

El que avisa
no pierde dinero

Redactor: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

LOS PRINCIPIOS

CINE NACIONAL

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

De las empresas que abarcan con ánimo decidido y patriótico impulso, útil interés y alta finalidad moral, destacamos del escenario financiero y artístico, la que reúne aquellas condiciones innatas en mayor grado, apartiéndolas luego que se cimentó y solidificó con una actividad lenta y segura del tiempo, con la experiencia sabia del hombre. En tres sobre el cine, anunciamos esta obra promisoria: uno en el interés de la propaganda para los que protejan o impulsen su material organismo; otro en el que se apoye el prestigio activo y viril de la patria laboriosa, andas dentro de lo que permitió la ambición de sana grandeza; otro—que es como el tríptico filoso—en que se abrazan, estrechamente, el fin artístico y el fin moral que llegan al alma de un huerto abundante en plen y en hermosura, conviviéndoles, depurándoles, raptos sublimes. Quién ve dentro de su criterio la conveniencia de tender la mano hacia estos tres fines, que hemos citado como esenciales, como han sido, principios, por fuerza debe detenerse a considerarlos.

El comerciante, el artista, el estatista, tienen sobre esto, ancha base, donde cristalizan con la verdad y la promesa que en este caso puede de ser una verdadera de más amplias alas, aspiraciones que guardan quizá, secretamente, por falta de ambiente u ocasión, que las mueve hacia la realidad. Y como no desembocan, para discutirlos, como espacio distinto a los que abren en la Exposición, en el Estudio y en el Comercio, sino que concebimos que nadie solo puede gozar de las tres fuentes porque no dejó de ser apto para beber en todas sólo porque las circunstancias le hayan puesto un gran delantal, deducimos que por tres móviles distintos, se ha de proceder a la apertura de esta obra de construcción fina por el amor regenerador por la moral, útil por el negocio. Es pues, obra nacional por todos con ceptos; obra digna de apoyo y digna de aprecio por lo que significa en el marco querido donde asoma la faz de la patria. Independencia y Constitución no nos libra, en absoluto del poder extranjero, aunque se levantara sobre los límites la Gran Muralla de Oriente. El espíritu conquistador pasa por sobre todos los obstáculos, si vienen en forma de pánico y si se apoya en el amor, como arquetipo de la vida, éste destruye las ideas y se rinde pleitesía—frívola es verdad—pero que avasala el propio y personal impulso y languidece de fijo la salud. La salud,Crear una industria propia, abasteciendo con elementos nacionales, infundirle el soplode vida que todos, en mayor o menor grado, sienten.

JERÓNIMO

Religiosas

CULTOS DE LA SEMANA

Horario de misas—De hoy en adelante, en los Domingos y Fiestas de guardar, la primera misa tendrá lugar a las 6, en punto.

Hijas de María—Se recordará a las Hijas de María que mañana, 4 de Octubre de mes, tendrá en la Capilla del Huerto, misa de Consagración mensual regalamentaria a las 7 y por la tarde a las 4, función como de costumbre, con plática.

Congregación de San Luis y Santa Filomena—El 28 tendrá lugar en la misa de las 8 y 1/2, la Congregación mensual regalamentaria, para los congregados de San Luis y Santa Filomena.

Círculo C. de Obreros—Mañana, 29, reunión semanal regalamentaria de la Junta Directiva en el local social a las 8 y 1/2 de la noche.

Conferencia de Sres. de San Vicente de Paul—El lunes, a las 4 p.m., reunión semanal regalamentaria de las Conferentes de San Vicente de Paul, en el Salón Parroquial.

Apóstolado de la Oración—El miércoles próximo, 1º de Octubre, a las 4 p.m. se realizará en el Salón Parroquial la primera reunión regalamentaria de la Comisión Directiva y las nuevas Celadoras, con el fin de proceder a la elección de nueva Comisión y distribución de cargos. Se recomienda puntual asistencia.

Mes de Octubre—El miércoles, 1º de Octubre, se dará comienzo a la piadosa devoción del Mes de Octubre, dedicado a la Virgen del Santo Rosario. Todos los días a las 7 y 1/2 p.m. se rezará el Santo Rosario, con sus preces correspondientes y lecturas espirituales.

Primer viernes—El viernes proximo, 3 de Octubre, primer viernes de mes, tendrán lugar los siguientes cultos en honor del Sagrado Corazón de Jesús: A las 7 1/2 Misa de Comunión general, en la que se acercará a la Sagrada Mesa los socios del Apostolado de la Oración y demás devotos del Sagrado Corazón. Despues de la misa se expedirá el Santísimo Sacramento que quedará a disposición de los fieles, pero en modo especial a las Celadoras intercongradas con su respectivo coro, en la velación del Santísimo. Devotos fieles, es Jesús que clama: *venid y orad*. Quien de nosotros podrá no acceder a tan invitación?

Horas Santa—A las 4 de la tarde tendrá lugar el piadoso ejercicio de la Horas Santa.

Por la noche—Función, como de costumbre, con Rezo del Santo Rosario, eucaristías, sermones y Bendición solemnísima con el Santo Sacramento.

Centro Mariano Soler—El viernes próximo, 3 de Octubre, a las 8 1/2 p.m. reunión semanal regalamentaria de la Comisión Directiva en el local social.

A los niños y niñas—Se advierte a todos los niños y niñas que desde el Domingo ppdo., se ha comenzado la explicación de la doctrina católica. La misma se hace a los niños y niñas, las cuales son las tres p.m. Se recomienda a todos los niños, procuren venir numerosos, y se recordará a los padres y madres la grave obligación que tienen de enviar a sus hijos al Catecismo, para que puedan

daprender la doctrina cristiana y prepararse para la primera comunión que Dios manda, se hará el 8 de Diciembre, fiesta de la Inmaculada Concepción de María Santísima.

Congregación del santo Rosario—(novena)—El día de Octubre se dará comienzo a los santos ejercicios para los congregados del Santo Rosario. Todos los días a las 7 y 1/2 p.m. habrá rosario, lectura espiritual, plática y Bendición mensual. Se ruega a todos los congregantes intervengan en estos actos plenos.

Permisiones de San Isidro Labrador—El viernes 30 de Octubre de este año, se dará comienzo a los santos ejercicios para los congregados del Santo Isidro Labrador. Se elegirá nueva Comisión, rendir cuentas y presentar los libros. Se recomienda en modo especial a la Comisión Directiva y a los Socios Fundadores no dejar de concurrir a ese acto, en que se debe tratar de asuntos muy importantes y que hasta hoy no fueron solucionados, a causa del mal tiempo y la epidemia.

Sección literaria

YO QUERÍA... (IRMAS)

Yo quería... al volver a vagar por el cosmos,
Y posarme de estrella, en estrella,
Recuerdo lievar, dulce y tierno,
De aquí, de la tierra.

Lo tenía guardado en el alma,
Como guarda el avaro sus prendas,
Muy oculto... ¡un rincón imposible
De encontrar sus huellas!

Mis... y tú, y anhelando brindarte
Algo digno de la alta pureza,
En mis ricos museos no encuentro
Sino aquella prenda...

vacío... muy blancas mis manos,
Impregnantes se cruzan y tiemblan...
Alegriéndose mis ojos en llanto,
Contemlo el tesoro
Que guarda quiescerá

¡Oh... si al menos pensara que sabes
El valor que tiene mi soñida ofrenda,
Que la estás en algor
Quequieres... ¡guardarla siquiera!

No luciar, cuál lucho pensando
Que pronto quizás mi esencia,
Pueda posar en tu frente de oscurar,
Los besos que guardo
De mi madre tierra!

Yo quería... al volver a vagar por el cosmos,
Y posarme de estrella en estrella...
Recuerdo lievar, dulce y tierno,
De aquí, de la tierra...

No lo guardo ya mis... te lo entrego,
Tú eres la que más necesitas,
Y yo me quise ser tu encuentro...
Los besos de la tierra!

Las sábanas quemas!
Que ayer pu en el frente de nacar.
Mi madre tan buena!

... cuando vuelva a vagar por el cosmos.
Siempre errante de estrella en estrella,
Adn vendrá, descendiendo de lo alto,
En la...

La ternura de madre
Questa sueña... con hijas que sean
¡Muy buenas!... ¡Muy buenas!

MADDA.
Montevideo 24 9-1919.

Para LOS PRINCIPIOS

Inocente!

No podemos menos de agradecer al colega de la *pasión aviatoria* la simpática que demuestra por nuestra hoja. No pierda motivo para dirigirnos la frase, comentando con esa calidez que distingue de sus párrafos *borbo flanes*, enunciando significante suelo aparcido en tales columnas que el fruto nos agobia, descolarar, que la imprimitas las alas de nuestro más grande y admirado poeta. Y, como es justo esperarlo, la producción cinematográfica irá a par del gusto de nuestro público que, podrá acudir al cine para recoger emociones hondas y sentidas, verdaderos ejemplos de coraje; dalias emociones; ejemplos heroicos; vida es una palabra; vida propia, destinada para el gusto de nuestros oídos, masas y delicias; vida es sangrienta las asperezas de las sierras; hondura, por la llanura de la Maestra; hibrida en el Aya, cuando el magnífico Exodus: legendaria y misteriosa!

Un periodista americano tuvo la idea de recoger las opiniones de varios millones de personas de la influencia que los anuncios tuvieron en la adquisición de sus fortunas.

Los referidos aeronautas, que son los primos de la aviación, diríron al periodista que dirigió la encuestad:

«Dobro mis favoritos para la frecuencia en que anuncian el avión». —Bueno.

«El camino de la riqueza viene a través de la tinta de impresión». —Bueno.

«Los anuncios confundidos y repetidos fueron los que me proporcionaron la fortuna que poseo». —A. T. Stewart.

«Hijo mío, tra tu negoces con las perso-

nas que anuncian y no perderás mucha... —B. Franklin.

Obras escritas en prisión

Un escritor inglés ha hecho una interesante investigación sobre las obras que fueron escritas en prisión.

Varios han sido en realidad los escritores que durante su cautiverio han concebido obras, algunas de las cuales han pasado a ser realmente célebres. Cervantes, San Pablo, Leigh, Hunt, Bunyan y Richard Lovelace se encuentran entre estos autores.

«Dijo mi gran favorito en la frecuencia en que anuncian el avión». —Bueno.

«El camino de la riqueza viene a través de la tinta de impresión». —Bueno.

«Los anuncios confundidos y repetidos fueron los que me proporcionaron la fortuna que poseo». —A. T. Stewart.

«Hijo mío, tra tu negoces con las perso-

nas que anuncian y no perderás mucha... —B. Franklin.

Obras escritas en prisión

Un escritor inglés ha hecho una interesante investigación sobre las obras que fueron escritas en prisión.

Varios han sido en realidad los escritores que durante su cautiverio han concebido obras, algunas de las cuales han pasado a ser realmente célebres. Cervantes, San Pablo, Leigh, Hunt, Bunyan y Richard Lovelace se encuentran entre estos autores.

«Dijo mi gran favorito en la frecuencia en que anuncian el avión». —Bueno.

«El camino de la riqueza viene a través de la tinta de impresión». —Bueno.

«Los anuncios confundidos y repetidos fueron los que me proporcionaron la fortuna que poseo». —A. T. Stewart.

«Hijo mío, tra tu negoces con las perso-

nas que anuncian y no perderás mucha... —B. Franklin.

Obras escritas en prisión

Un escritor inglés ha hecho una interesante

investigación sobre las obras que fueron escritas en prisión.

Varios han sido en realidad los escritores que durante su cautiverio han concebido obras, algunas de las cuales han pasado a ser realmente célebres. Cervantes, San Pablo, Leigh, Hunt, Bunyan y Richard Lovelace se encuentran entre estos autores.

«Dijo mi gran favorito en la frecuencia en que anuncian el avión». —Bueno.

«El camino de la riqueza viene a través de la tinta de impresión». —Bueno.

«Los anuncios confundidos y repetidos fueron los que me proporcionaron la fortuna que poseo». —A. T. Stewart.

«Hijo mío, tra tu negoces con las perso-

nas que anuncian y no perderás mucha... —B. Franklin.

Obras escritas en prisión

Un escritor inglés ha hecho una interesante

investigación sobre las obras que fueron escritas en prisión.

Varios han sido en realidad los escritores que durante su cautiverio han concebido obras, algunas de las cuales han pasado a ser realmente célebres. Cervantes, San Pablo, Leigh, Hunt, Bunyan y Richard Lovelace se encuentran entre estos autores.

«Dijo mi gran favorito en la frecuencia en que anuncian el avión». —Bueno.

«El camino de la riqueza viene a través de la tinta de impresión». —Bueno.

«Los anuncios confundidos y repetidos fueron los que me proporcionaron la fortuna que poseo». —A. T. Stewart.

«Hijo mío, tra tu negoces con las perso-

nas que anuncian y no perderás mucha... —B. Franklin.

Obras escritas en prisión

Un escritor inglés ha hecho una interesante

investigación sobre las obras que fueron escritas en prisión.

Varios han sido en realidad los escritores que durante su cautiverio han concebido obras, algunas de las cuales han pasado a ser realmente célebres. Cervantes, San Pablo, Leigh, Hunt, Bunyan y Richard Lovelace se encuentran entre estos autores.

«Dijo mi gran favorito en la frecuencia en que anuncian el avión». —Bueno.

«El camino de la riqueza viene a través de la tinta de impresión». —Bueno.

«Los anuncios confundidos y repetidos fueron los que me proporcionaron la fortuna que poseo». —A. T. Stewart.

«Hijo mío, tra tu negoces con las perso-

nas que anuncian y no perderás mucha... —B. Franklin.

Obras escritas en prisión

Un escritor inglés ha hecho una interesante

investigación sobre las obras que fueron escritas en prisión.

Varios han sido en realidad los escritores que durante su cautiverio han concebido obras, algunas de las cuales han pasado a ser realmente célebres. Cervantes, San Pablo, Leigh, Hunt, Bunyan y Richard Lovelace se encuentran entre estos autores.

«Dijo mi gran favorito en la frecuencia en que anuncian el avión». —Bueno.

«El camino de la riqueza viene a través de la tinta de impresión». —Bueno.

«Los anuncios confundidos y repetidos fueron los que me proporcionaron la fortuna que poseo». —A. T. Stewart.

«Hijo mío, tra tu negoces con las perso-

nas que anuncian y no perderás mucha... —B. Franklin.

Obras escritas en prisión

Un escritor inglés ha hecho una interesante

investigación sobre las obras que fueron escritas en prisión.

Varios han sido en realidad los escritores que durante su cautiverio han concebido obras, algunas de las cuales han pasado a ser realmente célebres. Cervantes, San Pablo, Leigh, Hunt, Bunyan y Richard Lovelace se encuentran entre estos autores.

«Dijo mi gran favorito en la frecuencia en que anuncian el avión». —Bueno.

«El camino de la riqueza viene a través de la tinta de impresión». —Bueno.

«Los anuncios confundidos y repetidos fueron los que me proporcionaron la fortuna que poseo». —A. T. Stewart.

«Hijo mío, tra tu negoces con las perso-

nas que anuncian y no perderás mucha... —B. Franklin.

Obras escritas en prisión

Un escritor inglés ha hecho una interesante

investigación sobre las obras que fueron escritas en prisión.

Varios han sido en realidad los escritores que durante su cautiverio han concebido obras, algunas de las cuales han pasado a ser realmente célebres. Cervantes, San Pablo, Leigh, Hunt, Bunyan y Richard Lovelace se encuentran entre estos autores.

«Dijo mi gran favorito en la frecuencia en que anuncian el avión». —Bueno.

«El camino de la riqueza viene a través de la tinta de impresión». —Bueno.

«Los anuncios confundidos y repetidos fueron los que me proporcionaron la fortuna que poseo». —A. T. Stewart.

«Hijo mío, tra tu negoces con las perso-

nas que anuncian y no perderás mucha... —B. Franklin.

Obras escritas en prisión

Un escritor inglés ha hecho una interesante

investigación sobre las obras que fueron escritas en prisión.

Varios han sido en realidad los escritores que durante su cautiverio han concebido obras, algunas de las cuales han pasado a ser realmente célebres. Cervantes, San Pablo, Leigh, Hunt, Bunyan y Richard Lovelace se encuentran entre estos autores.

«Dijo mi gran favorito en la frecuencia en que anuncian el avión». —Bueno.

«El camino de la riqueza viene a través de la tinta de impresión». —Bueno.

«Los anuncios confundidos y repetidos fueron los que me proporcionaron la fortuna que poseo». —A. T. Stewart.

«Hijo mío, tra tu negoces con las perso-

nas que anuncian y no perderás mucha... —B. Franklin.

Obras escritas en prisión

Un escritor inglés ha hecho una interesante

investigación sobre las obras que fueron escritas en prisión.

Varios han sido en realidad los escritores que durante su cautiverio han concebido obras, algunas de las cuales han pasado a ser realmente célebres. Cervantes, San Pablo, Leigh, Hunt, Bunyan y Richard Lovelace se encuentran entre estos autores.

«Dijo mi gran favorito en la frecuencia en que anuncian el avión». —Bueno.

«El camino de la riqueza viene a través de la tinta de impresión». —Bueno.

«Los anuncios confundidos y repetidos fueron los que me proporcionaron la fortuna que poseo». —A. T. Stewart.

«Hijo mío, tra tu negoces con las perso-

nas que anuncian y no perderás mucha... —B. Franklin.

Obras escritas en prisión

Un escritor inglés ha hecho una interesante

investigación sobre las obras que fueron escritas en prisión.

Varios han sido en realidad los escritores que durante su cautiverio han concebido obras, algunas de las cuales han pasado a ser realmente célebres. Cervantes, San Pablo, Leigh, Hunt, Bunyan y Richard Lovelace se encuentran entre estos autores.

«Dijo mi gran favorito en la frecuencia en que anuncian el avión». —Bueno.

«El camino de la riqueza viene a través de la tinta de impresión». —Bueno.

«Los anuncios confundidos y repetidos fueron los que me proporcionaron la fortuna que poseo». —A. T. Stewart.

«Hijo mío, tra tu negoces con las perso-

nas que anuncian y no perderás mucha... —B. Franklin.

Obras escritas en prisión

Un escritor inglés ha hecho una interesante

investigación sobre las obras que fueron escritas en prisión.

Varios han sido en realidad los escritores que durante su cautiverio han concebido obras, algunas de las cuales han pasado a ser realmente célebres. Cervantes, San Pablo, Leigh, Hunt, Bunyan y Richard Lovelace se encuentran entre estos autores.

«Dijo mi gran favorito en la frecuencia en que anuncian el avión». —Bueno.

«El camino de la riqueza viene a través de la tinta de impresión». —Bueno.

«Los anuncios confundidos y repetidos fueron los que me proporcionaron la fortuna que poseo». —A. T. Stewart.

«Hijo mío, tra tu negoces con las perso-

nas que anuncian y no perderás mucha... —B. Franklin.

Obras escritas en prisión

Un escritor inglés ha hecho una interesante

investigación sobre las obras que fueron escritas en prisión.

Varios han sido en realidad los escritores que durante su cautiverio han concebido obras, algunas de las cuales han pasado a ser realmente célebres. Cervantes, San Pablo, Leigh, Hunt, Bunyan y Richard Lovelace se encuentran entre estos autores.

«Dijo mi gran favorito en la frecuencia en que anuncian el avión». —Bueno.

«El camino de la riqueza viene a través de la tinta de impresión». —Bueno.

«Los anuncios confundidos y repetidos fueron los que me proporcionaron la fortuna que poseo». —A. T. Stewart.

«Hijo mío, tra tu negoces con las perso-

nas que anuncian y no perderás mucha... —B. Franklin.

Obras escritas en prisión

Un escritor inglés ha hecho una interesante

investigación sobre las obras que fueron escritas en prisión.

Varios han sido en realidad los escritores que durante su cautiverio han concebido obras, algunas de las cuales han pasado a ser realmente célebres. Cervantes, San Pablo, Leigh, Hunt, Bunyan y Richard Lovelace se encuentran entre estos autores.

«Dijo mi gran favorito en la frecuencia en que anuncian el avión». —Bueno.

La Caja Popular de San José

Institución de carácter verdaderamente cooperativo — Fundada especialmente para estimular el ahorro sobre todo entre las clases trabajadoras



Préstamos a 2 firmas de \$ 10 a 500 pagaderos en 1 año cuota mensual \$ 8.80 por cada 100 \$.

1 1/2 >	6.10
2	4.71

Por cantidades mayores, con garantía hipotecaria y hasta 10 años de plazo: por cada \$ 1000, cuota mensual \$ 14.35. Puede cancelarse antes del vencimiento pagando los intereses sólo hasta el día de la Cancelación.

En esta clase de Préstamos las cantidades solicitadas no tienen ningún descuento al hacer el préstamo y el interés puede establecer la forma de pago que más le convenga, sea ésta mensual, trimestral o semestral.

OPERACIONES DE LA CAJA

Emite giros sobre Montevideo a cargo de **La Caja Obrera o Banco de Crédito** con tarifa módica.

Depósitos a plazos fijos:

Recibo depósitos a 6 meses y abona 4 ojo al año.

>	12	>	5	>	*
---	----	---	---	---	---

En Caja de ahorros hasta 500 \$ abona 5 ojo anual, y se liquidan intereses en Junio y Diciembre.

Horas de Oficina: De 9 a 11 y de 1 a 4 p.m.

Por más informes dirigirse a la Gerencia

DIRECTORIO:

Don José D. Costa: Presidente
Don Emilio M. Arnábal: Vice-Presidente
Don Francisco Cabrera Cachón: Secretario
Don Isaias Martínez: Tesorero
Don Luis Menéndez Muñiz: Vocal
Presbítero Martín H. Tasende: Asesor
Presbítero Marcial Pérez: Síndico
Don Juan Arricar: Gerente

Correge, Mazzone y Varela

Sucursales de CASARIEGO Y CORREGE
GRAN CARPINTERIA, MUEBLERIA Y CAJONERIA FÚNEBRE
Calle Asamblea esquina Artigas, frente a "Las Palmas" — PLAZA PRINCIPAL

Teléfonos: Las dos Compañías

En este acreditado establecimiento, encontrarán nuestros favorables, todos los artículos concernientes a los funerales arriba mencionados, como también en tapicería y colchonería. — Gran surtido de sillas y otros muebles de Viena de la acreditada fábrica de Fischer. — La casa cuenta con los títulos más modernos y completos para el servicio fúnebre, desde lo más ligero a lo más modesto.

Tenemos una ligera carroza fúnebre de caja Luis XV un carro negro, otro blanco, un carruaje de diablo y un furgón especial para transportar los cuerpos de campaña. — Servicio a todas horas.

Para el servicio nocturno hay una ventana con luz en la calle Asamblea. Teléfonos Las dos Compañías.

HERRERÍA DE OBRA de ANGEL MARENDA

Calle 33 entre Yaguarón y Santa Lucía

Se hace toda clase de trabajo concerniente al ramo con perfección y esmero

Se hacen y refaccionan cocinas económicas, empleándose materiales de primera calidad

SE ATIENDEN PEDIDOS DE CAMPAÑA

La casa está atendida por su propietario quien encanta con largos años de oficio

Se hacen máquinas hormigonadoras y también balcones y verjas

TRABAJOS GARANTIDOS Y A PRECIOS MODICOS

San José e Mayo

Colegio de Nuestra Sra. del Huerto

Fundado en 1878 para niños y dirigido por las Hermanas del Huerto

San José de Mayo

La Dirección de este importante centro de enseñanza se propone formar aptas y laboriosas madres de familia por medio de una educación completa y cristiana.

El plan de estudios del Establecimiento comprende todas las materias del Programa Oficial de las Escuelas Secundarias y ademas los idiomas francés e italiano, dibujo, pintura, música y otras clases de labores.

Se admiten pupillas, mediodías y externas y gratis.

Pensión mensual de pupilla, medio pupila, externa y gratis.

La pensión de las niñas externas es la misma de la clase a que ingrese la alumna.

Si se consigue número suficiente de alumnas que estudien música el Colegio se unirá al Conservatorio de De Pablo, y entonces en este mismo Colegio se podrán diplomar en música.

Al extenso programa de labores se han añadido los modernos trabajos llamados «repujados» en cuero y metal, grabados y perforados en madera.

Por más datos dirigirse a la Sup. del mismo colegio, calle 18 de Julio N.º 663

Mueblería y Carpintería

Con FÁBRICA A VAPOR

José Castelli

CALLE PLATA ESQ. 18 DE JULIO

San José

Instalaciones para
negocios

Se ruega a los suscriptores que no
reciban con puntualidad el periódico,
tenga la bondad de hacerlo saber a esta
Administración para tratar de subsanar
la falta.

Haga Vd. economía usando lámparas Phillips 1/2 Watt, se venden Ca
ra Bonet — 18 de Julio 553.

COMPANIA ARGENTINA
de Alumbrado a Alcohol

Casa Matriz en B. Aires: Defensa 428
en Montevideo: 25 de Mayo 724

Excelente luz y económica

70 pujas de luz blanquinisa, con
sumo y 1/2 centésimos por hora.
Lámparas garantizadas por 20 años
de perfecto funcionamiento.

Los más eminentes médicos del Uruguay y
Argentina la usan, no daña la vista.

Se venden: Casa A. E. Bonet
18 de Julio 583

ESCRIBANO
Sixto Dela Hanty Caballero
Calle Colón número 617.

Santiago R. Alfaro

Calle Asamblea entre Artigas Ituzaingó.

51

ERNESTO CAPENDU

MARCOF

Nueva traducción

TOMO PRIMERO

Los pasos se acercaron, después se pararon, y una mano se apoyó en la puerta secreta. Joséfa escuchaba con ansiedad, esperando que moviese el resorte; pero sólo llegó a su oído el ruido sordo de un cuerpo que caía pesadamente al suelo. A este ruido siguió un suspiro. Después reinó el más profundo silencio.

XIV

La celda de la Abadesa

Si no cansa al lector una permanencia muy prolongada en el convento de Plegastel, vamos a suplicar que salga del claustro subterráneo y vuelva con nosotros a la parte de la abadesa donde ya te hemos conducido.

Así accedrá, sin duda, a los temas con plácenos en espontáneo, de que dejaremos a la puerta Ivona escuchando la sede de la abadesa, como anticipada en aquella época y que abordamos a la linda bretona en el momento que el conde de Fouqueray se dispone a sangrarse y hacia si mismos prendiéndose aceras de la enfermedad.

Pensión Mauri

Pongo al conocimiento del público en general que, desde esta fecha, regirán nuevos precios

Domingos: 10 pesos — Jueves: Tallarines

SE RECIBEN HUÉSPEDES

Clases particulares

Clases de estudios generales y de preparación para rendir examen de maestra, doy a domicilio y en mi casa Calle San José N.º 684

De mañana 8 a 10.

De tarde de 6 a 8.

Dora H. da Silva

Señoritas García Melian

Taller de modista y corsetera diplomada por la Academia Ballestrino.

Calle Colón esquina Larrañaga.

Andrés E. Larosa

COLCHONERO Y TAPIZADOR

Calle Rincón N.º 285, casi esquina Ya-

guardo.

Juan E. Zugasti

Agen. General del Banco de Seguros y Agen-

cial de Marcas y Señales.

Avenida Grande 776. San José.

EN EL GRAN TALLER DE TIPOGRAFIA

LOS PRINCIPIOS

Se hace toda clase de trabajos del
ramo a precios sin competencia.

No olvidarse: Calle 18 de Julio núm. 566

Por carteles, tarjetas de visita, participaciones de enlace, esquelas fúnebres, estampas de primera comunión y funerales, folletos y toda clase de trabajos tipográficos, visite el taller de **Los Principios**, instalado en la Calle 18 de Julio Núm. 566.

— Es inútil querida; mejor será que duerma.

— Vaya al diablo esta enfermedad — protestó — exclamó el caballero. — Vamos a ver si nos disputan en vez de los plazos que esperaba.

— Conozco que no debes ser muy satisfa-

cionado para ti, Rafael; pero ¿qué hacer? Tú me das paciencia, pero si me desmerezcas.

— Es más vale que me desmerezcas, Rafael.

— ¡Ay! — dijo el caballero saliendo de la celda — — Por cierto, te diré que la sangre y el reposo te devolverán la calma y la razón. Siembra tu dolor en el vivero alguna cosa que la sustituya, el dolor se repetirá, con mayor violencia. Salgo, pues, y espero.

— Bien — dijo el caballero saliendo de la celda — — Por cierto, te diré que la sangre y el reposo te devolverán la calma y la razón. Siembra tu dolor en el vivero alguna cosa que la sustituya, el dolor se repetirá, con mayor violencia. Salgo, pues, y espero.

— ¡Ay! — dijo el caballero saliendo de la celda — — Por cierto, te diré que la sangre y el reposo te devolverán la calma y la razón. Siembra tu dolor en el vivero alguna cosa que la sustituya, el dolor se repetirá, con mayor violencia. Salgo, pues, y espero.

— ¡Ay! — dijo el caballero saliendo de la celda — — Por cierto, te diré que la sangre y el reposo te devolverán la calma y la razón. Siembra tu dolor en el vivero alguna cosa que la sustituya, el dolor se repetirá, con mayor violencia. Salgo, pues, y espero.

Rafael bajó la escalera de la abadía para cerciorarse de que estaban bien custodiados los cabelllos.

— No hay duda — dijo mientras acercaba su caballo favorito — esa muchacha es encantadora, y sentiré que muriere tan pronto.

En todo caso volveré a subir dentro de un ratito, y si halla en estado de oírme la habla terminante. De esto modo evitará las primeras escenas de lágrimas y gritos, porque estaría muy débil para chillar.

— Y el caballero, después de tomar esa fría resolución, se pasó por el patio. El conde y su amigo le observaron en sus horas, y la vez que vuelva a su piso, hasta de noche, se acercaría a él.

— ¡Ay! — dijo el caballero — — Por cierto, te diré que la sangre y el reposo te devolverán la calma y la razón. Siembra tu dolor en el vivero alguna cosa que la sustituya, el dolor se repetirá, con mayor violencia. Salgo, pues, y espero.

— ¡Ay! — dijo el caballero saliendo de la celda — — Por cierto, te diré que la sangre y el reposo te devolverán la calma y la razón. Siembra tu dolor en el vivero alguna cosa que la sustituya, el dolor se repetirá, con mayor violencia. Salgo, pues, y espero.

— ¡Ay! — dijo el caballero saliendo de la celda — — Por cierto, te diré que la sangre y el reposo te devolverán la calma y la razón. Siembra tu dolor en el vivero alguna cosa que la sustituya, el dolor se repetirá, con mayor violencia. Salgo, pues, y espero.

— ¡Ay! — dijo el caballero saliendo de la celda — — Por cierto, te diré que la sangre y el reposo te devolverán la calma y la razón. Siembra tu dolor en el vivero alguna cosa que la sustituya, el dolor se repetirá, con mayor violencia. Salgo, pues, y espero.

— ¡Ay! — dijo el caballero saliendo de la celda — — Por cierto, te diré que la sangre y el reposo te devolverán la calma y la razón. Siembra tu dolor en el vivero alguna cosa que la sustituya, el dolor se repetirá, con mayor violencia. Salgo, pues, y espero.

Zapatería y Talabartería "Nacional"

JUAN GIACOSA

Calle Artigas 39, casi esquina Arevalo Grande

Esta casa cuenta con el mejor surtido en calzado norte americano marca Walk-Over para caballeros y señoras.

TALABARTERIA

se hace todo trabajo concerniente al ramo. Largas de todas clases.

SAN JOSÉ

Sastrería de Vicente Médice

Atiende a sus clientes de San José en la calle Constituyente N.º 1621.

MONTEVIDEO

Necesitas acaso explicaciones?
Sí, dice.

— Pues bien, querida Violeta — continuó el conde, cerrando la puerta de la celda donde estaba Ivona y llevándose a su amiga hacia su aposento — ;cuánto hemos traido del castillo de Roc-Rouen.

— Unos cincuenta mil escudos en oro y en diamantes.

— Cuánto nos pertenece a cada uno?
— Sesenta y cinco mil libras.

— Es poco...

— Especialmente después de lo que experimenté.

— ¡Ay!

— Sí, pero somos tres.

— ¡Y si heredamos a Rafael?

— Es más joven que tú.

— Es cierto; pero la vida está sombrada de peligros azares.

— Cítame uno.

— Nadie sabe que estamos aquí; no hablamos de ello y si Rafael tuviera una indisidencia... Confidale.

— ¡Ay! — dice yo.

— Un producto quíntico muy interesante; mezclado con vino, no le cambia el gusto ni altera su color.

— ¡Ay! — qué efecto produce?

— Algunos dolores de vientre casi impercibibles.

— Que sacren infaliblemente la muerte que es cierto — dice Violeta bajando la voz.

— ¡Ay! — un veneno violeta?

— No. Tienen unas palbras de una dureza repugnante, permítense que lo diga. No causan primeramente un malestar general, y despues determinan una congestión del cerebro, de modo que la persona que prueba este licor no muere envenenada, sino a consecuencia de