



Biblioteca Nacional

MONTEVIDEO.

(PORTE PAGO)

AÑO VII

MINAS, MAYO 29 DE 1904

NÚM. 346

EL CRIOLLO

SEMANARIO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS

Satírico, noticioso y otras hierbas

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

"NO HACE LIGA CON NINGUN PARTIDO"

PROPIETARIO - ADMINISTRADOR

Marcelino L. Pereira

CAPTÁN

Pánfilo Moreira

Soy EL CRIOLLO de la tierra
Donde nació Lavalleja;
Soy el que quiere pareja
La ley, porque odia la guerra.
Soy el que de sí destierra
Las intrigas del partido;
Soy aquel que siempre ha sido
Lial amigo del paisano
Y tiene pronta la mano
Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá
De rancho en rancho cantando;
El que vive pregonando
Nuestra santa libertad;
Soy el que ama al chiripá
Y no olvida el cimarrón;
El que no falta en reunión
Que el paisanaje se encuentra;
Soy el gaucha que ande dentra
Va mostrando el corazón.

COIMA

EN EL PUEBLO

| | |
|-----------------------|---------|
| Año adelantado | \$ 2.30 |
| Semestre adelantado | > 1.20 |
| Mensualidad ordinaria | > 0.20 |

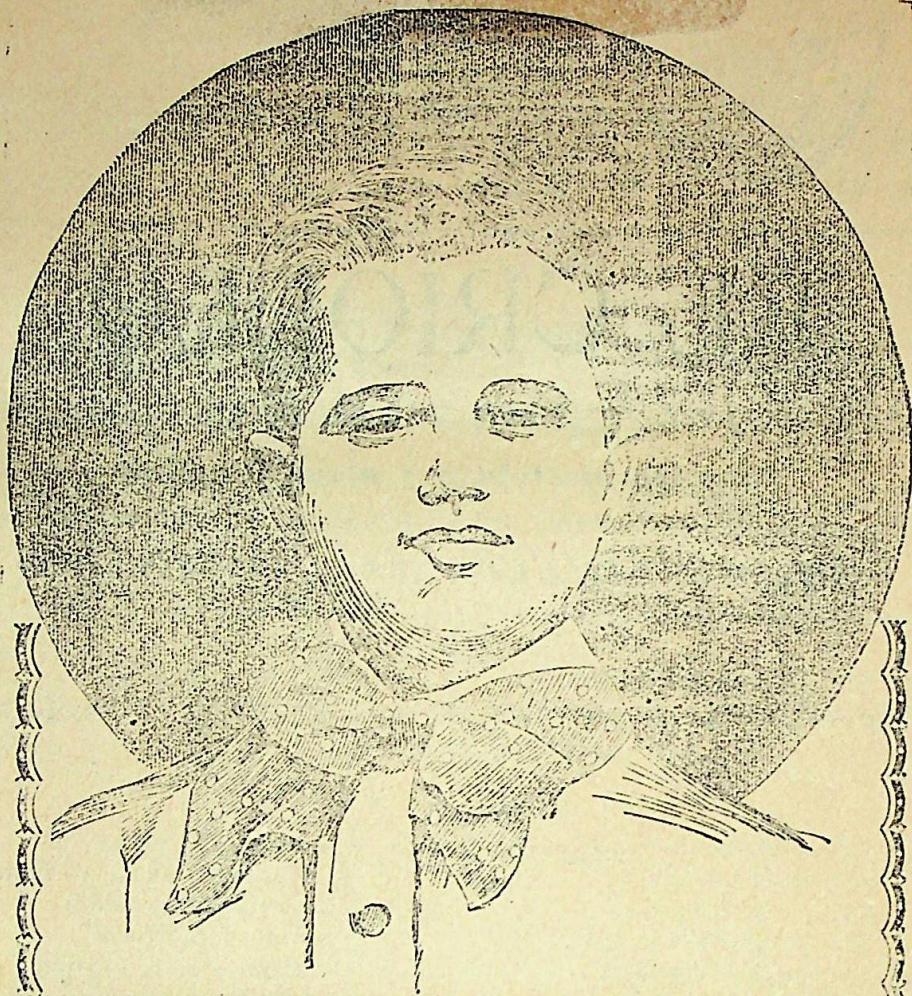
EN CAMPAÑA

| | |
|---------------------|---------|
| Año adelantado | \$ 2.50 |
| Semestre adelantado | 1.25 |
| Mensual adelantado | 0.25 |

ADMINISTRACION É IMPRENTA:

CEBOLLATÍ ESQ. TREINTA Y TRES

Se reciben órdenes por Teléfono Local n.º 102.



MIGUEL ANGEL BLANCO

El Sr. Vice-Cónsul de Chile en San Luis, R. A., escribe:
 "Desde que mi hijo Miguel Angel tuvo tres meses de
 edad, uso en mi familia la

LA EMULSION DE SCOTT LEGITIMA

cuyos admirables efectos en la nutrición de los niños me
 haré siempre un deber en recomendar, autorizado por la
 experiencia de seis niños que la toman y la piden como
 postre después de las comidas.—ISIDRO BLANCO MORENO."

La fotografía del niño Miguel Angel justifica el entu-
 siasmo con que se expresa el Sr. Blanco Moreno, pues en
 este niño se nota á primera vista no sólo su robustez y
 salud, sino una cabeza bien plantada, despejo é inteligencia.
 Y es eso precisamente lo que hace la Emulsión de Scott:
 dotar á los niños de una naturaleza fuerte y robusta, esta-
 bleciendo á la vez el balance fisiológico de una mente sana
 en un cuerpo sano.



S. 108

La Emulsión de Scott Legítima es la única Emulsión
 de aceite de hígado de bacalao que no se separa ni se
 enrancia ni fermenta en el estómago de los enfermos.
 La única que se conserva siempre fresca y agradable y
 la única recetada por todos los médicos del mundo.
 Ninguna es legítima si no lleva la marca del "Hombro
 con el pescado á cuestas."

Las Tabletas de Creosota de Scott & Bowne y la
 Emulsión de Scott Legítima forman el mejor trata-
 miento médico de la tuberculosis en todas sus mani-
 festaciones.

SCOTT & BOWNE, Químicos, NUEVA YORK.

El Criollo

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

«No hace liga con ningún partido»

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáz
PÁNFILLO MOREIRA

Prima á los Suscriptores

TODA PERSONA QUE ABONE UN AÑO DE SUSCRIPCIÓN ADELANTADA Á «EL CRIOLLO» SERÁ OBSEQUIADA CON UNO DE LOS SIGUIENTES REGALOS QUE RECLAMARÁ EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO:

- 100 tarjetas de visita, finas.
- 100 sobres comerciales, con membrete.
- 100 hojas papel comercial, con membrete
- 100 tarjetas comerciales.
- 100 tarjetas profesionales.

REGALO DE BODA

PARA JOSÉ LOMBARDI

La noche anterior se habían casado. Estaban solitos, arrullándose con el dulce lenguaje de sus miradas desbordantes de amor y de dicha.

Ella, la niña pálida de grandes ojos negros, la hermosa Aurora, apoyada en el brazo de su flamante marido.

Los regalos de boda habían sido colocados en la sala y allí estaban graciosamente mezclados en simpática confusión sobre sillas, mesas y sofases, una infinidad de objetos artísticos y útiles domésticos: centros de mesa, floreros, juegos de té, álbums, jarrones, cuadros, porcelanas, bandejas repletas de exquisitas flores frescas y lozanas, etc.

—¿Quieres que pasemos á la sala á ver los regalos? Todavía no he leído ni una tarjeta.

— Bueno; contestó ella con un movimiento de interés despertado de golpe.

Y, juntitos, confundidos en un solo abrazo, con paso lento y medido, se dirigieron á la sala.

Leían con interés una por una todas las tarjetas prendidas al correspondiente obsequio y cada nombre hacía asomar á sus lábios una sonrisa arrancada por un tierno y cariñoso recuerdo de amistad.

— Mira que precioso centro de mesa; es de Juanita. ¡Pobre Juana! ¡tan amigas que hemos sido! ¡quien sabe cuando se casará ella!

De pronto tropezaron con un hermoso cofrecito primorosamente tallado en ébano con incrustaciones de flores de nacar sobre un terciopelo de delicioso granate.

— ¡Qué monada!, exclamó Aurora. ¿De quien será?

Y leyó en alta voz: ENRIQUE DE LOYOLA, á su querido amigo Lauro J. Moscato en el día de sus bodas.

Aurora hizo un gesto de desagrado al leer este nombre, y no pudo dominar un involuntario estremecimiento nervioso.

— ¿Que te sucede? le preguntó Lauro con curiosidad.

— No sé por qué le tengo tanta antipatía á ese hombre. No lo quiero nada desde una noche que le oí defender con ahínco el celibato y atacar al matrimonio como una de las peores calamidades....

— Enrique es mi gran amigo, le interrumpió Lauro; siempre me ha dado pruebas de una amistad sincera y sin dobleces. Veamos lo que contiene esta cajita.

Abierto el cofrecito, ninguno de los dos comprendía lo que era aquello.

Una piola del grosor de un dedo y como de cuatro metros de largo, cuidadosamente enroscada en el fondo de la cajita; parecía una serpiente amarillenta.

En una tarjetilla dorada se leían estas cuatro palabras: *Para que te ahorques.*

Lauro se puso colorado como una brasa.—

Ella hizo un gesto de profundo despecho y exclamó:

—¡Que amigos sinceros tienes!

—Es una broma muy pesada, dijo Lauro, tratando de disimular el inmenso pesar que le ocasionaba su amigo, y, para darle un corte radical á los dos minutos de tortura mortal que había pasado, exclamó: ¡loco! y se sonrió, pero con una sonrisa fría, forzada, como la risa del infortunio, ó como la sonrisa siempre igual de una careta.

Luego supo que Enrique había sido novio de Aurora durante seis años.

Talvez había logrado conocerla.

MIS PAPELES

¿Que me deje de prosa y de versos
Y que no escriba más?

¡Ah, dejadme, que solo los papeles
Consiguen mis pesares disipar.

Solo á ellos confío mis nostalgias,
Y en horas de dolor,
Ellos son silenciosos confidentes,
Que expresan cuanto sufre el corazón!

Ellos guardan lo más puro de mi alma,
Pues sin afetación,
Las palabras traducen lo que siento:
Mis ansias, mis anhelos, mi ilusión!

¿Que me deje de versos y de prosa?
¿Que deje de escribir?
¡Imposible! Tan solo entre papeles
Olvido mis pesares.... ¡Soy feliz!

A su rumor quisiera yo adormirme,
Al rumor de papeles despertar,
Y morir revolviendo mis papeles,
Y en estos, mi cabeza reclinara.

Y si consigo realizar mi anhelo
Un día reuniré,
En un pequeño tomo mis escritos;
¿Dirán que nada valen? ¡Bien lo sé!

Son mis versos sollozos y lamentos,
La cuerda del dolor
Solo vibra en mi lira, y aunque cante,
En silencio solloza el corazón!

Y en mis prosas también vaga una sombra
De indecible pesar,
¡Ah, no se pueden, nó, fingir sonrisas,
No se pueden las penas desechar.

¿Y por qué no dar forma á las ideas
Virtiéndolas en el papel
La copa desbordante de amargura
Si halla en esto el alma algún placer?

¡Ah dejadme, dejadme, sí, que escriba,
Que así seré feliz,
Quitadme mis papeles y decidme:
¿Que me resta?... ¡el morir!

MARIA ACUÑA.

Montevideo, Mayo de 1904.

Si tengo una suerte....

—Mirá; aprendí la lección que pueda de que te sirva. Vos sabés que pa las mujeres tengo una suerte hermano, que ni con caña. Cuantas veces he tenido que dir caminando por la calle, con la cabeza agachada como teniendo vergüenza, pa evitar que dos ó tres que pasaban por mi lado se enamoraran de mí, y salieran che hermanito lo mesmo que trenza de ocho! ¡Si tengo una suerte, digo!

Mirá. Pa que veas que no miento y no trato de embaucarte, largándote como grupo una punta de guayabas, te voy á citar este caso.

Las otras noches nomás venia yo caminando, cuando redepente, ¡zás! me topo sin más ni más con la china Concepción que sabrás ya hace meses que no hablamos ni palabra dende la ocasión aquella que en la fonda de Güevara me encontraba yo cenando, y se armó aquel alboroto que perdiendo la pacencia ¡le fajé por las narices una biaba de mi flor, y luego por esa hazaña jué pues que me engallaron.

Venía pues como te digo caminando muy despacio distraído y medio chiflando la flauta de Don Bartolo, cuando siento que me nuembran y agarrándome del saco me reculan para atrás. Yo enseguida, ¡por supuesto! eché mano, y como luz, con el cuchillo en la diestra me preparé por si acaso se trataba de un malevo, y me veo á la muy turra que como tigre parida se abalanzó sobre mí, y esto comenzó á insultarme:

—¡Ché atorrante! ¡Sinvergüenza! Avisá si te debo algo, que vás tan empretinao que ni el papa, ¡vírgen Santa! Quien lo vé tan orgulloso llevándome por delante, y despues resulta espuma lo mesmito que el chajá. Seguro que alguna sonsa de esas hoy que tanto abundan te está sosteniendo el vicio! ¡A que sí! Si lo estoy viendo!

A mi ché me dió un estrilo, que perdiendo la pacencia y dejando por un lao tuitas las consideraciones que dicen debe tenerse para el sexo femenino, le empezé á echar una carga de palabras medias duras, porque ¡che! tenía vergüenza por la cantidá de gente que, como mosca á la leche, al ruido se había juntao: y le fuí dando una caída de su vida licenciosa, de cuando estuvo viviendo con el tipo aquel, y más tarde se espantó con el cabo de la cuarta que supo estar de fación en la calle Piedá; y en fin, entre muchas cosas hasta le dije el bochinche que se armó por culpa de ella y que por alborotadora jué á parar á la comisaria. ¡Fodito eso salió á luz!

—¡Que sos bárbaro Cipriano! ¡Pa qué sonrojarla al cuete y hacerle pasar vergüenza delante de tanta gente!

—¡Vergüenza decís? ¡Di adonde! ¡Mirá quien para tenerla! ¡Cuando es turra más corrida que ya no hay cancha para ella!

Así soy yo, que querés. Y si las mozas me buscan no me voy á andar escondien o ni sacándoles el buito para que despues se reigan.

Que esperanza! Si es por eso, dispuesto me encuentran siempre en todo á hacerles el gueto; y si quieren convencerse, que vengan nomás, que vengan, que me encontrarán tan firme que ni poste de telégrafo!

E. V. M.

A la morocha N. M.

Yo quisiera ser poeta
para cantar tu hermosura,
y pintar con galanura
tu encantadora silueta;
pero soy cual la violeta,
pobre, modesto y sincero;
me falta lo del pampero
que azota al ombú gigante,
me falta una voz vibrante
para decir que te quiero.

Hoy, cual pájaro que llora
su destino maldecido,
templo en mi rancho querido
mi guitarra gemidora;
como calandria cantora
que dulces trinos levanta
vá virtiendo mi garganta,
aunque con voz apagada
algo que en l'alma callada
cada vez más se agiganta.

Eres preciosa morocha
que encantas con tu mirar
cuando tu voz al sonar
miles promesas derrocha;
de la flor se desabrocha
el cáliz bajo el alero
cuando un estilo campero
haces que llegue hasta el alma,
dejándome en dulce calma
al corazón prisionero.

Eres la estrella que guía
al errante peregrino,
y el rocío matutino
que reluce con el día,
la que alivia la agonía
del ser que vive sin calma,
la que se lleva la palma
y eres por fin, Nerea hermosa,
la pintada mariposa
que liba la miel del alma.

Ahí tienes, hermoso cielo
el canto que me pedistes,
para que en tus horas tristes

te sirva de algún consuelo;
pero me queda el recelo
que cuando llegue á tu lado,
pueda ser mal escuchado,
porque es flor de poca aroma
que creció sobre la loma
de un corazón marchitado.

E. S. RAPAT.

SOSTENIDOS Y BEMOLES

Un mi amigo, hablando dias pasados de asuntos... locales, trajo á colación la cuestión prensa, y á propósito de ello me decía: «Bartolo, tiempo hace que tu flauta para nada suena; ¿has dejado la música ó perdiste la embocadura».

Y tenía razón mi amigo, aunque en las suposiciones estaba errado: pues que ni yo he hecho abandono del instrumento ni me falta embocadura. Mi resolución respondía á la triste situación que nos agobia, y que no la creo la más apropiada para notas musicales, marchando las cosas con tan poca armonía.

Mi amigo me convenció que no por ello debíamos entregarnos todos al abandono, y despues de machacar un rato, me hace tomar la flauta, con la que ofrezco á ustedes únicamente piccitas «chacareras» por ser las más vulgares y de más fácil ejecución para mí.

•••

Los muchachos, aprovechando la bolada de la falta de policianos que los *compriman*, se han vuelto insoportables, y así vemos que en todas partes son ellos «los patrones del barco», formando grupos y armando cada farra y gritería que dá calor.

En la plaza, en el correo, en el mercado, por el arroyo, etc., se les vé siempre en pacotilla urdiendo travesuras.

A río revuelto ganancia de pescadores, dirán, pero cuidado que el día menos pensado no se les vaya á pique la *embarcación* y tengan que caer á hacer fagina en pago de todas las hechas.

•••

¡Qué lío! En un diario de la capital se acusa á una maestra de escuela de haber bordado divisas para los revolucionarios. La Dirección General del ramo manda instruir el sumario, y según dices que se murmuran, parece poco comprobada la culpabilidad de la educacionista. Personas interesadas en demostrar la integridad de la acusada, tratan de llevar al autor de la publicación ante la justicia para hacerle pagar su delito, y aquí se conocerá al culpable del lío.

•••

A un diario de Rocha que dias pasados daba la noticia de pasar por allí muy seguido tropas de caballos, de la que se hacian cargo *troperos* que seguian rumbo no al Brasil, le fué notificado por la Jefatura del Departamento, que habiéndose pasado de listo tenia quince dias de suspensión, pues la noticita aquella caía bajo el peso de la censura.

Pero el director de dicho diario, á quien maldita la gracia que le haría tal notificación, apersonóse al encargado de la oficina que le imponia la pena, pidiéndole rebajara esta, obteniendo su total por ser la primera vez, es decir, dejar sin efecto la penitencia impuesta, pero prometiendo más severo castigo si en otra volvía á caer.

¡Pa que te embobes, Marcial!

•••

Ya no será solo Bartolo quien haga sonar la flauta.

Hoy tendremos música en nuestra plaza Libertad, gracias á los buenos deseos de los elementos que componen la banda, quienes, deseosos de matar horas tristes y convencidos que el vecindario *generoso* no se desprende de unos reales para obsequiarlos con algo, han resuelto de común acuerdo reanudar las retretas domingueras, de las cuales la de esta tarde será la primera.

Todo por amor al arte, que de remuneración no se les habla desde Diciembre en que los suscriptores que contribuian al sostenimiento de la banda borráronse *voluntariamente*, entrando este gastito en el plan de economía general.

BARTOLO
(el de la flauta)

— 238 —

"LAS SIERRAS"

A MI HERMANA OFELIA

El mes de Marzo tocaba á su fin.

Era una tarde hermosa, y el cielo despejado por completo, se observaba claro y luminoso. El sol derramaba su luz vivificadora y hermosa, sobre aquellas inmensas sierras cubiertas casi por completo de árboles y solo de trecho en trecho se veían algunos claros en los que pastaban tranquilamente varios animales.

La impresión que hizo en mí aquella creación hermosa de la naturaleza y que era por completo nueva á mi vista, es imposible describir.

Algo cansado del largo paseo, me senté bajo unos frondosos talas, y un bienestar infinito invadió mi ser. Por largo rato estuve observando desde allí aquellos conjuntos encantadores que ofrecían á mi vista la aglomeración de árboles de todos tamaños.

Por un momento mis ojos se cerraron involuntariamente, y á mi imaginación acudían multitud de pensamientos: ¡que distinto era allí á la ciudad de donde hacia poco llegara! allá el bullicio ensordecedor del movimiento continuo; aquí una quietud encantadora, un silencio profundo, solo interrumpido por el murmullo de los mansos y cristalinos arroyuelos, que serpentean graciosamente por entre las rocas, y el dulce trino de las calandrias.

Mis compañeros, más ávidos que yo de caminar, continuaron, marchando por la falda de las sierras, distanciándose algo del lugar donde yo me quedara extasiado por completo en la contemplación del panorama que aparecía ante mis ojos. Aquello era poético en extremo y mi mente se forjaba una vida llena de placeres y tranquilidad, en aquel lugar apartado y solitario que convidaba á meditar profundamente.

De repente salí de mi éxtasis al murmullo de risas y palmadas extrepitosas que partían de un paraje no muy lejano de mí, y como notara que el alborozo continuaba, me aproximé á ellos, y al llegar á cierta distancia, ví

que todos se precipitaban hácia unas espesuras, y supe despues que habia sido con el objeto de impedir que el infeliz animalito que perseguían con la interción de darle caza no pudiera internarse.

Aún quedamos largo rato allí, porque tenían formado el propósito de obtener aquella presa para cargar con ella á nuestro regreso; por último, notando que el sol bajaba lentamente y que aún teníamos mucho que caminar, emprendimos el regreso satisfechos todos de nuestra escursión, más yo lo hacia con la idea de volver pronto, para poder entregarme, como lo habia hecho horas antes, á aquel dulce descanso bajo los árboles.

Ha transcurrido algún tiempo desde aquel día de felicidad, y siempre acaricio en mi mente el propósito de volver á Las Sierras, donde el silencio es solo interrumpido por las mansos y cristalinos arroyuelos que serpentean graciosamente por entre las rocas, y el dulce trino de las calandrias.

O. y O.

20-5-904.

Revisadores

La Administración Dptal. de Rentas ha hecho saber á los contribuyentes á los impuestos de la Contribución Inmobiliaria y Patentes de Giro, que habiéndose designado los revisadores se vá á proceder á la revisión de dichos impuestos.

Desmentido de la Comisión del Hospital

Con motivo de una correspondencia dirigida desde esta ciudad á *Diario Nuevo* en la que se formuló un cargo completamente injusto al Hospital de Minas, la comisión directiva de este benéfico é importante establecimiento de caridad resolvió por unanimidad dirigirse á aquel diario en los siguientes términos:

Minas, 26 de Mayo de 1904.

A Director de DIARIO NUEVO.

Montevideo.

Solís 59.

Comisión Hospital ruegale desmentir noticia relativa á expulsión de dos enfermo trasmitida por corresponsal de aquí con fecha 18 del corriente por ser un cargo completamente falso.

Salúdalo atentamente.

Presidente Comisión Hospital
de Caridad Minas.

Nueva maestra

La señorita Maria Anduiza acaba de ser nombrada por la Dirección de I. Pública, maestra en propiedad de la escuela de Villa Santa Maria, de este Departamento, para cuya escuela habíase presentado á concurso.

Felicitamos por ello á la señorita Anduiza, deseándole toda clase de felicidades.

Necrología

Despues de soportar crueles dolores, ocasionados por terrible enfermedad que poco á poco fué minando su organismo, el viernes de madrugada entregó su alma á Dios el apreciable industrial, avecindado desde hace años en Solís, Sr. Nicasio Pereira, tío de nuestro director.

Su cuerpo fué traído á esta ciudad, donde se le dió cristiana sepultura ayer.

Al depositar la siempreviva del recuerdo é inclinarnos reverentes ante la fosa que guarda sus restos, enviamos nuestro sentido pésame á sus desconsolados deudos.

En la capital ha fallecido recientemente el Sr. Florentino Helguera (hijo) que por espacio de muchos años formó parte de nuestro comercio local.

Paz en la tumba del extinto y resignación para su familia.

Nuevos comisarios

El actual jefe de la división Minas, teniente coronel don Adrian Fucó, ha designado los nuevos comisarios policiales que han de desempeñar esas funciones en las distintas secciones del departamento.

A ese efecto les ha pasado la siguiente comunicación.

Minas, Mayo de 1904.

El que suscribe, Teniente Coronel Jefe de la División Minas, encargado por el Superior Gobierno de la organización del Departamento, ha designado á vd. para el puesto de comisario de la sección policial.

Esperando prestará Vd. su valioso concurso, en el sentido indicado, me es grato saludarlo con consideración y estima.

Adrián Fucó.

Las pesonas designadas para nuevos comisarios son las siguientes:

1.a sección, Luis Bonino—2.a Luis Carresse—3.a Maria Sención—4.a Pablo Carballo—5.a Pedro Cal—6.a Narciso Plada—7.a Mauricio Carabajal—8.a y 9.a Manuel Espinosa.

"Geroglíficos"

Tal es el título de un interesante libro que contiene amena lectura y puras verdades, recientemente editado y del cual es autor el ilustrado bachiller Sr. Alfredo Varzi, quien nos ha obsequiado con un ejemplar.

Sin tiempo para ocuparnos hoy detenidamente de esa joya literaria, prometemos hacerlo en oportunidad, agradeciendo el obsequio, que estimamos en lo mucho que vale.

Enfermos

Dos hijitos del laborioso industrial Sr. Félix Aguerrebere hace días guardan cama atacados de grave enfermedad.

Hacemos votos por el restablecimiento de los pequeños pacientes.

Para ponerse en asistencia médica, en la pasada semana llegó á esta ciudad, procedente del Alferes el Sr. Antonio Gonzalez, á quien molesta pertináz enfermedad, que deseamos sea combatida prontamente.

Azahares

El próximo sábado por la mañana se bendecirá la unión nupcial del caballero Alfredo Varzi con la interesante señorita Angela J. Ruiz, siendo padrinos la señora Rosa R. de Ruiz, madre de la novia, y el Sr. Pablo Varzi, padre del novio.

La nueva pareja partirá en el tren de ese día para la capital, donde pasarán la luna de miel, volviendo luego á esta ciudad, donde fijará su residencia.

Anticipamos nuestras felicitaciones á la joven pareja.

Penitencia

A nuestro colega montevidéano «Nuevo Rumbo» le ha sido aplicada por la autoridad y como castigo, una suspensión de tres días

Gratitud

Pedro García y familia hacen público su agradecimiento á todas aquellas personas que les acompañaron durante la enfermedad de la extinta Maria Noguéz de García, así como á las demostraciones de condolencias.

Emulsión de Scott

Escrofulosis. Cinco sílabas que forman un nombre de terrible significación. Excepto en los casos en que la enfermedad es heredada, se debe en gran parte del paciente. El tiempo de comenzar la curación es al notarse los primeros síntomas—pérdida de carnes y fuerzas. La medicina sin rival para la Escrófula es la *Emulsión de Scott*, según afirman los más eminentes médicos.

Montevideo, Setiembre 14 de 1891.

«Certifico: siempre que he usado la «Emulsión de Scott» en el tratamiento de la Escrofulosis, no he tenido sino que felicitarme del buen resultado obtenido.»

Dr. José Scosería.

Profesor de la Facultad de Medicina.

I. E. Helguera

**Unico agente en todo el
Departamento de los afama-
dos vinos de la Granja Varzi**

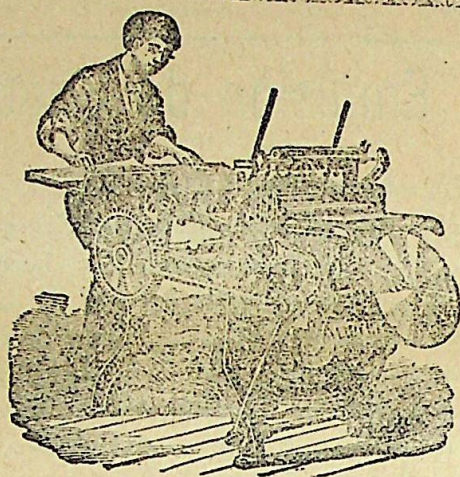
DEPÓSITO: SOLÍS 239

Maestra de escuela

Dionisia Lopetegui ofrece sus servicios de maestra de escuela para campaña, cobrando honorarios módicos.

Dá clase de lectura, escritura, aritmética, geografía, etc, También enseña bordado.

Recibe órdenes calle Juan Farina esquina Lavalleja.



TIPOGRAFIA

— DE —

“El Criollo”

Casa especial en el ramo

CALLE CEBOLLATÍ, ESQ. TREINTA Y TRES

*Todo trabajo será ejecutado con prontitud,
esmero y corrección.*

Membretes en papel y sobres,
Revistas, Folletos, Facturas,
Esquelas, Circulares, Recibos,
Precios corrientes,
Carteles,
Memorandums,
Manifiestos,
Talonarios,
Etiquetas, Programas,
y demás impresos.

Trabajos a varias tintas

ESPECIALIDAD

EN

Cartas de visita al minuto,
Satisfacción de enlace finas,
Comerciales y Fúnebres.

*Buenos materiales, máquinas
modernas y obreros competentes*

— «O» —

Los precios son excesiva-
mente baratos.

*Se atiende todo pedido de cam-
paña.*

Tienda, Mercería y Ropería

DE

CHAPE Hnos.

(HIJOS DE JUAN CHAPE)

Calle 25 de Mayo esq. 18 de Julio

— MINAS —

En esta muy conocida casa hallará constantemente el público en general un selectísimo surtido de mercaderías última novedad, á precios sumamente módicos, pues una de las bases principales de la casa consiste en ganar poco y vender mucho.

El surtido es renovado constantemente, por lo que siempre hallarán artículos frescos y de inmejorable calidad.

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.

Botica del Sol, de Francisco I. Garmendi.- calle 33 esq. San Francisco-plaza Libertad.

Botica Oriental de Carlos D. Rodriguez.- Calle Olimar frente a la Plaza Libertad.

Peluquería «El Peine de Oro» de Juan Carlos de Nigris—25 de Mayo esquina Montevideo.

Peluquería «París» de Andrés S. Montani-calle 18 de Julio, frente a la fotografía Salgueiro.

Confitería «18 de Julio», de Isidro Escudero--18 de Julio esq. Maldonado.

Almacén y Billar de Lorenzo Montani--calle Marmarajá, esquina Casupá.

Marchese Hnos.-Café, billar, sastrería y peluquería-Olimar esq. Solís, plaza Libertad

Antonio Fusco--Procurador-calle Florida casi esq. Cnel. Silveira.

Tienda «La Minerva» de Toribio Perez Luengo--calle 25 de Mayo entre Montevideo y 18 de Julio.

Almacén y Ferretería «La Igualdad» de Enrique Rubio-18 de Julio esq. Sarandí.

Palabartería y Lomillería «La Industrial», de Rogelio J. Parada--Marmarajá esq. Olimar

Fábrica de carruajes, jardineras y carros-de Bernardo Barberán - Trabajos de herrería en general- calle Solís esq. Itzaingó.

Manuel Formenta, herrero mecánico.- Recibe órdenes en la U. L. E.

La Panificadora-Panadería de José Magri-18 de Julio esq. Maldonado.

Panadería San Antonio, de Angel Deubaldo - 18 de Julio N.º

Zapatería La Campana, de José Tierno-marmarajá y 25 de Mayo.

CASA DE SUSCRIPCIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar Hno.

Tiene su escritorio en la calle 33 esq. cebollatí

ALMACEN Y DESPACHO DE BEBIDAS

--de Manuel Hermida--

calle Montevideo, esquina cebollatí.

VELERIA Y JABONERIA

de Pedro Abad

18 de Julio esq. Colón. -- Teléfono local

EL PROGRESO

1er. Taller de Zapatería

DE MANUEL RODRIGUEZ

Se hace toda clase de compostura, empleándose materiales de primera calidad.

Prontitud y esmero

Precios sin competencia

Plaza Gral. Rivera--Minas

“LA CENTRAL”

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos E. Pintos

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados.

33 esq. 25 de Mayo

AL SIGLO XX

Carpintería y Mueblería

—DE LUIS DE LUCA—

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO
Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia

Armería y Relojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle Maldonado

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantizando el trabajo y baratura.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida entre Cnel. Silveira y Cnel. Carabajal. - se trabaja con todo esmero.

precios sin competencia

MAXIM

RELOJ DE PRECISIÓN

Fabricado especialmente para la casa de

Leopoldo M. Bonetti.

DISPONIBLE

PARA

AVISOS



Farmacia y Droguería del Pueblo

DE

Sabino Arrospide

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de *Socorros Mútuos*, *Círculo de Obreros*, *Minuana*, *Española*, *Italiana*, etc... Único Instituto Optico Oculístico en Minas. Aparatos ortopédicos. — Se toman medidas para confeccionar bragueros. — Perfumería la mas variada y selecta.

Especialidades para las Artes é Industrias.

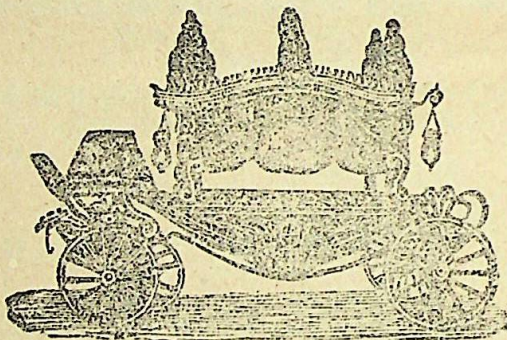
SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MODICOS

Garantizamos legitimidad de productos especiales. Atiende pedidos para campaña. Recibe órdenes por telefono N.º 130.

Servicio nocturno

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.



Carpintería y Cajonería

FUNEBRE

DE Francisco Parelli

CALLE 25 DE MAYO ENTRE 18 y MONTEVIDEO

Servicio completo con pompa fúnebre con esmero y prontitud, á todas horas del día y de la noche. La casa se encarga de correr con todos los trámites pertenecientes al entierro.

Depósito de camas de fierro

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Fotografía Salgueiro

Calle 18 de Julio n.º 211

Perfección en toda clase de trabajos y precios sumamente moderados.

Restaurant del Progreso

DE

GORTARI HERMANOS

Calle 18 de Julio 325 al 337, Esq. Iturzaingo

—MINAS—

Participamos al público en general que en este establecimiento hemos introducido tan importantes mejoras que lo colocan á la par de los primeros de la Capital.

PRECIOS MODERADOS Y BUEN SERVICIO

NOTA—La casa cuenta con grandes y buenas caballerizas.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados. Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener correspondencia especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.