

AGOSTO 24 DE 1935. Tres ediciones semanales; los sábados y una escrita

Periodico 55

L. 63

¿Vamo a rajar p' atrás muchachos?

El suscripto es enemigo de regular; El campo e' los recuerdos es un patio de asilos de ancianos ande esindo calentarse con el solcito de las evocaciones cuando los años encomiencen a meter puñaladas de frío en el esqueleto. Pero cuando uno todavía tiene resto en la carpeta e' la vida y esperanzas de encartarse, pílpito q' es una macana irse a bajar pa quedar carteando el solitario de las cesas que se tragó la balsa del puñac.

Sin embargo hago un envite pa ir contra ese juego.

Vamo a ir pa tras; y como el viaje es largo, le fajaremos postas en los fulanes que arrancaron primero que gatitos, hasta dar con la «convidadas» donde el coso ese que le llaman Patriotismo estará echando suertes con la taza del alma criolla, en la canchita gaucha de la traidición.

Y les aseguro muchachos que nos va a venir bien la paliada, porque el espualazo de esa historia linda, donde se siente el arroró del pago, va a dar una mano de fuerzas nuevas a las fuerzas ya cansadas.

Y así, el surco será más hondo ya que la semilla que ha de abrir en flor mañana, y endulzarse en frutos, sea mejor, mas rendidora, que la que nos hizo a nosotros flor y fruta.

De modo que muchachos, quedamos en ese mañana con la punta del cas de oro de sol, rajamos pa otras, rumbo al 25 de Agosto de 1825.

Allá nos vamos a encontrar toditos.

REDACTOR RESPONSABLE
IMPRESOR
EDICITOR
CORRECTOR
REPARTIDOR
ORLANDO ALDAMA

A... FLORES

Esta tarde se fueron rumbo a Trinidad los muchachos del Liceo dispuestos a instalar en el Teatro de aquella localidad su empresa de «Asesinatos a domicilio».

Momentos ante de partir interro gamos a algunos de los excursionistas, quienes nos expresaron que marchaban lleno de fe y tembiendo de coraje indómito.

Hasta el momento de entrar en prensa nuestra edición no se han tenido noticias concretas de los mu chachos.

Todavía pues, no ha pasado nada.

EL COSO



Ya se iniciaron los ensayos para la monumental presentación primaveral de la famosa Trou ppe 'LA CASA DEL PUEBLO'

Un sabio o loco americano dice que ha inventado un sistema que permitirá al hombre pasar un tiempo indefinido dentro del hielo y ser vuelto a la vida.

Si tal novedad se confirma la de banda de moladeras va a ser imponente.

¿Quienes no se van a tirar el lazo de balconear las generaciones venideras?

Italia quiere morfarse a Abisinia pero los negros parece q' se resisten a servir de estofado para el tucu fascista.

El Rio saltido en estos frementos el ambiente europeo y se descubre la inminencia de una guerra.

Si la cuestión se prolixe sus repercusiones en Durazno no se ha de esperar

Va a ser cuestión de andar todos los días apartado negros q' Italia nos.

El lunes de la semana que hoy se liquida empezaron a trabajar los artistas que se han dispuesto a redituar en Durazno los éxitos extraordinarios registrados en épocas inolvidables por la troupe de La Casa del Pueblo.

El público durazzense sigue con interés la gestación de este espejáculo cuya alta finalidad, como es la de aportar fondos para la lucha anti-tuberculosa, lo hace doblemente simpático.

La muchachada durazzense ha respondido con entusiasmo al llamado de los organizadores y ésta es la hora en que todo marcha como sobre rieles cumpliéndose asegurar que brillo de esta sonada rentree ha de adquirir caracteres de lucidez extraordinaria.

LOS PRIMEROS DATOS

A pesar del hermetismo que guardaron anteriores videntes de los

obras, a estrenarse, nuestras curiosidad periodística ha podido desen trazar el misterio de algunos cuadros que se preparan.

Por lo pronto la presentación del cantor máximo del terror en la Meca cinematográfica, será un espectáculo de magnificencia oriental con rajahs, odaliscas, esclavos, favritas y un coro de batacianas que hará sensación.

Además se citan grandes espe ranzas en la fiesta en honor de Paquita Laquiné y Lola de las Cerezas ofrecida por un grupo de baile. Esta fiesta hará época por los varios episodios que en ella se registran.

La filmación de Durazno en su aspecto social y administrativo será otro de los cuadros de maravilloso realismo que se ofrecerán a la consideración de los críticos.

Pase a la página

CAMAS TURCAS por \$ 4 con elástico reforzado.

CASA X LAS OFRECE

Tiene de todo para el hogar

18 de Julio esq. Zorrilla de San Martín

Como será festejado el 25 de AGOSTO

Programa

A la salida del Sol— Salvas de bombas en las plazas Independencia y Sarandí.

A las 8 horas— Reparto de víveres a los pobres en el local de la Jefatura.

A las 10 horas— Alocución patriótica por el Sr Cura Párroco, Pbro. Ricardo Alvarez, durante el Te-Deum.

A las 10 y 30 horas— Concentración popular en la Plaza Independencia, presidida por la Asociación Patriótica, con la asistencia de las Autoridades Departamentales, Regimiento de Caballería N° 2, Sociedades Extrajeras e Instituciones locales. Jura de la Bandera por los jóvenes soldados ingresados durante el año al Regimiento de Caballería N° 2. Entrega de los despachos a los recientemente graduados del mismo Regimiento, por una Comisión de Damas, haciendo uso de la palabra, el Sr. Jefe de Estado Mayor de la Región Militar N° 3, Coronel Enrique Hiriart, y acto seguido el Sr Vice-Presidente de la Asociación Patriótica Pbro Ricardo Alvarez.

A las 11 horas— Gran Manifestación desde la Plaza Independencia a la Sarandí, donde harán uso de la palabra, los Sres. Manuel I. Viñales (hijo) y Herbel Freire y Vila.

A las 13 horas— Carreras en el Hipódromo Independencia, dispuestas a las 16 horas la prueba clásica •25 DE AGOSTO•, y efectuándose acto seguido una demostración de doma de potros, desfilando a gran galope una tanda de 40 potros recientemente domados, por clases del Regimiento de Caballería N° 2.

A la 14 horas— Concentración de alumnos de las Escuelas Públicas de la Ciudad, en número de 1.600 en la Plaza Independencia, cuando se el Himno Nacional, y haciendo uso de la palabra, el Sr. Presidente de la A. Patriótica de Durazno, Coronel Enrique Hiriart, el Sr. Inspector de Escuelas Dr Agustín Ferreiro y el Dr Ernesto Filippini.

A la puesta del sol— Salvas de bombas en la plaza Independencia.

A las 18 horas— Vermouth danzante en el Club Uruguay

A las 20 y 30 horas— Arenga patriótica patrocinada por esta Federación, por intermedio de la Radio Durazno.

Actuación individual de los once maestros del cuadro azul

SUAREZ- La portera eléctrica estuvo maravillosamente bien. El gol que le marcaron se le dejó meter.

MUERZA- Bien, con tendencia a muy bueno. En cuanto se haga más al puesto será insustituible.

RAMIRO LOPEZ- Muy bien. Es imposable.

SCHIERA- El buzo azul tuvo de todo, cuando le dió por atajarse un poco para entrenarse; pero cuando jugó fue grande, Bello que marcó fué monumental.

ALFONZO- De eje de antero, un centro de mesa. De eje medio, un villiso.

SILVITA- El cronómetro del trám. Es de una regularidad que pasa.

REARDEN- No quiso emplearse. Dice que tiene mucho trabajo y paga poco. Peso cuando jugó fue el malabarista de siempre.

ISMAEL- Bien en general. Es un poco conversador con la defensa con tristeza y gusta de hacer sufrir los arqueros demorando sus cañonazos. Marcó un gol fantástico.

LAZO- El rayo blué fué como siempre una maravilla.

LOPEZ- El gordo no estuvo en su día. Tres lástima de los centrales y a pesar de estar desocupado no se empleó.

Pasa a la página 5

PETIT PARIS

Confitería, Café y

Billares

de

RAFAEL E. PORLEY

Se atienden toda clase de luchas, banquetes y fiestas en general, tanto en la ciudad como en la campaña.

Confitería, postres, repostería, comidas y meriendas a toda hora.

18 DE JULIO 518 AL 523. Teléfono Vila - DURAZNO.

Wanderers Central

Vie e d i l página 6
j i e que es ju a, ve que i
hi n o l o n fué l ve e quin
Ce tr o fi e jugó con d e jugado
es.

Vuelto r i f i e este s e u d t i m
o fué a an fies de campo
Wanderers r o f l l o e l h u
cha y consu d el e m a t, p r i e
medio de P r o n i l . P eos m i n u t o
más tard. Mo que a en un tro
bre obvió el e g n d o t a n t o

El d i m i n i d e W a r d r e r s a e t a
altura era n i t o y nuevamente se a
c r d i d e v e r t i j a s, t a n t o e t e c o n s u
d o p r e P e t r o n i o . P o c s j u g a d a
i t e s m i s y d i n a l d o e l p a r t i d o

P r e b o h e m i o r o g i t r o u . I s
las, P e t r o n i o y M a q u e i r a P o r C e
n t r a R i o s V g o . H u e r t a s y S e m a n i
g o E l j u e , G . d o y e n e l p r i m e r t i e
p o s o l a m e n g a g r a t , d b i d o a u n
i c i d e n t l o o n t u y C r e a c t u a n
d o a s t i l a c i o n

R Juniors Nacional

A s e g n a h r e y como n u m e
r o e n e i f i e d e W a n d e r e r s j u g r o
p o a l s p u t o s c o r r e s p o n d e n t e s l o
s e g u i d o , e q u i p o s d e R a m o l a y a b s

E l s e c r e f o r e c i o a l t e m r i m
p i e n e p o r d o s t a n t o s a c e r o . L a
v i t o r i a l a c o n s i d e r a m o s j u s t a v a
q u e e e q u i p o r o j e r v e d e p r d o m i
e n m b a s e t a p s

L a b r e d a d d e l e s p a c i o n o
d e d a una i n f o r m a c i o n a c i a

OIGA...CHE

SIN RUMBO FIJO BAJA LAS SETE

EL SALÓN DE TOROS

OCTASLASSOS ENCOMIESTADOS
AL TRIO DEL POLVORÍK

Levens van Drontheit en vreugde
van liefde en vrees
Leven en dood en vrees
Leven en dood en vrees
Leven en dood en vrees

Dr. von der Horst
des Deutschen Museums
Sagt Ihnen nicht, was Sie
in Sachen der Naturwissenschaften
wissen.

卷之三

A Igrejinha

羅一平著《中華書局影印》

1. 1940 2. 1941 3. 1942 4. 1943 5. 1944 6. 1945

I hope you will be able to get
a copy of the book when it comes out.
I am enclosing
the new introduction
which I wrote
for the book.
I hope it is good.
I am enclosing
also
the new title page.
I hope you will be able to get
a copy of the book when it comes out.
I am enclosing
the new introduction
which I wrote for the book.
I hope you will be able to get
a copy of the book when it comes out.

Marie Therese
Casa Serrano
En el centro de la
ciudad de Méjico
Casa Serrano
En el centro
Casa Serrano de Méjico
Casa Serrano
En el centro de la
ciudad de Méjico

此圖是宋人畫的

2. *Chrysanthemum*
3. *Camellia*
4. *Thlaspi* 32. 276
5. *Chrysanthemum*
6. *Camellia* 17
7. *Chrysanthemum*

DISCONTINUATION
AND DEGENERATION
IN COPPER-PLATED
CERAMIC CIRCUIT
BOARD FABRICATION

• El Signo de Cruz?

Central dictó catedra de buen foot-ball frente a Peñarol de Florida, ganándole en forma neta por tres a uno

Fué un hermoso espectáculo el presenciado en la cancha de Juvenil

El puntero de nuestro campeonato se rindió el domingo, en la cancha de Juvenil, frente al representativo de Peñarol de Florida, una performance de esas que dejan contento al hincha más exigente.

Pocas veces hemos visto actuar con tanta coordinación, con tanta calidad evidenciada en todas sus líneas al entusiasta, team albi-rojo.

Y casi nos atreveríamos a afirmar que en lo que va de la temporada fué la del domingo la primera gran exhibición de juego que ha si-

do dado contemplar en nuestras canchas.

Por tres a uno ganó Central, habiendo marcado cinco goles, de los cuales dos fueron anulados. Y pudo ganar por un score más abultado, a no haber mediado tres o cuatro errores garrafales del árbitro en la apreciación de los out-sides.

EL TEAM DE FLORIDA

Peñarol de Florida era un cuadro que venía precedido de fama legítimamente conquistada. No justificó

ampliamente sus prestigios; pero tampoco defraudó.

Sus dulcos puntos realmente flojos estuvieron en el halve derecho y el puntero derecho.

Tiene valores apréciables como el centre half y rosables, como el arquero y el back izquierdo.

El cuadro formó así: Giordano, Pastorino y Fernández; Banatio, Bentancour y López; De León, Abenda, Corino, Tubino y García. En el segundo tiempo Martínez sustituyó a Tubino.

La actuación individual de los nuestros

MIRANDA- Muy bien. Tuvo dos atajadas de gran clase que nos sorprendió, ya que, sinceramente no le asignábamos tantas condiciones.

GRAMBELETZ- Bien en general. Con un poco más de dominio de la ciencia del apoyo hubiera realizado una performance extraordinaria.

SARRASQUITA- Muy bien. Sacó pelotas difíciles que es un gusto. Aunque a veces las fáciles se le escapan.

CORREA- Muy bien. Quito y ajojó a satisfacción.

RIVERO- Muy bien. Entró a juzgar de casete y fué un gran eje medio. Otro de los que se nos presentó desconocido. Cuando este jugador proclame una buena performance es digno de ser destacado por su característica invariable de jugar limpia.

CASTRO- El negrito ha empezado a afianzarse. Ciero es que el domingo le tocó marcar un golito; pero se notó un apreciable repunte en varias jugadas difíciles.

TOMEÓ- Muy bien. Tuvo entradas espectaculares a. **LAZO**- Una maravilla. El mejor jugador del field. El «Negro» con la camiseta de Central es capaz de

jugarle solo a un cuadro internacional.

CORTAZZO- De eje deantero regular; el único punto flojo de la línea. En el segundo tiempo actuó de half con gran eficiencia.

MERLO- Entró de centro-forward en el segundo tiempo actuando muy bien.

RUSOMAGNO- Oportuno, entrador y de potente shot; «El Pato» fué una de las figuras de la tarde. Hizo dos goals con el «viejo metro», al decir de los hinches. Sobre todo el de cabeza, fué uno de esos tantos que hacen gritar al aficionado más asiduo.

FRANCO- Se rayó un partidazo «El Merlo». Lástima que en el segundo tiempo le dio por hacerle chiches al halve. Cuando abandonó la juguetería y ese afán de tomar la pelota y rajarse por su campo, ya a disputar con éxito el título de mejor puntero izquierdo de Durazno.

EL JUZG- No nos agrado el arbitraje de Eliseo. Muy floja en la apreciación de los out-sides, perjudicó a Central en tres ocasiones y anuló un goal injustamente.

Liga Artigas

Tabla de posiciones

	P. J.	P. G.	P. E.	P. P.	P. F.	P. C.
A. INDUSTRIAL	2	2	0	0	4	0
C. JUNIORS	3	1	1	0	5	1
C. GARDEL	2	1	1	0	3	1
R. JUNIORS	2	1	1	0	3	1
PEÑAROL	2	1	1	0	3	1
RODO	2	1	1	0	3	1
OIGA...CHE!	2	1	0	1	2	2
WANDERERS	2	1	0	1	2	2
NACIONAL	2	1	0	1	2	2
INDEPENDIENTE	2	0	1	1	1	3
JUVENIL	2	0	1	1	1	3
CENTRAL	2	0	1	1	1	3
H. y PATRIA	2	0	0	2	0	4
TANQUE	2	0	0	2	0	4

El jueves hubo práctica

A las 17 horas y en el field de Juvenil se dictó en cit. los elementos llamados por la Liga. En presencia de los señores Fernández y Aguilar se realizó un encuentro corto entre los teams A y B. Venció el primero por 2 a 1, convertidos por Irigoin 2 y Merlo 1. El del team perdedor lo hizo Tomeo. Concurrieron, cosa extraña la mayoría de los citados.

Más que provechosa esta práctica sirvió para aquillatar vaores. Nos gustaron O. Rodríguez, Irigoin, M. y T. Castro, Rusomagn, Lazo, y Tomeo. El juez señor Gelatti muy desacertado.

la Sociedad

VISTA POR

Oiga...Che

QUIEN?

Tiene manos perfectas de elegancia y belleza en su siueta.

Su cabello es oscuro como el porvenir de un desocupado y su carita tiene la blanca de la inocencia de una niña el día de la primera comunión.

Son sus ojos castaños oscuros un poema expresivo que atrae y sugiere el espíritu de quien tiene la suerte de mirarse en ellos.

Tiene una sonrisa rica en simpatía y un trato que encanta por su sencillez.

Es hija de un antiguo vecino que llegó a este pueblo cuando el Durazno estaba recién pintado procedente de la tierra de los cielos azules, los pintores divinos y los mágicos insuperables.

Vive con los autores de siete días en una calle que evoca un nombre histórico de preponderante actuación en la gente de la ciudad que hoy nos alberga.

Es estudiante aventajada de nuestro primer centro de enseñanza, pero quizás por atavismo de raza, el sentido de la armonía que lo desarrolla en el teclado del instrumento musical que inmortalizó el genio universal de Chopin.

Las iniciales de su apodo cariñoso y sus dos apellidos forman un sandwich de la cuarta letra del abecedario, entre las dos terceras. ¿La captas, lector?

Creemos que sí. Si no preguntadle el nombre a Hilda, que siempre anda con ella.

La Nilda cumplió años y en la casa de Luciano brilló la alegría de los grandes acontecimientos

Fué en esta semana transcurrida el cumpleaños de Nilda Rivero Castro, la simpática hija mayor de doña Manuela y Luciano.

El acontecimiento tuvo amplia repercusión, sobre todo en el ambiente infantil donde Nilda ha sabido ganarse generales simpatías.

El chelito de los felices autores de la dueta del santo se vio con motivo del suceso concursado si lo por las numerosas amistades de la primogénita.

Nuestro activo Secretario de redacción, el Cucho, invitado especialmente a participar de la tenida se puso el día anotar lo que concuerda. De su copiosa lista extraemos los siguientes nombres: Celia L. de Barrera, Marfa Z. de Zamarrón, Aurora M. de Aldama, Margari-



Las amigas que saludaron a Coca en su día

Con motivo de cumplir años Coca, el chiche de la casa, el hogar de los esposos Alfonso Gelós, fué muy concurrido por las amigas de la figura central de la fecha.

Nuestras reporteras anotaron los siguientes nombres en la interesante reunión social. Ofelia Telechea de Pucurial, Antonia Uaide de Alfonso, Filomena Maiterra de Gelós y las Sras. Elsa Freitas Biglieri, Josefina, Juárez y Sofía Gelós, Terecita y Ana María Turza, Ledia Moreluz, Mirtha y Olga Curbelo Gelós, Pilucha, Beba y Paloma, Lucía Branquita Sabuco Castro, María Julia Lombardi, Tita Giordano, Beba Scotti, Olga, y Delia Cortinas, Lilita Cardozo de Freitas, Berta y Martina Brit, Liliam Gutiérrez Islas, Nubia y Nélida Tabares, María Cecilia Blanco, Nélida Giordano.

LA GUARDIA NACIONAL

OFRECE NOVEDADES
No deje de visitarla

Un cumpleaños senado

En la semana que hoy fallece, se cumplió un aniversario más de la aparición en el mundo de una de las personalidades de más relieve de nuestro círculo financiero. Nos referimos a Juan M. Patrón, hermano del ex Ministro Aniceto y del teniente Orosman.

La fecha fue festejada con la pompa correspondiente y ese día descanzó la balsa.

Nosotros adherimos al regocijo general producido por el acontecimiento.

CASA COCCHI

Obsequia con boletos que benefician con el 10% en efectivo.

Compre abi.

JOYERIA, RELOJERIA
BAZAR ETC.

El 21 del mes que va de viaje cumplió un año más Silvio, primogénito de Demetrio y Doña Albornoz.

Pestejando el fausto acontecimiento

to en el hogar de los autores de los días del Joven Piriz, se organizó una animada fiesta familiar.

CHIMENTOS DEPORTIVOS

Resultados de Football Resultados de Juvenil San Lorenzo AMISTOSO Volley-ball

Central de (Durazno) 3 Peñarol de (Florida) 1

2.a DIVISION

Wanderers	3
Central	1
Juvenil	4
San Lorenzo	2
Rampla Junior	2
Nacional	0

LIGA ARTIGAS

Oiga... Chel	2
Honor y Patria	1
A Industrial	1
Tanque	0
Nacional	2
Wanderers	1
C Gardel	2
Rampla Junior	2
C Juniors	2
Independiente	2
Rodó	0
Peñarol	0
Juvenil	2
Central	2

Es'tudiantes v Union Cancha de Estudante

RESULTADOS

Estudiantes	18 11
Unión	21 21
Polvorín	21 21
Wanderers	5 17
Nacional	21 20
Atenas	6 21

COMO FORMARON LOS CUDROS EL DOMINGO

Estudiantes Wilson Suárez, De maria, Corbo, Navatta, y Fort
Unión M Castro (cap) Guichón, R López, Estevez, Acosta y Gonsález

Polvorín: Giordano, Cames, Silva Sierra, Alvarez y Barrero

Wanderers: Manginelli, Souza, A Seoane, José Sousa, Rodríguez, y N Souza

Nacional: Evangelisti, (cap) Martínez, Bazzi, Navas, Fabró, y Gracioso

Atenas: W Filippini, Carlotta, C Filippini, Maqueira, Morgantini, Pérez

BAAR PEPE

19 de Abril casi Rivera

Como preliminar del encuentro interdepartamental del último domingo se midieron los segundos equipos de San Lorenzo y Juvenil por el campeonato de esa división!

El resultado que arrojó el encuentro sorprendió a la ciudad que unía favorita a la escuadra saitense. Sus últimas actuaciones si bien no fueron convincentes le dieron títulos como para aspirar a los honores de la bréga máxima teniendo en cuenta que los albirrojos cuentan con un team apesado.

Sin embargo ya sea por entusiasmo o por más caña la gente veterana de Juvenil se impuso por 4 a 2.

El juez González actuó bien, sobre todo en la regresión del juego grueso.

Wanderers - Central

En el field de Wanderers y a primera hora se midieron los segundos arriba enumerados.

A las órdenes del juez señor Godoy comenzó el encuentro con evidente inferioridad numérica de parte de los albirrojos no obstante ello Central equilibró este half-time y hasta en algunos momentos llegó a dominar a su fuerte antagonista. Debido a esta mejor organización la escuadra albirroja convirtió un tanto por intermedio de Vigo. Esta ventaja

Pasa a la página

CATERPILLAR
REG. U.S. PAT. OFF.

El Tractor que Usará Usted si lo Estudia

General Machinery Co
GALICIA 1064-82
MONTEVIDEO

CHE QUIER COSA

Hoy de todo en la canasta

hombre que no se ríe por lo menos una vez al día, es enfermo del hígado, tiene un véscimiento a corto plazo o es un zonzo. SPENCER (Teólogo)

COPLAS



Si no me miras me muero
y si me miras, me mitas
¡Cómo esas le vips!
¡Qué te tiró de las putas!

CUENTO CON VOS

Juegue tranquilo que acá tiene un amigo

Los grandes sacrificios

Y al encargo de la policía

Casa X

Buenas de
cóctela

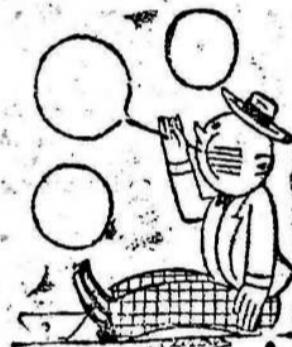
ILUSIONES DEL VIEJO Y DE LA VIEJA

La nena tiene sueños religiosos, suele hablar dormida de «mi santo»

DEFINICIONES

Al crear a Eva' Dios echó en el mundo las nubes. (Cuento periodismo)

GILOBOS



Fíjese que en el momento que
fui a jugar a ese rancho que dio
gran dividendo, se cerraron las ven-
tanillas.

CHUMPOS

Entre amo y criado:

—¿Por qué quieres irte de esta casa?

—Porque la señora me maltrata.

—¿Por eso? ¡Vaya una mierda!

—Acá no me maltrata a mí tanto.

En un tribuna:

—Ya fué usted condenado tiempo
atrás a trabajos forzados.

—Cosa que me honra en exceso, señor presidente.

—¿Por qué?

—Porque el trabajo encobrece al hombre.

LA RELOJERIA

OPRE E NOVEDADES
No deje de visitarla

LOS FOLLETINES DE OIGA... CHE?

Vida y aventuras de una pulga

No I

La encontré una noche recostada a un velo de mi camilla, como un chiquito stor. ante en el quicio de una puerta.

Cuando mis dedos se acercaron a cojerla, en el primer episodio de la ejecución, ella ni se movió. En los primeros momentos la creí法aerida de un hachazo, más cuando la tuve sobre la punta del dedo ejecutor, tuvo un movimiento, como si se perezara. Expreséndome a qué hueva la observé, con curiosidad.

Estaba viva. Sus ojillos me miraban con un dejo de ironía y su trombita me hizo una mueca expresiva que francamente me sorprendió.

En ese segundo de la vida ella salvó su vida. De un águo saltó de la punta y a pesar de mis tiradis le caíó era a cabecera, no cayó en mis manos asesinas.

—Bueno, si te refieres a la vida. Pero con la cosa de la que te mío, haces más por esta noche.

Del lado de la cebolla, una vocesita me replicó: «Aceptado».

Era la pulga

Yo entonces me tendí dispuesto a esperar esa muerte chica que es el sueño y ya cuando la agonía había casi oscurecido mi mente, siento un cosquilleo en la oreja y una vocesita que me dice:

—¿No te has dormido, todavía?

Era la pulga

No le contesté. Y la vocesita insistió:

—Has hecho bien en no matarme. Hubiera sido un acto inhumano.

Yo hacía como que no la oía. Ella continuó:

—Las pulgas deberíamos de ser seres sagrados para el hombre. Somos sangre de su sangre, más que los hijos porque la adquirimos directamente y ese fluido sanguíneo obra en nuestros organismos a manera de motor de nuestras actividades.

Yo hice tiempo que vivo contigo, soy algo tuyo, soy un desglosamiento de tu ser, un pedacito de ti mismo queendo disfrutando de la vida con el mismo derecho que tienes tú.

Me empeñé a interesar el asunto.

(Continuará en el próximo número)

CAMAS TURCAS por \$ 4 con elástico reforzado

CASA X LAS OFRECE

Tiene de todo para el hogar

18 de Julio esq. Zorrilla de San Martín

PROGRAMA Mensual de Radio Durazno

PARA EL MES DE AGOSTO DE 1935.—Onda de 288,5 metros, 1 kilociclos. — 500 wats en antena. M. Oribe 785.—o.

Lunes—11 Cancionistas. 11 y 18 Noticiero departamental desde «La Publicidad». 11 y 30 Noticiero. 12 Solos de órgano. 12 y 30 Carlos Gardel. 17 Zarzuelas. 17 y 30 Orquesta sinfónica. 18 Típicas. 18 y 30 Variedades. 19 Hora de los pedidos. 20 Expreso deportivo conducido por Out S. de. 20 y 30 Onda corta.

MARIAS

11 La media hora rural. 11 y 30 Noticiero. 12 Música italiana. 12 y 30 Variedades. 17 Selección de films. 17 y 30 Típicas. 18 Sección de óperas. 18 y 30 Firmamento sonoro. 19 Hora de los pedidos. 20 EDICION ORAL DE OIGA...CHE!

MIERCOLES

11 Cantores. 11 y 15 Informativo departamental de «La Publicidad». 11 y 30 Noticiero. 12 Típicas. 12 y 30 Alberto Vila. 17 Zarzuelas. 17 y 30 Solos de piano y violín. 18 Radio jazz. 18 y 30 Audición infantil de «Hijo Noe». 19 Hora de los pedidos. 20 Onda corta. 20 y 30 Variedades

JUEVES

11 La media hora rural. 11 y 30 Noticiero. 12 Jazz americanas. 12 y

30 Diversiones Marcales. 17 Sopranos y tenores. 17 y 30 Audición para «Paseo de los Toros». 18 y 30 Música brasileña. 19 Hora de los pedidos. 20 Onda Corta. 20 y 30 Variedades

VIERNES

11 Típicas. 11 y 15 Informativo departamental de «La Publicidad». 11 y 30 Noticiero. 12 Duos y Trios. 12 y 30 Carlos Gardel. 17 Selección mejicana. 17 y 30 Variedad clásica. 18 Cancionistas. 18 y 30 Firmamento sonoro. 19 Hora de los pedidos. 20 EDICION ORAL DE OIGA...CHE!

SABADO

11 La media hora Rural. 11 y 30 Noticiero. 12 Audición para Tacuarembó con el duo popular. 17 Audición para Trinidad. 18 Vibraciones del Eter. 19 Hora de los pedidos. 20 Hora selecta.

Domingo—11 Aficionados. 11 y 30 Noticiero. 12 Aperitivo musical. 12 y 30 Comentarios Hipicos, por Radiance. 17 Música nativa. 17 y 30 Actos de óperas y de obras sinfónicas. 18 y 30 Rondallas. 19 Radio Presea

No sera nues
tra la culpa si usted pa
GA MAS O COMPRO MENOS
Le señalamos:

JOYERIA - RELOJERIA
COCHILa sociedad vista
por OIGA...CHELA BODA DE TITO
ROMERO ESTUVO
MUY CONCURRIDO

Damos a continuación la nómina de asistencia femenina a la boda de Donato Romero con la Sra María Abi Rached, efectuada en la 5-a sección del departamento.

Seforas: María S. de Abi Rached. Etevina R. de García Cobbo. Julia R. de Rodríguez. Carmen Chacabentie. Isabel S. de Tuluvi. Belén R. de Rodríguez. Esperanza J. de Jigol. Eusebio F. de Odizzio. María S. de P. r. Otilia G. de Losce. Regilia C. de Gutiérrez. Altina P. de Alzogaray. Sandra Gastambide. Elisa S. de Acuña. Irma M. de Gómez. H. M. de la Iglesia. O. de Echeyre. Silvina T. de Rodríguez. Secundina G. de P. y S. Aurora y Amelia Acuña. Ana M. P. r. Alicia Cobbo. Oiga Abi Raib. Aurora Silveira. Juanita. Oiga y Maruja Tuluvi. Esteban. Nina So. Esther y Amanda Fonseca. Ilda Wilkins. Maruia Silva. Nene Echeversi. Irma Gómez. S. de Nater. de Abi Raibid. Julia y Urbina Gastambide. y otras que lamentamos no recordar.

EN EL LICEO HABRA UN ACTO ACADEMICO

CON MOTIVO DEL TERCER CENTENARIO DE LA MUERTE
DE LOPE VEGA

Por cumplirse tres siglos de la muerte de Lope de Vega, el Liceo Departamental ha organizado un acto académico a realizarse el martes 27, a las 18 horas.

El programa a regir será el siguiente:

Primera parte.— 1.º Palabras iniciales por el Director del Liceo. Señor James García Austin.— 2.º La dramática de Lope Vega por el profesor de Literatura, señor Wilfredo Pi.— 3.º Tango de Albéniz, ejecutado al piano por la profesora, Sra Lita Carámbula.— 4.º Fragmentos de Lope de Vega, recitados por la alumna de tercer año liceal, Sra Teresa O. Tourné.— 5.º Seguidilla de Albéniz, por la Profesora, Sra Lita Carámbula.

Segunda parte.— 1.º España frente a la vida de Lope de Vega por la Profesora de Historia, Sra Emilia M. Rosas.— 2.º Fárraco de Falla por la Sra Lita Carámbula.— 3.º

VINOS

SUCURSAL

PEDRO
FAR
AUT
A
R
A
BEAL

18 de Ju-

lio 288

-Durazno.

Hoy se casa Pocholo

Hoy se efectuará el enlace de la Sra Dorita Cawas con el Sr Antonio Urret.

Los muchachos amigos de Pocholo lo despidieron anoche con una demostración que se efectuó en uno de los salones de la Petit Paris.

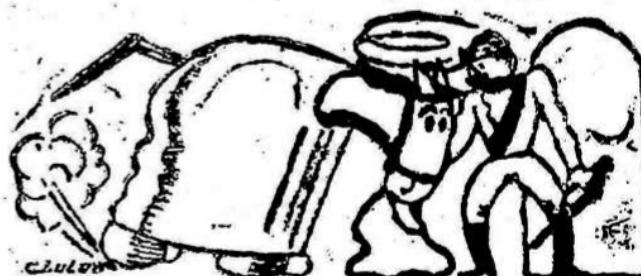
OIGA...CHE adhiere a la alegría de estas nupcias.

FERRETERIA EN GENERAL, pinturas, vitrios, etc. encontrarás siempre el mejor servicio

CASA X

TIENE de TODO para el HOGAR

18 de Julio esq. Zorrilla de San Martín



Doopino semanal

LOS DATOS DE OIGA...CHE! SON ESTOS:

1.a TITULARES
2.a RECALDA
3.a SNORER
4.a CURRITA
5.a ARAFO
6.a BARBARO
7.a ISAURA
8.a EGIPTO

SUPLEMENTOS
VANIDOSO
CHOCHEITA
EL URUGUAY
BARRICADA
MALIGNO
PAN CRIOLLO
CLAVIA
QUILATE

LANCES
ANCAP
ARENGA
EL BARATO
VEUVE
OLIMPO
SANS FACON
MARUJITA
TROMPO

REDOBLONAS EN FIJA

A Ganador.— Recalda-Snorer-Bárbaro

A Gacé.— Casteljaloux-Snorer-Arafo-Bárbaro

Por mitades.— Recalda-Maligno-Bárbaro-Egipto

EL BOLLO

RECALDA

El dato que nos dieron (para no juntar más que las sobras) TROMPO

EL DIVIDENDO

VEUVE

Ya se iniciaron los ensayos para la monumental etc., etc.,

colección de los múltiples telones que han de formar la escenografía del monumental espectáculo.

Puede afirmarse desde ya que Durazno nunca ha visto una presentación como la que les ofrecerá la Casa del Pueblo en la anunciada función

DE TODAS



las regiones del territorio nacional vinieron mensajeros a saludar a Juan Manuel en su día.

CHUMBO

LA FRCHA

Con exactitud no se ha fijado aún la fecha de la presentación de la troupe. Pero puede asegurarse que será en los últimos días de Septiembre o sea en los primeros de la Primavera.

—Abuelita tus cristales son de aumento?

—Sí hija mía

—Entonces haz el favor de quitarlos para cortar el duce.

Buraghi & Filippini

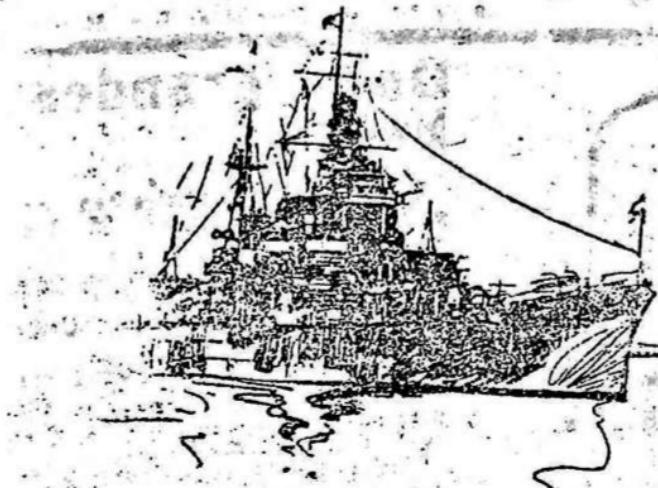
MUEBLES de calidad a todo precio

Flores y objetos de adorno

BAZAR seleccionado

EXPOSICIÓN Y VENTA: 18 Julio.-P. Sarandí.-Durazno

MARITIMAS



El patacho Rodolfo de un puerto conocido por el tránsito marítimo que registra ha abordado a la linda goletita «Alicia» de un puerto del canal Arrospide.

Ambas embarcaciones marchan por ahora en la misma ruta.

La falda estudiantil «Violeta» de un puerto del canal Montevideo navega ahora con confianza junto al barco elegido para compañero pues tiene el permiso de práctica del capitán de su puerto base.

El patacho «Filango» barco precursor de los submarinos (algún día contaremos la historia) anda en excursiones sospechosas por un canal de cuyo nombre no queremos acordarnos por el momento. Con datos más precisos insistiremos en el informe que ha de convulsionar los círculos marítimos.

El barco comercial «Quico» anda navegando al paro por el canal Arrospide.

Después de una ligera desviación de ruta determinada por un golpe de viento, el elegante falucho Pepé ha tornado a emprender rumbo a horizontes rosados junto a la linda barquita que hace una temporada lo tiene de compañero.

Hemos visto, estos últimos días a ambas embarcaciones navegar plácidamente en aguas verdes de esperanzas.

El poderoso transatlántico «Raúl» de la armada de Comunicaciones, ha anclado en un puerto del canal Eusebio Pérez, donde una linda goleta de tránsito —que recalca ahí temporalmente— ha recibido su visita con harto significativa.

Continúan su navegar seguro hacia un puerto que ya se vislumbra claramente en el horizonte, la pareja de embarcaciones matriculados «El Oscar» y la «Beba».

Se dice en los círculos náuticos de aquellos alrededores que el objeto de tales maniobras es la fragata «Tita» que ancla por esas inmediaciones.

Un yate que tiene su base provisoria en un puerto comercial de los cañales 25 de Mayo y Rincón anda dando bordadas junto a una goleta forastera que ancla en el canal E. Pérez.

No tenemos más datos de estas maniobras navales cuyo desenlace tal vez sea la adopción de una ruta común por parte de las embarcaciones protagonistas.

SERVICIO DE COMUNICACIONES

A la falda R H O

Siempre que la encuentro y al pie mi tripulación en las bordas, dispuesto al abordaje surge en el horizonte la silueta de alguna embarcación enemiga, ¿cuando me va a dar oportunidad de abordarla?

El destroyer gris

A la goletita E F

Parto de estas aguas propicias a todos los encantamientos, con el recuerdo de su elegancia y el dolor de alejarme. Voy herido en la línea de flotación.

Barco Forastero

A la chata S T

No puedo ir como me pides al desfile del cañal 18 en tu compañía.

Son esas aguas muy peligrosas y yo me expondría a que una ola me lanzara sobre tu borda hundiéndome. Mejor es el retiro de nuestro puerto.

El esquife Pájaro

Relojería Cocchi

SIEMPRE NOVEDADES

Hombres, Señoras y Niños

Pueden vestirse de pies a cabeza EN



**Su surtido de estación es muy completo
Sus precios muy modicos
OTORGА CREDITOS en 10 mensualidades**

CASA X

Por juegas

de loza para Comedor, de cristalería y batérias de Cocina. Vea nuestro gran surtid

TIENE DE TODO PARA EL HOGAR

18 de Julio esq. Zorrilla de San Martín

EL TREINTA Y UNO A MEDIO DIA TERMINA EL PLAZO PARA LA RECEPCION DE VOTOS CORRESPONDIENTES A LA PRIMERA ETAPA DEL CONCURSO DE CANTORES NUEVOS

EL ESCRUTINIO PRIMARIO SE REALIZARA EL 10 DE SEPTIEMBRE Y DE AHÍ SALDRAN LOS CINCO PARTICIPANTES EN LA FINAL A EFECTUARSE EN EL TEATRO ESPANOL, EN LOS PRIMEROS DIAS DEL MES QUE VIENE

Sigue el auge del nuevo inigualable concurso de cantores nuevos.

Los receptores no alcanzan para llenar la necesidad de la enorme expectativa pública que sigue el desarrollo de la extraordinaria justa.

Los días señalados para la audi

ción oral de Oiga... Che! son, todas las radios de Durazno se escucha la voz de nuestros cantores y cientos de personas llenan la plaza. Independencia frente al estudio de C.W. 25 Radio Durazno apaudinan de la entrada y quedan de los participantes que gezan del favor del público.

EL ESCRUTINIO PRIMARIO

Debe de apresurarse la remisión de votos. La semana que viene es la última durante la cual se recibirán sufragios. El sábado 31 del corriente a las 12 del dia termina el plazo de recepción de encomiendas.

Estos votos serán escrutados el lunes 2 de Septiembre, los cinco participantes que obtienen los mayor número de sufragios se clasificarán para intervenir en la final.

LA ORGANIZACION DE LA FINAL

La final se efectuará en el Teatro Español en los primeros días de Septiembre.

En este espectáculo cada uno de los cinco competidores, así como

CASA X
DE TODO PARA EL HOGAR

interpretará tres canciones y el público votará en un círculo especial que le será entregado. Un boleto a la entrada.

El competidor que obtenga mayor número de votos en esta final será el triunfador y habrá conquistado en primer premio consistente en una guitarra.

El que le sigue en número de votos ocupará el segundo puesto y así sucesivamente.

LOS CUPONES DE OIGA...CHE!

Los cupones que se publican en el periódico son los que sirven para clasificar los cinco participantes de la final. Tienen que ser vencidos únicamente para votar hasta el 31 de Agosto.

En la final se votará con capones especiales, que, repetidos, serán entregados al público en boletería.

SILUETAS DEL TORNEO

El cantor D.o 24

Es un obrero de ese laboratorio de ilustraciones que es una imprenta. Nunca había cantado en público, si quería presentarse. Sus amigos, la barra clásica donde la muchachita siente el calorito acogedor de los amantes, lo empujaron a intervenir en nuestro concurso.

Y cantó por primera vez. Sia música, a pure oído y corazón su voz se largó a las ondas a probar fortuna.

Y triunfó. En muchos capítulos tuvo échos emocionales: esa voz dulce y tráctil, que era la expresión de un espíritu saturado de quien sube y asciende, armonicas.

Hasta ayer «El pájaro» (alas y música de su apodo) no había, como suido acompañante. Pero él sigue cantando lo mismo. Y lo mismo entusiasma con el registro suave de su garganta privilegiada, a tal punto que hoy es uno de los más requeridos por los radioescuchas que siguen las alternativas de nuestro torneo.

Ya lo han empezado a votar. Casi con seguridad «VOZ DE SEDA» nuevo apodo, fruto del entusiasmo de una de sus admiradoras, entrará en la clasificación para intervenir en la final del Teatro. Deseamos que sea, porque este muchacho modesto y con alma de artista es uno de los descubrimientos que harán histórico este concurso inigualado de OIGA... CHE!

Sociedad Rural de Durazno

H3000

Agosto 26

Gran Remate-Perla

— HAGA SUS SUSCRIPCIONES CON TIEMPO —

Informes en Jta Secretaria. — 18 de Julio 540 Durazno

OIGA...CHE

SIN RUMBO FIJO BAJO LAS SIETE CABRITAS

PÁGINA 14

¿Quién es el zorzal o la calandria que con sus trinos honrará a Durazno?

OIGA CHE! en C W 25 Radio Durazno

Voto para zorzal o calandria durazzense por el participante del torneo que tiene el

N.º

FIRMA DOMICILIO

Empezó a plantar zapallos en chacras etc,

OTRA VEZ LA MAQUINA

Se tradicieron nuevamente las l

Viene de la página 11
A esta altura se produjo el goal de Ismael

Nuestros ligeros llegaban a la puerta del arco de Honor y Patria y de allí daban vuelta con la pelota al centro de la cancha, la probaban un momento a los adversarios para reconquistarla, enseguida

Nuestro linea despegó toda la defensa de Honor y Patria Ismael se lo frente al arco paró la pelota, rió al arquero, tuvo intenciones de hacer un cigarrillo y se revolvió los zapatos procurando papel, se observó el pie izquierdo y notó una le

nas y aquello fue el acabose

Nuestros ligeros llegaban a la puerta del arco de Honor y Patria y de allí daban vuelta con la pelota al centro de la cancha, la probaban un momento a los adversarios para reconquistarla, enseguida



y emprendieron nuevamente la ofensiva

Félix desfazonado abandonó el arco, el Chivil se daba contra el suelo de bronca, Acosta lagrimea de dolor y el Yimbo De Campo se partía fierro a diestra y siniestra

Era un espectáculo desconsolador

EL GOAL HISTORICO

ve desviación en la punta del zapato por lo que cambió la pelota para la derecha, invitó al quite a los backs, miró la cara de los chicos y por fin shotó.

El arquero no pudo divisar la trayectoria de la pelota. Tardó así que dos minutos después le gritó Y... vas a tirar o no?

Vote aquí

Si quiere contribuir a responder a esta pregunta vote, en el cupón de al lado por el candidato que mas le haya gustado en el concurso de OIGA „CHE! en RADIO DURAZNO

UN PENAL ATAJADO

Después el juez dió un penal en contra nuestro.

Fué un tiro de ex que hacen temblar los fields.

Nuestro arquero sencillamente como que en realiza una acción común descolgó la redonda y la entregó a Rearden, quien emocionado por la dramática situación de los adversarios no quiso marcar otro tanto.

Y... FINALMENTE

Ganó el Oiga... Che! por 4 a 1. Nosotros somos así.

Las flores cubrieron el field. Los hermanos en el espacio.

Los muchachos volvieron por entre el manto para evitar tener los contra la policía, pues no había permitido para manifestaciones.

CABTEL PROFESIONAL

Aboogados

Juan Antonio Hernández
Artigas 593

Dr. Huáscar Parallada
Calle Rivera

Escríbanos

Juan Antonio Hernández
Arturo Tissés Simón
Lavalleja 808

Médicos

Ernesto Filippini
Manuel Oribe
Eduardo Pastor
Zorrilla de San Martín

CASA X

TIENE DE TODO PARA ELhogar

Por juegos de lona para Comedor, de cristalería y herrería de Cocina. ven nuestro gran surtidor

18 de Julio esq Zorrilla de San Martín

FERRETERIA EN GENERAL, pinturas, vidrios, etc. encontrará siempre el mejor servicio

CASA X

TIENDA de TODO para el HOGAR

18 de Julio esq. Zorrilla de San Martín

ENTREVISTA CON UN LEON

UNA triste noche de invierno. Teodoro Nasica filósofo, entró en la carpa de una «menagerie». Era una villa la magra para el domador; no había nadie más que las pocas bestias viejas y maltrechas, y el filósofo. El viento insulaba la lona de la carpa, hacía oscilar la llama de las lámparas a kerosene y erizar la piel de un mono que roía un trozo de manzana. Un solo viejo león observó con filosofía un hueso tan limpio y lustroso que parecía trabajado al torno. Cuando oyó al filósofo lo miró con profunda melancolía. Ante el silencio que lo rodeaba, Teodoro Nasica tuvo una inspiración. Se aproximó a la jaula de la fieras y le di

—Oye, león; por lo que mas quieras en el mundo, a mí dame. Te gozo necesidad de ilusiones porque la real id de la vida me arranca una cada día; los hombres an deshojado mi ideal: hazme creer tu en cualquier cosa. ¿Eres realmente el león de la selva? ¿Eres el digno adversario del hombre? ¿Eres grande? ¿Y sobre todo, eres, en verdad, un león?

El león sonrió amargamente y respondió:

—León, no hay duda que lo soy, capturado adujo: —Esto es —replicó el filósofo— anorarás el dominio de la selva.

—Ni por suyo —contestó la fieras— Estoy mucho mejor aquí, aunque la comida sea escasa. Tanto, que pudiera volver al bosque aconsejada las otras fieras que abandónaran su profundo bosque para buscarse empleo. Y, por otra parte, ¿dónde ha ido que no sea el rey de la selva? El tigre me lo ha dado a homores, pero las demás bestias nunca han pensado como yo que han nacido siervos y sienten las estigmas de los garrotazos. El último mono del bosque, en cambio, creía perfectamente lícito en su reino que no sea lo alto de un árbol, y cuando rugía al grito, me tiraba con huesos y cocos. ¡He aquí el rey de la selva! ¡Vaya una fábula! La of contará una noche en la selva y mientas estaba yo escondido en su campamento, tuve la oportunidad de oírlo: —No te oí, y a mí no me da de hacer valer mi bondad.

Si no escapo más que aero, me han en pedazos. Un león salvaje me corrió despues, y regresé a la carpa.

nada en los parajes de la costa, que todavía la recordaba. No, amigos, nosotros somos gracias a Dios, bestias fortunadas, y cada una vive de su trabajo con sus riesgos y peligros.

En cuanto a eso de que soy el verdadero adversario del hombre, no creo francamente merecer semejante título; antes de caer en la trampa, he encontrado al hombre tres veces, dos de las cuales es ésta porque te da esa especie de piva fulminante que te das: una fusil, la tercera es cambio, encontré un niño perdido.

—Que tú, generosamente —dijo el filósofo— habías dejado ileso.

—Lindo tonto —dijo el león riendo— me lo contó. Quedó un perdiéndolo y como el perro es un amigo del hombre, vi a un perro a comérselo.

—Entonces eres un vulgar cana la —dijo el filósofo indignado.

—Más has quitado la palabra de la boca. Pagaría un bife de lomo por saber por qué razón a todo animal se han encaprichado en regular los tantos y tantos y tantos viejos, todo el déficit de vuestro balance es tal. ¡Sólo una manga de buñuelos! A veces, cuando mi patrón cuenta mis beneficios al público, me dan ganas de reír! Y pienso que me toca la suerte de cuando en casa de algún vecino, por que si no me dan una tanda de palos y tú supieras cuanta misteriosidad hay aquí! ¿Ves a aquel león? ¡Es un perro! ¡Ves a aquel papagayo! La mitad de sus plumas están pintadas al óleo. ¡Ves a ese peacock! ¡Este animal obispo! que, según ustedes, es desgarra el pecho para nutrir a los propios hijos? Me temido que saca la hembra de la taza porque se comió los huevos. Hazme caso a mí que soy una bestia vieja y he visto mucha; no vale a oír a ser el rey de esa gente que tú: una sola viuda la de goba saca por sí misma. Adios.

El filósofo se alejó melancólico, cerca de la puerta se detuvo para ver el elefante. Era tan severo y monumental en sus fiestas poderosas que inspiraba con reverencia. Hicó que —puntó el filósofo— este elefante; fuera de duda, la fuerza viviente y auténtica de la fuerza. Y el elefante tendióle la trama, y gritó impotente: Señor, sea usted buena. ¡Deme ese pueco que está funascado!

LUIGI LOCATELLI

actuación individual de los once etc

CHUMBOS

EL MUDO. El «cañero mudo» fué una figura de excepción. Entre los descubrimientos de OIGA... CHE!

Habían dos sústros:

—Yo no mando jamás la cuenta a un cliente decente.

—Ya, pero, ¿y si no le paga a usted?

—Si no me ha pagado en el término de tres meses deduzco que no es un cliente decente, y entonces se la

EL JUEZ. Regular. No hizo juego brusco, pero nos tiró a partir con un penal. Se la guardamos

En el tribunal:

—¿Vió usted al acusado cuando disparó los tiros de revólver?

—Sí, señor.

—A qué distancia se hallaba usted del agresor?

—Cuando disparó el primer tiro a cinco pisos.

—¿Y cuando disparó el segundo?

—A un kilómetro, señor juez.

Estación del Pueblo

ENGRASE GENERAL DE AUTOMÓVILES
NAFTA STANDARD y ENERGINA
ACEITES y GRASAS LUBRICANTES
SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE

LAVADO DE COCHES

alicia Maciel en la Uruguay y Rincón.—DURAZNO

LAS LLAMAS ENVOLVIERON LA ALCOBIA DE JU LIO OFRECIENDO UN ESPECTACULO DANTESCO

El sensacional suceso del martes ha conmovido la población duraznense y los vecindarios

El monto de las pérdidas es cuantioso. Las botas de Dado, los telones de 'La Casa del Pueblo', el poncho de Segundo, etc.; todo fué víctima de la furia devoradora de las llamas

Corte nuestro lápiz sobre las carillas impulsado por la mano que tiembla en espasmo de terror.

Es que venimos del sitio del siniestro y aún se mantiene en nuestra retina e-teoripada la visión dantesca del espectáculo.

Telas flameantes, maderas, que madas, cueros retorcidos, por la acción destructiva del fuego, ropa carbonizadas dentro de la cual pre sentimos en el terror de la primera impresión víctimas espantosas.

Y ahora que nos hemos desahogado un poco ensartando adjetivos terroríficos conquistada la serenidad necesaria para escribir la historia vamos a pasar al relato del suceso.

HUMO EN LA PIEZA

No se ha podido precisar con exactitud la hora. Solo podemos



Este cuadro, maravilla del arte pictórico es una de las creaciones geniales del mago de la paleta, Eliseo, que resultó víctima (el cuadro) de la voracidad de las llamas líquidas del cotorro de Julio.

Se titulaba:

LA VIRGEN Y EL PAJARO.

Del pajaro no quedaron ni las plumas y la virgen perdió un muso y casi todo el espacio intercostal derecho.

Ofrecemos la obra a consideración de los lectores para que aprecien la importancia de esta pérdida.

El afane en la Catedral de Pamplona es la pérdida de un botón de chaleco si la do de esta catástrofe artística.

Siempre andará bien vestido si se preocupa de visitar a SICA. Imprescindible será su presentación si compra camisas a SICA.

Garacterística de la bata que te hace gusto es que: SICA

A C U D A

PARA VESTIRSE, A SICA

formar que fué de mañana cuando Julio, desde su lecho notó como entre sueños, que en su pieza había humo.

Reflexionó un momento sobre el origen de tal novedad sin llegar a ninguna conclusión, hasta que nuevamente morfeo lo llevó a sus dominios.

Mientras tanto el incendio, que había tenido su iniciación en un cajón alimentador del depósito de agua caliente, hacia camino en su obra desastrosa.

vulsionó el barrio media hora después del episodio descrito.

Dado, uno de los primeros en correr al sitio del suceso, subió la escalera en cuatro ágiles saltos, irrumpió en la pieza donde entre las llamas suponía a su hermanito menor entregado al sueño y nuevo Piossatti trémulo su espíritu de heroico sacrificio empezó a buscar a Julio para librarlo del abrazo ardiente.

Mientras lo buscaba tiraba casi por la ventana y al no encontrarla una duda terrible empezo a dem

FUEGO! FUEGOR!
Tal fue el grito terrible que con-

Peña a la página