



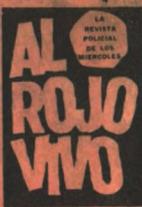
AL  
ROJO  
VIVO

LA  
REVISTA  
POLICIAL  
DE LOS  
MIERCOLES

# APALEADA EN "BOITE"

VENIA  
CHICA  
AL FLORENCE  
WORLD'S REVISTAS

Proclama política de los tupamaros



## SEMANARIO POLICIAL DE LOS MIERCOLES

Año VII - N° 265

MIERCOLES 6 DE ENERO DE 1971

Precio en todo el País: \$ 35.00

DIRECTOR: Antonio García Pintos  
SECRETARIO GENERAL:

Luis Schiappapietra

DIAGRAMACION:

Washington Scaniello

FOTOGRAFIA: Carlos Rodríguez,  
Walter Molina Socorro y

Eduardo Silva

DISTRIBUIDOR: Domínguez y Espert  
DISTRIBUCION:

Calle Paraguay 1485 - Tel. 9 66 48  
DIRECCION Y ADMINISTRACION:

Avda. 18 de Julio 1459 bis.  
Piso 4, Esc. 18

Impresión "EL PAÍS S.A."

### RESUMEN

- La muerte en las calles. Terribles accidentes de tránsito en fin y primero de año. Dos hermanos quemados vivos.
- Proclama política de los Tupamaros.
- Gran Robo: Tupamaros se hacen firmar cheques.
- Atropello increíble en la boite "La Cachila". Por no gastar. Dos muchachas apaleadas. Amenaza a punta de revólver.
- Tensa noche en la reconstrucción del caso del Graf. S. Groppi. Donde radicó el miedo del General.
- El increíble robo de pelucas...
- EXCLUSIVO: Como viven "Hippies" criollos en pleno corazón de Pocitos. Una nota especial de Dolores Castillo, documentada con fotografías.
- La tragedia de la ruta 7. Versiones del accidente. Antecedentes en la conducta del chofer del ómnibus, que es cuestionada.
- Un compatriota "fuera de serie". El Dr. don Manuel T. Rivero y su medio siglo a favor de la Justicia.

Dr. Julio Ma. de Olarte

DEFENSAS PENALES

Solicite día y hora al 78 57 85

# Feria Judicial Mayor del Mes de Enero

Magistrados, funcionarios y oficinas  
que actúan.

En calidad de Ministro Superior de Feria, el señor Ministro de la Corporación doctor don Velarde J. Cerdeiras; para el despacho de los Tribunales de Apelaciones el señor Ministro doctor don José Pedro Igoa, debiendo actuar con la Secretaría del Tribunal de Apelaciones en lo Civil de Segundo Turno; para el de los Juzgados Letrados de Primera Instancia de la Capital y de los Juzgados Letrados de Menores, el señor Juez doctor don Nelson Catalurda; para el de los Juzgados Letrados de Instrucción de Montevideo, los señores Jueces doctores don Héctor José Amilivia, don Daniel Echeverría y don Antonio Grille Etcheverrigaray, quienes actuarán respectivamente, durante los períodos comprendidos entre el primero y el diez, el once y el veinte, y el veintiuno y el treinta y uno de enero; para el de los Juzgados Letrados de Aduana, los señores Jueces doctores don Eduardo Brito del Pino y don Ramiro López Rivas, quienes actuarán respectivamente desde el primero al quince, y del diecisésis al treinta y uno de enero; para el de los Juzgados Letrados de Primera Instancia de los departamentos del Interior, a los Jueces de Paz de las Primera Secciones de los respectivos departamentos: excepto en Paysandú, en que actúa el Juez de Paz de la Décimo-segunda sección o los que de sus despachos puedan encargarse; para el de los Juzgados Letrados de Primera Instancia de Bella Unión, Las Piedras, Carmelo, Pando, Paso de los Toros y Rosario a los Jueces de Paz de las respectivas ciudades o los que de sus despachos puedan encargarse.

Actúa como Defensor de Oficio en lo Criminal, el doctor José L. Durán; y como Abogados Defensores de Oficio en lo Civil, del Trabajo y de Menores de la Capital, los doctores Dante Corrente y Jorge Carve Gurméndez, quienes actúan del primero al quince, y del diecisésis al treinta y uno de enero.

Se designó Alguacil de Feria, para los Tribunales y Juzgados de la Capital, al Alguacil señor Emilio Winterhalter.

En atención a que los señores Jueces de Paz del Interior, ejercen funciones de Oficiales del Registro de Estado Civil deberán continuar en el desempeño de sus puestos, durante el feriado, excepto en las ciudades de Paysandú y Sa'nto, en las que actúan como encargados de los Juzgados de Paz de la Primera y Décimo segunda sección, y de la Primera y Segunda sección, respectivamente, los Jueces de Paz de la 12<sup>a</sup> y la sección de cada una de esas ciudades.

Respecto de los magistrados de igual cesa del departamento de Montevideo, regirá lo establecido en la Acordada N° 2656 de fecha 16 de junio de 1947, y las resoluciones posteriores que la modifican, actuando, en consecuencia, como encargados de los despachos de los Juzgados de Paz de las secciones 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup>, el titular de la 1<sup>a</sup> (por subrogación del de la 3<sup>a</sup> sección); de las secciones 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> y 6<sup>a</sup>, el titular de la 4<sup>a</sup> sección de las secciones 7<sup>a</sup>, 8<sup>a</sup> y 14<sup>a</sup>, el titular de la 14<sup>a</sup> sección; de las secciones 9<sup>a</sup>, 1<sup>a</sup> y 21<sup>a</sup>, el titular de la 21<sup>a</sup> sección; de las secciones 10<sup>a</sup>, 11<sup>a</sup> y 23<sup>a</sup>, el titular de la 23<sup>a</sup> sección; de las secciones 12<sup>a</sup>, 19<sup>a</sup> y 22<sup>a</sup>, el titular de la 22<sup>a</sup> sección; de las secciones 15<sup>a</sup>, 18<sup>a</sup> y 24<sup>a</sup> el titular de la 24<sup>a</sup> sección; y de las secciones 13<sup>a</sup>, 16<sup>a</sup> y 20<sup>a</sup>, el titular de la 20<sup>a</sup> sección.

El horario de todas las Oficinas de la República durante el feriado, será de diez a once horas, los días hábiles.

# Un año de lucha y esperanzas...



## La página del Director

N plena lucha nos integramos al año que empieza. "AL ROJO VIVO" fiel a su ideario, entiende que hay que corregir los males que nos afligen. Los mismos que venimos denunciando desde nuestro primer número. Esto es: la venalidad de los gobernantes, la fuerza tremenda de la oligarquía, la corrupción de los funcionarios.

Una clase muy poderosa se nos opone. Los dueños de la fortuna, de los grandes medios de difusión, los negociantes... Contra ellos es nuestra lucha. Una lucha que tiene el aporte del pueblo que nos oye, nos sigue, nos alienta, nos apoya.

Entramos en un año decisivo. El año de las elecciones. Aún creemos en la vigencia de las libertades cívicas.

En el marco de estas libertades el pueblo debe encaminar su destino. Un destino que tiene que responder a los ideales artiguistas de justicia —sobre todas las cosas—, y de amparo a los humildes y "humillados".

Todos sabemos que, con uñas y dientes, los dueños del capital y los medios de producción defenderán sus privilegios. Se presentarán a las elecciones con distintas caretas y un mismo y compartido interés. Pero hay que evitar que la añagaza, la mentira, prosperen. Hay que buscar que el Uruguay encuentre su destino en las pocas, sobrias, aleccionantes palabras de Artigas, más grande cada vez.

ANTONIO GARCIA PINTOS

## LA LUCHA CONTINUA...



Esta foto fue tomada hace dos años. Es histórica. Los estudiantes, en un movimiento de protesta, se lanzaron a la calle. Bloquearon 18 de Julio con sillas... Aquello pareció tremendo. Ahora es inocente. Las posiciones se han radicalizado. Ya no se trata de simples bloqueos de calles... Se trata de estudiantes que ocupan fábricas, se hacen matar o matan... ¿cómo llegamos a estos extremos en la sociedad uruguaya? Entre tanto, los oligarcas se ríen con sus fondos en las Bahamas y en Suiza... pero ¿hasta cuándo?...

# La muerte en las calles

## Triciclo: quemados vivos

**E**l fin del 70 e inicio del 71 contaron con tremendo accidente de tránsito. Dos hermanos carbonizados. Walter Costa Martínez, de 36 años, casado y Arlington Costa, soltero de 24 años. Viajaban en un vehículo triciclo. Al reventar un neumático, Walter perdió el control del pequeño vehículo y entró en colisión con un camión matrícula 450.576 guiado por Raúl Omar Martínez Boggio, de 30 años, soltero. El choque provocó la rotura del tanque de nafta del triciclo. Y al encenderse su contenido, se produjo el fuego al recibir chispas que salían del motor. La trampa mortal en impresionante espectáculo de fuego y muerte significó un hecho tremendo. Arlington pereció carbonizado en el instante. Su hermano Walter, mientras era conducido al Clínicas.

### EN GENERAL FLORES Y ARROTEA

Aparentemente estaba alcoholizado e infeliz César Rodríguez Pereyra, de 45 años, cuando en la intersección de Gral. Flores y Arrotea fue embestido por el automóvil matrícula 281.216, cuyo conductor cumpliendo con su deber, aunque debiéndose destacar su gesto humano y solidario, en función de los momentos actuales de insensibilidad en la materia..., lo transportó al Hospital de Clínicas, falleciendo cuando ingresaba al citado centro asistencial.

### UN CAMIONERO COBARDE QUE HUYE: UNA NIÑA MUERTA Y DOS HERIDOS

Al gesto solidario del caso anterior, se plantea ahora la conducta cobarde y delictiva de un camionero. En la intersección de Lecoq y Checoslovaquia, un camión, cuyo conductor se dio a la fuga, atropelló a tres personas: Natalia Benítez de Flipo, casada de 35 años, su hija Eva Cristina de 11 años y un menor que les acompañaba, Miguel Ángel Canosa, de 13 años. La pobre niña murió en el acto. El menor resultó con traumatismos varios y fractura del fémur derecho, siendo internado en Traumatología. La señora, en lo físico con heridas leves, pero su alma quedó destrozada... Afortunadamente se poseen datos de camión como para poder identificarlo.

### MUCHOS HERIDOS DE CUIDADO

El jueves 31 al atardecer, —48 y 45— chocaron en la intersección de

En Lavalleja y Edo. Acevedo se fue contra un árbol y sufrió varias y dolorosas lesiones.



Luis de la Peña y Gdor. del Pino, el camión de ANCAP matrícula 2378 conducido por Alfredo Rafaello Martínez, casado de 23 años, con domicilio en Iglesia 4445 y el automóvil matrícula 35.654, que conducía Andrés Nemer Salún, casado de 62 años, domiciliado en la ciudad de Nueva He.vicia. Lo acompañaba su esposa y otro acompañante, Sr. Jacinto Rodríguez de 60 años. Nemer Salún y la señora resultaron con heridas varias que fueron curadas en un sanatorio particular. El Sr. Rodríguez a su vez, resultó con traumatismo de cráneo y pérdida de conocimiento, siendo internado en estado delicado en el Sanatorio Larghero. El camionero quedó detenido.

### EL MOTONETISTA QUE NO FALTA...

Piloteaba su máquina matrícula 11.809 y se estrelló contra la parte trasera de un camión estacionado en Cabrerá casi Porvenir. El Hospital Militar Central lo recibió con traumatismo de cráneo y pérdida de conocimiento.

### OTRO COBARDE QUE FUGA...

Al señor Antonio Franco Martínez, que tiene 50 años y se domicilia en Siena 3073, lo embistió un automóvil cuyo cond. sén. se burló de su velocidad. La

victima transitaba por la calzada de Centenario, a la altura de Industria. Traumatismo de tórax y pérdida de conocimiento fue el resultado. Se le internó en el Hospital de Clínicas.

### HABRÍA SUFRIDO UN VAHIDO

El primero de año, en horas de la tarde, el señor Manuel Francisco Trigo Boedo, de 35 años, conducía el coche matrícula 201.231. Iba por Lavalleja y a. cruzar E. Acevedo, perdió el dominio del volante yendo sobre un árbol del ornato público, frente al N° 1854. Se presume haya sufrido un vahido. El Sr. Trigo resultó con traumatismo de cráneo, pérdida de conocimiento y traumatismo de tórax y hundimiento de esternón. Fue internado en un sanatorio particular.

### ESPECTACULAR EN LA RAMBLA

Y..., el primero en horas de la tarde un vuelco en la Rambla, en la zona de las canteras del P. Rodó. Debe haber sido espectacular. Un coche pequeño NSU debe haber dado como mínimo una vuelta sobre si mismo. Vidrios rotos, una puerta espectacularmente dañada y otros daños fue el resultado. Durante muchas horas no se había denunciado a la Seccional 7º el hecho...

# TUPAMAROS opinan sobre el momento político

**C**ON fecha "Diciembre 1970", el "Movimiento de Liberación Nacional" (Tupamaros) nos hizo llegar un extenso manifiesto que consta de 7 puntos. La derogación del decreto que imponía censura no, hoy, hacer una síntesis de este documento. Hemos tratado de respetar el espíritu que informa esta proclama.

## EL MANIFIESTO

1) Durante los tres últimos años la dictadura de los oligarcas clausuró diarios, disolvió partidos políticos, rebajó a palos los sueldos de os trabajadores, encarceló o confinó en cuarteles a miles de ciudadanos, usó la violencia (se llegó a causar muertes) a obreros y estudiantes. Fueron vulnerados el Parlamento, la Constitución, los derechos individuales. El "apremio ilegal" se convirtió en sistema. Se cerraron sindicatos, etc. Todo esto en nombre "del orden" de los privilegiados del latifundio, la banca, el gran comercio. Cada vez que una huelga obra por modestas mejoras sociales afectaba a aquel "orden", se usó la represión.

(Luego siguen varias preguntas.) La fundamental: ¿Si todo ocurrió frente a demandas o pedidos elementales, que pasará cuando el pueblo se proponga tomar el poder y no influir en el poder? ¿La oligarquía cederá sus tierras y banos sin dar batalla? No.

2) En este segundo punto, el manifiesto afirma que "no es válido trasladar al Uruguay la experiencia de otros países donde se hizo la revolución a través de las elecciones".

Luego, agrega: En el Uruguay de hoy la radio, la televisión, el 99% de la prensa están en poder de los capitalistas y el 100% censurados (la derogación del decreto —apuntamos nosotros—, cambia ahora, al menos momentáneamente, este concepto).

Y sigue: "Los oligarcas son quienes detentan los inmensos medios económicos para financiar campañas electorales y desde los altos cargos públicos pueden decidir el destino de miles de aspirantes a la jubilación y empleos; son los que por la ley de lemas burlan la voluntad popular".

3) Este tercer punto plantea la duda de que los responsables de "apalear y matar y encar-

celar" entreguen pasivamente el gobierno a los trabajadores. Y opina el manifiesto que las elecciones se convierten para revitalizar un régimen desprestigiado.

4) El MLN (Tupamaros) entiende positivo que se forme una unión de fuerzas populares pero lamenta que la unión se haga con motivo de las elecciones y no antes. Luego refiere que, en una lucha común, se vertió sangre, se sufrieron prisiones, etc., pero "lamentablemente diferencias metodológicas impidieron presentar un frente unido". Hoy —termina— muchas fuerzas de izquierda y progresistas parecen haber superado esas diferencias y se han unido en este frente que aunque no constituye una integración total de fuerzas populares es ya una de las preocupaciones de la reacción".

5) Este punto afirma que mantiene diferencias de métodos del MLN con las organizaciones que forman el "Frente Amplio" y con la valoración táctica del evidente objetivo del mismo: las elecciones. Pero, aun así, consideran conveniente plantear su apoyo porque "el hecho de que éste tenga por objetivo inmediato las elecciones no nos hace olvidar que constituye un importante intento de unir a las fuerzas que luchan contra la oligarquía y el capital extranjero. "Puede constituir una corriente popular capaz de movilizar un importante sector de trabajadores en los meses próximos y después de las elecciones". "Puede ser un instrumento poderoso de movilización, de lucha, por un programa nacional y popular, por la libertad de los presos políticos y sindicales, resitución de despedidos, etc."

6) En este punto refiere el MLN que los problemas del país serán solucionados: "Cuando la tierra esté al servicio de la sociedad; cuando produzca riquezas que pasen a servir las necesidades del pueblo; cuando sean erradicados capitales monopólicos y la banca, la industria y el comercio estén al servicio de los trabajadores. Cuando se rompan los lazos que nos atan a la explotación extranjera y sea realidad el derecho de todos a la cultura, el techo, la salud y el trabajo".

7) Refiere que la lucha de los "Tupamaros" no se detiene y cierra con la frase: "Habrá patria para todos o no habrá patria para nadie".

# Por no gastar

**L**EGARON a nuestra redacción (también fueron a otros órganos de difusión) un grupo de jóvenes que fueron objeto de un vil trato, según denuncian, en una boîte llamado "La Cachicha", sita en la Rambla República del Perú casi Tomás Gomensoro.

Se trata de tres muchachas, cuyas edades oscilan entre los 18 y los 21 años y tres jóvenes, de parecida edad. Son todos amigos —incluso uno de los muchachos iba acompañado de su hermana—, y en la noche del 24 decidieron salir "a bailar un rato, festejando la fecha". Esto es lo que nos cuentan:

—Serían aproximadamente las 2 y 30 cuando llegamos a esa "boîte" en la que nunca habíamos estado antes. Entramos y pasamos por ropería, donde dejamos dos saquitos y una cartera, en un solo paquete, por el que se nos entregó un ticket. Luego pasamos al salón de baile. No había ninguna mesa disponible y un mozo nos condujo, a través de varios recovecos, a una habitación ubicada en los fondos donde no había mesas sino, simplemente, unos sillones. Nos quedamos allí. El calor era sofocante. Pasaron unos diez minutos y no aparecía nadie para atendernos. Ni siquiera veíamos, desde allí, la pista de baile. Decidimos irnos a otro lugar. Salimos y fuimos al guardarropas. Allí, el encargado, nos dijo que "debíamos cien pesos por el ticket". Le pagamos y nos disponímos a salir cuando aparecieron dos individuos. Se nos dijo que uno de ellos, el mayor, —un hombre canoso, de acento extranjero—, era uno de los propietarios. En forma prepotente nos dijo: "Que no nos podíamos ir así... que había que consumir o sí, no, pagar de cualquier manera por una consumición". Nos negamos, naturalmente. Nada habíamos consumido en esos pocos minutos. Entonces, el individuo, —que decía ser el dueño—, se encaró más enérgicamente con los muchachos y como éstos le dijeron que "se iban sin haber gastado porque no podían estar ya que no había mesas y hacia calor", le respondió: "Yo te voy a dar un lugar bien fresco". Una de las chicas le pidió que aclara que quería decir y entonces el individuo, montando en cólera ("parecía borracho o drogado" nos dicen), de un violento empellón la arrojó hacia la calle a través de la puerta de vaivén. Simultáneamente, el otro individuo (más joven, alto, robusto), tomaba a uno de los muchachos por los brazos, desde atrás y el dueño, sacando un revólver, se lo puso en el pecho, diciendo: "Pagá tres lucas o te quemó". En tal momento, la joven arrojada hacia afuera reapareció y el que decía ser dueño, ya "totalmente enloquecido" —según los denunciantes—, tomó a la muchacha de los cabellos, la sacó a empellones y, al llegar afuera, tomándola del cuello y los pantalones la arrojó hacia la calle. La muchacha fue a dar a dos metros del borde de la acera, sobre la calzada y sólo por milagro, un auto que pasaba no la pisó. El golpe fue brutal; recibió una herida en el hombro, otra en la cara, en las piernas y rodillas. Una de sus compañeras, que intentó protestar por este trato, fue arrojada a la calle de la misma manera y no cayó al suelo porque se golpeó contra un auto estacionado. Entretanto, los muchachos seguían inmovilizados bajo la amenaza del revólver, incapaces de reaccionar por otra parte, por el estupor. Finalmente, a empellones, fueron sacados a la calle y eso porque, quien secundaba al aparente propietario, decía a éste: "Dejalos ir que la gente se está dando cuenta del lío". Pero, cuando todos estaban aún en la calle, atendiendo ahora a la muchacha lastimada, salió quien parecía dirigir la acción con el revólver en la mano, gritándoles: "Vayanse, franelas, o los quemó".

Dos de las jóvenes apaleadas, en nuestra redacción, formulando sus acusaciones. "Sólo queremos que se haga justicia y se terminen estos abusos".



**Dos muchachas  
apaleadas:  
amenaza a  
punta de revólver**

Se alejaron los muchachos —según nos cuentan—, y a un par de cuadras de distancia detuvieron a un auto patrullero que pasaba para narrarles lo acontecido. La muchacha sangraba de su herida en el hombro y ya tenía el rostro entumecido e hinchado. Y nos dicen algo alarmante. Frente a la denuncia, uno de los ocupantes del patrullero les dijo: "Vayanse tranquilos, muchachos... Ese tipo tiene mucha plata y lo tapa todo".

La denuncia. Por otros conductos se nos hace saber que estos medios "coercitivos" son bastante comunes en ese lugar. La denuncia queda panteada en los términos dichos. Los seis jóvenes tienen excelentes antecedentes; son todos amigos y vecinos y, según nos dicen, radicarán la denuncia ante la Justicia. "No pretendemos resarcimiento alguno, fuera del pago de los lentes que se rompió en la caída la muchacha; lo que queremos es que no prosperen estos procedimientos brutales... porque ¡si este asalto se pretende con nosotros que no harán con turistas!".

# En la boite La Cachila ocurrió el atropello increíble



Una de las jóvenes muestra en el hombro, la herida que se produjo cuando fue lanzada contra el pavimento. También sufrió golpes en la cara, brazos y piernas.

# GRAN ROBO

Tupamaros se  
hacen ahora  
firmar cheques



El principal de la Oficina Osores con dos funcionarios. Fueron obligados a firmar 11 cheques por un monto total de 12 millones.

# "¿PRESTA DINERO?"

## La audaz operación en la Oficina Osores que dispone de mucho dinero

N audaz y planificado golpe, los "tupamaraos" se apoderaron el 29 de diciembre último, de doce millones de pesos, luego de copar una oficina dedicada a la compra y venta de ganado.

El atraco tuvo lugar sobre el mediodía del martes de la semana pasada en las oficinas instaladas en la calle Cuareim 1682 entre Galicia y La Paz. Un grupo de sediciosos logró reducir con sus armas a seis personas y luego obligaron al encargado de la firma, Pedro Osores Nogueira a firmar tres cheques por cuatro millones cada uno, logrando así la suma de 12 millones. Mientras dos de los asaltantes se dirigían al Banco Mercantil a cobrar los cheques, otros compañeros de los conspiradores permanecieron en las oficinas custodiando a las personas que habían sido maniatadas y amordazadas.

### LLEGA UNA PAREJA

De acuerdo a las informaciones difundidas por la policía, todo comenzó cinco minutos antes de las 12 horas, pero recién trascendió a las 15 horas cuando los integrantes del comando "tupamaro" dejaron en libertad a quienes se hallaban en las oficinas. Sobre el mediodía, llegó a las citadas oficinas, una pareja que de inmediato se dirigieron al encargado, Sr. Osores para manifestarle su deseo de hacer colocaciones de elevadas sumas de dinero.

De pronto la mujer (ambos eran jóvenes) que en todo momento actuó con gran decisión, esgrimió una pistola "Lugger" empavonada con la que encapuchó a Osores, tres empleados y un cliente.

Les ordenaron a todos a que se dieran vuelta colocándose de cara a la pared y a lo seguido les ataron las manos con hilos y los amordazaron con cinta adhesiva. El único en permanecer con libertad de movimientos fue Osores a quien lo obligaron a sentarse en su escritorio. Luego, uno de los individuos le colocó el cañón de una pistola en la sien y lo conminaron a firmar

tres cheques por cuatro millones de pesos cada uno.

Previamente habían entrado a los escritorios otros tres tupamaros para secundar el golpe. Dos de ellos lucían finos trajes y fueron los que se encargaron de llevar los tres cheques al Banco Mercantil de la Ciudad Vieja para cobrarlos.

Mientras los dos individuos desempeñaban su misión en el Banco Mercantil, la mujer y los otros dos desconocidos, permanecieron en las oficinas custodiando a todas las personas maniatadas concretándose de esta manera un breve secuestro por espacio de tres horas.

### SE LLEVAN TODO EL DINERO

Durante el período en que estuvieron los sediciosos en las oficinas, revisaron todos los cajones, logrando apoderarse de \$ 100.000 que estaban en un portafolios, le hurtaron \$ 250.000 a Osores de su bolsillo y se apoderaron de \$ 50.000 que estaban escondidos en las prendas íntimas de una empleada.

La mujer que acompañaba a los asaltantes observó que la empleada estaba muy nerviosa y entonces la hizo pasar a una pieza contigua donde procedió a revisarla entre sus ropas. Debajo de la bombacha, la empleada había logrado esconder los \$ 50.000 que finalmente se llevaron los asaltantes.

Finalmente, sus cómplices avisaron por teléfono que ya habían logrado hacer efectivo los doce millones y entonces abandonaron las oficinas, no sin antes destrozar los hilos teléfonicos. Para liberarse, uno de los empleados logró arrastrarse hasta la puerta y dio repetidos golpes con su cabeza para llamar la atención.

Cuando intervino la policía, poco antes de las 15 y 30, ningún rastro quedaba de los asaltantes que con este golpe inauguraron un nuevo estilo para cometer asaltos. Ya no es necesario esperar el dinero, ni falsificar cheques, basta con ir hasta el Banco y cobrar jugosas sumas con las firmas auténticas luciendo al pie de los cheques.

# EL MIEDO DEL GRAL. GROPPi

**E**l General Silvio Groppi tuvo miedo. Así lo declaró la noche del martes 29 último cuando se llevó a cabo la reconstrucción de los hechos ocurridos el 1º de Agosto cuando a causa de la insólita actitud del General Groppi, el fotógrafo de LA MAÑANA recibió una herida de bala en el rostro, que derivó en la pérdida de su ojo izquierdo.

Decimos que tuvo miedo y eso se desprende de sus declaraciones ante el Juez de Instrucción, Dr. Gerasio Guillot Martínez, su actuario y la Fiscal de Crimen, Dra. María Angélica Gonella Cledón. Groppi dijo que cuando llegó a la Región Militar N° 1, a las 3 de la madrugada de aquel primero de agosto, vio varios coches obstruyendo la calle y en la acera de enfrente a varias personas en actitud "sospechosa". Cuando descendió del automóvil negro, desde el interior de la Región Militar N° 1, ubicada en Agraciada casi 19 de Abril, uno de los guardias le gritó: "¡Cuidado, mi General!" Dijo Groppi que estaba muy preocupado porque dos meses antes se había cometido el asalto al cuartel naval de la calle Washington y dos días antes acababan de ser secuestrados Aloysio Dias Gomide y Dan A. Mitrione. Entonces sintió miedo. Dijo al Juez que con ésta arma descargada gritó dos veces hacia el grupo de perso-

nas: "¡Atrás... atrás!" Luego cargó el arma y con el seguro puesto volvió a gritar. Recién entonces, dijo, abrió fuego hacia el pavimento aún a costa de herirse en un pie. La posición en que se ubicó el General Groppi difiere totalmente a lo declarado por los doce testigos que afirman que el general se plantó en el centro de la calzada. Groppi dijo que se paró junto al vehículo militar, cerca del cordón de la vereda y desde allí hizo fuego. Sin embargo, esta actitud —pese a la discrepancia de los demás declarantes— implicaría "dolo eventual" ya que el general tenía que prever que el rebote de los proyectiles podría herir a alguien, como en realidad ocurrió.

Los testigos por su parte, manifestaron no haber oido ningún grito de alerta, de parte del General. Por el contrario, uno de los funcionarios policiales que se hallaba frente a la Región Militar, en la línea de fuego, se adelantó unos pasos y gritó con los brazos en alto: "No tire... no tire... somos policías..."

Pese a esta advertencia, Groppi volvió a disparar su furiosa metralleta.

## ZONA MILITAR,

## EXTREMAS MEDIDAS DE SEGURIDAD LA RECONSTRUCCION

Todos los testigos, incluso Gonella, que participaron de aquel violento episodio, fueron citados a las 20 horas en el Departamento de Vigilancia de la Jefatura de Policía, donde se los obligó a soportar una "amansadora" espera de una hora y media antes de partir hacia el lugar de la reconstrucción.

Mientras aguardaban en Jefatura, se enteraron de las medidas adoptadas al mejor estilo de "Mister Solo". La Región Militar N° 1 había sido acordonada totalmente por efectivos del ejército armados a guerra. Nadie podía entrar allí. Para los testigos que habían sido citados, se previó una única entrada en la calle Juan Carlos Blanco y Villaiba.

Allí, los citados fueron testigos del estricto control implantado. Se hallaban en ese lugar dos oficiales al mando de numerosos efectivos provistos de armas automáticas, cuatro jeep, linternas y radios "motorolas" con las que se comunicaban con el comando instalado en la Región Militar.

Todos fueron obligados a bajar de los vehículos policiales y mientras un oficial del ejército controlaba las identidades, otros efectivos revisaban los automóviles en los cuales habían sido conducidos los testigos.

El control fue tan severo que hasta el propio Jefe de Policía, Cnel. Rivero tuvo dificultades para pasar.

Finalmente, acompañados por un jeep del ejército luego de sortear los obstáculos y pasar por montañas de escombros de la calle Agraciada, llegamos frente a la base de la Región Militar N° 1. Allí se veían numerosos efectivos armados distribuidos estratégicamente. Luego de esperar media hora, apareció el Juez, Dr. Guillot Martínez, un hombre joven y decidido a llegar al fondo de la verdad, acompañado por su actuaria. La reconstrucción comenzó a las 22 y 30, des-

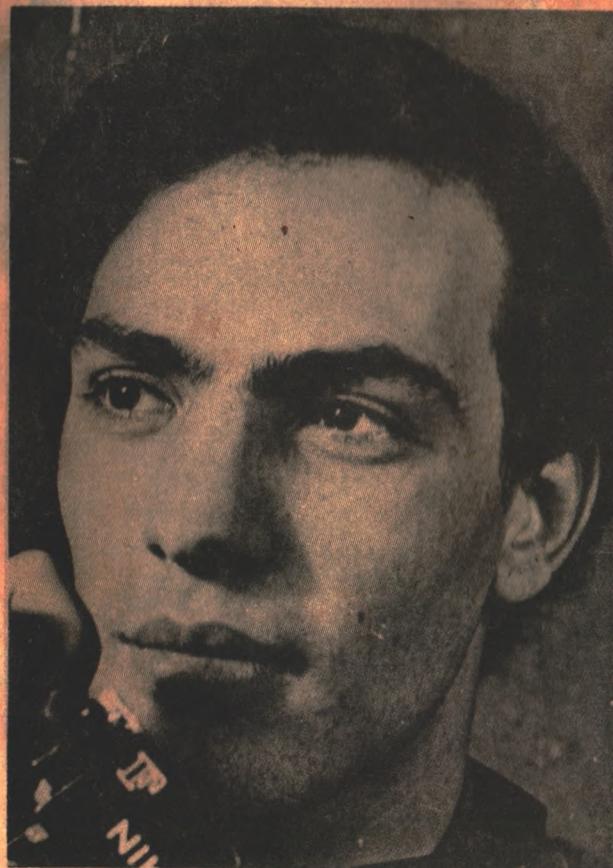


Néstor Gonella ya no es poseedor de la facultad de una vista... Lo vemos acompañado de su compañero de "La Mañana", el periodista Sr. Juan C. Rügnitz, uno de los testigos de la lamentable noche del 1º de Agosto de 1970.



Nestor Gonella en aquel 1º de agosto en su cama de dolor.

## Tensa Noche Para la Reconstrucción de una Injusticia



Cuando Nestor Gonella gozaba plenamente de sus facultades de la vista.

**Seis periodistas y un abogado fueron detenidos varias horas cuando intentaron cumplir sus cometidos profesionales.**

pués de un largo parlamento en el edificio del ejército ubicado junto a la base de la Región.

Estaba presente el fotógrafo Néstor Gonella de LA MANANA y sus compañeros de tareas, los periodistas Huascar Toscano y José Carlos Rúgnitz; también estuvo presente el chofer de LA MANANA, León Fuentes. Por el BP-COLOR, se encontraban: Bernardo Larre Borges, Romeo Otero Bosque, Daniel Gianelli y el fotógrafo, Rubén Beitrame.

También habían acudido a la cita tres funcionarios del Departamento N° 5 de la Dirección de Información e Inteligencia. Primero reconstruyó sus pasos, el fotógrafo Néstor Gonella y luego, uno a uno, todos los que estaban presentes en aquella fatídica noche del 1º de agosto.

Todos los testigos coincidieron, a grandes rasgos, en sus declaraciones. El Magistrado actuante se vio sumamente interesado por el hecho, hasta por los más pequeños detalles.

Las únicas discrepancias de los testigos estuvieron centradas en las ubicaciones de dos taxímetros que no tuvieron nada que ver con el hecho, pero que estaban allí, detenidos en la calzada.

Lo que ocurrió con los taxímetros es bien sencillo: Un soldado, detuvo a un taxi que transitaba a gran velocidad obligándolo a frenar bruscamente. Entonces, otro taxi que venía detrás, no pudo frenar y lo chocó de atrás. Esa era la causa de la presencia de los dos coches. Los dos automóviles viajaban hacia el centro y uno de ellos quedó contra el cordón, y el otro, más atrás, se veía atravesado en la calle.

Cuando los periodistas y policías llegaron al lugar (como se recordará), venían de la casa de Ignacio Parpal, donde los sediciosos habían intentado secuestrarlo para robar el dinero destinado al pago del personal de las Cervecerías del Uruguay observaron los vehículos detenidos y entonces preguntaron a uno de los taxistas, qué había ocurrido. De inmediato se desentendieron de los dos taxímetros ya que aparentemente se trataba de un choque sin importancia y se dirigieron por Agraciada hacia Capurro, detrás de los funcionarios de Información e Inteligencia.

En ese momento apareció el General Groppi, que descendió de un coche negro. Se plantó en el medio de la calzada y comenzó a disparar contra el pavimento. Disparó tres ráfagas. En la primera ya había alcanzado a herir a Gonella en el ojo izquierdo. Disparó otra ráfaga; luego le gritaron: "No tiren... somos policías" Volvió a disparar otra ráfaga. Uno de los soldados de la Región, se encontraba detrás del árbol, junto a los periodistas y policías. El fotógrafo de BP-COLOR fue quien le dijo al soldado: "Dígale que no tire... somos de la prensa". El soldado, respondió lacónicamente:

"No puedo, es el capo..."

Es evidente que la acción de Groppi pudo haber tenido otras consecuencias más graves. Incluso pudo matar a uno de sus subalternos. Pero lo que importa destacar de todo esto es que el propio General Groppi, Jefe de la Región Militar N° 1, la más importante del país, no puede salir a defender su unidad en forma aislada. Un general manda a sus soldados, dirige los planes de una guerra pero no va al frente del pelotón, porque si le toca caer ¿quién dirige la guerra? ¿Quién da las órdenes? Por eso decimos al principio de esta nota que Groppi tuvo miedo y lo confesó tácitamente cuando le dijo al Juez que pensaba en el aalto a la Marina y en los recientes secuestros de ciudadanos extranjeros. Todo ello lo llevó a deducir que estaban atacando a la Región Militar N° 1, aunque nadie hizo un disparo y entonces resolvió enfrentar soñó al "enemigo". Uno de ellos cayó herido en la cara. En lugar le empuñar un arma, esgrímia entre sus dedos una máquina fotográfica, pequeño aparato que causa terror a aquellos que delinquen, porque la fotografía de un hecho refleja la verdad cruda y sencilla. La auténtica verdad que no puede reflejar la mejor crónica periodística.

Por eso, varios fotógrafos y periodistas que seguían las alternativas de la reconstrucción judicial, apostados en Agraciada y Capurro, fueron detenidos por personal del ejército en forma brutal y arbitraria. Les fueron decomisadas las máquinas fotográficas y los rollos de los negativos en un nuevo atropello general Groppi.

# ROBO INCREÍBLE: ¡LLEVAN PELUCAS!



**F**S algo extraño. Casi nadie podía creer que en Montevideo, en una sola casa, se guardaran "pelucas" y postizos que valen casi siete millones de pesos según los dueños... Pero así es la cosa según lo revela la crónica policial.

En efecto la semana pasada, el encargado de la calle Minas 1584, entre Minas y Uruguay, llegó para abrir el comercio a las ocho horas, como siempre.

Encontró que la cerradura de la cortina metálica estaba forzada; penetró y vio que faltaban las pelucas.

Más de treinta "muñecas" aparecían sin pelo. Y además,

de los estantes, habían desaparecido postizos —bigotes, barbas, partes de pelo, etc.—, lo que indica que Montevideo es, ahora, un centro de comercio importante para los que compran —barato—, pelo natural y lo venden caro...

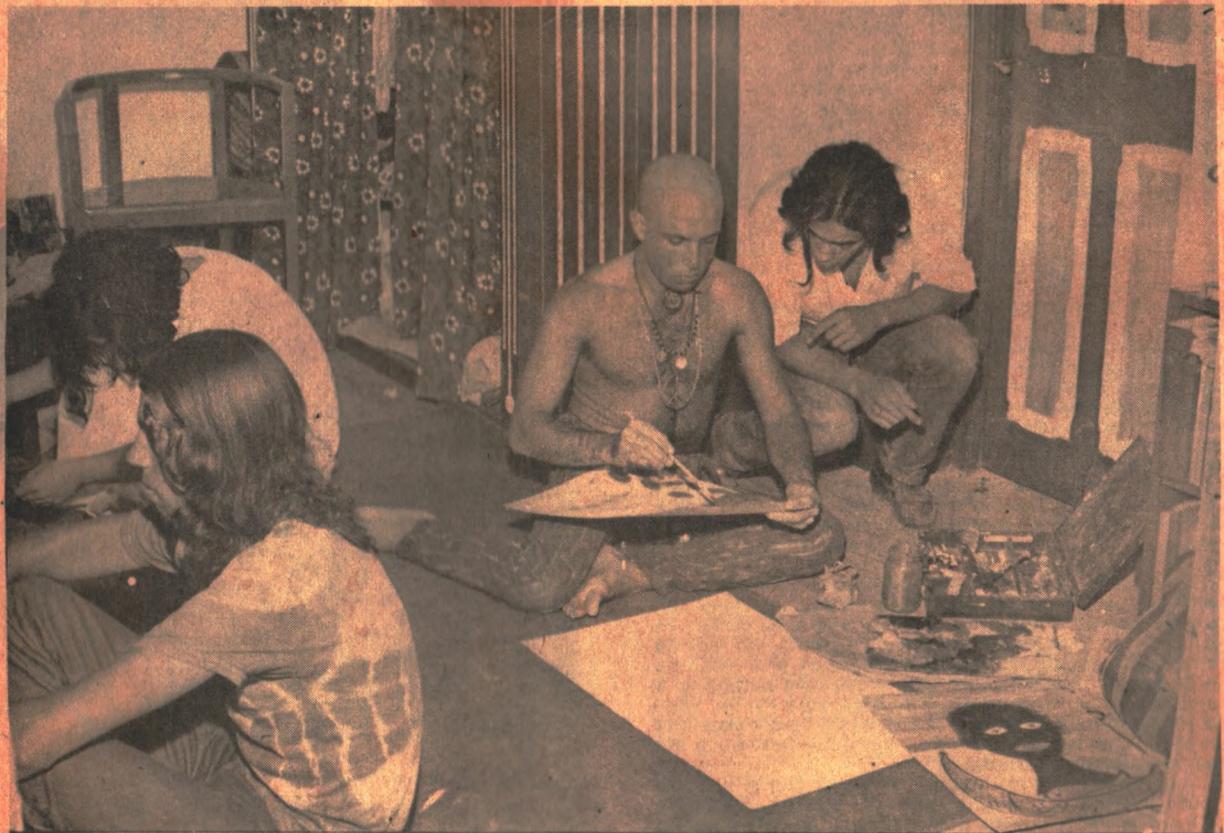
¿Pero quién robó estas pelucas?...

He aquí el enigma para la policía. Ladrones comunes no pueden ser. Piensan: ¿qué gran negocio harán con las pelucas?... Por eso se inclinan a suponer que fueron sediciosos los que se llevaron los cabellos y bigotes, para disfrazarse al hacer sus próximos golpes.

A último momento, ya armada nuestra Revista, se aclara el robo de las pelucas, que estaban escondidas en un gallinero. María Mer-

cedes Salvador Velázquez marchó a la cárcel por ello y es calificada como delincuente común.

# “HIPPIES” en Montevideo



Es una nota de Dolores Castillo

# "Queremos que todos sean felices, Sí..."

Desde hace aproximadamente un mes, atildados vecinos de un barrio ubicado en la zona de Pocitos asistieron al brusco cambio de una antigua casona deshabitada hace once años, en una risueña vivienda audazmente pintada con paredes blancas y puertas violetas amarillo y rojo, por bandadas de jóvenes que depronto pasaron a ser sus ocupantes.

Ah, la gente, y sus perjuicios. ¡Cuánto nos cuesta a casi la mayoría de nosotros, querernos las anteojeras que nos imponen nuestras rutinas y mirar de frente a quienes nunca las tuvieron!

Enseguida se corrió la voz. "Llegaron los hippies. Ya los tenemos en el barrio! Tienen el pelo largo y viven todos juntos en una casa! ¿Quiénes son? ¿Qué pretenden? ¿Hasta dónde llegarán con sus extravagancias?".

El rumor creció. La curiosidad también.

Por eso "Al Rojo Vivo" destacó un equipo de cronistas para visitarlos y trasladarles el eco de aquellos interrogantes que en el fondo, no hacen sino traducir la profunda impotencia de no comprender. De no saber.

Podríamos ayudar nosotros a cruzar el puente entre lo nuevo y lo viejo? Entre lo trillado, lo adocenado, y lo que recién germina? Para contestarlo, tuvimos que estar con ellos, y antes que nada, "entrar en onda", por lo menos lo suficiente para lograr una primaria comunicación.

## VAYASE

Eran las seis de la tarde de uno de estos días de verano cuando llegamos a la casa donde "las puertas y las ventanas jamás están cerradas" (como enfáticamente lo aseguró uno de los dueños miembros de la "comunidad").

Entrando al pequeño jardín, lo primero que se veía era una vivienda de sencilla estructura: tres habitaciones al costado de una galería con techo de madera, ventanas que daban al jardín, (o por lo menos al espacio donde habrá jardín) con entrada independiente, y al frente, una pieza más amplia, con muebles pintados de rojo, alfombra roja, y un (llamémosle provisionalmente "hippie") amorosamente rapado, que pintaba acostado decúbito ventral, a un negro comiendo sandía.

(Pero sin negro). Despues supimos que el extraño joven, vestido como un indio de medallas y borlas, era un húsped llegado desde Brasil. Le llamaban "el brasileño", su mirada era buena y su sonrisa abierta, y tenía numerosos collares de alambre, de piedras y amuletos en el pecho, además de otros adornos.

Nos atendió un muchacho de vaqueros, exactamente igual a millones de adolescentes de todo el mundo. Cuando le dijimos que éramos periodistas, pareció contento y gritó hacia adentro, que venían a hacerles un reportaje de "Al Rojo Vivo".

En ese momento llegaba también de la calle una frágil muchachita aparentemente enviada para hacer mandados. Desde el interior de la vivienda, una voz femenina dijo sin más vueltas: "Ayer era hoy una mujer. Dice que es periodista: ¿qué hacemos? ¿A dejámos pasar o la echamos?" Quizás fue la dueña de esa voz, la que poco después, mientras ya estaba-



mos adentro y después de hacer una consulta telefónica, nos dijo: "Váyase".

## NO SOMOS HIPPIES

Como dudando de su propia intransigencia pero desdoblada en su "posición", mientras dos o tres jóvenes que entraban o salían de las habitaciones decían "yo voto como Mary", o "para qué quiere un reportaje? para deformar nuestras posiciones?", la chica, también de vaqueros, pero con una blusa de puntas anudadas sobre el diafragma y un hermoso collar de madera y semillas talladas, nos repitió imperturbable: "No queremos reportajes. No nos interesa la publicidad. Además, ni siquiera están ahora las personas autorizadas para dar a conocer nuestra posición".

Desde aquel lejano día en que tanto o más jóvenes que ella misma, aprendimos a ganarnos el pan



"Hippies" meditando al estilo yoga donde practican "su" fe en la vieja casona de Muñoz y Manuel V. Pagola.

en esta hermosa profesión periodística que a veces es ingrata, —(hace más de treinta años y éramos estudiantes de medicina, hambrientos y curiosos)— nunca nos habían dado con la puerta en las narices de una manera tan honesta y objetiva.

Quizás por eso, lejos de ofendernos, argumentamos persuasivamente: "Pero si ustedes fabrican todos estos lindos collares para venderlos, necesitan un poco de promoción".

A la chica, juguetando con las cuentas gruesas de su collar ese argumento le resultó francamente lamentable y lo pulverizó con desprecio casi humillante: "No se preocupe :ya tenemos mercado donde colocar nuestros trabajos".

Pero dos de los muchachos, aún observándonos con total desconfianza, sin embargo parecían intimidados por la inhospitalaria recepción de la compañera. "Cómo sabremos si va a decir la verdad de nosotros?", dijeron como para tranquilizar su conciencia.

Yo sentada ya en una butaca de madera sonreí divertida. "Creo que la diré". "¿Cómo que cree?"

En ese instante, fueron mis años, más aún que de oficio, de vida, los que respondieron en mi lugar. Vi a todos aquellos jóvenes como si fueran mis hijos. O mis discípulos de filosofía en el IAVA.

Siempre he podido entenderme con ellos mejor que con nadie en el mundo. ¿Porqué no en ese momento?

"Muchachos, —les dije— no se asusten. No vine a fundirlos, sino a hacer simplemente una nota simpática con ustedes. No quiero resoluciones de una asamblea de medianoche. No quero la "posición promedio": si ustedes están viviendo una experiencia intuitiva ¿no sería egoísta negarse a que los demás también la conozcan?

En ese momento salió del interior de la habitación más próxima otro muchacho, terciando en la conversación para decir: "Ante todo, no somos hippies y rechazamos que nos clasifiquen". En momento, comprendí que el diálogo había comenzado.

AQUÍ REINA EL AMOR

Ese joven —aclaro que no importan ni los nombres ni las calles, ni los números de puertas y ventanas— había dejado crecer su barba y melena negras en torno a su rostro blanco oliváceo.

Vestía de blanco, pantalones acampanados, blusa de cordones, (luego nos dijo que era una muestra de la fabricación casera que ya empezaba a producir la comunidad) y su mente era absolutamente clara. Ello en pureidad vale para todos los demás. (Inclusive con estudiantes similares que conocí el año pasado en los Estados Unidos, vestidos aún más extrañamente que estos compatriotas. Si alguien pretendiera "sobrados", en base a las apariencias, quedaría en blanco a las primeras de cambio).

Pero algo resabiada con el regateo que se venía de hacer a nuestra intención periodística, no quise ir a la pregunta frontal, sino a una apreciación, por otra parte, absolutamente sincera.

"Ustedes están viviendo lo que a la mayor parte de la gente le hubiera gustado siempre vivir..."

— "Sí, a ellos les hubiera gustado vivirlo, pero nosotros lo vivimos", —fue la respuesta, inmediata como un latigazo.

Recordamos la vieja argumentación de Kant: No es lo mismo, evidentemente, pensar que tenemos diez thalers en el bolsillo, que tenerlos realmente. La historia se repite, y ahora los viejos somos nosotros. Quisiéramos disculparnos por serlo, pero de inmediato nos asumimos como somos). Hablamos de la película de Antonioni, "Zabriskie Point". ¿La vieron? Sí, algunos. ¿Qué salida les gusta más? Bueno, "nosotros también bocan en este Zabriskie Point y aquí lo tenemos. Esta casa es nuestro Zabriskie Point. Acá hemos venido a vivir con pureza. Pretendemos librarnos sin bombas de la sociedad de consumo, y de toda la corrupción de afuera. Nuestro grupo, llámese así, o Comunidad, no tiene un signo ideológico: el del amor y el trabajo en libertad. Tampoco queremos imitar a otros. Somos nosotros mismos".

Cada vez me gustan más estos muchachos. Ellos me empiezan a tratar como a una persona. Y por eso es que me invitan a pasar al fondo de la vivien-

# Cómo viven, y cómo piensan

da, donde quizás han debido trabajar más duramente limpiando basura acumulada durante once años sobre la buena tierra.

## LOS HABITANTES

En un mes convirtieron la casa abandonada en un lugar donde se vive. La habitan en forma permanente de 3 a 4 matrimonios, absolutamente regulares, algunos de los cuales ya dieron sus frutos representados por dos bebés; vienen a trabajar muchos más miembros de la "Comunidad" ("no lo podemos contar") y los domingos, (sólo los domingos) son los días destinados para recibir a los padres, y visitas en general. ("Si, nos dicen: nuestros padres están contentos, nos apoyan y nos ayudan inclusive, si llega a ser necesario").

"El resto de la semana tenemos que trabajar: por eso reservamos un solo día para las reuniones; hacemos música, cantamos, charlamos, en fin, lo pasamos bien".

En el fondo están levantando los talleres, fabrican artículos de artesanía, en cuero, madera tallada, alhajas rústicas, collares de cuentas de vidrio, por ahora.

Luego los van a vender a las ferias y han tenido esta temporada su propio stand como grupo en la de Libros y Grabados de la Explanada Municipal. A veces los contratan para decorar ambientes, negocios, etc., hasta en Punta del Este, y van, naturalmente.

Ya llegamos a los canteros, donde han sembrado las primeras semillas para la huerta doméstica. Hay algunas plantas recién brotadas. Y por entre el pasto, se pasea muy orondo un patito gris.

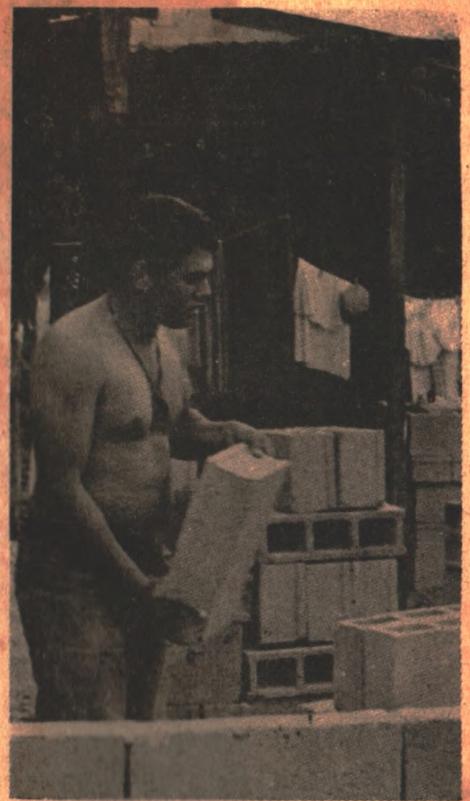
Un cachorrito juega entre nuestros zapatos. Y a distancia, semiescondido en el follaje, ("¿lo ve: es nuestro conejo?") el tercer huésped de "la casa de la puerta violeta".

"Todos viven en libertad —nos dicen con orgullo— andan sueltos porque detestamos las jaulas y las prisiones".

Proyectos? Muchísimos.

## QUE EL HOMBRE DE SU FRUTO

En este camino hacia la liberación de todo lo que puede dar de sí el ser humano ineplotado, el que puede crear y amar sin barrotes (visibles o invisibles), —la comunidad "O. M." incluye la compra de una propiedad de 7 hectáreas, de algunos animales, (por ejemplo una chiva, para alimento de los pequeños recién llegados y los que vienen en camino).



## Su único la hum

—"Pensamos comprar apartamentos para desplazar la parte habitacional y dejar esto para taller exclusivamente: es indudable que al principio tendremos que hacer un gran esfuerzo básico para disponer de lo necesario para romper con las acaduras del consumo".

—"Imagínese que tenemos un presupuesto de 55 mil pesos mensuales y nos vamos arreglando".

—"Yo, —dice otro de nuestros amigos—, gano lo mismo que ganaba antes de entrar a la Comunidad pero no me explota nadie: trabajamos todos".

—"Y yo, —nos aclara la jovencita que hace los mandados, sé pintar flores sobre vidrio, pero todavía no empezamos esa producción. (Ella misma parece ignorar que es como una de esas flores que sabe pintar)."

## CADA DIA MEJORES

Volvemos al comedor. Un fuerte olor a quemado se expande por toda la casa. Es el café del brasileiro, pobre, se le dei y mó todo por el fuego. Vive tomando café, y protestando por que no es tan "bo" como el de su tierra, y suspirando por la "feijoada" y sus pollos clásicos, que no encuentra en parte alguna".



En los fondos de la casona habitada por los "hippies" se construye...

# • objetivo: que anidad se entienda

—“Pero nosotros queremos únicamente alimentos sanos, e inclusive haremos un aprendizaje especial de un régimen para mantenernos en buenas condiciones de salud.”

Son jóvenes y quieren ser cada vez mejores, más libres y más felices.

Para elevarse, tienen diariamente un hora de “meditación”.

En efecto, la Comunidad tomó contacto con la filosofía yoga que los inició en esa incomprendible actividad espiritual tan despreciada en el mundo occidental, pero sin la cual no se puede comprender a la otra mitad del planeta.

Por eso el reportaje quedó trunco al llegar el momento “del cual no se habla”.

## VAMOS A MEDITAR

“Nosotras vamos a meditar”, dijo la primera muchacha que no quería reportajes, si ustedes van a venir también, les quedan apenas cinco minutos...

Poco después las vemos arrodilladas, en la habitación del frente. Y por si eso fuera poco acaba de llegar nuestro compañero Humberto Pece, el primer fotógrafo que salió del país con representación gre-

mial para sostener encuentros internacionales de intercambio.

“Meditación? ¿Qué es eso de meditación?” le dimos decir.

Ahora sí, preferimos taparnos los oídos, o en su defecto, abandonar rápidamente el local.

Cruzamos la barrera que nos separaba de la calle y de la vida de todos los días.

A nuestra espalda queda la casa “sin puertas ni ventanas” aunque las tenga pintadas de violeta. Luego la voz potente de Humberto “quemé todo lo que encontré”, el reloj, el choque de la esquina, me el puntillazo final.

Sin quererlo, vuelvo a mi adolescencia, descubrí a Goethe. Y me siento feliz y esperanzado porque recuerdo lo que escribió en el año 1790 Hombre Solo que era Una Humanidad: “En una época en la que todos están ocupados construyendo nuevas Patrias, la Patria del hombre que piensa sin preconceptos y se eleva encima de su época está en cualquier lugar y en todas partes”.

También aquí en este Uruguay que empieza a vivir un nuevo año.

# La Tragedia de la Ruta 7



El Chofer del ómnibus de "CITA", Alfredo Boronat, que sufrió heridas de poca consideración su forma de conducir ha sido cuestionada.

**E**l dolor, imposible de captar en su verdadera y trágica dimensión, fue el parajal y dramático "compañero" de muchas familias uruguayas en las fechas tradicionales de fin de año. Cuando todo es alegría... Respetables familias que vieron arrancados violentamente por la muerte, de sus hogares laboriosos y dignos, a cuatro integrantes de

Y además, la angustia de 15 heridos con lesiones de distintas entidades. Angustia que a través del impacto emocional, lesiona también seriamente el alma. A heridos y salvos. Y que deja grabada la visión de la tragedia que continúa acompañando en el tiempo con sobresaltos y auténticas angustias. Fármacos de heridos. Pasajeros que viajan en los ómnibus "Cita" que lanzan una exclamación: ... pudo haberlos pasado a nosotros... Angustia en mayor o menor grado por doquier.

## EL MARTES TRÁGICO EN LA RUTA 7

Fue el martes 29 de diciembre. A las 3 y media de la tarde. El ómnibus "Cita" matriculado M-881, de recorrido A-10 al Tala. Se dirigía hacia su destino y ya estaba en las cercanías de San Jacinto. Y la información señala que en el km. 42 de la ruta 7, el ómnibus, a gran velocidad, saliendo de su mano, sobre pasó a un camión, sobre el final de un repecho. El peso del rodado, su propia velocidad y el "bombeo" de la carretera, no permitieron al conductor del ómnibus volver de inmediato a su mano. Y la tragedia se consuma. A unos 500 metros, en sentido contrario, venía un camión "Bedford" modelo 1960, matrícula A-104.430, cargado con productos de grana, cerdos y aves. El choque se produce. Violentísimo ruido ensordecedor. Los desesperados gritos de dolor y

espanto y los ruidos de hierros retorcidos se mezclan y hacen una sinfonía infernal... Aquello es dantesco. Los vehículos se incrustan porque el choque es de frente. El camión queda con un cabina totalmente deshecha. El ómnibus pierde integralmente su parte frontal. Un enorme boquete se abre en el transporte colectivo. La carga del camión se "desparrama" por la carretera e inclusive dentro del propio ómnibus. Las aves posan entre los hierros retorcidos... Y la muerte, el dolor y la destrucción pasan a "presidir" el dantesco espectáculo.

Dos acompañantes del camionero en la cabina, los Sres. Fermín González Cabrera y Santiago Griego y el Sr. Tabarez que viajaba en la caja, muy estremados vecinos de San Jacinto, encontraron la muerte instantáneamente. El chofer del camión, Sr. Pablo A. Varela, providencialmente salvó la vida. Cuando el tremendo impacto, la puerta de su vehículo se abrió, logrando saltar fuera de la cabina trágica.

El joven de 21 años, Oscar Mendoza, guarda del ómnibus, con lesiones gravísimas, fallecería luego, en las primeras horas de la noche en el Instituto de Traumatología. Y así se sumaron cuatro las muertes.

Campesinos de la zona fueron los primeros en acudir a prestar ayuda. Luego un ómnibus de la propia compañía "Cita", que seguía al accidentado, automóviles particulares y camiones, prestaron su ayuda solidaria, transportando heridos a distintos centros asistenciaños. Autoridades judiciales y policiales y el propio Cuerpo de Bomberos de Pando cumplirían distintas actuaciones y tareas específicas. Mientras tanto quedó entre otros recuerdos dramáticos, la forma como se debió extraer a los cuerpos de los acompañantes del camionero, atrapados entre los hierros retorcidos. El concurso de un tractor enganchando una eslina en una parte de la cabina, y el tironeo de



## VERSIONES DEL ACCIDENTE; ANTECEDENTES SOBRE LA CONDUCTA DEL CHOFER DE C.I.T.A.

aquel, permitió separar lo suficiente la incrustación de los vehículos, como para poder retirar los cuerpos sin vida de los infelices acompañantes del transportista.

Tres cuerpos depositados al costado de la carretera, donde estuvieron por espacio de cuatro horas; el tránsito interrumpido por casi tres horas, ya que los vehículos quedaron atravesados en la carretera, marcaron una escena de la tragedia.

### LA VERSION DEL CHOFER DEL OMNIBUS

El chofer del ómnibus de "Cita" es el Sr. Alfredo Boronat, que resultó con lesiones sin mayor importancia. Ha declarado esta persona ("EL DIA", 30 dicembre, '70), que iba a marcha normal por su mano y que el camión lo enfrentó por el lado contrario al que le correspondía. Pensó que como en la zona hay muchas quintas, que se aprestaba a entrar a una de ellas y entonces viró hacia la izquierda para permitirle la maniobra. Mas hacia ese lado no podría ir porque se daba contra los árboles. Pensó el chofer del ómnibus que el camionero había advertido la maniobra. Sin embargo en vez de seguir la dirección que lo llevaría al interior de las quintas, volvió sobre su mano y el choque entonces se produjo.

### LA INFORMACION DE UNA CLIENTA DE "CITA"

Una señora que hace 15 años viaja en "Cita" desde el interior a Montevideo, ida y vuelta, ya que desarrolló la actividad de trabajo en nuestra Capital (en la oportunidad hizo el viaje de vuelta en un ómnibus anterior del accidentado), nos ha brindado informaciones verdaderamente graves con respecto al chofer del ómnibus Sr. Boronat y la propia Compañía "Cita". En efecto: nos ha establecido que es costumbre del citado chofer desarrollar excesivas velocidades (ir por Cuchilla Grande, por ejemplo a 100

kilómetros horarios), lo que ha motivado angustiantes llamados de atención del pasaje. En tales oportunidades la risa era la respuesta negativa del chofer. Esa conducta mereció que se planteara una denuncia. Se nos destaca, asimismo, que en una oportunidad Boronat y el guarda (no era el joven Mendoza ahora lamentablemente muerto), hicieron el viaje en evidente estado de ebriedad. Aquella denuncia que se realizó ante la Compañía, abarcó también a otro chofer que desarrolla altas velocidades. Y la compañía no ha hecho nada para atender la situación planteada en la denuncia. "Es necesario que ocurran desgracias, nos dijo la señora, para que recién se adopten medidas. Como ocurrió en una oportunidad anterior con otro temerario chofer, que en un viaje volcó el ómnibus dando varias vueltas, sin que felizmente ocurrieran desgracias. Recién ahí se dio de baja al chofer. Y ahora esto..."

### DESЛИNDAR RESPONSABILIDADES

Descontamos que las autoridades respectivas orientan con la extrema severidad sus actuaciones, de manera de deslinde responsabilidades. Son muy preciosas las vidas que se pierden. Es muy doloroso el problema de heridos y de conmociones que se provocan, sin perjuicio de los cintiosos daños materiales. Hay contradicciones entre la información del hecho y lo que dice el Sr. Boronat.

Los choferes de los vehículos han sobrevivido al trágico accidente. Existen muchos testigos del hecho entre el paisaje y además se hace necesario indagar los antecedentes existentes en materia de denuncias ante "Cita", tal cual nos ha informado la señora clienta de la compañía en sus viajes de, y hacia el

# Luces y Sombras



escribe  
**LUIS ALBERTO VARELA**  
*"El Bastonero"*

AYER  
Y  
HOY



# Medio siglo a favor de la justicia

Cundao un hombre llega a los 74 años, con su cerebro fresco, su cuerpo ágil y casi volandero; cuando el gesto de sus manos armoniosas nos indican la serenidad de su palabra, no vocalizando otra jurisdicción que la humilde emoción de su niñez fernandina y la impronta de esa disciplina tenaz por los caminos del derecho (la magna potestad de toda su vida) es porque ese hombre, ese espíritu y esa mente fresca y moza, tienen a su vez un nombre que, es corolario, de una línea recta en el geometría moral de una vida llamada: Manuel T. Rivero; cincuenta años dictando derecho desde el magisterio de su conciencia.

**C**UANDO estamos frente al Dr. Manuel T. Rivero y escuchamos desde su suave discurrir, el fresco paisaje en que su infancia se impactó de arenas y de cielos de albas y crepúsculos, allí en la ciudad (que todavía respira el tiempo de la Colonia) de Maldonado, que es decir Las Delicias o ese lomo mágico (ya conocido en toda Europa y vastas partes del mundo) Punta Ballena y cuando los carros, los charretes y las volantas eran el transporte obligado de pobres y de ricos...

En ese solar fernandino nació en 1896, el actual Secretario de la Suprema Corte de Justicia, Dr. Manuel T. Rivero.

Pero no fue —desde luego— la jurisprudencia, que lo deslumbró en su niñez (por algo somos los primeros olímpicos del fútbol) sino, los hijos de la Ru-

bia Albión, marineros ingleses de un crucero que allá por 1908, jugaron con el "Atlético" de Maldonado. De allí esa picadura ferrea que lo lleva con el tiempo a ser (propia confesión) "Mal jugador de fútbol, pero apasionado dirigente"; nos muestra orgullosamente, un trofeo de aquellos tiempos: una medalla de cuero que, ostenta la siguiente inscripción: "Asociación U. de Fútbol; Dr. Manuel T. Rivero, delegado del Club Universal, año 1922, Montevideo".

Es claro que es una medalla de cuero, alta expresión de artesanía que el Dr. Rivero, guarda celosamente, tal vez más que si fuera de oro...

## DEJA EL SOLAR NATIVO

En el año 10, deja a sus amigos de la infancia, sus correrías locas por los montes de Burnet, su inolvidable playa de Las Delicias... Ya tenía 14 años y viene a Montevideo a hacer su ba-

# 74 AÑOS: EL DR. RIVERO MAS JOVEN QUE NUNCA...

chillerato junto a un hermano suyo más tarde médico (ya fallecido) en la Vieja Facultad de Ingeniería de la calle Juan Lindolfo Cuestas y luego de un año, ingresa a la Universidad a seguir su vocación: la disciplina del derecho.

## SE DOCTORA EN EL AÑO 20

A principios del año 21, una nota cariñosa (ni oficial, ni paga, ni buscada de exprofeso) nos informaba por intermedio del diario "La Noche", que un hombre joven, culto, estudiante disciplinado, entregado a una vocación de su espíritu y dispuesto a triunfar por la rectitud y la moral que adornaban su personalidad, se había recibido de abogado: el Dr. Manuel T. Rivero.

Más tarde se enterará que el autor de esa nota cariñosa, era Julio B. Iturbide, que luego fuera Presidente del Club A. Defensor y Ministro Consejero en la embajada argentina.

Siete años antes de recibirse el Dr. Rivero era empleado en el estudio del Dr. Daniel García Acevedo (autor del Código Rural) y al recibirse seguirá actuando junto a él: "Me enseñó y me llevó casi de la mano en mi carrera", y seguirá junto a él y su hijo Daniel García Capurro hasta el año 52.

## EL DEPORTE TAMBIEN EN LO SUYO

Aquel partido de los ingleses en su pueblo, lo seguía magnetizando y entonces el Dr. Rivero, ingresa como dirigente de la Liga Universitaria y posteriormente como dirigente y delegado del famoso cuadro de la playa Capurro: Universal, de allí, la medalla de cuero que se estilaba en la época.

También fue Presidente de la Asociación U. de Fútbol cuando la copa Rio Branco (1940). Fue integrante del primer Tribunal Arbitral del fútbol profesional (1932).

## —Labor fácil Dr.?

—No crea. Nosotros actuamos cuando los fallos de los jueces no eran inapelables. Le diré más: en el año 33, tuve que intervenir en el famoso affaire del "gol de la valija".

—Recuerda con exactitud por menores y actores del hecho?

—Bueno, fue a raíz de un centro del puntero derecho de Peñafiel (Bahía) salió la pelota afuera, y pegó en la valija de un botiquín volviendo a la cancha.

## —¿Y?

—Anselmo vio que la pelota volvía a la cancha y se la pasó a Braulio Castro que la impulsó al arco de Nacional convir-

tiendo. Los jugadores de Nacional que el juez había dado el gol (se comprobó más tarde que esto era inexacto) y lo atropellaron, agrediéndolo.

—El Tribunal decidió que el resto de ese segundo tiempo más dos tiempos media hora, se jugaran en cancha cerrada y terminando ese famoso partido en cero gol, jugando Nacional sin Nazzasi y Labraga, autores de la agresión al juez.

## DIRIGENTES, OTRO CLUB

### Y JUGADORES...

—Y qué fue de su viejo amor por Universal, Dr.?

—Bueno desaparecido el viejo club de Beloutas, de los Ghierra, de los Sacco y los Garrido, fui con los años dirigente del club Racing.

—Qué otros compañeros de la Asociación recuerda?

—Desde luego a César Batlle Pacheco y al Dr. Carlos Ma. Peñalosa integrantes del Tribunal Arbitral, también del Dr. Maric Ponce de León y del Dr. Antonio G. Fusco, como también de Eduardo Díaz Falp.

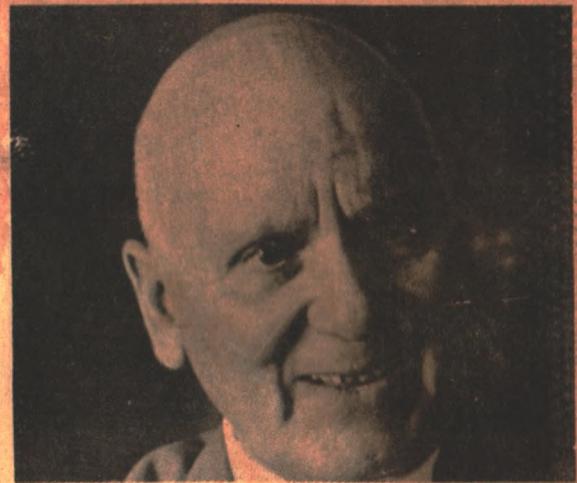
—Qué jugadores cree Ud. Dr. que hoy serían estrellas aunque las tácticas sean distintas?

—Creo que el ala Dacal y Módena, Rávera (de Universal) Juan Piriz el olímpico del 28, Antonio Sacco y José Pérez dos excepcionales jugadores de Peñafiel, un José Piendibene bien entrenado y en los últimos tiempos el brillante Aníbal Ciocca.

## DE LO PARTICULAR AL PODER JUDICIAL

—En qué año dejó su profesión de abogado para ingresar a la Corte?

—En el año 52 y por intermedio del Dr. Francisco Gamarra (Ministro de la Corte) para hacer un trabajo: la recopilación de jurisprudencia. Más tarde fui ascendido a Director de Sección



nes y en 1954, a Secretario de la Suprema Corte de Justicia.

—Quiénes integraban la Corte en ese entonces?

—Los Dres. Macedo, Astigarraga, López Esporda, De Gregorio y Bouza.

De todos ellos tengo la cabal impresión de que han sido más que jerarquías, profundos amigos de todas las horas.

—Dr. ha ganado mucho dinero en su profesión particular?

—No, en absoluto. Viajé bastante, compré un auto y me hice la casa. Eso es todo y me considero feliz.

—Ha vivido momentos amargos en su puesto en la Suprema Corte de Justicia?

—En absoluto. Tengo la mejor impresión de todos los funcionarios, ya que si no hubieran sido como hasta ahora verdaderos amigos y compañeros, hace tiempo que el curso de mi vida hubiera sido otro.

Hemos pretendido dar periódicamente, un perfil de este espíritu sereno y armonioso (helenico tal vez) que acaba de cumplir 50 años de abogado, y que tiene en su vida dos medallas, una humilde de cuero, testimonio de su fervor deportivo, la otra de oro, que hace pocos días sus familiares, señora, hermanos, sobrinos, y junto a un diploma también familiar, le brindaron junto al susurro oceánico de Las Delicias, fernandinas, como una flor fresca en el búcaro de la parábola de Rodó.

Que la frase nitcheana se haga leyenda en el corazón de este hombre sencillo y diafano, doctor de su destino, Manuel T. Rivero:

“Vivir el minuto presente con sesenta segundos dictados de ser centatos”.

LUIS ALBERTO VARELA

**RAPTADO POR LOS INDIOS HACE 40 AÑOS, LLEGO A SER  
JEFE DE UNA TRIBU BRASILEÑA.**

# **Un blanco en la Corte del Rey Kuwonke**

En plena selva brasileña, un hombre blanco —raptado por los indios hace cuatro décadas— llegó a ser jefe guerrero de la tribu configurando un caso único en la historia amazónica.

Al empuñar el gigantesco arco de madera, mientras aferraba con la mano izquierda las afiladas ramas de bambú que utilizarían como proyectil —Bemotire parecía el más cabal de los indios txukahamae, una tribu nómada que recorre incansablemente las selvas del Amazonas, en el corazón de Brasil. Instantes después el dardo salió proyectado con furia para incrustarse entre el plumaje de un ave del paraíso, y la impresión final se ratificó: el aplomo del cazador traducía sin dudas, largas décadas de aprendizaje en las leyendas más crudas de la lucha por la supervivencia.

Al llegar a orillas del río Xingu los indios se dedicaron a buscar su sustento: la pesca de pirañas, el inquietante pez carnívoro capaz de matar un buey en pocos minutos pero que ahora iba a servir como alimento de aquel enjambre humano. Con todo, lo más asombroso no radicaba en esa singular simbiosis de prácticas sagradas y profanas que permite a los indios obtener su magra ración de carne. Lo que resultó del todo inesperado para dos periodistas ingleses, enviados especialmente, fue que el aparentemente incivilizado Bemotire es, en realidad, un hombre de piel blanca, criado hasta la edad de diez años en un habitat convencional: la cabaña que su padre alzó junto a la plantación de caucho en donde trabajaba sin pausa desde muchos años atrás.

La historia de tan insólito transcurso nutrió la agenda de los dos periodistas extranjeros: Bemotire roza los 50 años y su nombre significa en lengua indígena "El joven de piel pálida". Cuando los cronistas se acercaron al indio blanco, éste se intimidó pero no ensayó gesto ninguno de defensa.

Sentado entre sus familiares indios, su fisonomía blanca sobresale entre los demás.



Casi en seguida entró en confianza y señaló a su familia: "Esta es mi mujer, ésta es mi hija; mi hijo mayor no está, ahora, se halla cazando con los demás" ésta fue la presentación hecha en un portugués muy difícil, pero demostrando el temor que sentía de que los intrusos se propusieran devolverlo a la existencia urbana que él aborrecía. El hijo del cauchero se obstina en permanecer ligado a su mundo salvático.

En ese escenario pudo ser reconstruida la sorprendente biografía del hombre blanco recogido por los txukahamae, a quien unieron en matrimonio con una sobrina de Kuwonke, el rey de tales indígenas. El inusual matrimonio catapultó a Bemotire a una posición de privilegio entre sus cofrades "su valor guerrero, su fidelidad al grupo tribal, contribuyeron asimismo

a que se le considerara "brazo y alma del gran rey", según confidó con orgullo el propio monarca. La formación recibida en su natal contribuyó también al acercamiento con los misioneros católicos que en algún momento él auspició: libros, latas, alimentos, circularon entre esos nómadas de la selva.

Bemotire afirmó haber cometido varias matanzas entre blancos. "Pero eso ya pasó; ustedes son mis amigos, no tienen nada que temer. A la mañana siguiente, colocándose un colorido ornamento de hueso que le sujetaba los labios, emprendió nuevamente la marcha al frente de su tribu a través del torrido Amazonas; Bemotire iba entre los primeros, olvidado de sus padres, asumiendo su ya definitivo rol de "brazo y alma del rey Kuwonke".

**SOLRAC**



A los 50 años,  
es el cazador  
más certero  
de su tribu



# CORREO SENTIMENTAL

En «El Día» de la tarde, se inauguró la sección de correspondencia sentimental entre los lectores. Y fue José Batlle y Ordóñez quien creó esa sección por entender que habían miles de seres que por cortedad de ánimo, por complejos injustificados, por meras razones de distancia y de soledad, se veían privados de establecer relaciones de carácter amistoso y que, a través de la comprensión epistolar, podían llegar a construir un nuevo y feliz destino. En razón de aquel ejemplo y esas poderosas razones, creamos esta sección atendiendo, los centenares de cartas que nos llegan. Recomendamos a los jóvenes la mayor seriedad en sus propósitos.

**Señor Director:**

Estas líneas van a dirigidas al lector que se firma con credencial cívica DFB 750 de Minas. Me interesa mucho su pedido. Busca a una compañera que alegre sus días. Aquí estoy yo en igual espera. Soy rubia, 1.65 m. Tengo un bebé, que no me impide trabajar como doméstica. Mi edad está dentro de la solicitada. Mi idea es poder formar un hogar, honesto, pero lleno de amor. En la vida sólo he recibido desengaños; he sufrido mucho. Si este lector tiene interés, puede enviar su carta a: Agencia Onda de San Carlos, a nombre de Carolina Desdichada.

**Señor Director del Correo Sentimental:**

Con fines muy honestos y serios, deeo conocer a una muchacha de hasta 40 años, que no sea gorda y no tenga compromisos. También puede ser viuda; pero sin hijos. Si existe alguna lectora con falta de afectos y calor de hogar ruego escribirme a la calle Fantaleón Artigas 203, ciudad de Treinta y Tres. Ruego no vacilar en hacerlo; porque la ruta que presento puede ser el camino de la felicidad que busca. Tengo 48 años. Atte. Mario W. Martínez (T. y Tres).

**Señor Director:**

Respondo al señor que se firma Un Lector del Sur. A él le digo que mis deseos son los de poder formar un hogar donde reine el amor y la paz. Tengo 23 años, soy morena-blanca. Me encantan los niños, los paseos al aire libre y la playa. Si este lector tiene interés, puede indicarme alguna dirección exacta donde escribirle. También puede indicar alguna cita, siempre y cuando se efectúe un domingo. Atte., Isabelita Flores (Capital).

**Señor García Pintos:**

Doy respuesta a la lectora que se firma M. L. Acosta de Capital, a ella le digo que reuno las condiciones exigidas. Además de culto

y trabajador soy de temperamento tranquilo. Le solicito concretar una entrevista en Montevideo, para después de las 17 horas. Para concretar, enviar datos personales y pormenores de la cita a: calle Tomás Berreta 178, ciudad de Canelones. Ruégo, además, enviarme algunos datos personales para poder identificarla cuando la entrevista. Atte., C. de Identidad 23.423 (Ciudad de Canelones).

**Señor Pintos:**

Doy contestación a Morocha. Viuda. Creo tener las condiciones que exige. Si desea escribirme, puede hacerlo a: Correo La Paz, depto. de Canelones. Atte., Cédula de identidad 010.666 (Ciudad de Canelones).

**Señor García Pintos:**

Doy respuesta a Nita. Tengo interés en conocer su cultura, filosofía y sentimientos como fin o como medio de la persona humana. Atte., D. Lorca. Valdense del Depto. de Colonia.

**Señor Antonio García Pintos:**

Respondo a la joven que se firma M. L. Acosta, de Capital. Al igual que ella, soy soltero y sin compromisos. Tengo 49 años; pero me está faltando cariño. Mido 1.76. Moroch. Si tiene interés que me indique forma de conocernos, señalando día, lugar y hora. Con preferencia sábado o domingo. Atte., Credencial Cívica BKB 5047 (Montevideo).

**Estimado señor García Pintos:**

Soy de color casi moreno. Por esta página deseo conocer una joven de mi raza; una negrita de 16 a 25 años. Yo tengo 27. Soy músico y tengo una orquesta de lubilos con un excelente porvenir. La interesada puede escribirme a: calle La Habana s/n entre Labarén y Serratos. (Capital). Atte., Martín de los Santos. Credencial Cívica MAA 7945 (Montevideo).

**Señor Pintos:**

Esta contestación va dirigida a la chica rubia, de 23 años, que firma como «Alma en Sombras». Creo poseer las condiciones que pide. Tengo 23 años, soy alto, soltero. Me gustaría vernos personalmente para conocernos mejor. También quiero casarme. Debe indicarme la forma de conocernos o de concretar una cita. Estoy dispuesto a viajar a Rocha o bien ella puede venir a Montevideo. Atte., Viajero Enamorado. Cédula de identidad 1.024.558 (Capital).

**Señor Antonio García Pintos:**

Contesto a «Alma en sombras». Mi situación sentimental es muy parecida, por eso creo comprenderla. Soy divorciado, tengo 38 años, 1.76 m. delgado, cabellos negros y ojos verde oscuro. Soy trabajador. Tengo fe en poder encontrar la persona que rehaga mi vida. Si le interesa ruego indicar forma de entrevista en la capital. Atte., RUBEN (Alma en Pena) Capital.

**Señor Director:**

Busco una dama sin compromisos, muy cariñosa y comprensiva. No importa sea mayor; viuda o divorciada. Pero debe estar dispuesta a comenzar una nueva vida. Yo tengo 22 años —represento más— empleado, sin más vicios que algún cigarrillo. Por accidente de la vida estoy en trámites de divorcio. Tengo buena Presencia. Mido 1.71 m. Atte., J. G. cédula de identidad 1.075.602 (Capital).

**Señor García Pintos:**

Respondo a la lectora que en un ejemplar anterior, dijo tener 17 años y trabajar en los escritorios de una casa comercial y que manifestó vivir en un pueblo del interior.

Amiga lectora, me considero honesto y sincero y por eso quisiera tener relaciones contigo. Me gustaría dieras tu dirección para poder escribirte directamente. Atte., UN ESCLAVO FELIZ (Soriano).

Señor Director:

Frente a mi casa aconteció un terrible accidente. Fue como a las 6 de la madrugada. Recuerdo perfectamente que hacia mucha lluvia a pesar de lo avanzado de la hora. Yo no podía conciliar el sueño. Cuando de repente un golpe seco y seco me desveló del todo. Me levanté y por la persiana pude ver la escena que se desarrollaba a unos metros bajo el balcón de mis casas. Dos coches habían chocado en violencia. Uno aparecía desgarrado en su totalidad y con la carrocería levantada y las ruedas rotas. Quiso la suerte que circulara por esta misma calle una ambulancia; que no era del M.S.P., ni conocía las del Ministerio. La gente, a esa increíble hora, emprendió a llegar atraída por la desgracia que se estaba sucediendo. Yo seguía sin moverme desde mi punto de observación. Hubiera deseado sacar una foto para enviarla a algún diario o llamar a alguna emisora de esas que dan premios al que informa sobre este tipo de hechos. Los segundos transcurrieron rápidamente. Vi como del carro semi-destrozado extraían el cuerpo de un hombre. De la ambulancia dos enfermeros sacaron una camilla en la que depositaron al herido, o muerto, no lo sé. Todavía me dura la terrible impresión del accidente. La ambulancia tomó rumbo a un nosocomio. Luego llegó un coche policial y un agente quedó de guardia en el lugar. A la mañana siguiente aún permanecían los vehículos en su posición primera. Los automovilistas, al verlos creyeron prometerían ser más cautos y menos alocados en el volante. Porque a veces la vida que se pierde no es la del peatón, sino la suya propia. Atte., Ana María (Capital).

Señor Director:

Por tener amistad con algunos en el Palacio Peñarol concurri, hace un par de días al lugar para saludar a mis amigos con motivo de las fiestas de fin de año. Pude apreciar por casualidad un ensayo del Holiday Ice, que, como Ud. sabrá, actúa en esta inmensa sala. Me parece justo decirle la impresión que me causó el grupo de patinadores sobre hielo que vi. No con sus trajes multicolores y sus adornos dorados. El conjunto que vi ensayar estaba desprovisto de accesorios, sólo la malla de trabajo y los patines necesarios para llevar a cabo su práctica.

Todos se reconcentraban y obedecían las órdenes del director o como se llame. Tanto hombres como mujeres —de bellos y bien formados cuerpos— seguían en silencio las instrucciones. Si diría que estaban como hechizados por lo que hacían. No en vano, cuando se presentan ante el público, su trabajo tiene virtudes propias y una sincronización perfecta. Su prestigio está basado en el trabajo, el sudor, la fe y el respeto en los demás y en sus propias con-

diciones. Con su proceder nos demuestran que las cosas pueden hacerse bien, por difícil que sean, cuando se pone voluntad y tesón. Felicitaciones para este grupo. Atte. C. de I. 1.084.271 (Capital).

Señor Director García Pintos:

Yo, créame, no soy gran admirador del tango. Tampoco del folklore, ni de la música beat. Simplemente me considero un hombre corriente, con ansias y ambiciones nada fuera de lo normal.

Sin embargo, como uruguayo, algo se sintió herido dentro de mí pecho cuando me enteré del hecho. La opinión que el tango La Cumarsita le merecía a un señor que está en el tapete. Creo que Piazzolla pisó tierra muy blanca, un verdadero abismo cuando desmereció las virtudes del tema de referencia. Pienso que este hombre ha visto desbordado por su imaginación. Creo que la aceptación por parte del público tangüero de su balada para un loco, lo enloqueció de gloria vana. No de otro modo se explica que emita un juicio tan tirado de los pelos. Con esta crítica suya sólo demuestra una cosa: que su tema fue un golpe de suerte. Que de música entiendo poco. Es decir un suertudo metido a músico. Su castigo será dictado por su conciencia. Ya debe estar sufriendo un calvario largo que le durará el resto de sus días. Atte., Ricardo De la Rosa (Maldonado).

Señor Pintos:

Soy una mujer amante de su casa, de su esposo y de sus hijos. Es extraño que me gusta todo lo que es deporte. Tanto el boxeo —soy admiradora de Bonavena— como el fútbol me apasiona. He seguido los principales acontecimientos del fútbol mayor uruguayo. Recuerdo a la perfección las conquistas de Peñarol en la Intercontinental; especialmente su inigualado triunfo en Chile por 4-2 frente al River de Argentina.

Por todo ello deseo dejar establecido lo merecido que resultan los muchos homenajes que el pueblo le está tributando al Tito Concalves hacedor de estos triunfos. Muchos otros se merecen agasajos parecidos. Tales son el caso de Jofa, Spencer, Rocha, Manicera, Montero Castillo y otros; pero el Tito es un símbolo. Felicitación de una descofocida admiradora y felicitaciones a Uds. los que hacen tan popular y veraz revista policial. Atte., Rosa (Capital).

Señor Director de la revista Al Rojo Vivo:

Soy una jovencita de 18 años. Es decir estoy con todos los jarritos y los berretines de las que tienen mi edad. Me creo atractiva, de buen físico que me gusta lucir. Por ello no hay día de calor que no concurra a la playa. Lástima señor director que estos lugarezos de espaciamento se vean afectados por la mugre que circunda la arena misma. No sólo hojas, ramas:

sino que también papeles, desperdicios y restos de comida. Hasta zapatos viejos, alpargatas y otros utensilios del diario vestir.

He oido que el señor Intendente llamó a licitación para que empresas particulares lleven a cabo la limpieza de estas playas uruguayas. Buena idea. Pero ¿cuándo se hará? Hay que tener en cuenta que el verano está avanzado. Lo que falta —creo yo— es acción. Es bueno tener ideas; pero mejor aún si se llevan a la práctica con rapidez. Gracias por publicar esta carta. Atte., Lucía "La Porteña" (Montevideo).

Señor García Pintos:

Hoy es domingo 27 de diciembre. Es decir estamos viviendo los días previos a fin de año. Linda y memorable fecha que todo esperamos desde que el nuevo año se inicia. Los recuerdos vuelven y la mente se llena de bellas imágenes y de las otras también.

Por eso le escribo. Para preguntarle si este año sucederá lo mismo que en los fines de años anteriores. Me refiero a aquella asomada de niños bien en Focitos. Todos recordamos aquellos desmanes que aún nos ruborizan. Estimo que las autoridades que tienen el deber de cuidar el orden y la paz ya habrán tomado las medidas del caso. Si este año sucede —cuando esta carta sea publicada ya se sabrá si pasó o no— que se den los nombres de los revoltosos. Nada de que porque son hijitos de papá y se pongan unos pesos de por medio quede todo en el anonimato. Con esta actitud cada padre está fomentando el delito de sus fastagios. Así ellos son tan culpables como sus desviados hijos. A no olvidarlo. Atte., UN URUGUAYO HUMILDE (Capital).

Señores de la revista Al Rojo Vivo:

Les escribo impresionada por la noticia que pasó en Argentina. Uds. como creadores de la crónica policial deben saber de este hecho.

Por si lo desconocen les diré del ejemplo de una niña de apenas 6 años. Sus padres debieron salir de compras un momento. Mejor dicho: mientras el padre estaba en el trabajo, la mamá de la pequeña y otros hijitos de meses debió salir a un mandado. A cargo del cuidado de los pequeños de pecho quedó la niña de 6 años. Bueno, por causas que ignoro, la casa en que estaban tomó fuego y empezó a incendiarse. Lo que sucedió en esos dramáticos minutos sólo la niña los conoce. El hecho es que cuando regresó la madre y vio su casa destruida pensó en sus hijitos. Pero, por obra del valor de la pequeña todos se habían salvado. Como pudo, la niña arrastró a sus hermanitos por entre las llamas. La casa, el hogar, las maderas, el ropaje, todo quedó convertido en cenizas; pero felizmente, gracias al valor de la niña los pequeños se salvaron. Es un buen ejemplo de valor y abnegación de esta desconocida niña argentina. Atte., C. de I. 864.374 (Colonia).

# fascinante obby de un granjero británico

La juguetona "Twiggy" causa terror entre los proveedores.

# fieras para el desayuno

El pequeño Nicky y la leona Lulú, se adoran.



**U**N granjero británico quebró la calma de todo un pueblo al instalar, dentro de su casa, un fascinante mini-zoológico que evoca a África.

Profirió una exclamación ahogada, hizo un bollito con el papel y lo arrojó al cesto; enseguida torció la nuca para contemplar al cielo —mejor dicho el cielo raso— con aire resignado e impaciente. No se trataba de ningún rito yoga: más sencillo...en fin, el comisario a cargo del precinto policial número dieciocho, en el distrito inglés de Welwyn Garden, desechara así la décimo tercera queja elevada contra el granjero Robert Deller por sus pacíficos, atemorizados vecinos.

Pero lo mismo había que hacer algo, claro; por eso y tal como lo narró— dos días después de ocurrida la protesta— el vespertino lugareño Welwyn's Star (La Estrella de Welwyn), el funcionario en persona decidió propinar un definitivo llamado de atención a Deller, le insinuó que Gran Bretaña no podía ser confundida con la selva africana.

Aunque algo exagerada, la reprimenda tenía sus motivos: Robert, su esposa F. E., empleada en una biblioteca y sus tres hijos, Ethel, de 13 años, Dianne de 9 y el ultimogenito Nicky de tan sólo 18 meses de edad prefieren imaginar que en vez del living en maderado en fresno, de la cocina rural y del típico porche, su casona está rodeada por llanuras salvajes y susurrantes baobabas del trópico.

Todas las mañanas, los inquietos proveedores deben sortear las cascadas de una voluminosa elefanta

que responde al apelativo de Twiggy, tal vez bautizada así como homenaje a la homónima y mucho más espiada modelo británica.

Cuando Twiggy trotá por el parque, bufando y enarblando la trompa, hasta el visitante más flámico cree hallarse en Pakistán: un rato más y no le sorprendería la repentina aparición de los reputados lanceros de Bengalá.

Los quince robustos meses de Twiggy —nacida en Bangkok y adquirida por los Deller a un viajante de comercio amigo— son tan promisorios como las nuevas semanas de la leona Lulú, arribada por la misma vía. Se entiende entonces que hace tres semanas, Pat haya debido explicarle al secretario de la biblioteca las razones por las que Lulú amenaza todas las mañanas, con echarse sobre el diminuto Nicky y mazararlo.

—“Vamos, ¿es qué no comprenden que son dos criaturas, y que no podrían vivir la una sin la otra? Mucho más difícil le resultó, con todo, justificar la presencia de un puma y un zorro que completan el insólito zoológico de los Deller.

Sobre todo si se piensa que en un principio habían solicitado licencia para instalar un negocio muy distinto.

“Sí, es cierto —reconoció Robert ante el molesto comisario— nosotros regenteamos un pensionado para perros y gatos; pero yo sólo creyendo que los animales domesticos pueden convivir en paz con sus comipinchos de la selva.”

Hasta ahora nadie logró demostrarle lo contrario.

TRADUCCION E INTERPRETACION DE L. G. V.

# Ondee en Nuestros Corazones, la Bandera Libertaria de Artigas (II)

Escribe Angus Poet

**E**XPROFESO dejé, semanas atrás, flameando la tricolor bandera. Su suave sonido, su humilde himno de tela y lenguaje del viento, el sedentario susurro de sus graves silabas desgranándose fuliosamente en nuestros sureños cielos ha debido quedar suspenso en el aire de la tipografía; pues he creído necesario rastrear historia dentro, desempolvar décadas, abrir las alas al ayer con el único propósito de investigar la razón de ese pájaro de tres colores que suscita nuestra emoción y aún más allá: nuestra secreta esperanza, permanente blasón en todos los sanos corazones.

Miremos batirse en los mismos vientos, en este mismo continente a esta tibia bandera.

Estamos ahora en mil ochocientos quince, es joven el año, apenas cuenta un mes y cuatro días: es verano en la Banda Oriental. Se han vestido de amarillo algunos campos, en aquellos desafíos a los cauces fluviales la humedad trabaja repartiendo su verde instinto. En los cerros y en las sierras el sol se detendrá duerme su siesta austral al concurso de un sol rayoso que caldea el patrio suelo con antenas de trigo.

Sin embargo, la patria palpita en el emblema retazon del pueblo: la bandera del artiguismo se alza por vez primera y de manera formal como símbolo de la determinación independentista de la potencial federación de australes pueblos.

Y en la provincia oriental José Artigas jefe de los orientales alza la vista donde el pabellón tricolor dicta a los cuatro puntos cardinales de la América india: que la franja blanca de su pecho significaba la grandeza de la heroicidad americana, el azul la firme determinación hacia el sistema republicano ansiado y promovido por los orientales debidamente constituidos y esa llameante lengua roja escenificando la bondad de la sangre de pueblo ofrecida a las altas apetencias independentistas que de esta Banda manaran con coraje de gauchaje encendido.

No era una simple bandera aquella que galana al conjuro de la brisa, los ciclos de tres colores impregnaba: era mucho más, el soberano acto por el cual se constituía la Nación Oriental como tal. El pueblo libre había optado: este era su suelo y aquí echaba a andar un nuevo estado, y al frente del mismo su caudillo preclaro orientando el más puro ejercicio democrático con que la América de principios del Siglo XIX de su seno gestara.

La primera gran revolución estaba en cauzada marcha. Mas, no sólo en este frágil del río Uruguay distendió sus alas el emblema de la libertad y emancipación americana: por instinto y convencimiento, por ese originario sentido capaz de abrazar ciegamente la libertad que emanó espontánea y conciudadamente a la vez del seno de los pueblos humillados por decenios de torvo despotismo, las provincias argentinas acogieron como suya esta bandera heroica cuyo flamear nació en un solo ondear a la bulliciosa Corrientes, primera en adherir a las orientaciones nítidamente federalistas, antioligárquicas y descentralistas —respecto de

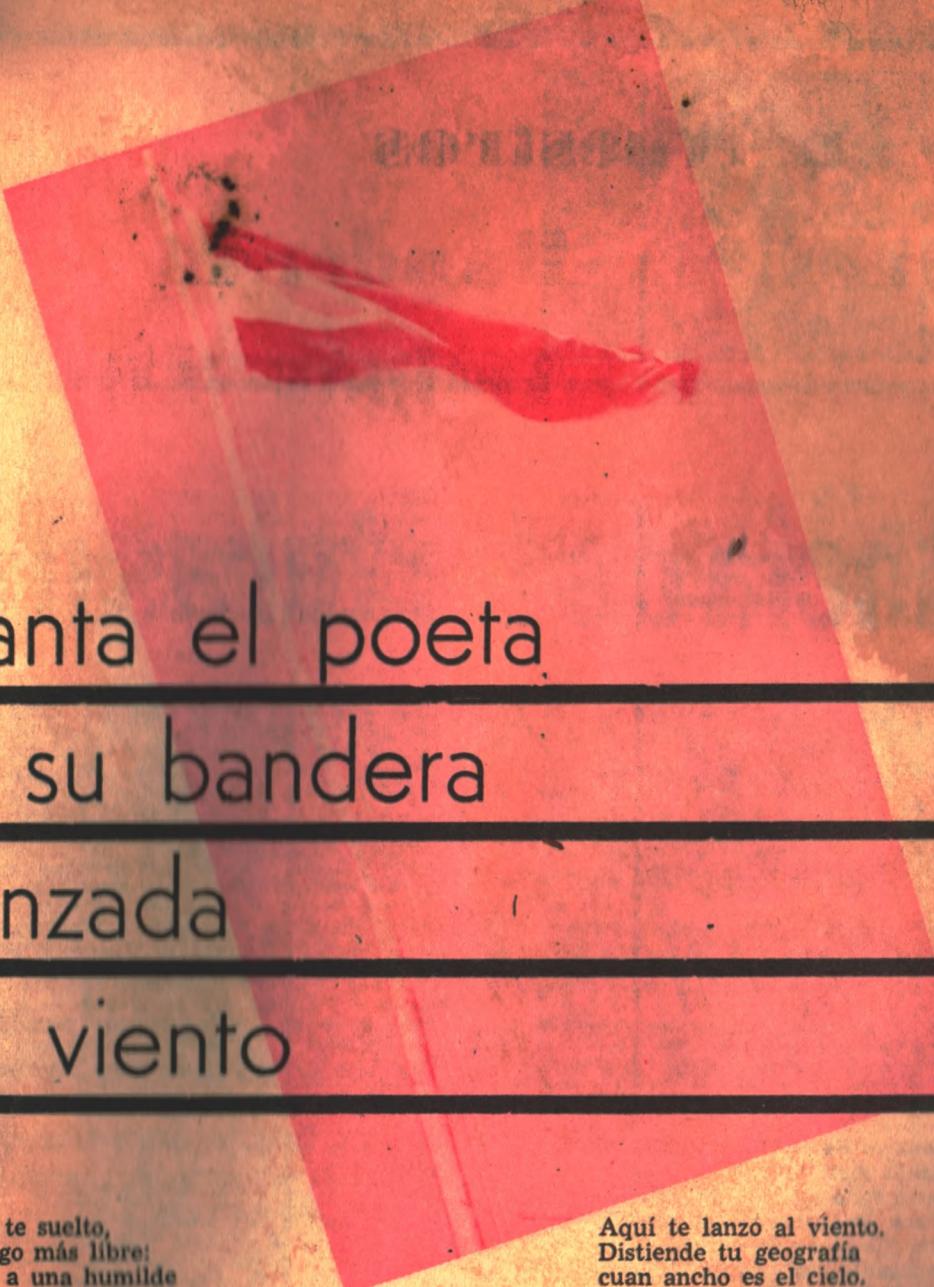
Buenos Aires— encarnadas en el general de los orientales cuyo gobierno comenzó a tender fraternal puentes a los efectos de consolidar la gran alianza federativa que permitiera abatir a los imperios sedientos de quebrantar este frente unificado contra sus mercantilistas y mercenarios intereses.

A un soplo del viento cálido, Heréñu extendió de manera potencial el protectorado americanista de Artigas, y con él se izó la bandera tricolor que flameará como propia hasta comienzos del decenio siguiente. Entre Ríos ya es ganada para la causa libertadora. A poco, con la escuadra del francés Lanche y los ejércitos auxiliares comandados por el citado Heréñu, Santa Fé hace práctica de su política abiertamente autonomista respecto de las autoridades centralizadoras bonaerenses. Y el mes de abril cuando el otoño ponía su ócio amarillento en las salvajes extensiones mesopotámicas, el potro bravío de la liberación lanzaba al viento sus crines y la bandera del artiguismo subía al mástil de la libertad impulsado por las precisas instrucciones del autodeterminación popular —única y vital prerrogativa establecida por el Prototipo— para hacer de los pueblos provinciales árbitros de sus destinos.

La Liga de los Pueblos Libres respiraba. Artigas presente estar en el cenit del accionar. Fuertemente presiona hacia Córdoba y conmina la convocatoria del pueblo cordobés a los efectos de hacer uso de sus derechos respaldados en su apoyo efectivo en el plano militar y, conducente y orientador a la vez, en el aspecto de la organización política global y la estrategia conjunta en cuyo liderazgo surgió restallando la concepción geopolítica precisa del caudillo oriental. Y en Córdoba se izó el pabellón de los pueblos soberanos. El pueblo en su autodeterminación reconoce aquellos tres colores como los suyos propios, pues son aquellos el vivo ímpetu de unos pueblos que hanse autodeterminado libres.

Más tarde cubriría las luchas en Misiones; caído Montevideo, la plaza vería erigirse en tres tonos el dominio tenaz del genio político tangibilizado en aquel hombre que tan lejos de allí detentaba el liderazgo de media América. Esta bandera tembló en los ríos; al mando de los bravos corsarios las naves improvisadas a guerra patrullaban entretanto a las flotillas centralistas, esta bandera, cuyos colores tinieron todos los pabellones —que aunque de discíminiles diseños— enmarcaban la plena fraternidad entre los pueblos provinciales, hoy dice aún su mensaje, y cuando descansa entre mis manos, un no se qué, algo así como un clarín de guerra se enciende en mi alma, y de mis pupilas brotan dos perlas que al rodar y besarse en su piel de tela la estremecen pues parecería otra vez cobrar vida la roja sangre en su franja diagonal inmortalizada.

Una tarde brotaron estos versos para una bandera pura cuyo flamear nuevamente convoca a la aurora torpemente negada, la historia repite sus ciclos y la visión de Artigas patentiza en una sola frase cual debe ser nuestra ruta en pos del más digno destino: "LA LIBERTAD DE AMÉRICA FORMA MI SISTEMA Y EL PLANTEARLO NUESTRO ANHELO".



# canta el poeta a su bandera lanzada al viento

Aquí te suelto,  
te hago más libre:  
como a una humilde  
y pequeña paloma  
te digo: vé y vuela.  
Sube y baja a los corazones  
de precaria existencia.  
Dilúyete y navega en barro,  
anda encendiendo todas  
las esperanzas sobre  
esta tierra fantasmal.  
Abre tu brazo  
tricolor y métete  
por las ventanas contrahechas,  
desnúdate junto a la idea  
de cada ser en este planeta,  
desnúdate y fecunda  
con el sémen de la valentía  
al hijo glorioso de los libres.  
Métete con tu brazo llameante  
en el fuego oscuro de la pobreza.  
Sirva tu piel blanca de blanca  
sábana para tanto pueblo  
que de ella carezca.  
Sé abrigo de la americana idea:  
porque tu destino es revolución  
de corazón multicolor, bandera  
a bandera irá galopando  
el ángel de la libertad  
rumbo a su astro de justicia.

Aquí te lanzo al viento.  
Distiende tu geografía  
cuán ancho es el cielo.  
Cubre las australes latitudes  
con tu tricolor arco iris.  
Flamea madre, flamea  
que estás hecha para luchar.  
Dinos con tu dedo único  
o mano comprimida o  
brújula vendimiaria,  
dónde se encuentra el norte  
de esta lucha cruenta.  
Señálanos en tu carne  
y por tu piel la senda.  
Nosotros iremos contigo  
aunque la vida nos huya  
con tamaña impertinencia.  
Flamea madre, flamea  
con este viento duro del sur:  
en estas tierras de salvajes  
sendas, flamea madre,  
flamea con brio desgarrador  
en toda la extensión de tu soberana  
presencia.  
Cuando el pampero te desgaje  
sabremos que habrás marchado  
a todos los cielos para hacer  
tricolor la revolucionaria estrella.

AUGUS POET

# CASOS Y SENTENCIAS

## Denuncia de torturas del

*Acusan por delito de  
impresa al redactor  
responsable de "De Frente"*

El 28 de diciembre de 1970, la Suprema Corte de Justicia dictó sentencia, —la número 249—, en mérito a los antecedentes relacionados con la acción penal promovida por el Sr. Fiscal de Corte contra el redactor responsable del diario "De Frente", Sr. Eduardo Payssé González por imputación de delito grave de impresa.

### EL PLANTEAMIENTO DE LA QUERELLA OBEDECIO A LOS SIGUIENTES HECHOS

El artículo publicado en el diario "De Frente" en su edición del 19 de marzo del corriente año, dio lugar a que la Jefatura de Policía mandara informar (el mismo día) al Inspector H. Morán Charquier quien afirmó la falsedad de los dichos que allí se le atribuyeron.

El mismo día el Ministro del Interior de la época, Sr. Cersósimo, mandó informar a la Jefatura de Policía, la que a su vez elevó el informe del Inspector Charquier, disponiéndole luego por el Ministerio que informara la Fiscalía Letrada de Policía. Esta Repartición incrimina al artículo titulado "Al que no tenga familia, dare aunque se quede... con los subtítulos "Aunque parezca increíble, esa es la orden de Cersósimo tal como se la dijo Morán Charquier al "reto" Cabrera", "Más declaraciones del abogado del torturado". Luego de diversas consideraciones de orden legal, concluye expresando que "Es evidente que en el impreso aludido se ha ejecutado un hecho difamatorio e injuriante para la persona del Ministro, que están calificados como delitos por el Código Penal, y los cuales se han consumado en el propio escrito. Por consiguiente, en el aspecto puramente penal, la responsabilidad agravada antes indicada es la que debe serle imputada a los autores o responsables de la edición de ese artículo". Por disposición del Ministerio, indica la referida Fiscalía cuál es el procedimiento a seguir. En cumplimiento de tal indicación pasa el

expediente a la Fiscalía de Corte y Procuraduría de la Nación.

### MOTIVACIONES DEL FISCAL DE CORTE PARA PEDIR LA CONDENACIÓN DEL REDACTOR RESPONSABLE DE "DE FRENTE"

II.— El Sr. Fiscal de Corte inicia los procedimientos respectivos contra el redactor responsable del periódico "De Frente" Sr. Eduardo Payssé González o el autor, en su caso del artículo. Sostiene que dicho artículo, al agregar un subtítulo que expresa: "Aunque parezca increíble, esa es la orden de Cersósimo, tal como se la dijo Morán Charquier al "reto" Cabrera" configura el delito grave de impresa (art. 20, ley cit. N° 9.480) y una clara transgresión al C. P. (art. 173, 333 y 334). Solicita, en consecuencia, que, previos los procedimientos previstos en la L. 9.480, se imponga al Redactor Responsable del citado diario, o al autor, en su caso, una pena de doce meses de prisión.

### ACTUACIONES CUMPLIDAS POR LA SUPREMA CORTE

La Corte tuvo por hechas la denuncia y la acusación, y mandó seguir los procedimientos de oficio, citando al redactor responsable del periódico "De Frente", quien manifestó en la audiencia respectiva que no podía individualizar al autor del artículo incriminado, pero que se hacía cargo del mismo en su carácter de Director Responsable; expresó, así mismo, su deseo de destacar que, de acuerdo a lo dicho, el artículo indicado "es un reportaje hecho a tercera persona, de la cual se citan sus declaraciones textuales y no una creación periodística del diario".

IV.— Se mandaron seguir los procedimientos contra el nombrado redactor responsable Sr. Payssé González, disponiéndose que los autos pasaran a estudio.

### FUNDAMENTOS DE LA SUPREMA CORTE AL DICTAR SENTENCIA

Dijo la S. Corte: 1º) Que en este estado de los procedimientos y de acuerdo con la jurisprudencia pacífica de la Corporación, corresponde examinar si existe o no semi plena prueba del delito objeto de la querella.

Según el Sr. Fiscal de Corte, la agregación del

Los presenta  
Schiappapietra



# abogado de un sedicioso

## *El artículo involucraba al Insp. Morán Charquero y al Ministro Cersósimo*

subtítulo antes transcripto, al artículo titulado "Al que no tenga familia darle aunque se quede..." configura un delito grave de imprenta y una clara transgresión a los arts. 173, 333 y 334 del Código Penal. Habría pues, delito de imprenta por haberse ejecutado en impresos divulgados públicamente (un órgano de la prensa diaria) los delitos comunes de desacato, difamación e injuria —arts. 173.333 y 334 del Cód. Penal, respectivamente— (arts. 19 y 20 de la L. 9.480).

El Sr. Fiscal no ha estimado del caso fundamentalmente, explicitamente, las aseveraciones en que basa la querella promovida. En cuanto al desacato es de creer que se trata de la figura prevista en el numeral 1º del art. 173 del Cod. Penal. Se habría menoscabado la autoridad del Ministro del Interior Sr. Cersósimo, mediante ofensas —injurias— divulgadas por la prensa —difamación.

### NO SE TIPIFICAN LOS DELITOS IMPUTADOS POR EL FISCAL

2º Que, en concepto de la Corte, no se han tipificado los delitos imputados por el Sr. Fiscal. Porque el periodista no atribuyó al Sr. Ministro la orden de "darle aunque se quede", "Al que no tenga familia". Lo que hizo y dice, fue entrevistar al defensor del detenido Rodebel Cabrera Britos, Dr. Edgardo Carballo, estableciendo: "Estas fueron sus declaraciones". Y a continuación se transcriben, entre comillas, las declaraciones formuladas por el nombrado profesional cuya fotografía se reproduce cuando "declara para 'De Frente'". Aparece evidente, pues, el origen y circunstancias de los hechos atribuidos, que a su vez, al abogado defensor le habrían sido trasmitidas por su defendido, preso que relata con lujo de detalles las torturas a que habría sido sometido en las dependencias policiales y que, según expresa el defensor Dr. Carballo en el reportaje indicado, habrían causado lesiones comprobadas por un médico forense, cuyo informe se dice transcribir textualmente. Por lo demás, el prevenido declara que la supuesta orden del Ministerio le fue comunicada por un funcionario y por el Inspector Morán Charquero.

### EL PERIODISTA Y SU VERDADERA CONDUCTA EN EL CASO.

3º Que la difamación y la injuria, cuando se cometen por medio de la prensa, exigen una malicia o dolo específico, como lo establece la ley de la materia.

En el caso, el periodista no aparece con la voluntad de atribuir al Ministro la orden de castigar a los presos, ni con la voluntad de realizar la publicación con la conciencia de lesionar su personalidad moral. Es de tener especialmente en cuenta que la publicación se hizo en circunstancias de preocupación pública por las denuncias de que se torturaba a detenidos renuentes en confesar los hechos que se les imputaban. Que tales denuncias tuvieron resonancia parlamentaria, donde se constituyó una Comisión para investigarlas, en cuyo seno se habrían ratificado y ampliado. Asimismo, que en el ámbito judicial se llegó a comprobar casos de lesiones graves que, por su naturaleza y partes afectadas, hicieron verosímiles las "torturas" denunciadas, determinando el procesamiento y prisión de algunos funcionarios policiales.

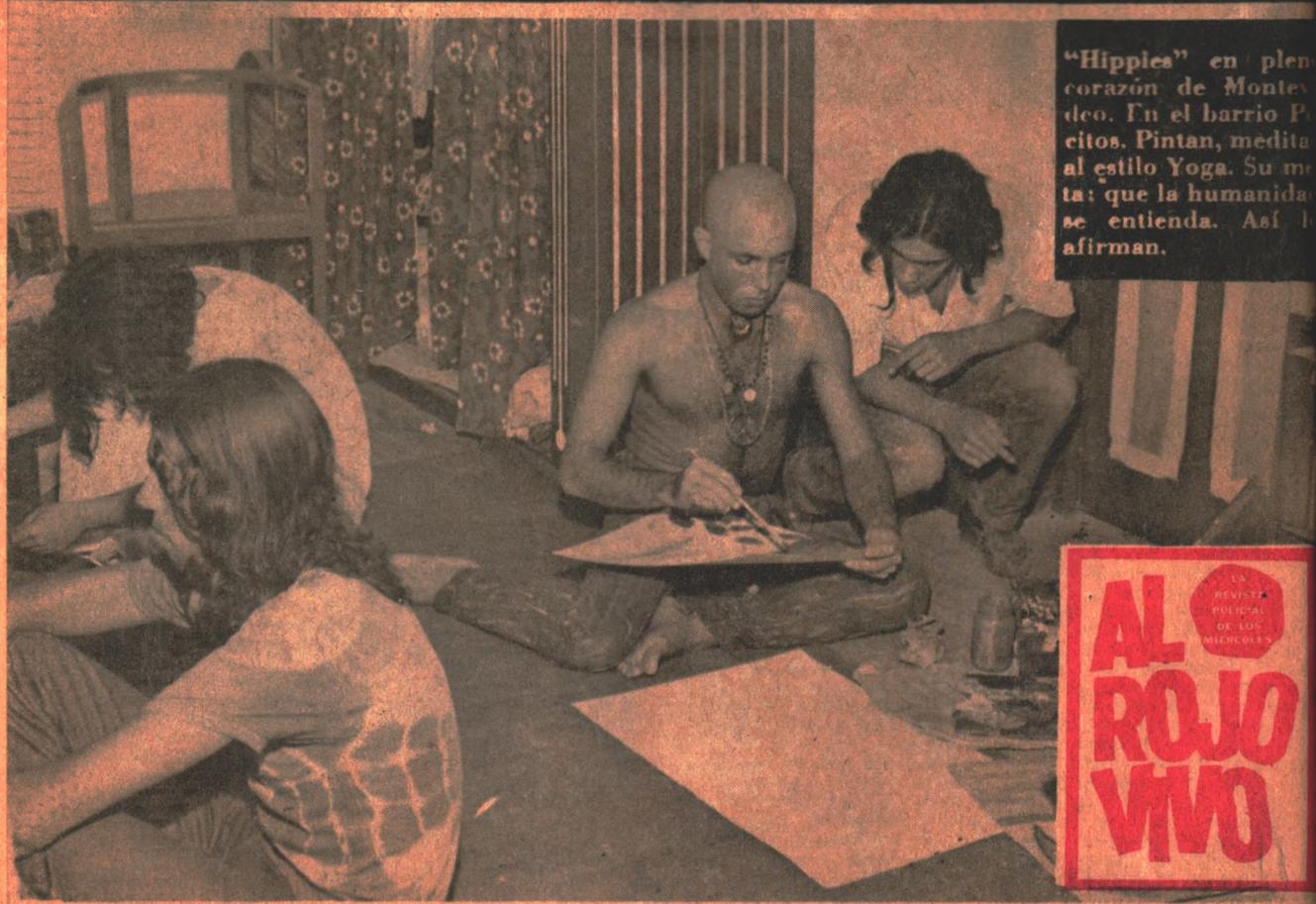
La publicación acusada apareció en un clima de inquietud y expectación, del que se hizo eco toda —o casi toda— la prensa de la capital. Aún cuando en algunos diarios —como el que motiva estas actuaciones— se presentaron los mencionados hechos, con exagerado sensacionalismo, en forma irrespetuosa y hasta ofensiva para los reales o supuestos autores de las sevicias denunciadas y para el instituto al que pertenecían, no es de ver necesariamente en ello una conducta delictuosa, pasible legítimamente de represión penal. Porque no todo exceso constituye delito. Y solamente pueden ser reprimidos los delitos previstos y castigados por la ley.

### RESOLUCIÓN DE LA SUPREMA CORTE

Por estos fundamentos, la Corte FALLA: No haciendo lugar al procesamiento impetrado. Y, oportunamente, archívese.

REYES. SIEMENS AMARO, CERDEIRAS discor-  
de SANCHEZ ROGE, MALLO.  
MINISTRO REDACTOR: Dr. DN. EDENES ALBERTO MALLO.

# ASI VIVEN "HIPPIES" CRIOLLOS



"Hippies" en pleno corazón de Montevideo. En el barrio Peñitos. Pintan, medita al estilo Yoga. Su meta: que la humanidad se entienda. Así lo afirman.

LA REVISTA  
POLÍTICA  
DE LOS  
MUCHOS

**AL  
ROJO  
VIVO**