

RADIO PRENSA

— Redactor Responsable: RAFAEL CASSANELLO —

— Año 1 — Núm. 1 —

Colonia, Ira. Quincena de Setiembre de 1941 — Direcc. y Administ.: Rivadavia 355 — Imp. Comercial

“Radio Prensa”, presente!

Lector amigo:

Permitasenos tal expresión ya que quienes han de leer las páginas de «Radio Prensa», serán los mismos que día a día, tienen la gentileza de escucharnos a través del receptor. Para Vds. ha de ser este periódico que aparece merced al esfuerzo desprovisto de todo interés comercial, de quien sólo es guiado por su deseo de impulsar, en un esfuerzo digno del mayor estímulo, la ya con sagrada difusión de la onda de C. W. 1, Radio Popular orgullo del departamento de Colonia. Radio Popular está destacando aspectos novedosos que vale la pena mencionar, por lo que ellos significan como esfuerzo. RADIO PRENSA es a este respecto un ejemplo de iniciativas de acción renovada; llevará quincenalmente a la legión de escuchas, los entretelones artísticos de toda esa muchachada totalmente nuestra, que lucha por una constante superación en el terreno radial. Estos esfuerzos son tanto más meritorios cuanto cabe recordar que los medios económicos con que las difusoras del interior, se desenvuelven no son precisamente desahogados; de ahí que lo que el Director Artístico de Radio Popular, Sr. Alfredo Dupetit Ibarra realiza para renovar y capacitar los programas, mereza indudablemente el aplauso y la simpatía de todos. RADIO PRENSA se caracteriza precisamente por su preocupación, por elevar el nivel cultural de sus programas y hacer de estos cátedra de buena música, canto y, en general, de cultura. Más queremos que las columnas de RADIO PRENSA, se engalanen también, con la expresión de los oyentes y es así que daremos cabida a todas las colaboraciones que nos lleguen. En RADIO PRENSA han de desfilar números exitosos dentro del ambiente y a la vez nuevos valores que esperan el momento de escalar los peldaños del triunfo, contando para ello con la complacencia de los amables oyentes. Creemos que sea la primera vez, que en nuestro país, la radio y el periodismo aúnan sus afanes buscando un mayor contacto entre ellos y el público. Con esto no queremos adjudicarnos un triunfo, sino resaltar el deseo ya expuesto, que nos gusta de estrechar

Bohardilla Bohemia

Después de cinco meses de actuación ininterrumpida, de una actuación plena de éxitos y de estupenda realidad, Tito Diaz y su celebrado conjunto dejan pasar a un perennes poco prolongado en su audición de los triunfos. Verán con un poco de pesar, los asiduos oyentes de esta popular hora, la quietud momentánea de esta onda amiga, que tanto ha sabido ganarse la voluntad de todo ese público radio esucha que siempre le ha dispensado su apoyo y amistad. Como adelantamos más arriba, ese parentesis es breve pues sólo treinta días es el lapso de tiempo fijado como descanso merecido por cierto de este celebrado conjunto.

Hemos tenido noticias, y estas provienen de buena fuente pues nos las ha proporcionado el mismo director de Bohardilla Tito Diaz, popular y querido por todo Colonia, de que el pretexto de descanso aludido en esta

ocasión no puede realizarse en él, sino en parte pues en lugar de descansar como sería, este muchacho que tanto ama a su querida Bohardilla piensa remozarla incorporando números nuevos valores de actualidad así como un selecto repertorio en el programa de su próxima reiniación.

Así pues que a esperar con un poco de paciencia y mucho de nostalgia la vuelta de Bohardilla que como ya dijimos volverá más interesante que nunca. En nombre de Tito y demás integrantes de su conjunto vayan hasta nuestros lectores su emocionado hasta pronto

De interés

En la segunda quincena de Setiembre se presentará en AUDICIÓN-RADIO PRENSA, WALTER AMOR erucito en conflictos sentimentales, el que ha de aplicar todos sus conocimientos para dar una feliz solución a los problemas del corazón. Además semanalmente se radioteatralizará una de las consultas más novedosas que le lleguen a WALTER AMOR. Envíe Vd. su problema amoroso a WALTER AMOR, que él se encargará de guiar sus pasos por el mejor sendero. Su carta será confidencial, y se mencionará sólo su seudónimo. Dirija su correspondencia a AUDICIÓN RADIO PRENSA, CASA KORN-COLONIA R. O. WALTER AMOR.

vínculos Si logramos esto se verán cumplidos nuestros sueños. Al finalizar estas líneas que han sido nuestra presentación, llegue a nuestros amigos radiotelefónicos y colegas periodísticos un cordial saludo de bienvenida a los primeros y de amistad a los segundos.

REPORTEANDO A NUESTROS ARTISTAS

«Radio Prensa» Inicia una sus condiciones harto conocidas de sus fuerzas. serie de reportajes a sus artistas, sabrá llevar hasta el punto. Y puesto en acción el reportaje de Lia Moral, la gran cantante de Tito, damos adquisición de C. W. 1 Radio Popular y de Radio Prensa. Quiere dar esta audición a suante en radio, en otras palabras, que lo será en la radio. sus oyentes, la satisfacción de brisas, como se desarrolla la persona de LIA MORAL.

conocer en parte, la vida privada hogareña para todos aquéllos que con sus actuaciones, vada del artista de su simpatía.

Ha sido encargado para es modestas unas, brillantes las delicadas misión, el conocido otras, llevan hasta ustedes un sol radiante, su cielo azul, su y popular TITO DIAZ, que con rato de amabilidad en la medida brisa suave, me invita a caminar....

* * *

Es una mañana hermosa, suave... me dirijo hacia el apartamento de Lia Moral, la gran cantante de Tito, damos adquisición de C. W. 1 Radio Popular y de Radio Prensa.

Llego hasta su residencia, golpe... me recibe una viejecita simpática, le pregunto por la

no menos simpática Lia Moral y la viejecita sonriendo me responde... todavía está durmiendo pero pase y espere aquí que lo voy a anunciar.

En los pocos minutos que esperé a Lia, me entretevi mirando los cuadros que hay en su monísima sala de espera... a un costado veo un cuadro que se destaca de los demás y no podía ser de otra manera. Se trata nada menos que de Carlos Gardel.

Me abstraigo en su contemplación, y de pronto me vuelve a la realidad una melodiosa voz, en la forma de un «buenos días Tito»... me vuelvo, y veo frente a mi, a Lia Moral, más deliciosa que nunca en su adorable negligé. Buenos días Lia, contesto, he venido a molestarla por... Si, ya se, me interrumpe ella sonriente, un reportaje, ¿verdad?. Esa era mi intención, le digo, pero si no es posible... y Lia con esa simpatía suya que gana a la primera mirada, me dice... pero como no Tito, encantada de poder acercarme un poco a los oyentes, pregunte Tito, pregunta.

Luego de agradecer su gentileza comencé, ¿Cuanto hace que actúa por radio?

Cuatro años: mi primera presentación la hice por la onda L. R. 3 Radio Belgrano de Buenos Aires. Tendrá recuerdos de entonces, aventure.

Si, muchos, y muy gratos por cierto. Cuente usted uno por lo menos, aliento yo....

Cierta vez, en una audición que hiciera por Radio Belgrano, canté un tango que reclamó ha-

Todo lo que
aun nos
queda de esta
temporada
lo estamos
vendiendo
a precios
Inverosímiles

A
S
A
K
O
R
N

¡Apresure Su Visita!

bía aprendido, y cuando llegué sincero querrá decir, pero siga nienses, que sienten por usted a la segunda parte me olvidé mos con lo suyo. Que opina verdadera admiraciónagre de la letra, y como no era po, de Colonia y sus moradores?... go yo.....

sible interrumpir la canción, De Colonia, que es una ciudad seguí cantando, aunque dicien muy pinjoresca, y en cuanto a do lo primero que se me oca, sus habitantes, muy gentiles, no rro, y que no tenía ningún pa han escatimado su aplauso pa recido con la verdadera letra ra cada una de sus actuacio, del tango. Como esa era mi nes, lo cual se lo agradezco última canción de mi audición sinceramente.

de ese dfa, cuando terminé, me Honor al mérito Lía, nada retiré del estudio para mi cosa, más, Y ahora, ¿que planes tie, y al salir me abordó una seño ne para el futuro? Depende, rita, la cual después de felicitarme de irme bien en esta, me que me dijo, señorita, sería Vd. tan da é encantada, aún cuando en amable que me cediera la letra un dfa no muy lejano debo vol del último tango que cantó?, ver a mi querido Buenos Ai, tiene una letra divinal.

res, a cumplir ciertos compro-

Le juro Tito, que sentí emos misos'radiales que contraje allá ción de convertirme en poetisa, Por favor Lía, que no sea por cosa esta, que hubieran lamen mucho tiempo.

tado los oyentes, respondo yo. No será, inz promete ella, so porque hubieran perdido una lamente el necesario para cum magnifica cancionista. Muv plir mis compromisos, y otra amable.. me dice Lía con su vez estiaré con ustedes sonrisita picarezcza. No Lía, muy Para alegría de todos los colo

Amigo lector:

Adulón, me dice sonriendo, la simpática Lía, ¿tomará el de sayuno conmigo?

Comprendiendo la delicadeza de Lía y haciendo un esfuerzo sobrehumano para abandonar

Vd. quisiera quedar bien con su amiguita o amiguito?

Se acerca la fecha de su cum-

tan grata compañía, al tiempo pleanos? Remítanos el nombre de estrechar su manectta, for, mulo la última pregunta ¿Que le digo a los oyentes y lecto, res de RADIO PRENSA?. y la escucho decirme....Mis más efectuosos saludos, y mi agra decimiento, amen de mi promesa de superarme cada dfa, pa, ra brindarles, en la medida de mi modestia, lo mejor de mí misma.

Se acerca la fecha de su cum- tan grata compañía, al tiempo pleanos? Remítanos el nombre de estrechar su manectta, for, mulo la última pregunta ¿Que le digo a los oyentes y lecto, res de RADIO PRENSA?. y la escucho decirme....Mis más efectuosos saludos, y mi agra decimiento, amen de mi promesa de superarme cada dfa, pa, ra brindarles, en la medida de mi modestia, lo mejor de mí misma.

DIO PRENSA,

La correspondencia a Casa

Korn Radio Prensa, Colonia

R. O.

Y así, en aquella luminosa mañana, me alejé del nido en que se aloja lo más adorable de las calandrias, LIA MORAL.

TITO DIAZ

GANÉ

Valiosos premios

20 de Diciembre se sortea

el Gran Concurso Regalo

de C A S A K O N R

Programa de C W 1 Radio Popular

para el mes de Setiembre de 1941

Lunes, miércoles, viernes y domingo.	21.00	Directamente desde Nueva York.	18 y 30.	Informativo.
10 y 15. Noticioso.	21 y 15.	Informativo de Soriano.	19.00	La casa maldita (Obra episódica).
12 y 15. Audición Suiza, (cancionista, Lia Moral).	21 y 45.	Audición Radio Prensa.	19 y 30.	Payada.
12 y 15. Audición Soriano.	22 y 30.	Audición Democrática.	20.00	Audición Suiza.
12 y 15. Audición Battismo.	22 y 45.	Audición "Aquí entre nosotros".	20 y 30.	Grabaciones.
13 y 30. Con LS 6 Radio del Pueblo de Bs. Aires.	23.00	Directamente desde Londres.	20 y 45.	Angel Poppa.
17 y 45. Grabaciones.	23 y 20.	Cierre de la trasmisión.	21.00	Informativo de Soriano.
18.00 Audición Rincón Amigo.	Martes, jueves y sábado.		21 y 45.	Audición Radio Prensa.
18 y 30. Noticioso.	10 y 45.	Noticioso.	22 y 30.	Audición Democrática.
19.00 La casa Maldita. (Obra episódica).	12 y 15.	Audición Suiza: (Cantor Encho Barraza).	22 y 45.	Audición "Aquí entre nosotros".
19 y 30. Dúo Conrado.	12 y 45.	Audición Soriano.	23.00	Directamente desde Londres.
19 y 45. Informativo	13 y 15.	Audición Battismo.	23 y 20.	Cierre de la trasmisión.
20.00 Audición Suiza.	13 y 30.	Con LS 6 Radio del Pueblo de Bs. Aires.		Sábados, Domingos y días de carreras de 10.45 a 11 hs.
20 y 30. Grabaciones.	17 y 45.	Grabaciones.		Comentarios turfísticos a cargo de
20 y 45. Trío Fénix.	18.00	Audición Rincón Amigo.		"Buen Látigo".

Programa de RADIO PRENSA para la primera quincena del mes de Setiembre

AUDICION "WEMCO"

Martes 2 de Setiembre.

Profesor Mister Ioso.
Lia Moral.
El Caburé.

Miércoles 3 de Setiembre.

Dúo Conrado.
Roberto Cortéz.
Julio Flores.

Jueves 4 de Setiembre.

Las uruguayitas.
Franley.
Profesor Mister Ioso.

Viernes 5 de Setiembre.

Trío Fénix.
Lia Moral.
Néstor Méndez.

Sábado 6 de Setiembre.

Nelson de la Cruz.
Enrique Larrosa.

Las uruguayitas.

Domingo 7 de Setiembre.

Julio Flores.
Franley.

Alicia Montes.

Lunes 8 de Setiembre.

Trío Fénix.
La escuelita de don Simplicio.
El Caburé.

Martes 9 de Setiembre.

Mister Ioso.
Lia Moral.

Nelson de la Cruz.

Miércoles 10 de Setiembre.

Dúo Corado.
Julio Flores.
Roberto Cortéz.

Jueves 11 de Setiembre.

Franley.

Las uruguayitas.

Mister Ioso.

Viernes 12 de Setiembre.

Lia Moral.

Néstor Méndez.

Trío Fénix.

Sábado 13 de Setiembre.

Las uruguayitas.

Nelson de la Cruz.

Enrique Larrosa.

Domingo 14 de Setiembre.

Franley.

Alicia Montes.

Julio Flores.

Lunes 15 de Setiembre.

El Caburé.

La escuelita de don Simplicio

Trío Fénix.

Página Literaria a cargo de los

colaboradores
de FRANLEY

A mis padres

En el castillo de mi alma un gran trono he levantado
Donde se sientan los seres que ha coronado mi amor
Los dos seres que a mi vida de ternuras han colmado
Los dos seres que a mi vida dan aliento y dan calor.

Son los dos que a mi humilde pluma le dan forma y le dan vida
Los que traen a mis labios las sonrisas y el amor
Son los que siempre solícitos llegan a calmar mis fatigas
Dos estrellas que me alumbran por doquier yo voy

Al pronunciar sus dos nombres más clara vuelve la noche
Y mil ángeles muy blancos por el cielo veo cruzar
Al rozar de sus vestidos una música se oye
Y embriagada con sus notas temblando comienzo a orar.

¡Señor! no dejes que a mi alma la desv en de esta senda
que tu desde las alturas has trazado a mi vivir
Que nunca la enceguezca el falso brillo del mundo
Y así con tu sa ta ayuda viviré feliz

En el castillo de mi alma un gran trono he levantado
Donde se sientan los seres que ha coronado mi amor
Son dos luces que me alumbran, son mis dos padres ancianos
Después de Dios, lo más puro que adora mi corazón.

Autora: CHOLA BENTANCOUR PERAZA.



Tus Cartas

Cartas de amor que aún conservo
en mi cofre de doradas ilusiones
En ellas no hablas de amor y de pasiones
en esas perfumadas cartas de suaves colores.

En esas perfumadas cartas de suaves colores;
Me hablas de Poesía, Canciones y Besos:
Hoy ya olvidados en tus embelesos

Y todo, todo es así;
!Ilusiones! !Pasiones! !Grandes Amores!
Todo se esfuma al pasar,
Y tus cartas de suaves colores
Mentían amores que no podré ya olvidar.

AIDA SAAVEDRA CARBALLO.

7/19/1941, Carlos Reyles, Est Molles, Dpto. de Durazno.

Á mis gentiles amigos y colaboradores vaya
mi afectuoso saludo al llegar por primera vez hasta
ellos por intermedio de este periódico que ha de ser
un lazo de mayor acercamiento, entre oyente y ac-
tuante. Desde este momento esta página que me ha
sido encomendada, queda a disposición de todos aque-
llas que sienten veleidades poéticas y quieran colabo-
rar conmigo. Presento en este primer número a tres
amigos que desde los primeros momentos de mi presen-
tación ante el micrófono de RÁDIO POPULAR,
me prestaron su decidido apoyo. Es por eso que he
dado cabida en este número a la producción de es-
tos buenos amigos. En sucesivos números he de ir dan-
do a conocer, poesías inéditas del gran número de
colaboradores con que cuento. También como de
costumbre estaré con Vds en Radio Popular a las
21 y 45 o sea en RÁDIO PRENSA. Mis queri-
dos amigos a vuestras órdenes en la página literaria
de RÁDIO PRENSA y hasta el próximo número.
—FRANLEY.

Caserón de mi Infancia

!Viejo caserón de mi infancia
que impávida la mano del tiempo
en tu figura ha martillado.

¿Dónde están las líneas de elegancia
que en otrora mostró tu arquitectura?
Si se ha ido con el paso de los años
lo señorial de toda tu hermosura!

Me da pena mirar para tu patio
ni una flor del jardín que antes hubiera
miles guías de yuyos hiediundos
se trepan por el zarzo que antes fuera
sostén del rosal y de las parras.

¡Qué abandono más grande te rodea
Sólo queda inmune de tus ruinas
el aljibe de mosaicos de colores
cuyas frescas aguas cristalinas
no riegan de tus plantas ya las flores.

En tu quinta de árboles frutales
sólo cardos y malezas se contemplan
¡ni un naranjo de aquellos naranjales
que de niño también yo los cuidé!

Si pareces, ahora, así arrumbada,
un castillo de cuentos y leyendas
que el abuelo otras tardes me contara.

Y pensar que tú fuiste la morada
de los años primeros de mi vida!.

Hoy que llego hacia ti por un destino
quiero dejar a tus pies el ramillete
de mis versos de poeta y peregrino
cual ofrenda de tu inmensa soledad
de las flores del jardín que ya no tienes.
Autora: Luz de Luna.—Tarariras. Joaquín Suárez
—Dpto. de Colonia. R O U.

W e m c o

Regala 100.000 camisas

Compre una y podrá
obtener 6

En Colonia

único representante

CASA KORN