

El Criollo

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERRAS

No hace liga con ningún partido

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatá
PÁNFILO MOREIRA

Prima á los Suscriptores

TODA PERSONA QUE ABONE UN AÑO DE SUSCRIPCIÓN ADELANTADA Á «EL CRIOLLO» SERÁ OBSEQUIADA CON UNO DE LOS SIGUIENTES REGALOS QUE RECLAMARÁ EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO:

- 100 tarjetas de visita, finas.
- 100 sobres comerciales, con membrete.
- 100 hojas papel comercial, con membrete
- 100 tarjetas comerciales.
- 100 tarjetas profesionales.

FANTASEOS

Horas nostálgicas

¡Que largas las horas,
Tristes, monótonas....
Llevan á mi alma,
Sombras de penas,
Fúnebres notas!....

Las sombras del crepúsculo, frías, grisáceas, penetran ligeras á tu alcoba, velando con indecisas gasas, el albo lecho donde yaces dormida....

Los árboles sin hojas, místicas, alicaídas sus ramas, les percibo por el cristal velado por la sutil cortina de hilo tejido; las sombras danzan muriendo, al llegar al círculo de luz, que describe la lamparilla....

II

¡Tú semejas un ángel dormido, bajo las alas grises de las sombras!.... ¡Que pálida y hermosa estás, en brazos del letargo!

¡No eres mujer! ¡Eres visión sublime del poeta!.... Allá, en mi loca fantasía creadora, troqué en Eden, tu cuartito, nido de amores!

III

Aquí está mi laud. Ahí, en el lecho, la hada de la poesía, la divina creación del bardo!....

Tengo frío en el alma, necesito la cobija la manta de tu amor

Siento celos: celos del rayito de luz apacalina que te besa; celos, porque otros ojos que, no son los míos, te miran también!...

Me has hecho vislumbrar, en lontananza róseos celajes del amor; me has hecho entrever, allá, lejos, muy lejos, el faro de la Esperanza, y cual el tenue rayito de luz de la lamparilla, él lo arroja detrás: más allá del término de la ruta á emprender!...

¡Son Delirios!... Quiméricas visiones!... Mi fantasía crea el escenario: Tú estás dormida:

«Es el valle... el valle del Amor. Lo surcan dos senderos: el uno, alfombrado de rosas; el otro tapizado de espinas. Allá voy, impelido por el cierzo del infortunio. Lleva en sus alas: «Desventuras!» — Por el sendero de flores van las hadas milagrosas, con su suelta cabellera á la brisa suave, que murmura: «Felicidades!» — Ya diviso la caverna, solitaria y sombría, bajo la fronda que se agita convulsa: abergue de aves agoreras. Las multicolores mariposillas del amor, liban el néctar de las flores, en el sendero del placer....

... El cierzo no agita la fronda; las aves no lanzan ya su grito fatídico; la caverna se ilumina: la brisa susurra: «¡janda!» — en la negra lápida se lee: «¡Espera!» ...

IV

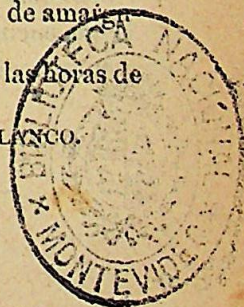
El negro pajarraco de la Realidad, al agitar sus alas; besó mi frente. — ¡Que terrible despertar!...

Estoy á tu lado, abismado en reflexiones dolorosas: Tus delirios, á la callada alcoba, á las sombras que silenciosas se agitan á mi alrededor, le hablan de otros amores... las sombras, negras, tibias, que flotan, evadiendo el círculo de luz que describe la lamparilla, susurran en mis oídos, sarcásticamente, lo que tus labios evocaran: el dulce nombre, para tí, néctar de amores; para mí, acibar de amarguras en cáliz de infortunios!...

¡Que tristes, largas, monótonas, las horas de aquella noche invernal!

C. A. BLANCO.

Minas, X-11-904.



----CELOS----

Tengo celos del aire que te besa,
Pues tu amor me parece que me roba!...
Tengo celos del aire que penetra
Por la verde persiana de tu alcoba!

Tengo celos del mar cuando sumerges
En sus hondas, tu cuerpo de alabastro!...
Y me siento celoso si te envuelve
En sus rayos magníficos el astro!...

Tengo celos, mi bien, de todo aquello
Que te causa placer, que hallas hermoso!,
Tengo celos, en fin, del mundo entero!...
Que desgracia, por Dios, ser tan celoso!...

ANDRÉS GUBBA.

1904.

RINCÓN AZÚL

Aydée Lamas

Ayer traspuso los dinteles de la vida de ilusiones; y su Ensueño de niña que su mente cobijó, que su alma acariciara;—Ensueño de su fantasía, bordada de imágenes blancas de la inocencia, no tuvo su realización.

¡Etapa de la vida de prosa!... el vendaval, un vendaval que se llama Infortunio, la trajo temprana, al arrancar de su lado una madre cariñosa... una madre, ¡ay!, que arrullárala en sus juveniles sueños, llenos de halagos maternales!

Así despertó al huracán del Sufrir, que arrasara las flores blancas de su fantasía, para bordarla con grises imágenes de la vida de las «muertas ilusiones!»

Por eso, ante su rostro, embellecido con los encantos de la melancolía; ante sus grandes ojos negros, soñadores, en su suprema languidez, resúltame una flor del jardín del Candor, en la que encuentro encantos que bañan mi alma en su rocío de nostalgias de amores.

Arul Celeste.

Flor del Valle

Yo soy la morecha hermosa
la de celestial mirada,
la que entre su piel bronceada
ostenta empastes de rosa;
soy la criolla vaporosa
de impoluidad divina,
soy la tierna campesina
que inspira á todos pasión,
nacida en el corazón
de nuestra pampa argentina.

Yo soy la de un alma ardiente
y sensible corazón,
la que con ciega pasión
amó á un ser... inconsecuente;
soy la que lleva en su frente
del dolor la negra palma,
la que suspira con calma
ante el peso restringible,
de una tumba inmarcesible
que lleva dentro del alma.

Yo soy idéal del poeta
forjados en sueños de amor,
soy la agrestísima flor
con hálito de violeta;
Yo soy la calandria inquieta
que en la noltálgica tarde,
cuando el sol apenas arde
en las incrustrables frondas,
canta las penas más hondas
de su destino cobarde.

Yo soy la patriota pura
que ama el suelo en que ha nacido,
edén del alma querido
de sin igual hermosura;
la que sigue con bravura
nuestro emblema hasta el confín,
cuando el eco del clérin
anunció una sacra guerra,
para defender mi tierra,
la patria de San Martín.

ALMAMUSTA.

La Plata.

JEROGLÍFICOS

TIPOS Y COSTUMBRES

Por Alfredo Varzi

(FR. ALVARO DIEZ)

EN VENTA:

En la Administración de "El Criollo"

Precio del ejemplar: 50 centésimos

Un bello ejemplo

Se daba un gran baile en la ciudad de Méjico.

En él, un estudiante desconocido invitó para bailar á una de las hijas más jóvenes del entonces presidente don Benito Juárez. La niña, con la irreflexión propia de su edad, no aceptó, pretextando una indisposición. El estudiante se retiró corrido; mas don Benito observó la escena.

Casi en seguida un caballero de los que brillaban en la sociedad de aquella época, invitó á la misma niña, quien se disponía á gozar de los placeres del baile, cuando don Benito se acercó y dirigiéndose al caballero le suplicó dispensara á la niña, que por estar indispuesta no podía bailar en ese momento. El caballero se excusó y también se retiró, sin comprender el por qué de aquello que era extraño en don Benito. La niña, no menos asombrada, preguntó la causa de tal conducta, á lo que su padre le contestó:

—«No bailastes con el estudiante pobre y desconocido porque creistes rebajarte. Recuerda que si á fuerza de trabajo no hubiese yo conquistado la posición que hoy tengo, entonces te considerarías muy honrada con que ese estudiante te dirigiera la palabra. Menos que él fuí yo: hoy no sabemos lo que podrá ser mañana el hombre más oscuro. Tu deber era satisfacerlo, porque no vales más que él.»

Juarez no tuvo inconveniente en dirigirse al estudiante desairado, y con la afable cortesía que le aportaban voluntades, le dijo:— «Amiguito, mi hija no pudo bailar con usted hace poco porque se sentia mal, ahora ya está repuesta y me encarga suplique á usted le haga el honor de acompañarla.»

POSTALES

PARA «EL CRIOLLO»

Esas flores graciosas que te envío
Son de los valles donde yo nací,
Donde corre jugando en sus arenas
El histórico y bello Sarandí!

Con ellas hago el delicado ramo
Que, en esta postal su aroma deja
Y que os llena memorias de estos lares
A la hermosa ciudad de Lavalleja!

Felicia E. Ferreyra
(Celeste)

Sarandí Grande, 12 de Octubre de 1904.

*
* *

Muchas obras patrióticas como la que hoy contemplamos, hacen falta á la patria, «para que la libertad y la justicia, no sean una quimera en la vida práctica de la nacionalidad uruguaya».

D. R. Morandi.
Montevideo, Sbre. 25 de 1904.

¡Postales!

Los buenos coleccionistas no deben perder la oportunidad que les brinda la Tienda *La Central* de Carlos I. Pintos al ofrecerles la más alta novedad en tarjetas, tan variadas como originales, maravillosamente iluminadas, al bromuro y platino, hermosos fotograbados con vistas de arroyuelos y edificios suntuosos, cromos con letras y números, finas de hilo con relieves de oro, tornasoles, paisajes modernistas, dorados a fuego y en raso, pinturas, retratos, fragmentos de producciones de célebres poetas y escritores, y otras muchas del más delicado arte.

También hay albums para las mismas, que véndense á bajos precios.

¡La Paz!

Se a...firmo.... la paz en los estribos.

Pasó... y se jué el tiempo de estar espuestos á recibir un trabucaso en cualquier bajo—ó que alguna lanza traidora.... lo saque por las orejas del matungo, y en ancas venga un facón y haga una *refalada* por algún *lugar delicado*.

Se alegra la pátria y los caranchos reniegan.

La patria se alegra porque ha tenido la *postra* de sacarse del lomo el basto matador: ¡la guerra! Reniegan los caranchos porque ya no ven con abundancia por las cuchillas las carnicas de vacas, cristianos y matungos.

Blancos y colorados.... Colorados y blancos.... ¿Cuándo se acabarán estas cosas? cualquier.... día.... se vé.... Amaga apagarse el juego... pero ¡deande!, viene uno y arrima á los *rescaldos* un tronco seco y le dá un soplido.... el otro acerca un carro de leña... ¡por supuesto! el chisperio, nomás... y deay resulta *poca cosa*...

Merma en la hacienda, los alambres se *aflojan* y se *astillan* los postes y piques... la caballada *se rebaja*, se ponen matreras los cobres, las familias pasan trabajos (porque los dueños de casa andan muy *atareados*), las naciones se rien, la pátria se empeña, los pulperos se funden; quedan mujeres sin maridos, muchachos sin padres, padres sin hijos y agüelos sin nietos... A muchos le rabonan piernas y brazos y una *rigular cantidá* pasan á gozar de la *siesta larga*...

Ricordar tuitos los contratiempos que acarrea la guerra, es asunto de memoria y trabajo, y siendo que cada cual los conoce, no hay para qué contarlos.

Dispués de *ésta*, las crestas han quedao coloriendo. ¿Servirán tantas disgracias pa que se miren las cosas con más dispacio?... ¿No se le dará un vuelco á los *sistemas* antiguos que preñan de dificultades tuitas las situaciones y viene como parición el desembaine de los aceros?... En un rincón de nuestras sacudidas osamentas hacemos un lugar pa darle entrada á esas esperanzas, y si el de allá arriba no está muy *fastidiado* por nuestros continuos corcoveos. tal vez dé mejores dias pa esta disgraciada patria y sus pecadores hijos.

Tiempo es ya que reviente el lazo que asegura la cinchada de tantísimas disgracias.

.....

A trabajar, caballeros, que viene clariando el día.

Ño TIOFILO.

Minas, Octubre 15 de 1904.

LA CIEGA.

¡Todo es noche, noche obscura!
ya no veo la hermosura
de la lana refulgente;
del astro resplandeciente
tan solo siento el calor.
No hay nube que el cielo dora,
ya no hay alba, no hay aurora
de blanco y rojo color.

Ya no es bello el firmamento,
ya no tienen lucimiento
las estrellas en el cielo:
todo cubre negro velo,
ni el día tiene esplendor.
No hay matices, no hay colores,
ya no hay plantas, no hay flore,
ni el campo tiene verdor.

Ya no gozo la belleza
que ofrece naturaleza,
lo que al mundo adorna y viste,
todo es noche, noche triste
de confusión y pavor.
Doquier miro, doquier piso,
nada encuentro, y no diviso
más que lobreguéz y horror.

En mitad de su carrera,
cuando más luciente era,
de mi vida el astro hermoso
en eclipse tenebroso
por siempre se obscureció.
De mi juventud lozana
la primavera temprana
en invierno se trocó.

Mil placeres halagüeños,
bellos días y risueños
el porvenir me pintaba,
y todo me lo mostraba
por un prisma encantador.
Las ilusiones volaron,
y en mi alma solo quedaron
la amargura y el dolor.

Cual cautivo desgraciado
que se mira condenado
en su juventud florida
á pasar toda la vida
en una horrenda prisión,
tal me veo, tal mi suerte...
Solo espero que la muerte
de mi tenga compasión.

Agostada mi esperanza
ya ningún remedio alcanza,
ni una sombra de delicia
á mi existencia acaricia:
mis goces son el sufrir.

Y en medio de esta desdicha
espero solo una dicha...
y es la dicha de morir.

M. J. M.

GACETILLA

Los alambrados de púa.—En un diario de la provincia de Buenos Aires leemos lo siguiente:

«De un tiempo á esta parte está dando lugar á discusiones de todo género la adopción del alambre de púa en los cercos de los caminos vecinales.

Y no tenemos porqué pasar en silencio que tambien se empieza á reaccionar contra el mismo alambrado en las subdivisiones interiores.

La conveniencia que presentan estos alambrados, evitando que los animales ariscos los atropellen, y aun que los mansos se recuesten en ellos, parece que se neutraliza con los daños que ocasionan las púas, no solo en el cuero de los animales, que naturalmente queda cortado, sino tambien en los destrozos que les ocasionan cuando quieren saltar, por ejemplo, un alambrado y no lo consiguen. Sucede entonces que los animales quedan literalmente ensartados en púas, que se les clavan en la parte inferior del cuerpo, y como carecen de punto de apoyo en tal situación para desprenderse de ellas, el desgarramiento de la piel y las carnes es completo, llegando á veces á producirse la muerte del animal.

Por lo pronto es ya un hecho que los exportadores rechazan todos los cueros que van rayados de púas, porque en las curtiembres aparecen completamente cortados.

Por estas razones el gobierno de la provincia de Buenos Aires ha prohibido que se usase este alambre en los cercos exteriores, en vista de los resultados contraproducentes obtenidos hasta ahora, porque el efecto es el mismo, esté donde quiera el alambre de púa, desde que no dejan de arrimarse los animales al alambrado, sea en el potrero ó en la división principal».

“El Fogón”.—Sr. Director de EL CRIOLLO—Estimado colega: Ruego á Vd. la publicación de las siguientes líneas:

«El Fogón»—Terminada felizmente la guerra civil, que obligó á la empresa del periódico á suspender temporalmente su publicación, anunciamos complacidos á nuestros agentes y favorecedores, que reaparecerá muy en breve en las condiciones de antes, continuando establecidas sus oficinas en la calle Vazquez núm. 106.

Por la Dirección y Administración.—*Enrique De María.*

† **Juan Zanachi.**—El pasado domingo fué sepultado el cadáver del antiguo vecino don Juan Zanachi, fallecido el día anterior víctima de penosa enfermedad, que venía minando su organismo de mucho tiempo atrás.

La numerosa concurrencia que lo acompañó hasta la última morada daba testimonio del aprecio que gozaba el extinto.

Descause en paz su alma, y hallen resignación sus deudos.

La división Minas.—Para ayer á las cuatro de la tarde se convocó, por medio de hoja suelta, á las personas que simpatizaran con la idea, para una reunión en el teatro Unión, donde se cambiarían ideas acerca de la mejor forma en que se haría una manifestación de simpatía á la división Minas que comanda el coronel Vergara á su llegada á esta ciudad.

Venta de un piano.—Por un precio reducido véndese un piano, buena marca completamente nuevo y de condiciones inmejorables, como se ha podido apreciar en varias de nuestras fiestas sociales.

Las personas que interesen por él pueden ocurrir á la administración de este periódico.

Sorteo.—En las acciones de empréstito al Círculo de Obreros, sorteadas en la última sesión de la comisión directiva, salieron las correspondientes á los números 3 y 32.

Enfermos.—El Sr. José Zabala, á quien hubo necesidad de practicarle nueva operación, hállase hoy bastante atrasado.

—Noticias recibidas de Montevideo nos hacen saber que el apreciado vecino de esta localidad don Antonio Drago había empeorado en su enfermedad.

—Ayer era muy delicado el estado de salud de la señora Inés M. de Silva, que desde hace días hállase postrada en cama.

Vínculos.—En el próximo mes de Diciembre se realizará en Montevideo la boda del Sr. ministro de la guerra, general don Eduardo Vazquez con la señorita Maria Teresa Spikermans.

En la plaza.—Siguen con toda actividad los trabajos de embellecimiento de nuestra plaza Libertad, habiendo sido ya colocada la verja al monumento Lavalleja.

En estos días principiará la tarea en los jardines, que estarán á cargo de una persona competente, que según nos dicen será don José Romero, jardinero del hospital.

Bienvenidos.—Ya han llegado á esta algunos jóvenes minuanos de los que formaban parte en el ejército revolucionario, á quienes damos la bienvenida.

Heridos.—En la pasada semana, en el pueblo Solís, trabáronse en acalorada disputa los vecinos de aquel paraje Sres. Francisco Bonifacio y Sebastian Garategui, y ya los ánimos exaltados fuéronse á las manos, resultando ambos heridos de bala, el primero leve y el segundo de gravedad.

Este hecho ha producido triste impresión en Solís donde dichos vecinos, que hasta hace poco eran amigos íntimos, gozaban generales simpatías.

Viajeros.—Hoy se ausentan definitivamente para la capital, donde fijan su residencia, el ilustrado escritor Sr. Alfredo Varzi y su muy digna esposa señora Angela Ruíz de Varzi.

Despedimos con cariño á tan apreciable pareja, que deja en la sociedad minuana un hondo vacío.

—Regresaron de Montevideo los jóvenes Marcelino Melogno Cal y Norberto Clavijo.

—Retorna mañana para Migueles don Isidoro Bolívar.

—Estuvo en la localidad el joven Carlos Peluffo Martínez.

—Hállase en esta el Sr. Felipe Iralde, juez de Paz de la 4.ª sección.

—Volvió de la capital el Luis Ruy, presidente de la Municipalidad.

—Brevemente se ausentará para campaña el Sr. Flavio M. Latorre y su familia.

Clelio Quirici.—Ayer tuvimos la satisfacción de estrechar la mano á nuestro buen amigo Clelio Quirici, que despues de varios meses de campaña en las filas revolucionarias vuelve con toda felicidad, aunque lamentando la muerte de muchos compañeros caídos en el campo de batalla.

Sea bien venido el querido amigo.

Efectos de la paz.—Solicitan contraer matrimonio ante la oficina del estado civil: Aniceto Guillen, 18 años, soltero, oriental, y Maria Sensina, 18 años, soltera, oriental.

Ojo comerciantes.—Se desea vender ó alquilar los arnazones, mostradores, balanzas y cuantos útiles sean necesarios para una casa de comercio, y tambien se alquila el edificio, situado en buen punto de la calle Marmarajá, con todas las comodidades requeridas para un gran establecimiento comercial.

Para datos, ocurrir á la administración de este periódico.

Los pases.—Desde el viernes ha quedado sin efecto la disposición que prohibía el embarque, sin previo pase otorgado por la policía.

Para los festejos en campaña.—El ministerio de gobierno ha pasado una nota á los comandantes militares y jefes políticos de los departamentos de campaña facultándolos para que contribuyan con la suma de 100 pesos para dar más brillo á los festejos por la realización de la paz.

La Guardia Nacional.—El gobierno se propone distribuir entre los batallones de la guardia nacional móvil una cantidad de dinero, en calidad de subsidio.

Igual reparto se efectuará en los departamentos.

Para el próximo.—Por haber llegado tarde no publicamos en este número una colaboración del joven Antonio Vicente y Ferrés, pero prometemos hacerlo en el próximo.

Los "atilleros".—Con rostros descoloridos, por la falta de aire y sol, han empezado á aparecer los jóvenes que, hayendo á la caña hueca, habian ganado cueva á principio de la guerra. Hoy se les vé, felizmente, aunque todavia entre recelosos y ariscos.

Que se diviertan, que bien lo merecen des-

pues de tantos meses de reclusión, en que no habrán aprendido otra cosa que á tocar la flauta.

Emulsión de Scott.—Buenos Aires, Agosto 26.—El doctor Julio Pistonio ha dirigido á los Sres. Scott y Bowne el siguiente testimonio: Certifico que desde mucho tiempo uso con ventaja la Emulsión de Scott en la escrófula, en la debilidad orgánica y en las enfermedades del pecho.

Jóvenes, Señores

¿Descan vds. vestir bien? Visiten la sastrería de la CASA SANCHEZ en donde podrán conseguir trajes sobre medida desde 8 á 20 pesos.

Trabajo garantido, elegancia y prontitud.

No se olviden: calle 18 de Julio, casi esquina 25 de Mayo.

NOTA—En la ropería de la misma casa hay bombachas desde 50 cts; trajes de estación de 1.70 y un surtido permanente de artículos para hombres.

La casa tiene entrada por las dos calles.

Vinos Varzi

Procedentes de las bodegas de Colón

—LO VENDE—

Ulises Acuña

CALLE 18 DE JULIO, ESQUINA CEBOLLATI
Antigua casa Varzi y Cña.

"EL SIN IGUAL"

Restaurant y Posada

(ANTIGUA CASA DE LEGORBURU)

Calle Marmarajá esquina Olimar

Habiendo comprado á los Sres. Salvitano y Piña el conocido Restaurant y Posada «Sin Igual», me es grato poner en conocimiento del público que he introducido importantísimas reformas en el establecimiento, no omitiendo sacrificio á fin de ofrecer todas las comodidades indispensables á los viajeros, contando con cuartos espaciosos y bien amueblados, y una cocina á cargo de persona competente en el arte culinario.

Hay habitaciones especiales para familias.

Las personas de campaña hallarán buenas caballerizas donde dejar sus cabalgaduras.

Lucas M. Susame.

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos

Botica del Sol, de Francisco I. Garmendia calle 33 esq. San Francisco-plaza Libertad.

Botica Oriental de Carlos D. Rodriguez-Calle Olimar frente a la Plaza Libertad.

Peluquería «El Peine de Oro» de Juan Carlos de Nigris—25 de Mayo esquina Montevideo.

Peluquería «París» de Andrés S. Montani-calle 18 de Julio, frente a la fotografía Salgueiro.

Confitería «18 de Julio», de Isidro Escudero--18 de Julio esq. Maldonado.

Almacén y Billar de Lorenzo Montani—calle Marmarajá, esquina Casupá.

Marchese Hnos.-Café, billar, sastrería y peluquería-Olimar esq. Solís, plaza Libertad

Antonio Fusco--Procurador-calle Florida casi esq. Cnel. Silveira.

Almacén y Ferretería «La Igualdad» de Enrique Rubio-18 de Julio esq. Sarandí.

Palabartería y Lomillería «La Industrial», de Rogelio J. Parada--marmarajá esq. olimar

Fábrica de carruajes, jardineras y carros-de Bernardo Barberán - Trabajos de herrería en general- calle Solís esq. Ituzaingó.

Manuel Formenta, herrero mecánico.- Recibe órdenes en la U. L. E.

La Panificadora-Panadería de José Magri-18 de Julio esq. Maldonado.

Panadería San Antonio, de Angel Deubaldo - 18 de Julio N.º

Zapatería La Campaña, de José Tierno-marmarajá y 25 de Mayo.

Juan Seuaría, constructor--Calle Cebo-lati N.º

«La Comercial», Velería y Jabonería de Pedro Abad--18 de Julio esq. Colón.

Tintorería Italiana, de Carmelo Crecencio calle Florida entre cnel Silveira y Carabajal.

Confitería de las Familias y Café Nuevo, de Sebastián Valdé (hijo)--Calle Marmarajá.

CASA DE SUSCRIPCIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar Hno.

Tiene su escritorio en la calle 18 de Julio 253

Tejería y Monfort

AGENCIA DE PUBLICACIONES

AGENTES DE «EL GUERRILLERO»

Admiten suscripciones a diarios, periódicos, revistas, etc.—Se encargan de la impresión de tarjetas, revistas, circulares, cuentas, y demás trabajos de tipografía.

CALLE 18 DE JULIO 196—MINAS

AL SIGLO XX
Carpintería y Mueblería
—DE LUIS DE LUCA—

FRENTE A LA IGLESIA, CALLE MALDONADO
Trabajos de carpintería en casa y a domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia

MAXIM

RELOJ DE PRECISIÓN

Fabricado especialmente para la casa de

Leopoldo M. Bonetti

Almacén, Ferretería y Bazar
DE PINTOS Y ZAFFARONI

MINAS — Calle 25 de Mayo — MINAS

JUAN ZEBALLOS Y MAGUNA
ESCRIBANO PÚBLICO

Calle Marmarajá, 212

Minas

Restaurant del Progreso

DE

GORTARI HERMANOS

Calle 18 de Julio 325 al 327, Esq. Ituzaingó

—MINAS—

Participamos al público en general que en este establecimiento hemos introducido tan importantes mejoras que lo colocan a la par de los primeros de la Capital.

PRECIOS MODERADOS Y BUEN SERVICIO

NOTA—La casa cuenta con grandes y buenas caballerizas.

Lotería de la Caridad

Agencia Oficial—Minas

Se pone en conocimiento del público que esta agencia está debidamente autorizada por la Administración de la Lotería de la Caridad para pagar los premios (a excepción del mayor) hasta el día de su prescripción (tres meses), siempre que no coincida en feriado.

También se hace saber que esta agencia abonará únicamente los premios que correspondan a la numeración de su reparto, cuyos billetes llevarán el sello de la misma.—Minas, Julio de 1904.—El Agente.