norteamericana Exxon compró a Alfredo Yabrán todas sus empresas en 650 millones de dólares, convirtiéndose en la operación financiera del año en la vecina orilla.

PI

VARIAS HIPÓTESIS, UNA INVESTIGACIÓN JUDICIAL EMPANTANADA Y UN ENIGMA

¿Qué hubo detrás del secuestro del periodista Pablo Alfano?

El 27 de enero, sólo dos días después del asesinato del fotógrafo de la revista argentina *Noticias* José Luis Cabezas, el periodista Pablo Alfano, del matutino *El Observador* denunció haber sido secuestrado por dos personas que tripulaban un auto Fiat Uno de color blanco, quienes, según la denuncia, lo hicieron ascender al coche encañonándolo con un arma. Los captores, relató Alfano, le pidieron que revelara las fuentes utilizadas por él en una investigación sobre el grupo del reverendo coreano Sung Myung Moon.

La Sociedad Interamericana de Prensa protestó por el hecho. El ministro del Interior Didier Operti manifestó a la directiva de la Asociación de la Prensa del Uruguay (APU) que el secuestro se debía probablemente a la acción de mano de obra desocupada (modismo que define a los ex integrantes de servicios de Inteligencia).

El Observador protestó porque la Policía actuaba bajo la premisa de que Alfano inventó el secuestro. Largos interrogatorios al periodista en la sede central de Inteligencia, donde también fueron interrogados compañeros de trabajo de Alfano e incluso algunos familiares, y versiones periodísticas enfrentadas entre el matutino perteneciente a Moon, *Últimas Noticias*, y *El Observador*, contribuyeron a enrarecer el caso, que sigue sin resolverse.



EL GOBIERNO URUGUAYO LO NIEGA
PERO EN LIMA ES 'VOX POPULI'

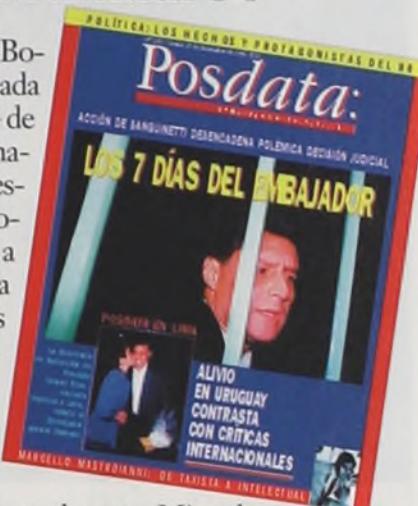
¿Hubo canje en la liberación del embajador Bocalandro?

El embajador uruguayo Tabaré Bocalandro salió de la ocupada embajada de Japón en Perú, en la tarde del 24 de diciembre de 1996, luego de permanecer desde el 17 de diciembre secuestrado por el Movimiento Revolucionario Tupac Amaru (MRTA), junto a más de cuatrocientos invitados a la recepción del embajador japonés Morihisa Ahoki. Su liberación sorprendió a muchos.

Liberado Bocalandro, se conoció que esa misma tarde habían sido excarcelados en Montevideo dos peruanos acusados de pertenecer al MRTA, Miguel Samaniego y Silvia Gora Rivero. Un tribunal de Apelaciones en lo penal había decidido el último día previo a la feria judicial mayor, en opinión dividida, la no extradición de los ciudadanos peruanos.

Se supo entonces que el presidente de la República Julio Sanguinetti señaló a miembros de la Suprema Corte de Justicia la conveniencia de que se resolviera rápidamente la situación de los presuntos emerretistas detenidos en Uruguay.

En Lima se señaló que Uruguay había cedido a las presiones de los guerrilleros. Desde el gobierno y el Poder Judicial se aseguró en numerosas oportunidades que no habían existido presiones ni negociaciones, pero el clima con Perú permaneció en tensión y así se manifestó en diversos foros internacionales. En Lima existe el convencimiento de que hubo una relación entre la liberación de los peruanos en Montevideo y la de Bocalandro en Perú. RI



EN VARIOS PAÍSES SE INVESTIGA Y LEVANTA EL SECRETO BANCARIO

¿Hubo fondos nazis en el Uruguay?

El 19 de febrero, el Centro Simón Wiesenthal envió una carta al presidente de la República Julio Sanguinetti solicitando información sobre posibles cuentas bancarias abiertas a nombre de altos jerarcas del Tercer Reich desde 1938 en adelante. La fundación Wiesenthal pidió al gobierno uruguayo que con esa finalidad levantara el secreto bancario en las instituciones financieras.

Las sospechas del centro judío radican en el convencimiento de que miembros de la cúpula nazi pudieron haber depositado dinero en cuentas de instituciones bancarias de varios países del continente, entre ellos Uruguay. Según un acta parlamentaria de mayo de 1940, jerarcas alemanes radicados en nuestro país realizaban reuniones en el balneario La Pedrera y en algunos locales comerciales de Montevideo para escuchar los discursos de la cúpula del Tercer Reich y establecer mecanismos financieros que permitieran depósitos nazis e inversiones en Uruguay.

Aún no ha habido respuesta de los bancos a la solicitud del Centro Wiesenthal. RI

DEBATE ACTUAL DENTRO DE LAS FUERZAS DE SEGURIDAD

¿Seguirán las FF AA cumpliendo tareas de corte policial?

En diciembre de 1996 el gobierno puso en manos del Ejército la misión de desactivar artefactos explosivos, otorgándole así un papel de peso en el combate al terrorismo. Desde la Policía se escucharon voces de protesta ya que los uniformados de azul consideran que el terrorismo es una cuestión de orden interno en la que las Fuerzas Armadas no deberían tener competencia. Al tiempo que desde el Ejército se señala que hay "zonas grises" en cuanto a la participación de militares y policías en el combate al narcotráfico, la Prefectura Naval ha incrementado los operativos antinarcóticos en acciones conjuntas con la Policía.

El 20 de julio pasado, 22 soldados del Ejército dieron apoyo a funcionarios de la DGI, de Aduanas y de Anap que realizaron una inspección en un depósito sospechado de tener contrabando. En Montevideo ya es familiar el sonido de las hélices de un helicóptero de la Fuerza Aérea que ha colaborado en forma destacada con la Policía en la detención de rapiñeros de bancos.

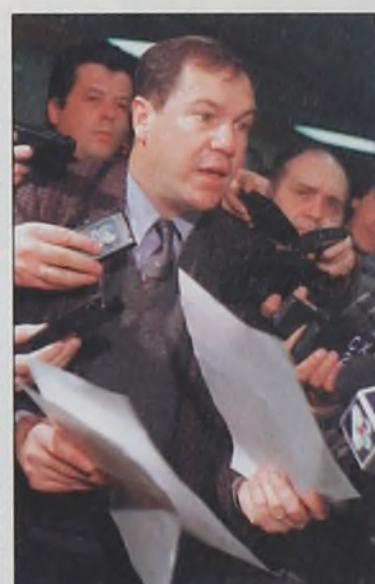
Mientras el gobierno estudia disponer de militares para tareas de vigilancia en embajadas extranjeras, el 17 de enero vencerá el plazo de tres meses que el Poder Ejecutivo fijó para que efectivos del Ejército realicen la custodia externa de las cárceles. ¿La vigilancia continuará más allá de esa fecha?, se preguntan quienes dentro del Ejército están incómodos con esta decisión. En la Policía, mientras tanto, no se ve con buenos ojos la creciente presencia de militares en tareas vinculadas al control del orden interno. PI

EL CASO PASÓ DE LA EX JUEZA SCHROEDER A SU COLEGA CHARLES

¿El comisionista Estellano evadió a la DGI en los negocios con Focoex?

Cuando el 16 de setiembre Walter Estellano fue citado por el juez penal Luis Charles para cumplir con la audiencia ratificatoria, previa decisión judicial acerca del pedido de procesamiento por el delito de defraudación tributaria solicitada por el fiscal Eduardo Fernández Dovat, el abogado de Estellano decidió pedir nueva prueba. Charles accedió y la decisión se postergará hasta luego de la feria judicial mayor.

Estellano, agente de la empresa española Focoex, fue denunciado por la Dirección General Impositiva, por una presunta defraudación tributaria derivada de la evasión de impuestos a las comisiones generadas por una facturación cercana a los 5 millones de dólares por la intermediación en las ventas de insumos realizadas por la empresa española Focoex al gobierno nacionalista. RI



CASO LASALVIA

¿De quién son las firmas?

La falsificación de firmas en documentos presentados a la Justicia en el expediente de irregularidades en el Instituto Nacional de Oncología (INDO) fue el punto más discutido en el año respecto a este caso. Los dos documentos que más comprometían al Director del INDO habían sido falsificados, según la abogada defensora de Eduardo Lasalvia, Adela Reta, quien solicitó como medida probatoria al Juez Enrique Moller una pericia caligráfica de las mismas. Dos funcionarias del Instituto declararon en el ámbito de la comisión investigadora parlamentaria que dichas firmas habían sido hechas por la secretaria de Lasalvia, quien muchas veces firmaba además sus recetas médicas. El resultado de la pericia aún está pendiente y las pruebas aportadas por la defensa de Eduardo Lasalvia no lograron convencer a la fiscal Ofelia Grezzi, quien reiteró el pedido de procesamiento de Lasalvia por el delito de conjunción del interés privado y el público. **R**



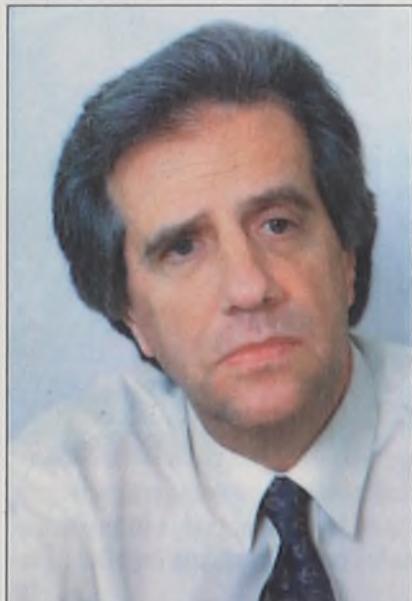
EL EX INTENDENTE PLANTEÓ CONDICIONES

¿Regresará Tabaré Vázquez a la presidencia del FA?

El viernes 12 de setiembre, en un plenario abierto del Frente Amplio realizado en Bella Unión, Tabaré Vázquez anunció su renuncia indeclinable al máximo cargo dentro de la coalición a partir del 29 de setiembre, un día después de las elecciones internas previstas para el domingo 28. La crisis se produjo luego que el edil Jorge Zabalza (MPP) desconoció el mandato del plenario de la coalición de votar a favor de la concesión del Hotel Carrasco.

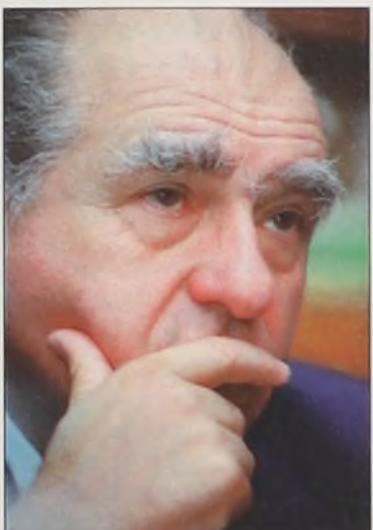
La campaña por los cargos dentro del futuro plenario departamental y nacional pasaron a centrarse en el apoyo a Vázquez y sus anuncios de 'refundación' del FA. El regreso de Vázquez a la presidencia del Frente Amplio pasó a estar condicionado por la futura resolución del problema pendiente: los nuevos estatutos y acuerdo político del conglomerado de izquierda. Fuentes allegadas al líder frenteamplista llegaron a especificar que su regreso al puesto directriz debería ser avalado por un congreso, es decir, el mismo organismo que lo designó un año atrás.

El tema todavía no está resuelto. Los distintos grupos políticos debaten aún sobre los futuros estatutos y en particular, la incorporación o no de una cláusula de 'autoexclusión' de aquellas personas o partidos que desoigan una resolución aprobada por la mayoría, tal como aconteció en setiembre en la Junta con el discutido tema del Hotel Carrasco. **R**



LOS CUATRO MINISTROS BLANCOS DEL GABINETE DE SANGUINETTI

¿Hasta cuándo habrá coalición?



Tras el segundo triunfo electoral del presidente Julio Sanguinetti, colorados y nacionalistas se coaligaron para poner en marcha un conjunto de medidas y reformas en el país. Conocida como la coalición de gobierno, la unión de los dos partidos despertó desde su comienzo rechazos y adhesiones. Para los coaligados la experiencia ha significado una herramienta generadora de cambios y la llave de la estabilidad económica y política. La oposición reconoce las virtudes del instrumento pero le señala déficits y critica los lineamientos económicos impulsados.

Varias fueron las 'crisis' que enfrentó la coalición y hasta ahora todas fueron superadas. Pero a medida que se acercan las próximas elecciones nacionales y teniendo en cuenta la anticipada efervescencia partidaria es dable pensar que puedan comenzar las fisuras. Los propios protagonistas especulan al respecto y los herreristas, especialmente, han hecho referencia al tema. Mientras tanto la unión sigue en pie. **R**

FERNÁNDEZ FAINGOLD, OPERTTI, HIERRO LÓPEZ, LOMBARDO, CARMINATTI, PAIS...

¿Cuál va a ser el candidato del Foro? ¿Y el preferido de Julio María Sanguinetti?

La anticipada efervescencia preelectoral tiene un capítulo fuerte en el sector oficialista, el Foro Batllista. El grupo del presidente Julio Sanguinetti enfrenta la incertidumbre de no tener un candidato 'natural' que sustituya al mandatario. Como contrapartida a esta realidad, el sector vive la irrupción de varios precandidatos. Según una fuente del Gobierno, el candidato del sector saldrá de un grupo de precandidatos que integran el senador y secretario general del Partido Colorado, Hugo Fernández Faingold, el ministro del Interior Didier Opertti, el senador Luis Hierro López y el presidente de Antel, Ricardo Lombardo. Sin embargo otros nombres aparecen perfilándose para competir: el presidente de UTE, Mario Carminatti y el director del mismo ente, Ronald Pais. La lista se completa con el ministro de Economía, Luis Mosca, que aunque no está alineado al Foro Batllista y negó sentirse precandidato, algunos no dejan de mencionarlo. "Es como de la casa", dijo a *Posdata* un diputado. La nómina puede ampliarse. PH

EL PARLAMENTO DEBATE UN NUEVO SISTEMA Y LA INTERROGANTE PERSISTE

¿Qué va a pasar con el régimen de salidas transitorias?

Una profunda discusión en el ámbito parlamentario, judicial y gubernamental se centró en torno a las salidas transitorias otorgadas por los jueces a los presos. La tensión mayor se alcanzó tras la fuga de Marcelo Roldán, *El Pelado*, mientras hacía uso de una salida otorgada por el juez Rubén Eguiluz.

El Poder Ejecutivo cargó las tintas sobre el Poder Judicial, ya que en las manos de sus jueces se encuentra la decisión de otorgar las salidas. El Parlamento, por su parte, empezó a recoger proyectos para legislar nuevamente sobre el punto. Mientras tanto, las salidas de los presos comenzaron a restringirse.

Los ejes de la discusión se centraron en determinar qué persona debía ser responsable por la salida del preso; si el juez, como en el régimen actual, o los funcionarios encargados del establecimiento carcelario, como era antes de la vigencia de la Ley de Seguridad Ciudadana. Otro de los puntos que se pusieron a discusión fue la conveniencia de crear un nuevo delito por fugas producidas durante la salida transitoria, en clara oposición al régimen actual, que impide que el preso sea condenado por fuga. Cuando aún le falta media sanción al nuevo proyecto, el destino de las salidas transitorias es incierto. PH



AÚN SE DESCONOCE QUIÉNES FUERON LOS AUTORES DE LA MAYORÍA DE LOS 34 ASALTOS

¿Quién detiene a las polibandas?

Desde enero de 1997 el Ministerio del Interior se vio jaqueado por la acción de bandas integradas por policías y civiles, algunos de ellos delincuentes fugados en uso de salida transitoria. Hasta la fecha se contabilizan 34 asaltos contra instituciones financieras y dependencias estatales, protagonizados por bandas que actúan en Montevideo, Canelones, San José y Colonia. Si bien el ministro del Interior Didier Opertti aún hoy niega la existencia de bandas conjuntas de policías y civiles, las investigaciones lograron en varios casos determinar las vinculaciones de uniformados en estos casos.



El Ministerio adoptó medidas de seguridad extremas en las instituciones bancarias. El último de los asaltos se produjo hace ocho días, cuando se conmemora el Día de la Policía. Mientras Opertti anuncia 80 días sin robos a bancos, dos policías y un ex policía rapiñaban una casa de cambio de Sayago. PH

EL MINISTRO MANIFESTÓ SU VOLUNTAD DE DEJAR EL CARGO

¿Cuándo renunciará Opertti?

"El Presidente no quiere que me vaya, y lo digo con cierto orgullo. Pero también somos conscientes, tanto él como yo, de que hay tiempos, hay etapas, hay recorridos, y de que el des-



El Ministro junto al Inspector Nacional de Policía Eduardo Molina.

gaste en este Ministerio es muy fuerte aunque no creo haber salido mal", declaró el 22 de agosto a *Posdata* el ministro del Interior Didier Opertti. Desde bastante tiempo antes eran moneda corriente las versiones acerca de que Opertti dejaría el cargo a fin de año. Poco después, el Ministro declaró a la revista *tres* que había conversado con el Presidente de la República la posibilidad de que él pasara a ocupar un lugar en el Senado, donde es suplente.

Su anuncio cayó muy mal en filas del Foro Batllista y pareció enterrar tal posibilidad. El 19 de noviembre Opertti reiteró ante los diputados del Partido Colorado su voluntad de alejarse del cargo, según informó el semanario *Búsqueda*. Parece no haber dudas acerca de que Opertti se quiere ir, sólo resta saber cuándo. PH

LO QUE DEJÓ EN EVIDENCIA EL SECUESTRO DE ANDRÉS PAKCIARZ

¿Obtendrá la Policía recursos adecuados para enfrentar a la delincuencia?

El secuestro del joven Andrés Pakciarz, registrado desde el 15 al 22 de noviembre, dejó al descubierto la insuficiencia técnica que posee la Policía a la hora de enfrentar ciertos delitos o incidentes. En conversación con Posdata varios jerarcas policiales se quejaron de no contar con un equipo de detección y ubicación geográfica de teléfonos celulares que "hubiera sido indispensable para resolver el caso en menos tiempo". El viernes 21 Posdata publicó que el equipo costaba 50 000 dólares en Estados Unidos y que la Policía argentina contaba con uno. Ese día la Jefatura de Policía de Montevideo solicitó el aparato a la Policía argentina, el que fue enviado en pocas horas. Pero cuando llegó, el rescate ya se estaba cumpliendo. Sin embargo ese equipamiento no es lo único que falta: la Policía uruguaya no cuenta con chalecos antibalas para protegerse en situaciones riesgosas, ni con balas de goma para, en ciertas ocasiones, repeler una acción sin llegar a matar. **PI**



FUE INVESTIGADO JUDICIALMENTE ANTE UNA DENUNCIA DE LA EMBAJADA DE EE UU

¿Es agente de la CIA el uruguayo Juan Battaglia?

¿Quién es Juan Battaglia Ponte?, se preguntaban los investigadores. Un voluminoso expediente cuya documentación fue retenida en un allanamiento judicial en mayo de este año lo presentaba como una persona con numerosos contactos con los servicios de Inteligencia militar uruguayo y argentino y presuntamente vinculado a la Operación Cóndor, entre muchas otras actividades de inteligencia. Battaglia, nacido en Uruguay, aseguró haber trabajado para la Agencia Central de Inteligencia norteamericana (CIA, por su sigla en inglés) y para la agencia antidrogas de ese país, DEA.

La embajada norteamericana en Uruguay presentó una queja en su contra, por hacerse pasar por el embajador estadounidense. Interpol lo detuvo después que la embajada norteamericana, a través de su Oficina de Asuntos Administrativos, comunicó a Interpol que Battaglia no actuó en ninguna repartición del gobierno de los Estados Unidos.

Ante la Justicia, Battaglia exhibió documentación y reiteró que cumplió funciones para el gobierno americano. Fue liberado y el expediente aún permanece en la Justicia. **PI**

MÚLTIPLES JUICIOS, DECENAS DE EMPRESAS INVOLUCRADAS, CONTADORES Y GESTORES COMPROMETIDOS

¿Dónde empieza y dónde termina la estafa a la DGI?

Con las investigaciones encaminadas a determinar la responsabilidad penal de algunos involucrados en la millonaria estafa tributaria cometida contra la Dirección General Impositiva, aún resta conocer la cifra exacta de la defraudación cometida con los certificados de crédito expedidos a los exportadores por la DGI, así como el grado de responsabilidad que puede caberle en la maniobra a funcionarios del ente recaudador y a las empresas exportadoras.

El juez Balcaldi procesó en las últimas semanas a tres personas y libró orden de captura contra otra, por los delitos de defraudación tributaria y estafa. Entre estas personas se encuentra Enrique Braga Urta, hijo del ex Presidente del Banco Central. Braga Urta, el despachante de aduana Julio Rocca y su hijo, Alejandro, están involucrados en operaciones de más de ocho millones de dólares en perjuicio de la DGI.

Otra línea de la investigación tiende a determinar la responsabilidad que en la maniobra pueden haber tenido las empresas, el contador Nelson Moreira, los gestores, y algunas personas fallecidas en las últimas semanas. **PI**

LAS INVERSIONES EN PROCESO, LAS ACTIVIDADES RELIGIOSAS CUESTIONADAS

¿Qué destino tendrá el grupo Moon en Uruguay?

Una majestuosa y poco común ceremonia de bendición de familias promovida por el grupo Moon en simultáneo en 185 países del mundo el sábado 29 de noviembre, sirvió para repasar la actividad y aspiraciones empresariales del enigmático líder coreano en nuestro país.

La actividad de los monjes en Uruguay se concentra hoy en el Hotel Victoria Plaza, el Banco de Crédito, el diario *Últimas Noticias* y la Imprenta Polo, la actividad pesquera en el Este, y más recientemente en un astillero y el montaje de plantas procesadoras y puerto de exportación en el predio del ex frigorífico Nacional, en el Cerro, además de la edición del semanario *Tiempos del Mundo*.

Jorge Guldenzoph, vocero del grupo, adelantó a Posdata que el referido semanario será editado como diario a partir del año próximo, mientras se irán concretando los proyectos empresariales anunciados en la zona del Cerro. La construcción de yates de pesca de pequeño y medio calado y el procesamiento de madera para exportación, serán dos de las nuevas iniciativas empresariales previstas. En el área social, anunciaron una insistente tarea de corte ético y perfil religioso a través de la organización Federación de Familias para la Paz y la Unificación Mundial. **PI**



LA PRIVACIDAD VIOLADA

¿Quién es el responsable de los pinchazos telefónicos?

Durante el gobierno nacionalista se descubrieron micrófonos en un despacho del ministro de Defensa Nacional. En 1993 el ex jefe de los servicios de Inteligencia, general Mario Aguirre, ordenó colocar un micrófono al general Fernán Amado, que el próximo 1º de febrero asumirá como comandante en Jefe del Ejército. En medio de la crisis militar que desencadenó ese hecho, el entonces comandante del Ejército, teniente general Juan Rebolledo, constató que las líneas de su oficina habían sido intervenidas. Varios legisladores han expresado su sospecha de que algunos teléfonos del Palacio Legislativo están intervenidos.

El 15 de octubre, tras una inspección técnica en la redacción de Posdata, se descubrió un artefacto para interceptar llamadas telefónicas. Tras la denuncia realizada ante la Jefatura de Montevideo, el juez José Cavalli entiende en el asunto. **RI**

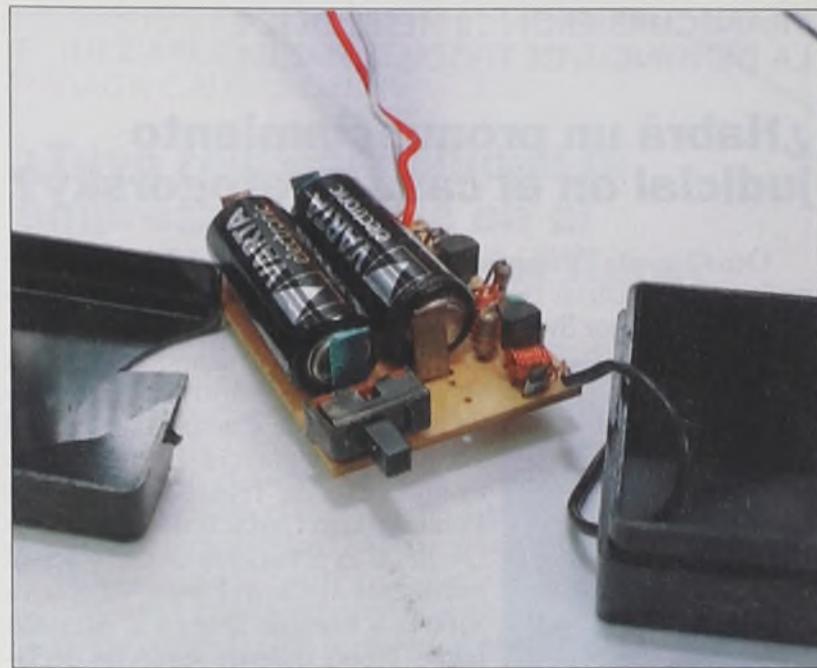
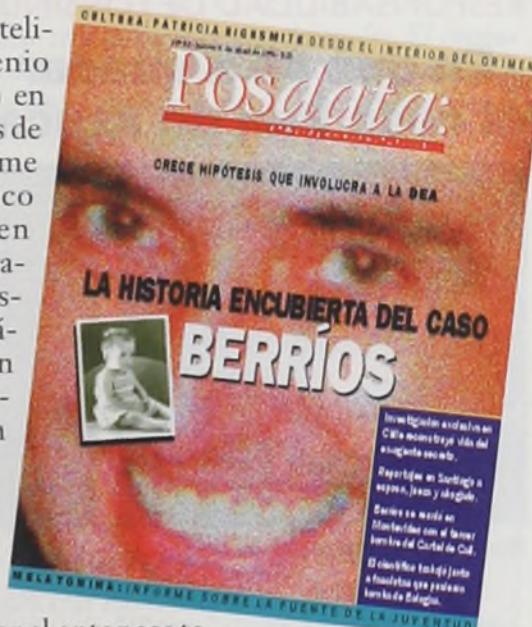
EL EX AGENTE DE INTELIGENCIA CHILENA HABÍA DENUNCIADO QUE EL EX DICTADOR AUGUSTO PINOCHET LO QUERÍA MATAR

¿Quién asesinó a Eugenio Berriós y por qué?

El ex agente de Inteligencia chilena Eugenio Berriós fue asesinado en los primeros seis meses de 1993, según el informe del Instituto Técnico Forense enviado en mayo de 1997 al Juzgado de Pando. Sus restos, con balas en el cráneo, fueron encontrados en las arenas de El Pinar en 1995.

El científico chileno había sido visto a fines de 1991 en un departamento de Pocitos, para cuyo alquiler el entonces teniente Coronel Thomás Casella había salido de garantía. El 15 de noviembre de 1992 Berriós se fue corriendo de la casa del capitán Eduardo Radaelli en Las Toscas. Llegó hasta la comisaría de Parque del Plata y denunció que estaba "secuestrado" por orden del ex dictador chileno Augusto Pinochet y que éste lo quería matar para que no declarara en el caso del asesinato del ex canciller chileno Orlando Letelier. Ante el reclamo, el entonces Jefe de Policía de Canelones Ramón Rivas lo entregó a los militares, entre los que se encontraba el hoy coronel Thomás Casella.

En febrero de 1993 Pinochet llegó a Uruguay en un viaje sorpresivo. Su edecán fue Casella. La Justicia no tiene claro cuál fue el cometido del viaje. Y tampoco lo investigó. **RI**



EXPULSADO DEL SINDICATO ENFRENTA AHORA UNA INVESTIGADORA EN LA JUNTA DEPARTAMENTAL

¿Es culpable Cortizas de delitos de corrupción?

El 21 de octubre el edil comunista y ex secretario general del Sindicato Único de Automóvil con Taxímetro y Telefónistas (SUATT), Juan José Cortizas, fue expulsado del sindicato. Una lista de 28 denuncias contra su gestión y otros dos dirigentes gremiales fue presentada por la comisión fiscal del SUATT.

Entre las denuncias, varias señalan una supuesta conjunción del interés público y privado. Se le acusa de la venta de cuatro avales por 1 000 dólares para obtener chapas de taxi en la comuna, aceptar dinero de los fabricantes de mamparas, pedir comisiones a un empresario por la colocación de dichas mamparas y dinero para "una comida faraónica", coaccionar a directores de tránsito de la IMM, etc.

La expulsión de Cortizas fue ratificada por una segunda asamblea sindical, el 20 de noviembre.

El jueves 4 de octubre la Junta Departamental rechazó una moción del edil Tovagliari para crear una comisión investigadora sobre los hechos denunciados contra Cortizas. La bancada del Encuentro Progresista desechó tal eventualidad, optando por constituir una 'comisión especial' de mejor jerarquía que la anterior.

Las fuertes denuncias y presiones públicas obligaron a la misma bancada a rever su posición y votar, una semana después, una comisión investigadora. La oposición aceptó ahora integrar dicha comisión y dar trámite al proceso de investigación.

La comisión está integrada por los ediles Eduardo Béjar y Julio Schiavone (Asamblea Uruguay), Margarita Percovich (Vertiente Artiguista), Jorge Zabalza (MPP), Esteban Jardín (Partido Nacional-Herrerismo), Gerardo Tovagliari (Partido Colorado-Foro) y Miguel Sejas (Nuevo Espacio). **RI**

TRANSCURRIERON 18 MESES DESDE LA DENUNCIA DE TEÓDILo MACIEL

¿Habrá un pronunciamiento judicial en el caso Svetogorsky?

Otro año sin definición judicial en torno a la denuncia de tráfico de influencias realizada por Teófilo Maciel que involucró al empresario Igor Svetogorsky y a ex jerarcas del pasado gobierno nacionalista.

La denuncia realizada en junio de 1996 refirió al ex secretario de la Presidencia y actual director del BROU, Pablo García Pintos, a los ex ministros de Transporte y Obras Públicas, Juan Carlos Raffo y José Luis Ovalle, al ex presidente de OSE y actual intendente de Cerro Largo, Villanueva Saravia, a Enrique Braga y al diputado Jaime Trobo, quienes según las declaraciones de Maciel habrían recibido dinero por parte de Svetogorsky a cambio de favores políticos.

En el correr del año se diligenció prueba solicitada por la fiscal del caso Elsa Machado, como el levantamiento de las cuentas bancarias de Svetogorsky, declaraciones y careos. La definición aún se espera.



HABÍAN ANUNCIADO UNA CIUDAD SATÉLITE Y MÚLTIPLES INVERSIONES

¿Vienen los malayos?

Cuando en julio de 1996 el presidente Julio Sanguinetti visitó Malasia, los anuncios de futuras inversiones asiáticas en Uruguay no se hicieron esperar. Muchos de ellos fueron sorprendentes: se habló de construir una ciudad satélite de lujo en unos terrenos comprados por los malayos detrás del Cerro de Montevideo, de un puente flotante sobre la bahía de Montevideo y de un hotel 5 estrellas en la zona de Manantiales. También se anunció la participación de capitales malayos en la obra del puente Colonia-Buenos Aires, en la ampliación de la Ruta 1 y en la terminal de contenedores del puerto capitalino. Sin embargo, ningún malayo volvió a hablar del asunto.

Cuando 14 meses después –el 1 de octubre de este año– el primer ministro de Malasia, Mahathir Bin Mohamad, le devolvió la visita a Sanguinetti, las expectativas ya eran casi nulas. Según dijeron en la oportunidad fuentes del Edificio Libertad a Posdata, la presencia de Mahathir tuvo “la trascendencia de cualquier otra” y, según informantes de la Cancillería, la expectativa generada el año anterior “fue desproporcionada”. La clave del virtual fracaso puede radicar en la advertencia que formuló la embajada uruguaya en Malasia el mismo día que Sanguinetti y su comitiva llegaron a Kuala Lumpur. Anunciando lo compleja que puede ser una negociación con los malayos, por la incidencia que tiene la cultura oriental en cualquier transacción, la misión diplomática había señalado: “La principal frustración es la falta de urgencia con que se producen los negocios. La impaciencia es contraproducente”. Desde entonces, lo prometido es deuda.

PH

ALTIBAJOS DEL ACUERDO REGIONAL

¿Los vaivenes del Plan Real seguirán generando minicrisis en el Mercosur?

Brasil es el socio mayor del Mercosur y un mercado fundamental para colocación de productos uruguayos y argentinos. Sin embargo, nuestros hermanos norteños padecen la lentitud de las reformas políticas que le imposibilitan el desarrollo del plan económico impulsado por su presidente Fernando Henrique Cardoso. Ello ha derivado en decisiones políticas y económicas que afectaron transitoriamente en varias ocasiones los acuerdos del Mercosur.

La necesidad de mantener el Plan Real obligó al equipo económico liderado por el ministro Pedro Malán a tomar medidas unilaterales que generaron la resistencia de los sectores empresariales de Uruguay y Argentina. No obstante, las medidas brasileñas contemplaron excepciones para sus socios regionales que minimizaron las consecuencias de sus decisiones.

Aproximadamente un 40% de las exportaciones uruguayas –fundamentalmente arroz, lácteos y cebada– van al mercado brasileño. La estabilidad de la economía de Brasil, especialmente luego de la crisis financiera mundial generada por los tigres asiáticos, es fundamental para la salud de sus hermanos del Mercosur.

PH

EL JUICIO DE BENHAMOU AL ESTADO, LA RESPONSABILIDAD DE LOS SÍNDICOS

¿En qué va a quedar el caso Pan de Azúcar?



Stephane Benhamou.



Sandro Calloni.

Después del fuerte impacto del procesamiento del ex presidente del Banco Central, Enrique Braga, imputado del delito de abuso de funciones por las irregularidades en la venta del Banco Pan de Azúcar, la investigación continuó, enfocando la acción judicial hacia la actuación de los funcionarios del Banco Central. Un sumario abierto al ex director del BPA designado por el Banco Central, Emilio Berriel, y de los tres síndicos Enrique Cadenas, Ángel Guazzo y Horacio Abadie, con la finalidad de determinar si esos funcionarios cumplieron con la función para la cual fueron nominados o, por el contrario, fueron omisos en la vigilancia de la gestión de los compradores de la entidad bancaria.

Por su parte, el ex presidente del BPA, Stephane Benhamou, contratacó con una acción judicial contra el Estado solicitando una reparación como forma de indemnización por las pérdidas causadas a partir de la intervención resuelta por el Banco Central.

PH

LA INVESTIGACIÓN AÚN NO HA CONCLUIDO

¿Cuáles fueron las causas del siniestro del avión de Austral?

En la madrugada del 0 de octubre, mientras travesaba el espacio aéreo uruguayo, el vuelo 2553 de la compañía argentina Austral se precipitó a tierra, en medio de una fuerte tormenta. Los pocos restos a los que se redujo la aeronave, que quedó pulverizada, cayeron en un campo cercano a la ciudad de Fray Bentos, donde dejaron un cráter de 10 metros de profundidad. Con la ayuda de técnicos de la oficina federal de aviación norteamericana, la Dirección Nacional de Navegación Civil deberá dilucidar las causas del accidente. Recién varios días después de la tragedia, debido a las condiciones en que quedó el aparato, fue posible contar con las cajas negras del avión. El contenido de las mismas no deja aún en claro la verdadera causa del accidente que cobró la vida de las 74 personas que viajaban desde la ciudad argentina de Posadas con destino Buenos Aires. **RI**



CRÍTICO INFORME DE TÉCNICOS CATALANES

¿Es obsoleto el equipamiento de las clínicas de radioterapia?

Un informe elaborado por una experta española de la Agencia Internacional de Energía Atómica advirtió de serias irregularidades en las condiciones de seguridad de los servicios de radioterapia de nuestro país. El mismo fue entregado el año pasado al ministro de Salud Pública de entonces, Alfredo Solari, luego de la investigación realizada por los técnicos catalanes en julio y agosto de 1996. El informe puso de manifiesto las diversas carencias y problemas de seguridad en el uso que en el país se hace de la radioterapia en la mayoría de las clínicas del país.

El gran revuelo causado por este informe confrontó una vez más al actual ministro Raúl Bustos con Solari. Bustos admitió desconocer la existencia del mismo cuando fue llamado a declarar por la investigadora, que se formó como consecuencia del informe que los interventores del Instituto Nacional de Oncología realizaron al ocupar el cargo de director Eduardo Lasalvia.

A los pocos días se dio a conocer otro informe, esta vez elaborado por técnicos argentinos, que contrarrestó el documento de los catalanes, estableciendo que no se detectaron 'anomalías' ni fallas de importancia en los equipos de radiación respecto a los servicios de radioterapia. **RI**

EL JUEZ ARGENTINO ROBERTO MARQUEVICH INDAGA CAUSAS DEL INSUCESO

¿Tuvo responsabilidad la empresa Cacciola en el siniestro de Delta del Tigre?

El viernes 10 de octubre cinco personas se ahogaron tras hundirse la embarcación Trans Uruguay I de la empresa Cacciola que trasportaba 95 pasajeros por el río Paraná Miní, en el recorrido desde Carmelo a la ciudad argentina de Tigre. Un desperfecto en el motor provocó un incendio y la tragedia. Posdata viajó hasta el lugar y reunió testimonios que apuntaban la "falta de seguridad" de esas embarcaciones. Por otra parte, varios testigos se quejaron de que la lancha iba sobrecargada de pasajeros y que los extinguidores no servían ya que se intentó apagar el incendio con un balde de plástico al que se le rompió el asa.

El juez argentino Roberto Marquevich investiga el caso y guarda la convicción de que existió el 'homicio culposo' porque "alguien es el responsable de la muertes". El magistrado, en 1991, había procesado a un funcionario de la empresa Cacciola por un acto de 'negligencia' que determinó el choque con otra lancha y la muerte de varios pasajeros. **RI**

LLUVIAS E INUNDACIONES EN VERANO, TEMPERATURAS FUERA DE ESTACIÓN

¿Es responsable El Niño de los cambios climáticos?

Especialistas de toda la región anunciaron en setiembre que el fenómeno de El Niño traería aparejado excesos de lluvias por los siguientes seis meses. Se trata de un acontecimiento climático cíclico provocado por el desplazamiento de aguas superficiales cálidas en el océano Pacífico desde las costas de Australia e Indonesia hacia las del continente Americano y viceversa. Cuando en aquella zona hay baja presión y exceso de lluvias, aquí la presión es alta y las lluvias escasean. En estos momentos sucede lo inverso: sequía en Australia, lluvias en demasía en amplias áreas de la zona tropical y subtropical de América del Norte, Central y Sur.

El tema tomó envergadura en nuestro país cuando a mediados de setiembre comenzaron las evacuaciones en las principales ciudades del litoral Norte del país. El meteorólogo Mario Caffera asoció la crisis climática a las repercusiones de El Niño en el sur del Brasil, la cuenca del alto Uruguay. Las inundaciones –de las mayores después de la de 1959– decrecieron a fines de noviembre, pero las lluvias no. El presente mes sobrepasó la franja de 300mm pluviométricos en varios departamentos, tanto como lo previsto normalmente para todo el verano. Las inundaciones se sucedieron en Chile, México, Brasil y otros países del continente. Caffera, asesor de Presidencia de la República en fenómenos climáticos, afirmó que seguramente todo el verano continuará lluvioso, pero es cauteloso a la hora de lanzar pronósticos: no puede hablarse con total seguridad más allá de 45 días, dijo. Su colega el meteorólogo Guillermo Ramírez, por su parte, auguró una seca prolongada luego de junio del año próximo, tan fuerte como la sufrida por el país en 1988. **RI**

FUERTES INDICIOS DE OPERATIVA DE NARCOTRAFICANTES

¿Hay lavado de dinero en Uruguay?

El Departamento de Estado norteamericano ha acicateado al Uruguay con sendos informes en los que cuestionó la efectividad de la legislación uruguaya para perseguir y castigar a quienes lavan narcodólares. El Parlamento votó una ley que pena el lavado de dinero en el país pero, según parece, esto no ha conformado a algunos organismos de seguridad estadounidenses. Según declaró a *Posdata* Abel Ernesto Reynoso, novel jefe regional de la agencia antidrogas norteamericana DEA, Uruguay sigue siendo "un lugar ideal" para lavar dinero. La semana pasada *Posdata* informó que la Justicia cierra el año con una investigación que procura determinar si el pasaje por Uruguay de tres miembros del cartel de Juárez, una de las organizaciones mexicanas de tráfico de drogas más poderosas del mundo, fue para lavar dinero en el sistema financiero uruguayo. Los narcotraficantes Ramón Puente Patiño y Rubén Vivas permanecen aún en cárceles de los Estados Unidos luego que fueran extraditados desde nuestro país al comprobarse que habían lavado dinero proveniente de la venta de alcaloides.

PH

EL CASO DEL CANGREJO ROJO

¿El Senado de EE UU volverá a aplicar la enmienda?



A principios de diciembre tomó estado público la denuncia penal realizada por dos empresarios pescadores estadounidenses contra el contralmirante Eladio Moll y su hijo Ricardo Moll por el delito de estafa, argumentando que éstos, mediante engaño, se habían apropiado de la sociedad anónima Naifen cuyo capital pertenecía casi totalmente a los americanos. Mayor aún fue la sorpresa cuando se conoció que a raíz de este episodio, un importante senador republicano, Ted Stevens, interpuso una enmienda que bloqueó

durante cinco semanas la ayuda a Uruguay.

La duda con respecto a las circunstancias que rodearon a esta enmienda y la posibilidad de que el Congreso de los Estados Unidos vuelva a reimplantarla constituyó el centro del debate de la Comisión de Relaciones Internacionales de la Cámara de Diputados que concluyó por unanimidad en convocar al titular de Cancillería, Ing Agr Alvaro Ramos, para que informe sobre los antecedentes del caso.

DETENIDOS-DESAPARECIDOS

¿Y el artículo 4º?

El 10 de febrero de 1996 *Posdata* planteó la centralidad del debate sobre el cumplimiento del artículo 4º de la Ley de la Caducidad. El N° 75 de la publicación llevaba en tapa el título 'Desaparecidos. Un paso hacia la verdad', e informaba sobre la suerte de los desaparecidos a partir del testimonio de "un muy alto oficial retirado con importante participación en elevados cargos jerárquicos del régimen militar que gobernó el país entre 1973 y 1984". Desde entonces se desencadenaron una serie de reclamos a favor del cumplimiento del artículo 4 por parte de organizaciones políticas y sociales.

En abril de 1997 *Posdata* hizo pública "La fórmula de la Iglesia", a través de una entrevista al Obispo de San José, Monseñor Pablo Galimberti, quien ofreció la mediación de la Iglesia en el asunto y volvió a potenciar el tema en la opinión pública. Desde filas militares y del gobierno se rechazó cualquier posibilidad de revisar los hechos, aunque el comandante en Jefe del Ejército, teniente general Raúl Mermet, mantuvo varias entrevistas con el senador Rafael Michelini para analizar el tema. En los últimos días el Comité Central Israelita sumó su voz a la búsqueda de una solución a través de su presidente, Pedro Sclofsky. El diputado Víctor Semproni anunció su decisión de llamar al Parlamento al ministro de Defensa Raúl Iturria, quien informó que el Poder Ejecutivo dará una respuesta formal a los planteos, luego que los familiares de los desaparecidos hicieron uso del derecho de petición ante las autoridades. Al cierre de esta edición de *Posdata*, el martes 23, se anunciaba que era inminente la respuesta gubernamental.

PH

EL MAGISTRADO QUIERE EL TESTIMONIO DE MILITARES Y POLICÍAS

¿Por qué la Justicia uruguaya no responde el exhorto del juez Garzón?

El juez español Baltasar Garzón debió reiterar el exhorto enviado a la Justicia uruguaya requiriendo los testimonios de militares y policías que actuaron durante el gobierno de facto. Garzón sigue adelante la investigación sobre la suerte corrida por ciudadanos españoles o sus descendientes durante las dictaduras latinoamericanas. En Uruguay, el pedido del juez Garzón se limita al "asesinato de María Armendariz Leache, el secuestro y asesinato de Adriana Gatti Casal y las desapariciones de Gerardo Gatti Acuña, Hernán Jorge Henríquez y Ricardo Omar Lois". Con esa finalidad, el juez Garzón requirió las declaraciones de los mayores del Ejército, José Nino Gavazzo y Enrique Martínez, los capitanes Manuel Cordero, Jorge Silveira, Ernesto Rama, Guillermo Ramírez y Ricardo Medina y el comisario de policía Hugo Campos Hermida. Si éstos se negasen a declarar ante un juez uruguayo o a viajar a España, Garzón podría librar una orden internacional de captura.

PH

1 HORA MAS EN TODO EL PAIS

*El tiempo
corre, pero
nuestros clientes
no tienen por
qué hacerlo.*

EXTENDEMOS UNA HORA MAS
LA ATENCION AL PUBLICO
EN TODAS NUESTRAS
DEPENDENCIAS,
DURANTE TODO EL VERANO.

En el Banco Comercial, los clientes son lo primero, y ofrecerles mayor disponibilidad de tiempo para realizar sus operaciones, es en lo que hemos estado trabajando. Desarrollamos más tecnología y mejoramos nuestros procesos, para ser el primer Banco en ofrecerle una hora más de servicio en nuestras 50 dependencias de todo el país.

Desde 1857

BANCO  COMERCIAL
CRECEMOS JUNTOS

Si su médico le permite el consumo de sal, sustituya la sal común por sal iodofluorada.

“CON DOS DEDOS DE FRENTE [...] HUBIERAN HECHO DEL MINISTERIO PÚBLICO UN INSTITUTO SEPARADO”

Si su médico le permite el consumo de sal, sustituya la sal común por sal iodofluorada.

Luis Torello: el Parlamento tuvo “temor” al votar el Código del Proceso Penal

■ “Si me preguntan si soy honesto, digo ‘no sé’, porque nunca nadie me presionó para que hiciera tal o cual cosa.”

“Honestamente no puedo decir: ‘yo resistí la tentación de tener un Mercedes Benz en la puerta y dije que no’. No puedo decirlo porque nunca nadie jamás me lo ofreció. En los cuarenta años de carrera, y aun en el régimen militar, esto nunca me pasó.”

Empezó como Juez de Paz de Carmelo hace cuarenta años. El 1º de febrero, a los 70 años de edad, se retirará de la magistratura como ministro de la Suprema Corte. Se llama Luis Torello, es el primer Juez que fue presidente del Tribunal de lo Contencioso Administrativo y de la Suprema Corte de Justicia, y antes de retirarse accedió a hablar con Posdata sobre las principales cuestiones que la Justicia tiene por delante. Con relación al polémico nuevo Código de Proceso Penal, Torello afirmó que Uruguay, a diferencia de toda América, no va a contar con un proceso acusatorio, donde el fiscal investiga y el juez decide, porque el Parlamento tuvo “temor”. Si los legisladores hubieran tenido “dos dedos de frente” cuando hicieron la reforma constitucional, habrían desplazado al Ministerio Público de la órbita del Poder Ejecutivo, dijo el magistrado. Para él, el Proceso Penal tiene que ser corto. “A los 20, 25 días tiene que estar resuelta la situación del preso”, dijo sobre el proceso que hoy puede llegar a demorar años.

Con una amplia sonrisa irónica se vanagloria de ser hincha de Peñarol y en cada oportunidad que tiene enumera la relación entre los últimos cinco presidentes de la Suprema Corte y el quinquenio: desde que en 1993 la Corte quedó conformada con cinco miembros aurinegros, Peñarol ganó todos los campeonatos uruguayos.



A pesar de sus discrepancias, ¿qué ventajas le ve al nuevo Código del Proceso Penal que se aprobó?

Yo soy muy crítico de este proyecto. Soy profesor de Derecho Procesal y éste no es el tipo de instituto de Derecho Procesal que yo quisiera. Porque sigue poniendo al juez como un investigador y me parece un gran error que el que investiga también juzgue, porque ya tiene una predisposición. No es conveniente.

Es uno de los pocos países de América Latina que va a tener este sistema. El resto ya tiene un sistema acusatorio.

Sí, vamos a ser de los que quedamos últimos, porque hasta Chile, que tenía un proceso penal horroroso, lo modificó. Hay una cosa que la gente no se da cuenta: la reforma de las leyes sustantivas, el Código Civil, el Penal, el de Comercio, no cuesta plata. Uno puede reformar la ley de sociedades anónimas y los únicos que padecerán serán las sociedades anónimas porque tienen que adaptarse a la nueva ley. Pero cuando se hace una ley de tipo procesal y adjetivo que necesita otro mecanismo para moverse, sin plata no se puede hacer. Cuando nosotros sacamos el Código General del Proceso, en el anteproyecto dijimos que necesitábamos el nombramiento de jueces suficientes, porque el proceso oral requiere más jueces que el escrito. Y funcionó.

¿Qué recursos serán necesarios para implementar el nuevo Código del Proceso Penal?

Hay una consultoría del FAS (Fortalecimiento del Área Social) que está evaluando las nuevas necesidades que se requieren para el Código del Proceso Penal. Decir que con el proyecto que tenemos no podemos instrumentarlo, sería hablar a corazón ligero. En algunos lugares del interior del país hay un solo juez en la materia penal, e incluso en otros hay un solo juez que tiene todas las materias. Ese proceso exige una dedicación muy grande del juez, no es meramente cues-

tión de trabajar más. Puede tener una capacidad de trabajo de 18 horas por día, pero también tiene que dormir. El otro problema son los locales. En Montevideo no hay capacidad locativa. Los Juzgados penales de la calle Misiones no dan abasto. Parecen 'el 121' a mediodía.

¿Por qué piensa que en Uruguay no se aprobó un sistema procesal similar al del resto de Latinoamérica?

Porque se le tiene temor al ministerio público como investigador, porque depende políticamente del Poder Ejecutivo.

¿No se hubiera podido solucionar?

Claro, pero con dos dedos de frente, cuando hicieron la reforma constitucional, hubieron hecho del Ministerio Público un instituto separado, una especie de servicio autónomo, como lo acaban de hacer en Chile. Entonces se aparta de la política. Ésa es la ventaja que tiene el Poder Judicial. Nosotros somos elegidos por tres quintos de votos de la Asamblea General, lo cual impide que la designación tenga un cariz político neto. No te puedes poner el partido gobernante, como pasa en la Argentina por ejemplo. Después a los jueces los nombra la Corte, y honestamente no se sabe la filiación política de cada futuro juez. Quizás nos interese saber si son de Peñarol o de Nacional, porque la Suprema Corte es de Peñarol...[risas]

¿Cuál es su opinión sobre el funcionamiento del régimen de las salidas transitorias?

No se debe hacer tanto escándalo porque a veces falle este procedimiento. De 100 casos, 90 tienen buen resultado, sobre todo en el interior. El individuo se reinsera en la sociedad, tiene trabajo y si tiene familia la puede mantener. ¿Quién mantiene a la familia si el que lo hacía va preso? Pero debe haber controles por las salidas. Si el preso dice que sale a trabajar, debería haber efectivos que concurren a ese lugar para verificar si efectivamente está trabajando.

¿Qué piensa del proyecto sobre evasión que está por aprobarse?

Es una cosa que interpretaron mal. La autoevasión es un delito con violencia en las personas o en las cosas. Si soltaron al preso ahí en la calle y se va, no comete delito de autoevasión. Entonces hay que ponerle otro nombre.

Se puede agravar la pena de alguna manera o instrumentar sistemas de control. En Argentina implantaron, como en Estados Unidos, la pulsera electrónica. Cada infracción que el preso comete, le significa un agravamiento de la pena. Pero todo cuesta dinero. Es como el problema de la cárcel de Canelones: ¿cuántos años estuvieron para hacer las reformas y ampliaciones? Un brazalete cuesta caro, pero es efectivo. En Minnesota los presos hacen limpieza de calles con brazaletes.

¿Pero está de acuerdo o no con tipificar la evasión?

No me parecería mal, porque al fin y al cabo ése sería un delito de abuso de confianza: violó la confianza de la autoridad carcelaria que le brindó un informe favorable que posibilitó su salida, y violó la confianza del juez que le permitió salir. Algun tipo de sanción los podría desmotivar: dejarlos sin libertad anticipada, por ejemplo.

Pero algunos medios de prensa exageran un poco y el lío no es tan grande. Según los porcentajes que maneja la Corte, menos del 10% de los presos en régimen de salidas transitorias tiene alguna irregularidad: no aparece por tres días, llega otro día porque se emborrachó o como El Pelado, tranquilamente 'se las toma'. Pero El Pelado no cometió ningún delito, sólo se fugó. El porcentaje de los que delinquen aún es menor al 10%.

Sucede que la gente en la calle se commociona porque todos tenemos una sensación térmica de inseguridad. Y que la hay, la hay. Uruguay no está ajeno a los que pasa en otras partes del mundo.

**LO QUE
UD. ESPERABA
4 RODA'S
LO TIENE**

Entrega
Inmediata



SAXO DIESEL
3 puertas
U\$S 18.900



BR. ARTIGAS 2629 frente a canal 5 - TEL.: 203 3340 - 203 3284 - 200 9509 - 203 7438

100%
FINANCIADO

SAXO DIESEL
5 puertas
U\$S 19.700

4 RODA'S

ideas

¿Usted aprueba la creación del delito de copamiento?

Técnicamente creo que no fue una solución muy perfecta. Podrían haberse tipificado dos delitos en concurrencia (rapiña y privación de libertad). Pero las soluciones legislativas son cuestiones de políticas. El legislador, que es un hombre político, de pronto siente necesidad de dar otra respuesta a lo que le pide la sociedad. El técnico lo piensa mucho más fríamente. No son cosas que me preocupen mucho, mientras no salgan de los cánones constitucionales.

¿Usted piensa que fue una salida política tipificar el copamiento, ante la inseguridad de la sociedad?

No, no una salida política. Fue una respuesta política a un clamor de la gente que estaba preocupada por ese tipo de rapiña, donde a uno lo atan o lo encierran en una cámara de frío, entre otras cosas.

¿Es razonable el plazo de 48 horas del que dispone el juez para procesar o liberar a una persona que ha sido detenida?

Yo pienso que habría que modificar la Constitución. La Constitución debería dar un plazo mayor para juzgar. El juez a veces debe cotejar los datos bajo presión, por la alarma pública del caso. Recuerdo siempre el caso del famoso polaco que desapareció, por el año 50, de los montes de Santa Lucía. Agarraron a dos pobres brutos del lugar y tras hábiles interrogatorios policiales, los hombres confesaron que habían matado al polaco. Dragaron durante cinco días el agua y no apareció nada. El juez no los quería procesar pero la presión era tremenda: los diarios titulaban que lo habían descuartizado y arrojado al agua, entre otras cosas. El juez los procesó en el plazo constitucional, pero el polaco apareció caminando en el monte 15 días después. Se había ido a Rivera.

¿Comparte la opinión vertida por el ministro Milton Cairoli acerca de que el siglo XXI es el siglo del Poder Judicial?

No quiero hacer politología, pero coincido en que los poderes judiciales fuertes han enriquecido a los países. La Justicia norteamericana va por delante pero tiene una adhesión de la gente. Lo que nosotros tenemos que tratar de conseguir es esa adhesión: que la gente crea en la Justicia. Con todo tenemos el índice más alto de Latinoamérica: un 37% de nuestros compatriotas cree en la Justicia. Si me preguntan si soy honesto, digo: "No sé". Porque nunca nadie me presionó para que hiciera tal o cual cosa.

Honestamente no puedo decir: "yo resistí la tentación de tener un Mercedes Benz en la puerta y dije que no". No puedo decirlo porque nunca nadie jamás me lo ofreció. En los cuarenta años de carrera, y aun en el régimen

men militar, esto nunca me pasó.

En Estados Unidos el porcentaje de credibilidad es muy alto, de un 60%.

Hay dos órdenes de problemas: una cosa es la Justicia penal y otra la parte no penal. En la parte penal estamos en una situación de inseguridad, entonces tenemos que buscar siempre a quién echarle la culpa. El más indefenso es el juez que tiene toda esa tarea de investigar y de fallar, necesita un gran equipaje técnico. Yo vi por ejemplo el crack de la empresa de aviación PanAm. Yo estaba junto al juez encargado en Miami. Tenía un staff como de 20 peritos económicos, financieros, contadores, y cuando le vi firmar la resolución le pregunté. "No es difícil -me dijo-, hay 20 técnicos que me dicen que la empresa es inviable." Declaró la inviabilidad de la empresa y distribuyó las líneas inmediatamente. Aquí eso demoraría 20 años. En primer lugar porque no tenemos con qué pagarles.

En definitiva, eso fue lo que ocurrió en el caso del Banco Pan de Azúcar.

Le dijimos al juez que protestara los honorarios, porque tenemos una partida de 100 000 dólares al año para pagar a los peritos extraordinarios. Se podría 'repetir' contra los responsables, pero los procesados no son culpables aún. Podemos 'repetir' si los condenan. Pero, ¿y si los absuelven?, ¿por qué van a tener que pagar? En materia penal no existe lo que se llama la carga de la prueba. Toda persona se presume inocente hasta que se pruebe lo contrario.

Pero en los hechos parece ocurrir lo contrario.

Por eso es que existe la prisión preventiva que es una aberración. Es una pena sin haber sentencia. Y está en la Constitución.

¿Usted cree que la prisión preventiva es una pena?

Bueno, yo en mi clase hago una historia. En mi época de juventud se bailaba una canción brasileña que decía: "Tenía gesto de león, pero no era león, tenía melena de león, pero no era león, tenía rugido de león pero no era león. ¿Entonces, qué era? Era mujer de león. Si tu cumplís la prisión preventiva en el mismo lado donde se cumplen las condenas, comés la misma comida, tenés las mismas limitaciones de libertad, tenés que dormir en el mismo lado, te pasa exactamente lo mismo que le pasa al condenado, no será una pena pero es el marido de la pena. Es un peno. Prácticamente es una pena anticipada. No quiere decir que no tenga que existir la prisión preventiva, pero el proceso tiene que ser corto: a los 20, 25 días tiene que estar resuelta la situación de ese individuo que está preso. No lo pueden tener cumpliendo una medida anticipada de prisión.

POR CONJUNCIÓN DE INTERÉS PÚBLICO Y PRIVADO

Fiscal Grezzi reitera pedido de procesamiento de Lasalvia

La fiscal Ofelia Grezzi reiteró, esta semana, la solicitud de procesamiento del director del Instituto Nacional de Oncología, Dr Eduardo Lasalvia, por el delito de conjunción del interés público y privado. Hace algunos meses Lasalvia fue citado a la audiencia ratificatoria de estilo, previa decisión judicial, y su abogada defensora, Adela Reta, solicitó nuevas diligencias probatorias. Reta argumentó que la principal acusación contra Lasalvia estaba relacionada con documentación falsa. Con esa finalidad solicitó al Juez Enrique Moller un peritaje caligráfico de esos documentos.

El delito de conjunción de interés público y privado fue solicitado por la fiscal a raíz de las vinculaciones de Lasalvia en la empresa Biohealth, de la cual era director. Esta empresa resultó adjudicataria de un servicio licitado por el Instituto Nacional de Oncología y recomendado por el propio Lasalvia en uno de los documentos cuestionados.

Caso DGI: fue procesado el contador Moreira

A pedido de la fiscal Elsa Machado, el juez de 19º turno, Rubén Eguiluz, procesó con prisión el martes 23 al contador Nelson Moreira por defraudación tributaria y estafa contra la Dirección General Impositiva (DGI). Asimismo, procesó a dos gestores, Agustín Viñas y Gustavo Ocampo, por los mismos delitos.

Varias empresas denunciaron a Moreira por estafa y la DGI lo denunció por defraudación tributaria. La estafa contra una de las empresas denunciantes ascendió a 6 millones de dólares.

Durante la investigación del caso, se pudo determinar la existencia de 23 sociedades anónimas truchas que facilitaban la maniobra aparentando como proveedoras de 44 importantes exportadoras uruguayas.

Esta decisión judicial sobre el sonado caso DGI complementa la ya adoptada por el juez José Balcaldí quien procesó a Enrique Braga Urta por defraudación tributaria y estafa, y a su socio Alejandro Rocca. El tercero de los socios, Julio Rocca, está prófugo.

L GREMIO DE FUNCIONARIOS DE UTE (AUTE) PROPICIA EL RECURSO

El 8 de marzo habrá una consulta electoral sobre marco energético

Los uruguayos volverán a las urnas antes de lo previsto. La Corte Electoral habilitó un recurso presentado por el sindicato de funcionarios de UTE (AUTE) para llevar ante consideración popular la ley del nuevo marco regulatorio del sector energético, que fue aprobada en junio de este año por el Parlamento Nacional.

El martes 23 en sesión ordinaria, el organismo electoral resolvió por mayoría dar para el 8 de marzo la fecha de la primera convocatoria de adhesiones. La decisión fue tomada con los votos contrarios de los ministros frenteamplistas Washington Salvo y Wilfredo Penco, del colorado José María Orlando, por considerar la fecha como "prematura".

Penco explicó a Posdata que "para la oportunidad se pondrá en práctica el plan circuital de 1992, de manera que cada circuito tendrá aproximadamente 100 habilitados". También señaló que en la sesión del martes "se produjo el cierre ficto del padrón electoral por lo que la Oficina Electoral informará en los próximos días la nómina de ciudadanos habilitados".

El recurso presentado por AUTE, considerado "pertinente" por los inte-

grantes de la Corte, está garantizado por el artículo 79 de la Constitución y requiere para su puesta en marcha la recolección de firmas en un número mínimo del 5 por mil del padrón electoral, aproximadamente 13 000 firmas válidas. AUTE presentó 31 800.

De acuerdo con la ley, la Corte Electoral convocará a un primer llamado de adhesiones que no tendrá carácter obligatorio. En él, los promotores del recurso deberán obtener el respaldo de aproximadamente 590 000 voluntades, el 25% del padrón, para que finalmente se habilite el referéndum, que será obligatorio.

Si no se alcanzaran las adhesiones requeridas, el organismo electoral deberá convocar a una segunda instancia antes del 27 de junio de 1998, cuando se cumpla un año de la promoción de la cuestionada ley.

La nueva ley autoriza a UTE a asociarse con empresas públicas o privadas, nacionales o extranjeras, para la generación y transmisión de energía.

El sindicato considera que dicha normativa promueve una privatización que "niega la energía eléctrica como servicio público" y deja librado el asunto a "las leyes del mercado", que pueden ser "nefastas en lo económico y social".

Parlamento iniciará 1998 con el caso Cangrejo Rojo

Hoy, viernes 26, el Ministerio de Relaciones Exteriores le contestará al Parlamento si el canciller Álvaro Ramos concurrirá los primeros días de enero a la Comisión de Asuntos Internacionales de la Cámara de Diputados para informar sobre el caso del 'Cangrejo Rojo'. El Canciller, que pidió licencia por motivos personales, viajó tiempo atrás a Estados Unidos, y su presencia en la comisión depende de su regreso al país para esa fecha. Para el caso de que Ramos se vea obligado a permanecer en el exterior, la Cancillería ofreció a cambio la comparecencia del subsecretario y actual ministro interino, Carlos Pérez del Castillo. Los diputados, sin embargo, habían convocado "personalmente" al ministro Ramos, por lo que es dable pensar que pueden surgir reparos a que sea el subsecretario el que concurra.

La denominada 'Operación Cangrejo Rojo' salió a la luz a partir de una denuncia penal por estafa y apropiación indebida presentada el 13 de octubre por los abogados de los empresarios norteamericanos Timothy Kennedy y Francis Miller contra Ricardo Moll, presidente de la empresa Naifen SA, y contra su padre, el contralmirante Eladio Moll.

Según explicó a Posdata el diputado de Asamblea Uruguay Luis Gallo, fuentes norteamericanas le habrían informado que la enmienda contra Uruguay por parte del Congreso de los Estados Unidos fue considerada pero nunca se llegó a votar. No obstante, por lo menos una de las tantas asistencias que estaban previstas fue suspendida cuando se conoció el hecho. El lunes 22, los abogados norteamericanos pidieron varias medidas cautelares, entre ellas el embargo contra Naifen SA. También solicitaron una audiencia de conciliación con anterioridad a una demanda por U\$S 8 millones contra esa empresa.

130* FONOPASAJES BUQUEBUS



Más servicios de
BUQUEBUS
para usted.

Ahora, compre su pasaje por teléfono.
Recíbalo en su casa dentro de las 24 hs.
Fináncielo con su tarjeta preferida.
Y viaje cuando quiera.

Siempre con la tasa de embarque incluida



JORGE GESTOSO: "NO DEJEMOS QUE UN PUÑADO CONTROLE EL DERECHO A LA INFORMACIÓN DE MILLONES"

Persiste polémica entre el Poder Ejecutivo y la gremial de periodistas



El presidente de la Asociación de Periodistas del Uruguay (APU) Juan Carlos Otormin, precisó que la declaración en la que el martes 16 la gremial denunció "presiones desde la presidencia de la República y la Oficina que dirige Mario Zanocchi (director de la Secretaría de Prensa y Difusión de la Presidencia)", no obedece "a un caso único y aislado". Se trata, según Otormin, de "indagatorias que buscan afectar la forma en que la información llega al público".

"La respuesta de Zanocchi no es en absoluto adecuada en cuanto a sus términos y consideraciones sobre APU", indicó Otormin en referencia a la carta de respuesta que el funcionario envió a la gremial a la que acusó de estar politizada.

En declaraciones a la prensa, y recordando el enfrentamiento del gremio con los senadores José Korsenik (Frente Amplio) y Jorge Gandini (Partido Nacional), el presidente de APU dijo que "la

cosa ha sido pareja" con todas las colectividades políticas.

A esta polémica, que desembocó en la creación de una Comisión Nacional de Libertad de Prensa y lucha contra la censura en APU, se sumó el Presentador Senior y asesor de la Vicepresidencia de la cadena de noticias CNN, el uruguayo Jorge Gestoso.

A través de una carta enviada al semanario *Brecha*, Gestoso expresó que "la carta de Zanocchi" como otras actitudes del gobierno respecto de los medios de comunicación afectan "a todos los uruguayos cuyo derecho a la libertad de información representamos".

"Quiero ayudarlos a abrir los ojos para que vean o sepan que hay cosas que ustedes no ven dentro de Uruguay porque –en algunos casos– quienes controlan los más poderosos medios de comunicación en nuestro país, me refiero a la televisión y a los diarios más importantes, deliberadamente la censuran, la dejan por el camino", señaló el periodista.

Y añadió: "No dejemos que un puñado controle el derecho a la información de millones. Y si no nos preocupa o tenemos miedo de sacar el problema a la luz pública, entonces no nos quejemos de que las cosas estén como están".

Estricto Código de Ética profesional rige ahora para la prensa británica

A partir del 1 de enero, la prensa británica se regirá por un nuevo Código de Ética profesional que, a juicio de sus impulsores, será "la normativa más estricta de Europa". El texto del Código, presentado esta semana en Londres, reconoce "los derechos de todo el mundo a ser respetado en su vida privada y familiar, salud y correspondencia", ofreciendo además protección especial a "los hijos de los famosos". La regulación parece impulsada por el debate que se generó en Europa en torno a la acción de los llamados *paparazzi* tras la muerte de la princesa Diana Spencer.

El presidente de la Comisión de Quejas de la Prensa Británica, John Wakeham, manifestó que los medios británicos respondieron positivamente a la nueva regulación, "a pesar de ser la más estricta de Europa".

La misma prohíbe en particular "el seguimiento persistente", pautando responsabilidades sobre los directores y editores de medios que refieren a la obtención de la información o material "que no haya sido obtenido de acuerdo a las normas éticas establecidas", indicó el Presidente del Comité de Aplicación del nuevo Código.

Se establece asimismo que "lugar privado" es toda propiedad privada o pública "donde razonablemente se espere intimidad". Con relación a las situaciones dolorosas, la nueva normativa exige "sensibilidad en la información que se publique", lo cual ha despertado polémica por la vaguedad del concepto.

A pesar de ello, la novel regulación modifica la concepción de "interés público" del Código anterior, tipificando como faltas y delitos graves una serie de conductas.

PRODUCTOS DE FUERZA

GENERADORES

- monofásico
- nafta/4 tiempos
- cilindrada desde 76 hasta 337 c.c.
- voltaje 220 V (C.A.)
- potencia del generador hasta 4.3 KVA
- capacidad del tanque desde 1.3 hasta 7 lts.



BOMBAS DE AGUA

- diámetro entrada / salida 2" y 4"
- elevación máxima 26 y 29 mts.
- altura de aspiración 8 mts.
- capacidad de bombeo 600, 650 y 1.000 lts./min.
- cilindrada 118, 163 y 337 c.c.



TRACTOR CORTA CESPED

- motor 13 HP / 4 tiempos
- cilindrada 389 c.c.
- 5 velocidades + marcha atrás
- diámetro de corte 38"
- 7 ajustes de corte
- radio de giro 24"



CORTADORA DE CESPED

- motor 5 HP / 4 tiempos
- cilindrada 135 c.c.
- 2 velocidades
- diámetro de corte 21"
- 6 ajustes de corte
- bolsa recolectora

BORDEADORA

- motor 0.8 / 1.5 HP
- 2 tiempos
- cilindrada 24 / 34.4 c.c.

HONDA
Uruguay

FLORIDA 1463
Tel: 902 4555*

CÓDIGO DE PROCESO PENAL, POLICÍA CIUDADANA, LEY DE RIEGO Y DE INVERSIONES, DESTACAN ENTRE LAS 88 INICIATIVAS SANCIONADAS POR EL PARLAMENTO

Las leyes de 1997

La creación del Instituto de Semillas fue la primera norma que el Parlamento sancionó en 1997, y la Ley de Inversiones la última. En total, durante este año que finaliza el Poder Legislativo aprobó 88 normas entre leyes, convenios y autorizaciones. Posdata recuerda hoy algunas de las más destacadas.

El 28 de febrero de 1997 –a dos semanas de levantado el estival receso legislativo– el Parlamento ya había aprobado la ley de creación del Instituto Nacional de Semillas e instalado la totalidad de sus Comisiones Permanentes.

En abril, Senadores y Diputados dieron el respaldo a una de las iniciativas que habrían de señalar la labor del año: la creación de la llamada Policía Ciudadana. En mayo, los legisladores aprobaron un decreto mediante el cual se autorizó a Antel a prestar en el exterior sus servicios de telecomunicaciones, y en junio, se dio el visto bueno al acuerdo mediante el cual Uruguay pasó a ser la sede de la Secretaría Administrativa del Mercosur.

En el mismo mes se creó la Administración del Mercado Eléctrico (ADME), y días más tarde se redujo el impuesto de Enseñanza Primaria para los inmuebles rurales. También se aprobó el nuevo régimen de desmonopolización de los seguros.

Ley de riego

La llamada 'Ley de riego', otro de los puntos altos de la tarea parlamentaria del 97, fue aprobada en setiembre, luego de varios años de debates e iniciativas diversas.

Otro tema superado por el cuerpo legislativo fue el de refrendar la Convención Interamericana sobre el tráfico internacional de menores y las modificaciones a la carta de la Organización de Estados Americanos (OEA). El Parlamento modificó además el Código del Proceso Penal y el Código Tributario, y se interpretaron normas como la que refiere a los aportes del trabajador rural al BPS.

Se aprobó asimismo una ley especial que refiere al fomento del trabajo dirigido a los jóvenes y otra que atiende la creación de las micro y pequeñas empresas a través de un programa de apoyo a la Corporación Nacional para el Desarrollo.

Para la coalición de Gobierno tuvo especial importancia la votación en octubre del

proyecto de Rendición de Cuentas, con gasto cero.

En el ámbito educativo se sancionó el convenio de integración educativa, reválida de certificados, diplomas, títulos y reconocimiento de estudios de nivel medio entre los países del Mercosur.

El Parlamento autorizó al Poder Ejecutivo a firmar una serie de convenios de integración e intercambio comercial, promoción y protección de inversiones con naciones como Brasil, Francia, Gran Bretaña, Irlanda del Norte, Honduras, Unión Económica Belgo-Luxemburguesa, Italia, España, Polonia, China y Rumania.

Como es habitual en la tarea parlamentaria, este año se dio vista y aprobación a iniciativas de denominación de escuelas, liceos, jardines de Infantes y otros centros (18 en total), también se dispensaron autorizaciones diversas (un total de 12, la mayoría de las cuales referidas a nuevos destinos en las



Fuerzas Armadas), y se otorgaron pensiones graciales (6).

Ley de inversiones y ley anticorrupción

Los últimos días de actividad parlamentaria –la semana anterior y el lunes 22 de diciembre–

HEBER TRANSMITIÓ PRIORIDADES PARLAMENTARIAS

Herrerismo pretende más

El herrerismo pidió formalmente esta semana al Gobierno la instrumentación de una nueva agenda legislativa el próximo 1 de febrero y la aprobación de al menos tres leyes esenciales en el primer semestre de 1998.

El senador Luis Alberto Heber transmitió estas inquietudes a sus colegas del Foro Batllista Américo Ricaldoni y Luis Brezzo. Heber explicó que su sector procurará resoluciones en lo que hace a la reforma del Estado, alivio de la presión tributaria sobre los sectores productivos y posibilidades de empleo abaratando los costos del trabajo con la rebaja de aportes a la seguridad social. En el primer punto se pretende que UTE se transforme en una empresa privada, Ancap en tres empresas diferentes, además de reformar la carta orgánica del Banco de Seguros.



Heber: el herrerismo no está conforme.

"EN EL 98 NOS ESPERA LA NUEVA LEY DE PARTIDOS POLÍTICOS"

Millor: "Éste fue un año fructífero"

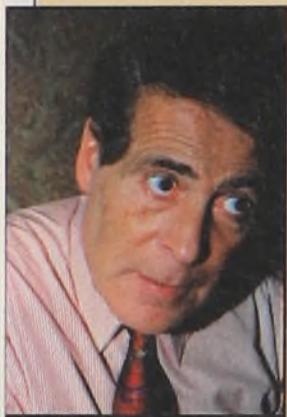
Este "fue un año fructífero" en materia parlamentaria, a juicio del senador Pablo Millor (Cruzada 94).

"Se aprobaron la Ley de Inversiones, el nuevo Código del Proceso Penal y la ley anticorrupción, esta última luego de un año de debate en comisión y de aportes sustanciales de la Cruzada 94 y del Poder Ejecutivo. No fue todo lo que deseábamos, pero significa un avance cualitativo con respecto a la situación anterior", afirmó a Posdata el senador colorado.

Millor destacó la labor de la Comisión de Asuntos Internacionales, "que yo recuerde la que trabajó más en este tema en los últimos años", y de los temas por ella tratados, el vinculado al proyecto de construcción del

puente Colonia-Buenos Aires, asunto que continúa pendiente y por tanto proseguirá su curso el año entrante.

Pronosticó para 1998 un trabajo específico y especial en torno a la nueva ley de partidos políticos que, a su juicio, se torna el asunto de mayor trascendencia para la próxima legislatura. Y destacó, entre otros asuntos pendientes, la profundización de las medidas sobre seguridad ciudadana, tema sobre el cual también trabajaron el Parlamento y el Poder Ejecutivo en el presente año.



Pablo Millor:
"Fue un año prolífico".

HONDA MARINE

• Power In Tune With Nature •



4 TIEMPOS, ECOLOGICOS
DESDE 2 HASTA 90 HP
SILENCIOSOS, SIN VIBRACIONES

 **HONDA**
Uruguay

FLORIDA 1463
Tel: 902 4555*

ciembre—tuvieron una especial productividad. La tan debatida Ley de Inversiones fue votada en ambas cámaras, mientras que el proyecto de ley para prevenir y combatir la corrupción cuenta ahora con media sanción del Senado.

También por decisión parlamentaria se modificó el régimen de ajuste de salarios de funcionarios de la Administración Central, los que pasarán a regularse cada seis meses. Igual período se considerará para los incrementos de las tarifas públicas y de las cuotas de amortización de préstamos concedidos por el Banco Hipotecario del Uruguay, siempre y cuando la inflación anual no supere el 23 por ciento.

En una maratónica sesión, el Senado aprobó el jueves 18 de diciembre la rebaja de las tasas del Impuesto a las Retribuciones Personales, que se venía aplicando por la Ley de Ajuste Fiscal desde abril de 1995. Desde ahora quienes cobren haberes por un monto de hasta tres Salarios Mínimos Nacionales (\$ 2 700) tendrán una tasa de descuento del 1%, para los salarios de entre tres y seis Salarios Mínimos (\$ 2 700 y \$ 5 400) la tasa será del 2%, y del 6% cuando supere los seis Salarios Mínimos (\$ 5 400).

Gracias al voto de diputados y senadores, el tango 'La Cumparsita' de Gerardo Mattos Rodríguez, *Becho*, es desde este mes "himno cultural y popular de la República Oriental del Uruguay".

UN AÑO MÁS DE RENDICIÓN DE CUENTAS CON GASTO CERO

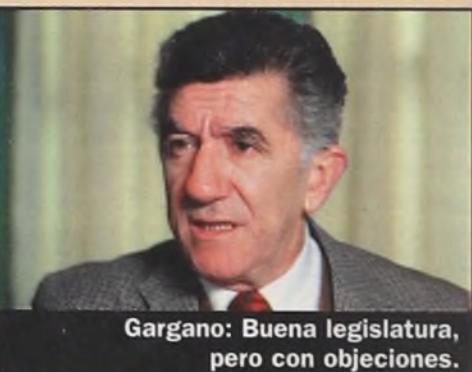
Gargano: éxitos y objeciones

El senador Reinaldo Gargano evaluó un año de importante labor parlamentaria aunque manteniendo un perfil opositor.

"Se sancionó una Rendición de Cuentas con gasto cero, lo que indica el comportamiento económico del Estado en su labor de forjar una infraestructura sólida y eficiente para el desarrollo económico, es decir, gastando nada", sentenció Gargano.

Para el legislador, el proceso de bajo de inflación —argumento de mayor peso del Ejecutivo a la hora de defender esta política de gastos— no justifica la imposición de un régimen administrativo de esta naturaleza. "En Bolivia también la inflación es bajísima pero el hambre comprende al 60% de la población. Y aquí preguntan en Paysandú, Durazno, Fray Bentos y otras zonas del interior sobre la desocupación y los problemas económicos", replicó el legislador ante los mencionados argumentos del Gobierno.

Dijo que aún espera una serie de pedidos de informe como el dirigido a Ancap —acerca de "por qué se gastaron 120 millones de dólares en la limpieza y remodelación de la refinería cuando el proyecto preveía un gasto de sólo 30 millones, y por qué se contrató a un ex vicepresidente de la República por 80 mil dólares para brindar su asesoría"—, otro sobre la tarea de los síndicos del Banco Central en la intervención del Banco Pan de Azúcar —"por qué no se derivan sus antecedentes a la Justicia"— y un tercero sobre la auditoría de más de 3 años por un monto de 20 millones de dólares para un consorcio encargado de obras en el Este que no ha comenzado la segunda etapa de sus proyectos.



Gargano: Buena legislatura, pero con objeciones.



Descanse con la estrella del momento

En Diciembre
20%
de Descuento

FLEXOR RESSORT
By **Plus**
Dormi-flex
.el buen dormir

Colchones - Resorte - Sommier

Un buen descanso es fundamental para mantenerme activa todo el día. para ello elegí "Flexor Ressort".

Patricia Otero



- Acero triple espesor
- Amortiguadores laterales
- Acolchado flotante incorporado "Pilow Top"

Sillón Reláx

El auténtico sillón de las estrellas, directamente de EEUU., ahora a un precio increíble

Con masajeador regulable
Variedad de colores



Importa y Garantiza

Dormi-flex
.el buen dormir

Visite Nuestro
Show Room

1000m²
de salón exposición

Medidas americanas - Medidas especiales - Nos adaptamos a sus requerimientos

Sábados abierto de 8 a 18 hs.

Especialistas lo Asesorarán en Av. 8 de Octubre 4374 Esq. Corrales - Tel.: 506 80 08/09

Tenemos todas
las Tarjetas de Crédito



Unicos colchones
que otorgan firmeza
y suspensión
ayudándole a prevenir
problemas de espalda
y circulación.

Colchones espuma Alta Densidad

Unicos con densidad y Garantía grabada



Prof. Dr. Jose Knoplich
Presidente de APM - Asociación Paulista
de Medicina. Fundador del Centro de
Estudios de la Columna Vertebral.



Ortopédicos

Fundas capitoneadas Desmontables,
sistema Exclusivo OPR4
Dormi-flex les presenta
algunas de las líneas del
Nuevo Milenio:

**TECNO
BABY**

TecnoSueño

Intares

Paradiso

VIGORE

**FLEXOR
LATEX**



A CONTRAMANO



por Pablo Vierci

La retirada

Ante los hechos de pública notoriedad, DAEC PUNG, la gremial que nuclea al hampa vernácula (Dirección Autónoma de Estafadores, Chorros y Punguistas) remitió a los medios de difusión el siguiente comunicado:

“Después de más de cien años de labor ininterrumpida en el país, DAEC PUNG, con el voto favorable de la unanimidad de sus integrantes, declara:

- VISTO el procesamiento por defraudación y estafa del hijo de un ex Ministro de Economía y presidente del Banco Central, lo que pone de relieve no sólo una “competencia desleal” para con los trabajadores de nuestra gremial, sino también una suerte de “traba para arancelaria en reiteración real con prácticas de dumping”, que impide que nuestros afiliados, que carecen de los medios, la calificación, las informaciones y los contactos necesarios, puedan competir, con alguna remota posibilidad de éxito, en el sector “Estafa y Defraudación Impositiva”.

- VISTO que este hecho reviste una especial gravedad, porque revela la incursión de un nuevo grupo social y profesional en ámbitos que hasta ahora detentábamos en régimen de monopolio,

- CONSIDERANDO que en el reciente asalto al Banco Comercial de Sayago percibimos, con honda preocupación, que la superbanda de rapiñeros estaba integrada por policías en actividad y en retiro, lo que demuestra no sólo un claro ejemplo de “competencia desleal” sino fundamentalmente un caso de usurpación de funciones, que deja a nuestra gremial sin sus tradicionales fuentes de trabajo, condenándola a la inactividad y al hambre,

- DAEC PUNG RESUELVE:

1) Renunciar, a partir de la fecha y en forma absolutamente indeclinable, a todas las prácticas reñidas con la ley, en cualquier de sus formas, ya sea la rapiña, el fraude, la estafa, la ratería, la defraudación impositiva, la punga o el escrache, dejando el campo libre a los que deslealmente han invadido nuestro territorio,

2) Integrarse al Diálogo Social entre Gobierno, empresarios y trabajadores, buscando una forma de reciclaje funcional para que nuestros afiliados puedan adaptarse a los nuevos roles que la sociedad determine,

3) Integrarse a los Programas de Reconversión Laboral, en el marco de la Reforma del Estado, en el entendido de que nuestros afiliados también son trabajadores que han sido expulsados de sus tareas habituales por la inefable “Piqueta del Progreso”,

4) Integrarse, en aquellos casos que cuenten con menos instrucción, y que hasta ahora se habían desempeñado en tareas poco calificadas (“campanas”, “mulas”, “arranca-puertas”, “cerrajeros”, “dobladores de gonzúas”, etcétera), a los cursos de Educación Preescolar del Prof. Rama,

5) Solicitar a las autoridades competentes una Ley de Amnistía General e Irrestricta, con reconocimiento de los años en actividad a efectos del cómputo jubilatorio, integrándonos en las Cajas de Industria y Comercio y Bancaria,

6) Desechar a la comunidad toda, a la que a partir de la fecha pasamos a integrar, un muy feliz y próspero Año Nuevo...

Por DAEC PUNG
(Firma ininteligible).

¿Te importa la marca?

Entonces... lo que querés es una IBM Aptiva!!!

Ahora es posible. Datamatic Shop te acerca el mejor PC al mejor precio, junto a una increíble impresora color. Un PACK creado para que puedas tener lo máximo por lo mínimo. Un regalo que cuenta con el respaldo y la garantía de Datamatic.



IBM APTIVA 2161GT6

- Procesador Pentium de 200 Mhz.
- Memoria: 16 Mb, standard, 128 máxima. Aceleración de gráficos de 64 bits.
- Tarjeta de video SVGA 2MB. Soporta video en pantalla completa.
- Disco fijo de 2.1 Gb.
- Disketera de 1.44 Mb (3.5")
- Fax Modem de 33.600. Con contestador telefónico Hands Free.
- Kit de acceso a internet
- Wake up on Ring.
- Multimedial: CD Rom de 16ples veloc, parlantes, micrófono estéreo.
- Teclado expandido en español de 102 teclas.
- Mouse IBM
- Monitor IBM 14" SVGA color .28. Capacidad Plug & Play.

Software de productividad:
Windows 95, MS-Works 4.0, Lotus Smart Suite. Software de Comunicaciones: Centro de Comunicaciones, Netscape 3.0. Software de Seguridad:
Disco de recuperación del producto, disco de diagnósticos y antivirus.

GRATIS

- Curso de introducción Aptiva
- Un mes de acceso a Internet.
- Mouse Pad y Fundas

24 cuotas de
U\$ 118,28 IVA INC.
Precio contado
U\$ 1897 + IVA

TOC TOC
Recibelo en tu casa
sin cargo extra, lláma al
408 2524
*Sólo en Mdeo.

Si deseas consultarnos, no dudes en comunicarte con nosotros a través del Dataphone 4082524, Fax: 4095172 o a través de nuestro E-mail: shodat@datamatic.com.uy. Lunes a viernes de 9 a 19 Hs. Sábados de 9 a 13 Hs.

Horarios especiales para las fiestas.

DATAMATIC Shop

Computación en familia y para todos. Juan M. Blanes 1078 casi Maldonado.



Hipercentro. l cristal de piso a techo en lo interno, y el acristalamiento total de fachadas, permitió lograr el buscado juego de transparencias donde el edificio mezcla sus formas con los reflejos del entorno."



Arqtos.:
Daniel Chiacchio - Antonio Mendina
Roberto Chiacchio - Pedro Baubeto

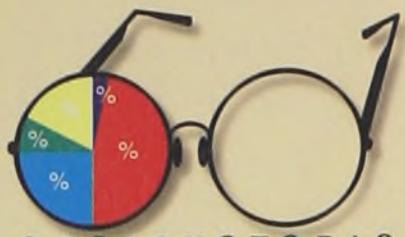


FOTOS: Pando Astudillo an '97

Al diseñar el Hipercentro Devoto de Priápolis, el Estudio de Arqtos.: Chiachio buscó responder a los requerimientos funcionales del programa con una propuesta arquitectónica donde la integración de las diferentes funciones enriqueciera el conjunto; en lo interno, en su relación con los espacios exteriores inmediatos y con la excelencia del paisaje. Es en este sentido que la utilización del cristal de piso a techo en lo interno, y el acristalamiento total de fachadas permitió lograr el buscado juego de transparencias donde el edificio mezcla sus formas con los reflejos del entorno. Se optó por tonalidades azules en cristales, aluminio y albañilería a efectos de interactuar con los verdes del entorno e integrar con los reflejos de cielo y mar. En el interior se incorpora generosamente como protagonista la luz natural a través de grandes claraboyas (26 m x 2,50 y 8m x 8) con termopaneles atémicos. Bia. Más posibilidades para la arquitectura. Nuevos horizontes para el arte.



LOS CRISTALES DEL MUNDO

**OBSERVATORIO****Los hechos y personajes del 97**

Durante todo el año recogimos en estas páginas la opinión de los uruguayos sobre diversos temas, personajes y sucesos, a través de las encuestas de Opinión Pública que, en exclusividad para Posdata, realizó la empresa Interconsult. Hoy pretendemos resumir, mes a mes, el acontecer de 1997 a través de la opinión de los uruguayos como forma de cerrar este primer ciclo que de cierta manera nos permitió conocerlos un poco más.

Las derivaciones del caso Focoex

El verano del 97 culminó con las derivaciones del sonado caso Focoex - Ministerio de Salud Pública. El diputado frenteamplista Nicolini compareció ante sus pares acusado de presentar documentación falsa como prueba de sus denuncias. Finalmente resultó separado de su cargo por seis meses luego de manejarse diversos tipos de alternativas. El episodio conmovió a la opinión pública al punto que sólo un 24% no tenía conocimiento sobre el mismo y una clara mayoría sabía concretamente las razones que llevaron a la decisión del Parlamento. Efectivamente, un 70% de la población adulta dijo estar informada en detalle de los hechos, aunque las opiniones se dividieron al momento de juzgar la decisión del Parlamento. Una tercera parte se

declaró en contra de la suspensión, una quinta parte creyó que la misma fue correcta, mientras que un 9% entendió que la sanción debió ser más severa y un 38% dijo no saber o no quiso emitir opinión.

Los uruguayos y el fútbol

El 97 nos trajo una nueva decepción en materia futbolística: quedamos eliminados de un nuevo mundial. En este sentido 1996 no había sido muy auspicioso, pero el mito de Maracaná no había muerto y en el mes de marzo todavía manteníamos nuestras esperanzas de clasificar para Francia 98. En ese momento, la mitad de los uruguayos estaba convencida de que finalmente Uruguay estaría entre los cuatro clasificados, mientras que un 30% ya presentía el desenlace final. Un 15% ubicaba a nuestra selección entre las dos mejores de América, una mayoría relativa (44%) era menos optimista pero opinaba que los uruguayos estábamos en el tercer o cuarto lugar, mientras que un 13% nos colocaba más abajo y un 17% señalaba su total descreimiento señalando que éramos los últimos. Lamentablemente, los pesimistas tenían la razón.

¿Dónde están los desaparecidos?

A partir de la solicitud que el senador Rafael Michelini realizó al Presidente de la República, el tema de los desaparecidos durante la etapa dictatorial volvió al primer plano. Las reacciones de diversos sectores de la sociedad no se hicieron esperar; la Presidencia de la República respondió que la Ley de Caducidad dio por cerrado también este capítulo, pero la oposición no reclamó una investigación para juzgar a los responsables sino para dar justa sepultura a los cuerpos.

La encuesta que realizó Interconsult en el mes de marzo señaló que una clara mayoría

de la población (63%) estaba de acuerdo con una investigación de esas características, mientras que una tercera parte se mostró de acuerdo con el gobierno y entendió que no era conveniente reabrir el tema. Asimismo, las tres cuartas partes de la población entendieron que si no se investiga el tema estará siempre presente, y una quinta parte dijo creer que si no se hace nada, pronto se olvidará. A pesar de esto, sólo un 17% dijo que si se investiga no habrá ninguna consecuencia, mientras que poco más de la cuarta parte opinó que la investigación generaría nuevos enfrentamientos o incluso podría derivar en un golpe de Estado, y un 37% sostuvo que la principal consecuencia sería conocer la verdad. No se lleva adelante ninguna investigación, por lo menos hasta el momento.

El 1º de Mayo

Como todos los años, el PIT-CNT convocó al acto por el 1º de Mayo. En medio de un clima agitado por el incremento de la desocupación, la controversia sobre la flexibilización de las relaciones laborales y una posible investigación sobre el paradero de los desaparecidos, los trabajadores sindicalizados leyeron su proclama y en la noche, por cadena de radio y televisión, el gobierno dio su mensaje a través de la Ministra de Trabajo.

Los uruguayos tuvimos nuestro día libre, pero la mayoría (58%) no se interesó por ninguno de los dos mensajes, mientras que aproximadamente 40 mil personas afirman haber participado del acto, la mayoría de ellos jóvenes menores de 30 años y simpatizantes del Frente Amplio, aunque sólo poco más de la mitad eran trabajadores sindicalizados. Un 80% de quienes afirmaron conocer la proclama sindical entendió que la misma expresaba la verdad sobre la situación de crisis por la que atraviesa el país, mientras que un 20%

¿QUÉ OPINA DE LA SUSPENCIÓN DE NICOLINI?

(Febrero del 97)

	%
Está bien	19
Debió ser por más tiempo	9
No está de acuerdo	34
No contesta	38
Total	100

¿CREE QUE URUGUAY CLASIFICARÁ AL MUNDIAL DE FRANCIA?

(Marzo del 97)

	%
Sí	49
No	30
No sabe	13
No contesta	8
Total	100

dijo que fue un acto de la izquierda para atacar al gobierno. Por su parte, entre quienes escucharon el mensaje de la Ministra, un 38% lo calificó como de un tono conciliador, demostrando preocupación por los problemas de la gente, aunque la mitad afirmó que sólo se preocupó por señalar los logros del gobierno.

La reelección presidencial

Sobre el fin del otoño se comenzó a hablar de la posibilidad de una nueva reforma constitucional para habilitar la reelección del actual Presidente. El tema causó malestar en filas nacionalistas y los principales socios de la coalición de gobierno hicieron saber su desacuerdo. Por otra parte, los colorados entendieron que la imposibilidad constitucional de que el presidente Julio Sanguinetti fuera candidato minaba en forma importante sus posibilidades electorales.

Si bien los uruguayos dividieron su opinión en partes casi iguales frente a la posibilidad de la reelección considerada en forma genérica, sin nombre y apellido, cuando ésta adquiere un nombre una clara mayoría se pronunció en contra (62%) y sólo un 27% lo hizo a favor. Asimismo, cuando se preguntó sobre las posibilidades electorales del Partido Colorado sin contar con la candidatura de Sanguinetti, un 72% respondió que son pocas o ninguna. Finalmente, el propio Presidente dio por cerrado este capítulo diciendo que estaba en contra de tal posibilidad.

El diálogo social

A mediados del 97 se planteó la posibilidad de instalar una mesa de diálogo entre el gobierno y los principales sectores sociales. Con el marco de una serie de manifestaciones en el interior del país que expresaban un cierto descontento social, el presidente del Directorio nacionalista, Alberto Volonté lanzó esta propuesta, a la que, en principio, nadie se opuso.

Sin conocerse en ese momento las características que dicho diálogo tendría, ni mucho menos la agenda, Interconsult relevó la opinión de la población sobre el punto. ¿El diálogo social permitiría mejorar la situación del país, o nada cambiaría? Las opiniones se dividieron entre un 40% que entendió positivo un diálogo y un 37% que supuso que de nada serviría la medida ya que ni el gobierno ni los sindicatos estaban interesados en dialogar o en cambiar sus posturas.

Seguridad ciudadana, ¿El Ministro debe renunciar?

Desempleo e inseguridad son los principales temas de preocupación de los uruguayos. Tres de cada cuatro personas dicen haber sido asaltadas o conocer a alguien que ha pasado por ello. El caminar por determinadas zonas o a ciertas horas se ha convertido en un juego peligroso. La población no se siente tranquila en su propia casa, y una ola de asaltos atemoriza a los comerciantes. Desde tiendas de su propio partido se levantan voces que piden mayor efectividad al ministro del Interior Didier Opertti e incluso hay quienes solicitan que renuncie a su cargo.

La opinión pública también se muestra disconforme, y en el mes de agosto las dos terceras partes de la población montevideana manifestaron que el Ministro del Interior hacía poco o nada por la seguridad de los ciudadanos, contra sólo una quinta parte que entendió que Opertti estaba trabajando bien en ese sentido. A pesar de ello, casi la mitad de los montevideanos no creyó conveniente que el Ministro renunciara a su cargo, aunque un 28% opinó que esto era lo mejor.

En realidad, la opinión pública cargaba sus tintas en la gestión policial: más de un 80% afirmaba que la misma cumplía regular o mal

¿SE DEBE INVESTIGAR EL PARADERO DE LOS DESAPARECIDOS?

(Abril del 97)

	%
Se debe investigar	63
No es conveniente	34
No contesta	3
Total	100

¿ESTÁ DE ACUERDO CON LA POSIBILIDAD DE QUE EL ACTUAL PRESIDENTE SEA REELECTO?

(Junio de 1997)

	%
Sí	27
No	62
No contesta	11
Total	100

¿OPERTTI DEBERÍA RENUNCIAR O MANTENERSE EN SU CARGO?

(Agosto de 1997)

	%
Debería renunciar	28
No	48
No contesta	24
Total	100

¿FUE AL ACTO O ESCUCHÓ LA PROCLAMA DEL 1º DE MAYO?

(Mayo de 1997)

	%
Fue al acto	4
Escuchó la proclama	14
Ni una ni otra opción	82
Total	100

¿CREE QUE EL DIÁLOGO SOCIAL MEJORARÁ LA SITUACIÓN DEL PAÍS?

(Julio de 1997)

	%
Mejorará	40
No cambiará	37
No contesta	23
Total	100

**¿CONSIDERA QUE LA REFORMA EDUCATIVA
ES POSITIVA O NEGATIVA PARA EL PAÍS?**

	Mayo	Setiembre	Noviembre
Positiva	40	37	34
Negativa	33	42	14
Más o menos	9	3	32
No contesta	17	19	20
Total	100	100	100
Saldo	+7	-5	+20

con sus funciones de vigilancia y, quizás lo más preocupante, más de la mitad de la población decía confiar poco o nada en la Policía, mientras que las tres cuartas partes entendían que en la institución policial existía corrupción.

**Ante la eventualidad
de un futuro gobierno del FA**

A lo largo del año, las encuestas de opinión muestran una preponderancia de la intención de voto frentista. Tabaré Vázquez aparece como líder casi indiscutido de la izquierda, mientras el tema de la privatización del Hotel Carrasco sirve como excusa para desatar una crisis latente en la coalición. ¿Hasta qué punto estamos preparados para ser gobierno?, se preguntaba el Gral Seregni. Por su parte, Vázquez enviaba señales a ciertos sectores de la sociedad en el sentido de que su gobierno no sería "revolucionario", pero subido a una tribuna en más de una ocasión afirmaría que desde el gobierno se sacudirían hasta las raíces mismas de la sociedad. ¿Qué esperan los uruguayos de un gobierno del FA? Si el FA fuera gobierno nacional, ¿qué ocurriría?, preguntaba Interconsult en una encuesta del mes de setiembre.

Poco más de una tercera parte de los uruguayos respondió que nada cambiará en el

caso de que el Frente Amplio llegue al gobierno nacional, otro tanto dijo tener la expectativa de que estaremos mejor y una minoría (20%) temió que pasaremos peor. Sin embargo, las diferencias son muy claras de acuerdo a las simpatías políticas de cada uno. Los frentistas tienen puestas grandes expectativas en un gobierno del FA creyendo que de darse esa situación se pagarán mejores sueldos, habrá menos corrupción, se generará más empleo y existirá menor conflictividad sindical. Asimismo, casi la mitad de los uruguayos opinó que no habrá marcha atrás en las principales reformas del último período, en especial ante el nuevo sistema previsional. En otro orden, persisten ciertos viejos temores frente a un gobierno de izquierda, pero sin llegar a ser mayoría. Un 30% dijo que la gente sacará su dinero del país, y una cuarta parte opinó que los militares no le permitirán gobernar.

La reforma educativa

Al igual que en 1996, aunque con menor fuerza, el 97 tuvo en la reforma del sistema educativo uno de los principales temas de polémica. Aunque sin conocer los contenidos específicos de la reforma en curso, la opinión pública fue conformando su imagen respecto de la misma y a partir de una fuerte politización del tema los uruguayos nos fuimos ubicando a favor o en contra de ella.

En mayo, una encuesta de Interconsult reveló que un 40% de los uruguayos consideraba a la reforma como positiva para el país, mientras que un 33% se mostró en desacuerdo con ella. En setiembre los cambios no eran muy significativos pero el nivel de oposición a la reforma educativa llegaba a un 42%, aunque podíamos hablar de una situación en la cual la opinión pública se dividía en dos partes casi iguales. Sin embargo, en el mes de noviembre, una encuesta especial sobre el sistema educativo exhibió que en un contexto de información sobre los contenidos específicos de la reforma, los uruguayos matizaban sus opiniones, disminuyendo sensiblemente el nivel de oposición frontal a la misma y una tercera parte se refugiaba en opinar que la reforma es "más o menos positiva para el país" y sólo un 14% estaba totalmente en contra de ella.

Una sociedad sin referentes

Toda sociedad tiene sus mitos, sus personalidades y sus divos. Los uruguayos tenemos muchos mitos, pero pocas personalidades y ningún divo. Una encuesta realizada en el 97 demostró el politicocentrismo de los uruguayos: hablar de personalidades es sinónimo de hablar de políticos, lo cual es muy diferente a lo que ocurre en la vecina orilla. Cuando se consulta sobre las personalidades más destacadas, que no sean políticos, a la quinta parte de la población no se le ocurre un sólo nombre; sin embargo, cuando se pregunta por personalidades del mundo de la política casi todos tenemos una respuesta. Los principales símbolos culturales de los uruguayos son personalidades de 30 o más años atrás, como Mario Benedetti, China Zorrilla y Eduardo Galeano. El deporte nos deja sólo a Enzo Francescoli –hoy un poco devaluado–, mientras el único campeón mundial con el que contamos (Gustavo Trelles) sólo es mencionado por un 4% de los entrevistados, cuando en otra sociedad se lo tendría por un ídolo. Tampoco el periodismo nos aporta mucho, y en el mundo de la música el único destacado es Jaime Ross, mientras los jóvenes no construyen sus propios exponentes. Sin embargo, el mundo de la televisión –ese gran generador de divos– nos deja a un Rubén Rada como el "Tinelli uruguayo", claro que con un estilo muy particular no dejando de demostrar que no pertenece a ese mundo donde hoy le toca actuar. Tampoco existen muchos referentes históricos, más allá de nuestro prócer, José Artigas, así como para ciertos sectores también lo es Don Pepe Batlle.

**¿CUÁLES CONSIDERA QUE SON LAS CUATRO PERSONALIDADES MÁS
IMPORTANTES DE NUESTRO PAÍS, SIN CONSIDERAR A LOS POLÍTICOS?**
(sobre un total de 4 menciones)

	% de menciones
Mario Benedetti	21
Ruben Rada	20
Jaime Roos	14
Enzo Francescoli	13
Cacho de la Cruz	12
China Zorrilla	11
Néber Araújo	10
Eduardo Galeano	9
Ninguno	20

Este Verano

aprenda inglés & aprenda inglés

**4 SEMANAS
EN U.S.A.**



PROXIMA SALIDA - FEBRERO

Un viaje inolvidable a California y una segunda lengua para toda la vida.

Un curso de inglés especial para extranjeros en la Universidad de California (Riverside).

Pasaje aéreo, alojamiento, comidas y paseos incluidos. Todo esto desde U\$S 3.090 y para todas las edades.

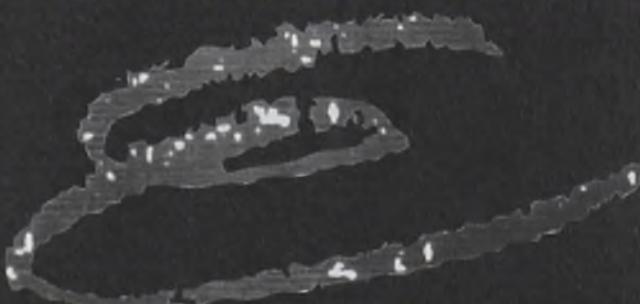


Representante
en Uruguay
de la
Universidad
de California
(Riverside).

**8 SEMANAS
EN MONTEVIDEO**

Si permanece este verano en Montevideo, le ofrecemos la posibilidad de lograr en sólo 8 semanas lo que no ha podido realizar en años : Nuestros Programas Super-Intensivos avalados por una Institución de prestigio internacional, y nuestra experiencia profesional, le garantizan al final del verano una comunicación fluida con personas de habla inglesa. Ideal para profesionales, estudiantes, viajeros y gente de negocios. Precios promocionales.

CUPOS LIMITADOS



EXECUTIVE

Informes e Inscripciones: (Ed. Varig), Río Negro 1370 - Pº7

Tel.: 900 6355 - Telefax: 902 0951

Punta del Diablo, donde el tiempo se detiene



El día que recibió la medalla grabada que lo reconocía como el primer poblador del lugar, Lirio Rocha recordó aquella lejana sentencia del médico en el pequeño rancherío de Vuelta del Palmar, en las cercanías de Castillos: "Ya no hay nada que hacer, llévenlo a vivir a la costa porque este muchacho se muere de asma". En 1935, con 10 años, Lirio y su familia se asentaban en la 'angostura' entre la costa atlántica y la Laguna Negra, y tal vez entre esas inconstantes e infinitas dunas que el mar y el viento moldean como artesanos, Lirio haya pactado su vida "con el diablo, que anda entre las piedras. Sí, señor".

El primer rancho de Punta del Diablo era una mezcla de paja y madera, esta última traída en carro desde los poblados más cercanos: Castillos y La Coronilla. Indudablemente fue la pesca la primera actividad del lugar, pero los pescadores debieron esperar hasta fines de los 50 para conocer el reel y, entrados los sesenta, los barcos de pesca.

En los setenta, los barcos ya se perdían en el horizonte buscando el mejor lugar para extender sus redes, verdaderas paredes bajo el espejo de aguas, trampas mortales para los tiburones y las varias especies que se turnan según la época del año. El gran caudal de agua dulce que traen los afluentes del Río de la Plata se mezcla a lo

largo de esta costa con las aguas oceánicas proporcionando una riqueza y variedad pesquera como pocas en el mundo. Este choque de corrientes de agua en eterna contienda que los pescadores han sabido aprovechar, ha determinado también que el respeto por la naturaleza sea aquí un valor fundamental.

El diablo que anda entre las piedras

El camino es culebrero en el centro del poblado. Los pasadizos, las calles estrechas y la inexplicable delimitación de los solares hacen que un paseante ocasional vuelva sobre sus pasos sin enterarse o se pierda en un callejón. Pero si una cosa sobra en Punta del Diablo es el tiempo.

Las vértebras de algún animal marino –unos niños aseguran que son de una ballena– delimitan un pequeño enjardinado, y un poco más allá, un gallinero se acomoda entre viejas redes y artes de pesca. El mar está presente en todos lados, no sólo en la playa, los botes y los galpones donde se seca y apila el bacalao.

El último censo indica que hay 313 pobladores en Punta del Diablo, pero José Pedro Escalante (48 años), pescador y “medio operador turístico” dice que “no somos partidarios de esa cifra, lamentablemente había gente que pernoctó esa noche aquí; somos menos, 270 aproximadamente”.

Muchos dicen que Punta del Diablo ya no es un pueblo de pescadores, y el auge del



Los pescadores se introducen día tras día en el mar, y éste a su vez, en el poblado. Vértebras de animales marinos limitan un enjardinado, viejas redes y artes de pesca separan una propiedad o destinan un espacio para gallinas y patos. El mar está en todos lados.

turismo, los complejos turísticos, cabañas y camping ubicados en los alrededores (muchos de ellos de excelente nivel), y hasta las expectativas y preparativos para ‘la temporada’ apuntalan esta visión de algunos lugareños. Más de

6 mil personas vacacionan y visitan el poblado diariamente los meses de calor.

Pero 70 familias viven exclusivamente de la pesca que se desarrolla desde el centro de la playa (‘el puertito’) donde una flo-

EL ORGULLO DE LIRIO ROCHA

“Con los años esto va a ser otro Punta del Este”

“Que los de Punta del Este se lo saquen con peine fino, pero Punta del Diablo agarró viento en la camiseta y con los años va a ser más que Punta del Este. Es más bonito, y mire que yo conozco todo. Es más limpio, más sano, y está más lejos de Montevideo” reflexiona Lirio, mientras su mujer, Bertilia (66 años, Tila para los íntimos) asiente con la cabeza.

Para Don Lirio ya quedó atrás el pasado fructífero de Punta del Diablo en época de la Segunda Guerra Mundial, relacionado con la extracción del hígado de tiburón. Con altas concentraciones de vitamina A, este producto era reclamado por las potencias en pugna (algunos dicen que se lo vendían a los aliados, otros a las potencias del Eje), y era utilizado para mejorar la visión de los pilotos; en épocas de la Guerra Fría esta vitamina no tardó en sintetizarse artificialmente.

Los ‘milicos’ y los de afuera

Lirio recuerda que el auge del turismo “empezó en la época de los ‘milicos’; mucha gente venía y quería comprar, pero ellos no dejaban; decían ‘que nadie

venda nada, porque primero vienen, edifican, después quieren mandar y los van a querer correr porque los van a estorbar’. Y ahora las cosas para los pescadores están mal”.

“Yo conocí al ‘Goyo’ Álvarez –dice Lirio–; él fomentó mucho la zona. Siempre nos decía ‘no vendan a nadie porque después los de afuera mandan más que ustedes’. Él quiso sacarles 60 hectáreas a los dueños de las tierras de ahí atrás, por deudas de años con la Intendencia; quería expropiarlas y donarlas para los pescadores de la zona que trabajan en el mar, y nos dijo que plantáramos árboles. Nos mandaba pinos y nos aburrimos de plantar. Eso quedó en la nada. Hoy molestamos todos, vienen y quieren demoler todo, pero yo llevo 60 años medido acá y tengo derechos de posesión. Dicen que les sacamos la vista a los terrenos de atrás.”

José P. Escalante recuerda que el Ejército tuvo mucho que ver en el tema de-



En 1935 Lirio Rocha llegó para levantar el primer rancho.

sarrollo en los años 70, trayendo al poblado luz eléctrica, la escuela, la capilla y la cooperativa de pescadores, “y por ello nosotros decimos que somos ‘informales’ y no ‘ilegales’, porque el propio Estado en algunos momentos llegó a darnos soluciones y mejoras para que pudiéramos estar asentados en este lugar”.

En Punta del Diablo nunca se demolieron casas, “y el tema no pasa por tirar –explica José Escalante, quien integra la Comisión para un Plan Director junto con autoridades nacionales y departamentales–; somos conscientes de que debe haber un ordenamiento, un reasentamiento de fincas que obstruyan una calle o que afeen el paisaje, pero no demoler por demoler. Además falta agua potable, mayor iluminación y mejores accesos a la playa, en donde un 50% es ocupado por casas de veraneo y no hay por dónde bajar”.

sión para un Plan Director junto con autoridades nacionales y departamentales–; somos conscientes de que debe haber un ordenamiento, un reasentamiento de fincas que obstruyan una calle o que afeen el paisaje, pero no demoler por demoler. Además falta agua potable, mayor iluminación y mejores accesos a la playa, en donde un 50% es ocupado por casas de veraneo y no hay por dónde bajar”.



A partir de los años 70 el turismo comenzó a incrementarse hasta competir con la pesca como actividad principal del poblado. Los chalets de veraneo y los complejos turísticos se acordonan hoy en torno al poblado, llegando a albergar a 6 mil personas por día en el verano.

ta de doce pesqueros entran y salen rodando sobre troncos para tirar redes o arrastrar camarón, una actividad que va en aumento.

De pescados y otros olores

“En invierno se pesca fundamentalmente sarda, una especie de tiburón; también

cazón. Pero ahora en verano sale corvina, pescadilla y brótola” explica Pablo (15 años) quien oficia de ayudante de puerto para los pescadores en el amarre y la descarga.

Carlos (18) ya es pescador y cuenta los oficios como marinero: “hay también redes de camarón, raño se llaman, y es pesca de arrastre. Y es lo único que se arrastra ya que lo demás sale con red. Para tirar las redes los barcos salen a las seis o siete de la mañana, tiran las redes y luego vuelven a recogerlas. A veces sacan mil quilos de corvina, un decir, a veces dos cajas. Vuelven a las tres o cuatro de la tarde, pero no todos los botes salen todos los días”.

La faena se coloca principalmente en Castillos, menos el tiburón que mediante un procedimiento artesanal se seca, se sala y se vende como bacalao.

Además de la comercialización de aletas, que ha llegado a un buen precio de oferta por la demanda de países orientales, las vértebras y los dientes de tiburón sirven de materia prima para un nutrido grupo de artesanos que se ubican sobre el último recodo de la playa, antes de las enormes piedras que separan a playa Punta del Diablo de playa de la Viuda.

Con una población veraniega de miles de personas, y ante la ausencia de baños públicos, los artesanos advierten: “en la temporada, por las piedras no se puede pasar”.

*Textos: Gonzalo de Castro
Fotos: Andrés Stappf*



Banco Central del Uruguay

PUESTA EN CIRCULACION DEL BILLETE DE \$ 5

Se hace saber que próximamente se pondrán en circulación billetes de \$ 5 (pesos Uruguayos cinco), equivalentes a los existentes en la actualidad de N\$ 5.000 (nuevos pesos cinco mil) en homenaje al Brigadier General Juan Antonio Lavalleja.

El diseño y coloración de los nuevos billetes es similar a los de N\$ 5.000, con las variantes que están expresados en la nueva unidad monetaria (pesos uruguayos \$) y que no presentan la inscripción “Ley 14.316”.

ANVERSO: Efigie del Brigadier General Juan Antonio Lavalleja

REVERSO: Reproducción de la obra “JURA DE LA CONSTITUCION”

COLOR
PREDOMINANTE: Marrón

Se señala que los billetes que se ponen en circulación, coexistirán con los anteriores mencionados, los que se mantienen válidos hasta tanto el Banco Central del Uruguay no disponga su retiro.

‘Cosa ’e mandinga’

A bastones blancos y celestes es la camiseta del Deportivo Punta del Diablo, digno representante de los poco más de trescientos habitantes. “En una reunión –recuerda José Escalante– decidimos los colores, por el cielo y el mar” “¿Es como la camiseta de Argentina?” “Puede ser, pero los bastones son un poco más gruesos”, corrige.

Los lugareños recuerdan que muchos de sus jugadores defendían antes cuadros de otros poblados, pero desde hace nueve años, desde la creación del club, los han repatriado.

“No jugamos a un gran nivel pero tenemos un buen plantel. Hace nueve años que integramos la Liga de Castillos y hemos salido tres veces campeones, tres vicecampeones y tres veces terceros” informa Escalante. ‘Cosa ’e mandinga’ el Deportivo Punta del Diablo.

LA CULTURA ALEMANA RESUENA EN PAYSANDÚ

Música entre el cielo y la tierra

Cualquiera diría, con justicia, que la organería alemana está ampliamente representada en nuestro país. Un total de 19 brillantes piezas, en su mayoría restauradas y en funcionamiento, participan de los oficios católicos que a diario se realizan en parroquias y catedrales. Pero la pieza única, especial y consagratoria se encuentra en la basílica de Paysandú. "El mejor órgano representativo del estilo romántico-litúrgico alemán", al decir de Sergio Silvestri Budelli.

Un grupo de quince familias sanduceras tuvieron a principios de siglo la visionaria decisión de dotar a la basílica de la capital de un órgano acorde con la majestuosidad de la casa del Señor. El pueblo había tenido en 1805 su primera parroquia y ahora, en 1906, recibía una joya alemana: un órgano de la firma Walcker, construido a medida. El sonido límpido de sus fuelles y tubos llenó la tarde del 9 de junio de 1906 y la historia musical y litúrgica de Paysandú.

Los promotores de la obra eligieron para el nuevo órgano el nombre de Gamba y Comoglio. Homenajearon así al padre José Gamba, quien durante 28 años gobernó la Inspectoría Salesiana del Uruguay y Paraguay, y al padre Luis Comoglio, párroco en dos períodos, presente en el momento de la inauguración.

Esta pieza de la firma Walcker tuvo y mantiene la calidad y entereza de cada una de las salidas de esta fábrica, una de las principales de las 220 existentes en Alemania a gusto de los entendidos y, por ende, del mundo. Pero pasadas la Primera y Segunda Guerra Mundial, y los decenios, la progresiva destrucción de órganos del mismo estilo fue dejando para el Gamba y Comoglio un lugar de obligada representación, y hay quienes sostienen que es ya un ejemplar único en su estilo en el mundo. Mantiene la totalidad de sus piezas originales y suena como a nuevo. Sigue que fue restaurado íntegramente por especialistas alemanes de la firma Oberlinger junto a técnicos y aficionados compatriotas –el maestro Sergio Silvestri tuvo destacada actuación en esto–, gracias al aporte del gobierno de Alemania a través de la embajada en nuestro país, que financió el 75 por ciento de los 150 mil dólares que costó recuperar este instrumento, considerado "un representante ejemplar de la cultura alemana en el exterior", al decir del Dr Hubert



Gebele, encargado de Asuntos Culturales de la Embajada Alemana.

Una obra de arte

El Gamba y Comoglio que sobrevive en la basílica menor de Nuestra Señora del Rosario y San Benito de Palermo lleva el número 1 275 de la organería alemana Walcker de un total de 3 700, de distinto tipo, construidos por la misma empresa.

Pesa casi 3 toneladas, ocupa una superficie de 24 metros cuadrados. Está constituido por 1 800 tubos, todos diferentes. El más pequeño tiene 2 centímetros de alto; el más grande, 5 metros. Es un órgano de 21 registros; cada tecla acciona 5 tubos con un registro específico. Tiene alrededor de 2 600 válvulas que gradúan el flujo del aire para que el instrumento suene.

La magnitud del instrumento mantiene

una relación directamente proporcional al trabajo que llevó desmontarlo, limpiarlo, afinarlo y volverlo a armar, tarea dirigida por los maestros alemanes Ingbert Niebling y Jürgen Rodeland y con la colaboración de la comisión pro recuperación creada en Paysandú y encabezada por Víctor Daniel Damico, un odontólogo de evidente pasión musical.

Meses atrás, Niebling estudió el Gamba y Comoglio y le diagnosticó una enfermedad casi terminal: "Está defectuoso en sus mecanismos en un 95%", dijo sin titubos. Pero él mismo, junto a un grupo de sanduceros, se encargó de revertir un final infeliz. El 23 de noviembre de este año el órgano hizo retumbar hasta los cimientos la basílica de Paysandú al ejecutar una sonata de Mendelsson sobre el coral 'Padre nuestro en el cielo'. Los sanduceros aseguran que seguirá sonando con la misma prestancia y que es ya un nuevo centro de atención cultural de la capital sanducera.

EL COMIENZO DE UN VIEJO ENCONO

Cuando el clásico del Río de la Plata cobró su primera víctima en Montevideo (Parte I)



Antes de que el humo se extinguiese del arma, y el acre aroma de la pólvora se disipara, muchos de los camorristas se dieron a la fuga. En el centro de la Troya sólo quedó un joven, de 26 años, empleado del Banco Italiano y llamado Pedro H. Demby. Un habitué del Jockey Club que había presenciado, cómodamente desde su mesa, el singular *ditirambo* entablado entre el borracho y el trío de porteños exaltados. Asimismo había visto cómo de la alegría y la burla se había pasado a los golpes primero y la tragedia después. Ahora, casi sin comerla ni beberla, Demby tenía el cuello perforado por el plomo y de la herida manaba abundante sangre. Claro que eso no había sido todo. La bala, luego de atravesar el cuello de Demby, siguió su curso y tras rebotar en una pared, culminó lastimando a otro joven, también parroquiano del Jockey, llamado Aníbal Loy. El proyectil había rozado el cuero cabelludo de Loy y la herida era de escasa entidad.

En pocos segundos el escenario se transformó. Mientras en el café del Jockey se le

brindaban los primeros auxilios a las víctimas, en espera de la Asistencia Pública, enfrente, es decir, en el Hotel Colón, las ventanas de los balcones se cerraban con estrépito. Alguien recogió del ring la caja de cartón y el sombrero de paño negro que, minutos antes, portaba el *coreuta* petiso. Pertenencias que seguramente se le cayeron al dar a conocer su revólver, su Mekandi. Del borracho que hasta hacía unos pocos minutos estaba recostado a la pared del café no quedaba ni el menor vestigio, tal vez los golpes, o la estampida, le habían devuelto el equilibrio perdido. La ambulancia tardaba, al punto que el joven Demby comenzó a exasperarse: "Che –dijo a sus amigos–, la asistencia está demorando, ¿por qué no me llevan a una botica?". Empero la abundante sangre que fluía, la herida no parecía de entidad.

La intersección de Bartolomé Mitre y Rincón pronto fue invadida por guardiaciviles, patrullas y coches de alquiler. Los primeros representantes del orden que se dieron a conocer fueron dos guardiacivi-

les. Uno se llamaba Alberto Pedroza, y supuestamente debía de estar de facción en la esquina donde tuvo lugar el funesto episodio. Sucedió –según se desprende de la investigación que se le hizo posteriormente– que Pedroza se asustó al ver el cariz que tomaba la broma y salió, a pito limpio, tocando 'apoyo', segundos antes de comenzar el primer round. El otro agente, también de la Seccional Primera, era Ramón García, había acudido al lugar a toda prisa, guiado por los 'pitos' de Pedroza. Así como llegó a la esquina se puso a trabajar, impidiendo la salida de los ocupantes del hotel. Las discusiones y el griterío continuaban. Los integrantes del seleccionado argentino exigían custodia policial para poder abandonar el Hotel. Afuera la muchedumbre se amontonaba y comenzaba a clamar justicia. Francisco Lavignase, por ese entonces subcomisario de la Primera, y el jefe interino de Investigaciones, Lorenzo Pérez, fueron quienes recabaron las primeras impresiones del incidente y

organizaron la salida del *team* argentino del Colón. Eran las 21.43 del domingo 2 de noviembre y la fiesta llegaba a su fin.

2. Fin de fiesta

Con una mueca de consternación dibujada en su rostro, Juan Carlos Gómez Folle debió recorrer, a toda prisa, la escasa distancia que separaba el Parque Capurro de la Ciudad Vieja. Pensar que hasta hacía unos minutos había estado celebrando, copas de champagne mediante, el exitoso cierre del VII Campeonato Sudamericano de Football. Un conserje del lujoso Hotel del Prado lo había extrapolado de ese ambiente de cordialidad fingida que reina en todas las fiestas oficiales, para avisarle que tenía un llamada telefónica en la recepción. La voz al otro lado del tubo, al informarle de lo recientemente acaecido en Bartolomé Mitre y Rincón, debió despertarlo del letargo y llevarlo casi al paroxismo. Camino al lugar de los hechos debió, al tiempo que el sabor chispeante del champagne se extinguía de su paladar, pellizcarse en reiteradas oportunidades los brazos, para comprender que no era una pesadilla lo que estaba viviendo, y menos aún una borrachera. Era la cruda realidad, era el fracaso de meses y meses de trabajo, de preparaciones y entrenamientos. Pensar que hacía sólo un momento, los miembros de todas las delegaciones participantes habían levantado sus copas y brindado por la tranquilidad y el orden con que se habían llevado a cabo las seis fechas. Y ahora... ahora que todo terminaba, que faltaban minutos para que la selección argentina y su temida hinchada abordase los dos vapores que esa noche cruzarían el charco rumbo a Buenos Aires, una conjunción de alcoholes frente a las puertas del Hotel Colón había echado por la borda todas las medidas de seguridad adoptadas.

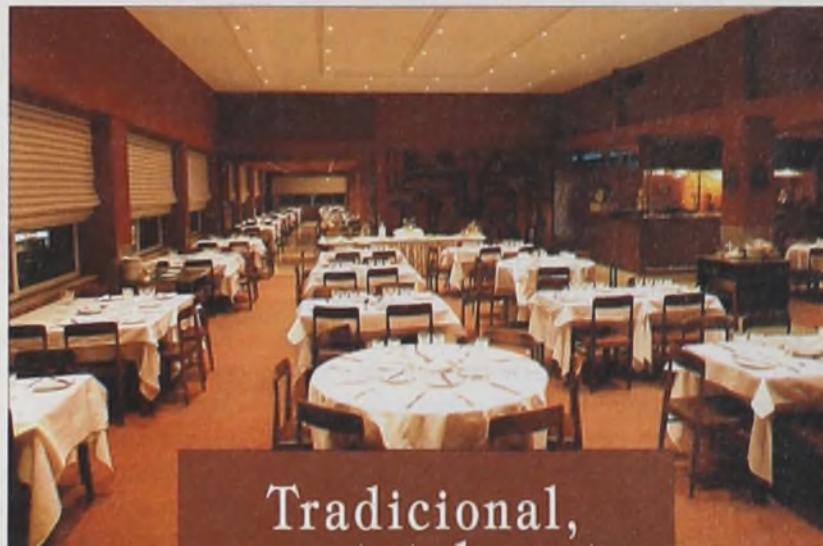
De qué había servido vestir con uniformes nuevos a los guardiaciviles y disponer de ellos en una forma nunca antes imaginada para cada partido jugado. Sí, Gómez Folle había dictado órdenes para que cada *match* contara con un servicio policial compuesto por 322 uniformados, contando clases y tropa. En tanto, para el encuentro final, el Jefe, teniendo en cuenta la rivalidad de las escuadras platenenses y la temida 'barra porteña', aumentó considerablemente el stock de sabuesos, disponiendo que 450 policías se distribuirían dentro del estadio y 62 se dispersarían en los accesos al mismo.

Cierto que el domingo 2 de noviembre había amanecido lloviendo y con pinta de nunca acabar, pero sobre el mediodía la Federación dispuso que el *match* tendría lugar. A partir de entonces, "una multitud –aseguraba la prensa de esa misma tarde– compacta e incontable se volcó sobre el Parque Central, el viejo y cómodo *ground* de los albos". Sobre las 15.30 las entradas se habían agotado y el estadio se venía abajo. Llamaba poderosamente la atención de todos los reporteros la "comparecencia en el Palco Oficial y demás instalaciones de preferencia, la presencia de numerosas damas, las que ataviadas con vistosos trajes se destacaban netamente de la inmensa masa de espectadores". Sobre las 15.40 la multitud batía palmas para recibir al Presidente de la República, José Serrato, que llegaba al *field* acompañado de "sus señoritas hijas". Cinco minutos después, a las 15.45, volvían a sonar los aplausos. Pedro Cea, el legendario *forward* celeste, entraba a la cancha y se dirigía a los cuartos de vestir. A las 16.04 el estadio se vino abajo, el *team* celeste aparecía en la cancha. Mazzali; Nazassi y Arispe; Alzugaray, Zibechi y Ghierra; Urdinaran, Barlocco, Petrone, Cea y Romano, luego de los correspondientes "hurras" frente al Palco Oficial rumbeaban hacia la valla sur, a realizar el peloteo de orden. Escasos minutos después el equipo argentino, integrado por Tesorieri; Cochrane y Berazotti; Medicci, Bidoglio y Solari; Tarascone, Loyarte, Sosa, Seone y Onzari, hacia lo suyo y el público volvía a batir palmas. Después y

durante los noventa minutos siguientes, los espectadores "presenciaron una hermosísima exposición de juego y una amplia ratificación de las capacidades demostradas en mil ocasiones por los *footballers* rioplatenses". Empero la falta de *goals*, el partido había sido toda una fiesta. El impresionante despliegue policial y la "cultura de nuestro pueblo", al decir de *El Día*, hicieron que ni un solo incidente tuviese lugar, tanto dentro como fuera del Parque Central.

Pero eso ya era pasado, eran las 22.00 horas y había que resolver de inmediato el luctuoso incidente que un ratito antes había estallado en las puertas del Hotel Colón y del cual dos uruguayos resultaron heridos de bala. Gómez Folle pasó rápidamente por el lugar de los hechos, recabó las primeras versiones, impartió órdenes y, como político que era, se trasladó al Hospital Maciel a visitar a las víctimas. Allí se informó de que la herida de Loy era superficial, pero no pudo ver a Pedro H. Demby. A esa hora el joven era intervenido quirúrgicamente en el Sanatorio del Dr Navarro, sito en Agraciada y Asencio.

Cumplidas las formalidades, Gómez Folle se trasladó a su despacho, la noche recién comenzaba. Sin duda lo primero que leyó fue el parte redactado y mecanografiado por el subcomisario Lavignasse. Gracias al mismo se enteró, con detalles, de cómo se habían suscitado los hechos. También incluía la filiación del autor del disparo, a saber: "Al parecer argentino, de 27 a 28 años de edad, bajo, grueso, cutis trigueño y que vestía traje negro, botines negros con caña blanca y no usaba chaleco". De los objetos abandonados por éste, en momentos de efectuar los disparos, el oficial daba todos los datos con lujo y detalles. "El sombrero que usaba, de paño negro forrado de seda, marca Nutria y sobre cuyo tafilete luce seguramente el sello de la casa de donde proviene reza: 'Dellacasagrande y Morelli, Almirante Brown Buenos Aires' y una caja grande, de cartón y en cuya tapa luce, borroso, el nombre



Tradicional,
pero totalmente
renovado

Morini, nuestro tradicional restaurante, reabrió sus puertas completamente renovado. Una nueva carta, integrada a un agradable ambiente, exquisita atención y la doble ventaja de una excelente ubicación y estacionamiento gratuito y vigilado. Para un exitoso almuerzo de negocios o una íntima cena con la familia o amigos, la opción es Morini.

Desde 1854, lo mejor de ayer, hoy y siempre.

RESTAURANTE
MORINI

Ciudadela 1229 - Tel.: 95 97 33 - 95 97 48 - Montevideo



‘Miguel Peyrone o (Pegrone)’ ‘Para entregar al señor Liavazza’ ‘Rosario de Santa Fe’, conteniendo dos formas de sombreros de paja para señora, y tres cortes de vestido, que se ignora a quién pertenecen.” Como corolario, Lavignasse no olvidaba comentar a su superior que se “había intentado realizar indagaciones dentro de dicho hotel, a fin de determinar cuáles eran las personas que arrojaban objetos desde los balcones, pero las mismas resultaron infructuosas dado que en el hotel obstruyeron hábilmente la acción y aunque sin llegar a incurrir en responsabilidades eludieron cuanto les fue posible proporcionar dato alguno.”

A medida que el tiempo transcurría, comenzaron a llegar a los despachos de la calle San José y Yí los primeros datos de los participantes en la pelea. Momentos antes de que el vapor Ciudad de Montevideo abandonase la Dársena B, policías de Investigaciones acompañados de algunos de los testigos de la riña procedieron a revisar el barco en busca del autor de los disparos. La pesquisa resultó infructuosa. Por otra parte, y teniendo en cuenta la presunta nacionalidad del agresor, tres brigadas de Investigaciones y varios testigos del incidente recorrieron la ciudad realizando minuciosas inspecciones en hoteles, pensiones y restaurantes, con idéntico resultado.

Convencido de que el autor del disparo ya había abandonado suelo oriental, Gómez Folle comenzó a redactar innumerables radiogramas que durante toda la madrugada del día 3, atravesaron el Plata en un viaje de ida y vuelta. Llaman poderosamente la atención las palabras que el Jefe de Policía de Montevideo utiliza para referirse a su colega porteño. La grandilocuencia que emplea

Gómez Folle no obedece únicamente al respeto que todo hermano menor le debe al primogénito. No, el incidente, aunque no escapa de lo común, del pan nuestro de cada día, donde las copas, los tiros y los tajos son moneda corriente, ha involucrado nada menos que a todos los jugadores del seleccionado de fútbol argentino. El Jefe de Policía de Montevideo sabe que si se quieren obtener resultados satisfactorios habrá que moverse con pies de plomo, con suma cautela y sin escatimar áureos sustantivos. Por eso no duda en llamar al escribano Jacinto Fernández de “amigo Jefe” o de “invariable y afectuoso colega y amigo”. Cada cable que cruza el charco conlleva nueva información sobre el autor de los disparos. En el primero de ellos, Gómez Folle se encarga de aportar todos los datos recabados sobre la filiación del sospechoso. En el siguiente informa que el sujeto de marras sería “amigo o al menos conocido del jugador Onzari”, el número 11 del *team* argentino.

Siendo las cuatro de la madrugada del día 3 de noviembre, y mientras se espera que los vapores lleguen al Riachuelo para que la Policía porteña proceda a revisar el pasaje, un llamado telefónico procedente del Sanatorio del Dr Navarro informó que el joven Pedro H. Demby acababa de fallecer. Ya no se trataba de una riña, ni de unas lesiones graves, sino de un homicidio. Gómez Folle sabe la que se viene y ordena a sus subalternos redoblar esfuerzos para conseguir la mayor cantidad de información que permita aprehender al matador. Las pesquisas no tardan en arrojar nuevos datos. Un nuevo radiograma es enviado a Buenos Aires no bien después el día. En éste Gómez Folle agrega que “el autor del delito está señalado como amigo de los jugadores

Tarascone, Bearzzoti, Solari y Onzari. Los ha acompañado en partidos anteriores y hace quince días viósele cenando con ellos en el Hotel Severi de esta capital. Agrégase que dicho sujeto es dueño de un puesto de verdulería o carnicería en el Mercado de La Boca.”

Empero la información suministrada, la Policía porteña, mejor dicho los hombres a cargo del Jefe de Investigaciones, el temido Santiago, no logran obtener ni siquiera una pista medianamente sólida que permita individualizar al autor del hecho de sangre. Nada induce a suponer que esta última tuviese en cuenta la información que constantemente se enviaban desde los despachos de San José y Yí. En los cables de respuesta, firmados por Jacinto Fernández, no existe ni la más nimia reseña sobre si se ha interrogado a los jugadores de fútbol sindicados como amigos del *co-reuta* petiso. Seguramente, Gómez Folle, que no pecaba de incauto para nada, no tarda en advertir que sus hombres y él mismo están gastando “pólvora en chimangos”.

Finalmente, y como para convencerse de la poca voluntad que reina entre sus colegas porteños, Gómez Folle decide enviar un nuevo radiograma, el último. En el mismo informa al Jefe de Policía porteño que durante los incidentes que tuvieron lugar en las puertas del Hotel Colón, un empleado del mismo llamado “Eustaquio Sierra, manifestó que la noche del hecho salieron todos los jugadores argentinos a la calle, subiendo después uno de ellos llamado Vaccaro, quien venía lesionado en una mano y acompañado de otro sujeto que venía en iguales condiciones, al que Vaccaro encerró en la pieza N° 4. La filiación del acompañante de Vaccaro concuerda con la ya aportada por mí en anteriores radiogramas. Por otra parte en el interrogatorio a que fue sometido el sujeto Numa Baselli manifestó que conoce al autor del atentado por haberle sido presentado por los jugadores argentinos hace quince días, que no recuerda el nombre pero agrega que el referido sujeto es recurrente asiduo a un café ubicado en el paraje denominado La Boca, a cuyo punto lo invitó, ya que podría encontrarlo el día que Numa se trasladara a Buenos Aires. En dicho comercio lo hallaría a él o al jugador Tesorieri a quien lo ligaba una íntima amistad. El referido comercio se denomina El Trapo o El Trapito”.

La contestación, aunque halagadora y cargada de promesas, para nada debió conformar al Jefe de Policía de Montevideo. A partir de entonces, Gómez Folle, convencido de que nada harían los policías porteños, decidió jugar una carta estupenda digna de un Philip Marlowe, o de un comisario de la talla de Jules Maigret.

Continuará

V O Y E U R

COCOLOCO Y HOW

ROTARIO



Moda: Tendencias internacionales

Diseño: Desfile de Gustavo Catena

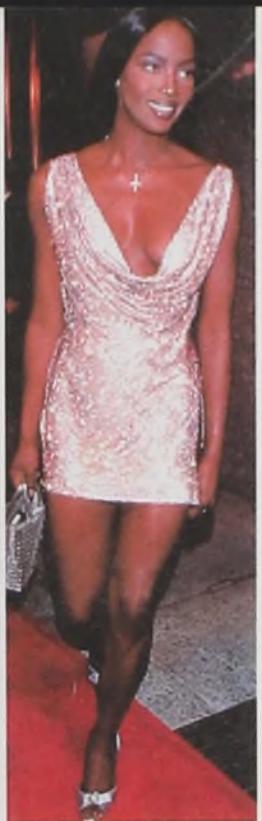
Gastronomía: Mesa de fiesta

Salud: Hepatitis, la invisible

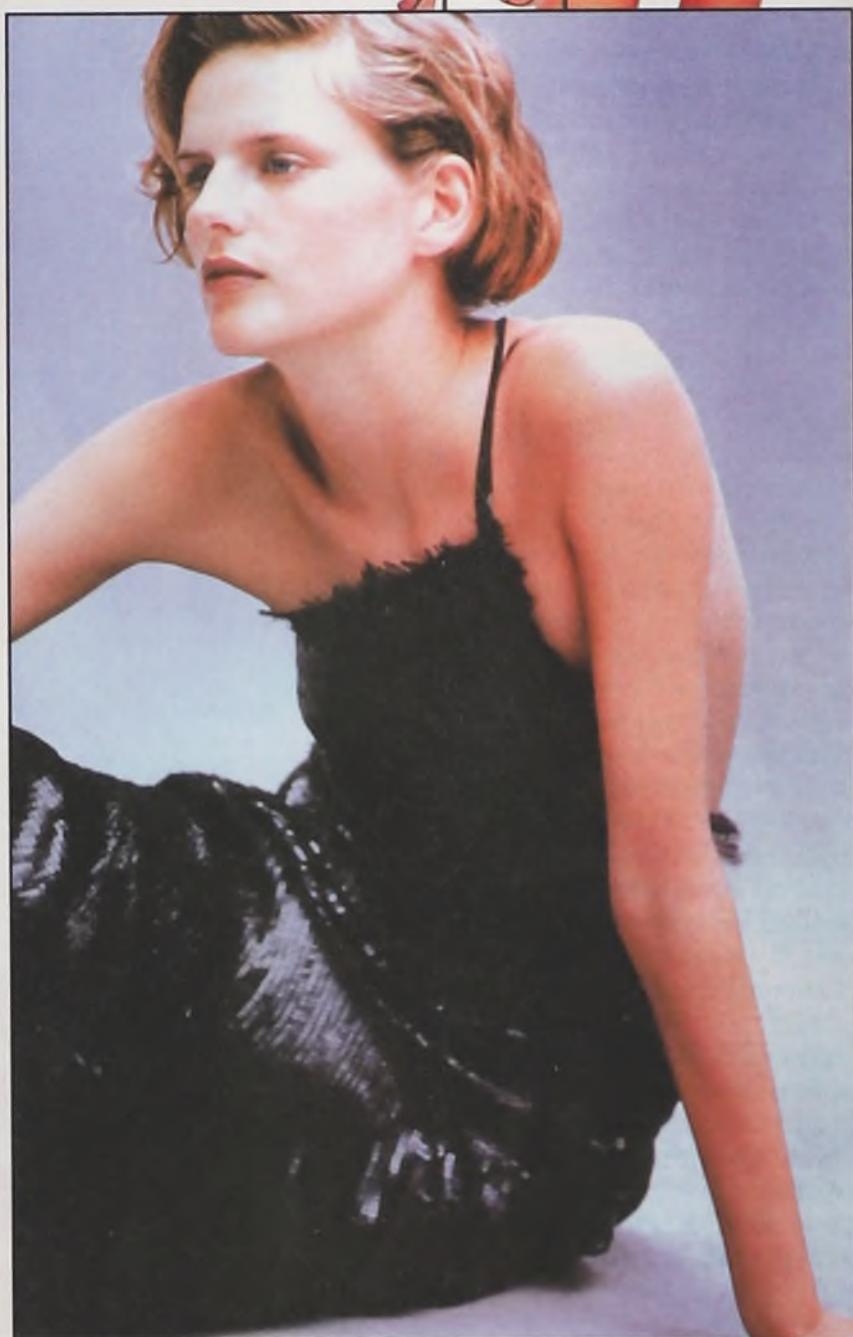


RAGMENTOS

En estas páginas, una selección de lo que las principales revistas internacionales de moda definen como tendencias. Texturas adherentes, asimetrías, estampados pequeños, y siempre vestidos. Para mirar, inspirarse, copiar.



ESCOTES Y HOMBROS





CUERO



ENCAJE

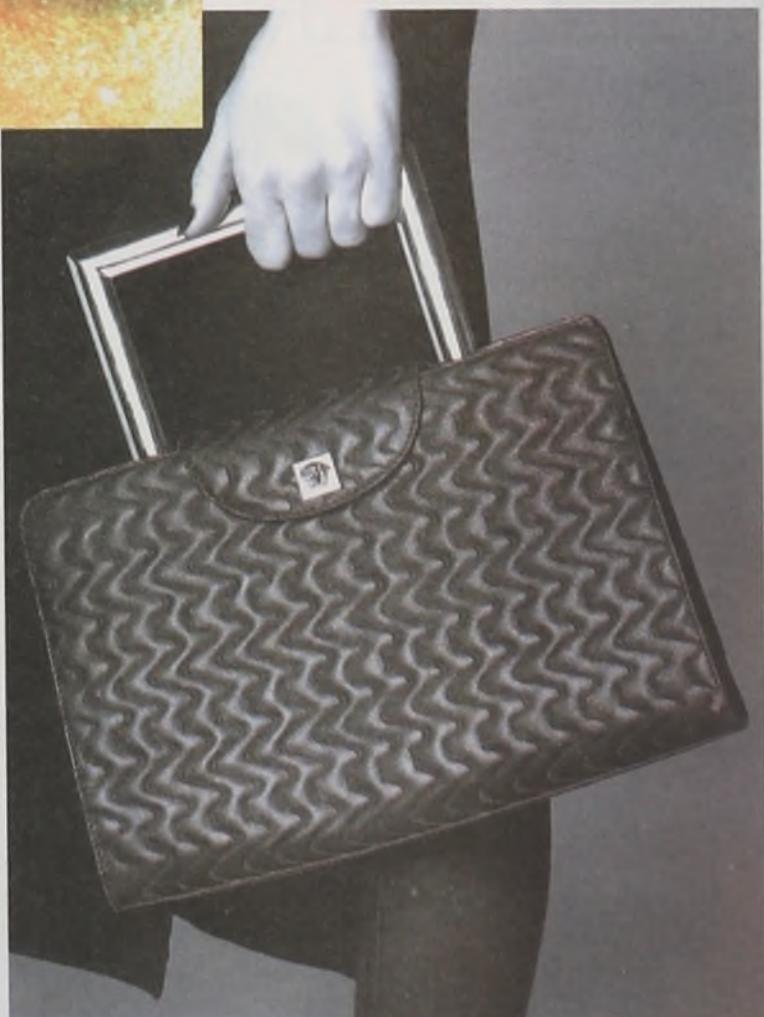




MAQUILLAJE



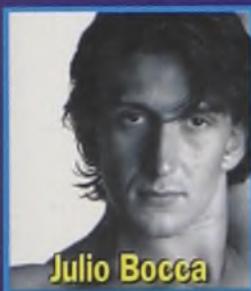
ZAPATOS Y CARTERAS



CHAT



Susana Giménez



Julio Bocca

EL SITIO



TU PAGINA EN
INTERNET ¡GRATIS!

Tu lugar en Internet

www.elsitio.com

www.elsitio.com.ar

proximamente en Uruguay



Valeria Mazza

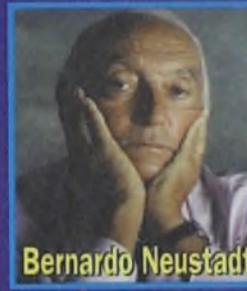


NETURE

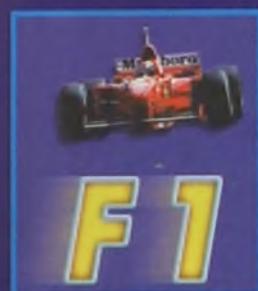
Fotografías, Top Models
by Chino Moro



Dotto Models



Bernardo Neustadt



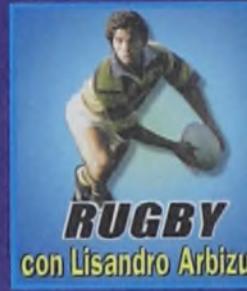
F1



Jorge Da Silveira

Julio Cesar Gard

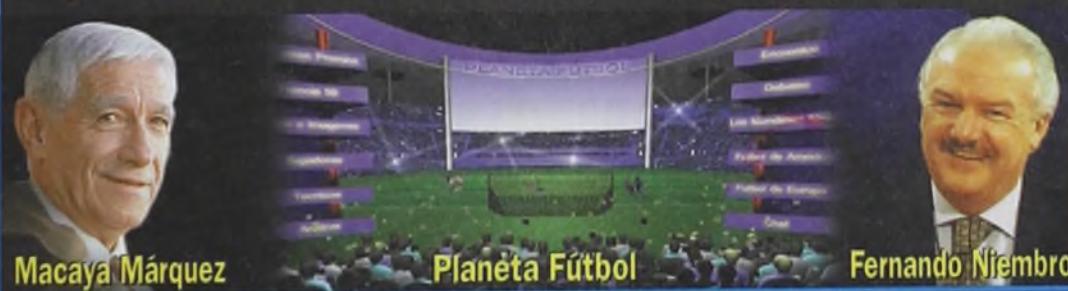
Dr. Alfredo Etchandy



RUGBY
con Lisandro Arbizu



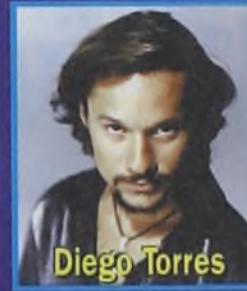
Mateyko



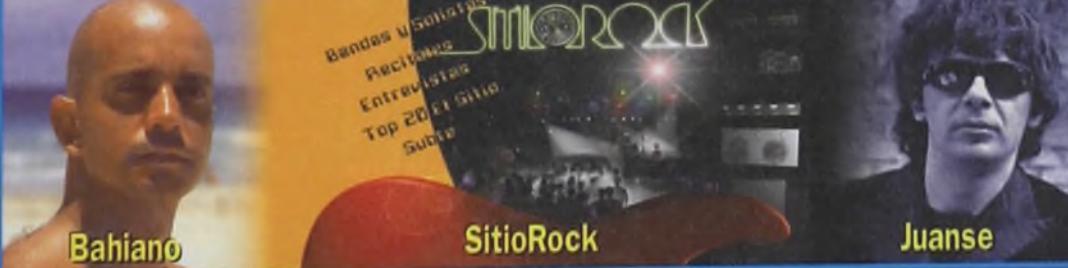
Macaya Márquez



Fernando Niembro



Diego Torres



Bahiano

SitioRock

Juanse

TODA LA ACTUALIDAD EN

click
magazine
BUENOS AIRES

Ganate una
IMPRESORA COLOR
entrando a
www.elsitio.com/promo

QUAKE
JUGA EN RED

planeta
ENCUESTAS Y JUEGOS CON
PREMIOS

¡Y MUCHO
MAS...!



Se te rompió la pollera

Gigi Guerra, editora de moda de la revista norteamericana *Jane*, eligió un conjunto de la última colección de Alexander McQueen, el niño –y diseñador– terrible de Givenchy: pollera tajeadas, top de mangas asimétricas, zapatos mezcla de zuecos y zancos. Se lo puso. Y salió a la calle, para testear cómo funciona la ropa de pasarela en los lugares donde transcurre la vida real. El resultado está a la vista en este reportaje fotográfico. Comentarios: "tu pollera está rota"; "¿el diseñador es amigo tuyo?"; "te vas a matar con esos zapatos", le gritaron unos chicos mientras le arrojaban la pelota con la que jugaban. Alguien que sacaba fotos la enfocó durante horas (no a ella, al tajo) con el zoom. Dos niñas le dispararon con pistolas de agua. El veredicto de Gigi fue que, después de todo, no estuvo tan mal: es más divertido que salir a la calle con un *tailleur*.



vigía

la red

TANTOS DÓLARES COMO ENEMIGOS

Maradona, el Dalai Lama, Bill Gates y un simple mortal van en un avión. De pronto, el piloto comunica a los pasajeros que la aeronave se va a estrellar y que sólo hay cuatro paracaídas. Luego de que el piloto se tira, Maradona avisa: "Soy un gran atleta y el mundo necesita grandes atletas, un paracaídas es para mí", y se tira. Instantes después Bill Gates anuncia: "Soy la persona más inteligente de la Tierra. El mundo necesita de hombres como yo, así que me corresponde el próximo paracaídas". Sale volando Bill. El Dalai mira al pasajero y le dice: "Hijo, he tenido una larga y fructífera vida, toma tú el último paracaídas, yo me sacrificaré". El pasajero, sonriente, le responde: "No se preocupe, Dalai. El hombre más inteligente de la Tierra se acaba de tirar con mi mochila".

Este chiste es uno de los tantos que se pue-
de encontrar en Internet, en páginas que tie-

nen sólo una cosa en común: un profundo odio hacia Bill Gates y su compañía Microsoft. La aversión hacia el hombre más rico del planeta y su empresa no es una novedad. Ya a principios de los 80, cuando Microsoft lanzaba su sistema operativo MS-DOS, los usuarios de Macintosh se mofaban de lo torpe y poco práctico que resultaba. Las burlas, sin embargo, se convirtieron en quejas cuando Gates comenzó un *tour de force* comercial que lo llevaría a acumular una fortuna casi obscena, y a dominar el mercado de programas de computadoras (software) mundial. Apple, la compañía que fabrica las computadoras Macintosh, llegó incluso a demandar a Microsoft por plagio. Fue un litigio que duró diez años, y del que Gates salió victorioso, a pesar de las notables semejanzas entre Windows y el sistema operativo de Macintosh.

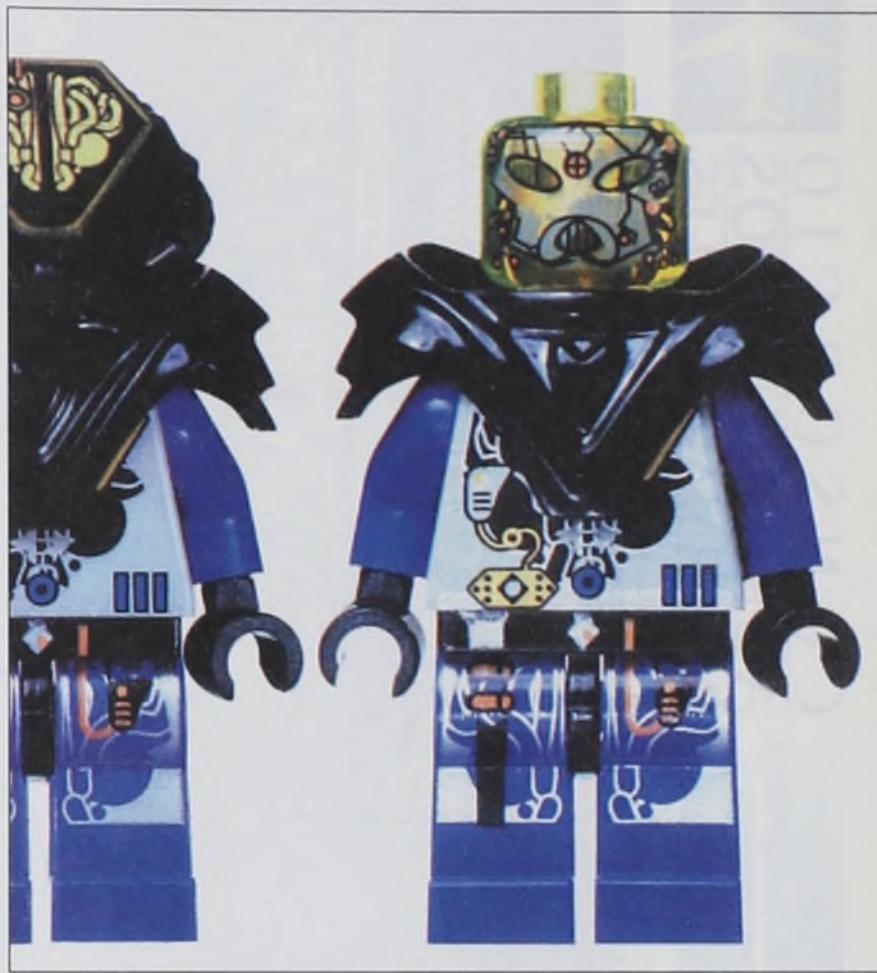
Pero no todo le salió bien al nerd más exi-

toso del mundo. Internet es justamente el lugar que más problemas le ha causado a Bill, porque es allí donde se encuentra la mayor resistencia a los planes de Gates de dominar todo lo que tenga que ver con microchips. La dirección www.metropolis.it/sabba/bm/antims.html es un excelente punto de partida para recorrer páginas dedicadas a denostar al hijo prodigo de Seattle. Chistes, clubes de antifans y hasta el diario íntimo de Bill son algunas de las opciones posibles si se comienza a navegar desde este sitio. Para aquellos navegadores que ya dominan el extraño mundo de las computadoras, se recomienda la dirección www0.vcnet.com/bms, un sitio que revela, con lujo de detalles, lo que se supone es la gran estrategia de Gates para dominar la supercarretera de la información.

Fabián Muro

Chiches nuevos

El Lego se tecnifica. Primero fue el CD-ROM, y partes que funcionaban a batería. Después vino Lego Island, un juego para computadora. Ahora llegó UFO Lego, con extraños personajes y conexiones de fibra óptica. Juegos tecno para niños conectados.



Uruimágenes

El banco nacional de imágenes Aguaclara editó el calendario Uruguay 1998, con más de 30 fotos color que plantean una recorrida por diferentes puntos turísticos del país, costumbres, música, fauna, etc. Los fotógrafos, y autores generales del proyecto, son Diego Velazco y Santiago Epstein, de la productora Dominó.





CONSORCIO
AEROPUERTOS
INTERNACIONALES

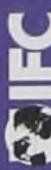
LE PUSIMOS ALAS
AL FUTURO DE PUNTA DEL ESTE



LONDON
SUPPLY
S.A.C.I.F.I.

COMPANIA ORIENTAL DE TRANSPORTE

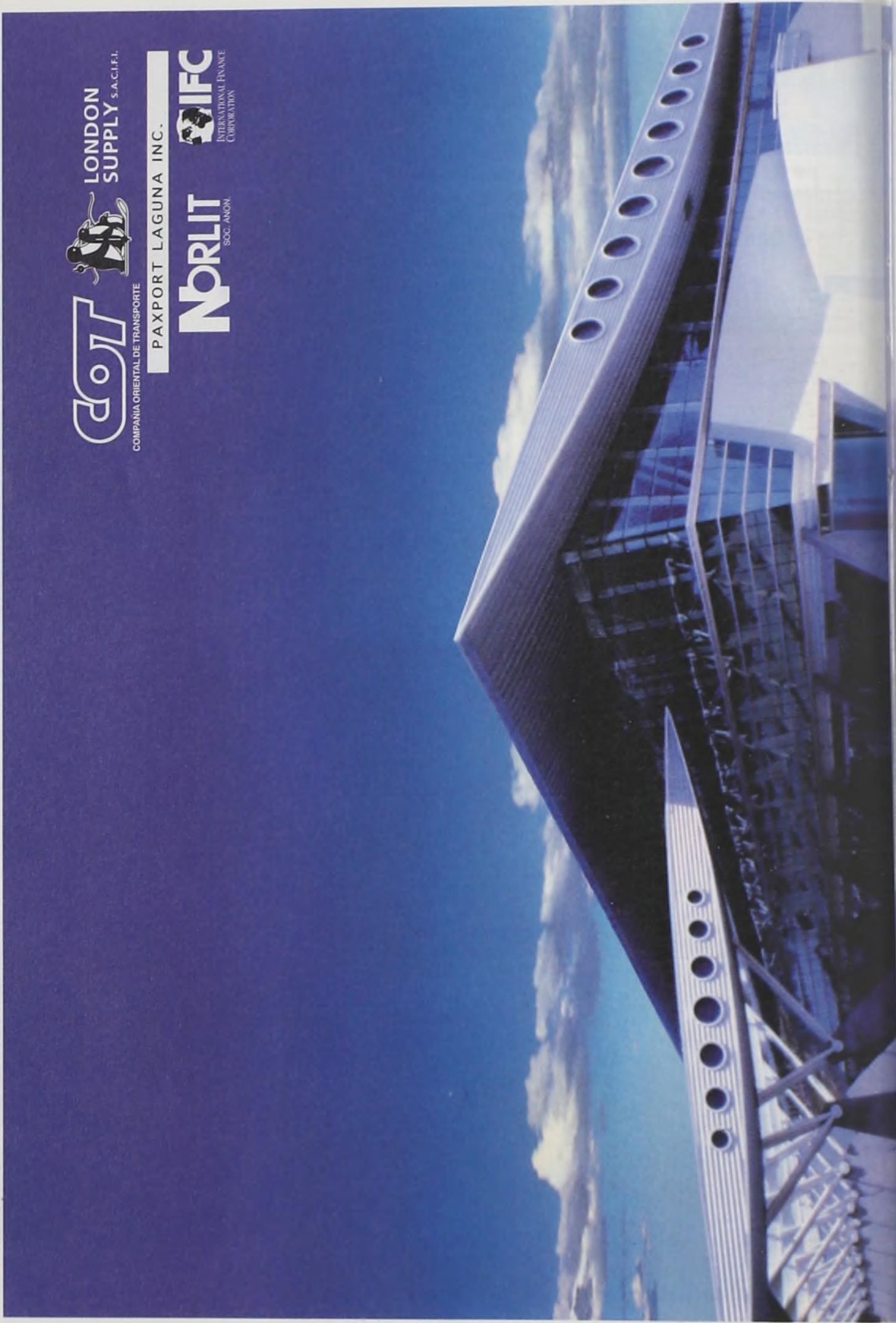
PAXPORT LAGUNA INC.



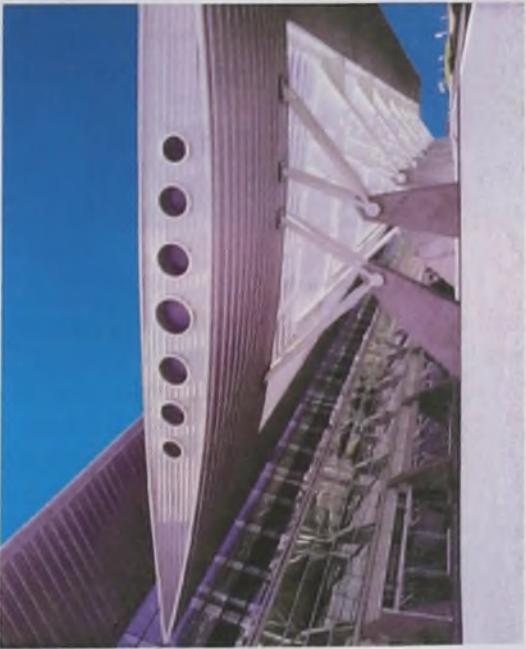
LONDON
SUPPLY
S.A.C.I.F.I.

NORLIT
SOCI. ANON.

INTERNATIONAL FINANCE
CORPORATION



CONSORCIO AEROPUERTOS INTERNACIONALES inauguraró una Terminal Aérea propia del siglo XXI.



extraordinario aporte del Arq. Carlos Ott, en otra clara demostración del talento que confirma su fama mundial.

La obra edilicia abarca 13.000 m² distribuidos en tres plantas.

Toda la terminal dispone de sistemas



El espectacular *Aeropuerto Internacional de Punta del Este* resultará decisivo para la consolidación del Balneario como polo turístico al más alto nivel mundial.

El CONSORCIO está integrado por la **COMPÀNIA ORIENTAL de TRANSPORTE (COT)**; la argentina **LONDON SUPPLY S.A.**, actual concesionaria del Aeropuerto Internacional de Ushuaia; la uruguaya **NORLIT S.A.**; la canadiense **PAXPORT LAGUNA Inc.**, especializada en el manejo y diseño de aeropuertos; y la

CORPORACION FINANCIERA INTERNACIONAL, organismo integrante del Banco Mundial.

Un caudal de confiabilidad y solvencia que se jerarquiza aún más con el

vista sobre la laguna; un *Duty Free Shop* al que los expertos ya califican como el más refinado del continente y una *Sala VIP* decorada con finos muebles italianos.

La infraestructura aeroportuaria fue considerablemente expandida en su capacidad operativa. En 1996 se habilitó una nueva pista de 2133 mts. equipada y balizada con tecnología belga. Una nueva plataforma de hormigón permitirá operar a cinco BOEING 737



a la vez y que se suma a otra de 5 más. Pavimentadas para la aviación general.

Todo está listo para disfrutar de su pasaje por un aeropuerto tal como se construirán en el próximo siglo.

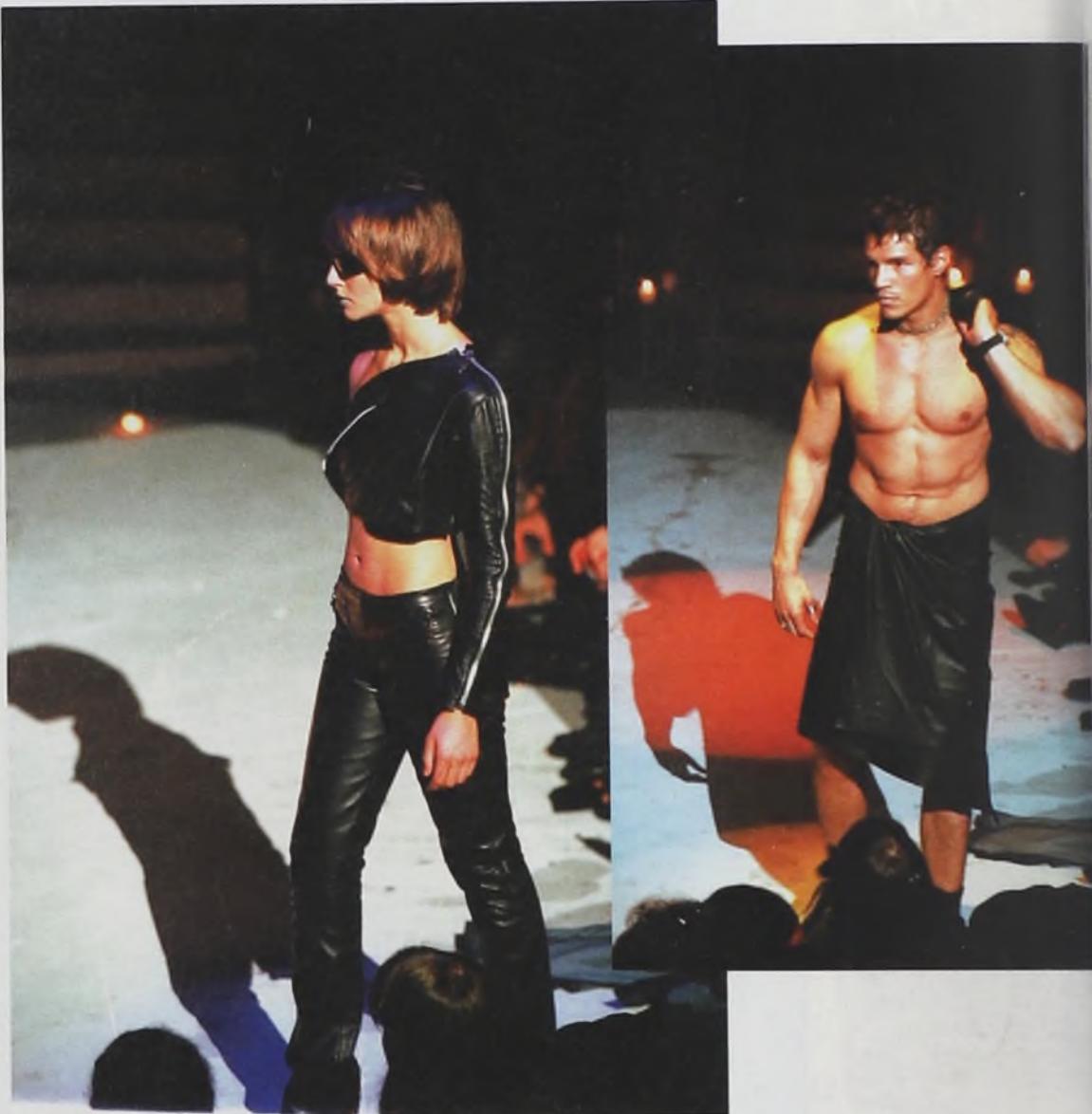
computarizados de control inteligente para regular la seguridad, el aire acondicionado y la red lumínica al instante.

Y siga sumando: equipamiento inglés para un comodísimo *Hall de espera* con sistema informático mediante pantallas de cuarzo líquido; *Galería* con amplia gama de locales comerciales; un lujoso *Restaurante - Confitería* con privilegiada

Lorena Sopla Dalias: algo para no entender

Producida para la ocasión, la discoteca Zoo recibía a los invitados de Gustavo Catena. La escenografía y la falta de pasarela hacían prever un inusual lanzamiento para la colección 1998: Lorena Sopla Dalias. Un cuadrado, delimitado por alfombras cubiertas de almohadones, marcaba el espacio escénico. En el centro se levantaba una estructura de metal de unos dos metros y medio de alto. En las esquinas, conjuntos de candelabros dispuestos sobre el piso amenazaban con encender repentinamente las velas que contenían (una vez comenzado el espectáculo lo hicieron). Ya a la una los almohadones en torno al cuadrado desaparecían bajo los invitados que se disponían sobre ellos cómodamente, de una manera informal. Los unos quedaban enfrentados a los otros y el escenario parecía no tener frente ni fondo.

Lorena (Fabiana Eloy) entra en escena, la música suena, es Gustavo Door-



man, es el grupo Hot Jam, es DJ Black. Fotografías enormes se proyectan sobre una tela blanca, hay fuego, hay velas. Todo sucede a la vez, o así parece. Catena logra su cometido: "La idea básica era desestructurar a la gente e integrarla al espectáculo. La gente se desespera por entender y nuestra idea era hacer que las cosas pasaran por las emociones y no por la razón. Romper las estructuras, que hubiese simultaneidad para que no tengan

tiempo para pensar". Con estos conceptos, que él asocia al futurismo de comienzos de siglo, se crea un personaje -Lorena- que utiliza como vehículo la imaginación para sumirse en un viaje que va de la oscuridad a la luz. "Las nuevas tecnologías crearán una nueva humanidad -se explaya Catena-, Lorena es una representante de esa humanidad viajera, cuyo destino es ser capaz de comprenderse a sí misma, pero no a través de la

razón. Una humanidad capaz de entenderse como parte de un todo... Ese viaje tiene un final feliz."

Encarnando esta idea, la presentación comienza con prendas ajustadas y oscuras, y a medida que giran las agujas del reloj, aparecen más colores, prendas claras y cuerpos más desnudos, para terminar con el color oro. Tanto desestruyó Catena –habitualmente dedicado al cuero–, que inesperadamente se vieron en el escenario prendas de punto (diseñadas junto a Josefina Zorrilla de San Martín) que también forman parte de esta nueva colección. Camisas, remeras y buzos se caracterizan por sus singulares texturas: suaves, brillantes, a veces enredadas.

Las agujas del reloj siguieron avanzando. El espectáculo terminó. No hubo mucho que entender: gustó o no gustó. Lo cierto es que todos se quedaron en Zoo para disfrutar de la fiesta.

PH

*Virginia Ribeiro
Fotos del desfile:
Santiago Cerini*

Fotos de estudio: Robert Yabeck



La isla de los dioses

Indonesia es el país de las trece mil islas; doce mil están deshabitadas. Una de las habitadas es Bali, un triángulo de tierra elevado que alberga la fuente de la juventud, mujeres que doblan sus manos en formas imposibles, personajes malignos con largos colmillos, la cabeza de Brahma, el cuerpo de Vishnu y los pies de Shiva.

El aeropuerto de Bali exige un aterrizamiento que casi roza los arrecifes de la costa. Un ómnibus igual a los *school bus* americanos me llevó al hotel. Eran las 6 de la tarde; casi en las antípodas, los relojes montevideanos marcaban las 7 de la mañana. Estaba casi sobre el Ecuador; con una temperatura de 28° me di un baño nocturno en las aguas cálidas de la playa cercana.

Al día siguiente recorrió Denpasar, la cosmopolita y ruidosa capital de Bali, con autos modernos mezclados con motorickshas de alquiler. Los edificios de madera son de un solo piso y tienen techos en forma de pirámide trunca abierta, con un sobretecho separado que recuerda un sombrero.

En un teatro al aire libre vi la representación de los episodios del Ramayana, libro fundamental del hinduismo, religión que profesan el 100% de los balineses, a contrapelo de todo el resto del país, que es islámico. El espectáculo hace un despliegue de danzas exóticas de embrollada trama aderezadas por colorida vestimenta utilizada sólo por mujeres que, al contrario del teatro chino, representan todos los papeles. Desde niñas aprenden los extraordinarios movimientos de cabeza laterales acompañados por la maniobra contraria de los ojos, y las difíciles contorsiones de brazos, piernas, manos y dedos –estos últimos son curvados hacia el dorso en posiciones aparentemente imposibles–.

Cada personaje tiene su vestimenta simbólica. El Barong, especie de dragón, lleva una larga capa sostenida por otro integrante de la troupe. Los personajes



Templos en la fuente de la juventud.

benévolos tienen máscaras blancas; las de los malignos son oscuras y tienen largos colmillos curvados hacia fuera. Les acompaña permanentemente el ritmo monótono de una orquesta llamada gamelán, con predominio de instrumentos de percusión: gongs, marimbas de metal, campanas y cascabeles. Las mujeres balinesas y el paisaje tienen una belleza parecida a la de la Polinesia que embelesó a Gauguin, y cuando se maquillan se asemejan a muñecas de porcelana.

Pueblos de plata, pintura y madera

Luego recorrió los campos balineses

sembrados de arroz en anchas terrazas. El color verde intenso mezclado con los reflejos del sol en los anegamientos se ve salpicado por pequeños botones multicolores que delatan los sombreros cónicos de los campesinos. Desde las alturas pude apreciar las otras actividades de la producción: los saladeros y los criaderos de camarones, todo presidido por la omnipotente presencia de las palmeras.

Cada pocos kilómetros hay un poblado dedicado a una artesanía particular. Celuk se especializa en la confección de adornos de joyería en plata y oro, creando permanentemente nuevos diseños. Ubud tiene artesanos dedicados ex-

clusivamente a la pintura, que siendo de un estilo naïf –es decir, la forma ingenua de pintar como niños–, es admirada en todo el mundo.

La población de Más se dedica a la artesanía en maderas finas como la teca, el ébano y el sándalo; con una técnica enviable que aprenden desde niños, tallan míticos animales, complicados dibujos vegetales o episodios del Ramayana. Una vez terminadas, las piezas son verdaderas obras maestras, que venden por pocos dólares. En el frente de sus casas, junto a las palmeras, construyen columnas culminadas por pequeñas casillas. Allí, según la tradición, moran los espíritus de los muertos de la familia, por lo que se les ofrece flores y comidas en forma permanente.

La fuente de la juventud

En camino hacia el volcán Batur hice una parada en las fuentes sagradas de Tam-paksiring, que los balineses visitan para purificarse y ayudarse a rejuvenecer. Son verdaderas fuentes de la juventud, que en América fueron buscadas por Ponce de León y que aquí reciben a numerosos visitantes. A sus costados se levantan templos dedicados a los dioses hindúes; están colocados en tres niveles, simulando la cabeza de Brahma, el cuerpo de Vishnu y los pies de Shiva.

En el primer nivel hay un predio techado donde se realizan riñas de gallo por dinero, preludio de cualquier actividad religiosa y que en el siglo XVI tenían como premio una mujer de la región. En el segundo y tercer plano hay templos adornados con largas telas de seda blanca o amarilla –los colores de Vishnu y Brahma–, donde se colocan ofrendas de alimentos y flores.

El templo principal está en la altura; para llegar a él atravesé una puerta sin dintel formada por dos altos triángulos. Antes de entrar tuve que colocarme un cinturón de gasa, que separaría el espíritu de las partes bajas e impuras de mi cuerpo. Este rito me recordó el de las mujeres católicas que deben cubrirse la cabeza al entrar a la iglesia, los musulmanes que deben sacarse el calzado en las mezquitas o los hebreos que deben colocarse el solideo en las sinagogas.

Datos básicos

Nombre oficial: República de Indonesia.

Población: Aprox. 200 millones de habitantes.

Geografía: El país se compone de 13 667 islas; casi 12 700 están deshabitadas. Entre las principales se encuentran: Java, Sumatra, Célebes, Molucas, Timor, Bali y la parte sur de Borneo, llamada Kalimantan.

Formas de llegar: Normalmente desde Singapur, punto de tránsito de casi todas las líneas aéreas del sudeste asiático. La Compañía aérea de Indonesia se llama Garuda, en homenaje al pájaro mítico en que se traslada el dios Vishnu. También se puede llegar desde Australia.



Puerta típica; al fondo, el volcán Batur.

Luego bajé hacia la fuente, metí los pies descalzos en aquellas aguas y al mojarme la cabeza cumplí con un rito que ha dado esperanzas de longevidad a los visitantes desde hace siglos. P

Texto y fotos: Juan Carlos Reyes

**Nos GUSTA-
apasionadamente
lo que hacemos.**

Leer

El Diario
tiene sentido.

Una fiesta sobre el mantel

La propuesta es deleitarse, como siempre. Pero esta vez se trata de reemplazar los habituales platos pesados de la cocina festiva por un menú más fresco y liviano, que aprovecha las frutas y verduras de estación.

Es ya un lugar común señalar que los menús de Navidad y Fin de Año no pueden ser integrados por los hipercalóricos platos pensados para enfrentar las Navidades blancas del hemisferio norte. Además, tenemos el privilegio de estar en una época en la que muchos vegetales y frutas están en su plenitud de madurez, y por lo tanto de aroma y sabor. Por eso el menú que proponemos hoy incluye platos diferentes, que se pueden comer sin sentarse a la mesa, pero que también pueden ser servidos con toda la tradición en una mesa vestida de fiesta.

El menú está compuesto por dos entradas, que también pueden ser servidas como canapés: melón navideño y tostadas de berenjenas. El plato principal, lomo con endibias, aprovecha las frutas y vegetales frescos de esta época. Se puede preparar con antelación, y armar los platos a último momento con mínimo trabajo para quien cocina. En los postres, el helado con frutas frescas es una opción nada original, pero fresca y adecuada para la época. Las bandejas de Navidad acompañarán luego por el resto de la noche.

Las bebidas a servir también deben ser frescas. Es necesario proveerse de mucho hielo y de unos cuantos baldes (de los que se usan para el vino blanco y el champagne) para mantener todos los líquidos a la temperatura adecuada. Con el melón navideño podemos servir el mismo vino tipo jerez que se usa para prepararlo. Luego, lo más agradable sería cambiar para un vino espumoso natural seco, que puede acompañar la carne con endibias y continuar en las copas durante toda la noche. Para los más ortodoxos, un vino tinto cosecha 1997, hecho para ser bebido joven, irá muy bien con la carne. En ese caso, el espumoso natural aparecerá para el brindis.



Lomo con endibias.

MELÓN NAVIDEÑO

Tiempo: 30 minutos, más 2 horas de maceración

Ingredientes (para 6 personas):

- 1 melón
- 1 vaso de cognac
- 1 vaso de vino tipo jerez
- 1 taza de queso cremoso
- 1 morrón en conserva
- 1 cucharada de condimento a base de mostaza
- sal

jamón crudo cortado en rodajas finitas
1 lechuga

Preparación: Cortar el melón en cubitos o bolitas. Ponerlo en un bols, rociarlo con el cognac y el jerez, y dejarlo macerar en la heladera por lo menos dos horas.

Picar el morrón bien chiquito. Mezclarlo con el queso cremoso, la mostaza, y añadir sal si es necesario. Untar con esta mezcla las rodajas de jamón, cortarlas luego en tiras y envolver con ellas las bolitas de melón, sujetando todo con un pinchito. Servir bien frío, sobre un colchón de lechuga.

TOSTADAS DE BERENJENAS

Tiempo: 20 minutos

Ingredientes (para 6 personas):

2 berenjenas grandes
2 tomates bien rojos
150 g de queso fontina cortado en fetas finitas
albahaca, sal, aceite de oliva



Preparación: Cortar las berenjenas (sin pelar) en rodajas no muy gruesas. Ponerlas con sal en un colador y dejarlas media hora. Enjuagarlas y secarlas. Cocinarlas sobre una rejilla en grill u horno bien caliente, hasta que estén tostadas. Hacer sandwiches con berenjena-queso-berenjena, usando éstas bien calientes para que el queso se derrita un poco. Decorar por encima con tomate picado, hojas de albahaca y un chorrito de aceite de oliva.

LOMO CON ENDIBIAS

Tiempo: 90 minutos, más 6 horas de maceración

Ingredientes (para 6 personas):

1 lomo
2 cebollas de verdeo picadas finito
4 higos frescos (opcional)
3 endibias
1 atado de acelga
100 g de semillas de sésamo
1 diente de ajo
12 tomates de copetín
4 cdas de aceite de oliva
1 litro de jugo de naranja fresco
1 taza de azúcar
hierbas aromáticas frescas (menta, perejil, albahaca, tomillo)

Preparación: Hacer un marinado mezclando el aceite de oliva con las hierbas aromáticas y el ajo. Colocarlo sobre la carne y dejarlo marinar así en la heladera por 6 horas.

Mezclar el jugo de naranja con el azúcar y ponerlo a hervir en una cacerola grande hasta que se reduzca un poco. Cortar las endibias a la mitad, colocarlas en la cacerola sobre el jugo de naranja y cocinarlas por 4 minutos. Si se van a usar higos, agregarlos y cocinarlos 1 minuto. Retirar las endibias y conservar a un lado. Aparte, saltear la acelga con la cebolla de verdeo en un sartén.

En una plancha bien caliente, sellar la carne marinada. Procesar las hierbas del marinado con el ajo. Pasar la carne sellada por este procesado y luego por las semillas de sésamo, como haciendo una milanesa. Cocinarla luego en horno bien caliente. Si no se va a servir de inmediato, sacarla bien a punto. Cortar la carne en fetas finas, y si no es para comer en la mesa, en trocitos del tamaño de un bocado. Para armar los platos, colo-

car primero media endibia alrededor y encima la carne, y decorar con la acelga saltada y los tomatitos.

HELADO CON FRUTAS FRESCAS

Ingredientes:

helado de dos o tres gustos
frutas frescas, lavadas y peladas si corresponde

Preparación: Se necesita una fuente grande, no muy honda, y dos o tres bols más pequeños que quepan dentro de la fuente grande. Llenar el fondo de la fuente con hielo, intercalando los bols más pequeños. Colocar en ellos los helados. Sobre el hielo poner las frutas frescas, rociando las que están peladas con unas gotitas de limón para que no se oscurezcan, si es necesario. El helado se puede decorar con barquillos, chocolate picado, frutas secas, etc.

BANDEJAS DE NAVIDAD

Una bonita tradición, cuyo origen se pierde con los años, es la de preparar doce bandejas con pan dulce, budín inglés, turron, frutas secas, almendras, etcétera, decoradas adecuadamente, para que queden sobre la mesa después de la comida. Debe comerse algo de cada bandeja después de la medianoche, cuando todo empieza de nuevo, pero distinto.

Isabel Mazzucchelli

**Feliz Navidad
y próspero
Año Nuevo**

En Béti Jai
celebramos las fiestas
a la manera tradicional.
Con alegría, música
auténticos cantaores
y lo mejor de la cocina española

Este 24 y 31 de diciembre
más que nunca
Béti Jai es Siempre Fiesta

Informes y Reservas
por el 402 27 40

Béti Jai
RESTAURANTE

HEPATITIS B

La enfermedad invisible

La hepatitis B es una enfermedad mucho menos conocida que el sida, pero que resulta un enemigo tan formidable como éste. Y tiene un alcance casi increíble: la sexta parte de la población mundial está infectada por este virus. Lo más alarmante es que en casi la mitad de los casos, se desconoce la fuente del contagio. También es llamativo que el público en general desconozca que ésta es una de las enfermedades transmisibles por contacto sexual. Por otra parte, el alto consumo de alcohol es un hábito que puede contribuir al desarrollo de esta enfermedad, que se caracteriza porque los afectados pueden no notar ningún síntoma. Para controlar la hepatitis B se han desarrollado vacunas eficaces, que están disponibles en nuestro país.

El virus de la hepatitis B se llama técnicamente HBV y su extensión preocupa a la Organización Mundial de la Salud casi en igual medida que el virus HIV.

Las formas de transmisión y contagio de la hepatitis B son semejantes a las del sida, integrando los grupos de riesgo quienes reutilizan jeringas, quienes tienen actitudes sexuales promiscuas y los trabajadores de la salud, en especial el personal de enfermería.

También suelen ser fuente de contagio las diálisis y las transfusiones de sangre, por lo cual actualmente suelen perfeccionarse distintas formas de análisis para detectar el virus antes de realizarlas. En los países donde la enfermedad es muy frecuente –cosa que no ocurre en el nuestro–, la transmisión de madre a hijo durante el embarazo, y de niño a niño, es relativamente común.

Riesgos y tratamientos

Uruguay cuenta con una vacuna disponible para la hepatitis B, de probada confiabilidad, por lo cual es conveniente que se vacunen todos aquellos que integran los grupos de riesgo.

Los portadores de hepatitis B pueden no sufrir ningún síntoma de la enfermedad, pero son, potencialmente, fuente de contagio. Pocos afectados muestran los síntomas típicos de la hepatitis: malestar general, desgano, vómitos, piel amarilla. La mayoría de ellos, sin



embargo, ha incubado la infección. Sin embargo, se realiza una distinción entre portadores e infectados; estos últimos pueden tener los gérmenes únicamente en el hígado –y no en la sangre–.

A pesar de esto, la gran mayoría de los afectados puede curarse. Un pequeño porcentaje muere por hepatitis fulminante y en un 10% de los casos, aproximadamente, la enfermedad se convierte en crónica. A veces la enfermedad puede derivar hacia la cirrosis y eventualmente, en los casos graves, convertirse en cáncer de hígado.

Para tener inmunidad con la vacuna son necesarias tres dosis, y los efectos perduran por una década. Para el tratamiento de los en-

fermos, se utiliza interferón. Desde luego, la meta última en la investigación biomédica es conseguir erradicar el virus. En Estados Unidos se destinan 365 millones de dólares anuales –un millón por día– para el tratamiento de la enfermedad. El 80% de los afectados, en todo el planeta, es del sexo masculino, y la mayor incidencia se da en Europa y Asia.

Uno de los hábitos socialmente extendidos más perjudiciales, además de los reseñados, es el alcoholismo. El alcoholista crónico, por encima de cierto límite, mata todos los días células hepáticas, abriendo las puertas para el ingreso del virus, sobre todo en los casos en que no existe una alimentación adecuada complementando estos hábitos. Como en todas las enfermedades, existe un importante subregistro y normalmente se descubre al portador cuando va a donar sangre, a hacerse un chequeo o algún tipo de análisis por otra causa.

Mucha gente evita la vacuna. Esta aprensión es visible sobre todo en el caso de los adultos, y en realidad se teme a los efectos secundarios. Sin embargo, la vacuna existente no conlleva ningún efecto colateral, como tienen, con variable incidencia, otros tipos de vacunas.

Rara alergia femenina

Una extraña alergia femenina, provocada por una particular secreción de la próstata contenida en el semen, puede convertirse en un episodio grave o por lo menos singularmente molesto. Según investigadores de la clínica dermatológica de la Universidad Técnica de Munich, este tipo de alergia –que se conoce desde hace décadas, pero nun-



ca se ha estudiado en profundidad– se manifiesta como un fuerte escozor vaginal o urticaria y puede llegar a episodios de shock, bajando bruscamente la presión arterial. Algunas de las afectadas desarrollan asma y eczemas de diverso tipo. La sustancia eyectada en el semen es común en todos los hombres; esto supone que la alergia es desarrollada sólo por algunas mujeres en particular. Incluso el cambiar de compañero sexual, no mejora los síntomas

femeninos. Cabe consignar que no se trata de un fenómeno psicosomático, es decir que no existe somatización de perturbaciones psicológicas en las mujeres estudiadas. El caso puede solucionarse, obviamente, con el uso de preservativos. Sin embargo, el asunto se complica cuando se desea un embarazo, a tal punto que los investigadores de esta clínica aconsejan la fertilización asistida a las mujeres afectadas. ¿Será cierto el viejo cuento del agujón venenoso?

y el cáncer de pene. Aunque resulta curioso, el cáncer de pene cuenta con 50 mil pacientes en los Estados Unidos y diez mil fallecimientos al año. El entorno caliente y húmedo que se desarrolla debajo del prepucio favorece el desarrollo de bacterias en los bebés y niños pequeños, especialmente cuando no se cuenta con una correcta educación higiénica. La sensibilidad del prepucio a la fricción facilita también la transmisión de virus como el papiloma, el herpes y el sida.

La circuncisión revisitada

Décadas atrás, muchos de los pueblos de confesión no judía abominaban de la circuncisión como práctica brutal, heredada de antiguos rituales machistas del viejo testamento. Sin embargo, los médicos siempre la han defendido como práctica higiénica en varios sentidos, y sobre todo para evitar una disfunción que si bien no es común, afecta a casi un 10% de los adolescentes masculinos no circuncidados en todo el mundo. La escasa flexibilidad o corta formación del prepucio (la parte de piel que recubre el glande) provoca muchas veces dolor e insatisfacción en las primeras relaciones sexuales, aconsejándose muchas veces la circuncisión. Investigaciones recientes llevadas a cabo en el departamento de Pediatría del Instituto de Investigación de la Fundación Kaiser de Oakland, California, concluyen en recomendar la circuncisión como medida preventiva contra el sida, las afecciones urinarias

Un nuevo gen de Alzheimer

Los cables continúan, semana tras semana, trayendo nuevos descubrimientos de genes vinculados a enfermedades –sobre todo a aquellas cuya curación se ha demostrado como excesivamente problemática-. Un nuevo gen, responsable de por lo menos el 15% de los casos de Alzheimer o demencia senil, ha sido descubierto por investigadores de la Duke University en los Estados Unidos.

El hallazgo se produjo al individualizar el gen en el seguimiento de decenas de familias en las cuales se había producido la enfermedad. La importancia del descubrimiento de estos genes radica en la previsión de esta dolencia; la cura genética podría llegar en un par de décadas. La previsión es vital en esta enfermedad, ya que un portador predisponido podría someterse a tratamientos ya existentes que son capaces de retrasar su patología.

VAYA DONDE BUDGET. BUDGET CAR RENTAL

Nuestro servicio se amplía día a día, para acercarnos a nuestros clientes:

CON CALIDAD Y RAPIDEZ.

- MONTEVIDEO: Central en Mercedes 935
- AEROPUERTO INTERNACIONAL DE CARRASCO

- COLONIA: Gral. Flores 91
- PIRIAPOLIS: Edificio La Riviera
- PUNTA DEL ESTE: 27 y Gorlero
- ...y próximamente:
- EN BUQUEBUS en Buenos Aires, Montevideo, Colonia y Piriápolis.
- Terminal Buquebus en Punta del Este
- Aeropuerto de Punta del Este

Consulte Nuestros Planes Promocionales.
En Primavera Budget no cambia sus Precios de Invierno.



Budget

Un mundo de diferencia

Tel.: 902 53 53 Fax: 902 13 39
0800 2343

En URUGUAY como en más de 150 Países del Mundo, la Primera Compañía Rentadora de Autos con más SERVICIOS.

San Nicolás

San Nicolás, fiesta típica de holandeses y flamencos, es una celebración especial para los niños que se practica actualmente en muchos países europeos. En nuestro país, esta fecha fue celebrada en el Club Hípico de Solymar, a instancias del Embajador de los Países Bajos, Dr Cornelis Vreedenburg.



Niños disfrutando de la fiesta junto a San Nicolás.



Embajador Dr Cornelis Vreedenburg junto a San Nicolás y otros personajes.



Algunos de los protagonistas.

10º aniversario

Para celebrar el 10º aniversario de Colmena (Asociación de Ayuda al Menor Necesitado de Asistencia), el Prof. Dr Julio Lorenzo ofreció una conferencia en los salones del Automóvil Club.



Prof. Dr Julio Lorenzo y Presidente de Colmena Rita Rosas Bellosio de Vera.

Inauguración

Al inaugurar su nuevo local, el Pocitos Day School realizó diversas actividades culturales, entre ellas una exposición de la ceramista Mercedes González y del pintor Eduardo Vernazza. Asimismo, se realizó un homenaje a los cincuenta años de la Comedia Nacional, y la actriz Estela Medina ofreció un monólogo de *Retablo de Vida y Muerte*.

La actuación de Estela Medina es observada por la Directora del Pocitos Day School, Maestra Pp Carmen Molinas de Silva; la Secretaria del Colegio, Maestra Graciela Viña; Prof Sylvia Tron; Vicepresidente de INAME, Prof. Julio Saetone; Graciela Escuder y Miguel Guida.



Ministro de la Suprema Corte, Dr Jorge Marabotto; Inspector de Enseñanza Privada, Maestro Pedro Chalar; integrantes del Consejo Directivo del Colegio Dra Jacinta Balbela de Gelgue y Maestra Ostelia Álvarez de D'Amato.

Graciela Abó
Fotos: José Pampín
y Erwin Ojeda



AGENCIA CUAREIM DE CARGAS

- ✓ Encomiendas
- ✓ Cargas
- ✓ Mudanzas

- ✓ Autoelevadores
- ✓ Amplios locales

PUNTUALIDAD COMPROBADA

CUAREIM 1825

SERVICIOS
DIARIOS

Greco

Noticias - Cine - Deportes - Espectáculos - Entretenimientos

www.canal4.com.uy

EN INTERNET
NUEVA DIRECCION



CANAL
DA VUELTA LA PAGINA

AS BANCO FRANCÉS SE INTEGRÓ AL GRUPO BANCO BILBAO VIZCAYA

El banco uruguayo de BBV

Días pasados, el Banco Francés anunció su integración al Grupo Banco Bilbao Vizcaya de España y presentó el nuevo logotipo institucional, el cual incorpora el anagrama BBV. Continuando con una fuerte política de expansión en América Latina que se inició hace tres años en México, el grupo BBV adquirió a fines de 1996 la mayor parte del paquete accionario del Banco Francés, considerado como uno de los mejores bancos privados argentinos y presente en Uruguay desde 1995.

Según el Gerente General de BBV Banco Francés-Argentina, Antonio Martínez Forquerá, el BBV cuenta con "tecnología importante, tanto en productos como en sistemas, una gran potencia financiera y una experiencia de casi 140 años". "Tres cualidades que, añadidas a las que tiene el Banco Francés, pueden ser una mezcla interesante", agregó. A partir de ahora, el BBV, con oficinas en casi todos los países latinoamericanos, operará en Uruguay a través del Banco Francés. "Es el banco uruguayo del Grupo BBV", señaló el jerarca.

Actualmente, el BBV tiene 120 mil millones de dólares de activos y 10 mil millones de dólares en depósitos, cantidad que, según destacó Martínez Forquerá, "superó los sistemas financieros argentino y uruguayo unidos". Por su parte, Néstor



Antonio Martínez Forquerá, Gerente General de BBV Banco Francés-Argentina.

Gessaga, Vicepresidente y Gerente General de Banco Francés-Uuguay, adelantó que a partir de 1998 la institución iniciará una campaña más agresiva para "posicionarse como un banco para

empresas medianas y grandes, uruguayas, argentinas y multinacionales, que operen en nuestro país" y calificó a la plaza financiera uruguaya como una de las más importantes de América Latina.

DIVINO SA CELEBRÓ SU 60° ANIVERSARIO

Años de buen dormir

La empresa Divino SA celebró sus 60 años en el mercado, con un agasajo a sus distribuidores mayoristas de todo el país, que tuvo lugar en las instalaciones de su planta industrial de Camino Carrasco. Durante esta larga trayectoria, Divino SA ha creado una amplia gama de productos, para uso industrial y hogareño, reconocidos a nivel nacional y regional. En la planta, una de las más importantes de América Latina por sus dimensiones y equipamiento, un laboratorio de control de calidad chequea permanentemente las materias primas y el proceso de elaboración de los productos. En materia de colchones de resortes, todos los modelos, incluidos los de más sofisticada construcción y presentación, son producidos con alta ingeniería de fabricación. En tanto, los colchones de espuma están protegidos de posibles fluctuaciones de calidad o precio derivadas de los insumos importados, contando la empresa con una capacidad de almacenaje de materias primas suficiente para la producción de 145 000 colchones. Asimismo, Divino SA ha solicitado al Latu la certificación de su calidad.



Distribuidores de Divino SA recorriendo la planta industrial.

El Santa Claus de Coca Cola

La ya clásica figura de Santa Claus, o Papá Noel, como se lo conoce por estas latitudes, creada por el pintor estadounidense Haddon Sundblom, adornará en estas fiestas los envases de Coca Cola. En 1931, Sundblom fue comisionado por The Coca Cola Company para captar la imagen de Santa Claus que sería utilizada en una campaña publicitaria de la empresa, cuya idea central era que "la sed no tiene estaciones". Así nació la figura del jovial anciano, de elegante y blanca barba, enfundado en un traje rojo y blanco y con un gran cinturón negro, que se transformó en la imagen universal para Santa Claus

asociada a Coca Cola.

A modo de homenaje a los óleos pintados por Sundblom, reproducciones de sus cuadros aparecerán en las etiquetas de los distintos envases así como en las latas. Las imágenes impresas en las latas provienen de piezas originales del artista, como 'La pausa que refresca' de 1958, 'Sorpresa refrescante' (1959), 'Cuando visitan amigos' (1961) y 'Todo va mejor con Coca Cola' (1964). **PH**

El Santa Claus de Sundblom:
'Felices fiestas' (1962).



Tenés dos hijos en el jardín.
Tenés una FM.

SARANDI
91.9 SATELITAL

INSTALAN REPRESENTACIÓN DE SOUTH AFRICAN AIRLINES

Una embajada en los aires

Con la lectura de una carta enviada por el Presidente de la República de Sudáfrica, Nelson Mandela, quedó oficialmente instalada en Uruguay la nueva representación de la línea aérea nacional de ese país africano. En la misiva el presidente Mandela señaló, entre otras cosas, su anhelo de que esta compañía aérea de 63 años de experiencia "sea una embajada en todos los países a los que vuela". Por su parte, la representante de South African Airlines en Montevideo, María Takesian, expresó que esta empresa aspira a "transformarse rápidamente en uno de los líderes de la aviación mundial". **PH**



Paula Hoffman; María Takesian, Directora de South African Airlines; Diego Lamas, RR PP de South African Airlines, y María de Freitas, Encargada de Negocios de South African Airlines.

JOHNNY WALKER

El arte de la mezcla

La historia del whisky Johnny Walker fue objeto de una charla explicativa y de la exhibición de un video, en una jornada organizada por United Destiller Carrau que tuvo lugar en el Club de Golf. El Gerente General de Hartmut Jungham, Dennis Dunn, especialmente invitado para la ocasión, detalló cómo se obtiene uno de los mejores *blended* del mundo. Éste, explicó, "se logra luego de la mezcla de más de 40 whiskies diferentes que deben tener un añejamiento de 12 años". "Es esencial en su elaboración la clara agua de Escocia, el pit oturba de brezzo, la cebada, el trigo, la levadura y el clima, que también juega un papel importante. Asimismo, el *master blended* es pieza fundamental en el proceso, ya que es quien mezcla, en la medida justa, cada componente", explicó Dunn.

PH



Cr Ernesto Carrau y Dennis Dunn, Gerente General de Hartmut Jungham.

Cartas en Mercedes Benz

Ambrois y Cía SA, representante exclusivo para Uruguay de Daimler-Benz AG, entregó recientemente a la Administración Nacional de Correos diez utilitarios livianos Mercedes Benz. Con la adquisición de estos vehículos, modelo Sprinter Furgón, el ente estatal se suma a otras empresas de primera línea que en los últimos tiempos

eligieron estas unidades de Mercedes Benz para renovar su flota. El Sprinter Furgón, vehículo que se caracteriza por su gran versatilidad, ha tenido un importante crecimiento en el mercado uruguayo desde su lanzamiento.



Mercedes Benz Sprinter Furgón para el Correo.

PH

ADS/MOULIA

Camioneta

Armada e importada totalmente de origen.
Cabina standard o doble cabina.
Nafta o diesel.
Motor 2500 cc. multivalvular exclusivo.
Dirección hidráulica de serie.

Unica japonesa de verdad.

Desde U\$S 17.480 + IVA

Totalmente financiada hasta 60 meses en

Silva y Rocca

con 2 años de Garantía.
Cerro Largo 907 Tel.: 902 29 49



DAEWOO MOTORS URUGUAY PRESENTÓ TRES NUEVOS MODELOS

Korea pisa el acelerador hacia el año 2000

Clamer SA, representante exclusivo de Daewoo Motors en Uruguay, presentó tres nuevos modelos de automóviles de esta marca coreana: el Lanos, el Núbira y el Leganza.

El Lanos es un vehículo tres volúmenes en versiones de tres, cuatro y cinco puertas. Con un precio que oscila entre 16 000 y 21 000 dólares, está dirigido al mercado medio uruguayo, el más importante del país donde se mezclan el 70% de las marcas y de los compradores, según declaró Benito Grande, directivo de Clamer SA.

El Núbira, en tanto, es un auto compacto que viene en cuatro puertas y *station wagon* o rural. Se trata de un vehículo de gama media, para el cual hay un mercado del 20% en Uruguay. "Es un vehículo de última generación con un equipamiento completo y a un muy buen precio en igualdad de condiciones", dijo el empresario.

El Leganza, por último, es un vehículo de alta gama de cuatro puertas sedán, para el cual hay un mercado muy reducido en Uruguay.

Grande dijo que Clamer tiene "expectativas con la venta del Lanos cinco puertas; es un vehículo de alta generación, que compite en igualdad de condiciones y en precio con los demás".

El empresario aseguró que tanto el Lanos, de 1 500 centímetros cúbicos, como el Núbira, de entre 1 600 y 2 000 centímetros



Jorge Borsani, Gerente de ventas de Clamer SA (representante de Daewoo Motors Uruguay); Moisés Cikurel, director; Benito Grande, director; Joo-Eun-Lee, representante de Daewoo Corporation Argentina; Amelio Di Giovanni, director, y Carlos Ferrario, Gerente Administrativo.

cúbicos, "son autos de bajo consumo, en el entorno de los 18 a 20 km por litro en ciudad".

"Todos nuestros autos son de 16 válvulas, con inyección multipunto y vienen en versiones full y extra full. El Núbira extra full trae aire acondicionado, dirección hidráulica, espejos y vidrios eléctricos, al igual que la antena, espejos retrovisores climatizados, doble airbag, ABS y control de crucero, y vale 28 900 dólares", informó Grande. El Lanos 16 válvulas, con aire, dirección hidráulica y bloqueo, está a 21 000 dólares.

Daewoo Motors Uruguay continúa vendiendo los ya clásicos modelos Tico, las camionetas y el Cielo, que permanecerán el mercado por lo menos hasta el año 1999.

"Tenemos expectativas de crecer un 100% el año que viene", dijo Grande, quien explicó

que estos vehículos que ahora se ofrecen a la venta "están desarrollados en Europa, no en Corea. Daewoo tiene plantas de diseño en Inglaterra, Alemania e Italia. En Inglaterra desarrolla la carrocería, en Alemania los motores y en Italia el diseño. Después la producción se trasladó a Corea y actualmente se produce también en Rumania y Polonia", señaló el empresario.

Daewoo cuenta con ocho plantas de armado en el mundo, además de Corea, país que apunta a ser el segundo productor de automóviles del mundo en el año 2000. Daewoo, en tanto, pretende estar dentro de las 10 primeras marcas mundiales.

Grande dijo que el negocio de Clamer SA, además de los autos, apunta también a vender los repuestos y el servicio. "Los repuestos coreanos son más baratos que los de Brasil porque sus costos de producción son más baratos. Tenemos en Uruguay alrededor de 5 000 unidades rodando y no hemos tenido grandes problemas de repuestos. Tenemos todos los repuestos que necesitan los autos", añadió.

Grande adelantó que en marzo del 98 Daewoo va a incorporar un nuevo modelo que hoy se llama M 100, y es un vehículo compacto de 1 300 centímetros cúbicos, más grande que el Tico y más pequeño que el Lanos, que llegará a Uruguay en julio.

EMPRENDIMIENTO DE UCUDAL Y UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Nueva Universidad privada en Colonia

La Universidad Católica del Uruguay (Ucudal) y la Universidad Politécnica de Valencia firmaron un acuerdo que creó la Fundación para el Desarrollo del Cono Sur. Esta institución, que integran también la Cámara de Industrias, la Corporación Nacional para el Desarrollo y el Laboratorio Tecnológico del Uruguay, tendrá su sede en la ciudad de Colonia. El emprendimiento tiene como objetivo impulsar proyectos educativos, entre los que se cuenta una universidad privada llamada Centro Politécnico del Cono Sur. El Centro brindará carreras de grado y posgrado para la región en áreas tales como la alimentación, la forestación, la ingeniería civil, la gestión de empresas y el turismo.

José Luis Olivas, Conseiller de Economía y Hacienda del Gobierno Valenciano; José Luis Mendizábal s.j., Rector de la Ucudal; Justo Nieto, Rector de la Universidad Politécnica, y Pedro Coca, Secretario General de la Confederación Empresarial Valenciana.



LAS MEJORES FOTOGRAFÍAS DEL MUNDO II

1997 en imágenes



SATÉLITE

El despegue del Delta II el pasado 22 de julio inauguró una nueva generación de satélites en la órbita terrestre. El aparato de 43 millones de dólares de costo fue captado en esta imagen lograda con una exposición de 30 segundos. La luna es testigo del nuevo avance tecnológico. (Foto José Skipper/Reuters.)

El registro fotográfico del año. El mundo y sus hechos en el ojo de los fotógrafos que la agencia Reuters tiene en todo el mundo. Imágenes que alegran o duelen, impactan o enternecen, pero sobre todo, hacen reflexionar. Presentamos hoy la segunda parte de esta síntesis de los 365 días que concluyen. Imágenes que no corresponden a una cronología, pero retratan perfiles para recordar de este año 1997.



REFUGIADOS

El cuerpo sin vida de uno de los miles de refugiados de Ruanda quedó al borde del camino, mientras el resto de sus compatriotas continúan la huida hacia Zaire. Los refugiados fueron víctimas del hambre y del cólera y promovieron un reclamo de ayuda humanitaria de Naciones Unidas. (Foto George Mulala/Reuters.)

ALBANIA

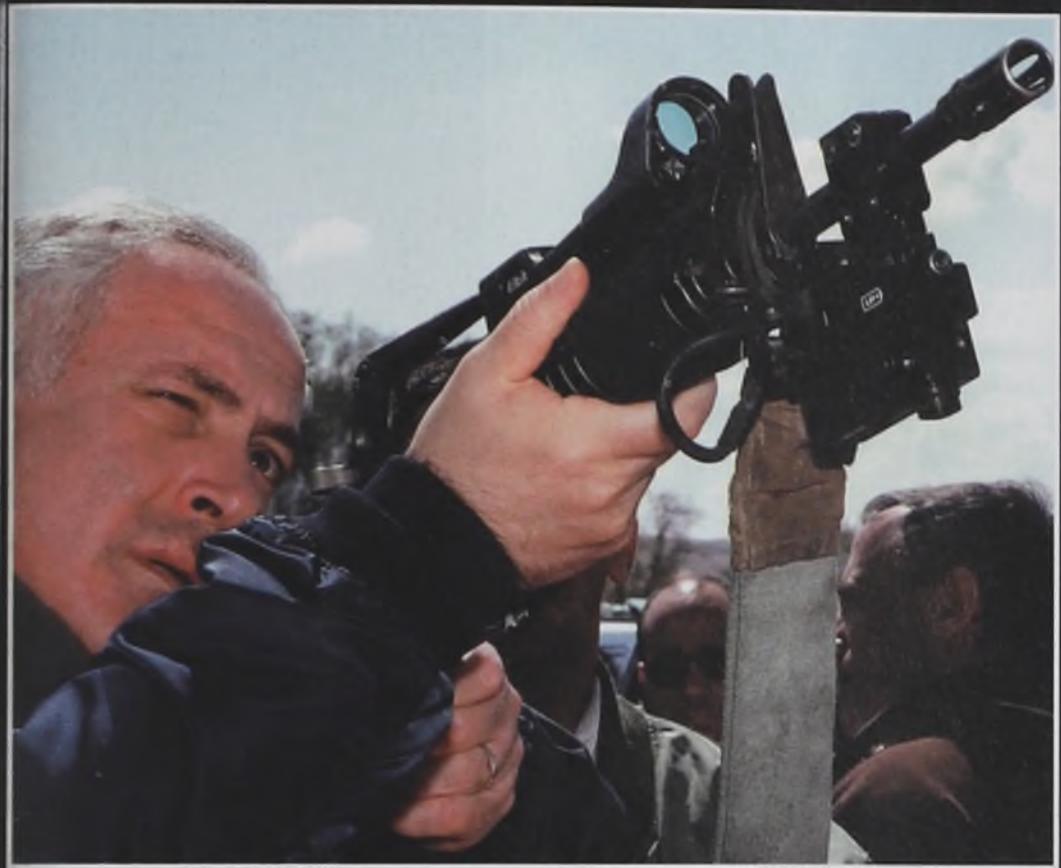
Un hombre albanio corre con un niño en brazos hacia un helicóptero norteamericano custodiado por marines armados en la playa de Golame, cerca del puerto de Durres, el 16 de marzo. En el propio puerto se vivieron escenas dramáticas cuando miembros del cuerpo diplomático y civiles extranjeros comenzaron a abordar barcos pesqueros para huir de Albania.

Estados Unidos movilizó su flota para rescatar ciudadanos norteamericanos del caos imperante en ese país. (Fotos Yannis Behrakis/Reuters.)



TESTIGO
Un niño de Grozny, de sólo 6 años de edad, sostiene una granada antitanques. Su padre, miembro de la resistencia chechena, fue muerto por un francotirador. El país logró expulsar a las tropas rusas luego de las elecciones de enero. (Foto Vladimir Svertzsevich/Reuters.)





MIRA

El primer ministro de Israel Benjamin Netanyahu prueba una M16 norteamericana durante una visita a una escuela de entrenamiento militar, el 4 de marzo. El problema de los colonos judíos en la zona árabe de Jerusalén fue la causa de tensiones y críticas al mandatario. (Foto Avi Ohayoun/Reuters.)



HEBRÓN

El líder de la OLP Yasser Arafat fue el centro de las celebraciones de más de 25 mil palestinos, que festejaron su arribo en limosina a la zona independizada en el marco del proceso de paz.

Arafat fue otro protagonista de tensiones y distensiones durante el año. (Foto Jim Hollander/Reuters.)



MOLOTOV

La llama de la mecha de una bomba molotov marca una estela de fuego al ser arrojada contra tropas israelíes en Hebrón. Los choques entre palestinos y judíos continuaron durante el año que termina marcando un enlentecimiento en el proceso de paz en la región. (Foto Rula Halawani/Reuters.)



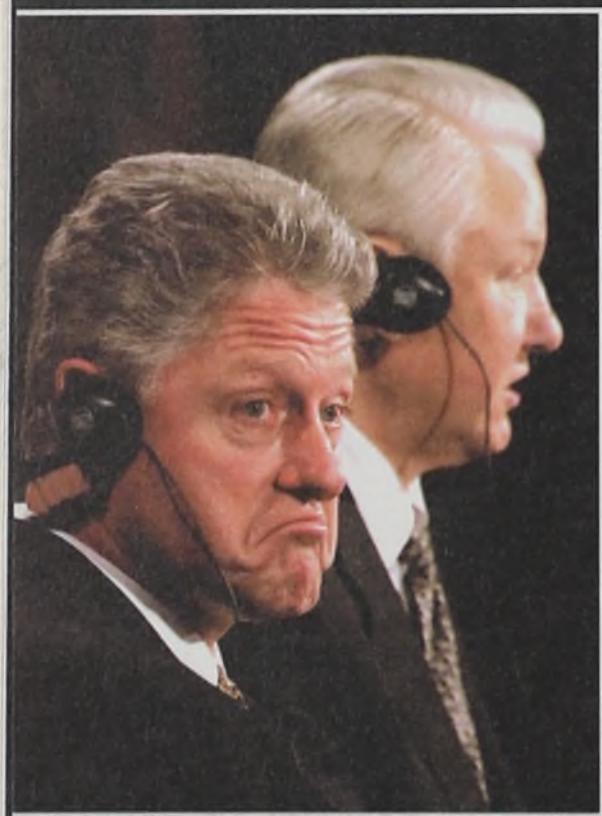
JERUSALÉN

La impactante toma muestra a un sobreviviente de uno de los atentados sufridos por civiles israelíes en Jerusalén a lo largo del año. El 30 de julio dos bombas, detonadas por un musulmán suicida, provocaron la muerte de once personas en pleno centro de la ciudad. (Foto Flash 90/Reuters.)



TUMBAS

La paradójica belleza de un nevado cementerio fue captada en enero último, cuando comenzaban las visitas de los familiares de los soldados muertos durante la Segunda Guerra Mundial, en el cementerio de Margraten, Holanda. El cementerio establecido en 1944 tiene 8 302 tumbas de soldados norteamericanos. (Foto Arnd Wiegmann/Reuters.)



LÍDERES

El presidente estadounidense Bill Clinton hace un gesto de incomprendión mientras escucha la traducción de un conferencista durante una reunión de la OTAN en Helsinki. A su lado, el mandatario ruso Boris Yeltsin, que aprobó la introducción de su país a la OTAN. (Foto Rick Wilking/Reuters.)

ARMAS

Unas 470 mil armas prohibidas fueron decomisadas en Sidney por el gobierno luego de la aprobación de una ley específica. Mick Roelandts, uno de los impulsores del proyecto que impide la tenencia de 4 500 modelos observa una montaña de rifles capturados. La ley surgió luego de un incidente en la ciudad de Port Arthur en el cual murieron 35 personas. (Foto David Gray/Reuters.)



ÉXODO

Más de 20 mil civiles camboyanos transitan una carretera rumbo a Tailandia. Las autoridades debieron abrir la frontera ante el nuevo éxodo de refugiados que huían de su país. (Foto Apichart Weerawong/Reuters.)



BOSNIA

Un soldado de las fuerzas italianas asignadas a la OTAN monta guardia en una zona destruida de Sarajevo, luego de tres años y medio de guerra civil. En la otra foto, una niña bosnia acompaña a su padre lisiado en el conflicto durante un desfile militar realizado en el estado de Kosevo. El conflicto bosnio pasó este año a una serie de juicios a oficiales acusados ante los organismos internacionales por crímenes contra la humanidad. (Fotos Danilo Krstanovic/Reuters.)



CHE

Miles de personas hacen flamear la bandera cubana y portan retratos de Ernesto *Che* Guevara en la ciudad de Santa Clara, Cuba. Los restos del guerrillero argentino fueron finalmente enterrados en territorio cubano, luego de su identificación en una fosa colectiva en Bolivia. La aparición de sus restos, a treinta años de su muerte, provocó una 'chemanía' a escala mundial. (Foto Zoraida Díaz/Reuters.)



DISTURBIOS

Se produjo una serie de incidentes a lo largo del año en distintas ciudades de Corea del Sur. Las manifestaciones de organizaciones de trabajadores y de estudiantes provocaron la reacción de las fuerzas de choque gubernamentales. Las protestas fueron en contra de la corrupción y la represión del gobierno de Kim Young. (Foto Paul Barker/Reuters.)



CAMBIO

El 1 de julio la bandera británica dejó de flamear en Hong Kong, donde fue izada la divisa de China luego de 156 años de colonización. En el acto de traspaso territorial, el gobierno chino exhibió la fuerza de más de cuatro mil miembros del Ejército Popular Chino, que cumplirá funciones policiales en la ciudad recuperada. (Foto Dylan Martínez y Larry Chan/Reuters)

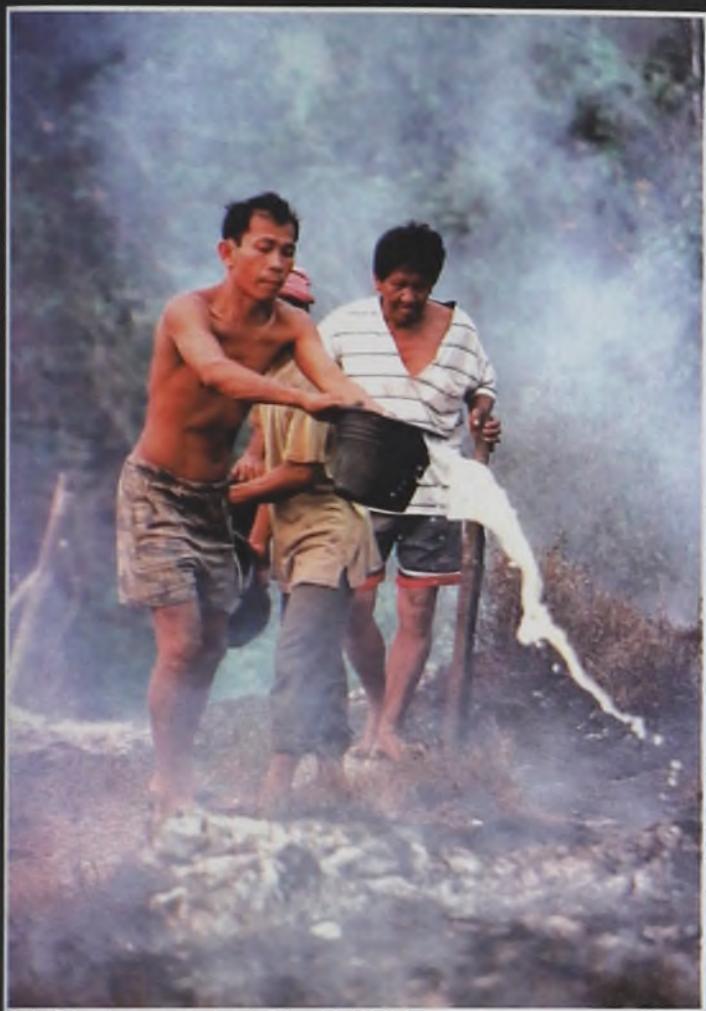
CONTRALUZ

Ingenieros británicos intentan recuperar el último de los cuatro prototipos de las famosas bombas 'rebotadoras' utilizadas durante maniobras en la Segunda Guerra Mundial en la costa de Kent. Bombas de este tipo fueron utilizadas para destruir dos represas de la cuenca industrial del Ruhr en 1943. (Foto Paul Hackett/Reuters.)



HURACÁN

El huracán Paulina provocó destrozos en Acapulco, México. Ríos de lodo invadieron la ciudad de Guerrero arrastrando todo lo que se ponía en su camino. Más de 120 personas murieron durante el devastador paso del huracán. (Foto Andrew Winning/Reuters.)



INCENDIO

Habitantes de la villa de Lubuk Langiang, en el centro de Sumatra, Indonesia, lanzan agua sobre un foco de fuego que amenaza con destruir sus hogares. Una serie de incendios se desató en el sur asiático y en Oceanía debido a las altas temperaturas registradas durante el año. (Foto Jason Reed/Reuters.)



ALUD

Peruanos víctimas de un deslizamiento de tierra en la andina villa de Pumamarra son velados en el local de una escuela que sirve de morgue. En la zona, más de 47 personas fueron reportadas muertas. Muchos de los cuerpos no pudieron ser rescatados debajo de las rocas. (Foto Zoraida Díaz/Reuters.)



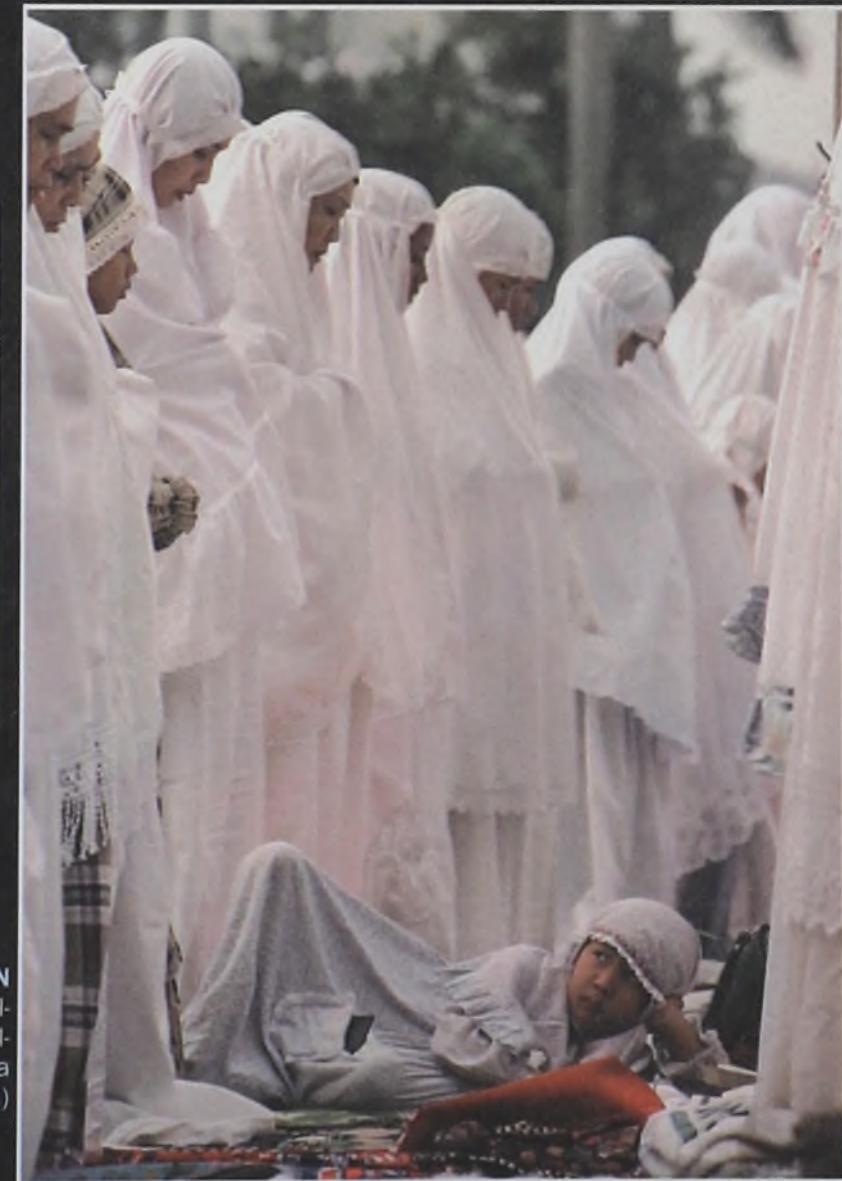
ANTINUCLEAR

Un grupo de activistas antinucleares se lanzan en carrera para evitar la represión de fuerzas policiales alemanas, cerca de la ciudad de Gorleben. Diversos incidentes se produjeron este año en Alemania ante las marchas y manifestaciones de grupos ambientalistas que exigen cambios en la política nuclear del país. (Foto Reinhard Krause/Reuters.)



POLUCIÓN

Los carabineros chilenos arrestan a uno de los cientos de ciudadanos que manifestaron a principios de diciembre frente al gubernamental Palacio de la Moneda en reclamo de medidas que combatan los peligros de la polución existente en la capital, Santiago. (Foto Martín Thomas/Reuters.)



RAMADÁN

Una niña reclinada en el suelo mira cómo un grupo de mujeres musulmanas, entre ellas su madre, rezan en las afueras de la mezquita de Al-Azhar, en el sur de Jakarta, al finalizar el mes del Ramadán. Indonesia es la nación musulmana más grande del mundo. (Foto Supri/Reuters.)

PESCA

En la aldea de pescadores de Darouyan, en la provincia de Zherijiang, China, un anciano realiza los preparativos para un día de pesca en las cristalinas aguas del río Nanxi. La ancestral costumbre de esta pesca artesanal está desapareciendo, así como el número de jóvenes dispuestos a seguir la tradición de sus abuelos y el número de peces en el río. (Foto Reuters.)



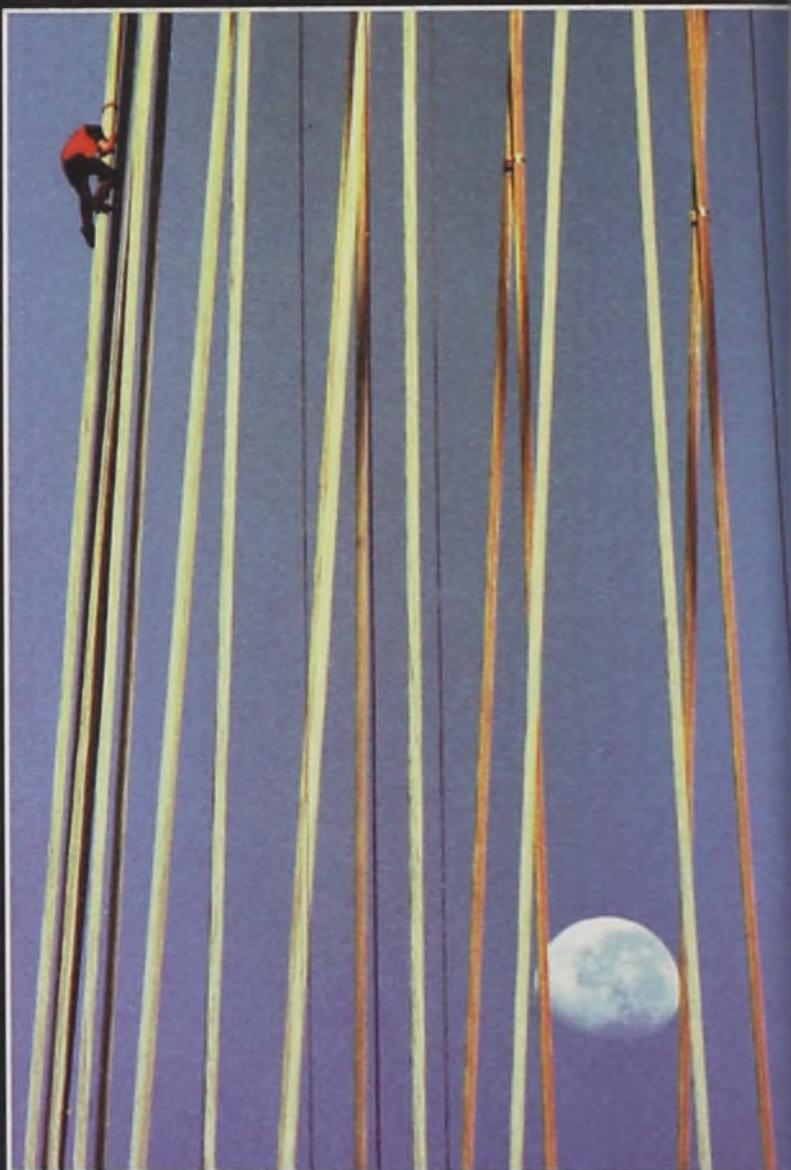
COLUMBIA

El Columbia parte de la base del centro espacial Kennedy el pasado 4 de abril. El transbordador espacial llevó a siete astronautas a una misión de 16 días en el espacio. El éxito de la misión permitió a la NASA recuperar su cuota presupuestal para el año próximo. (Foto Pierre Ducharme/Reuters.)



SÁBANAS

Niños se aferran a prendas de ropa que el fuerte viento sacude a orillas del río Buriganga. Los lavanderos de esa zona de Dhaka, Bangladesh, aún lavan sus ropas en el río y utilizan planchas de carbón para quitar las arrugas luego de que se han secado. (Foto Rafiqur Rahman/Reuters.)



ARRIBA
El francés Alain Robert trepa por un cable del puente colgante de Centerpoint en Sidney, y la luna parece quedar a sus pies. Robert, conocido como el hombre araña, se ha especializado en subir hasta la cima de diversos puentes y monumentos, y en más de una ocasión terminó en las celdas de las incomprensivas autoridades policiales, que no aceptaron su excusa de que el destino del hombre es superar sus propios límites (Foto David Gray/Reuters.)



**HOY
COMIENZA
1998**

TELESERVICIOS DEL BANCO DE SEGUROS

A partir de ahora,
llamando al 1998,
podrá resolver por teléfono,
muchas de las gestiones que
antes realizaba
solamente en el Banco.

- Consultas sobre facturación y cobranza.
- Recepción de reclamaciones.
- Coordinación de fechas para cobro de reclamaciones.
- Cambio de cantidad de cuotas.
- Cambios de dirección.
- Coordinación de fecha para visto reparado de vehículos.
- Solicitud y renovación de préstamos sobre contratos de vida.
- Entre otras, que se irán sumando.

Ahora mismo
tome el teléfono y realice
su gestión a través de
TELESERVICIOS 1998.
Con mucho gusto
atenderemos sus consultas.



SU LINEA PERSONAL CON EL BANCO.

BSE
BANCO DE SEGUROS

EN URUGUAY,
NADIE LE DA MAS SEGURIDAD.

A LA BÚSQUEDA DE LA IMAGEN PERDIDA

Yabrán vendió parte de sus empresas a Grupo de EE UU liderado por un uruguayo

Días atrás, Alfredo Yabrán se apareció en la sede de los Bomberos Voluntarios de San Isidro. Llevaba una valija gris en la mano y solicitó al jefe de la organización. "Sé que ustedes necesitan apoyo para hacer su trabajo", dijo el empresario. Acto seguido abrió la valija. Allí se alojaba una máquina analizadora de humos y gases, que los bomberos necesitan para internarse en los edificios incendiados. "Ésta es mi modesta contribución", casi se sonrojó Yabrán, dejando el aparato en manos de su interlocutor. Así inició una nueva contraofensiva para reciclar su imagen ante la opinión pública, dramáticamente deteriorada durante el último año tras ser involucrado en el asesinato del fotógrafo de la revista *Noticias* José Luis Cabezas, cometido en Pinamar el 25 de enero.

Desprendimiento

Cuatro días después, el grupo Exxel adquirió en 605 millones de pesos un paquete de siete empresas, cuya propiedad el empresario insiste en negar. Lo cierto es que esa operación económica fue el corolario de un mal año para Yabrán. Apenas cerrada la transacción, Yabrán se fue a su estancia de San Martín de los Andes, donde se recluyó.

Pero los cambios que Yabrán le imprimirá a su existencia no pasan sólo por el aspecto empresarial. Por primera vez en veinte años, el sospechoso de estar detrás del crimen del fotógrafo no pasará sus vacaciones en Pinamar, la ciudad en la que construyó su casa de veraneo y en la que ubicó parte de sus inversiones financieras. El empresario festejará la Navidad en el país y luego emprenderá un viaje al exterior. Allí descansará con su familia.

Consultado por la prensa bonaerense, el vocero de Yabrán, Wenceslao Bunge, aseguró que el empresario seguirá viviendo en la Argentina, donde aún posee un grupo de empresas dedicadas a la explotación inmobiliaria y al turismo. Aunque sigue negando que las firmas vendidas al Exxel Group hayan pertenecido a su jefe, Bunge calificó esa transacción como "un triunfo diabólico de Domingo Cavallo, porque él quería norteamericanizar el país", según reflexionó.

En la intimidad, los colaboradores de Yabrán aceptan que la venta a Exxel le quita al empresario "la presión del Esta-



Yabrán en una ofensiva por recuperar su imagen.

do y de la política; es bueno para todos y a nosotros nos saca un fantasma de encima", argumentan, en coincidencia con el gobierno. En privado muestran cierta decepción por el traspaso comercial: "Es una paradoja que norteamericanos anónimos, manejados por un uruguayo, sean más confiables que un argentino", comparan, haciendo referencia a Juan Nava-

rro, el titular del grupo inversor.

Cuando optan por el lenguaje descarnado, los colaboradores del empresario utilizan un argumento que deja lugar incluso a la refutación grosera. "A Yabrán por lo menos lo conocían; él tenía su dinero invertido en el país", le explicó a *Clarín* uno de ellos, usando un concepto que Yabrán repetiría en el futuro.

Tarjetas tricolores

Para estas fiestas, cuatrocientos argentinos –entre los que se cuentan varios funcionarios del gobierno nacional, legisladores, dirigentes de la oposición, empresarios, clientes y amigos de Yabrán– recibieron una tarjeta de vistosos colores con augurios optimistas para el año que comienza. En un árbol navideño donde figuran las palabras alegría, entusiasmo, solidaridad, ilusiones, optimismo y comprensión, Yabrán ubica el término “amistad” con los colores de la bandera norteamericana y destaca la palabra “confianza” más que ninguna otra. En el interior y en medio de dibujos con caritas sonrientes, Yabrán desea felices fiestas diciendo que “a pesar de lo vivido, sólo se puede soñar con un año es-pec-ta-cu-lar”. Y remata en el dorso con un Papá Noel que viaja en un trineo lleno de regalos sobre la palabra “Alfredo”, logotipo que Yabrán ha registrado comercialmente.

El año espectacular con el que sueña Yabrán tiene elementos concretos, según se lo ha confesado a sus íntimos.

En efecto, el empresario especula con que el juez no lo va a llamar a declarar en el juicio oral por el asesinato de Cabezas, que comenzará en 1998. Cree que podrían desprocesar a su jefe de custodios, Gregorio Ríos, preso y acusado de haber instigado el crimen.

Sus abogados acumulan información sobre Eduardo Duhalde, que –según cree– podría utilizar para hostigar al gobernador, a quien considera su enemigo público número dos (el uno es Domingo Cavallo y el tres, el ex ministro José Luis Manzano).

Espera que, para mejorar su imagen, algunos dirigentes políticos que le deben gratitud lo reivindiquen públicamente.

El lunes pasado, Yabrán tuvo una brevísima visión del fenómeno bajo el cual quería ver envuelta a su persona. En el restaurante Lalín, ante unas doscientas personas, el ex diputado César Jaroslavsky explicó las razones por las que continúa defendiendo al empresario. Y la recepción que tuvo del público no fue de rechazo. Claro, se trataba, en su mayoría, de militantes reclutados por otro ex legislador radical, el pintoresco Enrique Benedetti, a quien Cavallo estigmatizó como “un ariete de la mafia”, en relación a Yabrán.

Jaroslavsky reconoció que la opinión que él tiene sobre Yabrán no es un sentimiento que comparta con las multitudes. “No es lo que piensa la mayoría de mis co-religionarios ni la mayoría de la sociedad”, explicó.

DESCUBRA LA NUEVA FORMA DE COMPRAR UN BMW.



En HILTON MOTORS CO., a través de un estilo propio, claro y bien definido en la atención al cliente, Ud podrá comprar un BMW full equipo, nafta o diesel de las Series 5 y 3 financiado:

50% CONTADO y 12 CUOTAS SIN INTERESES o 60 CUOTAS SIN ENTREGA INICIAL.

328i CUPE

Manual o Automático, Computadora de abordo, ABS, ASC+T, (control autom. de estabilidad + tracción), tap. cuero, ajuste electr. de asientos, doble airbag, a. acond., autom., sistema HI-Fi de 10 parlantes, techo corredizo, llantas de aleación (nuevo diseño), dispositivo de bloqueo elect. antirrobo Motronic, seg. antiarranque.

US\$ 62.100

325 TDS Intercooler

Motor de 2.500 c.c., 143 HP, Automático, Computadora de abordo, ABS, ASC+T, (control automático de estabilidad + tracción), doble airbag, a. acond., autom., sistema HI-Fi de 10 parlantes, techo corredizo, mando a distancia del cierre centralizado, dispositivo de bloqueo elect. antirrobo Motronic, seg. antiarranque.

US\$ 63.960

318is CUPE

Motor de 1.900 c.c., 140 HP, Manual, Computadora de abordo, ABS, doble airbag, aire acondicionado automático, display de temperatura exterior hora/fecha, llantas de aleación, dispositivo de bloqueo electrónico antirrobo Motronic, seguro electrónico antiarranque EWS II.

US\$ 52.540

318 TDS SEDAN

Diesel, Manual, Computadora de abordo, airbag, aire acondicionado, techo corredizo, ABS, llantas de aleación, dispositivo de bloqueo electrónico antirrobo Motronic, seguro electrónico antiarranque EWS II.

US\$ 54.550

Precios IVA inc.

HILTON Motors Co.

Montevideo: Ejido 1572/76 Tels.: 903 07 33/34 - 903 07 37 - Fax: 903 07 38
Punta del Este: Edificio Galápagos. Calle 24 entre 23 y 21. Tels.: 4 59 77 - Fax: 4 49 52
Edificio Porto Scala. Av. Gorlero entre 19 y 17 - Tels.: 4 67 01/02



UNA EXPLICACIÓN PARA SUS CONDUCTAS ERRÁTICAS

Yeltsin padece arteriosclerosis cerebral

El presidente ruso Boris Yeltsin sufre "arteriosclerosis cerebral" según el diagnóstico que los médicos del Kremlin formularon por escrito tras el viaje del mandatario a Suecia, los días 2, 3 y 4 de diciembre. El informe continúa manteniéndose en secreto desde entonces. Severamente protegido, el diagnóstico se conoció pese al impenetrable muro de silencio presentado por los médicos presidenciales que lo firmaron cuando se filtró la información desde la propia escolta del Presidente.

La emisora *Ecos de Moscú*, habitualmente bien informada sobre la salud del Presidente, ya había insinuado hace unos días, citando una fuente médica anónima, que Yeltsin había sido víctima de un "espasmo violento de los vasos del cerebro".

Oficialmente, Yeltsin padece un "resfriado" por el que fue internado en un sanatorio el 10 de diciembre. El portavoz presidencial, Sergei Yastrzhembsky, anunció que Yeltsin podría tomarse "vacaciones" en enero. Se confirma, así, oficialmente la perspectiva de otro largo retiro que obligará probablemente a posponer la visita de Estado a India, que inicialmente estaba prevista para el 20 de enero.

Las fiestas de fin de año, del 31 de diciembre al 4 de enero, y de Navidad, que en Rusia se celebra el 7 de enero occidental, convierten las dos primeras semanas del año en una época sin apenas actividad oficial. Como se ha hecho en otras ocasiones, el retiro de Yeltsin no es incompatible con la toma de alguna decisión, alguna presencia pública ante grupos restringidos en el Kremlin o ante las



Yeltsin: problemas en su cerebro.

cámaras de televisión, así como con el mínimo nivel de actividad que en Rusia se describe oficialmente con el eufemismo "trabajo con documentos".

La arteriosclerosis cerebral fue la causa de la debilidad y la conducta errática, con disminución de la memoria y confusiones verbales, que Yeltsin acusó durante su visita a Estocolmo. Yeltsin, a quien en noviembre de 1996 se le practicó un quíntuple by-pass coronario tras sufrir tres infartos, ya había presentado en muchas ocasiones un cuadro de actitudes

seniles y declaraciones confusas, pero el actual diagnóstico es la primera confirmación documental de la que se tiene constancia.

Un diagnóstico de "arteriosclerosis de las venas del cerebro" no es necesariamente grave en un paciente corriente, señalan fuentes médicas, pero puede ser muy relevante en el caso de un jefe de Estado, principio y fin de todo poder y del que dependen todas las decisiones, como es el caso de Yeltsin, cuya presidencia apenas tiene en la práctica límites constitucionales. En Estocolmo, el Presidente ruso anunció inesperadamente el desarme nuclear y convencional unilateral, instó a Suecia a firmar un absurdo acuerdo para comprar gas ruso (la vecina Noruega es el gran productor de gas europeo) y dijo que los suecos están "hartos del carbón", al que renunciaron hace 50 años. El Presidente también confundió a Suecia con Finlandia en sus intervenciones y mencionó a Japón y Alemania entre las potencias nucleares.

La cuidadosa selección de breves imágenes de televisión que el portavoz presidencial Yastrzhembsky supervisa personalmente, combinada con una sucesión algo desordenada de filtraciones que se desmienten primero para confirmarse después, y de correcciones a las declaraciones del propio Yeltsin —que el jueves anunció para "mañana" su vuelta al trabajo— que han conseguido lo esencial: transmitir sin sobresaltos a los rusos la noticia de un nuevo retiro presidencial de más de un mes de duración, dosificado y salpicado de breves y cuidadosas presencias por radio o televisión.

EL KREMLIN, UN LARGO DOLOR DE CABEZA

Sólo dos dirigentes rusos lograron abandonar con vida el poder

La arteriosclerosis cerebral tiene un largo historial en el Kremlin. Desde Lenin, en los inicios del siglo, hasta Yeltsin, en sus postrimerías, ese problema ha afectado a cuatro de los ocho dirigentes que ocuparon el máximo poder en Moscú: Lenin, Stalin, Breznev y Yeltsin. Andropov y Chernenko murieron de otras dolencias (fallos renales y enfisema pulmonar, respectivamente) y sólo Kruchev y Gorbachov lograron abandonar con vida los palacios del poder.

La arteriosclerosis cerebral se le diagnosticó a Lenin en diciembre de 1922, a los 52 años, tras una vida marcada por las tensiones, desgastes e insomnios de la revolución y la guerra civil. La enfermedad lo obligó a retirarse a una residencia de los alrededores de Moscú, donde al principio trabajaba algunas horas y luego sólo quince o diez minutos diarios. En marzo de 1923, Lenin sufrió una embolia y tras una mejoría otoñal, falleció en enero de 1924.

Stalin, que murió en 1953, sufría de mayor arteriosclerosis cerebral y en 1949 tuvo una embolia que limitó temporalmente su capacidad de hablar y lo alejó del Kremlin durante siete meses. Breznev presentó arteriosclerosis coronaria y cerebral a partir de los años setenta. En 1975 sufrió una embolia y un infarto. Desde entonces hasta su muerte, acaecida en 1982, fue un inválido.



Lenin también sufrió del mal que afecta hoy a Yeltsin.

La enfermedad ha sobrevivido al desmoronamiento del comunismo y el cambio de régimen en Rusia. Yeltsin, el cuarto presidente arteriosclerótico, ha sido mucho más irregular. Desde la niñez y la juventud, la biografía de Yeltsin está llena de excesos vitales y de franca indisciplina ante los consejos médicos. Además de su historial de infartos y de la arteriosclerosis cerebral ahora revelada, a Yeltsin se le conoce la dolencia lumbar de la que fue operado en Barcelona, así como indicios de problemas hepáticos. Se sabe también que Yeltsin duerme poco, aunque el tiempo que él declara ("dos, tres, quizás cinco horas") no necesariamente sea el real, y padece frecuentes dolores de cabeza.

Escenario



Esta es
la señal
de la
información.

Téngala presente.

SEÑAL 1
SATELITAL

El primer canal informativo uruguayo.
Exíjalo a su operador de cable.

AM 690 Am 890 FM 91.9 Audiobús Internet



**Hay formas y formas de imaginar
lo que va a pasar en 1998.**

**Y sólo una forma
de escucharlo: en Sarandí.**

El año que culmina fue el de la consolidación de un gran proyecto de comunicación. Sarandí es la única radio uruguaya con presencia simultánea en AM y FM, a través de 3 propuestas diferentes y claramente segmentadas. Juntas, su audiencia promedio se mide en 25 puntos de rating.

A todo esto se le suma la novedad de Audiobús, que permite que más de 500 unidades del transporte capitalino cuenten con información,

música y publicidad emitida especialmente desde Sarandí. En Internet, Sarandí es la primera radio uruguaya preprogramada en el Explorer 4.0 de Microsoft.

Gracias a clientes y oyentes amigos por apoyarnos en el esfuerzo de ir siempre arriba y adelante. Por ellos Sarandí, más que un grupo de medios de comunicación, es una forma de ser. A todos les auguramos el mejor año 1998.

SARANDÍ
AM 690 AM 890 FM 91.9
Audiobús
La Radio Total

EMPRESAS SE ESPECIALIZAN EN ASEGURAR EJECUTIVOS

El imparable negocio del secuestro en México

México y Brasil se han convertido en los países de más alto riesgo para ejecutivos. La corrupción policial es tan grande que los familiares de los secuestrados prefieren pedir la asistencia de compañías británicas y estadounidenses especializadas en asesorar y negociar con las bandas criminales del país. En los dos últimos años al menos treinta empresarios extranjeros fueron raptados en México, la mayoría por la misma banda.

El vertiginoso aumento de los secuestros en México ha forzado a decenas de familias extranjeras que han sido víctimas de este delito a recurrir a empresas norteamericanas y británicas para que les asesoren y faciliten la recuperación con vida de sus seres queridos.

El crecimiento de la industria del secuestro ha originado una nueva forma de hacer negocios: la venta, mediante una póliza de seguros, de asesoría y eventual pago de la suma de dinero exigida por los delincuentes. La compañía londinense Control Risk Group ha registrado 162 casos de familias que pidieron sus servicios para lograr la liberación de los secuestrados mediante el pago de rescate. En algunos casos, los delincuentes han exigido más de 15 millones de dólares por la vida de la persona que tienen en su poder.

Al menos 30 empresarios españoles han sido secuestrados en los dos últimos años en México, la mayoría de ellos por la banda de Daniel Arizmendi López, de 39 años, que actúa con total impunidad gracias a las conexiones que mantiene con altos funcionarios policiales. En muchos casos, el despiadado criminal mutila a las víctimas cortándoles las orejas.

Muchas familias españolas recurren a Control Risk o a Kroll (empresa estadounidense de seguridad) para lograr la pronta liberación de su familiar. La embajada norteamericana ha reconocido diez secuestros entre sus compatriotas. Esta semana fue liberado el gerente estadounidense de un lujoso hotel de Acapulco. En un informe confidencial de Control Risk Group que difundió el diario *Reforma*, se señala que la petición económica más recurrente de los secuestradores para liberar a sus víctimas se cifra entre 100 000 y 500 000 dólares. En 76 casos, se exigió el pago de medio millón de dólares.



Los 'zorros' mexicanos, una fuerza especial de la policía, no dan seguridad a los empresarios.

Del total de los casos en los que ha intervenido Control Risk, 79 han sido secuestros a "hombres de negocios" y 63 a "niños, estudiantes o dependientes económicos"; 83 secuestrados fueron liberados después de hacer el pago exigido, 24 fueron rescatados y 30 fueron asesinados o murieron durante el cautiverio.

Según una fuente de Kroll, México y Brasil figuran ya como los países de mayor riesgo para ejecutivos. Los empresarios a los que se ofrece los servicios de prevención y asesoría en caso de secuestro no son sólo aquellos que aparecen en las listas de multimillonarios que publica la revista *Forbes* o ejecutivos de altísimo nivel. Empresarios mexicanos o extranjeros de mediano nivel también buscan protección.

Aunque las leyes mexicanas prohíben

la negociación directa entre un agente externo a la víctima y los secuestradores, las empresas extranjeras asesoran de manera confidencial. En casi todos los casos, los familiares no denuncian el secuestro a la Policía por la corrupción incontrolada que existe en los cuerpos de seguridad.

La cobertura de los seguros de empresas incluye los gastos del rescate en caso de secuestro, los de accidentes personales, pagos al asesor de seguridad y al negociador independiente, asistencia psiquiátrica y médica para una víctima potencial, asesoría legal y recompensa. Los asesores que envían las compañías aseguradoras para aconsejar a quienes traten con los secuestradores suelen ser militares retirados, británicos o estadounidenses.

PARA QUE EL EPISCOPADO DIFUNDA MOTIVOS DE LA VISITA PAPAL

Gobierno cubano garantizó espacio en televisión

El gobierno presidido por Fidel Castro garantizó a la Iglesia Católica un espacio en la televisión durante los días previos a la visita de Juan Pablo II a Cuba, que estará en la isla entre el 21 y el 25 de enero. Además, "nos han prometido cobertura televisiva cuando el Papa llegue a La Habana", expresó el cardenal Jaime Lucas Ortega, arzobispo de la capital cubana y máxima autoridad religiosa de la isla, durante una entrevista publicada en el diario italiano *La Repubblica*.

"La Iglesia reclama en cada sociedad y en cada sistema la posibilidad de transmitir su mensaje ético", dijo Ortega. Y agregó: "Nos aseguraron que el Papa tendrá libertad absoluta para expresarse, moverse y hacer lo que desee".

Los anuncios del gobierno cubano fueron efectuados cuando Fidel Castro recibió a la cúpula de la Conferencia Episcopal cubana por primera vez desde la revolución que lo llevó al poder en 1959, en un

encuentro que duró más de seis horas.

El otorgamiento del espacio televisivo se inscribe dentro de una serie de concesiones del gobierno cubano a la Iglesia Católica. El punto de partida fue el histórico encuentro de Fidel Castro con Juan Pablo II en el Vaticano, en noviembre del año pasado, tras el cual el Presidente cubano afirmó que el Papa sería tratado "como un rey" cuando visitara La Habana.

Días atrás, Castro permitió que este año se celebre la Navidad por primera vez en casi tres décadas, ya que el festejo fue suprimido del calendario cubano en 1969. Sin embargo, aclaró que la festividad tendría "carácter excepcional" para este año.

Granma, órgano oficial del Partido Comunista Cubano y único diario de alcance nacional, publicó en su primera página un mensaje navideño de Juan Pablo II, quien fue definido como "un portador de verdad y esperanza". Además, el cardenal Ortega pudo leer personalmente por la radio el mensaje papal.

Tono conciliador

Las declaraciones de Ortega a *La Repubblica* reflejan el tono conciliador de la Iglesia hacia el gobierno. Pese a que Castro nacionalizó las escuelas religiosas y varios sacerdotes debieron dejar el país tras la revolución, el Cardenal afirmó que "en Cuba siempre tuvimos libertad para designar a nuestros obispos sin autorización gubernamental, no como en Polonia, donde el actual Papa, Karol Wojtyla, tuvo que requerirla".

"En nuestro caso —agregó— no hubo una revolución violenta como la de México o España durante la guerra civil, donde se fusilaron sacerdotes. Tampoco se registraron situaciones como las que ocurrieron con los ortodoxos tras el advenimiento de los bolcheviques en Rusia." Sin embargo, entre los reclamos pendientes Ortega destacó: "Todavía no podemos acceder a las escuelas para impartir educación católica".

**MUCHA GENTE
SOLO
ESCUCHA X FM**

FOTOGRAFÍA DOMINGO

PUGNA POR EL CONTROL DE LAS FF AA

Enfrentamiento entre Fujimori y su cúpula militar

Ante el creciente temor de una insubordinación militar que ponga en peligro la democracia en Perú, los partidos políticos declararon su respaldo al presidente Alberto Fujimori, enfrentado con el comandante de las Fuerzas Armadas, general Nicolás Hermoza Ríos, y con la cúpula militar que se alineó con el jefe castrense.

La crisis cívico-militar se inició el pasado viernes, cuando los altos mandos asistieron a la casa de Hermoza, en Lima, a una reunión de "desagravio" al General, a quien Fujimori se refirió despectivamente y minimizando su participación en la solución a la crisis de los rehenes en la residencia del embajador japonés en Lima.

En una entrevista al diario *El Comercio*, el Presidente afirmó que su asesor de Inteligencia, el polémico Vladimiro Montesinos, y su hijo Kenji Fujimori diseñaron el rescate de rehenes del comando del Movimiento Revolucionario Tupac Amaru, y que Hermoza sólo ejecutó órdenes.

Fuentes castrenses indicaron que, un día antes de la "ceremonia de desagravio" al general Hermoza, se realizó una reunión del Sistema Nacional de Inteligencia, en la que Montesinos habló sobre el tema entre sus allegados. "La decisión está tomada: Hermoza tiene que irse", dijo el asesor presidencial, según las fuentes.

Enterado de la sorpresiva reunión en la residencia de Hermoza, y ante el temor de que se estuviera gestando una sublevación, el jefe de Estado reclamó a los militares reincorporarse en forma inmediata a sus cuarteles. La orden fue acatada, pero la tensión continúa.

Los representantes de los partidos reclamaron la salida de Montesinos, por ser el verdadero protagonista del enfrentamiento, y también pidieron la destitución de Hermoza.

Para el congresista de oposición Gustavo Mohme Llona, lo que aparentaba ser una diferencia de opinión personal entre el presidente Fujimori y Hermoza con respecto a la participación del jefe militar en la operación de rescate de los rehenes, se ha tornado un problema que amenaza la democracia.

En un momento parecía una controversia de índole personal. Sin embargo, ahora se trata de una peligrosa crisis institucional

que enfrenta a componentes vitales del gobierno y del Estado.

"La pelea de fondo es entre Hermoza y Montesinos", dijo el congresista Fernando Olivera, líder del Frente Independiente Moralizador: "El superasesor quiere apartar de su camino a Hermoza porque le resulta un obstáculo para el control de las Fuerzas Armadas". "Por su propio bien, Fujimori debe enviar a sus casas a Hermoza y Montesinos e iniciar la democratización de nuestras instituciones militares", agregó Olivera.

La semana pasada el Ejército difundió el cuadro de ascensos y designaciones de comando, sin la aprobación de Fujimori. La selección realizada por Hermoza tomó en cuenta únicamente a un pequeño número de generales alineados con Montesinos, desatándose una fuerte disputa por el control del Ejército, que está dividido entre los seguidores del jefe castrense y del asesor de Fujimori.

Aunque los altos mandos militares iniciaron el retorno a sus cuarteles, la tensión persiste, e incluso el arzobispo de Lima, cardenal Augusto Vargas Alzamora, instó al gobierno y a los uniformados a mantener la calma.

Tensiones

"Hay mucha preocupación en el país por lo que está pasando. Por eso, en nombre de todos los peruanos, les pido diálogo a quienes no se ponen de acuerdo", dijo el Cardenal.

Los partidos de oposición, enfrentados con Fujimori por su estilo autoritario, coincidieron sin embargo en manifestar que la jerarquía constitucional del Presidente del Perú debe ser respetada.

El general Hermoza era considerado un aliado clave de Fujimori desde el autogol-



Fujimori y los militares: durmiendo con el enemigo.



Montesinos y sus ideas.

pe de abril de 1992, cuando el jefe de Estado disolvió el Parlamento.

Fuentes vinculadas al jefe militar indicaron que los altos mandos estaban reunidos en la casa de Hermoza sólo para celebrar su cumpleaños número 63. "Nadie cree en esa excusa. Todas estas manifestaciones resultan inauditas e incomprendibles en un régimen democrático; Hermoza y Montesinos deben ser relevados", afirmó Estrada.

Fue idea de Montesinos la redacción de una ley que aprobó Fujimori, para que el Presidente de la República designara a los jefes militares, sin necesidad de contar con la aprobación del Congreso. Por eso Hermoza es desde hace siete años el Jefe del Ejército y del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas.

Las fuentes dijeron que uno de los candidatos de Fujimori y Montesinos para reemplazar a Hermoza es el general José Villanueva Ruesta, actual ministro del Interior. Villanueva fue el hombre que avaló el despojo de la nacionalidad peruana al empresario de origen israelí Baruch Ivcher Bronstein, lo que implicó que perdiera la administración del canal de televisión Frecuencia Latina, crítico al gobierno.

La salida de Hermoza a fines del año pasado estaba descontada, pero la crisis de los rehenes impidió a Fujimori ejecutar el relevo, porque quería mantener la unidad de las Fuerzas Armadas ante una situación que comprometía la seguridad nacional.

LA CONSTRUCCIÓN DE 900 AÑOS TERMINARÁ DE SER RESTAURADA EN 1998

El Castillo de Windsor resurge de las cenizas

El Castillo de Windsor sufrió un voraz incendio en 1992, cuando se intentaba dotarlo de mayores implementos de precaución contra el fuego y se reciclaba la vieja instalación eléctrica. Visitada por miles de turistas año a año, la edificación, en los accesos de Londres, fue construida hace 900 años y constituye un maravilloso monumento de la arquitectura medieval en las Islas Británicas. Pocas estructuras de su tipo en el viejo continente están dotadas de tal aureola de majestuosidad y pompa. Su cuidadosa, minuciosa restauración se lleva a cabo tratando no solamente de recuperar mediante el desecado la solidez de sus viejas paredes que desafían los siglos, sino utilizando toda la tecnología para reconstruir cada pieza artística dañada durante el accidente.

William, el Conquistador

En un día de marzo de hace nueve siglos, William el Conquistador consideró un terreno donde erigir, en el filo del condado de Saxon y junto al Támesis, al oeste de Londres, un castillo capaz de guardar el flanco de la ciudad. Desde aquellos lejanos días, el castillo de Windsor fue mantenido por diferentes soberanos británicos, algunos de los cuales, en tiempos de paz, lo utilizaron como residencia real.

Cumpliendo este rol, algunas de sus habitaciones se utilizan en la pompa de las ceremonias oficiales. Algunas de ellas son los íntimos salones edificados por Charles II o la vasta ala de la Recámara Waterloo, erigida en conmemoración de la victoria sobre Napoleón en 1815. Estas habitaciones están decoradas con algunas de las obras artísticas más importantes que integran la colección real, entre ellas algunas piezas originales de Rembrandt, Rubens, Holbein y Van Dyck, así como la magnificencia del mobiliario francés y la porcelana inglesa.

El lugar de retiro de diez monarcas británicos ha sido la capilla de San Jorge, instalada en Windsor por Eduardo IV en 1474 y completada por Enrique VIII. La capilla está dedicada al santo patrón de la Orden de la Jarretera, la más alta orden de la Caballería Británica, y muestra hermosos ejemplos de la tardía arquitectura medieval del país.

El precinto, la Casa de Muñecas de la Reina Madre, la Galería, los Apartamen-



La Torre del Castillo de Windsor bajo llamas aquel 20 de noviembre de 1992.

tos del Estado, la Capilla de San Jorge y la Capilla del Albert Memorial están abiertas a los visitantes, siendo visitadas año a año por un gran número de turistas.

El aniversario de bodas de la Reina Madre

Se cumplía el 45º aniversario de bodas de la Reina Madre con el Duque de Edimburgo, el 20 de noviembre de 1992, cuando estalló el incendio, producido durante el curso de una reinstalación del cableado eléctrico y, justamente, de reforzamiento de las precauciones necesarias en caso de siniestro. El fuego destruyó nueve de las habitaciones principales y 7 000 metros cuadrados del ala noreste del castillo.

Doscientos cincuenta bomberos trabajaron durante quince horas utilizando seis millones y medio de litros de agua y remo-

viendo todas las pinturas, los objetos artísticos, el mobiliario, las alfombras y cortinas para apagar el incendio.

Una vez sofocado, el primer paso fue la erección de un encofrado en la planta alta y la remoción de materiales que fueron cuidadosamente guardados en 2 000 recipientes de plástico numerados. Luego se decidieron los pasos a seguir para la restauración de cada habitación y se inició el largo proceso de desecación de la vieja estructura, ya que la gran cantidad de agua utilizada fue absorbida lógicamente por las paredes. Durante dos años el viejo castillo fue secado y los años

posteriores se dedicaron a la restauración de las pinturas y los demás objetos de arte. Por ejemplo, los especialistas debieron trabajar en la reconstrucción minuciosa de miles de piezas de cristal.

El costo de cada metro restaurado es de 40 libras esterlinas (unos 65 dólares) y los fondos para la restauración fueron proporcionados por dos fuentes. En primer lugar, el 70% de la recaudación turística producida por la reapertura a los visitantes, en 1993, de las habitaciones reales del Palacio de Buckingham (desde agosto a setiembre de cada año), así como la admisión de visitantes al precinto de Windsor. El resto fue costeado por el Gobierno británico.

La restauración será completada en la primavera de 1998 (el otoño próximo, aquí en el hemisferio sur), cinco años y medio después de consumado el incendio.

Julio Varela

La Casa de Windsor

La Casa de Windsor es una de las ocho casas de la nobleza que ha detentado la Corona en las Islas Británicas. Los reyes de Inglaterra, a partir del siglo octavo, cuando se consolida la monarquía, fueron los de Wessex, luego los Sajones, los Daneses, nuevamente los Sajones (entre 1042 y 1066, con Eduardo el Confesor) y los Normandos, hasta 1154.

A partir de esa fecha, comienza el reinado de la Casa de Plantagenet (1154-1399), seguido por el de la Casa de Lancaster (1399-1461), el de York (1461-1485, siendo el tercero de estos monarcas Ricardo III); el de la Casa de Tudor, que extiende su poderío desde 1485 hasta 1603, con otro hito histórico en Enrique VIII y sus seis esposas), el de la Casa de Estuardo, que gobierna entre 1603 y 1714, con la princesa Ana y un breve interregno histórico con la República de Cromwell entre los años 1649 y 1660; el de la Casa de Hanover, entre 1714 y 1901 (la reina Victoria); el de la Casa de Sajonia-Coburgo y Gotha, con Eduardo VII entre 1901 y 1910, hasta llegar al actual reinado de la Casa de los Windsor.

La Casa de los Windsor inicia su hegemonía en 1910, con Jorge V. En 1936 pasa a Eduardo VIII, cuyo reinado queda truncado, asumiendo Jorge VI hasta 1952. Desde esa fecha hasta la actualidad, la monarquía inglesa está encabezada por Isabel II.

Una curiosa tradición que ha generado las maledicencias de la prensa popular británica (o amarillista, según los gustos) y ha sido la comidilla de las revistas del corazón, es 'la maldición de los Windsor', que atribuye a la Casa Real la generación de historias de amor que "siempre terminan mal".

La tradición, que parece remontarse a los matrimonios de la familia real británica desde los tiempos de Enrique VIII, fue 'resucitada' para especulación

de dicha prensa con el divorcio de los Duques de York, pero tenía antecedentes en este siglo. En los años 50, la princesa Margarita, hermana de la reina, y Peter Townshed (nada que ver con el guitarrista de los Who) se "enamoraron locamente", pero la reina se interpuso e impidió la boda (Townshed era plebeyo). Margarita, decepcionada, terminó casándose con Lord Snowdon, con quien tuvo dos hijos (el vizconde Linley y lady Sarah) pero a quien nunca amó. La cosa concluyó con su divorcio en 1978.

En la actual generación, Ana, hija de la reina, fue la primera en divorciarse del capitán Mark Phillips (un matrimonio que duró once años). Posteriormente, más cerca en el tiempo, Fergie y Andrés, Diana y Carlos fueron afectados por la 'maldición familiar', al decir de la misma prensa.

Enrique VIII no pertenecía a los Windsor, pero inició la nefasta cadena de los problemas sentimentales de la Corona, al divorciarse dos veces de su primera esposa, Catalina de Aragón, y de la cuarta, Ana de Cleves, y decapitar a las otras cuatro que no tuvieron tanta suerte, como Ana Bolena.

Jorge I corrió más rápido y se divorció ni bien subió al trono, a comienzos del siglo XVIII, y Jorge IV se separó de su primera esposa, una plebeya, para casarse con la princesa Carolina de Brunswick y poder ascender al trono.



Lo que quedó del salón San Jorge.

DISEÑO: CAYAFFA

WEBSITE

INTERNET PARA SU EMPRESA

URUGUAY

<http://web2mil.intercanal.com>

Patria 458/402 Tel. 713621 Fax 716251 E-mail: info@web2mil.com.uy

Kota Baharu - Malasia. 15/12/97 - 10:10 AM

telefon Kad

Telefon

"En el Parque Hotel se evaluó positivamente la negociación del Consejo Ministerial del Mercosur y desde el 1º de enero quedará vigente el arancel externo común."

Mirá
vos...



Discando **99 1010**
desde cualquier parte
del mundo, conéctese
al compacto
informativo de noticias
de Uruguay en

Nuevotiempo. Un
nuevo servicio para
nuestra audiencia
en el mundo.
Auspicia Lan Chile.
Respalda ANTEL.

NUEVOTIEMPO
1010 AM
EL VALOR DE LA PALABRA

Espectáculos



BALANCE 1997

CINE

TV

VIDEO

EN LA ACERA

Un espectáculo:
Cirque, en el Hotel Conrad.

Un programa variado:
El Circo III, en el Velódromo Municipal.

Una película:
¿Es o no es?, con Kevin Kline.

Un recital:
Illya Kuryaki en el *Circo*.

Una exposición:
Grabados de *Goya* en el Museo de Artes Visuales.

CINE

¿ES O NO ES?

Una comedia que ha provocado una cierta controversia en los países donde se estrenó al narrar la historia de Howard (Kevin Kline), un admirado profesor de una pequeña ciudad a quien uno de sus alumnos, convertido en estrella de Hollywood, deja expuesto al referirse públicamente a él como homosexual. Un secreto desconocido para todos los que rodean al profesor, incluyendo a su novia, con la que está a punto de casarse. Howard verá alterarse su tranquila vida de forma radical, siendo perseguido por un agresivo periodista (Tom Selleck) y por los temores de sus propios familiares y allegados. Sin embargo, el tono elegido por el director Frank Oz y el guionista Paul Rudnick es el de la comedia, no el de la denuncia social, y consiguen un producto sumamente risible, apoyado en las enormes capacidades histrionicas de Kevin Kline como comediante. (Director: Frank Oz. Elenco: Kevin Kline, Tom Selleck, Matt Dillon.)

Metro 1 y Punta Carretas 7.



La Sirenita

Relanzamiento de una de las más exitosas producciones de Disney de los últimos años. Una adaptación del clásico cuento de Hans Christian Andersen que cuenta la historia de Ariel, una pequeña sirena enamorada de un apuesto humano, y sus luchas contra distintas amenazas. *La Sirenita* es un clásico largometraje animado de Disney, lleno de canciones y de lujos de animación que la hacen un programa atractivo para los más pequeños.

Plaza Central, Nuevo 18, Punta Carretas 3, Punta Carretas 8, Sala El Observador, Plaza Arocena, Maturana.

Anastasia

Una producción de la Fox que adapta el estilo de animación de la Disney para contar la historia de la heredera desaparecida del imperio Romanoff y su lucha para demostrar su identidad. Aventuras, magia y canciones por doquier en otra de las múltiples opciones orientadas a los niños que pueblan las carteleras.

Plaza (15.10, 17, 18.50, 20.40, 22.30). Punta Carretas 1 (16.50, 18.20, 20.10, 22). Carrasco (16.30, 18.15, 20, 21.45) y Nuevo Flores 1 (15, 17, 19).

Flubber *

Remake de la Disney de una vieja comedia que, por más Robin Williams y efectos especiales que tenga, no logra hacer reír ni a una hiena. Los niños se aburren, los grandes también, pero bueno, son vacaciones y a algún lado hay que llevar a los niños.

Trocadero (15.50, 17.30, 19.15, 21 y 22.45). Punta Carretas 2 (17, 18.35, 20.25 y 22.15).

La nave de la muerte ***

En el año 2047, un grupo de rescate va hasta los quintos infiernos a ver qué le pasó a una nave espacial que desapareció siete años antes y reapareció sin previo aviso. Lo de ir a los quintos infiernos puede tomarse tanto figurada como literalmente. Clase B de la mejor, sólo que como ahora los efectos especiales digitales son mucho más baratos, pueden darse el gusto de darle aires de superproducción. Con Sam Neill y Laurence Fishburne.

Plaza Libertad (17.10, 18.55, 20.40 y 22.30). Punta Carretas 9 (18.20).

Los Ángeles: al desnudo *****

Estupendo filme policial de serie negra con policías violentos, asesinos crueles, políticos pervertidos, criminales desalmados, periodistas inescrupulosos, sorpresas y cosas por el estilo en Los Ángeles en los años 50. Con Kevin Spacey, Danny de Vito y Kim Basinger. Dirige Curtis Hanson.

Punta Carretas 9 (22). De las Américas (17.20, 19.50 y 22.20).

El lado oscuro de la justicia ***

Un joven abogado llega a fiscal de distrito gracias a la promoción obtenida al lograr la condena de un narcotraficante. Después se mete a investigar corrupción policial y se le complica la cosa. Un trabajo menor del director de *Serpico* y *Tarde de perros*, Sidney Lumet. Con Andy García y Richard Dreyfuss.

Beta (17.50, 20 y 22.10).

La boda de mi mejor amigo ***

Julia Roberts trata de impedir que su mejor amigo se case con Cameron Diaz. Una divertida comedia dirigida por Paul Hogan, el australiano de *El casamiento de Muriel*, aunque mucho menos rechinante que ésta.

Metro 2 (17.50, 20 y 22.10). Punta Carretas 7 (17.50, 20 y 22.10).

El placer de estar contigo ***

Una bella y simpática parisina mantiene una relación de amor plástico con su veterano jefe, mientras trata de superar su reciente desengaño amoroso y de iniciar una nueva relación con un editor guapetón.

Beta (18.30, 20.30 y 22.30).

Martín (Hache) ****

Un guionista y director de cine aficionado en Madrid (Federico Luppi) tiene de pronto que hacerse cargo de su hijo de 19 años que supuestamente trató de suicidarse en Buenos Aires. Dirige Adolfo Aristarain.

Plaza Central (22.40).

Cigarrillos *****

Posiblemente la mejor película que se haya estrenado este año. Una visión coral de un grupo de habitantes de Brooklyn que ofrece una visión extrañamente cálida sobre las relaciones humanas. Con guión del escritor Paul Auster.

Alfa (18.10, 20.15 y 22.20).

LA REMOVIDA DE CINEMATECA Y EL GALPÓN

Bajo el nombre de *Ojo con el cine*, Cinemateca Uruguaya y el teatro El Galpón ofrecerán a partir del 2 de enero la 'removida', un ciclo de estrenos orientados al público joven e interesado en el cine de autor. Los filmes se exhibirán en varios horarios, para público en general y para los titulares de Tarjeta Cultural y Socio Espectacular. Entre los estrenos programados se encuentran películas como la argentina *Moebius*, de Gustavo Mosquera R., *Carlota Joaquina, Princesa del Brasil*, de Carla Camurati, y la esperadísima *Exótica*, primer filme del director egipcio-canadiense Atom Egoyan que se exhibe en nuestro país, considerada la principal obra de este director que ya se ha vuelto 'de culto' en los países donde fueron exhibidas sus películas.

TELEVISIÓN

CUANDO FUIMOS REYES

Muhammad Alí (o Cassius Clay) es considerado por muchos como el mejor boxeador de todos los tiempos. Pero además de dedicarse a hacerse famoso (y millonario) peleando, Alí protagonizó a lo largo de su vida muchos hechos polémicos que también contribuyeron a convertirlo en símbolo y leyenda. Su conversión a la religión musulmana, su participación en la lucha por los derechos civiles y su pertenencia al grupo radical Las Panteras Negras fueron algunos de estos hechos. *Cuando fuimos reyes*, un elogiado documental dirigido por Leon Gast, ganador del Oscar 1997, muestra todas estas facetas de Alí, cuyo punto de partida es otro de los hechos que marcó la figura del boxeador: su pelea por el título mundial con George Foreman en Kinshasa, Zaire.

HBO, sábado 27, 22 hs.



VIERNES 26

Archivos X

La inquietante serie protagonizada por David Duchovny y Gillian Anderson también puede verse a través del cable. FOX, 19 hs.

Presidentes Muertos

Extensa crónica sobre la vida de un grupo de amigos negros y su caída en la delincuencia. Dirigida por los Hughes Brothers. HBO, 22 hs.

SÁBADO 27

Top 100 del año

Una maratón de diez horas de videos musicales, supuestamente los cien mejores de este 1997. MTV, 10 hs.

El Gusto es Nuestro

Transmisión del recital que Joan Manuel Serrat, Ana Belén, Víctor Manuel y Miguel Ríos dieron la semana pasada en el Estadio Centenario. Canal 10, 21 hs.

Ciudad de la Nueva Guardia

Mezcla de thriller y denuncia social, esta película de Mario Van Peebles formó parte de la movida de cine afroamericano de comien-

zos de los noventa encabezada por Spike Lee. TNT, 22 hs.

DOMINGO 28

Los Fabulosos Baker Boys

Una de las películas que mejor retrata el mundo de los músicos 'de boliche'. Con Michelle Pfeiffer más linda que nunca. TNT, 16 hs.

Supersport

Todos los deportes con la conducción de Mario Uberti y un gran equipo de periodistas. Canal 4, 18 hs.

King of the Hill

La nueva serie animada del creador de Beavis & Butt-Head, la vida de una familia tipo en un pueblo de Texas. FOX, 17.30 hs.

Caiga quien Caiga

Con el clásico esquema de un noticiero televisivo, es uno de los programas más divertidos y polémicos de la televisión argentina. Canal 10, 22 hs.

LUNES 29

Muy Buenos Días

Lo mejor para empezar la se-

mana bien informado. Desde las 7 de la mañana con el noticiero del Centro Montecarlo de Noticias y a partir de las 9 con la revista conducida por Verónica Peinado y Patricia Muriel. De lunes a viernes. Canal 4, 7 hs.

Estadio Uno

El clásico programa futbolístico dirigido por el inefable Sánchez Padilla puede llegar a ser una de las opciones más divertidas de la televisión nacional. Canal 5, 21.30 hs.

El Imperio del Sol

Un filme 'serio' de Steven Spielberg, basado en una novela autobiográfica de Ballard. Warner Channel, 22 hs.

MARTES 30

Batman

El hombre murciélagos en versión pop con Adam West y sus quioscos de más. La serial de los sesenta hoy revalorizada como fenómeno de culto. De lunes a viernes. Fox, 8 y 16 hs.

New York Knicks-Orlando Magic

El partido más importante del básquet de la NBA. ESPN, 22 hs.

La Cosa

Una nueva versión del clásico filme de ciencia ficción. Con Kurt Russell. Cinecanal, 23.35 hs.

MIÉRCOLES 31

Hechizo de luna

Divertida comedia romántica con la actuación de Cher y Nicolas Cage, ganadora en su momento de varios premios Oscar. TNT, 18 hs.

Babasónicos en MTV

Presentación del polémico grupo argentino, para algunos el mejor grupo de la vecina orilla, para otros el peor. MTV, 21 hs.

JUEVES 1º

Apocalipsis Now

No sería ninguna novedad decir que esta película de Francis Coppola es el mejor filme que se ha hecho sobre la guerra de Vietnam.

y una de las mejores películas bélicas de todos los tiempos. I-Sat, 22.45 hs.

Ley y Orden

Serie policial ganadora del premio Emmy 97. De lunes a viernes. Canal 12, 0.15 hs.

LO MEJOR DE ESPECIALES EN CONCIERTO



El canal I-Sat mantiene los martes y sábados un interesante y variado ciclo de conciertos filmados, que recorren todo el espectro musical, desde Pavarotti a Jimi Hendrix. Este especial repasará los mejores momentos del ciclo que este año tuvo entre muchas otras cosas al Festival de Montreaux, La Fura del Baus, Jaime Roos, Prodigy, Pink Floyd, Kiss, Plácido Domingo y varios etcéteras. I-Sat, Sábado 27, 21 hs.

B3 TOUR

El B3 Tour es un circuito de competencias de Bmx, In line Skating y Skateboard. Para quienes gusten de estos deportes llamados 'extremos', muy a la moda últimamente, el canal ESPN ofrecerá lo mejor de la temporada 97 de estas competencias, para sentir el riesgo de los deportes radicales, cómodamente sentado en el living de la casa.

ESPN, domingo 28, 22 hs.

PLÁSTICA

GRABADOS DE GOYA

Vale la pena resaltar una vez más la importancia de esta exposición que presenta 115 grabados originales del gran maestro aragonés. Es la primera vez que en Uruguay puede verse una colección completa de Goya perteneciente a las llamadas 'cuatro series mayores', seleccionadas por los responsables de Calcografía Nacional de España. Quienes estén por irse vacaciones y no hayan visto esta exposición –sin duda entre las dos o tres más importantes del año– no deberían olvidarse de pasar por el museo: es una muestra imperdible.

Museo de Artes Visuales. Parque Rodó. Miércoles a domingo de 15 a 19 hs.



Diego Rivera

Exposición de dibujos, reproducciones y fotografías que acercan al público montevideano la obra del muralista mexicano más reconocido en el mundo y uno de los artistas más importantes del siglo XX.

Museo de Artes Visuales. Par-

que Rodó. Miércoles a domingo de 15 a 19 hs.

'Universalismo Constructivo'

El pasado lunes 22 de diciembre se inauguró la Sala de Exposiciones del Aeropuerto Internacio-

nal de Carrasco con una exposición inédita del maestro Joaquín Torres-García. Se trata de 80 dibujos a lápiz que fueron los originales con que Torres ilustró su libro *Universalismo Constructivo*, una extensa obra en la que el pintor desarrolla los fundamentos teóricos de su doctrina estética.

Sala de Embarque 3. Aeropuerto de Carrasco.

Héctor Ragni

La muestra es una retrospectiva de la obra de Héctor Ragni, el alumno más veterano que tuvo Torres-García cuando fundó su Taller al regresar de Europa. Como lo dice el subtítulo de la exposición, se trata de un "Homenaje en el centenario de su nacimiento". Hasta el 30 de diciembre.

Museo Torres-García. Peatonal Sarandí 683. Lunes a viernes de 15 a 19 hs.

Daniel Escardó

Este conocido artista uruguayo está presentando *Esculturas y grabados digitales*. La exposición va hasta el 5 de enero.

Meridiano. Canelones 1963.

Suecia: ida y vuelta

Exposición de 'libros de artistas' o libros-objeto, a cargo de creadores suecos y uruguayos que provienen de la plástica, el diseño gráfico y la poesía. Hasta el 5 de enero.

Museo Antropológico, Avenida de las Instrucciones 948. Lunes a domingo de 13 a 19 hs.

Impressions Libres

Muestra colectiva de seis grabadores franceses contemporáneos: Etienne de Bary, Najia Mehadji, Peter Ross Bond, Gérard Traquandi, Stéphane Trois Carrés y Bruno Yvonnet. Hasta el 29 de diciembre.

Museo Blanes. Millán 4014. Martes a domingo de 13 a 19 hs.

TEATRO

Barro negro

El ómnibus en el que se realiza la exitosa obra de José Gabriel Núñez no se detiene. Bajo la dirección de Marcelino Dufau, *Barro negro* sigue convocando espectadores en la puerta del Teatro Solís, desde donde parte el viejo

Leyland 'de Cutesa' con el elenco del Teatro sobre Ruedas y la plataforma rodante.

Explanada del Teatro Solís. Buenos Aires y Juncal. Viernes 21 hs, sábados 21 y 23 hs, domingos 20 hs.

Track

Disfrutable unipersonal de Jorge Elías armado sobre la base de su interpretación de diversos personajes. *Track, siete personajes en busca de amor* es una puesta en escena que trae aire nuevo al teatro nacional. Quienes aún no la vieron deberían hacerlo. Tiene momentos brillantes.

Teatro Circular. Rondeau y Plaza Cagancha. Viernes 0.30 hs.

DANZA

Contradanza en el Circo

El grupo Contradanza volverá a presentar el elogiado espectáculo de danza contemporánea *Insinuaciones en el estuario* que realizara en pocas funciones en el Notariado. Es una buena oportunidad para ver en escena a Carolina Besuievsky, Andrea Aroba, Florencia Martínez y Verónica Steffen bailando unas muy buenas coreografías.

Circo III. Velódromo Municipal, Parque Batlle. Viernes 26, 21 hs.

CIRQUE

Llegó al Hotel Conrad de Punta del Este, para instalarse durante la temporada de verano, un espectáculo que ha resultado un gran éxito en Broadway durante la última temporada. La compañía, formada por artistas de diferentes nacionalidades, exhibe un espectáculo que une música, danza, acrobacia y números circenses con el cual logra convocar y deleitar a un público de todas las edades. *The Daily News* calificó al *Cirque* como "un show emocionante, de estilo europeo, que combina una performance artística asombrosa, audacia acrobática y un derroche de imaginación, todo en uno".

LA SED Y EL AGUA
CON
RAQUEL DARUECH

Cerrando el Ciclo '97

CECAP:
"Una forma de educar"

Informe especial desde el Centro de Capacitación y Producción

Domingos 20 hs. por Canal 5 SODRE

MÚSICA

JAIME ROOS CIERRA EL CIRCO

Después de dos semanas en las que desfilaron por sus escenarios la gran mayoría de los principales artistas del rock y el pop uruguayos, el *Circo III* culmina su ciclo de recitales con la presentación del mayor músico y compositor de nuestro país: Jaime Roos. El autor de 'Adiós juventud', 'Brindis por Pierrot', 'Durazno y Convención' y tantos otros temas ya convertidos en clásicos para los montevideanos actuará junto a la joven banda que lo acompañara en sus exitosos recientes recitales en el Teatro Solís, culminando a lo grande un par de semanas en las que una buena parte de las culturas juveniles locales encontraron un sitio de reunión.

Velódromo Municipal. Martes 30. 22.00 hs.



La Groovísima y Hot Jam

La banda que acompaña a Roberto Pettinato, siendo generalmente el blanco de muchas bromas, en el programa *Duro de acostar* presenta hoy su sonido funky en el *Circo III*, en una noche en la que el funk y el blues serán las tonalidades predominantes gracias a la presencia de grupos como Hot Jam,

River Side Blues Band, Pajas Blancas Blues y Don Gato.

Velódromo Municipal. Viernes 26. A partir de las 19.00 hs.

Illya Kuryaki & The Valderramas

Los que se quedaron con las ganas de ver a los creadores de *Chaco* en el

frustrado *Rock en ROU*, tienen una nueva oportunidad mañana sábado en el adecuado marco del *Circo III*. El joven dúo ofrecerá un recital en el que presentará parte de su nuevo compacto *Versus* en una noche que también tiene como gran atractivo la presencia de Geo Ramma.

Velódromo Municipal. Sábado 27. 23.30 hs.

Actitud María Marta y Plátano Macho

El domingo 28, el *Circo III* ofrece un programa ideal para los amantes del hip-hop reuniendo en el mismo día a la contestataria banda argentina Actitud María Marta y a los locales y ascendentes Plátano Macho. También se presentarán después de la medianoche el elogiado y joven grupo de rock femenino Isterix.

Velódromo Municipal. Domingo 28. 23.00 hs.

Tunda

Recital del conocido compositor y autor de comics, que continúa la serie de espectáculos que ofrece la 38^a Feria de Libros y Grabados, y que culminará el domingo 4 y el lunes 5

WALTER BORDONI Y GASTÓN RODRÍGUEZ EN INTERNET

Aguafuertes montevideanas, el CD que reúne las nuevas canciones de Walter Bordoni y Gastón Rodríguez, tiene su propia página en la red Internet, donde, además de poder escuchar las canciones, también se puede acceder a material gráfico y a datos y currículos de sus creadores, conformando un proyecto artístico distinto en el que se reúnen la voz de Onetti, Curly, Larry y Moe, los tripulantes del Apollo 11 y las milongas de Dino. La dirección de estas aguafuertes montevideanas es www.nagmedia.com.uy/aguafuertes

con un par de recitales a cargo de Fernando Cabrera y Eduardo Darnauchans, respectivamente.

Plaza Florencio Sánchez (Parque Rodó). Domingo 28. 21 hs.



93.9 kilogramos

Alimenta tus sentidos.



CINE 1997

El año de los bichos raros



El mundo perdido.

Como todos los años, Posdata hace un poco de memoria y rescata lo meritorio y lo penoso de lo que pasó por las carteleras montevideanas. La selección, como todas las selecciones, es mayormente arbitraria, pero de todos modos sirve para repasar en conjunto lo que en general se percibe por fragmentos.

Así como en 1996 la cartelera estuvo dominada por asesinos dementes de diferente pelaje, este año fue notoria la presencia de seres extraterrestres o monstruos diversos, conformando una punta de lanza que augura la verdadera invasión que podrá verse en toda su intensidad, si las distribuidoras lo consideran conveniente, el año próximo. Los aliens de *Hombres de negro* compitieron codo a codo con los dinosaurios

de *El mundo perdido*, los seres extraños de *El quinto elemento*, la víbora gigante de *Anaconda* y otros seres abominables como Diego Torres y Adrián Suar.

Durante el año hubo varios estrenos destacables, hasta el punto en que se puede decir que fue un año netamente favorable en cuanto a la calidad total. *Los Ángeles al desnudo* fue una muy agradable sorpresa cerca del fin de la temporada, un policial hiperne-

gro en la mejor tradición del género, con actuaciones superlativas y un guión magnífico basado en una novela de James Ellroy. En el otro extremo, al inicio del año, *Hijos de la calle* fue otro punto destacable, una historia de venganzas y lealtades entre jóvenes que crecen en un barrio de Nueva York entre la mafia cotidiana, reformatorios y amistades.

Hubo algunas bellezas inesperadas, como el tardío estreno de

Cigarrus, homenaje al arte narrativo de Wayne Wang con la ayuda de Paul Auster o la navideña e *in extremis* presentación de *Maddalayo*, último filme de Kurosawa que puede verse en estos momentos en la sala El Observador. *Caro diario*, de Nanni Moretti, fue otro de los puntos altos del año, una hermosa película inclasificable, mezcla de ficción y autobiografía. *Contra viento y marea*, de Lars Von Trier, llegó también un poco

Men in Black.



arde a las carteleras, con sus espléndidas (y excesivas) casi tres horas de duración y un final que empaña un poco la totalidad del filme. También pasada de fecha hubo verse *Trainspotting*, 'emblema' de la 'juventud' de los 90, por no menos de la juventud escocesa heroíñoma. *Crash*, de David Cronenberg, fue polémica, como todas las de su director, pero en general no terminó de gustarle a nadie. *En busca de Ricardo III* fue otra rareza que nadie se esperaba fuera estrenada, un semidocumental de Al Pacino sobre la obra de Shakespeare y la aproximación a ella de gente de diversa extracción. Otros puntos fuertes fueron *Fargo*, un policial minimalista de los hermanos Coen; *Antes de la lluvia*, imagen de los múltiples conflictos balcánicos desde la óptica olvidada de Macedonia; *El agente secreto*, estupenda recreación de la novela de Joseph Conrad; *Creaturas feroces*, humor inglés del bueno con el mismo elenco de *Los*

enredos de Wanda. Contracara, El quinto elemento y alguna otra fueron de lo mejor en películas de acción, género que más bien se destacó por lo desastroso. Como de costumbre, el cine europeo faltó con aviso (el aviso son los incontables años anteriores en que casi nada del viejo continente llega a la cartelera). Desde Francia, y para los sibaritas de siempre, hubo un par de estrenos como *Una mujer infiel*, *Los ladrones* o *El placer de estar contigo*, en la línea habitual del cine francés 'de calidad' y sin dejar el mínimo espacio a nombres nuevos, o por lo menos a algún trabajo un poco más atípico, que abundan. *Caro diario* y *Sostiene Pereira* por Italia, una semana de cine español en la sala El Observador que fracasó por el poco público concurrente, y casi nada más. No es que todas las europeas sean buenas (es más, la mayoría son horribles), pero siempre es preferible poder variar con algún soporífero ejemplo de



Fargo.

Lo mejor del año

1) *Los Ángeles al desnudo* - Cine negro de primera, un relato complicado y atrapante con personajes sórdidos, como deben ser.

2) *Madadayo* - Última película del mejor cineasta de todos los tiempos.

3) *Cigarros* - Una historia excelente contada de manera impecable, hecha a cuatro manos por un cineasta independiente y el mejor escritor norteamericano contemporáneo, Paul Auster (que me perdonen los fanáticos de Pynchon).

4) *Fargo* - Entre nieve y palurdos hay un crimen. Los hermanos Coen se especializan en películas buenas, y con ésta no defraudan.

5) *Caro diario* - Tres historias personales del director Nanni Moretti, dos reales y una ficticia, contadas con una simpatía y un buen humor envidiables.



Contra viento y marea.

6) *Antes de la lluvia* - Entre realista y simbólica, esta película dice mucho más sobre el problema de una de las regiones más complicadas del planeta que muchas desmesuradas sobrepromocionadas.

7) *El agente secreto* - El director de *Carrington* hace que un elenco que a nadie se le hubiera ocurrido reunir jamás (Robin Williams entreverado con Bob Hoskins y Gerard Depardieu) dé vida a una excelente versión de una novela de Joseph Conrad.

8) *Contracara* - John Woo muestra a sus alumnos cómo hay que mover una cámara y cómo hay que hacer para que una historia violenta, delirante y sin pies ni cabeza entreteenga y haga salir contento del cine.

9) *Marte ataca* - Homenaje de Tim Burton a la clase B y a las películas de marcianos, con mucho humor negro.

10) *Contra viento y marea* - Visualmente magnífica y con unas actuaciones increíbles, esta película sólo es desmerecida por su larguezza excesiva y por diez segundos finales que arruinan mucho de su efecto.

G. S.



Lo peor del año

Nota preliminar - Como podrá verse, en la siguiente lista se ha obviado la inclusión de *Comodines y La furia*, producciones que son algo así como el carro de *El Chaná* de las películas malas y que de ser tomadas en cuenta para la lista, ésta perdería gracia y emoción. Son tan malas que en el concurso de las películas malas perdieron por malas, si se me permite un chiste viejo.

1) *Hasta el límite* - Demi Moore se las arregla para estar siempre en lo peor del año. En realidad, esta película es tan mala que ni gracia hace, y a diferencia de los demás integrantes de esta lista es imposible encontrar por ningún lado una voz discordante que diga "¡Pero a mí me gustó!"

2) *Romeo + Julieta* - Milagrosamente, ésta si tiene voces discordantes que la defienden, la mayoría perteneciente a niños menores de 12 años o a gente de teatro (sin intentar maliciosamente equiparar am-

bas categorías). Vomitivo invento que *aggiorna* una obra inmortal de Shakespeare hasta el punto que dan ganas de matarla. Es algo así como el hijo mutante de Ruth MTV y Lawrence Olivier.

3) *Anaconda* - Una cosa digital vagamente cilíndrica y de quince metros de largo es supuestamente una víbora gigante, bastante más inteligente que los cazadores y documentalistas que se almuera y netamente más inteligente que el director y el guionista de esta porquería.

4) *Infierno bajo tierra* - Bajo tierra debería quedarse Steven Seagal.

5) *La colonia* - Y Jean Claude Van Damme debería hacerle compañía.

6) *Avión presidencial* - Si Clinton comiera más azúcar y almorzara vitaminas, el mundo no debería preocuparse por terroristas infames y dementes. O al menos eso es lo que nos quieren hacer creer los directores de este filme.

7) *Batman y Robin* - Y Batichi-

ca y Alfred y Mr Freeze y Poi-son Ivy y tres camiones de azúcar rosada y sobrantes de un show en vivo de Erasure. El pala-dín encapuchado no se lo merecía.

8) *Máxima velocidad 2* - O cómo gastar mucha plata aburriendo a la audiencia y hundiendo un pobre barco inocente.

9) *Flubber* - Hablando de aburrir...

10) *El mundo perdido* - ...permiso, me voy a dormir un rato.

G. S.

punto



¿Cuál es la FM que mejor adapta su programación a tus sentimientos?

LA FM COLOR
101.9 

Un año de cine argentino

Si se juzga con un ojo puesto en las recaudaciones, se podría decir que 1997 ha marcado un nuevo renacimiento del cine argentino. Con filmes como *Comodines*, *La furia*, *Dibu* y *Cenizas del paraíso* cómodamente instalados en los primeros lugares de la taquilla, inclusive se podría llevar aún más lejos el razonamiento y estirarlo hasta presentarlo como un logro de la generosa política del INCAA dirigido por Julio Mahárbiz. Ya en 1996 su Instituto había hecho todo lo posible para llegar a la cifra de 50 películas estrenadas en el año, y –entonces– el esfuerzo comienza a dar sus frutos. "No lo vas a poder creer", la frase emblemática del lanzamiento publicitario de la película de Suar en Argentina (que hacía referencia a que el público se iba a sorprender de ver semejante despliegue de producción en una producción local), podría ajustarse al balance del año que está terminando. Sin embargo, es necesario convocar a Diego Torres para dar con una frase más oportuna. Es que, para representar al cine argentino exitoso (o no) actual, entregado casi por completo al auspicio y los gustos televisivos, calza mucho mejor como explícito subtítulo aquel "¡Guardias! ¡Guardias!" del protagonista de *La furia* clamando por ayuda en una situación ciertamente límite.

Así como la generosa (y algo caprichosa) financiación otorgada por el INCAA en 1996 desembocó en el año de los peores bochornos estrenados en el ámbito del Complejo Tita Merello (una sala dedicada a la filmografía nacional que debería enorgullecer antes que avergonzar), el 97 será recordado como el año del definitivo desembarco de la televisión en el cine. Trayendo consigo sus lugares comunes, sus apuestas a lo seguro y la apropiación de un negocio generoso (el de los créditos del Instituto) que antes estaba en manos de los particulares y los amigos. Los peores (desde los Pequeños milagros de Subiela a los bochornos seudofilmes patrocinados por el multimedios América), los más exitosos y hasta algunos de los más destacables estrenos del año, todos han sido producidos y/o auspiciados por la pantalla chica. Entre estos últimos hay que contar *La vida según Muriel*, de Eduardo Milewicz, postergada por la gerontocracia (como la llamó el crítico de *Página/12*, Luciano Monteagudo) del jurado del Festival de Mar del Plata.

Para seguir hablando del lado bueno del año –que lo hubo– habría que festejar la personalidad de Aristarain (con la polémica *Martín (Hache)*), el crecimiento de Piñeyro (constatable aún en un filme como *Cenizas...*), la sorpresa de Perrone (con el éxito under de *Graciadío*) y el saludable regreso de Agresti (que estrenó su *Buenos Aires Viceversa*, terminó *La Cruz* y está filmando *El viento se llevó lo que...* en Chubut). Un panorama que se completa con la aparición de ciclos y una sala –El Independiente– dedicada al cine joven y alternativo a la política oficial. Por lo tanto, un balance global del 97 lo situaría como un año de transición para el (buen) cine argentino. Lejos del bochornoso 96, y con fundadas esperanzas para el 98. Que promete comenzar con pie firme con el anunciado estreno estival de la más que interesante *Pizza, birra y faso*, de Adrián Caetano y Bruno Stagnaro. La primera *opera prima* de los cortometrajistas de las elogiadas *Historias breves*, un detalle que no es menor y permite comenzar a imaginar –¿por qué no?– un auspicioso año que viene.

desde Buenos Aires, Martín Pérez

Trainspotting.

cine checo que soportar semana tras semana *Flubber*, *Hasta el límite* o *Infierno bajo tierra*.

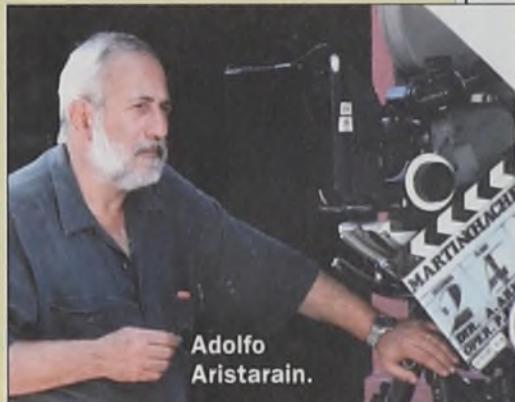
El cine nacional tuvo tres estrenos comerciales. De *Gardel, eos el silencio* es mejor no comentar nada para que no se diga que hay ensañamiento. *Otario*, con aires de verdadera película, no tuvo apoyo del público. Y la sorpresa fue *Una forma de bailar*, dirigida por Alvaro Buela, que en su estreno en cine resultó ser la película con más espectadores en la historia del cine nacional (aunque se rumorea que la recaudación máxima la sigue manteniendo *El dirigible*, que aunque tuvo menos público fue estrenada en una sala netamente comercial y las entradas no tuvieron descuentos).

De la nueva oleada de cine argentino que arrasa las carteles en el país de Maradona sólo llegaron unos pocos ejemplos: la muy buena *Martín (Hache)*, la meritoria *Cenizas del paraíso* y las 'mejor no hablar de ciertas cosas' *Comodines* y *La furia*. Algun dios particular de los críticos impidió que, a pesar de las amenazas reiteradas, la última película de Subiela llegara a nuestro país.

G. S.



Contracara.



Adolfo Aristarain.

Un año mirando la tele

Este fue un año bastante movido para la televisión uruguaya: muchas caras nuevas, un mayor énfasis en la programación nacional y la consolidación de la TV para abonados marcaron un año con muchas novedades de las cuales este balance pretende hacer un resumen.



Para muchos un mal necesario, para otros la razón de sus vidas, la televisión es un habitante casi seguro de toda casa uruguaya. Con cuatro o con cuarenta canales, el medio masivo más poderoso ha tenido este año algunos necesarios cambios, especialmente en lo que refiere a televisión abierta.

Llame ya

Desde hace unos años los llamados programas de entretenimientos han empezado a copar la programación televisiva. La promesa de premios millonarios, la participación directa de la audiencia

a través del teléfono o la simple diversión han hecho que estos programas estén siempre en el primer lugar de los ratings televisivos. Habría un sinfín de argumentos para hablar mal de estos programas y también habría algunos para defenderlos, pero se hable bien o mal de ellos, su número aumenta día a día. Por bastante tiempo los uruguayos fueron consumidores pasivos de este fenómeno viendo cómo nuestros vecinos argentinos o nuestros antepasados españoles ganaban autos llamando por teléfono. Hasta que a alguien se le ocurrió la idea de realizar un programa de entre-

tenimientos 'a la uruguaya'. Berugo Carámbula (alguien con mucha experiencia en el género) fue el encargado de abrir el fuego con *Bien de Bien*, que inmediatamente fue un éxito, convirtiéndose en el programa más visto por los uruguayos. El suceso de *Bien de Bien* inspiró otras propuestas como la de *El Teléfono* conducido por Rubén Rada (quien sin duda merecería tener un programa propio de otras características) y la de *Sote* conducida por Alejandro Camino. Más allá de que uno guste o no del género, hay que decir que además de oír programas exitosos y de buen nivel técnico, las propuestas de entretenimiento abrieron un espacio para propuestas nacionales de

muy variado estilo.
Otras ondas

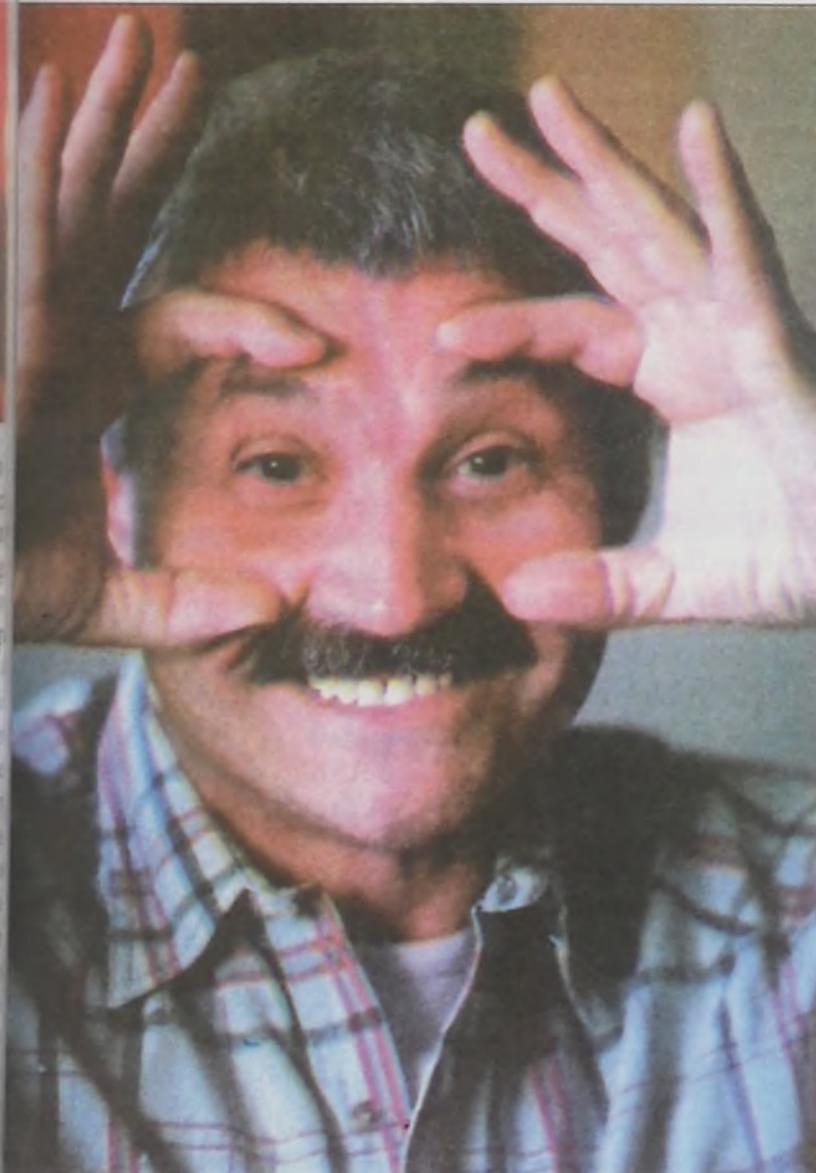
No todo en la vida son sorteos y llamadas telefónicas. Así lo entendieron el 'licenciado' Orlando Petinatti y la gente de *En Órbita*, dos propuestas muy distintas entre sí pero que tienen en común ofrecer algo distinto al televidente uruguayo. Con el modelo del interesante programa argentino *El Rayo* y con una estética cercana a la instaurada por la MTV, *En Órbita* de la mano de su productor Alejandro Escuder y de Maxi Angelieri, Alejandra Wolff y Noelia



Tal vez desde los tiempos de *Cosmos y Relaciones*, programas de divulgación científica que marcaron época en la televisión, no se veía una propuesta con tal rigor y a la vez tan entretenida como *Dancing in the Street*, la historia del rock and roll. El excelente documental de la BBC constó de diez capítulos que hicieron un repaso temático a todos los movimientos y los estilos que formaron parte de la historia de la música que marcó a la segunda mitad de este siglo que termina. En tiempos en lo que todo lo que refiere a música parece pasar por la MTV y por su estética, valió realmente la pena detenerse a disfrutar de esta producción hecha con un criterio mu-

cho más cercano a la investigación de un documental (sin descuidar para nada el costado de entretenimiento que tiene cualquier producto televisivo) que al bombardeo de imágenes, muchas veces vacío y repetitivo al que nos ha acostumbrado la omnipotente cadena musical. Emitida en un horario poco atractivo y con una casi nula propaganda, *Dancing in the Street* pasó casi desapercibida para la mayor parte de la audiencia televisiva; una lástima.

A. T.



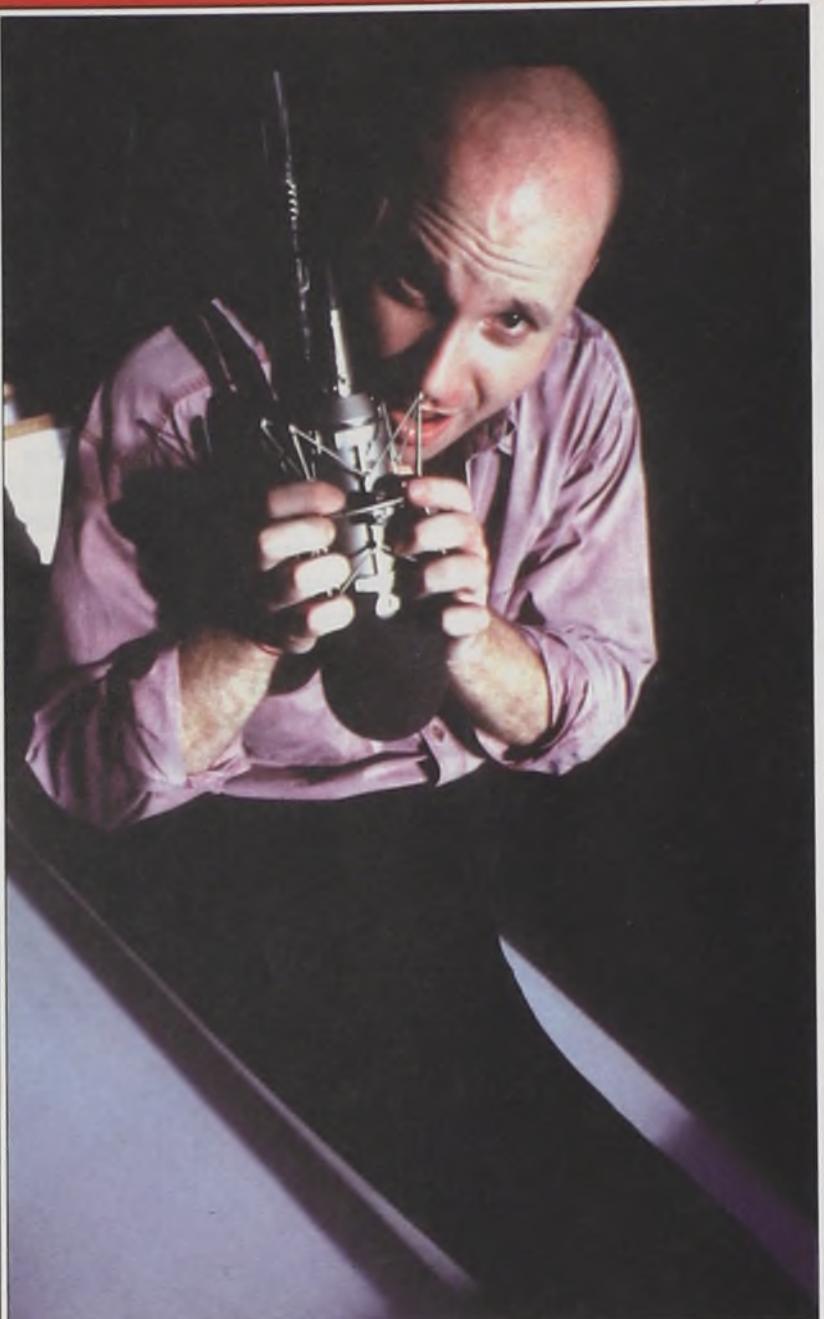
DISEÑO BÁSICO / CANAL 5

Música Brasileña



VIA BRASIL DOMINGO 19:30 hs





Campo, mostraron una nueva forma de hacer televisión. Tal vez a la propuesta aún le falte afianzarse y definir un estilo que fluctúe

equilibradamente entre lo cultural y lo frívolo, pero de todas maneras *En Orbita* no deja de ser una novedad bienvenida en la pantalla local.

Por su parte, otro personaje discutido ha sido el licenciado Orlando Petinatti y su programa *La Tele está servida*. Con una exitosa carrera en la radio Petinatti se pasó a la pantalla chica con un *talk show* nocturno al estilo del que practica Roberto Pettinato en *Duro de Acostar*. Con una muy buena producción, y el particular y acelerado estilo del licenciado, el programa ha generado opiniones variadas, pero nadie ha quedado indiferente a la invitación de *La Tele está servida*.

La TV informa

El 97 ha sido también un año de programas periodísticos. A la consolidación de propuestas como *Hoy por Hoy* de Sonia Breccia y *La Sed y el Agua* conducida por Raquel Daruech, se le sumó el espacio de *El Reloj* conducido por Ángel María Luna, una propuesta que combina el clásico esquema de la mesa de invitados tocando un tema específico, con las llamadas en directo (y al aire) de la audiencia. Todo un riesgo que Luna, con toda su cancha, supo llevar adelante con éxito. En cuanto a los informativos, los cambios fueron más bien cosméticos (nuevas escenografías, nuevo horario) sin ninguna novedad de fondo.

El canal oficial

La eterna Cenicienta de la televisión abierta tuvo este año unos cuantos cambios, que lo acercaron a lo que debería ser un canal oficial: una opción diferente, donde el televidente

pueda encontrar lo que no encuentra en las propuestas privadas. Una programación variada y por primera vez estable, en donde se destacan espacios periodísticos y musicales que no se encuentran en otros canales, fue lo más destacable. Aunque fue el prosaico gancho del fútbol lo que acercó a la audiencia a mirar el canal oficial. Debido a la ridícula guerra de los goles, el 5 es el único canal que transmite fútbol uruguayo, así que el sufrido hincha de fútbol tuvo la única oportunidad de ver los goles de su equipo favorito gracias al canal del Estado.

Atrapados por el cable

Pese a que no tuvo todo el desarrollo esperado, la TV para abonados se instaló definitivamente en Montevideo (en el resto del país es un fenómeno consolidado hace bastante tiempo). La posibilidad de optar entre cuarenta canales especializados ha seducido a muchos y desilusionado a otros. Mucho cine, todos los deportes imaginables, música e infinidad de dibujos animados han convertido a mucha gente, anteriormente indiferente a los rayos catódicos, en potenciales teleadictos. Sin embargo hay quien afirma, como en la canción de Bruce Springsteen, que en los cuarenta canales 'no hay nada para ver', lo que no es del todo cierto. Aunque sin duda, una mayor diversificación en la oferta de las empresas de cable montevideanas (hoy en día el público tiene muy pocas opciones, ya que los 'paquetes' de canales son prácticamente los mismos) ayudaría a que la TV para abonados tenga un mayor desarrollo.

Andrés Torró

Sonia Breccia

Viernes - 21 hs.

HOY POR HOY

EN VIVO

POR CANAL 5 Y SARANDI 690 AM

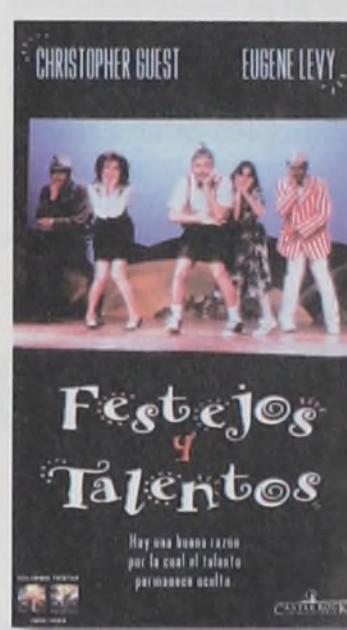
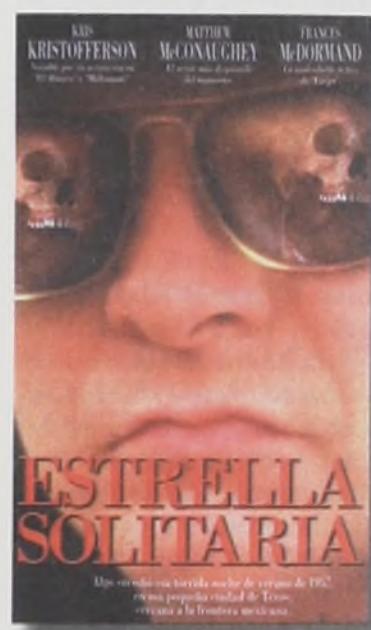
REPETICIÓN POR SEÑAL 1 SATELITAL

Sábado 20 hs. y domingo 10 hs.



Doce buenas razones para quedarse en casa

Por cada película que se estrena en los cines montevideanos, aproximadamente tres o cuatro se estrenan directamente en video. Generalmente se trata de producciones clase B, telefilmes, fracasos absolutos de taquilla en sus países originales, objetos inclasificables, y también algunas perlas que por motivos misteriosos no llegaron a las carteleras. Películas formidables como *Mishima* o *Twin Peaks: El fuego camina conmigo*, que nunca llegaron a la pantalla grande en nuestro país pero que son de visión obligatoria para los amantes del buen cine. En esta nota pretendemos destacar diez películas estrenadas este año en video y que merecieron mejor suerte pero que aún están disponibles en la mayoría de los video-clubs.



HUMOS DEL VECINO (*Blue in the Face*). Dirigida por Wayne Wang y Paul Auster. Con Harvey Keitel, Madonna, Jim Jarmush, Lou Reed, Michael J. Fox.

El complemento ideal de la soberbia *Cigarrillos*, posiblemente la mejor película estrenada este año: un filme algo casero, rodado durante las filmaciones de la ya mencionada *Cigarrillos* en el que algunos de los mismos personajes se suman a otras figuras de Brooklyn para departir acerca de la vida, los cigarrillos, los lentes de Lou Reed y, por sobre todo, acerca de

Brooklyn. Una película con un encanto particular que recuerda a una fiesta de amigos.

ESTRELLA SOLITARIA (*Lone Star*). Dirigida por John Sayles. Con Kris Kristofferson, Matthew McConaughey y Frances McDormand.

Una película estructurada de forma casi perfecta en la que el director y guionista John Sayles arma un mosaico con distintas personas de distintas comunidades raciales pertenecientes a una pequeña ciudad en la frontera mexico-estadounidense. Tratan-

do de forma sutil temas poco sutiles, Sayles realizó su mejor película hasta ahora y logró una obra poco clasificable, con elementos de policial, de cine social y drama familiar admirablemente equilibrados entre sí.

STAR TREK: FIRST CONTACT. Dirigida por Jonathan Frakes. Con Patrick Stewart, Brent Spiner y Michael Dorn.

Aunque los fanáticos de *Star Trek* me detesten por la herejía, la verdad es que la primer película de la serie en la que no participan

el Capitán Kirk, Mr Spock ni ninguno de los personajes originales es, al mismo tiempo, probablemente la mejor de toda la saga. Próxima por momentos al cine de terror, *Star Trek: First Contact* es una película absolutamente disfrutable, llena de acción, vértigo y buenos efectos visuales. Exactamente lo ideal para un domingo a la tarde.

FESTEJOS Y TALENTOS. Dirigida por Christopher Guest. Con Christopher Guest y Eugene Levy.

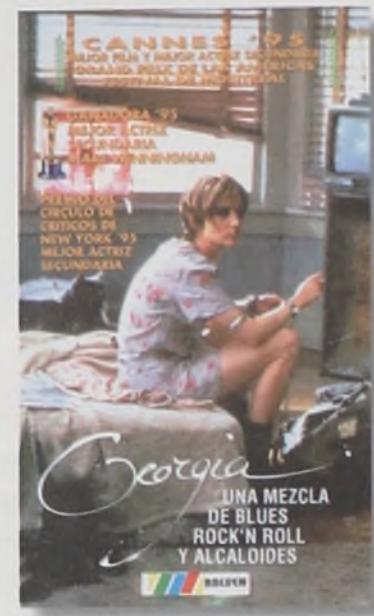
Una verdadera extrañeza,



un falso documental que sigue la puesta en escena de una obra bastante ridícula en una pequeña ciudad de Estados Unidos y en el cual se dan una multitud de situaciones de tonalidad risueña. *Festejos y talentos* es una película sumamente cálida, que silenciosamente se introduce en el mundo de los pequeños artistas fracasados con un humor agudulce y mucho talento.

MUERTOS DE MIEDO (*The Frighteners*). Dirigida por Peter Jackson. Con Michael J. Fox y Trini Alvarado.

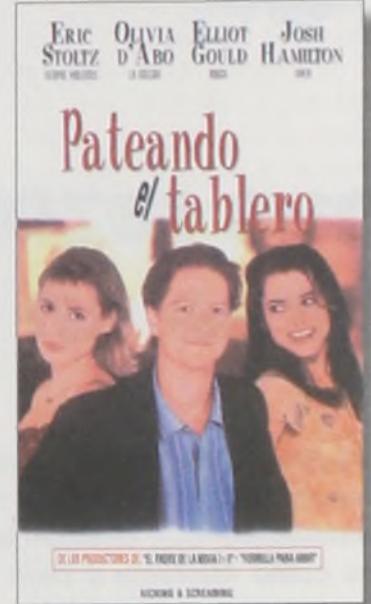
Hasta la peor película de Peter Jackson sigue siendo lo bastante buena como para incluirla en este balance. Sin los delirios gore de *Mal Gusto* o la profundidad demoníaca de *Criaturas celestiales*,



Muertos de miedo (nombre que ya llevaba otra película de Jackson y que no tiene nada que ver) es una comedia de terror en la que asoma por momentos la particular estética del director neozelandés y entretiene de forma más que aceptable.

GEORGIA. Dirigida por Ulu Grosbard. Con Jennifer Jason Leigh y Mare Winningham.

Calificada por algunos como un retrato de la confrontación entre una artista de rock establecida y otra radical y contestataria, *Georgia* es en realidad la crónica de una oposición mucho más cruel: la de una artista con talento y otra mediocre, que para peor son hermanas. Una



visión original y dura de las trastiendas de un mundo tan brillante como inhumano, y que permite un par de actuaciones soberbias de su pareja protagonista.

PATEANDO EL TABLERO (*Kicking and Screaming*). Con Eric Stoltz, Olivia D'Abu, Elliot Gould y Josh Hamilton.

Una buena muestra de la orientación que está tomando el nuevo cine independiente norteamericano. Presentada como comedia, esta película retrata a un grupo de jóvenes de forma por momentos simpática pero rara vez hilarante. Personajes que conversan interminablemente sobre nimiedades al estilo de Tarantino pero sin revól-

ROB LOWE



Y DEAN STOCKWELL
VIVIENDO EN PELIGRO

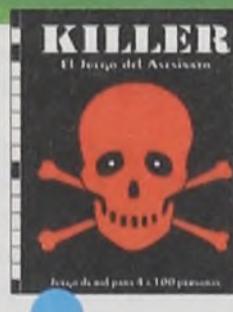


veres y que cada tanto dejan entrever una desolación interior sumamente acorde con los tiempos corrientes.

VIVIENDO EN PELIGRO (*Living in Peril*). Dirigida por Jack Esgard. Con Rob Lowe y John Belushi.

Sin mayores atractivos a primera vista que la diferencien de la multitud de thrillers baratos que se editan directamente en video, esta película consigue una atmósfera de suspense absolutamente paranoica sobre un trabajo que no termina de realizarse, un agresor misterioso y un matrimonio en peligro. Elementos que parecen livianos en cuanto a terror pero que el director Esgard se encarga de hacer infernales.

Libros que se juegan



Killer Un juego de rol en vivo. Cómo deshacerse de los demás jugadores sin que nadie salga lastimado. ¡En realidad, todos salen muy divertidos!

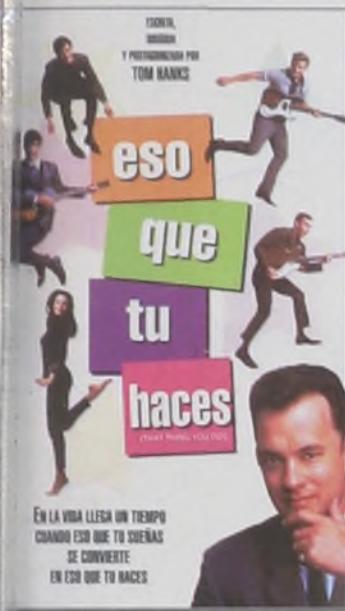
El implacable ¿Quién es el implacable? Usted. La primera novela policial interactiva para adultos. Una lectura que se vuelve aventura.

Toon Un juego de rol bien de mente: usted y sus amigos, transformados en personajes de historieta...

Secretos de un Superhacker Precaución: No encienda su computadora sin antes leer este libro. Todos los trucos para infiltrarse en una computadora ajena... o para defender la propia.



Distribuye AMEXI
PUBLICACIONES
Ciudadela 1421
Montevideo
Tel.: 902 41 17



SO QUE TÚ HACES (*That thing you do!*). Dirigida por Tom Hanks. Con Tom Everett Scott, Liv Tyler y Tom Hanks.

Ésta llegó a estrenarse en pantalla grande, pero como no sostuvo más de una semana le la pena incluirla aquí. El debut de Tom Hanks como director no podía ser más austero; una película sobre una banda de rock que alcanza un primer éxito y que demuestra el amor de Hanks hacia los años sesenta y hacia una forma casi ingenua de ver la realidad que no tiene nada que ver con la estupidez y sí mucho con la verdadera inocencia. Además de la impecable reconstrucción de época, la calidad de las canciones y lo inteligente del enfoque, Liv Tyler compone a la novia soñada de cualquier varón al que gusten las mujeres.

BANDA EN FUGA (*Mallrats*). Dirigida por Kevin Smith. Con Jeremy London, Jason Lee y Shannen Doherty.

Continuación en cierta medida de la atroz y divertidísima *Cajeros*, esta segunda película de Kevin Smith, es una especie de resumen de lo que es el sentido del humor adolescente en los Estados Unidos.



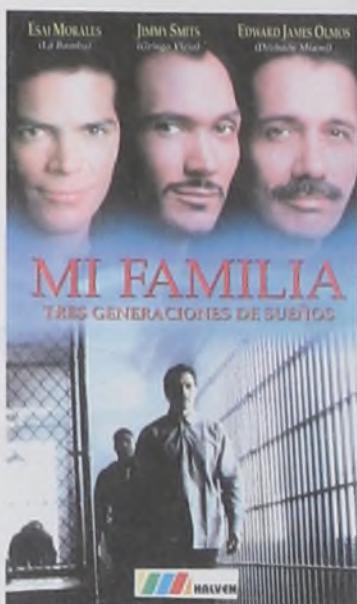
dos y retrata de forma bastante adecuada algunas características de una generación educada por la MTV. Grosera y desprolija por momentos, es de cualquier forma tan disfrutable como políticamente incorrecta, introduciendo un agradable aire de cambio al anquilosado formato de las comedias norteamericanas.

MI FAMILIA: TRES GENERACIONES DE SUEÑOS (*My Family*). Dirigida por Gregory Nava. Con Jimmy Smits y Edward James Olmos.

Distanciándose un poco del modelo que creará el propio Edward James Olmos con *American Me*, aquella excelente transposición de *El Padrino* al ambiente de las mafias mexicanas, *Mi familia* consigue retratar la vida de los mexicanos en Estados Unidos sin recurrir (demasiado) a los ambientes carceleros y dándole un cierto optimismo a la visión de esa comunidad sin evitar un fuerte tono de denuncia social.

CHICAS LINDAS (*Beautiful Girls*). Dirigida por Ted Demme. Con Matt Dillon, Timothy Hutton, Mira Sorvino y Uma Thurman.

A pesar del título y de las



presencias de mujeres que le hacen honor al mismo como Uma Thurman y Mira Sorvino, ésta es una película que trata básicamente sobre hombres. Hombres que se aproximan o acaban de sobrepasar la barrera de los treinta y siguen



los buenos tiempos nunca parecen tan buenos

aferrados de cierta forma a sus vidas adolescentes. Una comedia más profunda de lo que parece, sumamente interesante para coetáneos de los personajes protagonistas.

Gonzalo Curbelo

Sonia Breccia

Viernes - 21 hs.

HOY POR HOY

EN VIVO

POR CANAL 5 Y
SARANDI 690 AM

REPETICION POR
SEÑAL 1 SATELITAL

Sábado 20 hs. y
domingo 10 hs.

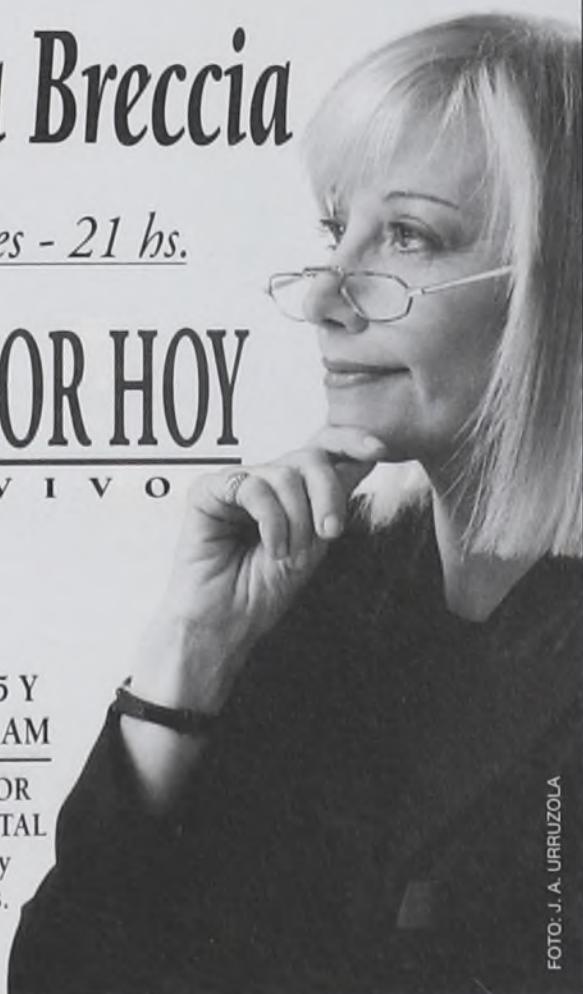


FOTO: J. A. URRUZOLA

Ana y los lobos



La noche anterior habían tocado en Argentina, la lluvia era una amenaza siempre presente y la fecha del año en que vivimos sobrecarga los aeropuertos y retrasa los aviones. Jueves de tarde, ya noche. Belén, Serrat, San José y Ríos aparecen esplendorosamente cansados y brindan una breve pero cálida conferencia de prensa en una de las salas del Estadio, prácticamente a la hora en que debía empezar el concierto. A las nueve menos dos minutos se despidieron amablemente diciendo: "Hay que ir a cantar". Poco tiempo después (apenas a 30 minutos de finalizar la conferencia de prensa) ninguno de esos inconvenientes parecía haber existido y la voz de Serrat llenaba todo el cielo y a los miles de personas que estaban en el Estadio Centenario les decía: hoy puede ser un gran día.

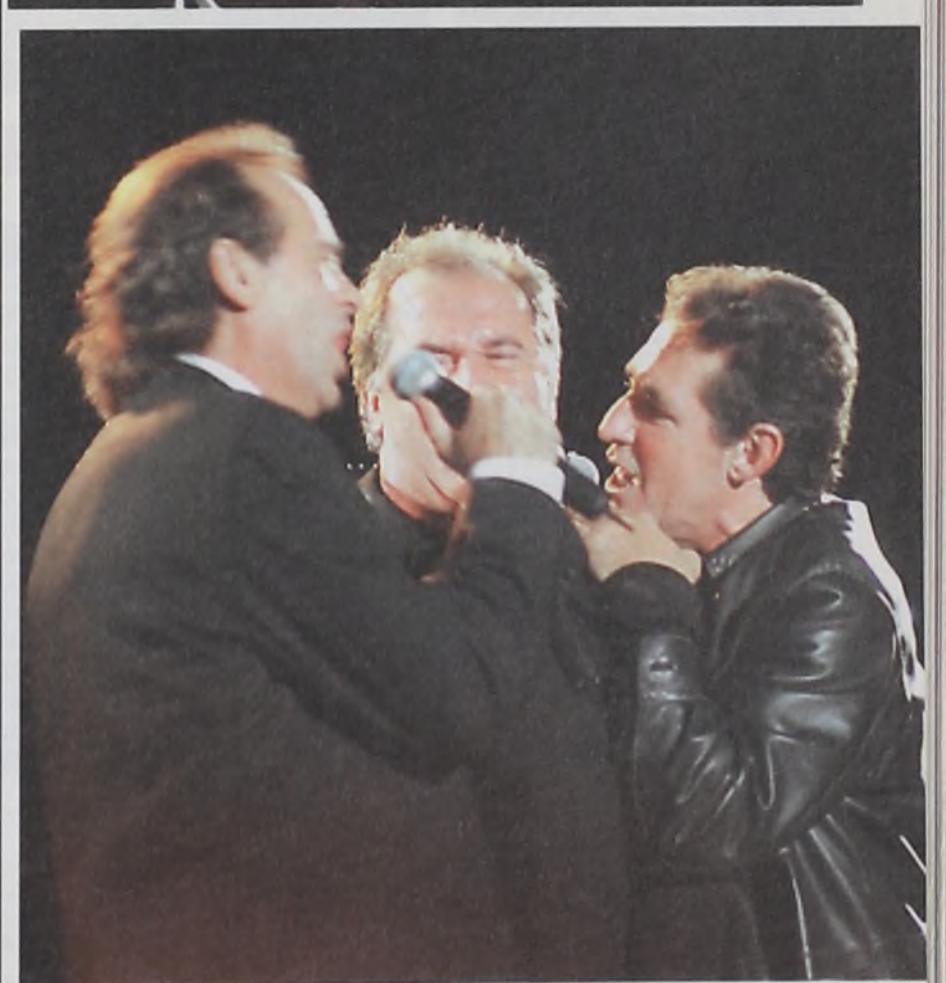
Durante más de tres horas no quedó canción sin cantar. De a

uno, en dúos, todos juntos. El encanto cambiaba; ahora aquí ahora allí.

Ana Belén, Víctor Manuel y Serrat ya son viejos conocidos por estas zonas del sur, pero para Miguel Ríos era la primera vez y logró hacer bailar a la multitud, con el apoyo de la banda que sonó como pocas lo han hecho al aire libre. En cierto momento Ríos invitó al escenario a Jorge Drexler, con quien compartió un tema (minutos antes había versionado 'Voyeur' como un blues despiadado) y más tarde Ana Belén haría su versión de 'Era de amar' junto al afortunado uruguayo.

Una y otra vez se despidieron y volvieron a salir para cantar nuevas canciones. Como una y otra vez empezó a llover y paró. Cosa que, además, a nadie le importó.

F. S.



calvin and Hobbes

by WATTERSON



P A S A T I E M P O S



HORIZONTALES

1. Interjección para llamar al torero.
4. Despedir mal olor.
9. En ese lugar.
12. Percibir con la vista.
13. Variedad de ágata.
14. Preposición alemana que significa "de".
15. Trozos de un objeto roto.
17. Astuto.
19. Instrumento de agricultura usado para remover la tierra.
20. Que tiene esperanzas excesivas.
21. Idumea.
22. Planta euforbiácea.
24. (Franco) Actor italiano.
26. Río de Italia.
27. Línea que une puntos de igual presión atmosférica.
30. El uno en la baraja.
31. Lugar de lucha.
33. Penetra.
35. Letra griega.
37. Hecho público o solemne.
38. Río de Suiza, afluente del Rin.
40. Terminación de infinitivo.
41. Nota musical.
42. Primer número dígito.
45. Plato típico español.
47. Traje de faena.
49. Antigua ciudad caldea.
50. Fruto del limonero (pl.).
52. Símbolo del tantalio.
53. Voz para arrullar.
54. Que sale de lo común.
55. Interjección de asco.
56. Aumentativo.
57. Cabeza de ganado.
58. Ritmo caribeño.
59. Símbolo del renio.

VERTICALES

1. Alga filamentosa.
2. El que corta leña.
3. Mamífero insectívoro.
4. (Robin) Héroe legendario.
5. Estudio breve.
6. Otorgué.
7. Plancha que une dos rieles.
8. Verdadero.
9. Anuncié.
10. Honrar.
11. Terminación de alquino.
16. Figuradamente, medio para conseguir algo.
18. (Henri) Benefactor suizo.
21. Interjección: sorpresa.
23. Prefijo: en virtud de.
25. Plantigrado (fem.).
28. Cuerpo que gira alrededor de un planeta.
29. Vuelta que da una calle.
32. Antiguo nombre de Irlanda.
34. Excursión turística.
36. Uno de los Tres Mosqueteros.
37. Joven hermoso.
38. Gran escasez.
39. Primer sacerdote hebreo.
43. Percibir.
44. Oleaje.
46. Lar, hogar.
48. Padre de Jasón.
51. Opus.

SOLUCIONES DEL NÚMERO ANTERIOR

Horizontales: 1. Ufano. 6. Erebo. 11. Aníbal. 12. Torero. 14. Filete. 15. Anotar. 16. Idol. 17. Rap. 19. Sano. 20. Ja. 21. Salar. 23. Té. 24. Odesa. 27. Harem. 30. Boom. 32. Tomo. 33. Opal. 35. Ale. 37. Atún. 40. Pan. 41. Arios. 43. Uso. 44. Tri. 45. Ninfa. 46. Rin. 47. Aislán. 49. Océano. 51. Ratina. 52. Bordas. 53. Adar. 54. Óseo. **Verticales:** 1. Unidad. 2. Filo. 3. Abel. 4. Nat. 5. Olerá. 6. Etapa. 7. Ron. 8. Eros. 9. Beta. 10. Orante. 11. Afijo. 13. Orden. 18. Al. 21. Sao. 22. Rho. 25. Ebanista. 26. Sol. 28. Ama. 29. Roturado. 31. Marinar. 32. Teofoso. 33. Optar. 34. Paria. 36. Lin. 38. Usina. 39. Nonos. 41. Ananá. 42. Sacos. 48. Lid. 50. Ere.

LIFE IN
HELL

© MATT
GRODENING

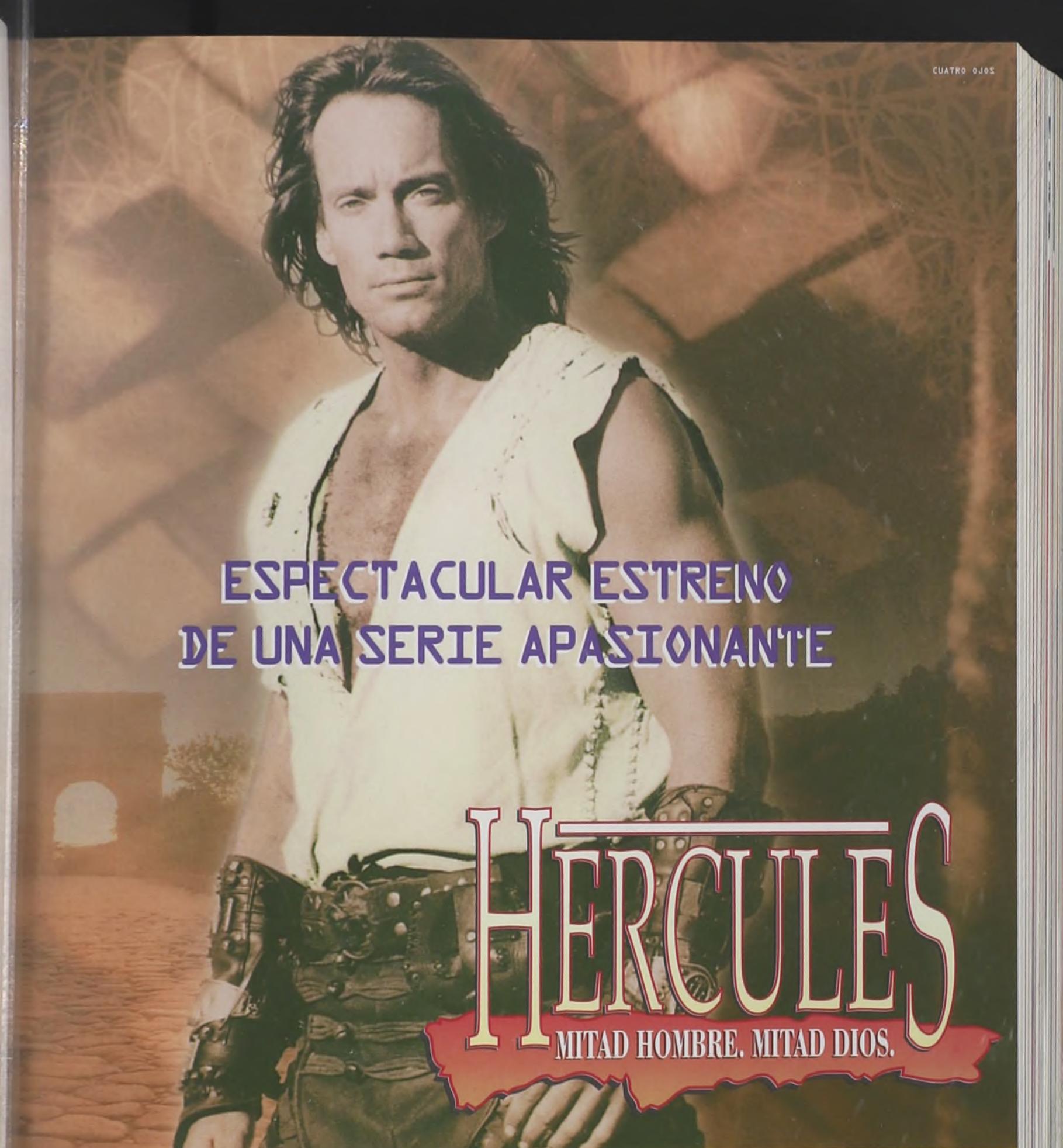


SERVILLETA
DE PAPEL



Fidel Sclavo

El azar es una visita guiada



ESPECTACULAR ESTRENO
DE UNA SERIE APASIONANTE

HERCULES

MITAD HOMBRE. MITAD DIOS.

HERCULES

Con Kevin Sorbo

CAN 4L

Viernes
21:00hs



Odyssey 1998

Con la comodidad

de un monovolumen

y la facilidad de

conducción de un sedán,

convierte el viajar en

una forma de placer

y diversión para toda

la familia.

EX '98: U\$S 41.900 IVA incluido



HONDA
Uruguay

FLORIDA 1463, TEL: 902 4555*