

El que avisa
no pierde dinero

LOS PRINCIPIOS

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

UNA PÁGINA DE CASTELAR

El regreso de Colón a España

ALBRICIAS DE AMÉRICA

... se acercó a Barcelona, donde le aguardaba la fiesta. Para concebir el espléndido lujo de aquellas cortes del Renacimiento, precisa ver los frescos del tiempo; los cartones de Melé, reproducidos por Felipe II, un siglo después de haberse pintado en El Escorial; los cuadros de Van Eyk, que arribó hasta Granada y Sevilla en sus viajes; las grandes figuras de la escuela de Siena, dejadas allí por el párroco de Penturio; los brocados vestidos por damas y caballeros, los tules de oro y plata que no podían un pañal ni un vestir; las bordadoras parecidas a las de artistas reales; los plumajes traídos entonces por las expediciones ilustres de África y de Asia; las gasas orientales que servían a los bájicos, cumbas, que sirve la noche a los astros; el artístico gusto resueltamente pintores y escultores del seno de Grecia y difundido en el seno de la Roma para irradiar por Europa; la suave de ventajas ofrecidas por la civilización en aquella tierra, y sumadas con extraño explendor en Barcelona. Imaginemos el estrado que pondrían los diplomáticos para obsequiar y recibir a Colón, los tapices de Arras con sus realzadas figuras, las telas de Persia que valían imperios, las medias tan adadas con todos los primores del Renacimiento, los platos súper esculpidos en Fioncira, las sardinas embutidas con toda suerte de metales preciosos, las adargas donde inscribían risueños nombres y blasos, las lanzas parecidas a los rayos del sol, los fulminantes, los talabatos semejantes de opas y arjofas... Imaginemos las joyas y presas puestas a una sobre damas de singular belleza... Quien hubiese visto aquellos vestidos vestidos con sus túnica moras de oriental tinte, ornado el pecho con venecianos escudos, pendiente del hombro las capillas de terciopelo, rojas, las cañas de seda aéfrica, los numerosos pectorales de pterefia, el cinturón de saffires o esmeraldas, una especie de alfanzas al costado y guantes con puños de metales riquísimos, no los creyera aquellos vencedores en cien combates que habían

hecho tantas guerras como los heroes de la epopeya y de la fábula...

Colón ante los reyes

Un rumor de asombro y admiración acogió Describidor, que no veía su camisa en el suelo cuando tan claros había visto sus canicas de cristal. Impulsados por un movimiento incontrolable, los reyes olvidaron la regla etiqueta y se pusieron a su contra todo lo usado en las cortes castellanas y aragonesas. Al ver Colón arañada prudamente, quisó de rodillas hincarse; pero lo impidió Fernando que bajó del trono y lo estrechó en sus brazos...

... Precedían los tripulantes de las carabelas, stequados en rito y cortidus por los oficiales, seguidas en pos, llevadas a sucombreas y vegetales tan dispares de los conocidos, como el maíz con sus ricas panzas, y la yuca y las raíces de cocotero, y las hojas amplísimas del plátano, y los tubérculos farinicos y dulces, que hoy demuestran batatas; a la flora, seguía la fauna curiosísima, viva la que podían conservar al disecado una gran parte, asombrando los manejantes, semejantes a oceánicas vacas y las iguanas, parecidas a cocodrilos amanados, y las plumas de cuello caro, no tan bellas como las que querían la fábula; tras tanas ejemplares, las aves con especialidad los paquiyos y trastelos, conocidos en perchas muy altas, los indios en desusados y patacharados luego, los que se comían, los jocotes primaveriles, los cítricos de aljibón por el cacique... Por último, una especie de estadio mayor marino, y tras Colón, acompañado con todas las insignias de sus dignos caballero en gallarda cabalgadura, muy erguido, a pesar de sus años... Es este punto que siquiera lo refería en prosa la Historia, que la gente de Barcelona para el recibimiento de Colón se arremolinó y de su casa, pese a súplicas de las autoridades, a la noche, para inaugurar la ciudad nueva del trabajo y del esfuerzo, como esta ciudad excepcional de trabajadores e industriales...

El rol de las Escuelas Industriales

LO QUE OPINA EL CONSEJO NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN

Discurso pronunciado por su Ministro de Industrias en Canelones

Según lo hicimos saber en la crónica respectiva, el Ministro de Industrias, doctor Luis Caviglia pronunció un discurso en Canelones con motivo de la reciente inauguración de la Escuela Industrial. No obstante los días transcurridos de entonces acá, damos a continuación el texto de dicho discurso, que a pesar de su antigüedad y conceptos definidos sobre lo que suponía el cuerpo de gobernación nacional en la época, no ha sido difundido en la prensa del país. El señor Ministro nos facilitó por intermedio del diputado señor C. Rossi el discurso que pronunció en Canelones, y que dice así:

Señoras, Señores:

El Consejo Nacional de Administración agradece a las Escuelas Industriales una misión que cumplen en el desarrollo y progreso del país, que tanto servicio da a la base sólida para asegurar que no sólo la subistencia sino también el bienestar de los que concurren a participar de los beneficios de su enseñanza práctica.

Es necesario que esa creencia arraigue en el alma del pueblo y que un mal entendido amor patrio no devie a los adolescentes de concurrir a las Escuelas, desde que el verdadero interés de los hijos, no están en hacerlos feliç en existencia, sino en adquiriéndoles y armando para la lucha por la videncia que no existe capital más seguro que una mente hábil, dirigidas por una inteligencia educativa.

Generalmente sólo se concibe la necesidad dentro de ciudades llenas de ruidos y de bullicio, olvidando o desconociendo que las industrias más hermosas florecen en medio de los tróqueles y los vinedos prados y los bosques.

Los maestros artísticos de talla delicada son labradores, pioneros de la Briaña en Lombardía, las madres de Santa Lucía en Líquena, las creadoras de escenas fústimas así como los juguetes alemanes proceden en gran parte de las sierras de Turingia.

Nada impide que algo parecido surja en nuestro país que bien podrían ser los trabajos de la madera, de la piedra, etc. Este Departamento, base posible de una industria, protectora de artículos fétiles o de lujo, dada la riqueza de las minas que pueden transformarse según sea la mano del obrero en un artículo vulgar o en una pieza de alto valor decorativo.

No dudo de que nuestras poblaciones rurales posean la suficiente sensibilidad de lo bello que se requiere para hacer obras de arte.

Así ha visto en las plazas del Este a las damas porteñas disipadas, las eneñas y bordados maravillosos confeccionados por hambrientas mujeres de San Carlos y Maldonado, y una Comisión del Consejo Superior de Educación Industrial se sorprendió al encontrar en los ranchos de Tacuarembó verdaderas manifestaciones de instinto artístico, en piezas de artesanía labrada por niños analfabetos.

Al hacer estas afirmaciones quiero recordar que no soy ni un soldado ni un teórico... Si tengo fe en estas escuelas, si creo que las son bien ayudadas y prestigiosas acompañadas con sincero amor sus primeros pasos, lo debo a mi experiencia de los uruguayos para el trabajo, las necesidades de la mano de obra, las fuentes de riquezas inexploradas, y que sabe que la verdadera base de la fortuna individual es el trabajo, que no hay oficio manual ni forma humilde de actividad que sea obstáculo para elevarse en nuestra socialidad.

Estas escuelas industriales nos darán, por primera vez, prácticas y activas, dotadas de la seriedad que se consigue en la lucha constante y de la visión de nuevos horizontes tanto más amplios y nítidos cuanto mayor sea la altura a que la enseñanza técnica conduzca a los países.

Tales son las esperanzas del Consejo Nacional de Administración, y el Ministro de Industrias formula votos para que sean realizadas.

Una vez en la plazas del Este a las damas porteñas disipadas, las eneñas y bordados maravillosos confeccionados por hambrientas mujeres de San Carlos y Maldonado, y una Comisión del Consejo Superior de Educación Industrial se sorprendió al encontrar en los ranchos de Tacuarembó verdaderas manifestaciones de instinto artístico, en piezas de artesanía labrada por niños analfabetos.

Al hacer estas afirmaciones quiero recordar que no soy ni un soldado ni un teórico... Si tengo fe en estas escuelas, si creo que las son bien ayudadas y prestigiosas acompañadas con sincero amor sus primeros pasos, lo debo a mi experiencia de los uruguayos para el trabajo, las necesidades de la mano de obra, las fuentes de riquezas inexploradas, y que sabe que la verdadera base de la fortuna individual es el trabajo, que no hay oficio manual ni forma humilde de actividad que sea obstáculo para elevarse en nuestra socialidad.

Estas escuelas industriales nos darán, por primera vez, prácticas y activas, dotadas de la seriedad que se consigue en la lucha constante y de la visión de nuevos horizontes tanto más amplios y nítidos cuanto mayor sea la altura a que la enseñanza técnica conduzca a los países.

Tales son las esperanzas del Consejo Nacional de Administración, y el Ministro de Industrias formula votos para que sean realizadas.

Una vez en la plazas del Este a las damas porteñas disipadas, las eneñas y bordados maravillosos confeccionados por hambrientas mujeres de San Carlos y Maldonado, y una Comisión del Consejo Superior de Educación Industrial se sorprendió al encontrar en los ranchos de Tacuarembó verdaderas manifestaciones de instinto artístico, en piezas de artesanía labrada por niños analfabetos.

Al hacer estas afirmaciones quiero recordar que no soy ni un soldado ni un teórico... Si tengo fe en estas escuelas, si creo que las son bien ayudadas y prestigiosas acompañadas con sincero amor sus primeros pasos, lo debo a mi experiencia de los uruguayos para el trabajo, las necesidades de la mano de obra, las fuentes de riquezas inexploradas, y que sabe que la verdadera base de la fortuna individual es el trabajo, que no hay oficio manual ni forma humilde de actividad que sea obstáculo para elevarse en nuestra socialidad.

Estas escuelas industriales nos darán, por primera vez, prácticas y activas, dotadas de la seriedad que se consigue en la lucha constante y de la visión de nuevos horizontes tanto más amplios y nítidos cuanto mayor sea la altura a que la enseñanza técnica conduzca a los países.

Tales son las esperanzas del Consejo Nacional de Administración, y el Ministro de Industrias formula votos para que sean realizadas.

Una vez en la plazas del Este a las damas porteñas disipadas, las eneñas y bordados maravillosos confeccionados por hambrientas mujeres de San Carlos y Maldonado, y una Comisión del Consejo Superior de Educación Industrial se sorprendió al encontrar en los ranchos de Tacuarembó verdaderas manifestaciones de instinto artístico, en piezas de artesanía labrada por niños analfabetos.

Al hacer estas afirmaciones quiero recordar que no soy ni un soldado ni un teórico... Si tengo fe en estas escuelas, si creo que las son bien ayudadas y prestigiosas acompañadas con sincero amor sus primeros pasos, lo debo a mi experiencia de los uruguayos para el trabajo, las necesidades de la mano de obra, las fuentes de riquezas inexploradas, y que sabe que la verdadera base de la fortuna individual es el trabajo, que no hay oficio manual ni forma humilde de actividad que sea obstáculo para elevarse en nuestra socialidad.

Estas escuelas industriales nos darán, por primera vez, prácticas y activas, dotadas de la seriedad que se consigue en la lucha constante y de la visión de nuevos horizontes tanto más amplios y nítidos cuanto mayor sea la altura a que la enseñanza técnica conduzca a los países.

Tales son las esperanzas del Consejo Nacional de Administración, y el Ministro de Industrias formula votos para que sean realizadas.

Una vez en la plazas del Este a las damas porteñas disipadas, las eneñas y bordados maravillosos confeccionados por hambrientas mujeres de San Carlos y Maldonado, y una Comisión del Consejo Superior de Educación Industrial se sorprendió al encontrar en los ranchos de Tacuarembó verdaderas manifestaciones de instinto artístico, en piezas de artesanía labrada por niños analfabetos.

Al hacer estas afirmaciones quiero recordar que no soy ni un soldado ni un teórico... Si tengo fe en estas escuelas, si creo que las son bien ayudadas y prestigiosas acompañadas con sincero amor sus primeros pasos, lo debo a mi experiencia de los uruguayos para el trabajo, las necesidades de la mano de obra, las fuentes de riquezas inexploradas, y que sabe que la verdadera base de la fortuna individual es el trabajo, que no hay oficio manual ni forma humilde de actividad que sea obstáculo para elevarse en nuestra socialidad.

Estas escuelas industriales nos darán, por primera vez, prácticas y activas, dotadas de la seriedad que se consigue en la lucha constante y de la visión de nuevos horizontes tanto más amplios y nítidos cuanto mayor sea la altura a que la enseñanza técnica conduzca a los países.

Tales son las esperanzas del Consejo Nacional de Administración, y el Ministro de Industrias formula votos para que sean realizadas.

Una vez en la plazas del Este a las damas porteñas disipadas, las eneñas y bordados maravillosos confeccionados por hambrientas mujeres de San Carlos y Maldonado, y una Comisión del Consejo Superior de Educación Industrial se sorprendió al encontrar en los ranchos de Tacuarembó verdaderas manifestaciones de instinto artístico, en piezas de artesanía labrada por niños analfabetos.

Al hacer estas afirmaciones quiero recordar que no soy ni un soldado ni un teórico... Si tengo fe en estas escuelas, si creo que las son bien ayudadas y prestigiosas acompañadas con sincero amor sus primeros pasos, lo debo a mi experiencia de los uruguayos para el trabajo, las necesidades de la mano de obra, las fuentes de riquezas inexploradas, y que sabe que la verdadera base de la fortuna individual es el trabajo, que no hay oficio manual ni forma humilde de actividad que sea obstáculo para elevarse en nuestra socialidad.

Estas escuelas industriales nos darán, por primera vez, prácticas y activas, dotadas de la seriedad que se consigue en la lucha constante y de la visión de nuevos horizontes tanto más amplios y nítidos cuanto mayor sea la altura a que la enseñanza técnica conduzca a los países.

Tales son las esperanzas del Consejo Nacional de Administración, y el Ministro de Industrias formula votos para que sean realizadas.

Una vez en la plazas del Este a las damas porteñas disipadas, las eneñas y bordados maravillosos confeccionados por hambrientas mujeres de San Carlos y Maldonado, y una Comisión del Consejo Superior de Educación Industrial se sorprendió al encontrar en los ranchos de Tacuarembó verdaderas manifestaciones de instinto artístico, en piezas de artesanía labrada por niños analfabetos.

Al hacer estas afirmaciones quiero recordar que no soy ni un soldado ni un teórico... Si tengo fe en estas escuelas, si creo que las son bien ayudadas y prestigiosas acompañadas con sincero amor sus primeros pasos, lo debo a mi experiencia de los uruguayos para el trabajo, las necesidades de la mano de obra, las fuentes de riquezas inexploradas, y que sabe que la verdadera base de la fortuna individual es el trabajo, que no hay oficio manual ni forma humilde de actividad que sea obstáculo para elevarse en nuestra socialidad.

Estas escuelas industriales nos darán, por primera vez, prácticas y activas, dotadas de la seriedad que se consigue en la lucha constante y de la visión de nuevos horizontes tanto más amplios y nítidos cuanto mayor sea la altura a que la enseñanza técnica conduzca a los países.

Tales son las esperanzas del Consejo Nacional de Administración, y el Ministro de Industrias formula votos para que sean realizadas.

Una vez en la plazas del Este a las damas porteñas disipadas, las eneñas y bordados maravillosos confeccionados por hambrientas mujeres de San Carlos y Maldonado, y una Comisión del Consejo Superior de Educación Industrial se sorprendió al encontrar en los ranchos de Tacuarembó verdaderas manifestaciones de instinto artístico, en piezas de artesanía labrada por niños analfabetos.

Al hacer estas afirmaciones quiero recordar que no soy ni un soldado ni un teórico... Si tengo fe en estas escuelas, si creo que las son bien ayudadas y prestigiosas acompañadas con sincero amor sus primeros pasos, lo debo a mi experiencia de los uruguayos para el trabajo, las necesidades de la mano de obra, las fuentes de riquezas inexploradas, y que sabe que la verdadera base de la fortuna individual es el trabajo, que no hay oficio manual ni forma humilde de actividad que sea obstáculo para elevarse en nuestra socialidad.

Estas escuelas industriales nos darán, por primera vez, prácticas y activas, dotadas de la seriedad que se consigue en la lucha constante y de la visión de nuevos horizontes tanto más amplios y nítidos cuanto mayor sea la altura a que la enseñanza técnica conduzca a los países.

Tales son las esperanzas del Consejo Nacional de Administración, y el Ministro de Industrias formula votos para que sean realizadas.

Una vez en la plazas del Este a las damas porteñas disipadas, las eneñas y bordados maravillosos confeccionados por hambrientas mujeres de San Carlos y Maldonado, y una Comisión del Consejo Superior de Educación Industrial se sorprendió al encontrar en los ranchos de Tacuarembó verdaderas manifestaciones de instinto artístico, en piezas de artesanía labrada por niños analfabetos.

Al hacer estas afirmaciones quiero recordar que no soy ni un soldado ni un teórico... Si tengo fe en estas escuelas, si creo que las son bien ayudadas y prestigiosas acompañadas con sincero amor sus primeros pasos, lo debo a mi experiencia de los uruguayos para el trabajo, las necesidades de la mano de obra, las fuentes de riquezas inexploradas, y que sabe que la verdadera base de la fortuna individual es el trabajo, que no hay oficio manual ni forma humilde de actividad que sea obstáculo para elevarse en nuestra socialidad.

Estas escuelas industriales nos darán, por primera vez, prácticas y activas, dotadas de la seriedad que se consigue en la lucha constante y de la visión de nuevos horizontes tanto más amplios y nítidos cuanto mayor sea la altura a que la enseñanza técnica conduzca a los países.

Tales son las esperanzas del Consejo Nacional de Administración, y el Ministro de Industrias formula votos para que sean realizadas.

Una vez en la plazas del Este a las damas porteñas disipadas, las eneñas y bordados maravillosos confeccionados por hambrientas mujeres de San Carlos y Maldonado, y una Comisión del Consejo Superior de Educación Industrial se sorprendió al encontrar en los ranchos de Tacuarembó verdaderas manifestaciones de instinto artístico, en piezas de artesanía labrada por niños analfabetos.

Al hacer estas afirmaciones quiero recordar que no soy ni un soldado ni un teórico... Si tengo fe en estas escuelas, si creo que las son bien ayudadas y prestigiosas acompañadas con sincero amor sus primeros pasos, lo debo a mi experiencia de los uruguayos para el trabajo, las necesidades de la mano de obra, las fuentes de riquezas inexploradas, y que sabe que la verdadera base de la fortuna individual es el trabajo, que no hay oficio manual ni forma humilde de actividad que sea obstáculo para elevarse en nuestra socialidad.

Estas escuelas industriales nos darán, por primera vez, prácticas y activas, dotadas de la seriedad que se consigue en la lucha constante y de la visión de nuevos horizontes tanto más amplios y nítidos cuanto mayor sea la altura a que la enseñanza técnica conduzca a los países.

Tales son las esperanzas del Consejo Nacional de Administración, y el Ministro de Industrias formula votos para que sean realizadas.

Una vez en la plazas del Este a las damas porteñas disipadas, las eneñas y bordados maravillosos confeccionados por hambrientas mujeres de San Carlos y Maldonado, y una Comisión del Consejo Superior de Educación Industrial se sorprendió al encontrar en los ranchos de Tacuarembó verdaderas manifestaciones de instinto artístico, en piezas de artesanía labrada por niños analfabetos.

Al hacer estas afirmaciones quiero recordar que no soy ni un soldado ni un teórico... Si tengo fe en estas escuelas, si creo que las son bien ayudadas y prestigiosas acompañadas con sincero amor sus primeros pasos, lo debo a mi experiencia de los uruguayos para el trabajo, las necesidades de la mano de obra, las fuentes de riquezas inexploradas, y que sabe que la verdadera base de la fortuna individual es el trabajo, que no hay oficio manual ni forma humilde de actividad que sea obstáculo para elevarse en nuestra socialidad.

Estas escuelas industriales nos darán, por primera vez, prácticas y activas, dotadas de la seriedad que se consigue en la lucha constante y de la visión de nuevos horizontes tanto más amplios y nítidos cuanto mayor sea la altura a que la enseñanza técnica conduzca a los países.

Tales son las esperanzas del Consejo Nacional de Administración, y el Ministro de Industrias formula votos para que sean realizadas.

Una vez en la plazas del Este a las damas porteñas disipadas, las eneñas y bordados maravillosos confeccionados por hambrientas mujeres de San Carlos y Maldonado, y una Comisión del Consejo Superior de Educación Industrial se sorprendió al encontrar en los ranchos de Tacuarembó verdaderas manifestaciones de instinto artístico, en piezas de artesanía labrada por niños analfabetos.

Al hacer estas afirmaciones quiero recordar que no soy ni un soldado ni un teórico... Si tengo fe en estas escuelas, si creo que las son bien ayudadas y prestigiosas acompañadas con sincero amor sus primeros pasos, lo debo a mi experiencia de los uruguayos para el trabajo, las necesidades de la mano de obra, las fuentes de riquezas inexploradas, y que sabe que la verdadera base de la fortuna individual es el trabajo, que no hay oficio manual ni forma humilde de actividad que sea obstáculo para elevarse en nuestra socialidad.

Estas escuelas industriales nos darán, por primera vez, prácticas y activas, dotadas de la seriedad que se consigue en la lucha constante y de la visión de nuevos horizontes tanto más amplios y nítidos cuanto mayor sea la altura a que la enseñanza técnica conduzca a los países.

Tales son las esperanzas del Consejo Nacional de Administración, y el Ministro de Industrias formula votos para que sean realizadas.

Una vez en la plazas del Este a las damas porteñas disipadas, las eneñas y bordados maravillosos confeccionados por hambrientas mujeres de San Carlos y Maldonado, y una Comisión del Consejo Superior de Educación Industrial se sorprendió al encontrar en los ranchos de Tacuarembó verdaderas manifestaciones de instinto artístico, en piezas de artesanía labrada por niños analfabetos.

Al hacer estas afirmaciones quiero recordar que no soy ni un soldado ni un teórico... Si tengo fe en estas escuelas, si creo que las son bien ayudadas y prestigiosas acompañadas con sincero amor sus primeros pasos, lo debo a mi experiencia de los uruguayos para el trabajo, las necesidades de la mano de obra, las fuentes de riquezas inexploradas, y que sabe que la verdadera base de la fortuna individual es el trabajo, que no hay oficio manual ni forma humilde de actividad que sea obstáculo para elevarse en nuestra socialidad.

Estas escuelas industriales nos darán, por primera vez, prácticas y activas, dotadas de la seriedad que se consigue en la lucha constante y de la visión de nuevos horizontes tanto más amplios y nítidos cuanto mayor sea la altura a que la enseñanza técnica conduzca a los países.

Tales son las esperanzas del Consejo Nacional de Administración, y el Ministro de Industrias formula votos para que sean realizadas.

Una vez en la plazas del Este a las damas porteñas disipadas, las eneñas y bordados maravillosos confeccionados por hambrientas mujeres de San Carlos y Maldonado, y una Comisión del Consejo Superior de Educación Industrial se sorprendió al encontrar en los ranchos de Tacuarembó verdaderas manifestaciones de instinto artístico, en piezas de artesanía labrada por niños analfabetos.

Al hacer estas afirmaciones quiero recordar que no soy ni un soldado ni un teórico... Si tengo fe en estas escuelas, si creo que las son bien ayudadas y prestigiosas acompañadas con sincero amor sus primeros pasos, lo debo a mi experiencia de los uruguayos para el trabajo, las necesidades de la mano de obra, las fuentes de riquezas inexploradas, y que sabe que la verdadera base de la fortuna individual es el trabajo, que no hay oficio manual ni forma humilde de actividad que sea obstáculo para elevarse en nuestra socialidad.

Estas escuelas industriales nos darán, por primera vez, prácticas y activas, dotadas de la seriedad que se consigue en la lucha constante y de la visión de nuevos horizontes tanto más amplios y nítidos cuanto mayor sea la altura a que la enseñanza técnica conduzca a los países.

Tales son las esperanzas del Consejo Nacional de Administración, y el Ministro de Industrias formula votos para que sean realizadas.

Una vez en la plazas del Este a las damas porteñas disipadas, las eneñas y bordados maravillosos confeccionados por hambrientas mujeres de San Carlos y Maldonado, y una Comisión del Consejo Superior de Educación Industrial se sorprendió al encontrar en los ranchos de Tacuarembó verdaderas manifestaciones de instinto artístico, en piezas de artesanía labrada por niños analfabetos.

Al hacer estas afirmaciones quiero recordar que no soy ni un soldado ni un teórico... Si tengo fe en estas escuelas, si creo que las son bien ayudadas y prestigiosas acompañadas con sincero amor sus primeros pasos, lo debo a mi experiencia de los uruguayos para el trabajo, las necesidades de la mano de obra, las fuentes de riquezas inexploradas, y que sabe que la verdadera base de la fortuna individual es el trabajo, que no hay oficio manual ni forma humilde de actividad que sea obstáculo para elevarse en nuestra socialidad.

Estas escuelas industriales nos darán, por primera vez, prácticas y activas, dotadas de la seriedad que se consigue en la lucha constante y de la visión de nuevos horizontes tanto más amplios y nítidos cuanto mayor sea la altura a que la enseñanza técnica conduzca a los países.

Tales son las esperanzas del Consejo Nacional de Administración, y el Ministro de Industrias formula votos para que sean realizadas.

Una vez en la plazas del Este a las damas porteñas disipadas, las eneñas y bordados maravillosos confeccionados por hambrientas mujeres de San Carlos y Maldonado, y una Comisión del Consejo Superior de Educación Industrial se sorprendió al encontrar en los ranchos de Tacuarembó verdaderas manifestaciones de instinto artístico, en piezas de artesanía labrada por niños analfabetos.

Al hacer estas afirmaciones quiero recordar que no soy ni un soldado ni un teórico... Si tengo fe en estas escuelas, si creo que las son bien ayudadas y prestigiosas acompañadas con sincero amor sus primeros pasos, lo debo a mi experiencia de los uruguayos para el trabajo, las necesidades de la mano de obra, las fuentes de riquezas inexploradas, y que sabe que la verdadera base de la fortuna individual es el trabajo, que no hay oficio manual ni forma humilde de actividad que sea obstáculo para elevarse en nuestra socialidad.

Estas escuelas industriales nos darán, por primera vez, prácticas y activas, dotadas de la seriedad que se consigue en la lucha constante y de la visión de nuevos horizontes tanto más amplios y nítidos cuanto mayor sea la altura a que la enseñanza técnica conduzca a los países.

Tales son las esperanzas del Consejo Nacional de Administración, y el Ministro de Industrias formula votos para que sean realizadas.

Una vez en la plazas del Este a las damas porteñas disipadas, las eneñas y bordados maravillosos confeccionados por hambrientas mujeres de San Carlos y Maldonado, y una Comisión del Consejo Superior de Educación Industrial se sorprendió al encontrar en los ranchos de Tacuarembó verdaderas manifestaciones de instinto artístico, en piezas de artesanía labrada por niños analfabetos.

Al hacer estas afirmaciones quiero recordar que no soy ni un soldado ni un teórico... Si tengo fe en estas escuelas, si creo que las son bien ayudadas y prestigiosas acompañadas con sincero amor sus primeros pasos, lo debo a mi experiencia de los uruguayos para el trabajo, las necesidades de la mano de obra, las fuentes de riquezas inexploradas, y que sabe que la verdadera base de la fortuna individual es el trabajo, que no hay oficio manual ni forma humilde de actividad que sea obstáculo para elevarse en nuestra socialidad.

Estas escuelas industriales nos darán, por primera vez, prácticas y activas, dotadas de la seriedad que se consigue en la lucha constante y de la visión de nuevos horizontes tanto más amplios y nítidos cuanto mayor sea la altura a que la enseñanza técnica conduzca a los países.

Tales son las esperanzas del Consejo Nacional de Administración, y el Ministro de Industrias formula votos para que sean realizadas.

Una vez en la plazas del Este a las damas porteñas disipadas, las eneñas y bordados maravillosos confeccionados por hambrientas mujeres de San Carlos y Maldonado, y una Comisión del Consejo Superior de Educación Industrial se sorprendió al encontrar en los ranchos de Tacuarembó verdaderas manifestaciones de instinto artístico, en piezas de artesanía labrada por niños analfabetos.

Al hacer estas afirmaciones quiero recordar que no soy ni un soldado ni un teórico... Si tengo fe en estas escuelas, si creo que las son bien ayudadas y prestigiosas acompañadas con sincero amor sus primeros pasos, lo debo a mi experiencia de los uruguayos para el trabajo, las necesidades de la mano de obra, las fuentes de riquezas inexploradas, y que sabe que la verdadera base de la fortuna individual es el trabajo, que no hay oficio manual ni forma humilde de actividad que sea obstáculo para elevarse en nuestra socialidad.

Estas escuelas industriales nos darán, por primera vez, prácticas y activas, dotadas de la seriedad que se consigue en la lucha constante y de la visión de nuevos horizontes tanto más amplios y nítidos cuanto mayor sea la altura a que la enseñanza técnica conduzca a los países.

Tales son las esperanzas del Consejo Nacional de Administración, y el Ministro de Industrias formula votos para que sean realizadas.

<

Colonia Agrícola, Trilladoras
Y DÉPÔSITO DE CEREALES
En Pantanoso de Castro y Pintado
Dpto. de Florida

TELÉFONOS:
LA URUGUAYA
Y
COOPERATIVA.

HABIAGA & PÉREZ

Comercio-Ganadería-Agricultura
CAMINO NACIONAL - FRENTE A LA ESTACION DEL F. C.

Depósito de frutos del país, salazón de cueros

SE COMPRAS

Lana, Cuero vacuno, leños, yuguetes y píldoras, ya seca, fresca, salados o secos - Astas, cueros, planas de avestruces - Cualquier clase de carreolas y ferrajes.

Neumáticos AJAX-KING ROAD, cubiertas y cámaras

Precios especiales para el comercio

Apesar de la nueva suba que han experimentado los neumáticos, hemos resuelto sostener el precio actual, por unos días más hasta donde nos alcance el stock que tenemos. - Después 20% de aumento.

ESCRITORIO
EN
MONTEVIDEO
Cerro 592

Estancia - Santa Isabel, Perico Fisco - Secano
- Las Rocas, Guaycurú - Colonia
- Castros, Pantanoso de Castro - Florida
Venta de ganado y reproductores

Sr. Comerciante: Consulte nuestros precios antes de hacer sus compras de almacén - Ventas por mayor
Yerbas: Estamos recibiendo de la nueva cosecha, y ofrecemos un tipo especial, la mejor de la mejor, a precios que no tienen competencia. Pida muestra y precios
Papas: semilla Francesa e Inglesa

disiduo de Freitas, importa una modificación del Reglamento como tal no puede trárselo a la Asamblea, y se le remite a la Comisión a menudo que la se puede aceptar como una medida ordinaria, como es la del señor Salguero. De com-
puesto, se retira y queda en discusión la
moción del señor Salguero.

Se. Menéndez Clara (Mario). De acuerdo con la ley, tampoco puede hacerse. El artí-
culo 19 del a la Asamblea la facultad de
hacer leyes, y esa facultad de la se le
asentada a la Mesa, y la facultad del señor
de Freitas, sin duda, confundió en alta ma-
nera, sobre todo, la facultad de ha-
cer un nombramiento, que tiene que hacerse
la Asamblea. (Interrupciones).

Se. Muñoz Miranda. No sería un des-
madero. (Interrupciones)

Se. Menéndez Clara (Mario). ¿Quién da
la opinión?

Se. Muñoz Miranda. El concesionario.

Se. Menéndez Clara (Mario). La moción
del señor diputado de Freitas faculta a la
Mesa.

Se. de Freitas. He dicho que la Mesa
intendrá o no, podrá constituirse en tribu-
nal examinador.

Se. Presidente. Esta moción no está a con-
sideración.

Se. Menéndez Clara (Mario). Agregaba
un argumento legal a la observación regla-
mentaria del doctor Estrada.

Se. Presidente. Esta moción que está en dis-
cisión es la del señor Salguero. Va a leerse
nuevamente. (Se lee) Si nadie hiciere uso de
la palabra, se va a votar; si se aprueba la
moción del señor Salguero.

Los señores por la afirmativa, en pie.
(Alzamiento)

Va a procederse a la elección del Con-
sejero. El Secretario va a tomar la votación.
(Se vota)

Ha sido votado por unanimidad el se-
ñor Elías Fernández. Se le pasará la co-
municación correspondiente. Se va a pasar a
la orden del día. No habiendo número, no se
puede continuar la sesión.

Se levanta ésta, siendo las 10 y 35 p. m.

DE ARTE

El concierto Herrera-Gluzau

El viernes 15 del corriente se realizará
en las salas del Teatro Municipal el concierto
de los jóvenes artistas uruguayos:
Herrera Lereña y Clasean Mortet. El resto
se lleva a cabo bajo los auspicios del Club
Social, que preside la distinguida señora
Blanca Nadal Larriera, y tanto por la bondad
de los elementos, que tomarán parte en él
como por el selecto programa de canto y piano
confeccionado para el recital, es de suponer
que nuestra sociedad llenará esa noche la
sala del Maccio. - En fin de que el concierto
corresponde a los deseos de los señores
Carlos Ott y Ota de la Ossa, ha enviado
un gran piano de Kofa marcas "Knob" al-
vado así uno de los mayores inconvenientes
con que los concertistas luchan en esta ciu-
dad.

El paseo de los estudiantes

Los estudiantes locales realizarán hoy el
anualizado paseo campestre en el Parque Ro-
dríguez. A media mañana se servirá un sencillo al-
muerzo a la orilla. Para asistir al acto han
sido invitados los profesores del Liceo y sus
familias.

Asamblea Representativa

Solamente trece diputados asistieron an-
tano a la reunión convocada de la Asam-
blea Representativa. Con el número no fu-
suficiente para calificar como sección, se
concretó a da cuota de los asientos entra-
dos. La Secretaría citará nuevamente para
mañana miércoles a las 9 p. m.

LOS DESTROZONES

Todos nuestros colegas locales han rengui-
do en sus columnas un santo aparecido en
esta hoy relacionado con los míticos letreros
que aparecen colocados en las paredes
de los edificios centrales de nuestra ciudad.
De "El Eco Maragato" tomamos la nota que
a continuación: "Nuestro colega local
Lope Pérez, que sigue en su número el
jueves último de la presente semana que apare-
cen diariamente en los edificios de la ciudad,
pueden con tira, carbón y lamas". La general
idad de esas inscripciones son indecorosas
y impiden a los dueños de casas mantener
bien el estado la pintura de los frontones. Estos
costumbres demasiado arraigadas, da una tri-
plicación de ideas de la cultura de sus autores. No la
mucho mejor a los mal entredichos
que siempre plantean en raya los revueltos re-
ales hechos, destrozar aberturas y dejar la
huella de sus fechorías en las obras de reuni-
ón.

Almacén de comestibles y bebidas. Ferretería, Pinturería, Bazar, Librería
PAPELERIA, JUGUETERIA, ARMERIA

Calle Álvarez 25 de Mayo

DE JOSÉ LÓPEZ DÍAZ

Próximamente en el Teatro Municipal y Plaza Principal

Juguetes de madera, Cuchillos de Alpaca Inglesa, Francesa y Americana, surtido colosal de objetos para regalos; variadísimo surtido de púas, cuchillas y esquiladores; Revólver Smith y Wesson Colt, Orfíes, Escopetas de varías clases y de más tipos; de caza; general. Arterios de vela, Balizas, Gabinets, Medio Mundo, Carteras.

Yerba Pintorista, clase especialísimas Arroz, P. O. R., Fideos de Semicola, Vino Opone y

Dulce, Menta, Azúcar, Harina, Francesas y Españolas; Blancos, Málaga Negro, Garnacha, Málaga

CASA ESPECIAL

en todos sus primos

Directorio: Francisco Cabrera, Cachón, Presidente; José D. Costa, Vice-Presidente; Abel Arriaga, Tesorero; Emilio M. Arnábal, Vocal; Luis Menéndez Muñiz, Secretario; Pbro. Marcial Pérez, Síndico.

OPERACIONES

Préstamos a plazo fijo y de Amortización a largos plazos, pagaderos en cuotas mensuales, trimestrales, o semestrales.

Depósitos: Admite depósitos y paga en Caja de Ahorros de 0.20 cents., a \$ 500 - 500 - 500 anual.

A plazo fijo a 6 meses 4% anual
a 12 " 5% " "
a 24 " 6% " "
a 60 " 7% " "

Giros: Sobre el Exterior, sobre Montevideo, Trinidad, Durazno, Santa Lucía y Pando, cobrando módicas tarifas.

Administración de propiedades: Se hace cargo de la administración de propiedades y de la cobranza de alquileres.

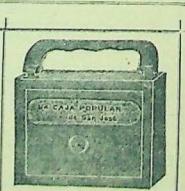
Deuda Pública: Se encarga de la compra y venta de títulos y de cobranza de los cupones.

Valores en custodia: Recibe Títulos y Valores en custodia.

Hace además, toda clase de operaciones bancarias.

JUAN ARRICAR
Cocinero

HORARIO: De 9 a 11 a. m. y de 1 a 4 p. m. SABADOS de 9 a 12.



LA CAJA POPULAR DE SAN JOSÉ

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

COOPERATIVA CATÓLICA DE AHORRO Y CRÉDITO

La Caja Popular de San José

