

MONTEVIDE

Biblioteca Nacional
(O)

AÑO VIII

MINAS, FEBRERO 5 DE 1905



EL CRIOLLO

SEMANARIO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS

Satírico, noticioso y otras hierbas

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

"NO HACE LIGA CON NINGUN PARTIDO."

PROPIETARIO - ADMINISTRADOR

Marcelino I. Pereira

CAPATÁZ

Pánfilo Moreira

Soy El CRIOLLO de la tierra
Donde nació Lavalleja;
Soy el que quiere pareja
La ley, porque ódia la guerra.
Soy el que de sí destierra
Las intrigas del partido;
Soy aquel que siempre ha sido
Lial amigo del paisano
Y tiene pronta la mano
Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá
De rancho en rancho cantando;
El que vive pregonando
Nuestra santa libertá;
Soy el que ama al chiripá
Y no olvida el cimarrón;
El que no falta en riunión
Que el paisanaje se encuentra;
Soy el gaucho que ande dentra
Va mostrando el corazón.

COIMA

EN EL PUEBLO

Año adelantado	\$ 2.30
Semestre adelantado	> 1.20
Mensualidad ordinaria	> 0.20

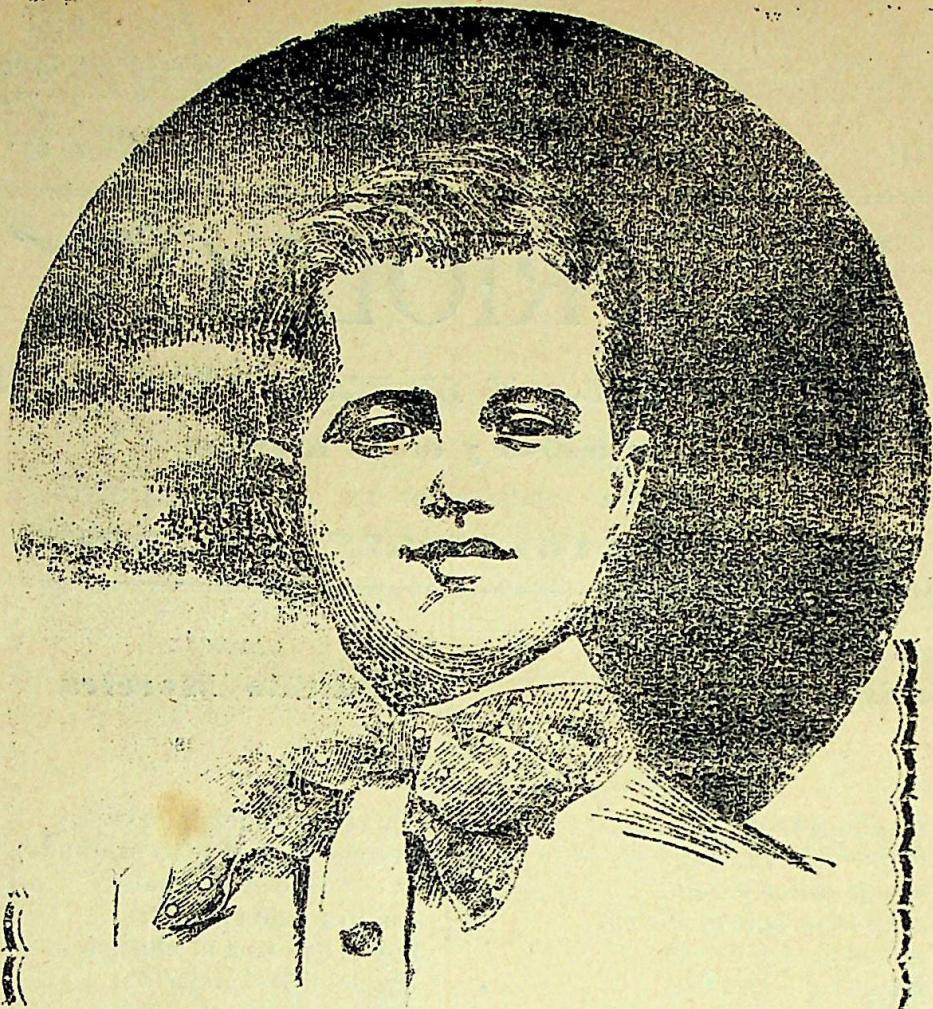
EN CAMPAÑA

Año adelantado	\$ 2.50
Semestre adelantado	1.25
Mensual adelantado	0.25

ADMINISTRACION É IMPRENTA:

CEBOLLATÍ ESQ. TREINTA Y TRES

Se reciben órdenes por Teléfono Local n.º 102.



MIGUEL ANGEL BLANCO

"Yo Chila en San Luis, R. A., escribo: Miguel Angel tuvo tres meses de milia la ."

EMULSIÓN DE SCOTT LEGITIMA

"Los padres que se interesan en la nutrición de los niños me recomiendan la Emulsión de Scott Legitima, autorizado por la Sociedad de Pediatras que la toman y la piden como medicina. — ISIDRO BLANCO MORENO."

"El Dr. Miguel Angel justifica el entusiasmo del Sr. Blanco Moreno, pues en primera vista no sólo su robustez y salud, despejo e inteligencia, hacen la Emulsión de Scott: su constitución fuerte y robusta, establecimiento fisiológico de una mente sana

"La Emulsión de Scott Legitima es la única Emulsión de bacalao que no se separa ni se fermenta en el estómago de los enfermos. Se conserva siempre fresca y agradable y recetada por todos los médicos del mundo. Ninguna es legítima si no lleva la marca del 'Hombre con el pescado & cuchetas.'

Las Tabletas de Orosoota de Scott & Bowne y la Emulsión de Scott Legitima forman el mejor tratamiento médico de la tuberculosis en todas sus manifestaciones.

SCOTT & BOWNE, Químicos, NUEVA YORK.

El Criollo

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

& No hace liga con ningún partido &

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáz
PÁNFILO MOREIRA

Prima á los suscriptores

TODA PERSONA QUE ABONE UN AÑO DE SUSCRIPCIÓN ADELANTADA Á «EL CRIOLLO» SERÁ OBSEQUIADA CON UNO DE LOS SIGUIENTES REGALOS QUE RECLAMARÁ EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO:

- 100 tarjetas de visita, finas.
- 100 sobres comerciales, con membrete.
- 100 hojas papel comercial, con membrete
- 100 tarjetas comerciales.
- 100 tarjetas profesionales.

Un cuadro de la vida

CAIDAS:

*Leeidle, para vosotras
escribo!*

Jadeante, se detuvo al borde de la pendiente.

**

Y la pendiente era empinadísima, con un desliz cubierto de cieno. Allí en el fondo del gran agujero estaba el abismo del vicio, seduciendo con el fulgor violáceo de sus relámpagos de destrucción y muerte; bordéandola boca de la fosa infernal, estaba el rebaño de los miserables, de los hijos de la esco-ri, de los que no tienen conciencia de la vida, de los encogidos de ignominia y de los infelices presa de la locura de la desesperación.

Todos tienen el pie en la pendiente fatal, y todos transfigurados muestran rostros de locos, parecen ebrios con el opio de la perdición.

A cada instante en aquel vertiginoso agitarse al borde de la pendiente, algún pie tra-

bala y rueda, revolcándose en el cieno de la ladera de la fosa, hasta que convertido en espectro del vicio, llega al fondo del abismo: una vez allí ya no se levanta jamás, ha caído para siempre!

Entonces de los que aún no han caído y que están con el pie en el borde del desliz, arqueándose con zig-zagueos de beldos, se oyen una carcajada histérica que remeda rasgueos de cuerdas rotas de almas que se despedazan y se retuercen; ecos sordos de borboteos de sangre descompuesta de corazones entosicados por el elixir de las pasiones mundanas. Y sigue así la esfervescencia de aquel hormigüero que laborea minando el corazón de la escoria, mientras que siguen cayendo á la fosa los seducidos del vicio.

Gilda la huérfana, la proscripta del amor, la desheredada de la suerte, corriendo abandonada y sola, por diferentes senderos de la vida, un dia tropezó con el camino que conducía al borde del precipicio:

A los lados del sendero oyó sonidos de canciones báquicas, y risotadas estruendosas de gurgantas de mujeres ebrias, y escuchando con deleita aquella especie de desgrancamiento de melodías infernales exclamó:

—Oh! Esas no sienten las nostalgias de la felicidad, porque viven en el mundo de la inconsciencia, en el mundo donde no se sienten las agudas punzadas del dolor moral! Son dichosas! Probemos la embriaguéz de esa dicha! —Y quebrando el silencio de aquella soledad se oyó una carcajada de loca y el ruido de la inusitada carrara que la infeliz emprendía siguiendo la senda que conduce al mundo de las bacantes. Allí, con fruición de sedienta del elixir del vicio, apuró la pri-

ra copa, formando en el coro de las sirenas ebrias, prosiguiendo sin voluntad y sin conciencia las veleidades de la vida errabunda de las hijas de la prostitución.

A veces se detenia sorprendida por un rayo de la luz de la razón, y mirando atónita á su alrededor, buscaba el lugar de donde habia partido aquella brillazón que á largos intervalos enfocaba en las sombras espesas de su alma, pero aquel fenómeno de luz era tan fugáz como el exintileo de una espurádica rasgando el mantón de lobregueces de un cielo tormentoso. Y muerta de desaliento exclamaba:

—Me he engañado!—Y proseguia el desliz de la pendiente.

Sin embargo su alma no estaba del todo pervertida, y más de una vez fué presa de espasmos de contricción, pero á su lado solo habia corazones hipócritas y egoistas, que no la comprendian y que por lo tanto, no la ayudarian á salvarse.

Proseguiria, pues, gesteando enloquecida hasta llegar al fondo cenagoso y sin salida del abismo.

(Continuará).

SARAH BERGARA.

IDEAL

Mi inspiración de poeta
es debida, mi Julieta,
á tu amor y tu cariñ,
pues ¿quien la dicha interpreta
siendo solamente un niño?

Y un niño soy solamente,
recién llego á adolescente
y soy dueño de una lira,
es que mi alma suspira
por tu amor únicamente.

Lo confieso sin sonrojos,
¿quién no se inspira en tus ojos?
¿quién no canta tus hechizos,
tu boca, tus labios rojos
y los bucles de tus rizos?

Si te dicen bella, hermosa,
del vergel la mejor rosa
y cruel tirana de amor,
queriéndome blanca diosa
¿que nombre te daré yo?

Si llamo tus gracias bellas
como las mismas estrellas
desmentiré mi ventura,
pues tu posees más que ellas
luz perenne y hermosura.

Si te digo que una rosa,
que una flor la más hermosa,
que un clavel, que una violeta,
que una azucena olorosa,
mentiré como un poeta.

Pues tienes más que las flores
de tu cutis los colores,
de tu aliento los perfumes,
y consumes mis dolores
y con tu amor me consumes.

Si te digo que luceros
son tus ojos hechiceros
con cuya luz tu me bañas,
mentiré, pues los primeros
carecen de tus pestañas.

Si á tus labios celestiales
cuyas curvas virginales
del coral tienen tersura,
mentiré, pues los corales
carecen de su frescura.

Si te digo que eres diosa
de mi existencia amorosa
de mis sueños de poeta,
con mi lengua candorosa
diré la verdad, Julieta.

Pues eres ángel divino
que arrojado en mi destino
desde la alto del cielo,
sembrastes en mi camino
felicidad y consuelo.

Y diré con alegría:
¡oh sol! de mis blancos días,
tus encantos son celestes,
y juro que has de ser mia,
que cuestes lo que me cuestes.

Alberto Lasplaces.
Montevideo, Enero de 1905.

El Fogón

PERIÓDICO CRIOLLO ILUSTRADO

Director: Alcides De-Maria

Dará grandes rifas gratuitas
cada trimestre

AGENTES EN MINAS:

Pereira y Porrini

Administración de «El Criollo»

Suscripción: Por mes 0.50

» año 5.00

POSTALES

PARA «EL CRIOLLO»

Para ella

Esbelta co no el lirio de los valles
y hermosa cual los ángeles de Dios,
te faltan solamente los azahares
con que ha de coronarte el trovador!

A una morocha

Eres tan linda como una virgen;
tienes acentos de ruisenor;
y con tus ojos llenos de fuego,
causas martirios al corazón!

En un pensamiento

Esta flor de matices delicados,
llamada pensamiento
significa, mi dulce prometida,
que olvidarte no puedo ni un momento!

A una bella

Altiva, cándida, hermosa,
con colores de manzana,
mercedes, por lo graciosa,
que te llamen la Sultana.

Para ti

En tu mirada ardiente de brillos aurorales
hay rayos de ternura, destellos de pasión,
y en tu adorable boca de labios de corales,
perfumes exquisitos de flores de limón.

A una ingrata

Preguntas ¡oh mujer! porqué estoy triste?...
¿por qué me vés tan pálido y callado?...
¿por qué como otras veces no sonrío
y estoy tan sumamente preocupado?...

¿Preguntas el por qué?.. Pues el motivo
del mal que me devora,
es verte á mí cariño tan esquiva
cuando eres tan hermosa y seductora!

RESDÁN.

CALLEJEOS

Por Pichinango

Ha sido un dia fatal de caluroso.

Treinta y tres grados á la sombra marcaba
á las 12 m. el termómetro que en su peñue-
ría tiene Eduardo L. Cano, rodeado de fras-
cos de extractos y salpicado con una canti-
dad enorme de *pintas negras*, que demuestran
á las claras haber estado allí observando las
variaciones de la temperatura, las malditas
moseas, que en el salón de aquel Fígaro
abundan siempre, sin duda como medida *an-
tiséptica* que la sabia higiene recomienda.

¡Qué calor bárbara! Ya no se puede vivir!
Se respiran aires de fuego! Esto es insopor-
table! Es un sol tropical! Nos vamos á achi-
charrar! exclaman todos, acoñpañando á es-
tas frases, con involuntarios y fuertes so-
plicos.

Aparece la noche sin que se haya produ-
cido cambio alguno en la temperatura sofo-
cante. Apenas si sopla una leve brisa, tan
suave que no mueve siquiera las verdes ho-
jas de los árboles. Yo no trabajo esta noche.
Vayan al diablo todas las exigencias impe-
riosas de mi empleo ingrato, que me tiene
siempre sujeto al yunque de aquel Señor *Don*
Trabajo, que ennoblecé y dignifica. Venga la
varita, y á la calle. Hoy están todos los terri-
bles, atorantes apasionados, locos de amor,
poetas, dragones, decadentes modernistas, en
la calle, y hasta aquellos que visitan, se ven
obligados á suspender tal formalidad, á fin de
no pasarse el tiempo de la visita en desagr

dable lucha con la traspireación. Voy á la plaza, invito á dos *terribles* para pasear y damos unas vueltas, pero de pronto resuelvo sentarme, y en verdad, no es para menos. El piso de la plaza nuestra es algo *áspido*, bastante *grosero* y muy perjudicial á los pies, y ante todo al calzado.

Hay *soirée* en el Club Fomento. Siento como es natural, deseos de ir á *fomentar* algo, pero (malditos peros de los escritores cursis) no me encuentro en las condiciones reglamentarias del *etiquetismo*, es decir, me falta el jaquet que no me entregará el amable De Luçcia hasta tanto no le abone el saco que le adeudo.

Y ahora que me estoy haciendo conocer como *escribidor y poeta*, no quisiera hacer un papel *desairado* y opto por ahuyentar mi deseo con otro mayor.

Sigo, pues, mi camino, que no interrumpo hasta llegar á la calle Solís esquina Cebollatí, y allí empieza mi tarea: Comodamente recostado al poste telefónico, en la mano el sombrero, que le hace las veces de abanico, y lanzando suspiros que terminan en soplidos (efectos del calor reinante) está allí el jóven redactor de «La Juventud» Jose María Monfort (hijo) mirando con atención hacia el paraje donde se levantará el soberbio edificio destinado para colegios. Sin embargo, á mí se me ocurre que su pensamiento vuela más alto y más allá de la obra en construcción. Si, está pensando en Margarita, que para aumento de sus males (el amor) ausentóse para campaña, á pasar allá la veraniega estación. Y eso nada fuera, convencido como está él de que la ausencia no hará disminuir en nada el cariño que ella le reserva en su corazón y en sitio preferente, pero la *cuestión*, el quid de la cosa, es que él tiene la *obligación* de ir á verla, y en verdad que esto resulta un sacrificio. No hay más medios de *trasportes* que el caballo, y para quien como él poco acostumbra á confiar su existencia á la voluntad de un bruto, que como puede ser manso puede tambien ser *bellaco*, no es de lo más patriótico por una amorosa pasión, poner en grave riesgo el número 1.

Se retira despues de mucho rato de medi-

tación, y como al hacerlo nota mi presencia en la esquina, me obsequia con un gentil saludo en su lenguaje dificultoso: Bue...buenas noches, Pichinango.

Miro hacia otro lado y encuentro lo que busco. Hay una familia sentada afuera disfrutando del poco aire que corre; la cosa más natural del mundo, si no fuera que allí veo á alguien que podrá ser y será á no dudarlo más adelante de la familia, pero que por ahora no ha ingresado. ¿Quien es? Todos lo saben: es José Nappa, que como de práctica, va á pasar un rato de sociedad allí y á disertar sobre la música, que considera parte de la vida. El está con «Aida», y en verdad que es hermosa, sentimental. De pronto discuten sobre la importancia de las notas musicales. Habla siempre él, como palabra autorizada, y opina que para toda clase de música prefiere siempre las notas *si, mi sol*. Ella está de acuerdo y yo... como discordé por axiomáticas razones, no quiero oír más y abandono aquel sitio siguiendo por Cebollatí. Al desembocar en la callejuela, la luz eléctrica me permite ver á un hombre, de estatura baja, que por la vereda contraria camina con paso acelerado, como si huyera de algún peligro inminente. Es de los... conocidos. José Cladera que vá algo retardado á cumplir con el deseo y la promesa de verla. Lleva un gorro de pana, que lo tiene siempre en calidad de *reemplazante interino*, pero que ahora le ha dado la *efectividad*, obligado por el triste fin que tuviera su aristocrática galera. Y piensa con bastante cordura, pues sepa Dios si «La Alborada» con sus *ventas á plazos en condiciones ventajosas*, dá para munirse de las prendas que se pierden por casos *fortuitos* sin llenar su misión. Así pues, con liberalidad, vale decir, con el gorro imitación á jockey anda en sus tareas y va á ofrecer un «mueble» que le han pedido: el corazón. El promete entregarlo al primer pago de una sola cuota, pero ella no lo acepta por considerarlo un mueble muy usado ya.

Quedan discutiendo sobre el valor del «mueble», y yo regreso á 33 y Cebollatí.

Y quien les dice á vds. que me encuentro con un jóven alto, elegantemente vestido, de

blanco riguroso, desafiando á todos los calores.

El no es de aquí, pero yo debo de conocerlo y... más tardó en darme la espalda para despistarme que yo en descubrirlo por la rizada melena que usa y que llevada por él y muchos otros significa la aurora de la ciencia. Es mi compañero de infiunio en la pasada contienda, Juan M. Pérez, agente y corresponsal viajero de «La Democracia», que ha llegado aquí por asuntos que se relacionan con el diario que representa, y debiendo seguir su derrotero trazado, está pensando como vencerá los obstáculos que le ofrece una Calzada que hay en el camino á seguir, y que le aseguran le impedirá la marcha. Eso es, pues, lo que le ha detenido aquí, haciéndole prolongar su estadía hasta tanto no disipe las dudas que lo afligen, si debe ó no seguir esa senda que el vulgo llama la *senda del amor*. Y es por eso precisamente que el amigo Pérez, fluctuando en la incertidumbre, proyecta viajes, los anuncia, los aplaza y los suspende.

Allí queda, enojido de hombros, y yo doy vuelta, pues quiero ir por los suburbios á respirar aire más puro y libre.

En los suburbios ya, de pronto llegan á mis oídos ecos de cantos y vibraciones de guitarra. Cada vez me acerco más, hasta que oigo con claridad al tenor. Es un enamorado como yo, á quien al parecer le pasa algo idéntico que á mí. Está cantando una décimas de Pichinango, muy conocidas. Oigo la siguiente:

Escuchá, María, escuchá
de Pichinango el lamento,
hijo de un cruel sufrimiento
que en mi alma anidado está.
Escuchá, china, escuchá
mi lastimero quejido
y verás cuanto he sufrido
porque me has dejao solito,
triste cual un pajarito
que el viento le yevó el nido.

Llego por fin al teatro del suceso, que resulta ser un bailable que con motivo de unos oleos se efectúa en casa de una familia humilde y pobre pero honrada. Estoy de espec-

tador en la puerta y mis piernas están bailando solas. De pronto una buena señora se interesa por mí (las mujeres todas me quieren) y empeñándose con la dueña de cas y la madrina, consigue hacerme entrar. Loco de alegría acepto la galante invitación, y como debido á la mucha concurrencia no hay silla para sentarse, opto por bailar, é invito á una graciosa rubia, la más linda de Minas, belleza ignorada por su condición humilde. Ella sale y empezamos á danzar.

Y ahora viene lo más interesante de la odisea, que suspendo hasta el domingo, para relatarla con sus detalles menores aquella fiesta en la que me encontré de manera inesperada.

Pichinango.

VARIACIONES

Para mi estimado amigo el paisano Antonio Bustriaso.

Cuando pulso el instrumento
despiertan á sus sonidos
viejos recuerdos dormidos
que alumbran mi pensamiento;
y al hacer gemir el viento
las pajas de la solera,
parece que recogiera
el adiós de despedida
del rancho que ya sin vida,
pronto será una tapera.

Ahora el cicutal avanza
y borra el patio terroso,
como el tiempo presuroso
borró la última esperanza;
ya, dónde la vista alcanza
todo es soledad y tristeza,
y donde ahora la maleza
triunfa, aletearon un día
el amor y la alegría,
el valor y la franqueza.

¡Cuanta ternura habrá oido
el brocal ya derrumbado
cuando un clavel colorado

lució en pelo renegrido!
En la época en que su nido
teje el ave en la rainada,
cuando la criolla turbada
al suave calor de un beso,
sonría con embeleso
al galán de faz tostada.

Vida, juventú, ilusiones,
débiles rastros dejaron
dónde un dia resonaron
estilos y pericos;
donde acompañó cauciones
la guitarra nacional,
cuyo armonioso raudal
muy lejos llevó el pampero
entré cantos del jilguero
y aromas del pastizal.

El Gaucho Ledesma.

GACETILLA

Obra de mérito.—Desde la anterior semana llama la atención de los transeúntes de la calle 18 de Julio un tablero-reclame colocado en la peluquería del Sr. Cano, donde por medio de una combinación de varillas se lee, mirado de frente, «Eduardo L. Cano», de la derecha «Peluquería» y de la izquierda «Perfumería».

Esa obra, que bien podemos llamarla de arte, es debida al pincel del Sr. Baldomero Roig, estimado industrial que recientemente se ha establecido entre nosotros, donde no dudamos hallará la protección si que es acreedor, dados los méritos que ha sabido adquirir con sus buenos trabajos.

Trajes.—Dentro de breves días recibirá la banda de música los flamantes trajes con que á ella obsequia generosamente el nuevo Senador por Minas Sr. Juan Blengio Rocca.

Distinción merecida.—La apreciable e inteligente señorita Francisca Zabala, que recientemente acaba de rendir brillante exámen para optar al título de maestra de segundo grado, ha sido designada para desempeñar interinamente la dirección de la escuela rural número 11 de Cerro-Pelado,

por cuya distinción felicitamos á dicha señorita.

Viajeros.—Con el fin de pasar una temporada en campaña, el miércoles partieron para Lazcano las apreciables señoritas Aida y Raquel Paulillo, á quienes deseamos felicidad.

—Acompañada de sus hijitos bállase en la localidad la señora Isidora Laporta de Orique.

—Regresó de campaña el señor teniente cura presbítero D'Elia.

—Estuvieron entre nosotros el Sr. Lorenzo Roch y su señora esposa.

Tarjetero.—Hemos recibido: *Eduardo Serrano y Sofía López de Serrano*, ofrecen á Vd. su casa—Arapey, 258—Montevideo.

El club liberal.—Ha llegado ya el mobiliario para el club liberal que ha ocupado los altos de la casa calle Treinta y Tres esquina Olimar.

La inauguración tendrá lugar proximamente, celebrándose con tal motivo grandes fiestas.

Retreta.—Para esta noche tiene preparado el siguiente programa la banda de música que dirige el maestro Sr. Paulillo.

- 1.—Fogiaschi, marcha.
- 2.—Viaje á Londres, vals.
- 3.—En el cielo, mazurka.
- 4.—El Cimarrón, pericón nacional
- 5.—Amalia, polka.
- 6.—No sé siempre così, mazurka.
- 7.—Marcha final.

Club Fomento.—Mánsa á licitación para el servicio del Casino de este Centro, por el término de un año y seis meses al pliego de condiciones que existe en Secretaría á disposición de los interesados.

La Junta Directiva se reserva el derecho de aceptación ó rechazo.

Las propuestas serán abiertas el sábado 11 del corriente á las 4½ de la tarde con las formalidades debidas.—Minas: Febrero 3 de 1905.—La Secretaría.

Fredolli.—Despues de terminar la temporada en Minas, el miércoles partió para San Antonio de Aiguá el estimado actor Sr. Enrique Fredolli, quien dará en ese pueblo tres únicas funciones, pasando luego a Rocha.

En su compañía iba el maestro de piano Sr. Cipriano Ochoa, que durante tres meses estuvo entre nosotros.

Fruta verde.—Hemos podido observar que no toda la fruta que se vende por nuestras calles está en perfecto estado de maduréz, y como esto iraerá indudablemente serios perjuicios para la salud pública, damos de ello cuenta á quién corresponda á fin de que prohíba la venta de esa fruta verde, evitando así mayores peligros á la población.

Bodas.—En estos días presentaránse á la oficina de estado civil solicitando contraer matrimonio, el jóven Pablo Bustelo y la señorita Marcela Aparicio.

—Para fecha muy próxima se anuncia tambien la boda del jóven Jacinto Bertrand con la señorita Carmen Carroso.

“La Ilustración Uruguaya”—Hemos recibido el segundo número de esta importante revista de actualidades, literatura y arte, que luce en sus páginas preciosos grabados y brillantes producciones.

De dicha publicación son agentes en Minas los señores Pereira y Porrini, quienes reciben suscripciones en la administración de EL CRIOLLO.

El Cura Vicario.—Parte mañana para Barriga Negra nuestro cura-vicario Sr. José De Luca, quien permanecerá en la capilla de Fuentes hasta fin del corriente mes.

La Emulsión de Scott.—Buenos Aires, Agosto 29—Habiendo empleado la Emulsión de Scott, observa el doctor López Figueroa, en casos de tuberculosis, anemias, debilidad general y otras, he obtenido constantemente resultados sastifactorios, siendo una preparación que toleran bien los estómagos delicados.

Traslado.—El doctor Damian Vivas

Cerantes ha trasladado en Montevideo su estudio de abogado para la calle Zabala 168, lo que hacemos saber á sus clientes y amigos.

AGENCIA DE PUBLICACIONES DE **Pereira y Porrini**

Se encargan de cualquier pedido de libros á la capital, así como sellos de goma y encuadernación, siendo para ello representantes de algunas casas del ramo.

Admiten suscripciones á «La Ilustración Uruguaya», «El Fogón», Caras y Caretas», «P. B. T.», «El Gladiador», «El Amigo del Obrero» y demás revista y periódicos europeos y americanos, tanto de modas como literarios.

Libros de misa y demás objetos de culto.

Calle Cebollati, esq. 33
Administración de «EL CRIOLLO»

— MINAS —

Dr. Juan Risso Herrera Médico-Cirujano

SE OCUPA DE LAS ENFERMEDADES DE LOS OÍDOS, DE LA NARÍZ Y DE LA GARGANTA

Ha reabierto su consultorio en Minas, calle Olimar N.º 181 (entre Solis y Lavalleja)

Horas de consulta: Todos los días hábiles, de 2 á 4 p. m. Los Jueves, de 2 á 3 p. m.

RECIOS DE ALQUILER Se venden en esta Imprenta A CINCUENTA CENTÉSIMOS CADA LIBRETA

CARPINTERÍA Y CAJONERÍA FÚNEBRE de Tomás Nappa y C.^a CALLE OLIMAR 259-261

Esta casa cuenta con un inmejorable servicio fúnebre que atenderá á toda hora del dia y de la noche, encargándose de las trmitaciones para el entierro.

Se hace toda clase de trabajo de carpintería, mueblería y composturas en general, contando para ello con personal competente, garantiendo la solidez y perfección en las obras.

Precios sumamente módicos

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos

Botica del Sol, de Francisco I. Garmendia calle 33 esq. San Francisco-plaza Libertad.

Botica Oriental de Carlos D. Rodriguez-Calle Olimar frente á la Plaza Libertad.

Peluquería «El Peine de Oro» de Juan Carlos de Nigris—25 de mayo esquina Montevideo.

Peluquería «París» de Andrés S. Montani-calle 18 de Julio, frente á la fotografía Salgueiro.

Confitería «18 de Julio», de Isidro Escudero—18 de Julio esq. Maldonado.

Almacén y Billar de Lorenzo Montani—calle Marmarajá, esquina Casupá.

Marchese Hnos.-Café, billar, sastrería y peluquería-Olimar esq. Solís, plaza Libertad

Antonio Fusco--Procurador-calle Florida casi esq. Cnel. Silveira.

Almacén y Ferretería «La Igualdad» de Enrique Rubio-18 de Julio esq. Sarandí.

Falabartería y Lomillería «La Industrial», de Rogelio J. Parada--Marmarajá esq. Olimar

Fábrica de carrozados, jardineras y carros-de Bernardo Barberán - Trabajos de herrería en general- calle Solis esq. Ituzaingó.

Manuel Formenta, herrero mecánico.- Recibe órdenes en la U. L. E.

La Panificadora-Panadería de José Magri-18 de Julio esq. Maldonado.

Panadería San Antonio, de Angel Deubaldo - 18 de Julio N°.

Zapatería La Campaña, de José Tierno-Marmarajá y 25 de Mayo.

Juan Scuarcia, constructor--Calle Cebo-llati N.o.

«La Comercial», Velería y Jabonería de Pedro Abad--18 de Julio esq. Colón.

Tintorería Italiana, de Carmelo Crecencio calle Florida entre cnel Silveira y Carabajal.

Confitería de las Familias y Café Nuevo de Sebastián Valdés (hijo)--Calle Marmarajá.

CASA DE SUSCRICIONES CON REGALOS

de Manuel Bolívar Hno.

Tiene su escritorio en la calle 18 de Julio y 25

“CARAS Y CARETAS”

“El Gladiador”

“Pulgarcito”

“P. B. T.”

(DE BUENOS AIRES)

Semanarios festivos, literarios, artísticos y de actualidades

Se reciben suscripciones en la administración de EL CRIOLLO.

Tejería y Monfort

AGENCIA DE PUBLICACIONES

AGENTES DE «EL GUERRILLERO»

Admiten suscripciones á diarios, periódicos, revistas, etc.—Se encargan de la impresión de tarjetas, revistas, circulares, cuentas, y demás trabajos de tipografía.

AL SIGLO XX Carpintería y Mueblería

—DE LUIS DE LUCA—

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO; Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

M A X I M

RELOJ DE PRECISIÓN

Fabricado especialmente para la casa de Leopoldo M. Bonelli

Almacén, Ferretería y Bazar

DE PINTOS Y ZAFFARONI

MINAS — Calle 25 de Mayo — MINAS

JUAN ZEBALLOS Y MAGUNA

ESCRIBANO PÚBLICO

Préstamos hipotecarios ó con otra garantía. Arreglo de sucesiones, partición de herencias, etc.

Calle Marmarajá, 212' MINAS

RESTAURANT DEL PROGRESO

DE GORTARI HERMANOS

Calle 18 de Julio 325 al 337, Esq. Ituzaingo

Participamos al público en general que en este establecimiento hemos introducido tan importantes mejoras que lo colocan á la par de los primeros de la Capital.

NOTA—La casa cuenta con grandes y buenas caballerizas.

EL PROGRESO 1er. Taller de Zapatería de Manuel Rodriguez, Calle Juan Farina esq. Lavalleja - MINAS.

Vinagre Natural

- HIGIENICO -

Especial para familias El litro 4 vintenes

EN VENTA: CASA DE ENRIQUE RESTELLI

Tienda, Mercería y Ropería de Chape Hnos.

(Hijos de Juan Chape)

CALLE 25 DE MAYO ESQ. 18 DE JULIO - MINAS

En esta muy conocida casa hallará constantemente el público en general un selectísimo surtido de mercaderías última novedad, á precios sumamente módicos, pues una de las bases principales de la casa consiste en ganar poco y vender mucho.

Vinos Varzi

Procedentes de las bodegas
de Colón
LO VENDE —

Ulises Acuña

CALLE 18 DE JULIO, ESQUINA CEBOLLATÍ
Antigua casa Varzi y Acuña.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados. Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener correspondiente especial para ello, y principalmente concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á prestarles la atención competencia.

HERRERIA Y CARPINTERIA

—DE JOSÉ ALMANDOZ—

Especialidad en todo trabajo del ramo
Calle Marmarajá — Minas.

“EL SIN IGUAL”

RESTAURANT Y POSADA

(Antigua casa de Legorburu)

Calle Marmarajá esquina Olimar

Habiendo comprado á los Sres. Salvitano y Piña el conocido Restaurant y Posada «Sin Igual», me es grato poner en conocimiento del público que he introducido importantísimas reformas en el establecimiento no omitiendo sacrificio á fin de ofrecer todas las comodidades indispensables á los viajeros, contándose con cuartos espaciosos y bien amueblados, y una cocina á cargo de persona competente en el arte culinario.

Habrá habitaciones especiales para familias. Las personas de campaña hallarán buenas caballerizas donde dejar sus cabalgaduras.

Lucas M. Susame.

“LA CENTRAL”

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos I. Pintos

En esta nueva casa encontrarán constantemente nuestros favorecedores un extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados

33 esq. 25 de Mayo

ZAPATERIA

«LA LUZ ELECTRICA»

de JOSÉ FOSSATI

Marmarajá esq. Olimar — Minas.

Este nuevo establecimiento, montado á la par de los mejores de la capital cuenta constantemente con un excelente surtido de calzado, encargándose la casa de toda confección de trabajo de medida, contando para ello con oficiales competentes. — Gran especialidad en calzado de novedad y botas para hombres, todo á precios reducidos, garantíéndose la inmejorable calidad de los materiales que se emplean.

Farmacia y Drogería del Pueblo

— DE —

Sabino Arrospide

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de Socorros Mútuos, Círculo de Obreros, Minuana, Española, Italiana, etc... Unico Instituto Óptico Oculístico en Minas. Apa-
ratos ortopédicos.—Se toman medidas para confeccionar bragueros.—Perfumería la mas va-
riada y selecta.

Especialidades para las Artes é Industrias.

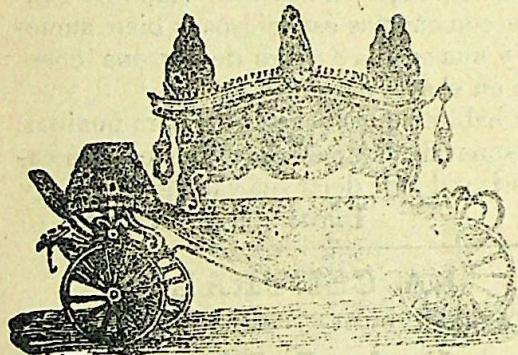
SERVICIO INCOMPARABLE.

PRECIOS MODICOS

Garantizamos legitimidad de productos. Atiende a los para campaña.
Recibe órdenes por teléfono N.º 130.

Servicio nocturno

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.



Carpintería y Cajonería

FUNEBRE

DE Francisco Paroli

CALLE 25 DE MAYO ENTRE 18 Y MONTEVIDEO

Servicio completo con pompa fúnebre con
esmero y prontitud, á todas horas del día y de
la noche. La casa se encarga de correr con
todos los trámites pertenecientes al entierro

Depósito de camas de fierro

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Fotografía Salgueiro

Calle 18 de Julio n.º 211

Perfección en toda clase de trabajos y pre-
cios sumamente moderados.

Vino Nacional
PURÓ DE UVA

El litro: 16 centésimos

En venta en casa de Enrique Restelli

(calle Maldonado 654. 33)