

Porte Paiss 14
CA

Aboukir



LA NGFJCHA = 31463
- (7) 101 -

$-(\bar{z})^n \bar{z} - \bar{z}^n$

Casusa (Florida) - Enero 19 de 1960 - S. (F. J. J. J. J. J.)

[illegible]

Primeras Palabras. Tumor febril e impulsivo, eirgos maderos de los que

[illegible]

Oriente de ignoración que me he referido por los libros. Los mismos principios que en la
la característica es que los que esperan la justicia de las ciencias a una idea que
hombres y en las cosas de las ciencias que es una vez al género de justicia
que se les da, en la obra de la justicia y poder su iniciativa, y solo la que se
hora de la obra que no que se da de los altos dignos que se le da del

respire dentro de la que va tan rios del pueblo, — que así, que creemos que priva de la
de la radical infente rebo en la realización de sus deseos, colaboración de los que así
nacionalario; a parecer disños de paz y de progreso tan en lugar, siempre le para
vestidos a arte, a de no son, que esperaba, hasta con sus deseos y a rasgos de sig
tros todo prurito de concepción de sus desvelos, para sus producciones

gracias personales, pero en el exterior, cuando la
ditar de que tras equidad y la justicia real a los directores
a las congresos del ter en tiempo de ellos. y particularmente
que los aparezcan dispuestos. Con tales fines pondremos
a bregar por la verdad y nuestras iniciativas al servicio de la
la justicia desde las cosas del pueblo y todo aquello que

longas de un periódico y a cargo de la idealidad de pro- DE MI MORRIT
cho de camuflaje, su trabajo, trabajo de la vida, A. D. R. A. E. D. E. U. R. P. R.
tar ideales de luchas, fuerzito de preferencia y equitad. Este año ha sido puesto en

EXHIBIT

sección en el plan de organización que han de obedecerle. Son de dar al margen de la sección y realización de los exámenes de fin de curso. Dentro del ambiente que siento en los libros escolares, quilo del funcionamiento me parece como que está muy lejos de las escuelas rurales, me mal de la escuela se real comprender este formulario sentido a la D. General, juzgan hoy los exámenes que mo. El Ins sector Técnico de enseñanza por objeto aquí la enseñanza primaria, Sr. D. el grado de adelanto de los niños es sera todo de las palabras Semanal. alumnos y apreciar lo le- bras de aprobación de los se. Deso pareció, pues, de nubes por realizada, por el magos, y así se afirma en saber tras costumbres el señalado pro. Alí, aislados, solos, sin una, el saber es útil. carmente contribuy hacia mirada de aliento ni una. El se va a demostrar en su agar al acercamiento del frase de estímulo; tropiezan sencía del público que sabe pueblo y de la escuela. do siempre con la frase de quiere saber mas. Los exámenes que tan para y el adoleman severo del número de año, lo puede es- tas impresiones grabaron tribunal que ha de jugar timula a estudiar, pero, el en nuestros corazones de su saber, el niño, sensible de que piensa que su clase bien niños, desparecieron la, solo a las impresiones ex- sude ser clasificada mona- la simpática fiesta que se tensivas, siente la nes talig, sample, en conjunto, no encuen- recha todos los años, sea de los afectos catidos, y el na razones para vencer su na convertido en un acto frivolo, río del salón desierto llega a la aversión a los libros y versano de estímulo y de a su alma embargandola de, con esperandolo todo de los ciento, enfrascado en el ru- una tristez y un miedo in- compañeros, desde luego que tinarismo de las prácticas finitos. la acción individual es des- de inspeccion escolar y a cu- lancia que hallar en el concocida hasta para sus pro- dierlo de todas las miradas y no nos los exámenes a estos pios padres. de todos los afectos. no, que reemplaza el alma del Y así las clases languidecen, Ya no tienen los padres niños, y naturalmente si son fatiga de estímulo, deservolvien el derecho, — al parecer inviolabilidad de "querer saber." dose en un medio aislado donde fable, — de poder apreciar. El niño, piensa en las caricaturas se siente para nada la influ- de cerca los progresos al que se mian se retira, si ha creia del pueblo que ha sido caçados, por sus hijos en el lado buena, y tiene mas el co- suplantado, por la influencia indurso del año escolar, ni parece cariñoso de la madre impuesta de la autoridad. el pueblo puede alegrarse á mita la credencia del fracaso. El pueblo ve, perderse la escue- lo Escuela a formarse uno que todas las impugnaciones la : se acción benefactora tras idea, siguiera sea a proximo que queda, llorale el tribunal un montón informe de leyes da, de cómo se amosa en el examen. que todas las atávicas y regresivas que convien el devenir de la generación. Muchos a veces que van a la acción y la demigran colocan

lola en un plano muy inferior al que debe ocupar como primer factor del progreso universal.

La Escuela rompe la armonía entre los sagrados vínculos de la familia social, y el maestro mismo empuja a sentir en su torno el vacío que le forma una sociedad que ya le ha envuelto, a él y a su misión, entre las nieblas del más absoluto indiferentismo. La Escuela, el Maestro necesitan acercarse al Pueblo y no alejarse de él; vivir en sus afanes y de arte que surge, — no imponerlo como, — forma en que ellos desarrollan la cultura colectiva.

La Escuela es del pueblo nadie tiene derecho a separarla de él.

Publio de Efrisia

Año Nuevo.

Al saludar la aurora de 1916, lo hacemos con el pensamiento puesto en los problemas de cuya solución depende la realización de nuestros ideales de luchas, y el corazón en todo lo que constituye la grandeza y el bienestar del Pueblo.

Algo de Validad.
Nos creemos en el caso de llamar la atención de

nuestras autoridades municipales sobre el pésimo estado en que, — durante el invierno se ponen algunas calles de esta localidad.

Ahora que el Verano ha secado esos grandes pantanos, es el momento de poner esos caminos en condiciones transitables, pues con un personal reducido y un reglón de gastos también reducido, quedará todo en perfecto estado en menos de un mes de tarea.

Frente a la casa de comercio de los Sres. Illegidola Hnos., y en una de las calles que circundan la Plaza del pueblo, — existe un pantano que, aun hoy mismo, no puede atravesarse como no sea a vuelo de pájaro.

También en la calle que da acceso al tránsito del Depto. de Minas y vecindario del estado Este de la población, — existe un pantano de setenta metros de extensión que se hace imposible transitar, lo apenas las lluvias empiezan a ser frecuentes.

De manera que creemos llegada la hora de que la Intendencia Municipal deje de esperar todo de

la iniciativa privada del vecindario, y, aprovechando la época propicia, emprenda la construcción de esas vías de tránsito, cuyo mal estado perjudica intensamente los intereses de toda esta región.

Esperamos que no tardará en hacerse sentir la gestión inteligente, con la buena actividad y acierto de otras veces, haciendo un beneficio cuya necesidad es sentida.

Por fin... El quingo.
De esta vez si que no escapa Alquingo de las garras de los husares policíacos.

Hablo Icasuriaga en la Cámara... ¡fili!; hablo de Alquingo.

Nuestro representante habló en la sesión del 23 (día de los Santos... incertés) y dijo con paladreo culta, vibrante y de una elocuencia abrumadora, que era sencillamente intolerable que la impotencia policial para aprehenderlo (a Alquingo) se pusiera de manifiesto hasta el punto de "que a pesar de ser muy ruma

rosos y frecuentes sus deli-
tos y de no ocultarse pa-
ra cometerlos, se encuen-
tra gozando de completa
libertad.

Nosotros, que vivimos en
el pago de Aquino, donde
celebra con más frecuencia
sus correrías, esperamos con
ánimas el momento de ver
aparecer las huestes polí-
ciacas en pos del celebre

Mussolini uruguayo, pues
ahora, a raíz de la interpe-
lación de que nos hablan
las crónicas parlamenta-
rias, motivada por este cé-
lebre "affaire", creemos
seguro que el asesino de
Cardozo y Román, el pro-
tagonista de la sangrien-
ta tragedia de Arias, pa-
gará, por fin, el tributo que
debe al pueblo floridense
y a la Patria toda, con
su libertad o con su vida.

¡Pobre Aquino! ¡Ha
llegado el momento en que
todas las iras policíacas
se desatan furiosas en-
to contra! Dentro de bre-
ves días se reavivará en
la Capital de la Repú-
blica los 13 Jefes Políticos de
campana y de ese "die-
siochofeto" surgirá el su-
per que ha de devolver la
tranquilidad y la seguri-

dad del País.

Y por si no bastan los con-
gresos y las interpelaciones,
ahí quedan todavía los dos
de tractores de la libertad,
que ahogarán al Parlamen-
to con el torrente de su roja
indignación y que seguirán
proponiendo fórmu-
las y dando soluciones
teóricas al problema de
la aprehensión:

Piovege é Icasuriaga.
¡Pobre, pobre Aquino!

La fiesta escolar.

Como estaba dispuesto por
las autoridades escolares
de Aples, se realizó el 26
del mes p.p. el examen
-fiesta de clausura de
la Escuela de la locali-
dad, que, con tanto acier-
to como reconocida com-
petencia, dirige la inte-
lizante educacionista Sra.

Ena I. Z. de Maida.

En un ambiente de fragor
social, pudiéramos apreciar el acierto
de la Sra. Directora en
la preparación y elección
de los coros y poesías
que ejecutaron y recitaron
las niñas y niños.

Discollo, entre todos los
números que llegaron al
programa, el canto de la

popular canción "Mi Ba-
dera", ejecutado por todas
las clases de la Escuela,
las que recogieron muchos
aplausos.

Fue también muy aplau-
dido el bonito pasode Co-
media titulado "Delicias
del campo", en cuya re-
presentación tomaron par-
te las niñas Amelia Gó-
mez, Cuaga Caimi y
María Garibotti.

Las horas de la tarde se
destilaron fugaces, en me-
dio de las gratas expan-
siones que brinda la vida
escolar y de las finas
atenciones con que los es-
posos Zabala-Maida
colmaron a los concurren-
tes.

Entre las numerosas
familias que asistieron
a tan interesante fiesta
notamos la presencia
de las Señoras: María
E. P. de Fernández, To-
masa I. de Lavreiro, Gre-
goria E. de Del Puerto,
Eulogia L. de Cabrera,
Laid G. de Progo, Ju-
lia L. de Santaña, Ma-
ría L. E. de Lavreiro,
María I. L. de Santaña
Susana P. de Rodri-
guez y Catalina S. de
Hernández; Señori-

tas Macdalen y Eloisa Du-
Fa, Rida Siazaro, René y
Blondina Gómez, Elena Etche-
to, Haydée Del Puerto, Cota Ro-
dríguez, Gerónima Rodríguez,
Luisa y Juana Caimi y otras
cuyos nombres no recordamos.

Vida Social

La Velada del 25.

El 25 del pasado
mes se efectuó en el
salón del Centro R.
Casupá, la Velada
Artístico-Litera-
ria que organizó el
Comité de Damas
Católicas local, y en
la que tomaron parte
distintos elementos de
nuestra sociedad.

La primera parte del selec-
to programa, — compuesto en
su mayoría de poesías, — tu-
vo un breche oportunísimo en
el lindo boceto dramático ti-
tulado "Contra Soberbia Hu-
mildad", en cuya representa-
ción figuraron las niñas Cota
Rodríguez, Eloisa Rodríguez
y Victoria Etcheitto, y los se-
ñores Dalmiro Gómez y Pe-
dro A. Pérez, habiendo es-
tado todos correctísimos en
sus roles respectivos.

En la segunda parte fue

"La niña de Nochebuena", pre-
sento drama, en un acto y en pro-
sa, que, aunque puesta en escena
con algunas dificultades, moti-
vadas por el reducido espacio del
escenario y la falta absoluta
de decoraciones, alma mater
de este género de obritas, crea-
mos que satisfizo las exigencias
del público que premió con mu-
chos aplausos la labor de las
novelas actrices.

"La niña de Nochebuena",
obra plasmada sobre un mo-
tivo religioso, es, no obstante
su escaso realismo, una obra
fina, de literatura correcta
y de escenas pintorescas
muy bien tramadas y mejor
movidas.

Tiene dificultades escénicas
que no pueden ser ad-
vertidas por aficionados de
butantes, pero, el motivo del
drama puesto en juego por
el autor, no dejó de ser inter-
pretado por las niñas que
demostraron haber conse-
guido fielmente el motivo que
inspiró la obra.

"Lita", la dulce vagabunda de
pies descalzos, la bohemio
romántica y soñadora, tuvo
una intérprete ardiente y pa-
sionada en Elena Etche-
itto, quien demostró poseer
un temperamento artístico,
que, cultivado, haría fácil-

mente de ella una aficiada
de grandes contornos dra-
máticos.
"La Baronesa de los Rojes",
tuvo también un feliz
intérprete en Blondina Gó-
mez, temperamento sereno
y de relevantes prendas ar-
tísticas. De concepción fa-
cil, palabra reposada y ad-
mirable discreción, aferrada a su
rol y a su naturalidad

que ella sabe imprimir a to-
dos los pasajes, produce la sen-
sación de una artista ya for-
mada a las difíciles aptitu-
des teatrales por una larga
actuación en las tablas.

"Marcelina", la antigua cria-
da del Castillo de los Rojes,
sonificación ideal en una
Caimi. En los largos y fasti-
diosos diálogos narrativos
que sostiene, la novel artista
puso de relieve sus grandes
condiciones de fácil expresi-
ón desenvolviéndose en todas las
escenas sin asomo de vacila-
ciones y con tanta perfección
y naturalidad en el ademán
como en la dicción.

En suma, los dramas per-
sonajes estuvieron felices
y correctos en todas sus par-
tes y es de lamentar que el
reducido espacio del escenario
no haya permitido pro-

parar la escena como lo exigían las dificultades de la obra.

Al finalizar la segunda parte, recitaron un precioso diálogo patriótico las niñas Tita y Lili Dutra, quienes arrancaron muchos aplausos a la concurrencia.

Somos de la opinión que tanto el público como las niñas que tomaron parte en esta simpática fiestita, han quedado satisfechos del éxito obtenido, y es de esperarse, que otra iniciativa análoga encuentre la más franca y decidida ayuda de parte de los elementos que actuaron esta vez.

En otra oportunidad nos ocuparemos de tan importante problema social.

Terminada la velada, se improvisó un animado baile en el amplio local donde se realizara la misma, sirviendo de marco a una espléndida reunión social que desde mucho tiempo atrás no se efectuaba en nuestros salones. Bailóse con gran animación hasta el amanecer, hora en que se retiró la concurrencia llevándose tras sí el effluvio de las horas que fueron fugaces en la unión

venenada del culto de Terpsícore.

Entre las numerosas asistentes notamos la presencia de las Señoras Trinidad V. de Dutra, María E. Pires de Farnandez, Tomasa P. de Laureiro, Tomasa P. de Terra, Laid G. de Prego, María V. de Melgarelli, Filomena V. de Elcheito y María L. E. de Laureiro, y Señoritas Tita y Lili Dutra, Rosa y Mercedes Juaní, Haydée, Blanca Urriaga, Haydée del Puerto, Clotilde, Rosalia y María Valls, María René, Amanda, Blondina y Beba Gómez, Eleja Elcheito, Geroma Rodríguez, Aida Ziazzaro, Cota Rodríguez y otras que escaparon a la memoria del cronista.

Viajeros — Después de varios días de permanencia entre nosotros, regresó a la Capital el joven estudiante de odontología Fernando Ziazzaro.

— Es esperado de la Capital el Sr. Juan Gadea en compañía de su distinguida familia.

— Retornó de la Metrópoli donde se hallaba en viaje de placer, el Sr. Gaspar Farnandez.

— Precedente de Paque de Aícar, se encuentra nuevamente en esta, nuestro particular amigo Rodolfo Gómez Quintana.

— De la Capital de la República retornaron los Sres. Alfredo Passadín y Joaquín Gómez Quintana.

— En breve partirá para Punta del Este, el Sr. Mateo Maída, acompañado de su Sra. esposa la distinguida educacionista Ana I. Z. de Maída y su pequeña bebé.

— Partió para Santa Rosa (Canelones) la Sra. Victoria M. de Santana y su hija María.

— Para el mismo punto la Sra. Maria I. Luissio de Santana y sus pequeños hijos.

— Por asuntos relacionados con su empleo visitó la localidad el activo Sub-comisario seccional Sr. Ambrosio Pardo.

— Partió para San Ramón el Sr. Amalio G. Santana.

Enfermos — Noticias llegadas de la Capital de la República nos dan cuenta de que se ha operado una sensible reacción en el estado de salud del pequeño hijo de los esposos Fariña. Porque de León.

El Huracán.

Que el espacio cruza turbulento
y el polvo en nubes con toyo arroja,
que arrancas a los árboles sus hojas
y haces volar las piedras con tu aliento.
Que estruendos las torres en su asiento
y al templo de sus cúpulas descojinas
que le empujas al sol sus ligas rojas
y dentro del volcán rujan violento.

Que el proceloso mar rompa silbando
en tanto que con impetu exterminas
las naves en las nievas estrellando,
En medio de las rápidas mudanzas
con que siembras estragos y ruinas.
¿Que has hecho de mis pobres esperanzas.

(F. J. Alcalá y Valladares).

Ocuarela.

Fue entre las ondas entelequias
de un vals que senti por prime-
ra vez el efusio de su mágica
belleza infiltrarse en mi ser como
un hábito de fuego.

Presu del mareo azul que
produce el baile, parecíanse su
ondulante silueta la efigie del
amor levantada del fondo de
las aguas y llevada entre las
espumas de una ola en medio
de la densa niebla de una
barrasca.

Vestida de blanco.

El presuroso ritmo de la danza
que terminaba había hecho colar
sus mejillas con un tinte car-
míneo que contrastaba admira-
blemente con el negro profundo
de las pupilas y el blanco nacari-

no del cuello.

Hablanos.

La palabra fluye ágil y arrulla-
dora de sus labios de bermellón,
como el agua del surtidor de una
fuente misteriosa. Tiene en la
frase, — como en todo ella, — una
esquisita línea de pódica ternura,
de dulces y arrulladores acentos.

Su alma soñadora se escapa
inquietamente en sus coloquios y
deja entrever, cuasi desnuda, los
contornos magníficos de sus enso-
ñaciones ideales, guardadas en
el ánfora de su pecho, entre los
pétalos de un manojito de da-
lias rojas.

Hablanos mucho de nuestras al-
mas, ambas tristes, ambas visio-
narias, ambas líricas, ambas
enamoradas del mismo ideal.

¡Obrimos la jaula de oro de
nuestros lirismos y las almas ie-
melas buscan lo alto, como dos
timidos pterólos errantes, zendo
a descender junto al lago azul
donde el cisne misterioso baña su
albo plumaje, arrullado en su mis-
tica plenitud por el tierno rumor
de la cascada.

Y en ese rítoro misterioso del
lago, donde mora el ave de las
lambas de carmin y el arquero
culado, nos adormimos unos in-
stantes breves, muy breves, puesto
que fue muy pronto el despertar.

La luz del nuevo día invade
victoriosa el salón, persiguien-

do las últimas sombras que se re-
fugiaron tímidamente en los ángu-
los y en los cortinados.

El piago dormía indolentemente
después de una noche de supre-
ma orgía, y su tálamo blanco pare-
cía un pergamino salpicado de
puntos negros y en el cual un sa-
lido invisible hubiera ejercido su car-
cujada epitelica como un despu-
tado refugio de una noche de lie-
ren.

No despaddingos.

Yo, acorté apenas a balbuciar
un "hasta cuando" que reflejaba
el triste estado de mi pobre alma,
a lo que ella contestó, levantando
sus ojos y fijándolos intensamente
en mis pupilas:

"Hasta cuando florescan los re-
sales!"

Ignorlos

Nota de la Redacción.

La precedente colaboración fir-
mada por Ignorlos debió verla luz
en un periódico de Canelones, pe-
ro su autor, — que es local, — quiso
honrar nuestras columnas confián-
dolas su publicación.

Hacemos notar que la aparición de
nuestro hombre se le hizo en San To-
má, salvedad esta que puede evitar
confusiones muy lamentables.

NUESTRO ESTABLECIMIENTO
HARINERO.

Bajo la razón social Berrutti,

López y Díaz reinicia sus labores al Molino y Fideleteria Casupa, establecimiento que, como se sabe, no podía estar en funcionamiento debido a que la Sociedad Tróxima que lo hubo no contaba con capital suficiente para acometer la empresa.

Los Sres. Berrotti, López y Díaz, — arrendatarios del citado establecimiento fabril, se proponen operar en gran escala, tanto en harina como en cereales.

Es, pues, una perspectiva halagadora para la población y un factor más de gran importancia que se agregará al desenvolvimiento industrial y comercial de esta región.

DE CASA.

Nuestros amables lectores nos disculparán que ya en el primer número de "La Noticia" les hayaamos hecho una rabona pues debió aparecer el

día 1º del corriente, pero, "causas ajenas a nuestra voluntad" nos impidieron cumplir nuestra promesa.

— (E)l nuestro periódico es muy modesto siente el afán de marearse algunas veces con el esplendor de sus colegas y por eso visitará la casa de algunos de ellos, los que esperamos quieran retribuirla su visita.

"LA MODERACION"

Almacén-Ferretería y Tienda
DE

M. LA PRANDABURU.

Estación Casupa = Florida.