

Santiago Bernasconi e hijos CONSTRUCTORES

Se encargan de todo trabajo de construcción concerniente a albañilería, tanto en la ciudad como en campañas. Confección de crosquis y planos. Se aceptan obras de carpintería y pinturería, garantizando su perfección. Se encargan de bártadores y bebederos de cemento armado, tazón y portales.

Precios sin competencia. Se cuenta con más de 35 años de práctica. No olvide de pedir precio.

Calle Yaguarón N° 576 (entre 25 de Mayo y Sarandí) — San José

Centro Comercial e Industrial

AVISO

Se hace saber a los señores socios, comerciantes e industriales en general, que el «Centro Comercial e Industrial» ha sido trasladado a la calle 18 de Julio N° 525 (altos del Teatro Maciá), donde serán debidamente atendidos los interesados por informes comerciales, reclamos, tramitación de asuntos judiciales y administrativos, remates, etc.

Este Centro enviará Delegados a los distintos puntos del Departamento y fuera de él, cada vez que se efectúen reuniones de comerciantes ó industriales, y siempre que este Centro tenga conocimiento de esas reuniones, a fin de que facilite los datos que le sean solicitados, ilustrando en una útima forma a los señores comerciantes e industriales de nuestra campaña.

Adolfo F. Loustaunau

G.E.P.D.

Falleció el 20 de Setiembre de 1918

Sus hermanos y demás descendientes ruegan a sus relaciones y las personas piadosas quieran acompañarlos a rogar a Dios por el alma de dicho Ilmo. en las misas que se efectuarán en la Capilla Horbuz. Conclusas a las 6 y 1½ y en la Iglesia Parroquial a las 7 y 1½ y 8, los días 18, 19 y 20 del corriente. Favor que agradecen.

de azúcar, 1 litro de leche y 1 huevo. Cuando la leche esté hirviendo se echa la maicena disuelta en leche fría y luego el huevo. Hírvase una o dos veces, revolviendo de prisas, póngase escencia de vainilla.

FÓRMULA N° 138

Niños «aigres»—Se pone en una fuente 3 tazas de harina de centeno, 1 taza de harina de trigo, 1½ taza de harina de maíz, un poquito de harina de cebolla y sal, 1 cucharadita de polvos Royal. Míceloso todo bien, agregando 1 huevo bien batido, 2 cucharadas de azúcar rubia y 2 de azúcar morena y agua suficiente para hacer una masa firme. Se frien por cucharadas, en mantequilla caliente hasta dorarlos bien.

FÓRMULA N° 139

Pororó de maíz—En una olla de hierro se pone una cucharada de grasa; una vez bien caliente se echa una cucharada de maíz picado por cada persona, revolviendo rápidamente hasta que el grano se abra en flor. Al servir se polvorea con azúcar. También se puede comer con leche o con miel.

FÓRMULA N° 140

Rosquillas de maíz—3 yemas de huevos, 2 huevos enteros, 125 gramos de mantequilla, 125 gramos de azúcar, 1 paquete de maízena de 500 gramos. Se amasa bien y se hacen rosquitas o alfajores, los cuales se ponen al horno en calor moderado.

Con el fin de obtener fórmulas damos terminación a la publicación de 140 recetas distintas, todas ellas a base de maíz: alimento sano, económico y nutritivo, sumamente usado en los Estados Unidos de Norteamérica para la alimentación diaria de la clase obrera.

Las personas que tengan la colección de Los PRINCIPIOS podrán aprovechar las indicaciones que les sean dídas para la confesión de muchos platos exquisitos y baratos al mismo tiempo.

TABLADA

Transacciones de ayer — Situación del Mercado

(Información especial para LOS PRINCIPIOS a cargo del vendedor de ganado en Tablada Sr. Juan Arroza.

El mercader local ayer corrió bien, pero habiendo quedado una buena parte de la noche en el Frigorífico Swift (principal establecimiento actual) los representantes de dicha establecimiento en Tablada tuvieron que suspender repartimientos temporales que se iban a efectuar en el mercado de inmediato. Este, pues, cerró en situación muy anormal, haciéndose necesario establecer algunas normas y restricciones, lo resultó imposible satisfacer a otros momentos los retardados pedidos.

“La Propaganda Rural”

Se halla entre nosotros el Representante de “La Propaganda Rural”, señor Angel Gallardo. La Empresa de “La Propaganda Rural”, en deseo de mantenerse en el campo, ha nombrado a su Representante General en campaña, confiriéndole al señor Gallardo, persona conocida en nuestro ambiente rural, y poseedor de indiscutibles condiciones para el cargo que le ha sido confiado.

Exámenes de maestras

En Montevideo han rendido exámenes de Matemáticas para optar al título de maestras nacionales, siendo aprobadas, las señoritas Santina Musso y Elia Anguera. Obtuvieron la clasificación de sobresaliente y muy bueno, respectivamente.

PAGO DE PRESENTE

Saiyer para campaña el señor Nicolás C. Brum, Inspector de Policias, quien va con objeto de efectuar el pago de presupuesto en varias comisarías seccionales,

Movimiento obrero

Los dueños de Carpinterías y Mueblerías se reunieron el miércoles último para adoptar alguna resolución sobre el conflicto planteado por los obreros en huelga. Se agradeció la mediación ofrecida por el Centro Comercial, casero del señor José Vázquez Ledesma.

Los patronos formularon un pequeño pliego en el que se concedía aumento de sueldo a los empleados de talleres, sin aceptar las demás bases establecidas por los obreros. Estos en asamblea que efectuaron el jueves de noche acordaron rechazar la proposición de los patronos, proseguiendo por tanto el movimiento huelguístico. — Sin embargo, se agrega que varios obreros volverán al trabajo el próximo jueves.

Los obreros pintores

Este gremio, ha resuelto en la reunión efectuada el jueves 11 en la llamada Casa del Pueblo, pasar una nota a todos los patronos pintores, en la cual luego de una exposición de motivos solicitarán aumento en sus jornales. Ha sido fijado hasta el domingo el plazo, dentro del cual deben los patronos haber saber cuál es su resolución.

ESTUDIO DE ARQUITECTURA
Y
EMPRESA CONSTRUCTORA

E. Roig Soler y Cía.

Construcciones en general, casas económicas a precios sumamente baratos

Refacciones e instalaciones de Obras Sanitarias

Cuartos de baño completos, materiales de lo más moderno del Extranjero. Precios los mismos de Montevideo

Pedir planos y presupuestos gratis

Es ahorrar tiempo y dinero
“No deje para mañana”

Para más datos Arenal Grande 696.—San José
TELÉFONO LA COOPERATIVA

Una buena selección de:

- Etaminas
- Gabardinas
- Crespones
- Crep Georgette
- Granadinas
- Chalones, Tocas y Sombreros
- Artículos inmejorables en clases y precios

OCHOA Hnos.

Asamblea y Sarandi. Sán José.

Remítanos muestras a quien lo solicite

La visita del Sr. Ministro de Obras Públicas

16 algunos tangos y aires nacionales, poniendo en ellos esa dulura triste que los caracteriza y que el que sabe sentir en su espíritu emotivo para las cosas de la tierra.

Teatro Nacional—Estd. noche se efectuó en el Coliseo de la calle Asunción una interesante función de Tango en 10 actos, interpretada por el célebre Francisco Kenan, dominando la «Lira doméstica». Mañana de tarde en el anfiteatro del siguiente programa: «Matti y Jeff burbujas», «Cirilo perdió la virginidad», «La balsa de los Cowboys»; «El destino del minero», drama de aventuras en 4 actos. —Por la noche se exhibirá un drama pictorial por Max Marsh «Carra en la sombra», de la afamada maestra Goldwyn.

Teatro Maciá—Hoy habrá función en este teatro. Mañana de tarde se dará una pieza y por la noche nuevo espectáculo con asistencia y en honor del señor Ministro de Obras Públicas. No hemos recibido programación, motivo por el cual no podemos adelantar en los salones de nuestro primer centro social a las 11 de la noche.

Reapertura de las escuelas

El doctor Ernesto Ricci ha enviado ayer a las autoridades sanitarias de Montevideo su despacho telegráfico restando autorización a comunicaciones sobre la descripción de riesgos en la planta urbana e indicando al mismo tiempo la conveniencia de reabrir el Liceo y las escuelas públicas y privadas de la ciudad.

De acuerdo con dichos informes es casi seguro que el Consejo Nacional de Higiene autorizará a la autoridad escolar para p or ed orden en consecuencia el lunes próximo.

Fiesta de los Estudiantes

La Asociación Estudiantil de esta ciudad ha resuelto festejar la entrada de la Primavera. Al efecto se organiza un paseo campestre que tendrá lugar en un parque próximo de la costa del Río San José, el día 21 del corriente.

De teatro

Un concierto del guitarrista Barreiro—El jueves se efectuó el ansiado concierto de guitarra a cargo del joven compatriota Rosendo Barreiro, elemento que se inició recién, prometiendo por su parte una ejecución artística con el tiempo un magnífico resultado de la sepiembre lista de nuestras redituables leyendas nacionales. No creamos necio que dentro de poco el Maestro precisaba un límite inferior para los espectadores, pues fogueó tan suavemente que los que no asistían como atractivo el resto de la gala permaneció en público, tan del gusto del público.

El programa efectuado presentaba por el carácter de las partituras, no poseía dificultades para el ejecutante, teniéndose en cuenta que el instrumento de por sí es un poco ingrato, exigiendo para la perfección una larga rutina y Breyre apuró suerte, dedicado a una modalidad árida y difusa, la de Octavio Gómez, que relataba a tratar si era posible, de unión con el confuso entre patrones y operarios carpinteros, a haber apurado el señor José M. Correco a la Secretaría agradecer a su nombre de los demás propietarios, el ofrecimiento hecho por el control. Manifestó el señor Correco, que ya habían sido citados por el señor Inspector de Trabajo, quien con toda deferencia había ofrecido su concurso con el mismo fin, pero que si esta tentativa de arreglo fracasaba, utilizarían gastos el valioso concurso del Centro Comercial. Por cierto vaticinó, que el resultado obtenido por el señor Vázquez Ledesma, que tiene a la literatura del sonido, los dos Minutos de Sar, galantes y de exaltadas rimas versátils, tuvieron una profunda impresión en mí, porque el señor Tárrega, más allá existía que oyeron las noches suaves de la Alhambra en cuando los pebeteros durmientes asomaban la espalda en el inciso; y la guitarra en una medida temprana tenía algo de guita.

Los demás números que integraban el programa fueron ejecutados con encantadora perfección y buen gusto, sobre todo laterales, en el nocturno de Chopín, donde Barreiro llegó a dar la plena convicción de su talento que no muy tarde se verá comprobado.

También la Directiva comisó al señor Fernández Q. Quintana para que se traslade a Montevideo y adquiriera una casa de billar para casino, cuya mesa será adquirida en una importante casa de la Capital, la que llegará

16 algunos tangos y aires nacionales, poniendo en ellos esa dulura triste que los caracteriza y que el que sabe sentir en su espíritu emotivo para las cosas de la tierra.

Seguros que mañana a las 23 horas, será el Club, el punto obligado de nuestra sociedad; transcribirán la invitación que desde hoy circulará entre noches, prometiendo a la vez una completa información para nuestro concurso.

La Comisión Directiva del Club Fraternidad, tiene el agrado de invitar a Vd. para la noche que se servirán en el Centro Social, mañana domingo 14 a las 23 horas, con motivo de la festividad de San Valentín.

Exhibirán un drama pictorial por Max Marsh «Carra en la sombra», de la afamada maestra Goldwyn.

Teatro Maciá—Hoy habrá función en este teatro. Mañana de tarde se dará una pieza y por la noche nuevo espectáculo con asistencia y en honor del señor Ministro de Obras Públicas. No hemos recibido programación, motivo por el cual no podemos adelantar en los salones de nuestro primer centro social a las 11 de la noche.

La noche que se celebra en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

nal, la noche que mañana interpreta en el Naci-

La Caja Popular de San José

Institución de carácter verdaderamente cooperativo — Fundada especialmente para estimular el ahorro sobre todo entre las clases trabajadoras



Préstamos a 2 firmas de \$ 10 a 500 pagaderos en 1 año cuota mensual \$ 8.89 por cada 100 \$.

1 1/2	6.10
2	4.71

Por cantidades mayores, con garantía hipotecaria y hasta 10 años de plazo; por cada \$ 1000, cuota mensual \$ 14.95. Puedo cancelarse antes del vencimiento pagando los intereses solo hasta el día de la Cancelación.

En esta clase de Préstamos las cantidades solicitadas no tienen ningún descuento al hacer el préstamo y el interesado puede establecer la forma de pago que más lo convenga, sea ésta mensual, trimestral o semestral.

OPERACIONES DE LA CAJA

Emite giros sobre Montevideo a cargo de **La Caja Obrera o Banco de Crédito** con tarifa módica.

Depósitos a plazos fijos:

Recibe depósitos a 6 meses y abona 4 ojo al año.

•	12	•	5	•	5	•	5
---	----	---	---	---	---	---	---

En Caja de ahorros hasta 500 \$ abona 5 ojo anual, y se liquidan intereses en Junio y Diciembre.

Horas de Oficina: De 9 a 11 y de 1 a 4 p.m.

Por más informes dirigirse a la Gerencia

Corrige, Mazzone y Varela

Sucursales de CASARIEGA Y CORRIGE
GRAN CARPINTERIA, MUEBLERIA Y CAJONERIA FUNEBRE
Calle Asunción esquina Artigas, frente a "Las Palmas" — PLAZA PRINCIPAL
Teléfonos: Las dos compañías

En este acreditado establecimiento, encontrarán nuestros favorecedores, todos los artículos concernientes a las ramas arriba mencionados, como también en la carpintería y colchonería.—Gran surtido de sillas y otros muebles de Viena de la acreditada fábrica de Fischel.—La casa cuenta con los títulos más modernos y completos para el servicio funerario, desde lo más lujoso a lo más modesto.

Traemos una lujosa carroza fúnebre de caja Luis II un coche negro, otro blanco, un carrojón y un furgón especial para transportar los cuerpos de campaña.—Servicio a todas horas.
Para el servicio nocturno hay una ventana con luz en la calle Asamblea. Teléfonos Las dos compañías.

HERRERÍA DE OBRA de ANGEL MARENDA

Calle 33 entre Yaguarón y Santa Lucía

Se hace toda clase de trabajo concerniente al ramo con perfección y esmero

Se hacen y refaccionan cocinas económicas, empleándose materiales de primera calidad.

SE ATIENDEN PEDIDOS DE CAMPAÑA

La casa está atendida por su propietario quien cuenta con largos años de oficio

Se hacen máquinas hormigonadoras y también balcones y verjas TRABAJOS GARANTIDOS Y A PRECIOS MODICOS

San Jose e Mayo

Colegio de Nuestra Sra. del Huerto

Fundado en 1870 para niñas y dirigido por las Hermanas del Huerto

San José de Mayo

La Dirección de este importante centro de enseñanza se propone formar spías y labradoras de familia por medio de una educación esmerada y cristiana.

El plan de estudios del Establecimiento comprende todos los materiales del Programa Oficial de las Escuelas Públicas y además los idiomas francés e italiano, dibujo, pintura, música y todo clase de deportes.

Se admiten **pupillas, medopupillas, externas y gratis**

Pensión mensual de **pupilla** \$ 8.00

medio pupila \$ 4.00

La pensión de las niñas externas depende de la clase a que ingresa la alumna.

Si se consigue número suficiente de alumnas que estudien música el Colegio se unirá al Conservatorio de Pablos, y entonces en este mismo Colegio se podrá diplomar en música.

Al extenso programa de labores se han añadido los modernos trabajos llamados repujados en cuero y metal, pirograbados y perforados en madera.

Por más datos dirigirse a la Sup. del mismo colegio, calle 18 de Julio N.º 663

Mueblería y Carpintería

Con FÁBRICA A VAPOR

DE

José Castelli

CALLE PLATA ESQ. 18 DE JULIO

San Jose

Instalaciones para negocio

Se ruega a los suscriptores que no reciban con puntualidad el periódico, tengan la bondad de hacerlo saber a esta Administración para tratar de subsanar la falta.

Haga Vd. economía usando lámparas Philips 1/2 Watt, se venden Ca. 18 Bouet - 18 de Julio 583.

COMPAGNIA ARGENTINA DE ALUMBRADO A ALCOHOL

Casa Matriz: B. Aire, Defensa 428
en Montevideo: 25 de Mayo 721

Excelente luz y económica

70 bujías de luz blanquinilla, consumo 1 y 1/2 céntimos por hora.
Lámparas garantizadas por 20 años de perfecto funcionamiento.

Los más eminentes médicos del Uruguay y Argentina la usan, no daña la vista.

Se venden: CASA A. E. BONET

18 de JULIO 583

ESCRIBANO

SIXTO DE HANTY CABALLERO

Calle Colón número 617.

SANTIAGO R. ALFARO

Calle Asamblea entre Artigas e Ituzaingó.

49

ERNESTO CAPENDU

MARCOF

Nueva Traducción

TOMO PRIMERO

—Siquieres quedarte con nosotros lo olvidaré todo y serás mi teniente.

—Eso ¡no! quería tanto; tengo prisa.

—Pero... ¿qué?

—Espero un momento.

—¿Qué deseas?

—Que compas tu promesa.

—Quiero un gato.

—Pienso que serviré de guía, como habías convenido.

—Pues... ¿qué más quieras?

—Un salvoconducto para tus amigos.

—Pero... —dijo el capitán vacilando.

—Date prisa! —dijo Marcof, cogiéndole el brazo.

Caravaccioli se apresuró a obedecer.

—Te advierto que noquiero signos cabalísticos ni saludos de doloroso —continuó Marcof.— Que podas yo leer —sustituyó claramente lo que escribía. ¡Oye!

—Está bien —contestó el bandido entrecerrando un ojo—; aguántate el salvacoco.

Dijo que me has pedido. Advierte que no me separo de ti, y que aun cuando resulde un balazo por la espalda, tendría fuerza basta

Maria M. Rivello Guido Da los precios de Bordonio Pinturas Bilo en su domicilio calle Tristeza y Tres esquina Yaguarón. Precios más bajos. San José de Mayo.

Pension Mauni

Domingos: raviolis—Juves Talarines SE RECIBEN HUÉSPEDES

Clases particulares

Clases de estudio, gramática y de preparación para rendir examen de maestro en su domicilio Y en mi casa Calle San José N.º 654

De mañana de 8 a 10.
De tarde de 6 a 8.
Dora H. da Silva

Señoritas García Melian

Taller de modista y corsetería diplomada por la Academia Ballesterino. Calle Colón esquina Larrañaga.

Andrés E. Larrosa

COLCHONERO Y TAPIZADOR

Calla Rincón N.º 285, casi esquina Yaguarón.

Juan E. Zugasti

Agenzia general del Banco de Seguros y Agenzia oficial de Mareas y Señales. Avenida Granda 776. San José.

Pietro se separó de su compañero.

Marcof se encontraba entonces en un espolón boscoso y pasó la noche debajo de los árboles. Al amanecer se puso en marcha y se alejaron del sitio donde se hallaban la noche anterior y llegaron a una distancia conveniente. Marcof dejó en libertad a Caravaccioli, diciéndole:

—Eres libre. Adiós y guardad de la boca.

Caravaccioli exhaló un suspiro de satisfacción, se alejó y no se oyó regreso hasta que se reunió con sus compañeras. Marcof y Pietro continuaron su camino, internándose de nuevo en la parte meridional de la selva.

Marcof quería llegar a Reggio. Sabía que ese punto era mercurio y esperaba encontrar a pieles en aquél. Así lo hizo perdido en la noche.

Después Marcof continuó su camino, pero Pietro se había equivocado probablemente en sus cálculos, o Marcof se había perdido en la noche.

—¿Qué importa? —dijo para sí con indiferencia. —Aun tiene algunas provisiones, voy a cenar y despues nos acercaremos al río.

—Un salvococo para tus amigos.

—Pero... —dijo el capitán vacilando.

—Date prisa! —dijo Marcof, cogiéndole el brazo.

Caravaccioli se apresuró a obedecer.

—Te advierto que noquiero signos cabalísticos ni saludos de doloroso —continuó Marcof.— Que podas yo leer —sustituyó claramente lo que escribía. ¡Oye!

—Está bien —contestó el bandido entrecerrando un ojo—; aguántate el salvacoco.

Dijo que me has pedido. Advierte que no me separo de ti, y que aun cuando resulde un balazo por la espalda, tendría fuerza basta

EN EL GRAN TALLER DE TIPOGRAFIA

LOS PRINCIPIOS

Se hace toda clase de trabajos del ramo a precios sin competencia.

No olvidarse: Calle 18 de Julio núm. 566

Por carteles, tarjetas de visita, participaciones de enlace, esquelas fúnebres, estampas de primera comunión y funerales, folletos y toda clase de trabajos tipográficos, visite el taller de LOS PRINCIPIOS, instalado en la Calle 18 de Julio Núm. 566.

Pietro se separó de su compañero.

Marcof se encontraba entonces en un espolón boscoso y pasó la noche debajo de los árboles. Al amanecer se puso en marcha y se alejaron del sitio donde se hallaban la noche anterior y llegaron a una distancia conveniente. Marcof dejó en libertad a Caravaccioli, diciéndole:

—Eres libre. Adiós y guardad de la boca.

Caravaccioli exhaló un suspiro de satisfacción, se alejó y no se oyó regreso hasta que se reunió con sus compañeras. Marcof y Pietro continuaron su camino, internándose de nuevo en la parte meridional de la selva.

Marcof quería llegar a Reggio. Sabía que ese punto era mercurio y esperaba encontrar a pieles en aquél. Así lo hizo perdido en la noche.

Después Marcof continuó su camino, pero Pietro se había equivocado probablemente en sus cálculos, o Marcof se había perdido en la noche.

—¿Qué importa? —dijo para sí con indiferencia. —Aun tiene algunas provisiones, voy a cenar y despues nos acercaremos al río.

—Un salvococo para tus amigos.

—Pero... —dijo el capitán vacilando.

—Date prisa! —dijo Marcof, cogiéndole el brazo.

Caravaccioli se apresuró a obedecer.

—Te advierto que noquiero signos cabalísticos ni saludos de doloroso —continuó Marcof.— Que podas yo leer —sustituyó claramente lo que escribía. ¡Oye!

—Está bien —contestó el bandido entrecerrando un ojo—; aguántate el salvococo.

Dijo que me has pedido. Advierte que no me separo de ti, y que aun cuando resulde un balazo por la espalda, tendría fuerza basta

Calle Asamblea N.º 638

San José

DIRECTORIO:

Don José D. Costa: Presidente
Don Emilio M. Arnábal: Vice-Presidente
Don Francisco Cabrera Cachón: Secretario
Don Isaías Martínez: Tesorero
Don Luis Menéndez Muñiz: Vocal
Presbítero Martín H. Tasende: Asesor
Presbítero Marcial Pérez: Síndico
Don Juan Arricar: Gerente

Colegio de Nuestra Sra. del Huerto

Fundado en 1870 para niñas y dirigido por las Hermanas del Huerto

San José de Mayo

La Dirección de este importante centro de enseñanza se propone formar spías y labradoras de familia por medio de una educación esmerada y cristiana.

El plan de estudios del Establecimiento comprende todos los materiales del Programa Oficial de las Escuelas Públicas y además los idiomas francés e italiano, dibujo, pintura, música y todo clase de deportes.

Se admiten **pupillas, medopupillas, externas y gratis**

Pensión mensual de **pupilla** \$ 8.00

medio pupila \$ 4.00

La pensión de las niñas externas depende de la clase a que ingresa la alumna.

Si se consigue número suficiente de alumnas que estudien música el Colegio se unirá al Conservatorio de Pablos, y entonces en este mismo Colegio se podrá diplomar en música.

Al extenso programa de labores se han añadido los modernos trabajos llamados repujados en cuero y metal, pirograbados y perforados en madera.

Por más datos dirigirse a la Sup. del mismo colegio, calle 18 de Julio N.º 663

Colegio "San José"

DIRIGIDO POR LOS HERMANOS DE LA SAGRADA FAMILIA

San José de Mayo

Encuentren los padres de familia en este establecimiento todas las garantías que puedan exigir para la buena, cristiana educación y sólida instrucción de sus hijos.

El programa se divide en

Enseñanza primaria y enseñanza comercial

SE ENSEÑA FRANCÉS EN TODOS LOS CURSOS

Recurrir para mayores informes, al Director del Colegio, calle 25 de Mayo, al costado de la Iglesia, casi esquina Asamblea.

Zapatería y Talabartería "Nacional"

JUAN GIACOSA

Calle Artigas 99, casi esquina Arenal Grande

Esta casa cuenta con el mejor surtido en calzado norte americano marca Walk-Overs para caballeros y señoras.

TALABARTERIA

se hace todo trabajo concerniente al ramo. Lonas SAN JOSÉ

Sastrería de Vicente Médice

Atiende a sus clientes de San José en la calle Constituyente N.º 1621.

MONTEVIDEO

Aventado con presteza.

zapatillas y sandalias, la atención de los que querían sorprender, a un grupo de señoras a diestra y siniestra donde podía ver fácilmente lo que ponían en el pie.

Los que estaban tendidos jugaban a los dados y los que estaban en pie los miraban, esperando, probablemente, que los tocara el destino.

Caravaccioli se acercó a sus pies y se sentó a su lado.

Marcof se separó entonces con la camisa, ya cristalina que soltaba por los ligeros golpes.

Caravaccioli se acercó a su lado y le preguntó:

—¿Quién eres? —preguntó bruscamente.

—Lo sabré pronto. No he venido a turbar vuestra diversión para decirlos mi nombre y circunstancias personales.

—¿Qué quieras? —dijo Vicente.

—Mucho prima tienela.

—Cuerpo de Cristo —exclamó el bandido para desatartar la lengua.

—Eso no es nuevo —respondió tranquilamente Marcof.

—Lo sé —me fui yo, caro, haciendo.

Asombrado el bandido al ver tanta rudeza, ciñó maquinalmente la mano para tomar

el salvo-conducto.