



(PORTE PAGO)

AÑO VIII

MINAS, SEPTIEMBRE 4 DE 1904

Biblioteca Nacional  
MONTEVIDEO

# EL CRIOLLO

SEMANARIO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS

Satírico, noticioso y otras hierbas

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

**"NO HACE LIGA CON NINGUN PARTIDO"**

PROPIETARIO - ADMINISTRADOR

**Marcelino I. Pereira**

CAPTÁZ

**Pánfilo Moreira**

Soy EL CRIOLLO de la tierra  
Donde nació Lavalleja;  
Soy el que quiere pareja  
La ley, porque odia la guerra.  
Soy el que de sí destierra  
Las intrigas del partido;  
Soy aquel que siempre ha sido  
Lial amigo del paisano  
Y tiene pronta la mano  
Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá  
De rancho en rancho cantando;  
El que vive pregonando  
Nuestra santa libertad;  
Soy el que ama al chiripá  
Y no olvida el cimarrón;  
El que no falta en reunión  
Que el paisanaje se encuentra;  
Soy el gaucho que ande dentro  
Va mostrando el corazón.

## COIMA

### EN EL PUEBLO

Año adelantado	\$ 2.30
Semestre adelantado	> 1.20
Mensualidad ordinaria	> 0.20

### EN CAMPAÑA

Año adelantado	\$ 2.50
Semestre adelantado	1.25
Mensual adelantado	0.25

ADMINISTRACION É IMPRENTA:

CEBOLLATÍ ESQ. TREINTA Y TRES

Se reciben órdenes por Teléfono Local n.º 102.





MIGUEL ANGEL BLANCO

El Sr. Vice-Cónsul de Chile en San Luis, R. A., escribe:  
 "Desde que mi hijo Miguel Angel tuvo tres meses de  
 edad, uso en mi familia la

## LA EMULSION DE SCOTT LEGITIMA

cuyos admirables efectos en la nutrición de los niños me  
 haré siempre un deber en recomendar, autorizado por la  
 experiencia de seis niños que la toman y la piden como  
 postre después de las comidas.—ISIDRO BLANCO MORENO."

La fotografía del niño Miguel Angel justifica el entu-  
 siasmo con que se expresa el Sr. Blanco Moreno, pues en  
 este niño se nota á primera vista no sólo su robustez y  
 salud, sino una cabeza bien plantada, despejo ó inteligencia.  
 Y es eso precisamente lo que hace la Emulsión de Scott:  
 dotar á los niños de una naturaleza fuerte y robusta, esta-  
 bleciendo á la vez el balance fisiológico de una mente sana  
 en un cuerpo sano.



La Emulsión de Scott Legítima es la única Emulsión  
 de aceite de hígado de bacalao que no se separa ni se  
 enrancia ni fermenta en el estómago de los enfermos.  
 La única que se conserva siempre fresca y agradable y  
 la única recetada por todos los médicos del mundo.

Ninguna es legítima si no lleva la marca del "Hombre  
 con el pescado á cuestas."

Las Tabletts de Creosota de Scott & Bowne y la  
 Emulsión de Scott Legítima forman el mejor trata-  
 miento médico de la tuberculosis en todas sus mani-  
 festaciones.

SCOTT & BOWNE, Químicos, NUEVA YORK.



# El Criollo

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

**No hace liga con ningún partido**

Propietario-Administrador  
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáz  
PÁFILO MOREIRA

## Prima á los Suscriptores

TODA PERSONA QUE ABONE UN AÑO DE SUSCRIPCIÓN ADELANTADA Á «EL CRIOLLO» SERÁ OBSEQUIADA CON UNO DE LOS SIGUIENTES REGALOS QUE RECLAMARÁ EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO:

- 100 tarjetas de visita, finas.
- 100 sobres comerciales, con membrete.
- 100 hojas papel comercial, con membrete
- 100 tarjetas comerciales.
- 100 tarjetas profesionales.

## Fantasia

(DE UNA PÁGINA DE MI «DIARIO»)

*Obsesión:*

La siento, y es la de tus ojos, la tremenda obsesión del Sufrir!

La siento, y es la de tu alma, la obsesión terrible del Dolor!...

Y cuando pienso que te alejas, mi fantasía te troca en la celeste visión de un bardo pálido, que su esfuma al acariciar su frente, con el estigma del martirio, la Realidad!

¡Allá vas!... Bajo la fronda que susurra mi dolor!... ¡allá vas!... blanca sos tû, blanca, cual mi Ensueño; candorosa, pura y bella, cual querubes del Amor!

Blanca es tu alma; blancas, inmaculadas son sus alas.... rojas las del alma mia!

Me pierdo del mundo, puesto que á mi mirada te pierdes tú!

Mi alma es tuya, pues aún vivo yo!

Soy hijo del Sufrir, nacido en la caverna del Dolor; donde la nieve de los Ensueños, la nieve que también baña caras de muertos; se diluye á los zig-zagueos de fuego del rayo de la tragedia!

Soy hijo de la horfandad, porque la Dicha, mi madre nunca fué; hijo del infortunio, porque soy adoptivo del dolor!

No tengo patria, pues soy proscripto del corazón; ni tengo hogar, porque mi alma reniega de la proscripción.

Solo en el mundo, con mi Dolor!

No busco en el regazo maternal, el bálsamo que á mi alma confortaría, porque nunca tendría el lenitivo que restaura lo perdido.

No busco en el mundo protervo, el placer; el paraíso de Adán, Caín lo transformó, legando á generaciones de siglos y siglos la maldad.

¿Y á que vivir encadenado á la roca del sufrimiento, fastigado, insultado, el pária, el proscripto del corazón?

¡Lloro!... Déjame llorar! Y que en las noches calladas surquen en soplos los campos, las notas de la lira del Sufrir. ...!

Que lleven las áuras, confundidas en sus quejas, los ayes desgarrantes por la solitaria extensión!...

Y cuando desfallezca el espíritu, cuando éste evoque la muerte, la Diosa de capa negra vendrá!...

No habré recibido tu ósculo; mi frente no habrán acariciado los besos de querubes, más, la mensajera de la Muerte, envuelta en su frío sudario, imprimirá su helado beso á mi alma!...

¡Entonces te olvidaré!

Quisiera que en mi tumba olvidada en la soledad, crecieran violetas y «no me olvides»...

Que por las tardes, á la oración, vinieras á orar, á deponer flores rojas, cual ilusiones; blancas, cual mi Ensueño nunca realizado; celestes, cual alas de serafines y túnicas aéreas de un cielo azul!...

Muchas rosadas, púrpuras margaritas, símbolo de pasión; y blancos lirios, vaporesos, fu-



gaces, cual tu alma seráfica; con la nítida blanca cura de tu rostro seductor!....

C. A. BLANCO.

*Minas, Agosto 30 de 1904.*

## Los Terribles

Nacieron para espantajos inofensivos; pero los especuladores del *miedo* exageraron su misión, consiguiendo que hoy sean, sinó célebres, por lo menos tomados en buena cuenta. En el orden social contemporáneo de las repúblicas del Plata, ocupan los Terribles la capa inmediata superior á la del atorrantismo; y de buena gana, renunciando á ciertos escrúpulos de estética, los colocaría en la inferior á la en que campean los sempiternos vagos, tan llenos de roñas como de misterios, porque estos infelices autómatas, en su vida parasitaria y tranquila, deslizada en aras de una monotonía que tiene un poco de desgracia y mucho de holgazanería irreductible, no se preocupan de amargar la vida del prójimo, como aquellos oscuros personajes de tragicomedias callejeras. El atorrante, que no tiene más aspiración que la muy legítima de llegar á mañana —y esto le pasa invariablemente todos los días— siente borbotear en su casi paralizado cerebro una idea única: la de satisfacer el hambre, llevando carbón á la máquina, condición indispensable de la existencia, por más que hayan querido probar lo contrario Succi, Tanner y colegas. Armado de esa sana y prudente filosofía, pide pan ó el dinero para comprarlo, no importándole mucho si su asquerosa indumentaria repugna y ahuyenta al ángel de la caridad, desde que está seguro de encontrar opípara cena de restos en uno de aquellos hoteles *honrados* que no los guardan para engañar al día siguiente á los pensionistas. El Terrible no procede con lo borbomía del vago para hacer su pedido: plenamente convencido de una superioridad falsificada, cuya atmósfera respira con ansias, hace la esgrima del sable con la salvaje y brutal agilidad del neófito, aunque sea viejo en el arte; no para comer—que para eso basta y sobra con lo que la damisela le compra un poco de valor en la defensiva—sinó para la santa y loable atención de sus vicios, que encuentran rápida satisfacción en el mercado de peligros y calamidades de los barrios bajos.

Individuos que se darían enteros por una reputación, no les importa que esta sea mala, como dijo de sus típicas creaciones el malogrado Fígaro. La razón que les asiste aparece á sus ojos clara y persuasiva: cuando se persigue un fin utilitario, poco importan los medios, aunque se les clave en la imaginación una crujía de la Correccional ó una estrecha celda de la Penitenciaría. ¿Se necesita *pueblo soberano* para prestigiar una idea eminentemente anti-popular? Cinco reales por cabeza y la legión acomodaticia de Terribles está militarmente pronta para las evoluciones del entusiasmo alquilado, haciendo creer á algunos incautos de nuestro vulgo miope que es necesario defender, como ellos, la *santa caasa* que merece sus aguardentosos vivas. ¿Hay que probar que en un gobierno constitucional honrado debe llevarse al colmo la *libertad* del sufragio, como felizmente pasa entre nosotros, con ó sin acuerdo? Pues aquellos ciudadanos, libres de acción y de criterio, votan por el candidato más simpático.... al que les paga la changa. ¿Se hace obligatorio llamar á las *masas* para que manifiesten la indignación pública á funcionarios atrevidos á quienes se acusa del monstruoso delito de independencia?.... La triste elocuencia de los hechos, pronuncia la respuesta mejor que lo que yo pudiera hacerlo!

La psicología del Terrible, no obstante el polimorfismo de sus modalidades, es de estudio tan fácil como la cartilla. Desde el compadrito-conejo, por lo inofensivo, estirado tenorio de su barrio, donde pisa fuerte como seductor sin competencia, hasta el respetabilísimo matasiete con sobrenombre guerrero, que gana el pan con el sudor de frentes ajenas y comercia con el susto, hecho una adaptación ridícula del perdonavidas madrileño: desde el manso y afortunado pescador de mucamas hasta el Romeo vividor de alguna Julieta con entradas á la cárcel; desde el *taita* analfabeto é inútil de ciertas manifestaciones socialistas hasta el furibundo inconciente que alquila su figura terrorífica para convertir á los infieles de la doctrina anárquica; de unos á otros, en fin, no hay más diferencia que la forma, que lo externo: el fondo siempre es el mismo. Y porque éste no varía, los adivinamos á cada rato en nuestros mecánicos callejeros, aunque de seda se vistan, como la mona del refrán. Son los mismos monjes con diferentes hábitos y en verdad que estos resultan muchas veces grotescos y extravagantes en su rigidez almidonada que busca las rectas. En el Terrible verdaderamente compadre, con pujos de árbitro de la elegancia, la arruga no puede estacionarse en el immaculado paño de



# JEROGLÍFICOS

## TIPOS Y COSTUMBRES

Por Alfredo Varzi

(Fr. ALVARO DIEZ)

EN VENTA:

En la Administración de "El Criollo"

Precio del ejemplar: 50 centésimos

su traje: parece que los músculos y tendones se le petrifican, cuando solo ó con su corte de parásitos muestra á los *manates* su silueta, hermo세ada con un rítmico meneo de caderas, como esos gauchos crudos que no pueden andar á pie sin hamacarse de babor á estribor, acostumbrados al movimiento inevitable del torso en sus largas jornadas de centauros.

Tú conoces muy bien, lector paciente y amigo, el escenario donde actúa la numerosa y variada pléyade de los Terribles. Allí se encuentran, noche á noche, como batallón de inútiles que va á hacer maniobras en el campo del Vicio, dejando un poco de vida en cada una de sus evoluciones en el boliche, la ruleta ó el prostíbulo. Ese teatro libre, cuyo fines no son artísticos como el de Mr. Antoine en París—permite la afluencia á su escenario de todo género de actores. Por eso un híbrido personaje forma parte de la legión desde mucho tiempo atrás; el Terrible de familia rica, el chistoso *nosabenada* de bromas huecas y estúpidas, que empieza su noche en las hazañas educativas á que lo impele el mágico vaivén callejero de nuestras mujeres, y la sigue allá, entre sus congéneres de la clase baja, asfixiándose en la atmósfera envenenada de las casas de juego ó quemándose la sangre con repetidas dosis de duraznillos y *pegulos*, hasta que con una buena provisión de estos líquidos-áscuas entra á la casa de expendedoras de muerte, *metiendo un escándalo barba-ro*, según su propia frase, y regocijándose con las cómicas consecuencias de un *calote* á cualquiera de aquellas infelices. Esta clase de Terrible, que desprecia la indumentaria especial del compadre, le lleva la ventaja de tener más vasto campo de acción; pero en todas partes es el mismo: ébrio en los salones (mejor dicho en los comedores), zonzó y alborotador en el Casino, grosero en la calle ó inútil

en cualquiera otra manifestación de su vida de cero á la izquierda. Educado en inmejorable escuela de malas trazas, este caballerito inicia con éxito una carrera que lo mismo puede terminar en una cárcel como en uno de los más altos puestos públicos, para llegar al cual se ha hecho costumbre, entre nosotros, que no se tenga condiciones sobresalientes ni meritorias.

¡Librete Dios, lector, y á mí contigo, de esa plaga peligrosa y repugnante de Terribles! No los busques: míalos, cuando la ocasión te los ofrezca, y que lleguen hasta tus oídos, como ecos de lejanos truenos, los triunfos guerreros de *Barullo*, *Chuchogrande*, *Lombría* y *Porteño*, héroes baratos de vergonzosas crueldades!

ALFREDO VARZI.

### PAGINITAS

PARA «EL CRIOLLO»

El corazón es la causa de las desdichas humanas. Él juega con nosotros como el viento con la débil hoja que arranca del árbol. Hay momentos que nos llena de gozo, inundando nuestro ser, de amor, poesía, hundiendo el alma adormecida de esperanza en un mar de doradas ilusiones, cuya realidad ya cree descubrir la mirada envuelta en nimbos de luz: pero otras veces ¡ay! impregnando en todo nuestro ser el desaliento, convierte la poesía en prosa, trócanse los nimbos de luz en tinieblas, el horizonte de la vida tórnase sombría y nuestras risas se vuelven llanto!

DIAMELA.



## POSTALES

### PARA «EL CRIOLLO»

Así como no es necesaria—la versificación para interpretar la poesía, dando forma literaria á esta impresión de lo bello, así tampoco es necesario un estilo galano para expresar un pensamiento. La poesía puede diluirse perfectamente en la prosa, sin mengua de su belleza, pues la versificación solo constituye una gala, un marco artístico donde aquella resalta con todo su esplendor, y de igual manera un pensamiento ó una idea brillante ó genial puede resaltar hermosamente sobre un estilo tosco que no ha sido pulimentado por el cultivo de la ilustración.

*Juan L. Piffarreti.*

La Sierra, Agosta 26 de 1904,

Si de las *minas* han salido todos los metales y piedras preciosas que constituyen el tesoro universal, nada tiene de extraño que en *Minas* se hallen las más valiosas joyas femeninas de que pueda envanecerse el género humano; ni que los minuanos vivan felices y envidiados ante el espectáculo de tan rico joyel.

*Samuel Arcos Ferrand.*

Montevideo, Agosto 29 de 1904.

Buscar la paz se ha querido  
En diversas ocasiones;  
Se rechazaron razones  
Sin haberlas discutido;  
Vibrará en neustros oídos,  
Como justa penitencia,  
El grito de la conciencia  
Que se yergue estremecida,  
Y que con voz dolorida  
Nos pide paz y clemencia.

*El Solitario.*

Rocha, Agosto de 1904.

La vida es el germen de algo más grande que vivir: es la semilla que debe fructificar para obedecer á las leyes naturales y fisiológicas de la naturaleza.

*Justa E. Prieto.*

PARA BERTA CURBELO

De todos los sentimientos humanos, ninguno es tan grande, tan hermoso y tan tierno como el amor.

*Justa E. Prieto.*

## A E M A

Como dulces ilusiones que acaricia el alma mia;—Como vagas armonías en un cielo tropical,—En tropel afluyen rientes pensamientos de alegría—Esperanzas cariñosas de ventura celestial!

Mariposas son, que al alma brindan nectar sustancioso—De lo puro, de lo santo: ¡de la flor de la pasión!—Y revuelan candorosas, en sus giros caprichosos—Jugueteando, donde anida palpitando el corazón!

Blancas, castas ilusiones que acaricia el pensamiento—Que se forja mi esperanza, que se nutren con mi amor,—Son emblemas ideales de ideales sentimientos—Son tesoros de ternura, son dechados de candor!

De la flor tienen las galas, el perfume y la ambrosía,—De los cielos la hermosura, del Abril la juventud,—De las brisas de mi patria la dulcísima armonía—Y el tesoro immaculado del ensueño y la virtud....

Cual las blancas ilusiones, que acaricia el alma mia—Cual las tiernas mariposas del ensueño juvenil—Eres tu, mi reina hermosa, descollante en lozanía—Pura y santa, casta y alba, cual las flores del Abril.

Es tu alma, mariposa que ha libado con ternura—Del amor el rico néctar, y aun no cesa de libar,—Que sonríe á la esperanza, que sonríe á la ventura—Y que ama como saben los arcángeles amar!

Por tus gracias virginales, eres, casta mariposa—Que hace nido y vive oculta dentro el alma del amor;—Ilusión, porqué es tu rostro, la azucena candorosa—Que se ostenta descollante por su gracia y su primor!



Eres buena porque tienes de los ángeles, el alma,—Eres Santa porque tienes del amor el corazón—Eres Diosa, porque llevas de las vírgenes la palma—Y eres mía, porque forjas y alimentas mi ilusión!

Porque vives en mi alma y te agitas en mi mente—Porque solo el pensamiento vuela siempre do estás tú,—Porque te amo y te idolatro, con pasión santa y ferviente—Porque tu eres mi esperanza, mi cariño y mi virtud!

¡Quiera el cielo que esta dicha siempre brille esplendorosa!—¡Que jamás se eclipse el astro de la vida y el amor,—Que en un día de ventura, pueda darte, Emita hermosa,—Con mi nombre y mi fortuna, porvenir halagador.

ANTONIO VICENTE Y FERRÉS.

Paysandú.

## SERENATA

Oh, ceibo indígena  
De mi alma erótica,  
Palmera exótica  
De mi palmar,  
Yo soy un pájaro  
Que en tu ramúnculo  
Prendió el pedúnculo  
De su nidial.

Yo soy el lánguido  
Juglar romántico  
Que eleva el cántico  
De su canción.  
Tú eres de Hipócrenes  
Lo fuente hidráulica  
Que inspiras mi áulica  
Canción de amor.

Aunque á mi súplica  
Te muestres rígida  
Tu nieve frígida  
No dudará,  
Porque los témpanos.  
De amor hidrópicos,  
Bajo mis trópicos  
Se desharán.

Mi amor es ígneo  
Como la eclíptica:  
Su curva elíptica  
Gira ante tí.  
Vierte en mi espíritu  
Tu faz angélica  
La lumbre célica  
De mi existir.

¡Yo soy tu idólatra,  
Diosa fonámbula!  
¡Musa noctámbula,  
Soy tu cantor!  
¡Abrese el hálito  
De tu alma cálida  
La rora pálida  
De mi canción!

A. N. TEJERA.

## NUEVO COLABORADOR

Desde el presente número entra á formar parte del cuadro de colaboradores de EL CRIOLLO el joven Conrado A. Blanco, que desde un tiempo á esta parte viene distinguiéndose por sus aficiones literarias, habiendo escrito mucho que revela buenas disposiciones, y que á seguir estudiando lo colocarán en preferente puesto entre los escritores minuanos.

## UNA OMISIÓN

Aldar cuenta en nuestro número pasado de la elección de comisión directiva de la sociedad Italiana, omitimos involuntariamente el nombre del Sr. Francisco Melogno (hijo) que fué electo como vocal.

Debemos hacer constar que tan pronto salió el periódico, se nos apersonaron los Sres. Pellistri y Nappa, presidente y tesorero respectivamente de dicha sociedad, haciéndonos notar la omisión, y pidiendo subsanáramos la falta, lo que hacemos gustosos.



### Personal

Señor Director de EL CRIOLLO

Ruego á Vd. se sirva publicar en las columnas de su periódico lo siguiente:

Que habiendo sido llamado á nuestra presencia el lotero Jacinto Techera para que declarase quien era el socio en el número adulterado 3868 de la jugada del 30 de Julio, que fué cobrado á dicho lotero, manifiesta que no lo es el señor Angel Castillo, como se ha llegado á afirmar, sinó un señor José Gimenez de la Comandancia Militar.

Se hace ésta publicación á pedido del señor Castillo.

Minas, Agosto 29 de 1904.

Juan Pedro Bonilla—Enrique Pais—Servando Ferreira—Próspero Rebolledo—A ruego de Jacinto Techera, por no saber firmar, Juan Ginesta y Navarro.

NOTA—Hecha la declaración que antecede, á fin de salvar la responsabilidad que infamemente se me atribuye en este asunto, solo me resta *agradecer* á una parte de los Minuanos la calumnia vergonzosa de que me hacen objeto, con el fin quizá de que *algo tenga que agradecerles* y de que por algo tenga que recordarlos.

A todos ellos mil gracias; ¡nunca los creí tan ruines!

### “EL BIEN”

Desde el 1.º del presente mes, el importante diario montevidiano «El Bien», que dirige el doctor Juan Zorrilla de San Martín, se imprime por imprenta propia, lo que demuestra una vez mas la protección dispensada al colega, muy merecida por cierto.

Por dicho progreso felicitamos á «El Bien», deséandole continúe por el mismo camino de prosperidad.

### El Dr. Jimenez de Aréchaga

En la capital dejó de existir el mártir el doctor Justino Gimenez de Aréchaga, después de breve pero grave enfermedad.

El extinto era un jurisconsulto de nota, distinguido tratadista, y profesor de derecho constitucional de la universidad de Montevideo.

### De alta

En el Hospital de Caridad de Montevideo ha sido dado de alta el alférez de la división Minas, Gregorio Mendez.

### Tarjetas postales

El comerciante señor Carlos I. Pintos acaba de recibir una gran cantidad de tarjetas postales religiosas que vende á muy reducido precio, apesar de lo novedosas y buena calidad.

### El impuesto de mercado

Desde el 1.º del mes, ha vuelto á cobrarse el impuesto de mercado con arreglo al antiguo reglamento, al que tienen que sujetarse los vendedores ambulantes de verdura, frutas, legumbres, aves, huevos, manteca, queso, pescado y demás artículos análogos.

La administración del mercado previene así mismo á los vendedores que concurren á la feria dominical que les está absolutamente prohibido salir á efectuar ventas fuera del radio de la misma, bajo ningún pretexto.

### LAS LAMPARILLAS

La empresa de la luz eléctrica ha resuelto cambiar las lamparillas á sus abonados cada dos meses, en vez de mensualmente como lo estaba haciendo hasta hoy.

Esta resolución no ha hecho muy buen efecto entre los señores abonados, pero no les queda otro remedio que soportar tal medida ó optar por la borratina.

### OFICIAL PROCESADO

La comandancia militar de Minas ha remitido al ministerio de la guerra un sumario instruido al teniente de GG. NN. Miguel Martinez, acusado de un delito grave.

Tanto el procesado como el sumario han sido puestos á disposición del juez militar de Instrucción de primer turno.



**Ordenanza municipal**

Minas, Agosto 27 de 1904.

La Junta E. Administrativa del Departamento en sesión de esta fecha, acordó promulgar la siguiente ordenanza:

Art. 1.º Declárase obligatorio á todos los propietarios, arrendatarios ò ocupantes de terrenos limítrofes con propiedades Fiscales ó Municipales en que existan plantaciones de propiedad municipal á tener cercados dichos terrenos, con alambrados construidos con madera de Ley y seis hilos, así como á conservar éstos, en perfecto estado de uso.

Art. 2.º La falta de construcción de los alambrados expresados ó la negligencia en su conservación, será penada por cada vez que se constate con una multa de «veinte pesos» que la Junta hará efectiva de acuerdo con el artículo 27 de la Ley Orgánica.

Art. 3.º A los efectos de lo dispuesto en el art. 1.º señálase un plazo improrrogable de treinta días, que se contarán desde la publicación de esta ordenanza y dentro de los cuales tendrán que quedar construidos ó reformados los alambrados en las propiedades referidas.

Art. 4.º Avísese á la policía y publíquese.  
—Luis Ruy, presidente—Juan M. Ros, secretario.

**“Figarillo”**

Circunstancias ajenas á su voluntad han impedido al inteligente colaborador *Figarillo* escribir en el presente número sus tan interesantes «Notas y Comentarios», habiendo nosotros ocupado el lugar destinado á ellas con «Los Terribles» del libro «Jeroglíficos» del Sr. Alfredo Varzi.

**A MARCAR EL PASO**

La Comandancia Militar del Departamento, ha convocado con fecha de ayer para los ejercicios de las armas, á los ciudadanos, enrolados en las GG. NN. Móvil y Departamental, no excepcionados, á fin de que se presenten al cuartel de la misma, dentro de las 24 horas los de la ciudad, de 48 horas los de la 1.ª sección urbana, y de 8 días, los del resto de la campaña.

**VARIAS**

Guarda cama, molestado por pertinaz enfermedad, el niño Héctor Sanchez, por cuyo restablecimiento hacemos votos.

Bastante mejorado de la enfermedad que le aqueja, ha regresado de la capital el Sr. Inspector Dptal. de Escuelas don Benjamin Vidal.

De paso para Pan de Azúcar estuvo entre nosotros el hacendado del Soldado, D. Emilia no Bonilla.

Muy mejorada del ataque repentino de que fué victima el viernes último hállase la señora Rosa Gléici de Pereira esposa, de nuestro director.

En campaña ha dejado de existir, despues de mucho sufrir, don Francisco Chocho.

Descanse en paz y resignación para sus deudos.

De Montevideo y en compañía de sus hijos ha retornado la señora Josefa M. de Scozza.

Con una concurrencia numerosísima, celebróse anteayer en la Parroquia un funeral por el eterno descanso del alma de Crispín García, muerto alevosamente en el campamento del ejército del Norte, en Mayo del corriente año.

Ha suspendido su proyectado viaje á Barriga Negra el señor cura vicario don José De Luca.

Los deudos de la finada Máxima C. de Fernandez invitan á las personas de su relación para la misa que en sufragio de la extinta se dirá mañana á las 8 a. m.

**A nuestros suscritores**

Rogamos encarecidamente á los muchos suscritores que por haber llegado á la mitad del pago han recibido mercaderías de nuestra casa que traten de regularizar sus cuotas y pagar puntualmente todas las semanas, pues sinó nos veremos en el doloroso caso de no entregar mercadería hasta el final del pago.

Minas, 28 de Agosto de 1904.

*Ferretjans y Cladera.*



## Avisos económicos

*Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos*

Botica del Sol, de Francisco I. Garmendia calle 33 esq. San Francisco-plaza Libertad.

Botica Oriental de Carlos D. Rodriguez-Calle Olimar frente a la Plaza Libertad.

Peluquería «El Peine de Oro» de Juan Carlos de Nigris—25 de Mayo esquina Montevideo.

Peluquería «París» de Andrés S. Montani-calle 18 de Julio, frente a la fotografía Salgueiro.

Confitería «18 de Julio», de Isidro Escudero--18 de Julio esq. Maldonado.

Almacén y Billar de Lorenzo Montani--calle Marmarajá, esquina Casupá.

Marchese Hnos.-Café, billar, sastrería y peluquería-Olimar esq. Solís, plaza Libertad

Antonio Fusco--Procurador-calle Florida casi esq. Cnel. Silveira.

Almacén y Ferreteria «La Igualdad» de Enrique Rubio-18 de Julio esq. Sarandí.

Falabartería y Lomillería «La Industrial», de Rogelio J. Parada--marmarajá esq. Olimar

Fábrica de carruajes, jardinerías y carros--de Bernardo Barberán - Trabajos de herrería en general- calle Solís esq. Itzaingó.

Manuel Formenta, herrero mecánico.- Recibe órdenes en la U. L. E.

La Panificadora-Panadería de José Magri-18 de Julio esq. Maldonado.

Panadería San Antonio, de Angel Deubaldo - 18 de Julio N.º

Zapatería La Campana, de José Tierno-marmarajá y 25 de Mayo.

Juan Senarcia, constructor--Calle Cebo-llatí N.º

«La Comercial», Velería y Jabonería de Pedro Abad--18 de Julio esq. Colón.

Pintorería Italiana, de Carmelo Crecencio calle Florida entre cnel Silveira y Carabajal.

### CASA DE SUSCRIPCIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar Hno.

Tiene su escritorio en la calle 33 esq. cebollatí

Ter. Taller de Zapatería «EL PROGRESO»

DE MANUEL RODRIGUEZ

Flara Gral. Rivera--Minas

## AL SIGLO XX Carpintería y Mueblería —DE LUIS DE LUCA—

FRENTE A LA IGLESIA, CALLE MALDONADO  
Trabajos de carpintería en casa y a domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

*Precios sin competencia*

## MAXIM

RELOJ DE PRECISIÓN  
Fabricado especialmente para la casa de

Leopoldo M. Bonetti

## Tejería y Monfort

AGENCIA DE PUBLICACIONES

AGENTES DE «EL GUERRILLERO»

Admiten suscripciones a diarios, periódicos, revistas, etc.—Se encargan de la impresión de tarjetas, revistas, circulares, cuentas, y demás trabajos de tipografía.

CALLE 18 DE JULIO 196—MINAS

Almacén, Ferreteria y Bazar  
DE PINTOS Y ZAFFARONI

MINAS—Calle 25 de Mayo—MINAS

JUAN ZEBALLOS Y MAGUNA.

ESCRIBANO PÚBLICO

Calle Marmarajá, 212

Minas

## Restaurant del Progreso

DE

GORTARI HERMANOS

Calle 18 de Julio 325 al 337, Esq. Itzaingó

—MINAS—

Participamos al público en general que en este establecimiento hemos introducido tan importantes mejoras que lo colocan a la par de los primeros de la Capital.

PRECIOS MODERADOS Y BUEN SERVICIO  
NOTA—La casa cuenta con grandes y buenas caballerizas.

## Lotería de la Caridad

Agencia Oficial—Minas

Se pone en conocimiento del público que esta agencia está debidamente autorizada por la Administración de la Lotería de la Caridad para pagar los premios (a excepción del mayor) hasta el día de su prescripción (tres meses), siempre que no coincida en feriado.

También se hace saber que esta agencia abonará únicamente los premios que correspondan a la numeración de su reparto, cuyos pilettes llevarán el sello de la misma.—Minas, Julio de 1904.—El Agente.



# Tienda, Merceria y Roperia

DE

## CHAPE Hnos.

(HIJOS DE JUAN CHAPE)

Calle 25 de Mayo esq. 18 de Julio

-MINAS-

En esta muy conocida casa hallará constantemente el público en general un selectísimo surtido de mercaderías última novedad, á precios sumamente módicos, pues una de las bases principales de la casa consiste en ganar poco y vender mucho.

El surtido es renovado constantemente, por lo que siempre hallarán artículos frescos y de inmejorable calidad.

Tienda, Mercería, Almacén y  
Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencrán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

"LA CENTRAL"

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos E. Pintos

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados

33 esq. 25 de Mayo

Se alquilan

Por muy módico precio se alquilan dos locales á la calle (altos y bajos) en el Mercado Gral. Lavalleja, con comodidades suficientes para comercio.

Para tratar en la Administración.

Récibos de Alquiler

Se venden en esta Imprenta

A CINCUENTA CENTÉSIMOS CADA LIBRETA

En venta: casa de Enrique Restelli

El libro 4 vintenes

Especial para familias

Vinagre Natural  
HIGIENICO





# Farmacia y Droguería del Pueblo

DE

## Sabino Arrospide

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de Socorros mutuos, Círculo de Obreros, Minuana, Española, Italiana, etc... Unico Instituto Optico Oculístico en Minas. Aparatos ortopédicos. —Se toman medidas para confeccionar bragueros. —Perfumeria la mas variada y selecta.

Especialidades para las Artes e Industrias.

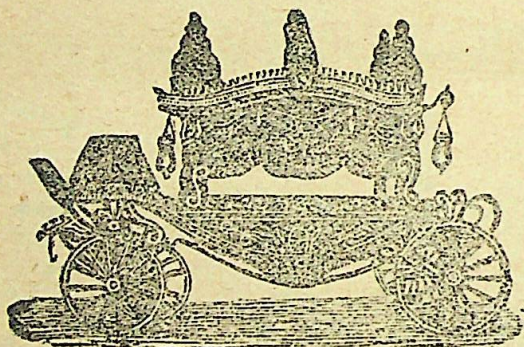
SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MODICOS

Garantizamos legitimidad de productos espendidos. Atiendo pedidos para campaña. Recibe órdenes por telefono N.º 130.

Servicio nocturno

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.



### Carpintería y Cajonería FUNEBRE

DE Francisco Parelli

CALLE 25 DE MAYO ENTRE 18 y MONTEVIDEO

Servicio completo con pompa fúnebre con esmero y prontitud, á todas horas del día y de la noche. La casa se encarga de correr con todos los trámites pertenecientes al entierro.

Depósito de camas de fierro

PRECIOS SIN COMPETENCIA

### Fotografía Salgueiro

Calle 18 de Julio n.º 211

Perfección en toda clase de trabajos y precios sumamente moderados.

Vino Nacional  
Puro de Uva  
El litro: 16 centésimos  
En venta en casa de Enrique Restelli  
Calle Maldonado esq. 33