





**AVISO** a los socios de las Sociedades de Socorros Máticos que en esta Farmacia se despiden las recetas.

**Asociación Fraternidad**

Sociedad Ferro Carril  
Eduardo  
Casanova  
Cristóbal  
Cristóbal de Obreros  
Francesa  
Española

Farmacia García  
de Manuel García (Bijo)  
Luciano Juncal, Director Técnico  
Calle 10 de Julio y Sarandí

Banco de la República O. del Uruguay

**AVISO**

Fomemos en conocimiento del público que a partir del 10 de Febrero en adelante se autorizan las inscripciones en el sorteo de los titulares de los billetes FALSOS de \$ 100, de Emisión Provisional Argentina, que se presentan a las ventanillas de esta Sociedad.

Los billetes que se presentan diligencian en que las letras de que dicen: BANCO DE LA REPUBLICA O. DEL URUGUAY es una falsa impresión y tienen que ser devueltos a la numeración consecutiva de la serie. Impresos en tintas rojas, es en los billetes visiblemente más grande.

San José Enero 11 de 1919.—*El Gerente.*

los señores José Viana, Pedro Luhle, el escuchano Paricio y el sacerdote quedando en ceremonia religiosa la señora Sofía Beppey de Pedragosa Sierra y el sacerdote Isidro Viana, padre del novio.

Con este motivo, se realizará en casa de la novia una interesante reunión, de la que participarán un número de distinguidas familias.

Los novios se casarán en la noche del 20 de enero que el sacerdote Ricardo Canfield permanecerá en el Rincón del Corro, donde permanecerán el mes de Febrero.

La señora Delia Pedragosa, que residó varios años en esta ciudad, durante el tiempo que el Coronel Américo Pedragosa ocupó la jefatura del Departamento, cuenta entre nosotros con numerosas amistades.

LA BODA DE HOY



Señorita Enriqueta Barnes que hoy contrae matrimonio con el sacerdote Díaz Gómez.

De la ciudad de Mercedes se han presentado a las autoridades civil y religiosa solicitando contraer matrimonio la señora Virgilia Práxedis Reca y el señor Jesús María Vizcaíno. El casamiento se efectuará el sábado 12 de Febrero y dará motivo a una brillante fiesta en la élite de la ciudad.

El novio, Luis Meleñini y la señora María Angélica Costa Puig se han presentado a solicitar contraer matrimonio ante las autoridades respectivas de la Capital. La boda tendrá lugar a fines del corriente mes en la residencia de la señora de la novia. En la ceremonia religiosa actuará el presidente Antonio Sosa Prado.

Ha sido fijado para el 5 de Febrero próximo el casamiento del señor Héctor Villegas Bustamante y la señora Celia Mirelli González. La boda se efectuará en la Capital y dará motivo a una brillante fiesta social.

El 29 del corriente Enero tendrá lugar en Montevideo el casamiento de la señora María Etchepare Castellano y el doctor Francisco Fielitz.

20 colores de voile de un metro de ancho, vende a \$ 0.40. Seda cruda doble anchura \$ 0.80.—Perera Hnos. y Arriaga.

VIAJEROS

Llegó el martes de Montevideo, regresando hoy al interior la señora Enriqueta Echegaray, una señora hija de Enrique. De casamiento estuvo en esta la señora Rosa Rosina. Estuvo en la ciudad regresando ayer a Santa Lucía el presbítero Santiago Ballester. Para Montevideo salió el señor Eduardo Rodríguez, de la capital.

— Regresó de Montevideo el señor Manuel Roncero. — Salieron para la capital las señoras Flora y Blanca Martínez Nadal.

— Para el mismo punto las señoras Díaz y Lida Martínez, que regresaron ayer.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz. — Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

— Seis en este punto el señor Juan José Díaz.

</

# La Caja Popular de San José

Institución de carácter verdaderamente cooperativo — Fundada especialmente para estimular el ahorro sobre todo entre las clases trabajadoras

## DIRECTORIO:

Don José D. Costa  
PRESIDENTE  
Don Emilio M. Arnábal  
VICE-PRESIDENTE  
Don Francisco Cabrera Cachón  
SECRETARIO  
Don Juan Arricar: Gerente

Don Isaías Martínez  
TESORERO  
Don Luis Méndez Muñiz  
VOCAL  
Presbítero Martín H. Tasende  
Presbítero Marcial Pérez  
SINDICO

LA CAJA POPULAR acepta GIROS sobre MONTEVIDEO



## San José

Calle Asamblea números 636 y 638

## OPERACIONES DE LA CAJA

hipotecarios y personales, amortizables a largos plazos por cuotas mensuales, trimestrales o semestrales: en caja de ahorros la vista al 6 ojo anual.

a plazo fijo a 6 meses 4 ojo anual.

> > > 1 año 5 > >

> > > 2 > 6 > >

> > > 5 > 7 > >

> > > 6 > > >

> > > 7 > > >

> > > 8 > > >

## Préstamos

## Depósitos

Horas de Oficina: De 9 a 11 y de 2 a 3 p. m.

Por más informes DIRIJIRSE A LA GERENCIA

## Correge, Mazzone y Varela

SUCESORES DE CASARIEGO Y CORREGE  
GRAN CARPINTERIA, MUEBLERIA Y CAJONERIA FUNEBRE  
Calle 18 entre Vazquez y Las Palmas — PLAZA PRINCIPAL

Teléfonos: Las dos compañías

En este acreditado establecimiento, encontrarás nuestros favorecimientos, todos los artículos concernientes a los funerales arriba mencionados, tanto en la pizzería y colchonería, — Gran surtido de sillas y otros muebles de Venta de la acreditada fábrica de Fischel. — La casa cuenta con los únicos más modernos y completos para el servicio fúnebre, desde lo más lujoso a lo más modesto.

Tenemos una lujosa carroza fúnebre de caja Lisa II  
un carro negro, otro blanco, un carrojía de duelo, y un furgón especial para transportar los cuerpos de campaña. — Servicio a todas horas.

Para el servicio nocturno hay una ventana con luz en la calle Asamblea.

## EN EL GRAN TALLER DE TIPOGRAFIA

## LOS PRINCIPIOS

Se hace toda clase de trabajos del ramo a precios sin competencia.

No olvidarse: Calle 18 de Julio núm. 566

Por cartelas, lajetas de visita, participaciones de enlace, esquelas fúnebres, estampas de primera comunión y funerales, folletos y toda clase de trabajos tipográficos, visite el taller de Los Príncipes, instalado en la Calle 18 de Julio Núm. 566.

## Ana O. de Scartacelini

Compañía en su establecimiento que ha trabajado en los servicios a la familia Uruguay N.º 651, frente a la Asamblea donde cuenta con gran comodidad para tensionistas. — Teléfono La Urquiza.

Agencia general del Banco de Seguros y Agen-  
cia oficial de Marcos y Señales. — San José.

## COMPAGNA ARGENTINA

## de Alumbrado a Alcohol

Casa Matriz en B. Aires: Defensa 423

en Montevideo: 25 de Mayo 722

## Excelente luz y económica

70 bujías de luz blanquinosa, con-  
sum 1 y 1/2 centavos por hora.

Lámparas garantizadas por 20 años de perfecto funcionamiento.

Los más eminentes médicos del Uruguay y

Argentina la usan, no duda la vista.

Se venden: Casa A. E. Bonet

18 DE JULIO 583

## JUAN FID

## “LA ENEMIGA”

Traducción de F. Sarmiento

— No en seguida.

— Vos a estar mucho tiempo? El señor se-  
va a aburrir; y yo queré yo a hueso aquí sin  
ti?... Me escribiré cuando esté para vol-  
ver.

— Si, lo escribiré.

— Pobre vieja! Nunca recibirás la noticia de

mi regreso.

18 de agosto de 1869.

He dicho a papá que me marché el 7. Y  
los días pasan con una espontaneidad rápida.

Las horas vuelan y quisiera detenerlas para  
estar más tiempo en esta casa... La separa-  
ción me parece más penosa a medida que me  
aproxima... Quiero volver a ver todo y  
mi corazón se aprieta a cada paso. Bajo el  
jardín, que está verde y florido e invita al  
paseo, pero yo no lo encuentro en su fin.

— Cuando mi padre sale, entro en su des-  
pacho y contemplo su escritorio, las butacas, el  
reloj familiar, la chimenea a cuya cima  
se suben los dos flores que ya no  
se mantienen, que se han ido. — Pensé esa extraña en-  
sueño.

— Tres de tipo en el fondo de mi cora-  
zón, las facetas de ese padre al que tanto

## Pensión Mauri

Pongo en conocimiento del público en general que, desde esta fecha, regirán nuevos precios en el servicio de comidas.

REUNIÓN DE RAVIOLIS — Jueves: Tallarines

REUNIÓN DE RAVIOLIS — Jueves: Tallarines