

La Caja Popular de San José

Institución de carácter verdaderamente cooperativo — Fundada especialmente para estimular el ahorro sobre todo entre las clases trabajadoras



Préstamos a 2 firmas de \$ 10 a 500 pagaderos en 1 año cuota mensual \$ 8.89 por cada 100 \$.

1 1/2 > 6.10
2 > 4.71

Por cantidades mayores, con garantía hipotecaria y hasta 10 años de plazo: por cada \$ 1000, cuota mensual \$ 14.35. Puede cancelarse antes del vencimiento, pagando los intereses sólo hasta el día de la cancelación.

En esta clase de Préstamos las cantidades solicitadas no tienen ningún descuento al hacer el préstamo y el interesado puede establecer la forma de pago que más le convenga, sea ésta mensual, trimestral o semestral.

OPERACIONES DE LA CAJA

Emite giros sobre Montevideo a cargo de **La Caja Obrera o Banco de Crédito**, con tarifa módica.

Depósitos a plazos fijos:

Recibe depósitos a 0 meses y abona 4 ojo al año.

a 2 años > 12 ojo
a 3 años > 12 ojo pagando los intereses cada 0 meses

En Caja de ahorros hasta 500 \$ abona 5 ojo anual, y se liquidan intereses en Junio y Diciembre.

Horas de Oficina: De 9 a 11 y de 1 a 4 p.m.

SABADOS DE 9 A 12

Por más informes dirigirse a la Gerencia

DIRECTORIO:

Presidente: Don Francisco Cabrera Cachón

Vice-Presidente: Don José D. Costa

Tesorero: Don Isaías Martínez

Secretario: Don Luis Menéndez Muñiz

Vocal: Don Emilio M. Arnábal

Síndico: Presbítero Marcial Pérez

Asesor: Presbítero Enrique Borzone

Gerente: Don Juan Arricar

Corrige, Mazzone y Varela

SUCESORES DE CASARIEGO Y CORRIGE
GRAN CARPINTERIA, MUEBLERIA Y CAJONERIA FUNEBRE
Calle Asunción esquina Arriaga
Inicia a Las Palmas — PLAZA PRINCIPAL

Teléfonos: Las dos compañías

En este acreditado establecimiento, encontrarán nuestros favorecedores, todos los artículos convenientes de las ramas arriba mencionadas, así también en tapicería y calzonería.—Gran surtido de sillas y otras muebles de Viena de la acreditada fábrica de Fischel.—La casa cuenta con los útiles más modernos y completos para el servicio funerario, desde lo más lujoso de lo más modesto.

Tenemos una larga carreta funeraria de caja lata a

un carro negro, otro blanco, un carro de duelo y un jérigon especial para transportar los cuerpos de campaña.—Servicio a todas horas.

Para el servicio nocturno hay una ventana con luz en la calle Asamblea. Teléfonos: Las dos compañías.

Mueblería Capeletti

DI RAGO Y BLANCO

Sillería en general - Juegos de sala y escritorio

TODO A PRECIOS MODICOS

Calle Colón y San José.

Andrés E. Larosa

COLCHONERO Y TAPIZADOR

Calle Rincón N.º 285, casi esquina Yaguarón.

Hotel Mauri

Pongo en conocimiento del público en general que desde esta fecha regirán nuevos precios en el establecimiento de comidas.

Bembeles: ravaties—Juves—Tallarines

SE RECIBEN HUÉSPEDES

MANUEL PITA

Calle Asamblea N.º 689

DOCURADOUR Y REMATADOR

Comisiones en general

Todos estos artículos 700 cuadras de campo para arrendar divididos en varias fracciones y en distintos potros.

Tengo también para colocar en hipotecas o en valas una regular suma de dinero.

JUDICIALES

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Nicanor del Castillo, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Simón Galtán** y de su hija **Delta Galtán**, a fin de que todos aquellos que se consideren acreedores de derechos o obligaciones en ella, se presenten ante este Juzgado con certificado correspondiente, a deducir sus acciones y demandar su ejecución.

En la fecha de hoy, treinta y un de marzo de 1920.—San José, Martes 3 de marzo de 1920.—Edmundo G. Guerrero, Enviado Actuario.

III-14

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Nicanor del Castillo, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Olegario Carbajal**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derechos o obligaciones en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes a deducir sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Martes 3 de marzo de 1920.—Edmundo G. Guerrero, Enviado Actario.

III-18

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Nicanor del Castillo, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Aurelio Bonilla de Bentancourt**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derechos o obligaciones en ella, se presenten ante este Juzgado para interesar en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes a deducir sus acciones dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—San José, Martes 3 de marzo de 1920.—Edmundo G. Guerrero, Enviado Actario.

III-14

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Nicanor del Castillo, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Salvador Estrade** ABOGADO

Augusto E. Pintos DEFENSOR JUDICIAL

Sarandí, 462. San José

—No se ha engañado su amor?

—Aman con todo el ardor de su corazón.

—Y a quién prefiere Ivona?

—A Jahocca; pero la pobre muchacha debe casarse con el que la ha salvado y se esforzará en amarle.

—Sí, embargo, Keleno me parece más triste que su compañero.

—Es efecto; es que Jahocca tiene un corazón de oso éste que no se ha abierto en secreto contra su amor, para no ser un obstáculo a la dicha de Ivona y de Jahocca.

—Pero, ¿no debió casarse mas tarde?

—Sí, pero él se casó con su amada.

Hay entre ellos una lucha perpetua de generosidad, de modo que Jahocca, aunque no es maridero, se consideró en quedarse solo en terreno con Ivona.

—Keleno debe casarse y temo un fusilamiento.

—Se oyó entrecortado el ruido del ancla, y poco momentos después acercó Barrios a Jahocca y le animó que se acercara un bote.

—Barrios y el ancla que se acercaba un bote.

—Keleno acordó al filaret del buque.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa. Ivona entró en el buque detrás de su esposo. Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—María Agustina se levantó corriendo y vino al bote que le ofrecía Barrios.

—Un bote se acercaba al Juan Luis.

—Keleno afectaba la mayor indiferencia

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.

—Keleno bajó lentamente de la oqueta al dolor.

—Keleno se acercó a la puerta y se volvió para dar la mano a su esposa.

—Ivona entró en el buque detrás de su esposo.