

*acordado
Montevideo*

Juventud

ORGANO ESTUDIANTIL DE NUEVA PALMIRA

Responsable: José María BANEGA

Cuerpo de Redacción a cargo de: Marta TEALDI, Emma DAGNINO, Luciano DAUDET
Osvaldo A. RUIZ, Esther AMARILLO, Blanca TATTO, Ney H. BULA, Facundo CORREA, Norma ROSELLI

Redacción Calle Dr. Juan J. Murguia y Eguren

Año I — Aparece los segundos y cuartos jueves de cada mes — Enero de 1946 — Núm. 6

Definición de propósitos

En la vida el triunfo pertenece a lo que luchan incansablemente, sin desmayos, alucinados por ideales superiores.

Con plena confianza en el porvenir, en la seguridad de haber cumplido dignamente su misión «JUVENTUD» se propone abrir camino en el periodismo uruguayo.

Nacida nuestra hoja periodística al calor de grandes ideales, su marcha erizada de dificultades, se ha abierto hondo suelo en la conciencia popular y en ella ha depositado sus semillas más nobles y fecundas. Si se consideran las condiciones precarias dentro de las cuales se desenvuelve la vida del periodismo y se abarca de una mirada la evolución progresista de nuestro rotativo, se podrá aquilatar el esfuerzo realizado. Y es a nuestra población a nuestros más desinteresados amigos y a la adhesión general con que nuestra modesta acción a contado, los factores a los cuales se debe el immense esfuerzo. Volver hacia atrás la mirada, es un alto en el camino; significa revivir luchas sin decepciones; pero si ello en las grandes circunstancias es un imperativo para cobrar renovados impulsos y rectificar rumbos; en nuestro caso la transición de modo a otro, representa además, un nuevo esfuerzo, que hemos en el futuro de ofrecer a la consideración de nuestros amables lectores, generosos favorecedores y muy estimados colaboradores y colegas. «JU-

VENTUD» fija la definición de su propósito para el futuro inmediato y tras de una gran campaña en pro del engrandecimiento de nuestra hoja, presenta un periódico digno de acción constructiva, de predica ponderada, de orientación clara y firme. Adelantado este propósito, han llegado hasta nuestra mesa de trabajo innumerables felicitaciones, voces de aliento, conceptos enaltecidos, llenos de estímulo y de reconocimiento. Nuestra labor a travéz del tiempo no ha sido vana, la minuciosa y la más amplia información y cátedra de cultura de nuestras páginas, la opinión serena, discriminativa y aleccionadora vertida, sostiene en nuestro propósito el acendrado fervor por la superación periodística trasuntando inquebrantablemente en todo momento, han hallado eco en todos nuestros lectores. Pero en lo que llegan a una rara unanimidad todas las opiniones recibidas de los amigos de la prensa local, de los lectores anónimos, etc., es en lo que respecta a la honradez e independencia de nuestras actitudes, aún en aquellas en que debemos usar el tono de censura o de combatividad. «JUVENTUD» ha mantenido siempre el pensamiento alto y ha cultivado la sinceridad en todas sus líneas como un símbolo de quienes inspiran o escriben en nuestras páginas. Por eso alentados

por nuestra labor del pasado y en la seguridad de superarnos en el futuro para bien de la sociedad, hacemos un llamado al comercio local, la industria y el pueblo en general, para colaborar en nuestra gran campaña pro 500 suscriptores cuyo fruto será el engrandecimiento de «JUVENTUD» una tribuna libre y consecuente al servicio del pueblo palmireño.

Un llamado del pueblo

Aquellos que en la última campaña electoral prometieron y dijeron ser los mejores, nos han desraudado. En el lapso transcurrido, solamente han surgido de las mentes "luminosas" de esos señores, nuevos impuestos que han hecho más estrecha la vida de las clases humildes.

Cuando aumentan con los famosos "Consejos de Salarios" dos pesos en los periódicos, suben los artículos de primera necesidad un 70 y 80% más. No es en esta forma como se cumplen las promesas hechas para conquistar incóatos, que los lleven a los puestos privilegiados para obrar allí en beneficio propio y no de la colectividad.

Un aceite de calidad inalterable



Siempre rico

Siempre preferido

Purísimo por su alta refinación

Un producto local de la COMPAÑIA OLEAGINOSA URUGUAYA S. A.

Nueva Plaza de Deportes

Circulan rumores de que nuestra plaza se trasladará al sitio hoy llamado «Cancha de Varela». Esperemos que ésto, no quede como en otras ocasiones en las carpetas. Es necesario que nuestros hombres, trabajen en beneficio de la cultura física en nuestro pueblo, empezando un campo de deportes con todo el «confort» moderno. «JUVENTUD», se hace eco del llamado de nuestros atletas.

Lo que se dice...

Que la fantasía arrebató el dique flotante para N. Palmira.

— Que las aceras mantienen aún sus verdes «ataúvios».

-- Que las calles están sucias. Ojalá llueva pronto.

— Que subió el pan. Un iigoal!! de los panaderos.

— Que a duras penas ganamos a los Chilenos.

— Fué por una «diablura» de Medina y Schiaffino.

envidia

Cuántas veces oímos a personas cultas y educadas, restarle méritos a jóvenes que han triunfado por virtudes propias y a fuerza de enorme sacrificio. Comprendemos en esos momentos, cuán horribles son los dardos de la envidia, que llegan a enceguecer las mentes y a cerrar el corazón a todo afecto. Aquel que es coronado por la satisfacción inmensa del triunfo merecido es mirado con rencor y se le retira el afecto que merecen todos los seres humanos. ¿Por qué? ¿Acaso está vedado escalar posiciones lográndolas con lucha y voluntad de triunfo? Nosotros al insertar hoy este artículo, hacemos un llamado, a todos aquellos ciegos de envidia para que abran su corazón y sonrián al triunfo de los demás.

Manos de bleque

Nos dirigimos a ciertos grupos de jóvenes que acostumbran criticar en voz alta al «SEÑOR PROJIMO» a la «SEÑORITA X» y a todos aquellos que por desgracia caen en el tema de sus conversaciones. Estos muchachos con la firme convicción de que son «vivos» hacen un papel ridículo y demuestran su poca educación. Además molestan a las damas con sus clásicos piropos haciéndose mercedores de las justas réplicas de éstas. ¿Es que no se dan cuenta el triste papel que desempeñan? ¿O es que están interpretando una comedia?

Concurso de belleza

Se anuncia en nuestra Villa la realización de un original concurso de belleza, en el cual nuestras chicas podrán disputar sus atractivos, y la empresa de publicidad organizadora, conjuntamente con las casas comerciales y el periódico «Orientación» que lo auspician, nos darán de un momento a otro, el comunicado que daremos a conocer de inmediato, a nuestros lectores.

¿Y la Dársena para Yates?

La extraordinaria obra comenzada hace algunos años, en el arroyo HIGUERITAS, se halla paralizada, esperando la última escollera y el tan ansiado dragado, como aquellos que aún esperan el «maná». Es inconcebible que esto suceda siempre en Nueva Palmira, donde se discute en dos años, se proyecta en tres, y se ejecuta en cinco.

¿Es que no tenemos derecho, ya que la

naturaleza que tan pródiga fue con obras que engrandecen estas virtudes naturales, y que impulsen el turismo que reporta tantas ganancias?

¿Cuando veremos esas playas, limpias y llenas de sol, colmadas por las corrientes turísticas de otros países que encontrarán en nuestra Villa, un sitio de reposo, de solaz y una maravillosa fuente de salud?

Mariano José De Larra

Hijo de un padre que era médico, se educó en un colegio francés hasta el año 1818. Cuando regresó a su patria se vió en la im-

Nuevos horizontes de cultura

En el trajín de nuestra vida diaria, hemos podido apreciar los distintos aspectos de la actividad ciudadana y con ello comprobar desgraciadamente la poca cultura de nuestro pueblo que por sus fáciles medios de estudio podría ocupar uno de los primeros sitios a la avanzada de los países del mundo. Tenemos en nuestra villa un Liceo al cual podrían ir, aquellos jóvenes, que al terminar sus estudios primarios no concurren a los centros más elevados para tener una base sólida que mañana los haga integros ciudadanos. Exhortamos a todos aquellos con sed de nuevos horizontes de cultura y animados por sanas inquietudes a concurrir a nuestro querido centro de estudio, unidos en ese ejército pleno de optimismo y juventud, que en un mañana no lejano, lo defenderán con la pluma y la palabra.

periosa necesidad de aprender el español, que no sabía ni siquiera hablar. Quiso recibirse de abogado, pero dejó los estudios. Más tarde se hizo periodista. Contrajo matrimonio a los 19 años; a los 26 se mató, dejando esposa e hijos por el amor de una mujer casada. Poco antes había realizado un viaje por Portugal, Inglaterra, Bélgica y Francia buscando alivio para su pasión.

Su primera obra que apareció en forma de cuadernos fué «El Duende Satírico» de escaso valor literario. Luego aparecieron «El Pobrecito Hablador», «El Doncel de

don Enrique» y una traducción de las «Palabras de un Creyente» por Laménais bajo el título de «El Dogma de los hombres libres». Pugnó siempre por la renovación de la vida y la literatura españolas, contra la indiferencia general y el despotismo. La censura obstaculizó de manera desesperante su esfuerzo; el común desinterés por su iniciativa lo abandonó al fracaso. Fué un apostol del progreso y quería ser un reformador. Fustigaba los abusos del gobierno con el propósito de formar una conciencia nacional, solo consiguió que se rieran de sus gracias. Nadie lo siguió; más tarde el tiempo abrió camino a sus ideas, haciendo justicia, y Mariano José de Larra, ocupó el sitio que el caudal enorme de sus méritos le asignaban.

Siempre la Juventud
fué optimista

GENERALMENTE LA MUJER

Todas por igual; las de un lado y otro; las campesinas como las de la ciudad, son optimistas. Desafían, creen que lo que les ha pasado a los demás a ellas nunca les podrá suceder. Parece que siempre van buscando el golpe decisivo, que pueda desengañarla; pero ellas, a palabras necias oídos sordos y quedan totalmente satisfechas de su desafío. Las de mayor edad, siempre les hacen advertencias que pueden serles útiles, pero no, no atendemos. Cuando el golpe es demasiado fuerte y las derriba, no saben como incorporarse para seguir adelante y poder recibir una nueva ilusión.

Limpiendo. - -

«Para sacar la maleza
mostraron poca destreza»

*En la playa el otro día
algo raro contemplamos,
que Pedrito le decía
a Cosme lo que contamos.*

*Tal cual la orden nos dieron
comencemos a limpiar,
las herramientas trajeron
y empezaron a arrasar*

*Pero aun no han terminado
la limpieza proyectada,
a la playa han despojado
y sin vestuario ha quedado
todo el que ahí se bañaba*

AMBROSIO CARABINA

HOTEL Y BAAR
"Uruguay"
Vito De Luca

Confort e higiene; cuartos
de baños modernos —
A 50 mts. de la playa
Tel. 8 — Nueva Palmira

«Indio »
Hotel

La casa donde estará como
en su propio hogar

Teléfono 2 NUEVA PALMIRA

Manuel Montero
Sancho
Escribano

Atiende en N. Palmira, los miércoles
de 14 a 17 horas
• INDIO • HOTEL

EN AGRACIADA, Comercio Cácaro Hnos.
Tel. 11. Días miércoles: de 8 a 12 hs.

Rincón Sentimental

La Novia

Nuevamente «RINCON SENTIMENTAL» se viste de fiesta para recibir a otro de nuestros grandes amores:

LA NOVIA

Cuando nuestros labios se abren temblorosos para pronunciar su nombre, sentimos que una cálida emoción nos envuelve y transporta a un mundo de ensueños.

No es con palabras vacías con lo que podemos definir tu grandeza y el hondo significado de tus besos,

Cuando estamos a tu lado al sentir la tibieza de tus ojos y el embrujo de tu voz, somos mas buenos al sentirnos amados con pureza y caror. En el cáliz ardiente de nuestro homenaje quisieramos elevarte hasta nuestro corazón para decírtelo con suaves palabras adornadas con las flores de la sinceridad, que tu eres el dispensario donde volcamos todo nuestro dolor y afecto.

Eres la fuente nacarina que recoge el bálsamo del consuelo y la miel de la alegría. Por eso eres tú novicita universal y generosa, como dijo el poeta, mujer poesía.

«Hormigas medicinales»



H. Lambert, en un artículo expresa que la ciencia está empleando y con buenos resultados en el tratamiento del Reumatismo, el «baño de hormigas» el cual se efectúa introduciendo un hormiguero en una bolsa que luego se sumerge en una bañera con agua caliente. Según se cree, el ácido fórmico pasa al agua determinando una reacción cutánea capaz de provocar una revulsión satisfactoria.

A parte de éste, existe un procedimiento popular aceptado por las autoridades y que consiste en introducir una botella en un hormiguero que luego de cierto tiempo se puebla de hormigas y se llena de alcohol de setenta grados usándose inmediatamente con linimento.

A. C.

Cosas de chicos

Esto es fantástico. Y ¿Quién debía ser? Pues... P. siempre P.

Fuséñalo a los chiquitos los límites generales del Uruguay: al norte el Brasil, al oeste la Argentina... y, a la vez, voy señalando en un mapa, reclame de la sastrería Italo-Uruguaya de Don Pascual Latorre.

P. escucha, pero luego se disfraza seguramente, y le interrogo:

«Me dices los límites, querido?

Y empieza: — Al norte, el Brasil, al oeste la Argentina... al sur...

Se ha olvidado del Río de la Plata, pero encuentra «la tabla de salvación» y exclama, leyendo el letrero que, precisamente tiene al sur el mapa;

—Al sur... Sastrería Italo-Uruguaya.

R es uno de esos chicos concentrados. Habla poco. Tiene unos enormes ojazos negros, lindamente expresivos. Vive su mundo, un mundo que quisiera yo penetrar.

Un día me llama. Su voz es igual que él, profunda. Y me cuenta: «Un día, la otra maestra le preguntó a un niño, la p con la e y la rr con la o ¿qué dice? y el chico le contestó: caclorro...». Por primera vez, R. ríe... y yo, doblemente, por el «chiste» y por esa risa que ilumina dulcemente mi corazón.

JUVENTUD

Periódico Estudiantil

Apárece 2.º y 4.º Jueves de cada mes

| | |
|-----------|---------|
| Mensual | \$ 0.20 |
| Semestral | \$ 1.10 |
| Anual | \$ 2.10 |

Por avisos y suscripciones dirigirse a la Redacción

Calle Dr. Juan J. Murguía y Eguren

Pesimistas

El pesimista es un obstáculo a la marcha del progreso. En él no encontrarán apoyo ni estímulo las más sanas aspiraciones, o las obras más buenas son los elementos condenados al fracaso perpetuo y nunca triunfarán pues no tienen iniciativas, ni tampoco el impulso necesario para avanzar en el camino de una empresa difícil. Haganos oídos sordos, a las palabras de los pesimistas.

RAUL ALVAREZ GARRITA

Sastrería

CREDITO

Calle Gral. Artigas y Paraguay

CASA CHIESA

Fundada en 1890

d e - BORGES y FERNANDEZ
Suc. de L. M. Pedro Chiesa

Pamos generales Tel. 34

HORACIO V. FONTANA

Cirujano Dentista

Calle Dr. Carlos Cáceres y Gral. Artigas

La mejor permanente

SALÓN CIRCE

Calle Gral. Artigas

PEIJLADOJ MURURUA

de ESTHER OLIVIER

Nueva Palmira

SINDICATO AGRÍCOLA

Depósito de cereales, Máquinas Agrícolas y Almacén

Nueva Palmira

Teléf. 88

Tu Eres mi Ana

*La amada bella, que de Amado Nervo
llenó su vida con ardiente amor,
y el romántico pájaro cantor
le entregó lo más puro de su verso;*

*eso eres tú, la reina de me vida,
impulso nuevo, bálsamo de aliento,
fuente de alivio a todo sufrimiento,
rosal de amor, que cubre las heridas.*

*¡Oh! mi ilusión que vaga peregrina,
y sueña con tus manos de azucenas,
con tu boca rosada, que se llena,
en la esencia purísima y divina.*

*¡Oh! corazón que has esperado tanto,
esas palabras dulces y sinceras,
ten confianza, que no es una quimera,
la que ha arrancado de mis ojos llanto.*

*Aguarda que muy pronto llegará,
el instante que agita nuestras mentes;
mis manos estarán sobre su frente,*

y sus labios los míos besarán.

*La miraré extasiado dulcemente
y en el cristal de sus ojos marrones,
confidentes serán los corazones,
enlazados por súplicas fervientes.*

*Ramilletes de flores, nuestras manos,
la fiebre del amor contagiarán
y en mudas confidencias estarán,
mecidas por el sueño, que es hermano.*

*Aguarda corazón, no te impacientes,
si naciste tan solo para amar,
en silencio tendremos que esperar,
unidos en la cita fuertemente.*

*¡¡Cuántas cosas al fin le contaremos;
cuántos besos de amor florecerán.
jubilosas las almas vivirán,
en el templo divino que formemos!!*

EGAR SAUL VIRE

28-12-945

Caja Popular de Nueva Palmira

La institución bancaria más seria y responsable
surgida de la colaboración popular y que honra
a su localidad.

—○—

Realiza toda clase de operaciones bancarias: Depósitos
en caja de ahorros, Alcancias, Plazo Fijo, Cuentas
Corrientes y Prestamos en General.

Pinturas

Rocalitte, El Hogar, Esmaite Cristal, Prisma

En todos los colores, en todos los tamaños
precios establecidos en Montevideo.
Pinturas en pasta, Barnices, Aceite de lin. «El Hogar».

Gran surtido de Pinces.

Ferretería Fernández

TEL. 48

Andrés S. Bianchi

Agente CASE

Implementos Agrícolas

Repuestos y accesorios

SUB. AGENCIA FORD

Tel. 79.

TALABARTERIA

«Metro»

de José C. Muriega

Permanente surtido en arreos de todos los tipos, botas, cintos,
lomillería, trabajos en tapicería y composturas en general.

Calle Chile

NUEVA PALMIRA

¡Colosal! ¡Estupendo!

Es el gran surtido de telas para las estaciones de
Primavera y Verano que ofrece

CASA

Andrés Pérez

Vea este grandioso surtido antes de comprar
BERRUTI Y GHIGLIERNINO Telef. - 65

Señora:

Usted tiene dudas de la actual MODA
...vea el HERMOSISIMO surtido de

Casa Otero

Caballero:

Ud. quiere vestir cómodo y elegantemente?...
vea las prendas que vende

CASA OTERO

► DEPORTES ◄

PEÑAROL VENCE A UNION ATLETICA EN AMBAS DIVISIONES

El sábado pasado se encontraron nuevamente en el rectángulo de Peñarol, los equipos de la institución y U. Atlética. En el partido preliminar el equipo aurinegro estableció una neta superioridad sobre su antagonista a quien venció en el primer time por el scorers de 20 a 2, que habla elocuentemente del claro dominio de los dueños de casa. En el segundo período se expusieron por parte del ganador, las mismas virtudes que le reportaron un amplio triunfo de 46 a 9. El equipo aurinegro formó con: Elizondo, Ghigliermino, Ruiz, Roselli y Banega. Unión Atlética se constituyó con Repetto, Fuguiríño, Badaracco, Iván Espeleta y Campot. En el equipo vencedor todos tuvieron una actuación destacada explotando las rápidas entradas de José María Banega quien convirtió 30 goales. En Unión merecen destacarse Repetto, Espeleta y Campot.

Los primeros equipos se presentaron integrados de la siguiente forma: Peñarol: Ghigliermino, Guala, Ruiz, Rigby y Vico. U. Atlética con Maidana, Tassara, Morúa, Repetto y Campot. El partido de fondo tuvo alternativas de mayor interés que el preliminar debido a que las fuerzas en pugnas fueron más parejas lo que trajo como corolario jugadas de más emoción y también con destellos de técnica por la organización que mostró en todo el encuentro el time aurinegro.

Unión Atlética hizo un juego de defensa que no puede dejar ninguna manera reportarle goales. Sus integrantes llevaban muy bien la pe-

lota hasta la zona rival pero allí fracasaban en los tiros al cesto alternativa que aprovechaban los diez zagueros aurinegros para cortar la pelota a los punteros o al pivot, quienes sacaban partido de la táctica impuesta por su adversario, convirtiendo numerosos y bo-

nitos dobles que dieron al finiquitar la brega un merecido triunfo. En filas aurinegras jugaron todos en un mismo plano de eficiencia. En U. Atlética, Morúa, Maidana y Repetto fueron los que merecieron las más cálidas palmas.

CARSUL

Unión Atlética

Esta prestigiosa institución que durante años fuera la impulsora del basketball palmirense, se encuentra hoy debido a la falta de elementos de primera categoría, en una situación que no es acorde con la marcha gloriosa de los esforzados luchadores que erigieron el primer campo de juego del deporte del cesto. Muchos debieran tomar ejemplo de este club modesto que se presenta a dirimir supremacías con equipos superiores, haciéndolo con gallardía, tesón y vergüenza deportiva; pero nunca deja de presentarse en el campo de juego aún sabiendo que su victoria es problemática. Todo esto lo pueden

hacer aquellos que bregan por un ideal superior en la cultura del músculo y que hacen de sus justas, verdaderas expresiones de caballeriosidad, do el esfuerzo se prodiga intensamente en procura del triunfo que corone una vez más a aquel que ha hecho méritos suficientes para lograrlo,

Unión Atlética, es ejemplo vital que debe ser tomado por todos aquellos que siguen en la senda luminosa. Este club, no busca el triunfo, sino, el impulso que engrandeza nuestro basquetbol; esto no debe olvidarse.

JOMABA

C A R T E L E R A

| | |
|-------------------------|------|
| EL MONO SALTARIN | Ruiz |
| EL HOMBRE DEL ESTILO | Vico |
| SU NOVIA ERA MARGOT | |
| LOS CHICOS SE DIVIERTEN | |
| UN BEBE DE CONTRABANDO | |
| EL HEROE | |
| FUE POR UNA MUJER | |
| MAGNOLIA TRISTE | |
| DON TRANQUILO Y FLIA. | |
| CAPRICHOSA Y MILLONARIA | |
| MIMICA | |
| LUZ MALA | |
| LOS CHICOS CRECEN | |
| LA LUZ DE UN FOSFORO | |

| | |
|------------------------|--|
| C. Ghigliermino | |
| S. Guala | |
| Banega | |
| Repetto | |
| Maidana | |
| Morúa | |
| Roselli | |
| Tassara | |
| Campot | |
| Elizondo | |
| Chigliermino (juniors) | |
| Fuguiríño | |

Myriam Modas,

ofrece su excelente y seleccionado surtido de Primavera y Verano

Visite señora, o señorita esta casa y saldrá favorecida en cuanto a precios y calidad de todos los artículos.

MYRIAM MODAS

Neces. Palmira

JOMABA Y GARSUL