

Asociación Rural de San José

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Primera citación

Se invita a los economistas de la Asociación Rural de San José para la Asamblea General Ordinaria que se efectuará el día 6 de Julio próximo, a las 3 de la tarde en el local del Centro Comercial.

En dicho acto se tratará lo siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.º Lectura del acta de la Asamblea anterior.
2.º Memoria del ejercicio 1917-1919.
3.º Elección de Comisión Directiva y Comisión Fiscal para el ejercicio 1919-1920.

De acuerdo con lo que establecen los estatutos el acto se realizará si concuerden la mitad más uno de los asistentes.—San José, Junio 15 de 1919.—La Comisión.

Luis Carrasco, Zelmer Arias con Américo Menéndez; Matilda Gil con Carlos Drambros; Aida Laca con José Aramburu; Antonia Pol Sainz con Héctor Laca; Isabel Pérez con Juan A. Chilidri; María Elena González con Manuel Gil Cabrer; Sara Sierra con Enrique Viscay; Enrique Pérez; Díaz con Humberto Arias; Edmundo Pita con Tomás Ochoa; Adela Betancor con Eido Pérez; Matilde Llosga con Humberto Giampietro; Sara Ciganda con Belisario Sierra; María Elena Prospér con Valeriano Zamith; María Luisa Llímido con Martínez Díaz; Sara Diaz Jaime con Romeo Bacigalupi; Chela Larriera con Nery T. Arriaga; Agustina Cagigas con Alberto Quartino; María Nadal con Bernardino Prospér; Berta Paig con Humberto Arias; Margarita Prospér con Francisco Rovira; María Angélica Arias con Homero Martínez Albu; Leobal Arias con Luis Alberto Larriera; Lía Díaz con Luis Varela Laca; Victoria Espinola con Soledad Echeverría; María Celia Díaz con Humberto Rodríguez; María Juana Freire con Casto Martínez Llaguarda; Eva Brum Maciá con Homero Menéndez; Sara Quinteros con Juan Martínez; Sara Echevarría con Adelberto Brum Maciá; Elvira López con Lázaro Martínez; Susana Varela con Rogelio Segura; Eva Ciganda con Alfredo Estrada; Sara Cássas con Juan Martínez; Aida Salguero con Guillermo Pita; Magdalena González con Enrique Díaz; Alvaro Arribalzaga con Mario Fernández; Matilde Díaz Hanty con Oscar Chioza; Josefina Clavell con Pedro Costa; Eida Arana con Elio Ocampo; Esther Rodríguez con Arturo Bayo; Sera Quatino con Washington Fernández; María Inés Gómez con Otilio Mazzetti; Maruja Cássas con José Foglia; Esther Espinola con Leopoldo Fernández (hijo); Matilde Quatino con Benigno Paiva Irisarri; Luis Ricoué con Apolinaro Gámez; Petita Montagne con José López Pia; Josefina Gómez con Diego Rodríguez; María M. Fernández Bermúdez con Guillermo Bozzo; Hermilia Costa con Miguel A. Díaz; Luis Rodríguez con Arturo Bayo; Adelina Varela con Arturo Arias; Teresa Pita con Domingo Serrato; María Cristina Fernández con Oscar Amador; Berta Bautista con Atilio Menéndez; María Adela Bonavita con Juan Echegaray; Adela Fernández con Arturo Menéndez; María Arias con Julio Iribar; J. Serrato Astigarraga con Lauro Rodríguez; Julieta Garese con Héctor Estrada; Queta Bonavita Salguero con Esteban Arostegui; Zulma Zugasti con Oscar D'Uría; Carolina Díaz con Eugenio Villagrán; Cotoña Menéndez con Romeo Bivilacqua; Blanca Rodríguez con Humberto Varela; María Díaz Martín con Domingo Varela; Teresa Montaña con Juan Martínez; María Adela Maciá con Juan Abdo; Juana Heguy con Mario Durante; Emma Fernández con Atilio Kamele; Josefina Costa con Julio C. Cañó; Elsa Gil Salguero con Gaspar Vigan; Carla Cartabjal con Luis M. López; Exequiel Echeverría con Rodolfo Carbajal; Nicanor Cordero con Pedro Ochoa; Blanca Bonavita con Baldomero Nuñez; Queta Bonavita Dala Hanty con Francisco Gil; Sara Menéndez con Horacio Amado; Eva Fernández con Carlos Díaz.

SECUENCIAS CONSERVATORIO Musical de Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un buen número de alumnos y se han vendido espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

DEMOSTRACIONES.—Dice un cronista montevideano: En la Escuela Industrial de Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un buen número de alumnos y se han vendido espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

EN MONTEVIDEO.—Dice un cronista mon-

tevideano: En la Escuela Industrial de

Montevideo, a cargo de la Profesora señorita María Elvira Mutarelli.—Clases de piano, violín y otros. Ofrece un

buen número de alumnos y se han vendido

espacios de su capital, un excelente profesor de veces o de semana.—Clase 9 N.º 427.

La Caja Popular de San José

Institución de carácter verdaderamente cooperativo — Fundada especialmente para estimular el ahorro sobre todo entre las clases trabajadoras

DIRECTORIO:

Don José D. Costa
PRESIDENTE
Don Emilio M. Arnábal
VICE-PRESIDENTE
Don Francisco Cabrera Cachón
SECRETARIO
Don Juan Arricar: Gerente

Don Isaías Martínez
Tesorero
Don Luis Menéndez Muñiz
VOCAL
Presbítero Marín H. Tasende
ASISTENTE
Presbítero Marcial Pérez
SINDICO

LA CAJA POPULAR acepta GIROS sobre MONTEVIDEO



OPERACIONES DE LA CAJA

hipotecarios y personales, amortizables a largos plazos por cuotas mensuales, trimestrales o semestrales: en caja de ahorros a la vista al 5 ojo anual.

a plazo fijo a 6 meses 4 ojo anual.

> > > 1 año 5 >

> > > 2 > 6 > > Intereses pagaderos por semejantes vencidas

> > > 6 > 7 > > > >

Préstamos

Depósitos

Horas de Oficina: De 9 a 11 y de 1 a 4 p.m.

POR MÁS INFORMES DIRIJIRSE A LA GERENCIA

Corrige, Mazzone y Varela

Sucursales de CASARIEGO Y CORRIGE
GRAN CARPINTERIA, MUEBLERIA Y CAJONERIA FÚNEBRE
Calle Asamblea esquina Arriaga, frente a "Las Palmas" — PLAZA PRINCIPAL

Teléfonos: Las dos compañías

En este acreditado establecimiento, encontrará nuestros favorecedores, todos los artículos concernientes a las faunas arribadas mencionadas, como también en la pizzería y colchonería. Ofrece surtidor de sillas y otros muebles de Viena de la decorativa fábrica de Fischel. — La casa cuenta con los súltimes más modernos y completos para el servicio fúnebre, desde lo más lujoso al más modesto.

Tenemos una lujosa carreta fúnebre de caja fija
un carro negro, otro blanco, un carrojue de duelo y un fúnera especial para transportar los cuerpos de campaña. — Servicio a todas horas.

Para el servicio nocturno hay una ventana con luz en la calle Asamblea. Teléfonos: Las dos compañías.

EN EL GRAN TALLER DE TIPOGRAFIA

LOS PRINCIPIOS

Se hace toda clase de trabajos del ramo a precios sin competencia.

No olvidarse: Calle 18 de Julio núm. 566

Por carteras, tarjetas de visita, participaciones de enlace, esquinas fúnebres, estampas de primera comunión y fúnebres, folletos y toda clase de trabajos tipográficos, visite el taller de Los Príncipes, instalado en la Calle 18 de Julio Núm. 566.

Ana O. de Scartacini
PARTIDA
Comunica a su clientela que ha trasladado su establecimiento a la calle 18 de Julio (frente a la Ustica) donde cuenta con gran comodidad para encargos. Teléfono La Uruguayana.

Haga Vd. economía usando lámparas Philips 1/2 Watt, se venden en la Calle Bonet — 18 de Julio 553.

COMPAGNA ARGENTINA
de Alumbrado a Alcohol
Casa Matriz en B. Aires: Defensa 423
en Montevideo: 25 de Mayo 721

Excelente luz y económica

70 bujías de luz blanquísima, consumo 1 y 1/2 centésimos por hora.

Lámparas garantizadas por 20 años de perfecto funcionamiento.

Los más eminentes médicos del Uruguay y Argentina la usan, no daña la vista.

Se venden: Casa A. E. Bonet
18 DE JULIO 583

ERNESTO CAPENDU

MARCOF

Nueva traducción

TOmo PRIMERO

simétricamente en círculo sobre el arco impresa.

Marcos entonces a Keinec que se sentaba en la playa a alguna distancia del círculo mágico, y se preparó a dar comienzo a su operación misteriosa y cabalística. Se desató primeramente de una parte de su vestido, se lavó los brazos en el mar, y entonces con lóbrego voz un canto extraño en una lengua desconocida y con monotonía cadenciosa. A medida que cantaba, le acudía la sangre a la cara, sus ademanes eran más rápidos y sus pies golpeaban el suelo ejecutando una especie de danza parecida a la de los salajes.

Era un espectáculo verdaderamente fantástico el que ofrecía aquél hombre de cuerpo descarnado bailando y contando en torno de un animal desollado el sacrificio. Los tránsitos los rayos de la luna alumbraban esta escena y le daban un aspecto siniestro. Por otra parte, Carfor no era ya el valiente, el compatriota republicano, el agente revolucionario hastián desaparecido completamente, y cedían el puesto al hijo de las súltas, el descendiente

Maria M. Rivello Guido
Da los
de Bodegón y Pintura Elio en su domicilio calle
Treinta y Tres esquina Yaguarón. Precios módicos.
San José de Mayo.

Pensión Mauri
Pongo en conocimiento del público en general que, desde esta fecha, regirán nuevos precios en el servicio de comidas.

Domingos: ravioles — Jueves: Tallarines

SE RECIBEN HUEVOS

Clases particulares
Clases de estudios generales y de preparación
para rendir examen de maestra, doy a domicilio
y en mi casa Calle San José N° 684

De maestra de 8 a 10.

De tarde de 6 a 8.

Dora H. da Silva

Señoritas García Melian
Taller de modista y corsetera diplomada por la
Academia Ballesteros. Calle Colón esquina Larrañaga.

Andrés E. Larrosa
COLCHONERO Y TAPIZADOR
Calle Rincón N° 285, casi esquina Yaguarón.

de los druidas, al hijo de la supersticiosa África.

Era indudable que Carfor tenía fe en lo que hacía, que se consideraba como el sacerdote de una religión inferior. Tantas veces había representado el papel del hechicero, y de tal modo se había identificado con él, que había llegado a creer en sus caballas mágicas. Keinec estaba bien acreditado valiente, y, sin embargo, se estremeció al ver la exaltación fanática del pastor hechicero.

Después de algunos minutos de cantos y danzas, Carfor encendió una rama de aligá, arrojó algunas gotas de aguardiente, prendió la rama y la vió arder. El círculo continúo su danza mágica con palabras pronunciadas, con voz breve, impetuosa, como si dijese: «¡Vive Keinec!». La danza era, otra vez, con prodigiosa destreza. El animal no exhaló el menor quejido.

Carfor se sonrió de alegría y su rostro, aluminado por la luna, ofrecía una expresión salvaje y despiadada. Cuando la luna se elevó clara y brillante, iluminando la playa, entró en el círculo de fuego y se acercó al arco. Tomó, entonces un cuchillo afilado, separó los pies de la víctima, y abrió el vientre del macho cabrío de una vez con prodigiosa destreza. El animal no exhaló el menor quejido.

Carfor se sonrió de alegría y su rostro, aluminado por los reflejos de la luna, ofrecía una expresión salvaje y despiadada. El pastor hundió las manos en las entrañas palpitantes, las arrancó y las depositó sobre la piedra. Después separó la cabeza del tronco y arrojó en las ascuas el resto del

HERRERÍA DE OBRA de ANGEL MARENDA

Calle 33 entre Yaguarón y Santa Lucía

Se hace toda clase de trabajo concerniente al ramo con perfección y esmero

Se hacen y refaccionan cocinas económicas, empleándose materiales de primera calidad

SE ATIENDEN PEDIDOS DE CAMPAÑA

La casa está atendida por su propietario quien enciende con largos años de oficio

Se hacen máquinas hormigonadoras y también balcones y verjas

TRABAJOS GARANTIDOS Y A PRECIOS MODICOS

San José de Mayo

Banco de la República Oriental del Uruguay

FUNDADO EN 1896

Casa Central: Cerro esquina Zabala, Montevideo

AGENCIAS: Aguada: Avenida Rondón esquina Valparaíso. — Paso del Molino: Calle Agraciada N° 968. — Avenida Flores: Avenida General Flores N° 2208 — Lido: 16 de Julio 205.

SUCURSALES: Artigas, Canópolis, Carmelo, Colonia, Dolores, Durazno, Florida, Fray Bentos, José Batlle y Ordóñez, Lascas, Maldonado, Melo, Mercedes, Minas, Nueva Helvecia, Nueva Palmira, Pando, Paso de los Toros, Paysandú, Rivera, Rocha, Rosario, Salto, San Carlos, San José, Santa Rosa de Calzada, Sarandí del Y, Sarandí Grande, Tacuarembó, Tala, Treinta y Tres y Trinidad.

Capital autorizado \$ 25.000.000. — Capital integrado \$ 13.833.413.80

OPERACIONES DEL BANCO:

Cuentas corrientes en oro y plata. — Despacho de documentos de comercio. — Giro de cartas de crédito y órdenes telegráficas sobre las plazas comerciales de Europa y países americanos, incluyendo la Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Uruguay, Paraguay, Brasil, etc. etc.

Giro, órdenes telegráficas, transferencias sobre nuestra Casa Central, y todas sus sucursales, mediante pequeñas comisiones.

Cobranza de cupones y dividendos y de letras y pagarés por cuenta de terceros. Títulos en custodia. Compra y venta de títulos.

Desde el 1.º de Julio próximo, hasta nuevo aviso regirán los siguientes tipos de intereses

COBRARIA

En cuenta corriente 8 %

En vales 7 1/2 %

En vales o/da firmas o garantía de Deuda 7 1/2 %

En Préstamos Hipotecarios 7 %

CONVENCIÓN

En cuenta corriente 1 % hasta \$ 100.000

En Depósitos a la Vista 1 % 100.000

En Caja de Ahorros 3 % 10.000

En idem idem Alcancías 5 % 1.000

En Dep. a Plazo Fijo a 3 meses 5 % 10.000

En idem idem a 6 meses 3 1/3 % 10.000

En idem idem a 1 año 4 % 10.000

Por mayores sumas Convenzione

PRIMEROS

Préstamos con garantía hipotecaria a los agricultores, pequeños ganaderos, lecherías y otras industrias rurales, amortizables en 5 años.

Préstamos con garantía a los ganaderos, para poliar o repoblar sus establecimientos, con amortizaciones dentro del plazo máximo de treinta meses.

Préstamos para la adquisición de semillas, trabajos de esquila, construcciones de bodegas, vacunas y específicos en condiciones especiales de plazo, interés y garantía.

HORAS DE OFICINA: de 8 a 12 y de 14 a 16, desde el 16 de Marzo hasta el 15 de Noviembre de 8 a 11 y de 15 a 17, desde el 16 de Noviembre hasta el 15 de Marzo. Días Sábados de 9 a 12 horas.

Ley orgánica del Banco de la República O. del Uruguay

De 17 de Julio de 1911

Artículo 12.—La Emisión tendrá prerrogativa sobre las demás deudas simples del Banco.

El Estado responde directamente de la emisión, depósitos y operaciones que realice el Banco.

El Gerente

Colegio de Nuestra Sra. del Huerto

Fundado en 1878 para niños y dirigido por las Hermanas del Huerto
San José de Mayo

La Dirección de este importante centro de enseñanza se propone formar spías y laboriosas madres, y mediante el medio de una educación esmerada y cristiana.

El personal docente del establecimiento comprende todas las materias del Programa Oficial de las Escuelas Públicas y además los idiomas francés e italiano, dibujo, pintura, música y otra clase de labores.

Se admiten **pupils**, **medio pupils**, **externas** y **gratuitas**

Pensión mensual **pupils** 8 1/2

medio pupils 8 1/2

La pensión de las niñas externas depende de la clase a que ingrese la alumna.

Si el consiguió número suficiente de alumnas que estudien másica el Colegio se unirá al Conservatorio de De Pablo, y entonces en este mismo Colegio se podrá diplomar en másica.

Al extenso programa de labores se han añadido los modernos trabajos llamados **re-pujados**, en cuero y matal, pirograbados y perforados en madera.

Por más datos dirigirse a la Sup. del mismo colegio, calle 18 de Julio N.º 663

Colegio "San José"

DIRIGIDO POR LOS HERMANOS DE LA SAGRADA FAMILIA

San José de Mayo

Encontrarán los padres de familia en este establecimiento todas las garantías que puedan exigir para la buena, cristiana educación y sólida instrucción de sus hijos.

El programa se divide en

Enseñanza primaria y enseñanza comercial

SE ENSEÑA FRANCÉS EN TODOS LOS CURSOS

Recurrir para mayores informes, al Director del Colegio, calle 25 de Mayo, al costado de la Iglesia, casi esquina Asamblea.

Zapatería y Talabartería "Nacional"

JUAN GIACOSA

Calle Artigas 33, casi esquina Arriaga Grande

Esta casa cuenta con el mejor surtido en calzado norteamericano marca Walk-Over para caballeros y señoras.

TALABARTERIA

se hace todo trabajo concerniente al ramo. Lonas de todas clases.

SAN JOSÉ

Sastrería de Vicente Médice

Atiende a sus clientes de San José en la calle Constituyente N.º 1621.

MONTEVIDEO

—Obedecerá—respondió Keinec inclinando la cabeza.

XII

El sastre de Fouestan

Tres días después de los diversos acontecimientos que han formado el asunto de la cuestión capitular, las campañas de la Iglesia de la aldea de Fouestan llamaban con el alegre repique a los fieles a la misa del domingo, y los fieles se apresuraban a responder a tan piadosa llamamiento.

Afí, pues, desde la mañana, como sucede todos los domingos, las sendas de los monjes, los caminos hondos, cercados de bajos y altos, y las veredas que serpentean por entre los valles y los matarráles, estaban cubiertos de fieles vestidos con sus trajes de fiesta, sus anchos sombreros adornados de cintas y apoyados en sus nudosos garrotines.

A lo lejos se distinguían las jóvenes y las mujeres casadas. Las primeras, adornadas con sus corpiños más hermosos y sus sayas de brillantes colores, andando de dos en dos o dando el dedo a su novio, en tanto que los padres, que seguían a corta distancia, admiraban ingenuamente la bizarra apóstrofe del mozo o los graciosos ademanes de la muchacha. Las segundas escoltadas por sus maridos, sus hermanos y sus hijos, llevaban en sus brazos al niño de pecho; y en medio de toda aquella población joven, sigil y bullicio, marchaban con gravedad los ancianos y las matronas. Todos se dirigían a la iglesia parroquial de Fouestan.

A las diez de la mañana la plaza estaba llena de gente, y sin embargo, nadie entraba en la iglesia donde iba a celebrarse la misa mayor; no se había dejado de asistir ni se había dejado de asistir a la misa menor, ni se había dejado de asistir a la misa de la tarde, ni se había dejado de asistir a la misa de la noche. Los que no se habían acostumbrado a la insolencia para entrar en la iglesia se deshicieron, y el maestro que no se había acostumbrado a la insolencia para entrar en la iglesia se deshizo.

A las diez de la mañana la plaza estaba llena de gente, y sin embargo, nadie entraba en la iglesia, ya que no se había dejado de recibir una gran cantidad de gente. Las madres le presentaban sus niños, sus hermanos y sus hijos, llevaban en sus brazos al niño de pecho; y en medio de todo aquella población joven, sigil y bullicio, marchaban con gravedad los ancianos y las matronas. Todos se dirigían a la iglesia parroquial de Fouestan.

A las diez de la mañana la plaza estaba llena de gente, y sin embargo, nadie entraba en la iglesia, ya que no se había dejado de recibir una gran cantidad de gente. Las madres le presentaban sus niños, sus hermanos y sus hijos, llevaban en sus brazos al niño de pecho; y en medio de todo aquella población joven, sigil y bullicio, marchaban con gravedad los ancianos y las matronas. Todos se dirigían a la iglesia parroquial de Fouestan.

A las diez de la mañana la plaza estaba llena de gente, y sin embargo, nadie entraba en la iglesia, ya que no se había dejado de recibir una gran cantidad de gente. Las madres le presentaban sus niños, sus hermanos y sus hijos, llevaban en sus brazos al niño de pecho; y en medio de todo aquella población joven, sigil y bullicio, marchaban con gravedad los ancianos y las matronas. Todos se dirigían a la iglesia parroquial de Fouestan.