

Año VIII

MINAS, ENERO 29 DE 1905

Núm. 380

EL CRIOLLO

SEMANARIO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS

Satírico, noticioso y otras hierbas

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

"NO HACE LIGA CON NINGUN PARTIDO"

PROPIETARIO - ADMINISTRADOR

Marcelino I. Pereira

CAPATÁZ

Pánfilo Moreira

Soy EL CRIOLLO de la tierra
 Donde nació Lavalleja;
 Soy el que quiere pareja
 La ley, porque odia la guerra.
 Soy el que de sí destierra
 Las intrigas del partido;
 Soy aquel que siempre ha sido
 Lial amigo del paisano
 Y tiene pronta la mano
 Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá
 De rancho en rancho cantando;
 El que vive pregonando
 Nuestra santa libertad;
 Soy el que ama al chiripá
 Y no olvida el cimarrón;
 El que no falta en reunión
 Que el paisanaje se encuentra;
 Soy el gaucho que ande dentro
 Va mostrando el corazón.

COIMA

EN EL PUEBLO

Año adelantado	\$ 2.30
Semestre adelantado	> 1.20
Mensualidad ordinaria	> 0.20

EN CAMPAÑA

Año adelantado	\$ 2.50
Semestre adelantado	1.25
Mensual adelantado	0.25

ADMINISTRACION É IMPRENTA:

CEBOLLATÍ ESQ. TREINTA Y TRES

Se reciben órdenes por Teléfono Local n.º 102.



SRA. ADELINA PEREZ.

LA EMULSION DE SCOTT LEGITIMA

Es un excelente alimento respiratorio que ejerce una influencia especial sobre la inflamación de la garganta y de los bronquios y de todo el área de los pulmones. Es la única cura segura y positiva de todas las formas catarrales, toses, bronquitis crónicas y afecciones de los pulmones. Cuando todos los otros recursos fallan, la Emulsión de Scott cura esas penosas dolencias y devuelve al cuerpo las fuerzas y salud, lo que le ha valido el ser reconocida como

El Rey de los Reconstituyentes

La Sra. Adelina Pérez, de Montevideo, Uruguay, escribe:

"Hago como dos años sufrí un ataque de Influenza que más tarde se agravó en una Bronquitis Pulmonar crónica, que me redujo á un estado seriamente delicado. Después de haber experimentado con todo, fui aconsejada de tomar la Emulsión de Scott y al fin de dos meses de uso tuve la dicha de verme restablecida completamente de tan penosa enfermedad."



La Emulsión de Scott Legítima es la única Emulsión de aceite de hígado de bacalao que no se separa, ni se enrancia, ni fermenta en el estómago de los enfermos. La única que se conserva siempre fresca y agradable y la única recetada por todos los médicos del mundo.

Ninguna es legítima si no lleva la marca del "Hombre con el pescado áuestas."

Las Tabletas de Creosota de Scott & Bowne tomadas juntamente con la Emulsión de Scott forman el mejor tratamiento médico de la tuberculosis en todos sus grados.

SCOTT & BOWNE, Químicos, NUEVA YORK.

El Criollo

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERRAS

~ No hace liga con ningún partido ~

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáz
PÁNFILO MOREIRA

Prima á los suscriptores

TODA PERSONA QUE ABONE UN AÑO DE SUSCRIPCIÓN ADELANTADA Á «EL CRIOLLO» SERÁ OBSEQUIADA CON UNO DE LOS SIGUIENTES REGALOS QUE RECLAMARÁ EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO:

- 100 tarjetas de visita, finas.
- 100 sobres comerciales, con membrete.
- 100 hojas papel comercial, con membrete
- 100 tarjetas comerciales.
- 100 tarjetas profesionales.

Pa mi china

La tarde ya se ha dentrao,
y pu atrás é la lomada,
la noche avanza enlutada
como sombra del pasao...
Ya la pampa se ha callao
y la miro con ricelo,
y en mi recaio, contra el suelo,
contemplo las estrellitas
que se me hacen miraditas
que vos me largás del cielo.

Del cielo, sí, porque china,
á través de mi deseo
en tuitas partes te veo
vaporosa cuai neblina;
en el llano, en la colina
y entre los cañaverales,
vagando entre los sauzales
de las orillas del río,
flotando en el mío-mío
y bullendo en los seibales.

Y al pensar que me guardás
en tu pecho un rinconcito,

ande chispea un fueguito
que no se apaga jamás;
siento alzarse más y más
la llama é m'idolatria,
pues mi mayor alegría
y mi sueñito mejor,
es ginetear en tu amor
y maniarte al alma mía:

Porque vos sos tan lindaza,
tan güena con el que te ama
que avivás la dulce llama
del cariño que me abrasa.
Pa mí sos tuito, chinaza:
las chispas de mi yesquero,
el escapulario é cuero
que sobr'el pecho m'ensillo,
el filo de mi cuchillo
y el barbijo é mi sombrero.

El solcito que en el llano
calienta las arenitas,
son lindas tus miraditas
como trépal en verano,
y cuando tu blanca mano
entre las mias acampa,
sos mesmamente la estampa
de la vírgen, mi patrona
que entre la noche l'orona
vela mi sueño en la Pampa.

Sos el sebo é la candela
que dentro é mi pecho brilla;
de mi lazo la presilla,
la rodaja de mi espuela;
cuando tocás la vihuela
al venir las tardecitas,
y me cantás vidalitas
empapadas en cariño,
me parece que me ciño
con un corrión de estrellitas.

Sos rocío é la mañana
que en los macachines llora,
sos la calandria cantora
que hizo nido en mi ventana;
la margarita temprana
del jardín de mis amores,
la que endulza mis dolores,
la que alegra mi tristeza,
y la visión que me besa
en mis sueños seductores.

Fray Telera.

LA CALUMNIA

Ha dicho un autor célebre, que «la calumnia» es el puñal oculto, que hiere á cada instante; es el reptil ponzoñoso que envenena los momentos más preciosos de la existencia; arma maldita, que tortura la vida y la hunde en los abismos del martirio.

Por desgracia, con frecuencia se hace uso de esta arma vedada. Con ella, se mancilla la inocencia de una doncella. Se lanza sobre la frente de la esposa virtuosa ó de la viuda desvalida, un estigma infamante. Ella, repito, hace nacer la idea de la duda respecto al hombre honrado y laborioso; mancha las canas beneméritas del anciano. Es la causa de la intranquilidad y desolación de un hogar, porque ella todo lo destruye, todo lo arrasa y nada respeta.

Tiene su germen generador en la envidia, en ese gusano roedor del corazón humano. Es propia la calumnia, de seres en cuya mente gravitan ideas ruines y en sus corazones sentimientos depravados y que tienen un espíritu estrecho.

La ley debería castigar con todo rigor á esos malvados, verdadero cáncer, que mina nuestro organismo social.

RAMÓN ACUÑA.

GRAJEA

PARA «EL CRIOLLO»

Mas de una vez, he dado en pensar que, si el amor no existiese, nos ahorraríamos en la vida muchos ratos desagradables.

Lu mujer de ojos azules es, por lo general, cándida y amable; la de ojos verdes, voluptuosa y delicada, y la de ojos negros, apasionada y soñadora.

La inteligencia es un mármol en bruto que vá tomando valor á medida que lo pulen.

El corazón de la mujer es una fuente de ternura que jamás se agota.

A veces la mirada declara ciertas cosas que los labios callan.

A los quince años, las ilusiones revolotean en el alma como un enjambre de mariposas al rededor de un rosal.

La música es el arte del sentimiento. Debido á esto, *casi todos*, los que á ella se dedican llegan á ser esclavos del amor!

Los solterones ricachos son, generalmente, explotados por mujeres hermosísimas, que venden sus encantos á precios muy subidos.

Resdán.

CALLEJEOS

Por PICHINANGO

Hoy me he dispuesto á *callejear* un poco más que de costumbre, vestido como estoy, á la moda — á la que raras veces sigo en sus caprichos é innovaciones — me encuentro *elegante*, y como lógica consecuencia, de tan grata impresión quiero lucirme por esas calles de Dios, sin descuidar por esto y en lo más mínimo, mi tarea árdua y de recompensa tan ingrata. Me incomoda un poco el elegante cuello «Mey» que le comprara por dos centésimos al simpático comisionista Churria, pero fuerza es llevarlo, en la seguridad que *contrabalanceará* el mal efecto que causa los dolores que él me produce, la satisfacción de saber que voy ataviado correcta y lujosamente. Salgo, pues, de mi encierro, y varita en mano, camino con marcial paso, tomando la calle 25 de Mayo

El Fogón

PERIÓDICO CRIOLLO ILUSTRADO

Director: Alcides De-María

Dará grandes rifas gratuitas
cada trimestre

AGENTES EN MINAS:

Pereira y Porrini

Administración de «El Criollo»

Suscripción: Por mes 0.50

» año 5.00

en dirección á la plaza. Como es consiguiente y cuerdo, voy con gran precaución de no cruzar por la vereda fatal, de aquellos modernos balcones, uno de los cuales me inutilizara para siempre el fino saco de casimir francés, que con tanta generosidad me confeccionara el amable De Lucía para abonárselo cuando me encontrara... en condiciones de hacerlo.

Empiezo, pues, mi tarea de *observador curioso*, mirando con marcada atención, y al llegar frente al escritorio de Bonilla veo á un joven regordete que lleva elegante sombrero blanco, estacionado frente á la lujosa vidriera de la tienda «La Central» del simpático morocho Carlos Pintos. ¿Quién es él y que hacen allí? La difusión de luces de la tienda me permiten reconocerle de distancia: es el arrogante y conocido caballero Antolín... del Barrio del Mercado, que aprovechando como yo la hermosa noche, sale á pasear, y sin duda se ha detenido allí para admirar absestando *prolijamente* las hermosas fotografías del ínclito Aparicio Saravia (obras de arte) que están en exhibición conjuntamente con dos ricos álbums y un lindo y artístico cuadro con la imagen de la virgen Dolores á la que Antolín rinde fervoroso culto. De pronto abandona la vidriera, dirigiéndose hácia la calle 18, y ¡oh, efectos tristes de la ignorancia profunda ante el peligro inminente! vá á es-

tacionarse en el mismo balcón que tan tristes recuerdos me dejara, y allí parado con arrogancia, empieza a noroso diálogo con una señorita de negrísimo y hermosos ojos, cuya mirada inquieta y tierna tiene para él la misma atracción que el imán para el acero.

¡Feliz de ellos y desgraciado de mí! exclamo ante la dichosa pareja, siguiendo mi camino y diciendo para mis adentros: Quiera Dios buen Antolín que al hacer uno de esos exagerados movimientos que la mímica correcta aconseja, no dejes en el balcón un pedazo del *veraniero* saco, como testimonio fiel... del cariño intenso.

Allí los dejé, siguiendo yo intranquilo y un tanto nervioso, hasta que voy á sentarme á un banco de la plaza, colocado en un extremo de ésta. Y fué sabia la idea, pues sentado con toda comodidad, estoy presenciando otro drama amoroso en un balcón que no ofrece peligro alguno á la vestimenta. ¿Quiénes son los protagonistas? A Ello reconozco fácil, y es consiguiente desde que es el mas gordo de los enamorados de la presente generación. Es mi particular amigo Héctor Gómez, que con *Devoradora* pasión y fácil palabra, se entretiene, lleno de satisfacción, en expresar á ella los sentimientos de su corazón, á la vez que se la muestra profunda mente de no encontrarse en condiciones que le permitan cumplir con una de las mas altas leyes sociales de la vida.

Nota que de pronto Héctor se aminoró, y aunque su lenguaje, lejos de ser áspero ante el nuevo temperamento, sigue suave y lento, me hace suponer que se está discutiendo algún punto del amor, en el que estarán discordes, no permitiéndoles seguir armonizando. Me interesa el debate, y prestando mucha atención pronto salgo de la duda. No hay tal discusión. Es que Héctor Gómez, hábil político, miembro titular de la mesa receptora de votos del segundo distrito, suspende momentáneamente su disertación sobre el amor, para enterarla á ella del resultado de la lucha comicial del domingo, mostrándole á la vez la leve herida que le produjera en una mano, el rasguño de un gato que... escapósele mientras lo acariciaba cariñosamente!

Se tranquiliza nuevamente, volviendo al asunto primero y principal, y yo, satisfecho de mis pesquizas y siempre envidioso tomo por la calle Solís, no deteniéndome hasta llegar á la calle Cebollatí. Allí hay otro foco de infección «terrible amorística», pero considerando llegada la hora para el cumplimiento de un compromiso, siento la necesidad de marcharme. Voy á sacar el reloj y recuerdo que está «empeñado» en no caminar hasta que no le compongan. A falta de él, oportuno el de la iglesia anuncia las once, y considerando cuerdo, sábio, prudente, correcto, equitativo, justo, saludable, higiénico, político y de buen tono ir á reposar, suspendo para el domingo la tarea de señalar interesantes entrevistas amorosas entre ellas la de el insulso autor de Callejeos.

Amables lectores, adiós.

PICHINANGO.

MIS FLORES

*A mi distinguida amiga Celina
A. Olivera—Mercedes.*

Pregúntales á mis flores marchitas que con-
[servas

Que si te adora mi alma con ciego frenesí,
Si siempre tu recuerdo existe en mi memoria,
Y todas, todas ellas responderán que sí!...

Si sueño con tu imagen, si miro tu retrato,
Si sufro cuando lejos te encuentras tu de mi,
Si pienso que me olvidas, presto te llamo in-
[grata,

Pregúntales bien mio, y te dirán que sí!...

A ellas, cuando mías, les dije apasionado,
Que solo á tí amaría mi tierno corazón,
Pregúntale, bien mio, si dejaré de amarte,
Y todas, todas ellas responderán que nó!...

M. F.

Minas, I—26—905.

Mi vida en la guerra

CARTA DEL **Rubio Pichinango**

Á SU CHINA **Nicolasa**

(Continuación)

Pero á mi en esa ocasión
me convino hacerme el cristo

y aparecer como un *misto*
encerrao en un jaulón,
pasaba ansí un gran vidón
con la viuda, china mía,
y cuando ya me aburría
con su prosa majadera,
rumbiaba pa la catrera
pasando echao tuito el día.

Siempre decía pa entre mí
¡pucha! que mujer cargosa!
¿cómo sería cuando moza
si áura tan viejo es ansí!
y pronto le colejí
que quería entusiasmarme,
empezando por mostrarme
lo bien que yo pasaría
y lo feliz que sería
si quisiera acoyararme.

Tal apuro tenía, china,
que sin yo nada decirle
un día quería escribirle
á la vieja Catalina,
pero yo con gran rutina
traté de hacerle entender
que no lo debía d'hacer,
pues máma podría pensar
que yo m'iba á acoyarar
cor. una loca mujer.

Comprendió ella ni razón
pero quedó desconfiada
que le hiciera una trastiada
en la mejor ocasión,
y no en valde el corazón
tal cosa le había anunciao,
pues yo al verme *pelechao*,
siempre haciéndome el zorro
pensé en apretarme el gorro
rumbiando para otro lao.

El pensamiento era güeno,
pero... si ella desconfiara
cuasi en fija es que tratara
de darme, china, un veneno,
¡enidao cuando muere el freno
una mujer ya madura!
pues si vé que no asigura
con su cariño al varón,
trata con negra intención
de abrirle la sipoltura.

Se me habia figurao
(y no mal cálculo hacía)
que aqueya vieja tenia
más agayas que un dorao,
¡pucha! si le hebía acertao,
pues según se me contó,
su pobre esposo murió
de resultas de una soba
que con un palo de escoba
la vieja le acomodó!

Es una mujer rabiosa!,
(me decía un portugués)
*y pude que con vosés
faxer quiera á mesma cosa;*
ansí, ni vieja ni moza
me calientan las orejas,
y ni creo que hayan viejas
que al Rubio le dén... apronte
porqu'es sabido quel monte
no se ha hecho pa las ovejas.

(Continuará).

Amores reanudados

AMALIA-JUAN A.

A ella le conocemos bien.-Al recordarla tenemos la fiel reproducción de su personita simpática, seductora: una traviesa «Manón», con la virtud acrisolada de una «Julieta»; con las ternuras de «Haydée», la princesa oriental en el harem de «El Rey de la Tierra.»

Sellama Amalia: la inicial de su apellido la forma la letra P.-Vive en esta ciudad: su domicilio está ubicado en la calle Montevideo. En la actualidad se encuentra en campaña en viaje de recreo; ausente de las amigas que le aguardan con cariño en su ciudad querida; tanto mas querida, porque en ella le espera El: Juan A. P., un simpático rubio, comerciante, dependiente de una casa comercial en la calle Treinta y Tres.

Es uno de esos jóvenes excepcionales: inteligente: sumamente modesto en sus conocimientos: jovial: locuáz: con esa locuacidad cariñosamente traviesa que tanto caracteriza á

los *parisiens*; poseyendo este idioma, el que habla admirablemente.-Hé ahí presentados los dos amantes.-Los habéis adivinado lectores.-Ellos, por largo tiempo no fueron bien correspondidos, circunstancia por la cual El presentara dimisión ante Dios Cupido; pero este desoyendo los ruegos, las imploraciones del pobre Juan, siguió clavándole sus dardos, manteniéndolo firme en el ingrato puesto del amor *sin correspondencia*.

Pero...«no hay mal que dure cien años», «ni mal que por bien no venga.» Un buen día, un día mas celeste que los ojos de su amada Amalia El sintió caer en su alma, la caricia primera, la anhelada caricia de Ella: sonrisa de divina aurora, precediendo un día de inmensos goces!

Y si ayer ella fué ingrata, no correspondiendo el amor de Juan, cred lectoras, hoy es de él, su mas amorosa novia; en la convicción de que es correspondida, saboreando los elixires de la mas grande felicidad, forjando mil venturosas quimeras; adormecida su alma en el mas divino ensueño; el que tendrá pronta realización!-¡Que bellos amores!-- AZUL-CELESTE

GACETILLA

Teatro.-Fredolli, el simpático y apreciado actor Enrique Fredolli, dá esta noche en el teatro Unión su última y definitiva función, habiendo confeccionado para ella el programa más variado, novedoso y ameno de cuantos han regido en los anteriores espectáculos, y para que este sea del todo atractivo hasta habrá tómbola gratis con buenos y valiosos premios que se designan en los programas.

Fredolli parte el próximo miércoles para Rocha donde dará varias funciones, y no dudamos que allí obtendrá el mismo buen éxito que aquí, dadas las excelentes condiciones que posee el estimado artista, quien desde el primer momento sabe ganarse las simpatías del público.

Al despedir con cariño al actor Sr. Fredolli y desearle mucha suerte en su gira artística,

pedímosle no eehe en olvido á los minuanos y los vuelva á visitar pronto, en la seguridad de que será recibido con el mismo cariño que se le ha demostrado ahora.

Club Fomento.—Este importante centro procedió días pasados al nombramiento de comisión directiva, la que ha quedado compuesta en esta forma:

Presidente, Pedro Lapeyre (hijo)

Vice, Dr. Alfredo Furriol

Tesorero, Andrés M. Ferreiro

Secretario, Félix Taboada Bayolo

Vocales: Dr. Nicasio del Castillo, Dr. Tomás Bertelli, Manuel M. Fuentes, Juan M. Ros, Juan Quartino y Juan T. Iribar.

Una de las primeras iniciativas tomadas por dicho centro, fué la muy plausible de celebrar una exposición-feria ganadera, la que tendrá lugar el 2 de Abril próximo, de biendo designarse las direcciones de ella en sesión del martes próximo.

La activa comisión del Club Fomento se propone realizar fiestas amenadas, y para ello se procura atraer al centro el mayor número de buenos elementos.

Cuadro de Saravia.—Los Sres. Peñeira y Porrini han puesto en rifa un hermoso cuadro fotográfico retoca lo del general Aparicio Saravia (igual al que se exhibía en los escaparates de la tienda del Sr. Pintos), con fino marco dorado, de un tamaño de 88 x 70 centímetros, costando cada número 50 centésimos.

Los mismos señores venden esos cuadros á 12 pesos cada uno.

Acusado recibo. Hemos recibido el 1er. número de «La Ilustración Uruguaya», fundada en la ciudad de Montevideo el día 21 del mes presente. Viene ella primorosamente encuadernada; siendo de mayor formato y volumen de cuantas han aparecido en la capital. Trae numerosos fotgrabados; figurando en sus páginas brillantes producciones literarias; que nos prueban un gran núcleo de los mejores literatos, en la sección de colaboración. Sus redactores son los caballeros Miguel Becerro de Bengoa y Carlos F. Muñoz. Su propietario-administrador es el señor Agustín Salom.—Expresamos nuestro placer al

recibo de tan ilustrada revista.—Retribuimos el saludo que nos hace, haciendo votos por su larga vida.

Social.—En el Club Fomento (antes Uruguay) tendrá lugar el martes á las 9 p. m. una interesante *soiree* en que tomarán parte elementos locales y el estimado transformista Sr. Enrique Fredolli.

Las Elecciones.—El domingo ppdo., tuvieron lugar en nuestra ciudad, las elecciones de representantes y colegio elector. Destruyendo los temores de la víspera, éstas se verificaron en medio de la corrección, orden y legalidad mas admirables; no ofreciéndose siquiera un caso de discusión ante las mesas electorales; conocedores los votantes de la magnitud del acto moralizador que ejecutan los pueblos ante las urnas.—La policía procedió á la instalación de guardianes ante los locales de elección. Mucho nos place hacer constar que los minuanos dieron alta prueba de cultura en momentos de elección, acudiendo á las mesas receptoras, sin agitaciones de ódios partidarios.

La Mensajera Progreso.—Esta casa, establecida en la calle 25 de Mayo, y de la que es propietario el Sr. Vicente Torre, agregará brevemente al servicio de Mensajeros y salón de lustre, la venta de libros de todas clases.

El Sr. Torre es digno de toda protección por su espíritu trabajador, y esa se la dispensa el público, como lo prueba el continuo movimiento de los mensajeros, que han venido á llenar una sentida necesidad en Montevideo.

Otro colega.—Ha visitado nuestra mesa de redacción el nuevo colega rochense «El Deber» al que respondemos gustosos al eange que solicita, deseándole larga y próspera vida.

Funeral.—La Directiva del Círculo C. de Obreros invita á todos sus asociados y familias de éstos para el funeral que por los socios difuntos se celebrará en la iglesia parroquial el día 4 de Febrero á las 7 a. m.

Album biográfico. - Hemos admitido un álbum de fotograbados, con la biografía de hombres notables; representados en él, el gabinete de gobierno; ciencias, letras, etc., Es el mas completo que hemos admirado y de mejor perfección en litografía. Véndese al precio de \$ 5.00. - La casa-agencia de este álbum, ha nombrado representante para su venta, al joven Conrado A. Blanco. Recomendamos á las personas que posean bibliotecas, la adquisición de este álbum biográfico ilustrado, en la seguridad de que llegarán á la posesión de un valioso objeto de biblioteca.

De Pan de Azúcar. - Luchando han sido las familias que en estos días han partido para la playa con el fin de tomar los baños, lo que nos privará de la alegría de ellas durante algunas semanas.

—De paso para San Carlos, hemos tenido entre nosotros, en compañía de dos bellas hijas, á la señora Gabina N. de Rodríguez Serpa, quien en breve irá á radicarse á Minas, donde ya ha comprado la casa del Sr. Emiliano Bonilla.

—Estuvieron el pasado domingo en la localidad los señores Juan José Muñoz y Teófilo Bethencourt.

—Acompañado de sus apreciables hijas María é Isabel, y con el fin de consultar la ciencia médica para la enfermedad que aqueja á la primera de estas señoritas, en estos días se trasladará á Minas el hacendado de La Sierra Sr. Manuel Nuñez.

—Las elecciones celebradas aquí el pasado domingo fueron completamente pacíficas, no habiendo habido ninguna nota digna de censura, si exceptuamos una disposición policial que prohibía la entrada á toda persona al hotel de los señores Casas y Cusach, no sabemos con que pretexto, á no ser por qué al lado estuviese instalada una mesa receptora de votos. Esta disposición causó mal efecto en el pueblo y protestas por parte de la clientela del establecimiento.

—Después de varios días de paseo por La Sierra, en estos días volverán para Minas la familia del Sr. Caraciolo Ferreira. Con ella irán también la señora Amalia V. de Nuñez y señorita Segunda Nuñez.

Corresponsal.

La casa del Sr. Lupi. - Próximas á quedar terminadas las importantes reformas que se practican en el local que ocupa el comercio de don Carlos Lupi, este señor partirá para la capital con el fin de adquirir un variadísimo surtido para su casa, especialmente de tienda, para cuyo ramo se ha destinado el salón construido recientemente.

Importante compra. - El Sr. Emiliano Bonilla ha comprado al precio de siete pesos cada una, 170 ovejas, en la estancia «Las Acacias», Soldado, y en Montevideo un carnero importado en 350 pesos.

Descanse en paz. - En la capital á donde habia ido en busca de alivio para su salud, quebrantada por grave enfermedad, ha fallecido la semana anterior la señorita Erlinda Otormín, á cuyos sus deudos enviamos nuestro más sentido pésame.

Suscripciones á «La Ilustración Uruguaya» que recientemente ha aparecido en la capital, reciben los Sres. Pereira y Porrini, en la administración de EL CRIOLLO.

Emulsión de Scott. - Para fortificar el sistema—especialmente los pulmones no hay medicina que pueda siquiera compararse á la Emulsión de Scott.

«Considero la «Emulsión de Scott» como un buen fortificante debido á la fácil asimilación de los principios que encierra, todos ellos magníficos reconstituyentes.»

Dr. Eduardo Lamas.

Salto, Agosto 26 de 1890.

Dr. Juan Risso Herrera Médico-Cirujano

SE OCUPA DE LAS ENFERMEDADES DE LOS
OÍDOS, DE LA NARÍZ Y DE LA GARGANTA

*Ha reabierto su consultorio en Minas, calle
Olimar N.º 181 (entre Solís y Lavalleja)*

Horas de consulta: Todos los días hábiles, de
2 á 4 p. m. Los Jueves, de 2 á 3 p. m.

**RECIBOS DE ALQUILER
Se venden en esta Imprenta**

A CINCUENTA CENTÉSIMOS CADA LIBRETA

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos

Botica del Sol, de Francisco I. Garmendia calle 33 esq. San Francisco-plaza Libertad.

Botica Oriental de Carlos D. Rodriguez-Calle Olimar frente a la Plaza Libertad.

Peluquería «El Peine de Oro» de Juan Carlos de Nigris—25 de Mayo esquina Montevideo.

Peluquería «París» de Andrés S. montani-calle 18 de Julio, frente a la fotografía Salgueiro.

Confitería «18 de Julio», de Isidro Escudero—18 de Julio esq. Maldonado.

Almacén y Billar de Lorenzo Montani—calle Marmarajá, esquina Casupá.

Marchese Hnos.-Café, billar, sastrería y peluquería-Olimar esq. Solís, plaza Libertad

Antonio Fusco—Procurador-calle Florida casi esq. Cnel. Silveira.

Almacén y Ferretería «La Igualdad» de Enrique Rubio-18 de Julio esq. Sarandí.

Talabartería y Loujillería «La Industrial», de Rogelio J. Parada—marmarajá esq. olimar

Fábrica de carruajes, jardinerías y carros de Bernardo Barberán - Trabajos de herrería en general- calle Solís esq. Itzaingó.

Manuel Formenta, herrero mecánico.- Recibe órdenes en la U. L. E.

La Panificadora-Panadería de José Magri-18 de Julio esq. Maldonado

Panadería San Antonio, de Angel Deubaldo - 18 de Julio N.º

Zapatería La Campaña, de José Tierno-Marmarajá y 25 de Mayo.

Juan Searcia, constructor - Calle Cebo-lati N.º

«La Comercial», Velería y Jabonería de Pedro Abad - 18 de Julio esq. Colón.

Tintorería Italiana, de Carmelo Crescenzo calle Florida entre Cnel Silveira y Carabajal.

Confitería de las Familias y Café Nuevo de Sebastián Valdé (hijo)-Calle marmarajá.

CASA DE SUSCRIPCIONES CON REGALOS

de Manuel Bolívar Hno.

Tiene su escritorio en la calle 18 de Julio y 25

“CARAS Y CARETAS” “El Gladiador”

“Pulg arite”

«P. B. T.»

(DE BUENOS AIRES)

Semanarios festivos, literarios, artísticos y de actualidades

Se reciben suscripciones en la administración de EL CRIOLLO.

Tejería y Monfort

AGENCIA DE PUBLICACIONES

AGENTES DE «EL GUERRILLERO»

Admiten suscripciones a diarios, periódicos, revistas, etc.—Se encargan de la impresión de tarjetas, revistas, circulares, cuentas, y demás trabajos de tipografía.

AL SIGLO XX Carpintería y Mueblería —DE LUIS DE LUCA—

FRENTE A LA IGLESIA, CALLE MALDONADO
Trabajos de carpintería en casa y a domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

M A X I M

RELOJ DE PRECISIÓN

Fabricado especialmente para la casa de Leopoldo M. Bonetti;

Almacén, Ferretería y Bazar
DE PINOS Y ZAFFARONI

MINAS—Calle 25 de Mayo—MINAS

JUAN ZEBALLOS Y MAGUNA
ESCRIBANO PÚBLICO

Préstamos hipotecarios ó con otra garantía.
Arreglo de sucesiones,

partición de herencias, etc
Calle marmarajá, 212 - Minas

RESTAURANT DEL PROGRESO

DE GORTARI HERMANOS

Calle 18 de Julio 325 al 337, Esq. Itzaingó

Participamos al público en general que en este establecimiento hemos introducido tan importantes mejoras que lo colocan a la par de los primeros de la Capital.

NOTA—La casa cuenta con grandes y buenas caballerizas.

EL PROGRESO 1er. Taller de Zapatería de Manuel Rodríguez, Calle Juan Farina esq. Lavallée - Minas.

Vinagre Natural

- H I G I E N I C O -

Especial para familias

El litro 4 vintenes

EN VENTA: CASA DE ENRIQUE RESTELLI

Tienda, Mercería y Ropería
de Chape Hnos.

(Hijos de Juan Chape)

CALLE 25 DE MAYO ESQ. 18 DE JULIO - MINAS

En esta muy conocida casa hallará constantemente el público en general un selectísimo surtido de mercaderías última novedad, á precios sumamente módicos, pues una de las bases principales de la casa consiste en ganar poco y vender mucho.

Vinos Varzi

Procedentes de las bodegas
de Colón

— LO VENDE —

Ulises Acuña

CALLE 18 DE JULIO, ESQUINA CEBOLLATÍ

Antigua casa Varzi y Cía.

Tienda, Mercería, Almacén y
Ferretería

— DE LUCIANO ALONSO —

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados. Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

HERRERIA Y CARPINTERIA

— DE JOSÉ ALMANDOZ —

Especialidad en todo trabajo del ramo
Calle Marmarajá — Minas.

“EL SIN IGUAL”

RESTAURANT Y POSADA

(Antigua casa de Legorburu)

Calle Marmarajá esquina Olimar

Habiendo comprado á los Sres. Salvitano y Piña el conocido Restaurant y Posada «Sin Igual», me es grato poner en conocimiento del público que he introducido importantísimas reformas en el establecimiento, no omitiendo sacrificio á fin de ofrecer todas las comodidades indispensables á los viajeros, contándose con cuartos espaciosos y bien amueblados, y una cocina á cargo de persona competente en el arte culinario.

Hay habitaciones especiales para familias. Las personas de campaña hallarán buenas caballerizas donde dejar sus cabalgaduras.

Lucas M. Susame.

“LA CENTRAL”

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de **Carlos I. Pintos**

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido de los ramos arriba indicados

33 esq. 25 de Mayo

ZAPATERIA

«LA LUZ ELECTRICA»

de JOSÉ FOSSATI

Marmarajá esq. Olimar — Minas.

Este nuevo establecimiento, montado á la par de los mejores de la capital cuenta constantemente con un excelente surtido de calzado, encargándose la casa de toda confección de trabajo de medida, contando para ello con oficiales competentes. — Gran especialidad en calzado de novedad y botas para hombres, todo á precios reducidos, garantiéndose la inmejorable calidad de los materiales que se emplean.

Farmacia y Droguería del Pueblo

— D E —

Sabino Arrospide

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de *Socorros mutuos, Circulo de Obreros, Mmmana, Española, Italiana*, etc... Unico Instituto Optico Oculístico en Minas. Aparatos ortopédicos. — Se toman medidas para confeccionar bragueros. — Perfumeria la mas variada y selecta.

Especialidades para las Artes é Industrias.

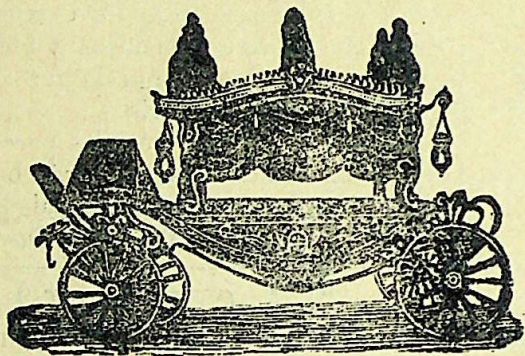
SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MODICOS

Garantizamos legitimidad de productos expendidos. Atiende pedidos para campaña. Recibe órdenes por telefono N.º 130.

Servicio nocturno

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.



Carpintería y Cajonería FUNEBRE

DE **Francisco Paroli**

CALLE 25 DE MAYO ENTRE 18 y MONTEVIDEO

Servicio completo con pompa fúnebre con esmero y prontitud, á todas horas del día y de la noche. La casa se encarga de correr con todos los trámites pertenecientes al entierro

Depósito de camas de fierro

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Fotografía Salgueiro

Calle 18 de Julio n.º 211

Perfección en toda clase de trabajos y precios sumamente moderados.

Vino Nacional
PURO DE UVA
El litro: 16 centésimos
En venta en casa de Enrique Restelli
Calle Maldonado esq. 33