

El Clarín

DIRECTORES y Redactores Responsables: Asdríbal Botello Parada y Horus Rodriguez Castillos

«No venderé el rico patrimonio de los orientales al vil precio de la necesidad»

Año 1

Carmelo Octubre 18 de 1946

Número 11

NO, NO...

No, no señor, ni usted ni nadie tiene derecho a ser un mal educado, usted se debe a la sociedad en que actúa y no a determinado circulillo, usted valido de esos cuatro pesos que los hizo quien sabe como, ya se cree un Dios tiene la pose de Hitler y el donaire de Mussolini, saluda cuando quiere o cuando le da la real gana y eso no está bien, ninguna persona que se precie un poco puede hacer eso, es que no hay derecho a hacerlo, y si lo hace es por pura mala educación, usted en esa forma es un vulgar viejo antipático, borrachín, timbero etc. el pueblo y la misma sociedad le perdonan o disimulan que usted beba, que juegue y hasta que de cuando en vez le guíñe el ojo intencionalmente a una dama baja como Ud. pero de ahí a que sea un mal educado no, no hay derecho, eso lo reprimimos todos, piense, recapacite y verá el error que está cometiendo, salute a todos por igual, no se fije en el color del cintillo, no se fije tampoco en la figura, mi re que hay animales de poca figura que son bueños de ley, y porque si vamos a eso, a usted también le alta figura, preparación y

tiempo, y por eso nadie deja de saludarlo, eso sí, por buena educación más que por sus merecimientos Edúquese un poco Sr. y verá que bien le queda. Así se lo aconseja

Fray Lechuza

¡QUE LASTIMA!

Resulta verdaderamente una lástima que una obra tan hermosa desde el punto cultural, como lo es la que viene realizando la filial en Carmelo de

Alliance Française se vea obstaculizada justo en sus comienzos por diversas personas que en su afán de obstrucciónismo no reparan en el daño que causan a nuestra población.

Uno de esos obstáculos se ha presentado a la noble institución el no conseguir local para iniciar sus cursos. Días pasados según nuestros informes solicitaron los salones del club Uruguay y éste negó su concurso.

¡Que lástima que no se coopere en las obras docentes!

En el pecado va la penitencia.

De la Alliance Française

La Comisión Directiva de la Alliance Française local se complace en invitar a la población carmelitana, para el acto cultural que con motivo de la inauguración de esta Filial se realizará el 19 del cte., a las 18, en el Uamá.

Este acto constará de dos partes: conferencia sobre el tema "París", por el Director de Filiales, Prof. Paul Schurmann, y exhibición de las películas Rouen y Ermité du ciel.

La entrada será libre; pero, no se permitirá el acceso a la sala a los menores de doce años que no vayan acompañados por mayores.

Carmelo, Octubre de 1946

La Comisión Directiva de la Alliance Française pone en conocimiento del público que queda abierta la inscripción para los cursos de francés hasta el 25 del corriente.

La enseñanza comprenderá clases para niños de edad escolar y liceales, para mayores que deseen aprender el idioma y para aquellos que poseyendo algún conocimiento deseen ampliarlo.

Los cursos se iniciarán en seguida de cerrado el período de inscripción, con el horario y local que oportunamente se designarán.

La tarifa es la siguiente: Enseñanza elemental \$ 1.50

Aumento a Jubilados y Pensionistas

En la última sesión del Parlamento ha sido aprobado el aumento a los jubilados y pensionistas.

Los nombrados percibirán además de su sueldo la cantidad de 15 pesos para los primeros y 10 pesos para los segundos.

Digna de elogio es esta obra que viene a beneficiar a muchas personas que en estos momentos ven cernirse sobre sus hogares, el fantasma del hambre.

OTRA VEZ LA PAPA

Es una vergüenza como se roba o especula en nuestro país. La papa se está vendiendo a \$ 0.30 y a \$ 0.35 centésimos. ¿No existe una comisión de subsistencia? ¿No se controlan los precios? Se puede, entonces, pedir a un obrero que rinda más, cuando en su mesa faltan alimentos primos, que como éste están por las nubes?

¿No habrá en ésto algo raro que investigar? La comisión de subsistencia ¿que hace? Creemos que si tienen un poco de dignidad y amor hacia esta tierra Oriental, deberían tomar cartas en el asunto.

Lee tú, joven de mi pueblo

Por Ovidio

Hace algunos años, junto a tí lector, recorrimos las calles de nuestro querido pueblo al grito de «Viva la Democracia», «Mueran los nazis-fachistas» etc. Todo esto sucedía hace varios años y lo repetimos varias veces, rompiendo la clásica monotonía de todo pueblo del interior. Por causa de estudio, debí alejarme; desde hoy por gentileza de la Dirección de «Clarín», me pongo en contacto con Uds. amigos lectores.

Paz verdadera o tregua

Hace dos años se le dice al mundo entero que vive una Paz.

Yo pregunto, amigo lector, ¿es verdad que vivimos una Paz?

Mientras existan "Potencias Grandes" y "Potencias chicas"; mientras existan "Colonia"; mientras la humanidad integra no reciba una educación digna de un ser humano, jamás habrá una «Paz verdadera». Lo que habrá sera una "Tregua".

La historia nos lo dice a griegos, para aquellos que la quieran oír. Hace apenas 28 años, amigo lector, que el mundo festejaba la paz, la paz eterna, y... a los 20 años comienza de nuevo el conflicto, escapándosenos de las manos la paz que nos parecía tan segura.

Nadie desconoce la crisis mundial por la que atraviesa mos.

Todo el mundo vive pendiente de lo que digan los cuatro "Grandes", amos del mundo. Esas cuatro personas que representan a sus países Norte América, Inglaterra, Rusia y Francia, están revestidos por una "incensibilidad moral" que a la persona que piense un instante sobre lo que hacen y deshacen, le causa terror, indignación. Parece mentira que esos "señores" se estén peleando, entre ellos, por un pedazo de tierra, por querer tener tal o cual Colonia, o tener más hegemonía en un país. Me da la impre-

sión que cuando se disputan estas cosas, se olvidaran de que en esos lugares hay seres humanos, que por ser tales, tienen todos sus derechos de vivir dentro de una plena libertad, disfrutando de todos sus beneficios.

Los representantes de esas «grandes» potencias, no lo han demostrado con sus hechos. Pues para demostrarlo, lo primero que debieran haber hecho fué "abrir las deudas de guerra", después haber «borrado del mapa las Colonias»; propiciar y colaborar en una educación democrática, gratuita e eterna, hasta que esos países alcancen un estado más o menos normal. Nada de esto se ha hecho ni siquiera se hará, pues hay «intereses imperialistas» por medio que lo prohíben. Un ejemplo claro lo tienen en la renuncia de Mr. Wallace pedida por el Presidente Truman.

Nada de lo humano les interesa, ellos discuten sobre la libre expansión. Los Rusos están enojados, pues no les han dado ningún estrecho, es decir, les han cerrado las puertas y no les dejan Sovietizar o comunizar al mundo de una manera libre, holgada. Esto les interesa más que preocuparse por el ser humano. De Gran Bretaña no hablamos, eso es más terrible aún. Como están en decadencia, no quieren abandonar donde colocaron el pie, cueste lo que cueste, un ejemplo lo tenemos con Palestina.

Esto es una síntesis de los muy variados problemas que presentan al mundo, estos que se han llamado «Grandes». Pero el mundo, parece que está atomizado, no reacciona ante las calamidades que estos «Grandes» cometan. La

humanidad pasa una crisis moral atroz, se queda muy tranquila ante las declaraciones y discursos de estos «señores»; no he sentido una sola voz que los reclame en nombre del ser humano, de la humanidad.

Me pregunto ¿dónde está esa juventud de América? ¿Es que la juventud preciosa de América, también ella está pasando una incensibilidad moral; es que la Europa corrompida y depravada ha llegado hasta nuestra juventud, para dejarla dormitando y creyendo en una «Paz verdadera»?

déra"? Hay que leer los comunicados y pensarlos muy bien, para algo el ser humano tiene pensamientos. Vivimos en mitad del siglo XX y lo que sucede en la Europa corrompida, nos atañe a nosotros los americanos, los únicos que hasta ahora estamos salvando la decencia.

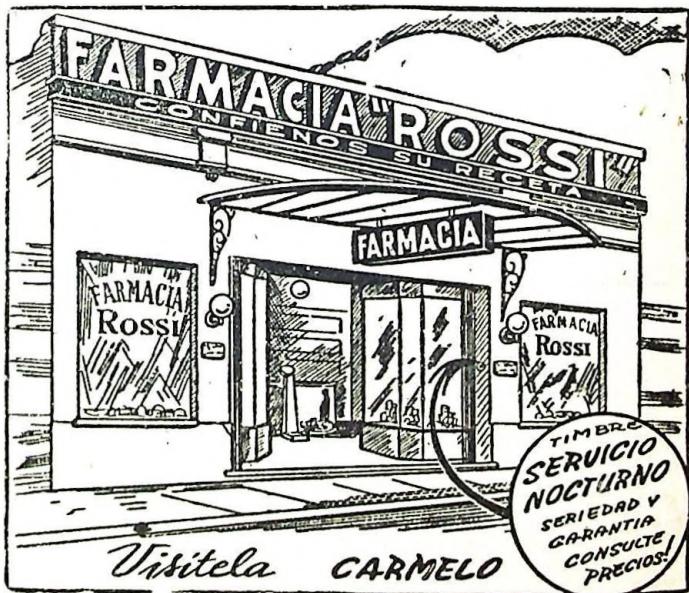
La juventud americana debe despertar lo más pronto posible, ya que nuestro continente no ha permanecido aislado, y por lo tanto ha «recibido muchas cosas» que bajo «distintas apariencias» se nos han entrado perjudicándonos y con el tiempo nos llevarán en una caída vertiginosa a la posición de la corrompida Europa.

Ovidio
(Continuará)

En todo lugar de reunión

Donde se destaca el buen vestir, allí, están los trajes de Splendid, es que «Splendid» señor, ha marcado rumbos en la juventud de Carmelo y todo el departamento.

19 de Abril esq. Buenos Aires Frente a Farmacia "Frache". SPLENDID SASTRERIA



Cinemato gráficas

Teatro Uarna

SABADO Y DOMINGO

«La princesa de la selva» con Dorothy Lamour, Ray Milland y Akim Tamiroff.

En medio de la selva, entre ferores bestias y hombres salvajes florece un idilio de pureza inmaculada. Allí en medio de mil peligros que acechan constantemente a quien no es capaz de dominarlos con su fuerza o su astucia, tiene lugar el desarrollo de este hermoso film.

«Meiodía de arrabal», con Carlos Gardel.

La voz que la fatalidad no logró acallar, en una de sus grandes creaciones! Film que nos muestra el alma del arrabal en garzada en una melodiosa canción frorrecida de zollozos de tango y bordoneo de guitarras... Aquí canta Gardel «Silencio», «Melo. dia de Arrabal» y otras.

MATINEE

50 sombreros tenía Bartolomé — dibujos. Revista Capacabana — Musical.

«Flash Gordon en Marte» 7o. episodio: El prisionero de Mingo. 8o. episodio: El zafiro negro de Kalu.

«La historia del Dr. Wassell» dirigida por Cecil B. de Mille, con Cary Cooper, Laraine Day y Dennis O'Keefe.

La historia de cómo el heroico Dr. Wasel logró salir del infierno en que las balas japonesas convirtieron a Java, inspiró este film. No es una película de guerra. Es la magnifica cruzada de un médico

que figuró entre los más admirables héroes de esta época, y que fué, también ídolo de tres bellas mujeres que le amaron entrañablemente.

[natural] y «Loca por la y de alegría, ingenio y música» Un film presenta sentimentalismo que revelado por Universal Picture la en forma notable el verdadero talento de comeña Durbin Heber Marshall diana que tiene Diana Dur Escenas llenas de ternura bin.

Gran Cine Patria

VIERNES

Cine continuado desde as 18.

«El fantasma de la Ópera» con Nelson Eddy Susana Foster y Claude Rains.

«Henri casamentero» con Jimmy Lydon y Mary Anderson.

SABADO Y DOMINGO

«El crimen del cuarto azul» con Anne Gwynne y Donald Coock.

Encuentro fatal con un fantasma! Un crimen rodeado de gran misterio, cometido al son de ritmicas melodías!

«Alma Gitana» con María Montez, Jhon Hall y Peter Coe.

Una aventura caballeresca en la Hungría del medioevo cuando el amor y la fortuna se ganaban a punta de espada y gallardía. Un romance del 1200, en la patria de las czarzas. Magnífico Technicolor!. Troveros, danzarinas, juglares! Castillos feudales, aventuras turbulentas, amor romántico!.

DOMINGO MATINEE

«Los ojos del muerto» con Lon Chaney, Jean Parker y Paul Kelly.

«Sueños de Gloria» con Vera Zorina y George Raft.

A las 18 horas «Viaje por las islas de Barlovento

Alessio Krismanich

RAMOS GENERALES

Venta por mayor y menor

Uruguay 499

Teléfono 187

Chafí J. Abrahím

RAMOS GENERALES VENTA POR MAYOR Y MENOR
Agente de los coches Hillman Minx

San Martín 750 — Teléfono 253

Hugo Arregui Berazá

REPRESENTANTE

De GENERAL ELECTRIC
CARMELO

Casa Muse Cara

TIENDA

Calidad y precios bajos

San Martín 776 — Teléfono 33

ARTES FILOSOFIA Y LETRAS

CRITICA MUSICAL

El domingo próximo pasamos por la crítica Montevideana y Bonaerense. Poco vulgar de oír a tres artistas reconocidos como buenos certistas; Ramón Ayestarán y Victoria Schenine, de guitarra y piano respectivamente y a la conocida recitadora Maruja Demicheri. De la última diremos, para no hacer extenso este estudio, lo que no podemos por menos; fué extraordinaria, inobjetable y... sincera.

Lamentamos no poder decir esto de los dos buenos concertistas de que hablábamos anteriormente, particularmente, me dolió, el (casi diría desprecio) de que nos hicieron objeto.

Creo que estos artistas nos tienen muy en menos como pueblo sensible y culto y aunque en cierta forma se justifica el concepto, aunque más no sea, por cortesía, debieron tener sinceridad y calidez para brindarnos sus interpretaciones.

Hablaremos en primer término, del concierto de Ramón Ayestarán. Ejecutó en primer lugar un Estudio de Sor, tema de corte absolutamente clásico, cuyo motivo principal es utilizado sin variantes y en forma de ritornel, repitiéndose a lo largo de la partitura hasta el infinito; fué la interpretación, ajustada, pero la obra fué utilizada solamente como preparación o introducción al concierto; de esto nada más.

En segundo lugar, nos hizo oír música de Bach, Preludio y Museta.

La música de Bach, es posiblemente, la más completa que se ha escrito, pero también la más fría. En el tiempo de Bach, no existía el maiz, efecto que da a la música posterior el colorido que hoy nos maravilla; la guitarra es instrumento que aunque reúne recursos para este efecto, no tiene la intensidad del piano y otros instrumentos de cuerda, por lo cual la obra de este autor, se presta admirablemente para este instrumento, pero es obra para los que pueden advertir la maravilla de la técnica, le falta por completo el sentimiento y esta es condición principal para nuestro público.

Continúa en la siguiente pág.

La Canción del Camino

... Y en medio de la calma solemne del camino,
cara a cara del sol y del Destino,
cantó, con voz de plata, el rudo peregrino:

Obreros, mis hermanos, la sangre de la lid;
sudores, que son jugo sagrado de la vid;
angustias, rebeldías, esperanzas, oid!

El hombre de estas horas, el lívido infecundo,
el que protesta o gime, el triste, el vagabundo
que ambula con el peso de su cruz por el mundo;

El que corre los duros sendeños espinados
con los labios ardientes y los puños crispados
bajo la amargura de los cielos nublados;

El que siente bramar tras de la blusa rota,
sobre el pecho veludo la ley de la derrota
y sabe de las ansias enormes del ilota;

El que vive la misera vida sedentaria
y uncido a la pesada carreta proletaria
tiene el brazo robusto y los ojos de paria.

... Todos los que sufren en medio de la lid,
los que vierten la gota que es jugo de su vid,
los pobres, los errantes, los vencidos ... ¡venid!

(Temblaban en el trigo los relámpagos de oro ...
al ruido de aquel himno mezclaba como un coro
la seva de eucaliptus su respirar sonoro.

Y el cielo estaba, en tanto, teñido de bandera,
de la bandera joven que abrió una nueva era
para la tierra toda, para la Raza entera ...)

Belisario ROLDAN.

ARTES FILOSOFIA Y LETRAS

CRITICA MUSICAL

La interpretación que de mos como: El preludio està buena, sin ser extraordinaria, de inspirada, no mucho, de personal por lo tanto, poco.

Luego Tárrega de él Tré dal, primer re de la clave de sol, luego, al volver a repetir el motivo, la nota pe-

El Trémolo de Tárrega, esencialmente un estudio, y en su ejecución hizo Ayestarán una exposición inconexa y falta de seguridad, tal si no lo hubiere estudiado!

Nos brindó luego un Estilo de Fleuri, esto es indudablemente, el fuerte del concertista, el Folcklore, en él tuvo calidad técnica e interpretativa.

Después, Albéniz, la obra Asturias.

Esta obra es sin duda, una de las más poéticas, y más completa de aquel autor, pero como bien dice su revisor Ernesto de La Guardia, su transcripción para guitarra carece de intensidad en el matiz por cuanto como ya hemos dicho este instrumento poco se presta para ello y la obra lo requiere en grado superlativo, esto sin embargo; no incumbe a nuestro estudio crítico, pues no es defecto del artista.

La versión, no puede ser de todas maneras un atentado contra el original ni contra una lógica elemental, que dice que en un compás de tres por cuatro, no puede entrar una corchea y once semicorcheas; además, suponiendo que hubiese un calderón en la primera semicorchea del primer tiempo de cada compás, sería locura abusar de su duración y el calderón, no existe tampoco Sin embargo, Vellis novis, Ayastarán lo inventó, vea y es lógico, pero indudable-

mente aparte de la «Danza barra, erró lamentablemente del fuego» del Amor Brujo, la escala, llegando milagrosamente al do sostenido en cal de Schubert en los que finaliza esta; luego, al resto estuvo excelente y lógica respetivamente y en las Danzas españolas de Enrique Gra- con nerviosismo e inseguridad, repitiendo la escala en nados, en las que ya no alcanzó sus puniros habituales, el resto fue malo; malo por traiarse de dos de los más grandilocuentes valses de Fé- derico Chopin, virtualmente destrozado uno; nos referi- ni a claridad.

Luego un Vals Brillante que consta de tres movimientos, en el primero estuvo muy bien, luego al pasar al Piu Mosso o mejor dicho en el décimo tercero compás, después de la primer doble

Osiris Rodríguez Castillo.

Luego de esto, la partitura no tuvo más remedio; pues el ejecutante se entusiasmó y le siguió adjudicando calderones a todo el preludio. La interpretación de la parte central fué buena, pero ya no se podía olvidar el efecto del preludio, máxime que inevitablemente, éste se repite iuego como postludio, y Ayestarán lo repitió con su personalísima interpretación.

Luego, nos brindó una Huila de Fleuri y Arabia de Oyan guren; en Arabia se repitieron los defectos, que no expongo por ser esto ya largo; en la Huella de Fleuri estuvo indudablemente, muy bien

El recital de Victoria Schenine

La excelente pianista monabusa de su duración y el tarde de mala suerte, posible mente extrañó el instrumento y es lógico, pero indudable-

En el baile efectuado el sábado por la noche en el Casino Hotel Carmelo, se destacaron por su elegancia las Srtas. Gladis Aristia, que lucía un trajeclito tailleur verde de luz, zapatos y bolsón negro de gran actualidad. La señorita de Cremasco, luciendo un sencillo y sentador traje verde petróleo, con un moño en la cadera y bordeando el escote, aplicaciones en lentejuelas negras. A la jovencita María Aznárez con un bonito saco de piel marrón, muy sentador y vincha roja en el pelo. Mimoso Torres Rusomano con un conjunto Sport de chaqueta y pollera roja con botones blancos. La Srt. Teresa Galle con un original vestido rojo, adornados con unos volados en las caderas y bolero. Y por último la Srt. Chola Mutarelli un trajeclito taillier verde petróleo que lucía con natural distinción, en el pelo

un moño de terciopelo negro y accesorio negro.

Comestibles en General
Uruguay Esq. Freinta y Tres
TELÉFONO 288

Despensa Mazza

Profesionales

Dr. Juan Carlos Scheverria

MÉDICO CIRUJANO
Consultas de 8 a 10 y
de 14 a 17 Rayos X
Uruguay 294 Tel. 33

Dr. Otto Fielitz Landivar

MÉDICO CIRUJANO
19 de Abril 332

Maria B.C. de Rodriguez Castro

Partera del Ministerio
de Salud Pública
Uruguay y Cagancha
Teléfono 155

Dr. Edmundo Bergara

MÉDICO CIRUJANO
Consultas de 8 a 10
y de 14 a 16
Treinta y Tres 270 Tel 85

Mario Bordabehere

AGRIMÉNSOR
San Martín 434 Tel. 240

Manuel Montero Sanchez

ESCRIBANO
Gral. Flores 363 Tel 382
En Agraciada días miércoles
Comercio Cóccaro Hnos

Isayas Jiménez

MÉDICO CIRUJANO
12 de Febrero s/n

Lancha Taxímetro
de PERICO FERNANDEZ

Ofrece sus servicios para excursiones y paseos en el arroyo y el río.
Consulte precios — Carmen esq. Lavalleja

Notas Sociales

NECROLOGICA

El martes de la semana pasada dejó de existir en esta ciudad, la señora Zulema Colmán de Pereira.

— Con el mismo destino la señorita Dalilat Bancheri.

— Para Buenos Aires, el señor Ovidio Salorio su esposa y su hija Calita.

BODA

El día miércoles quince del corriente mes, se efectuó en esta ciudad la boda de la señorita Elsa Guerri con el joven Miguel Caram.

— Para Montevideo el joven Renée Fernández.

— Para la capital el Sr. Yamil Hana.

— De Buenos Aires, el joven Angel Fossatti.

BAILE

En los salones del Gran Hotel Casino, se realizó el sábado por la noche, el baile que en honor de la embajada cultural "Noli", organizó el Comité Patriótico Femenino. Gran lucimiento tuvo este baile, con el que se dió cita lo más selecto de la sociedad carmelitana.

CAMBIO DE DOMICILIO

Ha pasado a ocupar su nueva residencia en la calle 25 de Mayo la Sra: Irma Das tegui López.

Imazul Botello Parada

PROFESORA DE PIANO
Isidoro Rodríguez 420

Escríbanía Pública

GAUTO Y SARACHU

ESCRIBANOS
Isidoro Rodríguez s/n
Teléfono 200

Rosa H. de Rossell

Profesora de Corte y
Confección
Sistema Parisien

19 de Abril 644

RETORNO

Con motivo de su regreso de España, se han realizado varios actos en honor del Reverendo P Tomás Yoldi Mina, cura Párroco de esta ciudad.

VIAJEROS

De la capital regresando el joven Julio Alonso.

— Viajaron a Montevideo el Dr. Miguel Mortalena hijo Román Verone y César Araújo;

El 20 del corriente cumplirá años la jovencita María del Socorro Toscano Gauto, a quién deseamos desde ya mucha felicidad en su día.

— También el 21 celebrará el onomástico de la Sra. Norma Petrone.

La Revancha
DE ALBERRTO BUSCO

Almacén de Comestibles y Despacho de Bebidas
Venta de Carbón y Leñas
Suelta para carros y caballos
Leandro Gómez y Curupí — Tlf. 221 — Carmelo

EN BREVE

Se traslada Zapatería Colota en Calle 19 de Abril
Local anterior de la Zapatería Nueva
Carmelo

Dr. CELESTINO H. BIANCHI

Nuevamente a la Cámara

**25
26
20**



**Este es el No. de lista que su
conciencia le dicta votar**

Wanderers derrotó a Lito: 2 a 1

Los Bohemios se Clasificaron

Pracasé nuevamente la delantera celeste

Equipos: Wanderers: (2) Oli dríguez. Goles: Ferrari, Maisoneave y Barrios. El mejor jugador: Anchieri.

Lito: (1) Glati; Anchieri y García; Aguiar, R. González y Blanco; Barrios. Raúl Etchenique. Vidal: espectáculo ya que en el transcurso del partido pu-

do notarse la vehemente lucha de dos equipos que aspiraban a clasificarse para el repechaje. Fué éste un partido que comenzó a jugarse en forma pareja y prosiguió en ese ritmo hasta la mitad de la primera etapa. Fué a esa altura que se lesionó el back Garcia, quién al ser retirado de la cancha dio lugar a los jugadores Wanderers para el desarrollo de

un mejor juego que momentos más tarde habría frutificado en goles. También se notó que el eficiente half derecho Aguiar jugaba lesionado. Estando Lito en inferioridad de condiciones, no pudo evitar la caída de su valla por dos veces consecutivas.

Iniciado el segundo tiempo, este equipo se lanzó a la ofensiva desesperadamente.

Era el jugador Miguel

González, quien organizaba carga tras carga, pero faltó de cooperación por parte de sus compañeros, nada pudo hacer.

Luego de un violento remate del jugador Vidal, la pelota es desviada al corner; ejecutado éste por Barrios, el arquero nada podrá hacer para detener la pelota, que se introduce en el ángulo superior de recho.

Luego de algunas inclemencias carentes de peligrosidad, termina este partido donde Wanderers con su victoria, se clasifica para el repechaje.

Se destacaron en Wanderers: Giménez, Elgue y Oliver. En Lito: Anchieri que fué lo mejor del campo y Miguel González que con su tesón y espíritu de lucha, tuvo en jaque a la defensa bohemia.

Cartelera de la semana Por El Mosquito

Persecución Wanderers

El hijo de papá Benítez

La nave sinistra Gerro

Bebé de contrabando «El Clarín»

Me casé con una bruja Uruguayo

Eternamente tuya Perreti a Maldonado

La princesa de la selva Maidana

Melodía de Arrabal A. Rodríguez

Alma gitana Corrión

Sueños de gloria Cerro

Loca por la música M. Maidana

El fantasma de la ópera O. Delgado

Letras de Modas

Mano a mano Uruguayo y Artigas

Cuesta abajo Los cuatro últimos

Bile de los morenos La delantera "Noli"

Candombe general Independiente

Percanta que me amuraste La pelota a Casalino

Dicen que tú no me quieres Solís a la copa

Diez minutos más «El Clarín» y "Noli"

Empresa de Navegación PEGAZZANO

Servicio de cargas á fletes entre MONTEVIDEO — CARMELO Y VICEVERSA

Atendidos por sus buques motores «DON PEDRO y AIDA CARMEN»

Con salidas bisemanales

Señor comerciante: Favoreciendo a la vía fluvial contribuye a dar sustento a una cantidad considerable de brazos, obreros, tripulaciones, estibadores de buque, peones de muelles y capatacias, camioneros, carreiros y changadores; beneficiándose usted mismo.

TARIFAS MODICAS

Por pedidos y ordenes de embarque:

En Montevideo,

Agencia Piñón y Saenz y Vidal S. A. Piedras 425/27 Teléfono 81-37 y 81-372.

En Carmelo,

Agencia A. Pegazzano e hijos. Puerto Nuevo Teléfono 40 y 294

URUGUAYO VENCIO AJUSTADO: 1 A 0

PLENO DE BRUSQUEDADES FUE EL MATCH

Equipos: Uruguayo: Casali, Banchero, Fernández, Noaín, Leguizamón y Caram; Pa González y Benítez. Independiente: Alberti, Naibor y Martínez.

Tinelli, Moreira, Fernández y Medina; Pereira, González, Vibanco, Sala y Olmedo. Juez Maidana. Goles: H. Banchero. El mejor jugador: Aguilera.

Llegar a superarse. Bien es cierto que la defensa roja jugó demasiado fuerte y no permitió a la defensa rayada acercarse a las posteriores de su valla.

Ganó pues Uruguayo, justamente, un partido parejo, en el que supo aprovechar la única oportunidad que se le presentó.

Nuestra Plaza de Deportes

Continuo el Campeonato de Basquetbol E. Sónora

El sábado y domingo se disputaron nuevos encuentros por este interesante torneo; los resultados obtenidos han sido los siguientes: Flor de Ceibo 15, Los Patinadores 9. El ganador punea en el campeonato con calidad de invicto. Seguros Campeones 23. Bristol 19. Piratas 25 Sud América 15.

Football de menores

En lid amistosa se midieron ball, competencias atléticas dieron el domingo por la tarde y juegos recreativos

mañana los equipos de Esso y Juventud Unida. En la división reservas Esso ganó por 2 tantos contra 0 y en la 1a. división se registró un empate sin que se abriera el score.

Día de la Educación Física

Con un atractivo programa se conmemorará el domingo 27 por la mañana, en nuestra Plaza de Deportes, el Día de la Educación Física. Se ha programado para tal día una excelente demostración gimnástica, entrega de premios y simultáneamente se disertarán encuentros de basquetbol, volley vall. foot-

El domingo 15 ppdo. tuvo lugar en el ya popular «circuito B. Centenario», una nueva prueba ciclista cuya organización estuvo a cargo del club Carmelo.

Tomaron parte en la misma, destacadas figuras del deporte pedalístico de la localidad, como son los hermanos Melogno los cuales tuvieron una actuación encomiable; el «viejito» Tulio Giménez que a pesar de su edad algo avanzada suele "pegársele a rueda" a los mejores haciendo alarde de entusiasmo y de gran corazón y por último la reaparición del ya consagrado Ernesto Valenzuela. Este muchacho de innegables condiciones, puestas de mani-

William

Taller Mecánico Avelino

DE ENRIQUE B. AVELINO

Reparaciones en general. Baterías Asesorios Trabajos garantizados, Precios Módicos
19 de Abril 785 — Teléfono 248 — Carmelo

SOMBRERERIA Y CAMISERIA

Inglésa

Gran Novedad en Artículos para Hombres
calle 19 de Abril—esq. Isidoro Rodríguez—Carmelo

Ciclismo

El domingo 15 ppdo. tuvo lugar en el ya popular «circuito B. Centenario», una nueva prueba ciclista cuya organización estuvo a cargo del club Carmelo.

Tomaron parte en la misma, destacadas figuras del deporte pedalístico de la localidad, como son los hermanos Melogno los cuales tuvieron una actuación encomiable; el «viejito» Tulio Giménez que a pesar de su edad algo avanzada suele "pegársele a rueda" a los mejores haciendo alarde de entusiasmo y de gran corazón y por último la reaparición del ya consagrado Ernesto Valenzuela. Este muchacho de innegables condiciones, puestas de mani-

Desde ahora

Estamos recibiendo hermosas novedades para Primavera'

!Vealas con tiempo Causarán Sensación

CASA JABIF

Cerro cayó frente a Noli. 2 a 1

EL CLARIN SE IMPUSO EN RESERVA

Poco es lo que tenemos para hablar del match entre los representativos de Cerro y "Noli" de Montevideo. Esos últimos arrollaron por completo a los cerrenses, que en ningún momento fueron rivales de riesgo. Apuntalados siempre por un gran centre-half, Maldonado, los Montevideanos operaron con un desenvolvimiento que a

francó muchas veces exclamaciones de asombro. El resultado, pués, fué justo. Maldonado árbitró bien; Se le escaparon algunas cosas, pero, lo dicho. El mejor jugador Maldonado.

En el partido preliminar se impuso en buena forma «EL CLARIN», cuya delantera accionó bien, marcando Botello el único tanto del encuentro.

Es de lamentar que la buena intervención de los Montevideanos se viera anulada por la poca cortesía de algunos miembros de la Liga y la mala educación de un delegado.

¿Como es posible que a los visitantes, que vienen, como es lógico, a jugar fútbol se les haga jugar un primer tiempo de 25 mts. y un segundo de 10? Y agregue mos a eso todavía que esos mismos jugadores que vienen nada menos que con el loable propósito de hacer obra en pro del comedor infantil, obra tan digna y hermosa, después de un viaje de 6 horas, en el que llegan a la ciudad a las 11 h., recién reciben alojamiento en el Casino a las 12 horas al muerzo de 12 y 30 a 15 y tienen que salir a la disparada para llegar a tiempo. ¿es lógico eso?

Nosotros, hemos aprobado

a la Liga cuando se lo merecía, hoy, la censuramos.

El conjunto de «EL CLARIN» se constituyó así:

Montes de Oca, Toscano y A. Botello; N. Rodriguez, Zubillaga y Mena, Landechea, H. Rodriguez, Ortiz.

Botello y Risso:

Es de hacer destacar la actuación de algunos elementos, tales como el back Toscano que hacia 15 años que no actuaba; y los jóvenes Nazar Rodriguez y Mena. que brindaron gran espectáculo.

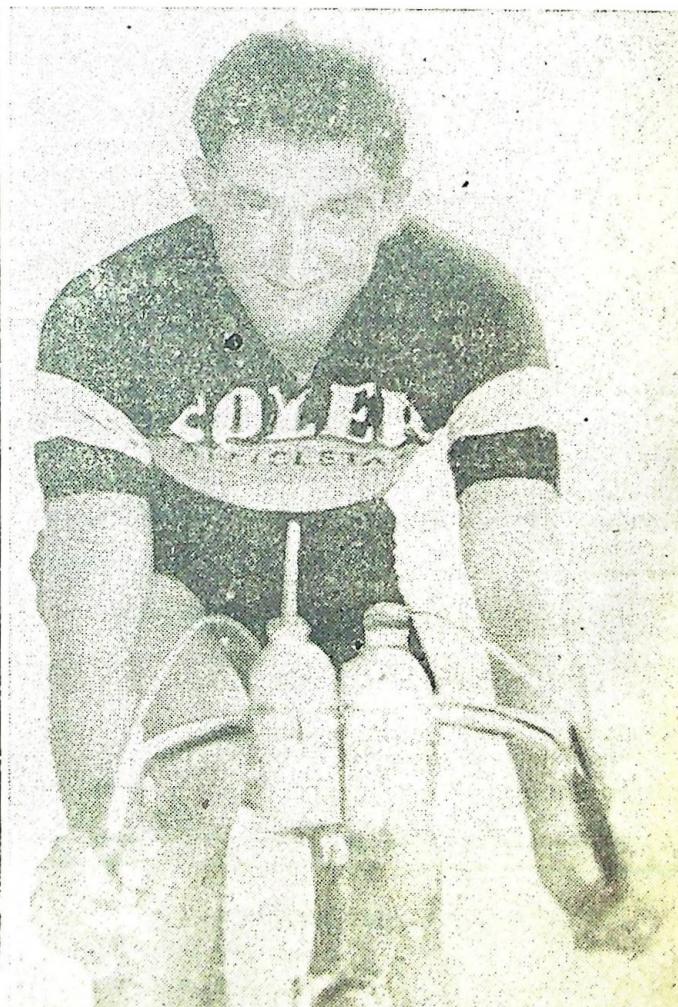
Posición de los Goleadores

Angel Perreti (Artigas.)	8
Alesio Noaín (Uruguayo.)	6
Baltasar Botel o (Solís)	5
Gilberto Olmedo (Inpte.)	5
Luis A. Sala (Inpte.)	4
Martín Torres (Artigas)	4
S. Rodriguez (C.O.)	4
Marcos Benítez (Urug.)	3
V. Echarte (Arenorte)	3
Juan G. Vibanco (Inpte.)	2
E Suarez (Wanderers)	2
O. Bonavetti (O. Cerro)	2
D. Guaraglia (O. Derrero)	2
Pedro I. Lacaba U.(Conc)	2
Mariano Ortiz	2
Pedro Gómez (Lito)	1

TABLA DE POSICIONES

QUIPOS	P.J.	P.G.	P.P.	P.E.	G.F.	G.C.	P.F.	P.C.
Artigas	7	4	1	2	15	8	10	4
Uruguayo	8	5	1	2	15	8	12	4
Cerro O.	8	4	2	2	11	13	10	6
Wanderers	7	5	2	2	6	7	8	6
Independiente	8	2	3	3	12	13	7	9
Arenorte	8	3	4	1	12	15	7	9
Lito	7	2	3	1	7	6	5	9
Solís.	7	1	5	5	9	18	5	9
U. Conchillas	8	1	5	2	6	5	4	12

Ernesto Valenzuela



El gran corredor carmelitano, que el domingo pasado sufrió un desperfecto en su máquina viéndose obligado a abandonar.