

Manuelina

(PORTE PAGO)

Año VIII

MINAS, JUNIO 18 DE 1905

Núm. 899

# EL CRIOLLO

SEMANARIO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS

Satírico, noticioso y otras hierbas

(PUBLICACIÓN DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL DEPARTAMENTO)

**“NO HACE LIGA CON NINGUN PARTIDO”**

PROPIETARIO - ADMINISTRADOR

**Marcelino I. Pereira**

CAPTÁZ

**Pánfilo Moreira**

Soy EL CRIOLLO de la tierra  
Donde nació Lavalleya;  
Soy el que quiere pareja  
La ley, porque ódia la guerra.  
Soy el que de sí destierra  
Las intrigas del partido;  
Soy aquel que siempre ha sido  
Lial amigo del paisano  
Y tiene pronta la mano  
Pa tenderla al desvalido.

Soy el que el domingo vá  
De rancho en rancho cantando;  
El que vive pregonando  
Nuestra santa libertad;  
Soy el que ama al chiripá  
Y no olvida el cimarrón;  
El que no falta en riopón  
Que el paisanaje se enenemiga;  
Soy el gaucha que anda dentro  
Va mostrando el corazón.

## COIMA

### EN EL PUEBLO

Año adelantado	\$ 2.30
Semestre adelantado	> 1.20
Mensualidad ordinaria	> 0.20

### EN CAMPAÑA

Año adelantado	\$ 2.50
Semestre adelantado	1.25
Mensual adelantado	0.25

ADMINISTRACION É IMPRENTA:

CEBOLLATÍ ESQ. TREINTA Y TRES

Se reciben órdenes por Teléfono Local n.º 102.





SR NICOLAS LEROSO.

Cuando las funciones del estómago están debilitadas, la digestión es lenta, dolorosa y pesada, el apetito es pobre y una persona así afectada debe alimentarse hasta sanar con sustancias livianas que en el menor volumen posible contengan la mayor cantidad de elementos nutricios.

## La Emulsión de Scott Legítima

es el alimento concentrado por excelencia que tonifica y fortalece el estómago y nutre todo el organismo sin recargar las funciones digestivas. Ciertas formas de dispepsia, rebeldes á todo tratamiento, desaparecen prontamente con su uso. Hay más elementos nutricios en una cucharada de Emulsión de Scott que en un volumen igual de cualquiera otro alimento.

El Sr. Nicolás Leroso, de San José, Uruguay, escribe:

"Hace como un año que sufría de dispepsia, había perdido el apetito y las fuerzas y sentía un decaimiento general.

Después de experimentar con todo sin encontrar ningún alivio, me decidí á probar la Emulsión de Scott. Durante dos meses de uso quedé completamente restablecido y gozo actualmente de buena salud. — NICOLAS LEROSO, San José, Uruguay."



S. 106

Sólo hay una Emulsión verdadera y esa es la legítima de Scott: la única que no se separa, la única que no se enrancia y se conserva siempre fresca y agradable en todos los climas y estaciones, y la única recetada por todos los médicos del mundo. Ninguna es legítima si no lleva la marca del "Hombre con el pescado á cuestas."

Las Tabletas de Creosota de Scott & Bowne y la Emulsión de Scott Legítima forman el mejor tratamiento médico de la tuberculosis en todas sus manifestaciones.

SCOTT & BOWNE, Químicos, NUEVA YORK.



# El Criollo

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

**No hace liga con ningún partido**

Propietario-Administrador  
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capatáz  
PÁNFILO MOREIRA

## Prima á los suscriptores

TODA PERSONA QUE ABONE UN AÑO DE SUSCRIPCIÓN ADELANTADA Á «EL CRIOLLO» SERÁ OBSEQUIADA CON UNO DE LOS SIGUIENTES REGALOS QUE RECLAMARÁ EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO:

- 100 tarjetas de visita, finas.
- 100 sobres comerciales, con membrete.
- 100 hojas papel comercial, con membrete
- 100 tarjetas comerciales.
- 100 tarjetas profesionales.

## Charamuscas

Por Pichinango

Aquí en Minas, la ciudad de Lavalleja, de los muchos cerros, de los panoramas hermosos, de las niñas lindas y otros agregados, debiera constituirse una sociedad protectora de animales. Y sinó que lo digan todas aquellas personas que con indignación justa presenciaron el día 25 de Mayo próximo pasado el bárbaro y brutal modo con que cierto cochero de *sombrero requintao*, castigaba á los escuálidos jamelgos que arrastraban á intermitencias un vehículo que conducía la suma respetable de catorce pasajeros!

Los pobres rocinantes haciendo lo que *cua-drupeda* y *humanamente* podían hacer, se esforzaban á trotar al igual que los otros, pero entendiendo con mas *raciocinio* que el conductor, que la carga pesada que arrastraban no armonizaba con sus débiles fuerzas, (que solo armonizan con la poca alfalfa y menosmalis que se les dá) optaban por demostrar su *impotencia* parándose de trecho en trecho, contra la voluntad de ellos y del cochero. *Este último* indignado ante la desobediencia de los brutos, á sus gritos imperativos, apelaba

al *cumplacé*, y enarbolando grosero látigo, castigaba por la *cabexa* y *todas las partes* á los pobres animales. Es lógico suponer que ese cochero pensaría que para llegar á la Estación, como para llegar á cualquier fin, todos los medios son buenos, pero, esa lógica deja de ser aplastadora cuando los medios que se emplean, son inhumanos y bárbaros. No faltó quien le observara su proceder, pero él lejos de compadecerse dijo:

Como persona muy franca  
Caballeros por el anca:  
No es de castigar mi modo  
Y ademas y sobretodo  
Por la cabeza no manca.

Tome nota la autoridad para reprimir esos brutales compadrazgos.

\*\*\*

Hace muchos días ya, apareció en «El Pueblo» un artículo con el epígrafe *Enferma* versando al parecer sobre la indiferencia con que la mayor parte de nuestra juventud ha mirado las clases que en bien de ella misma, se han abierto en el Club Fomento. Despues de varias censuras severísimas, apreciaciones con ribetes de moralistas, sabios consejos, sumos ejemplos y varios errores, el articulista ha querido *pinchar fuerte*, y al efecto, al finalizar su obra grade, decía entre otras cosas: que esa juventud no asistía á las clases por pasarlo bebiendo en las tabernas, ó entregada á otros placeres con... punto suspensivo.

¡¡Pare el carro mayoral!! Gran parte de esa juventud no asiste á esas clases por causas diversas y de orden reservado, pero aunca porque sean amantes á atrofiar sus cerebros con alcohol, ni entregarse á placeres que ofrecen ciertas casas en cuyos frontispicios se leen lemas peligrosos; ahora, en lo



pecta á la otra parte de la juventud, podemos adelantar al articulista que no asisten á las clases, porque ha formado una liga no contra la tuberculosis, sino contra otro *plagelo* mas extendido y de peores consecuencias: La Pobreza.

¿Y de que manera? Facilmente. Esa juventud se dedica en todas sus horas libres, al dragoneo de aquellas niñas que, á mas de poseer belleza, de estar dotadas de prendas personales y virtudes excelsas, poseen tambien una hijuela *respetable* que induce á contraer matrimonio en ventajosas condiciones. Ya ve las causas poderosas:

Apatia, indiferencia,  
Amor y conveniencia.

\* \*

Por lo visto los habitantes de nuestra ciudad mas que los de otras partes saben valorar debidamente las propiedades minerales, alimenticias, curativas etc. etc., del agua Salus que se *fabrica* ó embotella en la fuente del Puma.

Y digo esto porque el consumo debe ser inmenso por cuanto existen aquí muchos aligibes cuyas aguas no son potables y sí *corrompidas*, sin que los propietarios se preocupen de limpiarlos para que queden en las condiciones higiénicas que obliga cierta disposición de salubridad.

Bueno seria que ante la indiferencia de los vecinos la autoridad competente proceda con las energias del caso, obligándolos á limpiar en forma los aligibes que constituyen el *alma* de la salud de la familia. ¿Porque no se analizan las aguas? No es cierto que la tifoidea *suele* tener su origen en los microbios que contienen las aguas de los aligibes sucios.

¿O hay la necesidad de apuntar nombres y meter de cabeza en algún aligibe al encargado de velar por la salud pública. ¡¡Vamos hombre, no tanta dejación!!

Y del aligibe que generalmente está en el patio puede pasar al fondo, donde no es difícil se encuentren con montones de microbios que, aunque no *anfíbios*, constituyen tambien un grave peligro para la salud.

PICHINANGO.

## Grajea

Hay un ser en el mundo que merece Protección, miramiento y buen querer, Pero á quien se maltrata muchas veces Por simple voluntad, es la mujer!

A mi modo de pensar, la mayor de las felicidades consiste en amar y ser amado!..

La mujer es como la moneda... Siendo falsa, nadie la acepta.

En cuestiones de amor, la *buen suerte* nos halaga, pero la duda nos mata!

Dos corazones que latán al unísono, son dos arroyos de ternura que desembocan en un mismo rio: la *pasión*.

El alma del niño vive de sensaciones; la del anciano de recuerdos.

RESDÁN.

## PICO Á PICO

—¡ Que sea la primera y última vez que comete usted esa falta; por que, de lo contrario, lo voy á expulsar del colegio por sin vergüenza!...

—Si yo avisé... yo avisé á tiempo, señor máistro...

—Cállese usted la boca!

—Sí, señor máistro... pero yo levanté los dedos ¿sabe?... y el monitor no me dejó... no me dejó dir...

—Que se calle la boca, le mando!

—Si, señor máistro... me callo... me callo...

—No faltaba más!.. después si uno le rompe una clavícula, vendrá aquí su padre *copando* la parada...

—No, señor máistro... mi padre no copa... no copa las paradas...

—¿Que dice usted?

—Que mi padre no copa; por que es tallador de chamamé, en la jugada del Zurdo, y los banqueros nunca copan las paradas de ajüera...

—¿Con que tambien esas teníamos?... ¿Que



GRAN BARATILLO  
**El Imperial**

**ALMACEN, TIENDA,  
Ferretería y Bazar**

ÚTILES DE AGRICULTURA EN GENERAL

**Eugenio Peña, hijo**

Surtido completo y variado en todos  
los ramos que abarca la casa

PRECIOS REDUCIDÍSIMOS

Compra y venta de toda clase de frutos  
del país

Calle Marmarajá, esq. Gral. de la Llana  
MINAS

adelantado está usted en esas pillerías! ¿De  
manera, pues, que á usted le viene de raza ser  
un inundo?

—Inmundo?... no señor...

—¡Cállese la boca!

—Pero, señor máistro, si jué el monitor...  
¿sabe?... ¡Yo no podía aguantar... y no me  
dejaban!..

—¡Que se calle le mando, atrevido!

—Si, señor... me callo... me callo...

—¿De manera que su padre no tiene ofi-  
cio, eh?

—Si, señor, tiene oficio: es tallador...

—Eh?.

—Y mi hermano mayor es gurupís ..

—¿Gurupís?... ¿Y qué es eso?

—Si... hágase el que no sabe... ¡un máistro  
y no va á saber lo que es gurupís!..

—¡No me faltes al respeto, mocosol..

—No, señor... me callo... me callo...

—Te mando que me digas lo que es *guru-  
pís*, condenado!

—Si, señor: gurupís es una cosa ansina co-  
mo mi hermano, ¿sabe?... que copa la para-  
da cuando á mi tata le cargan la carta que  
va á ganar en fija... y ansina no le ganan nun-  
ca á mi tata... ¿compriende?..

—Pero, muchacho... ¿será posible que ha-  
gan eso?..

¡Que iniquidad!

—Si, señor máistro, lo hacen... lo hacen...

—¿De manera que siempre se gana?

—Si, señor, siempre...

—¿Y como sabe tu hermanito, qué carta  
es la que va á triunfar?

—Porque mi tata, pone el pucho en la me-  
sa cuando va á gnar en fija la carta cargada  
por los apuntes; y sigue pitando cuando el  
naipe libre va á robar la plata!..

—¿De manera que el tallador y el *guru-  
pís* siempre roban el dinero?

—Siempre, señor máistro...

—¿Y qué es lo que hacen cuando á las dos  
cartas se ha jugado igual cantidad de dinero?

—Nada... en esa tirada yo retiro la cóima...

—¿Tu tambien?

—Si, señor... yo coimeo...

—¿Y no haces más que *co...i...mea*?..

—A veces, también, cebo mate...

—Ah!.. ¡Qué familia terrorífica!.. ¡Tu eres  
digno hijo de papacito!

—No, señor... yo no soy hijo de ese...

—¡Cómo!.. ¿tú no eres hijo de papá?..

—No, señor máistro... y usted bien lo sa-  
be...

—¡Yo no sé nada, caracolitos!

¿Con que tu señora madre completa la san-  
ta familia?

—Si, señor máistro...

—¿Entonces, tu no eres hijo del tallador?

—¡Avisel!.. ya lo creo que soy hijo...

—Te estás riendo de mi, pedazo de píca-  
ro!.. ¿No me acabas de decir que no eres hijo  
de papá?

—De Papá, no señor; yo soy hijo de tata

—Te burlas de mí, asqueroso!

—Asqueroso, no señor; porque yo levaté  
los dedos... levaté los dedos!..

—¡No me recuerdes eso, porque te mato!

—No señor, máistro... jé, jé, jé!.. me callo!..  
me callo!..

—Mándese mudar del colegio, so canalla!

—Jé, jé, jé!.. Perdonemé señer máistro... Jé,  
jé, jé!..

—No llores, maldito!

—Si usté me perdona... mire yo le voy á  
enseñar como se gana en fija al chamamé...  
Jé, jé, jé!..



—¿Qué estás diciendo, muchacho?

—No me pegue, no me pegue, que yo le voy á enseñar á robar plata todas las noches!.. Jí, jí, jí!..

—No llores, hijito, que te pueden oír!..

—Bueno, señor máistro, no lloro, no lloro...

—Pero... tu me puedes enseñar eso que dices?..

—Ya lo creo... le enseño todo y va á ganar más pesos que mi tata...

—Vamos, vamos á mi cuarto, hijo querido!

—Primero me voy á mudar la ropa á mi casa...

—No!.. Yo te arreglaré... y te mudaré... pero antes quiero que me enseñes...

—¿La ropa?.. Me da mucha vergüenza!..

—Si no es eso, precioso... ¿Tu me aseguras que ganaré á la fija?..

—Vd. va á robar más que náides!]

—Vamos á mi cuarto ricura, y enséñame, enséñame todo!..

—Mire, señor máistro, que el culpable jué el monitor...

—A ese canalla, hoy mismo lo despido por inquisidor con los niños necesitados!..

INDIO JESÚS.

## NATIVAS

### NOCTURNAL

En los verdes camalotes  
se adormece la laguna,  
y al beso azul de la luna  
tiembla [de amor el juncal;  
y duermen las margaritas  
en las márgenes del río,  
y el ave lanza su pío  
de la fronda del sauzal.

En las calladas cuchillas  
aquiétanse los ganados;  
en los selváticos prados  
cierra su broche la flor,  
y vierte el sueño sus ánforas  
sobre el río y la ribera,  
sobre el monte y la ladera,  
sobre el campo y el alcor.

Cesa la vida diurna;  
apáganse los rumores,  
y se extinguen [los fulgores  
en la vasta soledad.

Las nieblas surgen del agua,  
como pálidas ondinas,  
y trepan por las colinas,  
y escalanola inmensidad.

Con las noctívagas sombras  
se deslizan ó rastrean  
las alimañas y husmean  
su víctima en el redil  
y, cual bandidos nocturnos  
que abandonan su manida  
deja el puma su guarida;  
deja el jaguar su cubil.

Tranquilo, lento, suave,  
de la campiña el respiro  
remeda el leve suspiro  
del amante corazón;  
remeda el aliento ténue  
de la virgen inocente,  
y la fecunda y potente  
maternal [palpitación.

Sobre la extensa llanura  
tiende la sombra sus velos;  
callados estan los cielos:  
silente la tierra está;  
y solo turban la calma.  
de la noche misteriosa,  
el grito de la raposa,  
ó el alerta del chajá.

*Daniel Martínez Vigil.*

## ¿Y de'ay?...

El viejo Agapito Amores era un chupador de primera clase: limeta que cáiba á sus manos no la soltaba hasta vicharle el fondo.

Pero era chupador decente; á todo el mundo ocultaba el vicio que lo arruinaba.

Una ocasión se vido en pagos desconocidos y pa tirárselas de formal, á cuanto mozo



encontraba le decía que él nunca chupaba caña, y lo decía, ansina, como con desprecio.

Una noche que la peonada de la estancia «La Larga» se encontraba de farra y que la caña corría como arroyo en cuesta abajo, don Agapito con toda formalidad se dejó refalar ansina:

—Yo no comprendo, muchachos, como ustedes pueden tomar tanta bebida, sabiendo que es un daño pa el cuerpo. Yo, ¡viejo como soy, no recuerdo haber tomao un trago, ni siquiera tocar un frasco con caña adentro!

Y un tapecito, más camorador que cusco, que se encontraba en la rueda del fogón, después d'escupir por el cormillo, se largó retrucando:

—¿Y aquella mañana que lo encontré tirao en la pulperia é don Trifon, el manco, con un peludo en que apenas lo sostenían las patas?

Y don Agapito cómo si nada! enancó:

—Güeno, esa fué una vez ¿y de'ay?

—¿Y aquel domingo, en la esquina del vasco, cuando el záino cruzao del comesario Acuña perdió la carrera, y que juimos todos arriaos á la comesaria, y que usted tába tan pesado que ni cuenta se dió cuando lo pusieron en la barra?...

Y el viejo Agapito, respondió:

—Güeno, jué la segunda, ¿y de'ay?

—¿Y en el velorio de Pancho Freyre, que usted jugó con don Nastasio una apuesta á quien tomaba más caña en un solo resuello, y que usted vino á ganar lejos?

—Güeno, eso jué por una apuesta! Y de'ay?

—De'ay, que usted campea á la limeta como el carancho á los ojos, y se las quiere tirar de muy delicado...ao!..

*Gregorio el Tuerto.*

## Abrojos

Al pasar un monarca de Holanda por un miserable pueblo, hubo de pagar treinta pesos por un par de huevos, y preguntando al

posadero si los huevos estaban escasos en aquel país, contestó:

—Señor, lo que aquí escasea mucho son los reyes y no los huevos.

\*\*\*

Cuando la familia de Josefina se enteró de que Julio era tan rico, fué cuando pensó en casarlos.

«Pues es inútil que piensen en esa boda. Julio no está para casorios, me consta.

—¿Cómo lo sabes?

—Porque en cierta ocasión que le pedí dinero prestado me contestó que él no se casaba con nadie.

## GACETILLA

**Nueva casa**—Dentro de breves días, en la calle Maldonado, esquina Brígido Silveira, abrirá sus puertas el nuevo baratillo «La Criolla» que en los ramos de almacén, tienda, ropería, ferretería y talabartería establece el Sr. Manuel Zunín.

**La retreta de hoy**—Un variado programa nos ofrece nuestra banda en la retreta de esta tarde ejecutando las mejores piezas de su repertorio, entre ellas una polka militar titulada «Primer amor», obsequio á la banda de los jóvenes Douat y Compagnone.

**Azahares**—El 29 del mes corriente se realizará la boda de nuestro inteligente colaborador y querido jóven José Clerici con la apreciable señorita Alejandrina Baubeta.

Apadrinarán el enlace de tan estimada pareja el Sr. Carlos Peluffo y su señora esposa.

**Aplazada**—La conferencia que bajo los auspicios del Club Fomento debía haber dado anoche en el teatro Unión el Dr. Don Uberfil R. Acuña ha sido aplazada para el sábado próximo.

**Fiesta del Arbol**—Minas, Junio 15 de 1905.—Señor Marcelino I. Pereira.—Distinguido señor: Debiendo realizarse en el próximo aniversario patrio del 18 de Julio, la Fiesta del Arbol, que en esa misma fecha, se celebra todos los años, por resolución de esta Comisión, se ha creído del caso nombrar una delegación especial integrada con los



miembros que forman la de Instrucción Primaria, con el fin de organizar y dar el mayor prestigio y popularidad á tan simpática fiesta.

Teniendo en cuenta los brillantes resultados que ya se han obtenido con esa fiesta y considerando que es Vd. una de las personas mas indicadas para constituir la delegación referida, por su amor á la instrucción pública, en todas sus manifestaciones, espera esta Comisión, no rehusará su concurso al hermoso y educativo acto que se proyecta y en tal concepto se permite exhortarlo á que acepte el cargo de miembro de la expresada delegación, para el cual fué designado unánimemente en sesión de ayer, y en la convicción de que lo aceptará, se le convoca para la reunión que en el local de esta Comisión, se efectuará el Domingo 18 del corriente á las dos y media p. m., á efecto de dejar constituida la Comisión de la Fiesta del Arbol.

Con este motivo, en nombre de la Comisión que tengo el honor de presidir, me complazco en saludar á Vd. con la consideración mas distinguida.—*Juan Zeballos y Maguna*, Presidente.—*A. M. Vidal*, Secretario.

**Nombramiento**—Recientemente le ha sido confiado el cargo de inspector de policías de nuestro departamento al comandante don Quirino Pereira, nombramiento muy acertado por tratarse de persona muy apreciada entre nosotros.

**La velada de hoy**—A juzgar por el entusiasmo que reina, muy concurrido se verá esta noche el teatro Unión, donde se efectúa el festival dramático-musical que á beneficio del salón social ha organizado el cuadro dramático de aficionados, cuyo programa publicamos en otro sitio.

**Zarzuela**—Hoy debe llegar [el representante de] una compañía lirico-dramática que debutará en el teatro Unión el jueves próximo.

Datos que tenemos nos permiten asegurar que la *troupe* es buena, figurando artistas de reconocida fama que nuestro público tendrá oportunidad de aplaudir en las obras del vasto repertorio que pondrá en escena.

**“Montevideo”**—Este es el título del nuevo semanario ilustrado, de literatura, arte y variedades que recientemente [ha aparecido en la capital, siendo de él directores los señores Carlos F. Muñoz y Enrique Crosa; director-gerente el señor Constantino Becchi, y dibujantes los señores Orestes Acquarone y Orestes Baroffio.

Dicha revista no puede ser mas interesante, costando la suscripción solamente 50 cts.

De ella son agentes en Minas los señores Pereira y Porrini.

**En el Hospital**—La Junta E. Administrativa ha accedido al pedido formulado por la Comisión del Hospital, solicitando cuatro brazos-soportes para ser colocados en aquel edificio para el alumbrado eléctrico.

**Viajeros**—Procedente de Cerro Pelado, donde pasó una temporada, regresó la simpática señorita Constancia Zabala.

—Hállase entre nosotros desde el Jueves la distinguida matrona doña Rosa R. de Ruiz.

—Retornó de campaña el Sr. Benito Bonasso.

—Partió para la capital el Sr. Juan J. Pagola.

--Para su residencia en la Estación «La Lata» (Dpto. Soriano) volvió el joven Eduardo Ugarte.

**“El Fogón”**—Este popular colega criollo hoy uno de los de mayor circulación en la República Oriental, anuncia, para muy en breve, una gran rifa como obsequio á sus favorecedores, cuyo primer premio será un hermoso potrillo mestizo.

También se sortearán doce relojes «Mentor», garantidos por diez años, é importados por la acreditada Joyería Restano.

La rifa se jugará por el extracto de la «Lotería de la Caridad de Montevideo.»

Toda persona que se suscriba á «El Fogón», tendrá derecho, gratuitamente, á tres números de la rifa.



**Emulsión de Scott**

La Emulsión de Scott es aceptada sin dificultad por los niños y las personas delicadas.

Señores Scott y Bowne, Nueva York.

Muy señores míos:

Me es grato manifestar á ustedes que he experimentado la Emulsión de Scott y que me he servido de ella con preferencia en todos los casos en que está indicado el Aceite de Bacalao y los Hipofosfitos, como en las enfermedades de la sangre y de los órganos respiratorios. En unión á otros medicamentos, la hallé también útil en todas las afecciones en que se notan anomalías en el cambio material.

Además de ser la Emulsión de Scott un tónico y reconstituyente notable es una preparación que se puede recomendar, pues es aceptada sin dificultad por los niños y las personas delicadas.

*Dr. Cesar Piovene.*

**Teatro Unión**

**Domingo 18 de Junio de 1905**

**FIESTA DRAMÁTICO-MUSICAL**

*A beneficio del salón social*

DEL

**CIRCULO DE OBREROS**

**AL PUBLICO**

El cuadro de aficionados compuesto por jóvenes y señoritas de la localidad, al ofrecer este beneficio para una obra de interés local, espera del culto público de Minas el estímulo de su cooperación que nunca ha negado á los extraños, y la indulgencia para las representaciones de las comedias que pondrán en escena, para las cuales solo aportan el concurso de su buena voluntad, sin pretensiones de ostentar dotes artísticas de que se creen desprovistos,

— PROGRAMA —

PRIMERA PARTE

1.º Sinfonía.

2.º *El ídolo del Juego*, pequeña escena me-

lodramática por los jóvenes Requena, Montañó, Cladera y Vidal.

3.º La comedia en un acto y en prosa, titulada:

**El Sr. de Bobadilla**

*Reparto*

Doña O	Sta. Luisa Paulillo
Pancha	Sta. Raquel Paulillo
Don Homobono	Sr. M. I. Pereira
Don Bartolomé	Sr. José Clerici
Arturo	Sr. Cesar L. Porrini

SEGUNDA PARTE

1.º Sinfonía por mandolinos y piano.

2.º Cavatina de la ópera *Ernani*, por la Sta. Virginia G. Roig.

3.º La bonita comedia en un acto y en prosa, titulada:

**Entre dos fuegos**

*Reparto*

Maria	Sta. Luisa Paulillo
Isabel	Sta. Raquel Paulillo
Eugenio	Sr. Marcelino I. Pereira
Don Hilario	Cesar L. Porrini
Alvaro	José Clerici

TERCERA PARTE

1.º Sinfonía por mandolinos y piano.

2.º Romanza de la zarzuela *Marina*, por la Sta. Virginia G. Roig.

3.º *Es natural*, coro jocoso por cuatro aficionados.

4.º La chistosa comedia en un acto, letra de Vital Aza, titulada:

**Sueño Dorado**

*Reparto*

Doña Basilisa	Sta. Luisa Paulillo
Prudencia	Sta. Raquel Paulillo
Micaela	Sta. Celia Paulillo
Saturnino	Sr. Marcelino I. Pereira
Gumersindo	Sr. José Clerici
Ramón	Sr. Cesar L. Porrini

*Precios*

Palco saltos sin entrada	2.50
» bajos » »	2.00
Sillones con »	0.50
Entrada general	0.30
Media entrada	0.20

A LAS 8. p. m.



## Avisos económicos

*Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos*

Botica del Sol, de Francisco I. Garmendia  
Calle 33 esq. San Francisco-plaza Libertad.

Botica Oriental de Carlos D. Rodriguez-  
Calle Olimar frente a la Plaza Libertad.

Peluquería «El Peine de Oro» de Juan  
Carlos de Nigris—25 de Mayo esquina Mon-  
tevideo.

Peluquería «París» de Andrés S. monta-  
ña—Calle 18 de Julio, frente a la fotografía  
Algueiro.

Confitería «18 de Julio», de Isidro Escu-  
dero—18 de Julio esq. Maldonado.

Almacén y Billar de Lorenzo Montani—  
Marmarajá, esquina Casupá.

Almacén de vinos.-Café, billar, sastrería y  
Calle Olimar esq. Solís, plaza Libertad

Almacén de fusiles.-Procurador-calle Florida  
entre Cnel. Silveira.

Almacén y Ferretería «La Igualdad» de  
Enrique Rubio—18 de Julio esq. Sarandí.

Almacén de carruajes, jardineras y carros-  
Bernardo Barberán - Trabajos de herrería  
Calle Solís esq. Ituxaingó.

Manuel Formenta, herrero mecánico.- Re-  
paraciones en la U. L. E.

La Panificadora-Panadería de José Magri-  
le Julio esq. Maldonado.

Panadería San Antonio, de Angel Deubal-  
do - 18 de Julio N.º

Zapatería La Campaña, de José Tierno-  
Marmarajá y 25 de Mayo.

Juan Scuarcia, constructor--Calle Cebo-  
lati N.º

La Comercial», Velería y Jabonería de  
Pedro Abad--18 de Julio esq. Colón.

Pintorería Italiana, de Cármeo Crecencio  
Calle Florida entre Cnel Silveira y Carabajal.

### MENSAJERA PROGRESO

AGENCIA DE LOTERÍAS Y SALÓN DE LUSTRE  
--de **Vicente Torre**--  
25 de Mayo n.º 188 (Bajos del Club Fomento)

### M A X I M

### RELOJ DE PRECISIÓN

Fabricado especialmente para la casa de  
Leopoldo M. Bonetti

## Tejería y Monfort

### AGENCIA DE PUBLICACIONES

AGENTES DE «EL GUERRILLERO»

Admiten suscripciones a diarios, periódicos, revistas, etc.—Se encargan de la impresión de tarjetas, revistas, circulares, cuentas, y demás trabajos de tipografía.

### RESTAURANT DEL PROGRESO

#### DE GORTARI HERMANOS

Calle 18 de Julio 325 al 337, Esq. Ituxaingó

Participamos al público en general que en este establecimiento hemos introducido tan importantes mejoras que lo colocan a la par de los primeros de la Capital.

NOTA—La casa cuenta con grandes y buenas caballerizas.

### AL SIGLO XX

#### Carpintería y Mueblería

—DE LUIS DE LUCA—

FRENTE A LA IGLESIA, CALLE MALDONADO  
Trabajos de carpintería en casa y a domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

### Almacén, Ferretería y Bazar

DE PINTOS Y ZAFFARONI

MINAS — Calle 25 de Mayo — MINAS

### JUAN ZEBALLOS Y MAGUNA

ESCRIBANO PÚBLICO

Préstamos hipotecarios ó con otra garantía.  
Arreglo de sucesiones,

partición de herencias, etc  
Calle marmarajá, 212 Minas

EL PROGRESO 1er. Taller de Zapatería  
de Manuel Rodriguez, Calle Juan Farina  
esq. Lavalleja - Minas.

## ¡ Atención viajeros !

### ¿Quereis comer bien?

Visitad la casa de comidas y hospedaje de Sebastián Valdé donde encontrareis un inmejorable servicio, la mas gran variedad de comidas bien condimentadas a la par de los mejores hoteles de la capital, contando para el efecto con un buen cocinero.

Variedad en vinos nacionales y extranjeros  
Visitad la casa y os convencereis Calle Marmarajá Número 253 y 255.

NOTA—Se previene a las personas de campaña que la casa tiene espaciosas caballerizas, en donde pueden estar comodamente los caballos.



# Fumadores:

## Pedid cigarrillos “REY DEL MUNDO”

### Son los mejores Véndense en cafés y confiterías

Agentes en Minas: **PEREIRA Y PORRINI**

#### Dr. Juan Risso Herrera Médico-Cirujano

SE OCUPA DE LAS ENFERMEDADES DE LOS  
OÍDOS, DE LA NARÍZ Y DE LA GARGANTA

*Ha reabierto su consultorio en Minas, calle  
Olimar N.º 181 (entre Solís y Lavalleja)*

Horas de consulta: Todos los días hábiles, de  
2 á 4 p. m. Los Jueves, de 2 á 3 p. m.

#### Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso  
y variado surtido en los ramos arriba indicados.  
Además se encarga de cualquier pedido á  
la capital en condiciones ventajosas, por tener  
corresponsal especial para ello, y principalmen-  
te en lo concerniente á los ramos de tienda y  
mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convence-  
rán de la buena calidad de los artículos y á pre-  
cios que no admiten competencia.

#### CARPINTERÍA

—DE JOSÉ ALMANDOZ—

Especialidad en todo trabajo del ramo  
Calle Marmarajá—Minas.

## Mercado Lavalleja

Se alquila uno de los locales del frente  
del Mercado «Gral. Lavalleja» que ha sido  
recientemente desocupado.

Posee comodidades para comercio.

Para tratar en la administración del  
mismo establecimiento.

#### “EL SIN IGUAL”

RESTAURANT Y POSADA

(Antigua casa de Legorburu)

Calle Marmarajá esquina Olimar

Habiendo comprado á los Sres. Salvitano  
y Piña el conocido Restaurant y Posada «Sin  
Igual», me es grato poner en conocimiento  
del público que he introducido importantísi-  
mas reformas en el establecimiento no omi-  
tiendo sacrificio á fin de ofrecer todas las co-  
modidades indispensables á los viajeros, con-  
tándose con cuartos espaciosos y bien amue-  
blados, y una cocina á cargo de persona com-  
petente en el arte culinario.

Hay habitaciones especiales para familias.  
Las personas de campaña hallarán buenas ca-  
ballerizas donde dejar sus cabalgaduras.

Lucas M. Susame.

#### “LA CENTRAL”

GRANTIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de **Carlos I. Pintos**

En esta nueva casa encontrarán constante-  
mente nuestros favorecedores un extenso y  
variado surtido de los ramos arriba indicado

33 esq. 25 de Mayo

#### CARPINTERÍA Y CAJONERÍA

FÚNEBRE

de **Tomas Nappa y C.ª**

CALLE OLIMAR 259-261

Esta casa cuenta con un inmejorable ser-  
vicio fúnebre que atenderá á toda hora del  
día y de la noche, encargándose de las tra-  
mitaciones para el entierro.

Se hace toda clase de trabajo de carpinte-  
ría, mueblería y composturas en general, con-  
tando para ello con personal competente, ga-  
rantiendo la solidez y perfección en las obras.

Precios sumamente módicos



# Farmacia y Droguería del Pueblo

— DE —

## Sabino Arrospide

Esta casa sirve con esmero y preferencia las Asociaciones de Socorros Mútuos, Círculo de Obreros, Minuana, Española, Italiana, etc... Único Instituto Optico Oculístico en Minas. Aparatos ortopédicos.—Se toman medidas para confeccionar bragueros.—Perfumeria la mas variada y selecta.

Especialidades para las Artes é Industrias.

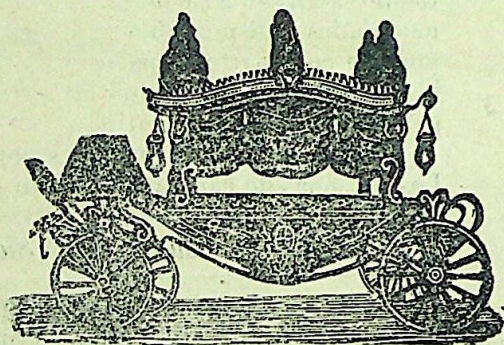
SERVICIO INOMPARABLE.

PRECIOS MODICOS

Garantizamos legitimidad de productos espendidos. Atiende pedidos para campaña. Recibe órdenes por telefono N.º 130.

**Servicio nocturno**

PLAZA LIBERTAD ESQUINA 25 DE MAYO—MINAS.



## Carpintería y Cajonería

**FUNE BRE**

DE **Francisco Paroli**

CALLE 25 DE MAYO ENTRE 18 y MONTEVIDEO

Servicio completo con pompa fúnebre con esmero y prontitud, á todas horas del día y de noche. La casa se encarga de correr con todos los trámites pertenecientes al entierro

*Depósito de camas de fierro*

PRECIOS SIN COMPETENCIA

## Fotografía Salgueiro

**Calle 18 de Julio n.º 211**

Perfección en toda clase de trabajos y precios sumamente moderados.

SOCIEDAD

**Progreso Minuano**

*Firma social: Bodin, Houssay y Helguera*  
Fabricación de Cementos: Cal Hidráulica, Portland, Tierra Romana.

La sociedad se encarga gratuitamente del Reconocimiento y Análisis de Minerales: Aguas, Combustibles, Metales, etc.

Denuncia minas, por cuenta de la sociedad ó de los interesados.

Dirección: Calle Solís 239. Plaza Libertad.  
Administración: Calle Maldonado 112.

CLUB FOMENTO

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores consocios que el 15 de Mayo próximo se inaugurarán las clases GRATIS de *italiano, francés, contabilidad, literatura y declamación*, debiendo los interesados inscribirse en el registro, que estará abierto en secretaría, hasta el 12 del mes indicado.

*La Comisión.*

**RECIOS DE ALQUILER**

- - - SE VENDEN - - -

EN ESTA IMPRENTA

**A 50 centésimos cada libreta**