

RADIO PRENSA

— Redactor Responsable: RAFAEL CASSANELLO —

— Año 1 — Núm. 1 —

Colonia, Ira. Quincena de Setiembre de 1941 — Direcc. y Administ.: Rivadavia 355 — Imp. Comercial

"Radio Prensa", presente!

Lector amigo:

Permitásenos tal expresión ya que quienes han de leer las páginas de «Radio Prensa», serán los mismos que día a día, tienen la gentileza de escucharnos a través del receptor. Para Vds. ha de ser este periódico que aparece merced al esfuerzo desprovisto de todo interés comercial, de quien sólo es guiado por su deseo de impulsar, en un esfuerzo digno del mayor estímulo, la ya consagrada difusión de la onda de C. W. 1, Radio Popular orgullo del departamento de Colonia. Radio Popular está destacando aspectos novedosos que vale la pena mencionar, por lo que ellos significan como esfuerzo. RADIO PRENSA es a este respecto un ejemplo de iniciativas de acción renovada; llevará quincenalmente a la legión de escuchas los entretelones artísticos de toda esa muchachada totalmente nuestra, que lucha por una constante superación en el terreno radial. Estos esfuerzos son tanto más meritorios cuanto cabe recordar que los medios económicos con que las difusoras del interior, se desenvuelven no son precisamente desahogados; de ahí que lo que el Director Artístico de Radio Popular, Sr. Alfredo Dupetit Ibarra realiza para renovar y calificar los programas, merezca indudablemente el aplauso y la simpatía de todos. RADIO PRENSA se caracteriza precisamente por su preocupación, por elevar el nivel cultural de sus programas y hacer de estos cátedra de buena música, canto y, en general, de cultura. Más queremos que las columnas de RADIO PRENSA, se engalanen también, con la expresión de los oyentes y es así que daremos cabida a todas las colaboraciones que nos lleguen. En RADIO PRENSA han de desfilar números exitosos dentro del ambiente y a la vez nuevos valores que esperan el momento de escalar los peldaños del triunfo, contando para ello con la complacencia de los amables oyentes. Creemos que sea la primera vez, que en nuestro país, la radio y el periodismo aunan sus afanes buscando un mayor contacto entre ellos y el público. Con esto no queremos adjudicarnos un triunfo, sino resaltar el deseo ya expuesto, que nos guíe de estrechar

Bohardilla Bohemia

Después de cinco meses de actuación ininterrumpida, de una actuación plena de éxitos y de estupefactiva realidad, Tito Díaz y su celebrado conjunto dejan pasar a un perentorio, tesis poco prolongado en su audición de los triunfos. Verán con un poco de pesar, los asiduos oyentes de esta popular hora, la quietud momentánea de esta onda amiga, que tanto ha sabido ganarse la voluntad de todo ese público radioesuchador que siempre le ha dispensado su apoyo y amistad. Como adelantamos más arriba, ese parentesis es breve pues sólo treinta días es el lapso de tiempo fijado como descanso merecido por cierto de este celebrado conjunto.

Hemos tenido noticias, y estas provienen de buena fuente pues nos las ha proporcionado el mismo director de Bohardilla Tito Díaz, popular y querido por todo Colonia, de que el pretexto de descanso aludido en esta

ocasión no puede realizarse en él, sino en parte pues en lugar de descansar como sería, este muchacho que tanto ama a su querida Bohardilla piensa remozarla incorporando números nuevos valores de actualidad así como un selecto repertorio en el programa de su próxima reiniciación.

Así pues que a esperar con un poco de paciencia y mucho de nostalgia la vuelta de Bohardilla que como ya dijimos volverá más interesante que nunca. En nombre de Tito y demás integrantes de su conjunto vayan hasta nuestros lectores su emocionado hasta pronto

De interes

En la segunda quincena de Setiembre se presentará en AUDICION—RADIO PRENSA, WALTER AMOR erucito en conflictos sentimentales, el que ha de aplicar todos sus conocimientos para dar una feliz solución a los problemas del corazón. Además semanalmente se radioteatralizará una de las consultas mas novedosas que le lleguen a WALTER AMOR. Envíe Vd su problema amoroso a WALTER AMOR, que él se encargará de guiar sus pasos por el mejor sendero. Su carta será confidencial, y se mencionará sólo su seudónimo. Dirija su correspondencia a AUDICION RADIO PRENSA, CASA KORN—COLONIA R. O. WALTER AMOR.

vínculos Si logramos esto se verán cumplidos nuestros sueños. Al finalizar estas líneas que han sido nuestra presentación, llegue a nuestros amigos radiotelefónicos y colegas periodistas un cordial saludo de bienvenida a los primeros y de amistad a los segundos.

REPORTANDO A NUESTROS ARTISTAS

«Radio Prens» Inicia una sus condiciones harto conoci, de sus fuerzas.

serie de reportajes a sus artis das, sabrá llevar hasta el pa- tas, desde el primer paso en su pel un fiel reflejo de lo que es carrera etérea, hasta el momen fuera del éter, la vida del ac, to. Quiere dar esta audición a tuante en radio, en otras pala- sus oyentes, la satisfacción de bras, como se desarrolla la vi- conocer en parte, la vida pri da hogareña para todos aque- vada del artista de su simpatía llos que con sus actuaciones,

Ha sido encargado para es modestas unas, brillantes las ta delicada misión, el conocido otras, llevan hasta ustedes un y popular TITO DIAZ, que c n rato de amenidad en la medida

Y puesto en acción el repor- tero que hay en Tito, damos cabida en esta, a uno de esos reportajes, que lo será en la persona de LIA MORAL.

* * *

Es una mañana hermosa, su sol radiante, su cielo azul, su brisa suave, me invita a cami

nar.... me dirijo hacia el apar- tamento de Lia Moral, la gran adquisición de C. W. 1 Ra- dio Popular y de Radio Pren- sa.

Llego hasta su residencia, gol- peo... me recibe una viejecita simpática, le pregunto por la no menos simpática Lia Moral y la viejecita sonriendo me res- ponde. . . todavía está durmiendo pero pase y espere aquí que lo voy a anunciar.

En los pocos minutos que esperé a Lia, me entretuve mi- rando los cuadros que hay en su monísima sala de espera... a un costado veo un cuadro que se destaca de los demás y no podía ser de otra manera. Se trata nada menos que de Carlos Gardel.

Me abstraigo en su contem- plación, y de pronto me vuelve a la realidad una melodiosa voz, en la forma de un «bue- nos días Tito»... me vuelvo, y veo frente a mí, a Lia Moral, más deliciosa que nunca en su adorable negligé. Buenos días Lia, contesto, he venido a mo- lestarla por. . . Si, ya se, me interrumpe ella souriente, un re- portaje, ¿verdad?. Esa era mi intención, le digo, pero si no es posible, . . . y Lia con esa sim- patía suya que gana a la pri- mer mirada, me dice, . . . pero co- mo nó Tito, encantada de po- der acercarme un poco a los oyentes, pregunte Tito, pregun- te.

Luego de agradecer su gen- tileza comencé, ¿Cuanto hace que actúa por radio?.

Cuatro años: mi primera pre- sentación la hice por la onda L. R. 3 Radio Belgrano de Buenos Aires. Tendrá recuerdos de entonces, aventuro.

Si, muchos, y muy gratos por cierto. Cuento usted uno por lo menos, aliento yo. . . .

Cierta vez, en una audición que hiciera por Radio Belgrano, canté un tango que recién ha-

Todo lo que
aun nos
queda de esta
temporada
lo estamos
vendiendo
a precios
Inverosímiles

CASA
KORN

¡A presure Su Visita!

bía aprendido, y cuando llegué a la segunda parte me olvidé de la letra, y como no era posible interrumpir la canción, seguí cantando, aunque diciendo lo primero que se me ocurría, y que no tenía ningún parecido con la verdadera letra del tango. Como esa era mi última canción de mi audición de ese día, cuando terminé, me retiré del estudio para mi casa, y al salir me abordó una señorita, la cual después de felicitarme me dijo, señorita, sería Vd. tan amable que me cediera la letra del último tango que cantó?, tiene una letra divina!

Le juro Tito, que sentí emoción de convertirme en poetisa, cosa esta, que hubieran lamentado los oyentes, respondo yo, porque hubieran perdido una magnífica cancionista. Muy amable... me dice Lia con su sonrisita picarezca. No Lia, muy

sincero querrá decir, pero siga mos con lo suyo. Que opina de Colonia y sus moradores?... De Colonia, que es una ciudad muy pinjoresca, y en cuanto a sus habitantes, muy gentiles, no han escalimado su aplauso para cada una de sus actuaciones, lo cual se lo agradezco sinceramente.

Honor al mérito Lia, nada más, Y ahora, ¿que planes tiene para el futuro?. Depende, de irme bien en esta, me queda é encantada, aún cuando en un día no muy lejano debo volver a mi querido Buenos Aires, a cumplir ciertos compromisos radiales que contraí allí. Por favor Lia, que no sea por mucho tiempo.

No será, me promete ella, solamente el necesario para cumplir mis compromisos, y otra vez estaré con ustedes Para alegría de todos los colo-

nienses, que sienten por usted verdadera admiración agradezco yo.....

Adulón, me dice sonriendo, la simpática Lia, ¿tomará el desayuno conmigo?

Comprendiendo la delicadeza de Lia y haciendo un esfuerzo sobrehumano para abandonar tan grata compañía, al tiempo de estrechar su manecita, formuló la última pregunta ¿Que le digo a los oyentes y lectores de RADIO PRENSA?. Y la escucho decirme... Mis más efectuosos saludos, y mi agradecimiento, amen de mi promesa de superarme cada día, para brindarles, en la medida de mi modestia, lo mejor de mí misma.

Y así, en aquella luminosa mañana, me alejé del nido en que se aloja lo más adorable de las calandrias, LIA MORAL.

TITO DIAZ

Amigo lector:

Vd. quisiera quedar bien con su amiguita o amiguito? Se acerca la fecha de su cumpleaños? Remítanos el nombre y la fecha en que celebrará su día y nos encargaremos de hacerle llegar sus felicitaciones por intermedio de RADIO PRENSA,

La correspondencia a Casa Korn Radio Prensa, Colonia R. O.

GA NE

Valiosos premios

20 de Diciembre se sortea

el Gran Concurso Regalo

de C A S A K O N R

Programa de C W 1 Radio Popular

para el mes de Setiembre de 1941

Lunes, miércoles, viernes y domingo.

10 y 45. Noticioso.
 12 y 15. Audición Suiza, (cancionista, Lía Moral).
 12 y 45. Audición Soriano.
 12 y 15. Audición Batllismo.
 13 y 30. Con LS 6 Radio del Pueblo de Bs. Aires.
 17 y 45. Grabaciones.
 18.00 Audición Rincón Amigo.
 18 y 30. Noticioso.
 19.00 La casa Maldita. (Obra episódica).
 19 y 30. Dúo Conrado.
 19 y 45. Informativo.
 20.00 Audición Suiza.
 20 y 30. Grabaciones.
 20 y 45. Trío Fénix.

21.00 Directamente desde Nueva York.
 21 y 15. Informativo de Soriano.
 21 y 45. Audición Radio Prensa.
 22 y 30. Audición Democrática.
 22 y 45. Audición 'A'quí entre nosotros'.
 23.00 Directamente desde Londres.
 23 y 20. Cierre de la transmisión.

Martes, jueves y sábado.

10 y 45. Noticioso.
 12 y 15. Audición Suiza: (Cantor Encho Barraza).
 12 y 45. Audición Soriano.
 13 y 15. Audición Batllismo.
 13 y 30. Con LS 6 Radio del Pueblo de Bs. Aires.
 17 y 45. Grabaciones.
 18.00 Audición Rincón Amigo.

18 y 30. Informativo.
 19.00 La casa maldita (Obra episódica).
 19 y 30. Payada.
 20.00 Audición Suiza.
 20 y 30. Grabaciones.
 20 y 45. Angel Poppa.
 21.00 Informativo de Soriano.
 21 y 45. Audición Radio Prensa.
 22 y 30. Audición Democrática.
 22 y 45. Audición "A'quí entre nosotros".
 23.00 Directamente desde Londres.
 23 y 20. Cierre de la transmisión.

Sábados, Domingos y días de carreras
 de 10.45 a 11 hs.

Comentarios turfísticos a cargo de
 "Buen Látigo".

Programa de RADIO PRENSA para la primera quincena del mes de Setiembre

A U D I C I O N " W E M C O "

Martes 2 de Setiembre.

Profesor Mister Ioso.
 Lía Moral.
 El Caburé.

Miércoles 3 de Setiembre.

Dúo Conrado.
 Roberto Cortéz.
 Julio Flores.

Jueves 4 de Setiembre.

Las uruguayitas.
 Franley.
 Profesor Mister Ioso.

Viernes 5 de Setiembre.

Trío Fénix.
 Lía Moral.
 Néstor Méndez.

Sábado 6 de Setiembre.

Nelson de la Cruz.
 Enrique Larrosa.

Las uruguayitas.

Domingo 7 de Setiembre.

Julio Flores.
 Franley.
 Alicia Montes.

Lunes 8 de Setiembre.

Trío Fénix.
 La escuelita de don Simplicio.
 El Caburé.

Martes 9 de Setiembre.

Mister Ioso.
 Lia Moral.
 Nelson de la Cruz.

Miércoles 10 de Setiembre.

Dúo Corado.
 Julio Flores.
 Roberto Cortéz.

Jueves 11 de Setiembre.

Franley.

Las uruguayitas.

Mister Ioso.

Viernes 12 de Setiembre.

Lía Moral.
 Néstor Méndez.
 Trío Fénix.

Sábado 13 de Setiembre.

Las uruguayitas.
 Nelson de la Cruz.
 Enrique Larrosa.

Domingo 14 de Setiembre.

Franley.
 Alicia Montes.
 Julio Flores.

Lunes 15 de Setiembre.

El Caburé.
 La escuelita de don Simplicio
 Trío Fénix.

Página Literaria a cargo de los colaboradores de FRANLEY

A mis padres

En el castillo de mi alma un gran trono he levantado
Donde se sientan los seres que ha coronado mi amor
Los dos seres que a mi vida de ternuras han colmado
Los dos seres que a mi vida dan aliento y dan calor.

Son los dos que a mi humilde pluma le dan forma y le dan vida
Los que traen a mis labios las sonrisas y el amor
Son los que siempre solícitos llegan a calmar mis fatigas
Dos estrellas que me alumbran por doquiera yo voy

Al pronunciar sus dos nombres más clara vuelve la noche
Y mil ángeles muy blancos por el cielo veo cruzar
Al rozar de sus vestidos una música se oye
Y embriagada con sus notas temblando comienzo a orar.

¡Señor! no dejes que a mi alma la desv en de esta senda
que tu desde las alturas has trazado a mi vivir
Que nunca la ennegrezca el falsobrillo del mundo
Y así con tu sa ta ayuda viviré feliz

En el castillo de mi alma un gran trono he levantado
Donde se sientan los seres que ha coronado mi amor
Son dos luces que me alumbran, son mis dos padres ancianos
Después de Dios, lo más puro que adora mi corazón.

Autora: CHOLA BENTANCOUR PERAZA.



Tus Cartas

Cartas de amor que aún conservo
en mi cofre de doradas ilusiones
En ellas no hablas de amor y de pasiones
en esas perfumadas cartas de suaves colores.

En esas perfumadas cartas de suaves colores;
Me hablas de Poesía, Canciones y Besos:
Hoy ya olvidados en tus embelesos

Y todo, todo es así;
¡Ilusiones! ¡Pasiones! ¡Grandes Amores!
Todo se esfuma al pasar,
Y tus cartas de suaves colores
Mentían amores que no podré ya olvidar.

AIDA SAAVEDRA CARBALLO.

7/19/1941, Carlos Reyles, Est Molles, Dpto. de Durazno.

A mis gentiles amigos y colaboradores vaya mi afectuoso saludo al llegar por primera vez hasta ellos por intermedio de este periódico que ha de ser un lazo de mayor acercamiento, entre oyente y ac tuante. Desde este momento esta página que me ha sido encomendada, queda a disposición de todos aque llos que sienten veleidades poéticas y quieran colabo rar conmigo. Presento en este primer número a tres amigos que desde los primeros momentos de mi presen tación ante el micrófono de RADIO POPULAR, me prestaron su decidido apoyo. Es por eso que he dado cabida en este número a la producción de es tos buenos amigos. En sucesivos números he de ir dan do a conocer, poesías inéditas del gran número de colaboradores con que cuento. También como de costumbre estaré con Vds en Radio Popular a las 21 y 45 o sea en RADIO PRENSA. Mis queri dos amigos a vuestras órdenes en la página literaria de RADIO PRENSA y hasta el próximo número. —FRANLEY.

Caserón de mi Infancia

¡Viejo caserón de mi infancia
que impávida la mano del tiempo
en tu figura ha martillado.

¿Dónde están las líneas de elegancia
que en otrora mostró tu arquitectura?
Si se ha ido con el paso de los años
lo señorial de toda tu hermosura!

Me da pena mirar para tu patio
ni una flor del jardín que antes hubiera
miles guías de yuyos hediundos
se trepan por el zarzo que antes fuera
sostén del rosál y de las parras.

¡Qué abandono más grande te rodea
Sólo queda inmune de tus ruinas
el aljibe de mosaicos de colores
cuyas frescas aguas cristalinas
no riegan de tus plantas ya las flores.

En tu quinta de árboles frutales
sólo cardos y malezas se contemplan
¡ni un naranjo de aquellos naranjales
que de niño también yo los cuidé!

Si pareces, ahora, así arrumbada,
un castillo de cuentos y leyendas
que el abuelo otras tardes me contara.

Y pensar que tú fuistes la morada
de los años primeros de mi vida.!

Hoy que llego hacia ti por un destino
quiero dejar a tus pies el ramillete
de mis versos de poeta y peregrino
cual ofrenda de tu inmensa soledad
de las flores del jardín que ya no tienes.

Autora: Luz de Luna.—Tarairás. Joaquín Suárez
—Dpto. de Colonia. R O U.

W e m c o

Regala 100.000 camisas

**Compre una y podrá
obtener 6**

En Colonia

único representante

CASA KORN