

NOVIEMBRE 2 DE 1935 Tres ediciones semanales; dos orales y una escrita

Huaino 585 N.º 93

Mañana, a la hora del pique, la calle 18 de Julio vivirá un episodio único en la historia de Durazno

La troupe de 'La Casa del Pueblo' desfilará por el corazón de la ciudad en vehículos de toda clase y épocas, con vestuarios deslumbrantes, en pública exhibición de sus artistas

Clarines, heraldos, tonnis, fieras, cuerpo directivo, bataclanas, bailarinas esclavos, etc. Todo verán los ojos asombrados del público mañana de tarde

EL BROCHE DE ORO SERA UNA CONFERENCIA EN LA ESQUINA DE 18 Y ZORRILLA, POR ORADORES IMPORTADOS EXPRESAMENTE

Como essecà u'o preliminar de la exhibición de «Durazno en ciu ta... de hiler», que se efectuará el martes 5 en el Teatro Español, — la troupe de «La Casa del Pueblo» prepara para el domingo un episodio único en la historia artística de Durazno.

Se trata de un desfile de todo el conjunto, por las principales calles de la ciudad, una conferencia alusiva a la obra a estrenarse y por encima de todo, una exhibición extraordinaria de todos los elementos de la troupe, con sus trajes característicos.

Pero... hagamos crónica detallada que el episodio bien lo merece.

LA ORGANIZACION DEL DESFILE

El desfile, dada su importancia, será organizado en una concentración en las «afueras» de la ciudad.

Lo encabezarán los clarines, montados en sendos equinos. Seguirá por su orden, el heraldo, con su magnífica vestimenta de la época. También a equino (vulgo caballo).

A continuación, en lujosa «victoria» desfilará el Cuerpo Directivo de la troupe, de rigurosa etiqueta,

Seguirá a este vehículo, otro con

un conjunto de tiples livianas y enseguida otro más, cargado de damas jóvenes y características.

De inmediato una banda de 15 profesores hará cir sus acordes.

Enseguida desfilarán los caballos ros caba'gando bien cuidadas jacas. El tonny en una mula enjaezada irá gritando su buen humor.

Más atrás, los camiones con las fieras y cerrará la marcha una guardia de esclavos.

EL RECORRIDO

Es casi seguro que la inigualada caravana hará el siguiente recorrido:

Plaza Artigas, calle 19 de Abril, para el centro, 18 de Julio, vuelta de la Plaza Independencia y otra vez a 18 de Julio hasta la esquina de Zorrilla de San Martín, donde se pronunciarán los discursos.

EL ACTO ORATORIO

Será indescriptible el espectáculo que ha de presentar 18 de Julio, mañana de tarde.

No tenemos ninguna duda por lo tanto, del éxito resonante que le a guarda al acto oratorio a efectuar se en la esquina de Zorrilla de San Martín.

Dos elocuentes tribunos harán la

apología de «Durazno en cinta... de hiler» con voz calida y dialéctica brillante, ante miles de personas expectantes.

Será éste, un digno prólogo del acontecimiento inigualado que se producirá el martes 5 de Noviembre en el histórico escenario del Teatro Español.

LA HORA

Es casi seguro que el desfile se ha de iniciar a las 7 de la tarde.

Pasará, pues, por 18 de Julio, a eso de las 7 y 1/4 y la conferencia se efectuará a las 7 y 45.

GRAN PROPAGANDA

A la hora de salir esta edición varios vehículos recorren toda la ciudad repartiendo volantes por medio de los cuales «La Casa del Pueblo» invita a la población nacional y extranjera a concurrir mañana de tarde a la calle 18 de Julio.

REDACTOR RESPONSABLE
IMPRESOR
EDITOR
CORRECTOR
REPARTIDOR
ORLANDO ALDANA

PROGRAMA Mensual de Radio Durazno

La novia de Isidoro

PARA EL MES DE NOVIEMBRE DE 1935.—Ondade 2885 metro kilociclos.—500 wats en antena. M. Oribe —N.º 785.

Lunes—11 Cancionistas. 11 y 30 Noticioso departamental desde «La Publicidad». 11 y 30 Noticioso. 12 Solos de órgano. 12 y 30 Carlos Gardel. 17 Zarzuelas. 17 y 30 Orquestas sinfónicas. 18 Tipos. 18 y 30 Variedades. 19 Hora de los pedidos. 20 Expreso deportivo conducido por Ous S.de. 20 y 30 Onda corta.

MARTES

11 La media hora rural. 11 y 30 Noticioso. 12 Música italiana. 12 y 30 Variedades. 17 Selección de films. 17 y 30 Tipos. 18 Selección de óperas. 18 y 30 Firmamento sonoro. 19 Hora de los pedidos. 21 EDICIÓN ORAL DE OIGA...CHE

MIÉRCOLES

11 Cantores. 11 y 15 Informativo departamental de «La Publicidad». 11 y 30 Noticioso. 12 Tipos. 12 y 30 Alberto Vía. 17 Zarzuelas. 17 y 30 Solos de piano y violín. 18 Radio Jazz. 18 y 30 Audición infantil de Tío Noé. 19 Hora de los pedidos. 20 Onda corta. 20 y 30 Variedades

JUEVES

11 La media hora rural. 11 y 30 Noticioso. 12 Jazz americana. 12 y 30

30 Diversiones Musicales. 17 Sopranos y tenores. 17 y 30 Audición para Paso de los Toros. 18 y 30 Música brasileira. 19 Hora de los pedidos. 20 Onda Corta. 20 y 30 Variedades

VIERNES

11 Tipos. 11 y 15 Informativo Deptal. de «La Publicidad». 11 y 30 Noticioso. 12 Duos y Trí. 12 y 30 Carlos Gardel. 17 Selección mejicana. 17 y 30 Variedad clásica. 18 Cancionistas. 18 y 30 Firmamento Sonoro. 19 Hora de los pedidos. 21 EDICIÓN ORAL DE OIGA...CHE.

SABADO

11 La media hora Rural. 11 y 30 Noticioso. 12 Audición para Tacuarembó con el duo popular. 17 Audición para Trinidad. 18 Vibraciones del Eter. 19 Hora de los pedidos. 22 Hora selecta.

Domingo—11 Aficionados. 11 y 30 Noticioso. 12 Apeitivo musical. 10 y 30 Comentarios Hípicos, por Radiance. 17 Música nativa. 17 y 30 Actas de óperas y de obras clásicas. 18 y 30 Rondallas. 19 Radio Prensa

Viene de la página
dea de que nos dediquemos a cazar
cuando seamos marido y mujer?

ROSA.—¿Yo cazadora?

De ninguna manera Matar perdices pajaritos o conejos, tan lindos e interesantes... ¡que horror!

No nunca. Si aprendo a tirar, es porque me parece indispensable que una mujer tenga buena puntería

ISIDORO.—Indispensable! De modo que no o haces por recreo

ROSA ¡Pues vaya un recreo! Esto me fastidia de modo espantoso pero es de la más elemental previsión Supongo que habrás leído en los periodicos el caso de esa infeliz mujer que martirizada por un marido brutal se ha decidido quitar lo del medio ¡Pura! a diez pasos un tiro de revolver y el odioso despojo doméstico pisó a la historia!

ISIDORO (Algo aturdido) ¡Ah! Si, en efecto recuerdo haber leído esas noticias

ROSA Ante el tribunal ya comparece á que el abogado de la digna y noble mujer tenía excelentes elementos para la defensa Estuvo arrebatador ¡Que éxito! Los jurados lloraban y cuando fue pronunciada la absolución estallaron aplausos y aclamaciones En medio de todo ha tenido suerte esa señora en ajustar bien la cuenta a su tirano Figúate si hubiera errado el tiro, que vergüenza y que confusión ISIDORO (Con una sonrisa torcida) Pero mujer yo creo que hubiera sido mejor que no sucediera ese crimen

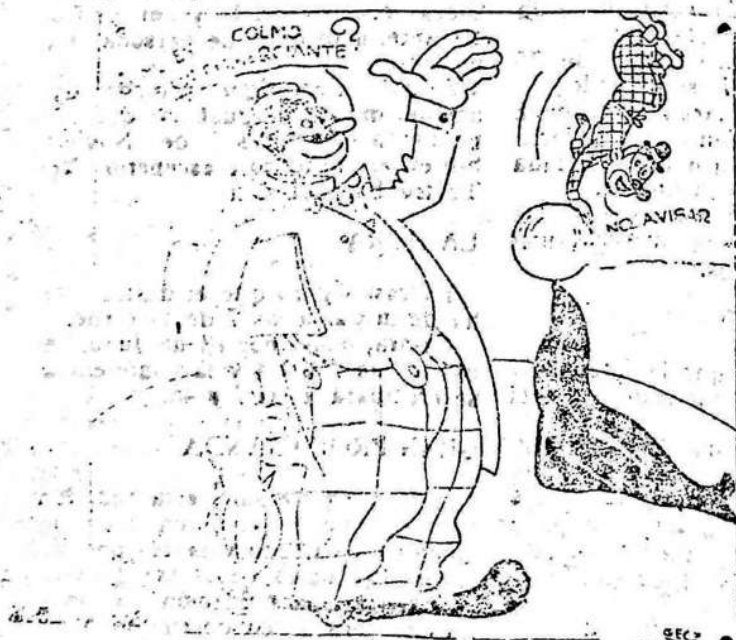
ROSA [Indignada] Mejor ¡he! vaya una salida Si no llega a darle bien en lugar de su absolución hubiera terido la triste suerte de esa otra desventurada que hace poco días entró en la cárcel de las mujeres

ISIDORO Ya recuerdo Hablas de esa mujer a quien muy injustamente por cierto se condenó a unos meses de prisión por haber tratado de asesinar a su esposo

ROSA Si ha merecido ese castigo ha sido por su torpeza Compró un revolver y sin quitar el seguro a riesgo de herirse ella misma disparó Perseguida por tentativa de homicidio tuvo que verselas con jue

Pasa a la Página 14

Para Vd señor comerciante



CICLISTAS

Nos quedan faroles y reflectores que vendemos a precio de costo.

JOYERIA Y RELOJERIA **Cocchi**

SE MUDO

A 19 de Abril 1972
la Escribanía de ENRIQUE GONZALEZ POSE

En el local que ocupaba el Juzgado Letrado

LOS GEMELOS

I

DESDE pequeños ya eran hermanos y se llevaban muy bien. A todas partes iban juntos. Si Joaquincito quería ver una película de Greta Garbo, Adelfito también sentía vehementemente deseos de admirar el arte de la popular estrella. Daba gusto.

Pero, claro, pasó lo que suele siempre ocurrir: que poco a poco fueron creciendo hasta encontrarse hechos unos hombres de verdad con barba y pantalón largo como esos que vemos por la calle. Y entonces comprendieron que se hacía preciso tener novia, para llevarla del brazo y decirle cositas íntimas al oído.

Y un día, por fin, vieron dos muchachitas vestidas iguales que parecían gemelas como ellos. ¡Que suerte! Y empezaron a hablarlas con palabritas dulces, poniendo al mismo tiempo los ojos en blanco.

Las chicas les oían muy contentas, mientras pensaban mirándolos.

—¡Qué arrogantes son! Si Dios quisiera,

II

Y el Señor, sin duda, quiso que aquel día llegase a lo que ellos y ellas aspiraban, porque un domingo a las siete de la mañana, entraron los cuatro en la iglesia, muy encañaditos y rodeados de muchas personas que habían hecho regalos a los novios.

Terminada la ceremonia hubo un lunch. Luego los desposados se marcharon a Francia.

III

VOLVIERON de París muy contentos. Aquello era estupendo, y había hasta tranvías por la calle. ¡Que quince días más agradables pasaron allí!

Ya en Buenos Aires, se instalaron los cuatro en una casita modesta pero de bastante apariencia, donde recibían las visitas de sus amigos, que ponderaban las cualidades del nido y la felicidad de los esposos.

De esta manera transcurría placido el tiempo que parecía reciearse con tanta dicha y felicidad.

Una mañana, Rosita, encendidas las mejillas, le dijo a Joaquín:

—Sabes que... puede-- es casi seguro--

—¡Ah, sí! Ya tenía yo deseos de...

Y tuvieron que comprar faldones, pañales, sonaje...

¡Cuanta ventura!

Pero la felicidad comenzó a empañarse, como se empañan los cristales de los balcones en invierno.

Resulta que ellas eran idénticas— dos gemelas de agua— y ellos también, hasta el punto de no saberse quienes formaban cada pareja. Esto debió dar lugar a terribles confusiones, sin que los interesados se dieran cuenta, pues, de haberlo observado hubieran tratado de remediar el mal.

La cosa se descubrió por Adelfito, que advirtió ser su mujer la que estaba en esas condiciones.

Así supieron lo que es la fatalidad.

¡Que desgracia tan irreparable!

IV

LA pobre deliraba consumida por la fiebre. Todos opinaban que era el tifus, pero no era cierto; estaba en forma de confusión.

Y un lunes por la noche se murió después de pensar mucho. La melliza que quedaba, triste como un barrio londinense lloraba.

Y entonces ocurrió lo inaudito, lo abracadabrante. Joaquincito y Adelfito al recibir las visitas de pésame decían cada uno por su lado:

—¡Ha visto? ¡Pobre mi cuñada! ¡Oh, qué solo se va a quedar mi hermanol!

La situación era algo difícil para la sobreviviente, pero por fortuna, quien sabe como se enfermó de lo mismo que su hermana, falleciendo sin mayores preámbulos.

Los gemelos lo sintieron bastante pues, a pesar de todo habían sido sus esposas.

Desalentados, sin ganas de nada, se encaminaron al teatro Colón. Y en el guardarropa, raro es el día que no los alquila alguien...

LO QUE SE HA DICHO DE LA NOVEDAD Y LA VULGARIDAD

Lo que hoy ocurre ha sucedido otras veces, lo que hoy se dice ha sido dicho y se dirá todavía, lo que ha de ser, ha sido ya.

DONT

Una cosa aunque estúpida, por ser nueva, conquista al vulgo.

GELIERT

Las buenas noticias llegan siempre tarde, las malas rápidamente.

BODENSTEDT

Una novedad se aclimata pronto en nuestras costumbres cuando nos emancipa de un deber.

VALTOUR

El lugar común es manejado por los imbeciles y por los genios, las naturalezas mediocres lo evitan y buscan lo original, lo extravagante.

FLAUBERT

La originalidad es una soledad del espíritu.

GRAF

Cualquier novedad, aun la felicidad asusta.

SCHILLER

Dondequiera luchan la nobleza y la vulgaridad, muy a menudo vencerá la vulgaridad; porque para ella el peor de los medios nunca es malo y su fin es el lucro y no el derecho.

BODENSTEDT

Muchos hay que por temor de caer en la vulgaridad, incurrir en el ridículo.

ZENTO

No incurras en el error de creer que la originalidad consiste solamente en no aparecer vulgar. Hay co-

sas, a simple vista vulgares, que contienen, sin embargo algo de originalidad, mientras que esta suele ser, precisamente la máscara con que se pretende encubrir la vulgaridad.

BODECIO

La vulgaridad consiste únicamente en el ocultamiento de la verdad o en la afectación.

RUSKIN

Una cosa no es vulgar simplemente porque sea común.

HAZLITT

Los hombres son tan ingenuos que, dando un nombre nuevo a una cosa vieja creen haber concebido una cosa nueva.

GOURMONT

Sr. comerciante
avise en
Oiga... Che!

UNA ESCENA DE "SE CORTO LA REDOBLONA DE FIESTAS EN EL 'CONVENTO'"

CUADRO DE LA OBRA QUE SE ESTRENARA EL MARTES 5 EN EL TEATRO ESPAÑOL

ESCENA I I I

(dichos y Sargento)

SARGENTO- Alto el baile

Muso- Que es que pasa?

Floco- ¿Y qué, nos vas a marchar?

Muso- Má tengo el permiso in

[casa.

Sargento- Yo solo vengo a avisar

Tímido- Expídetes; geodarme in

trusa

Sargento- Aunque el lenguaje con

fuso

que Udes. usan- no uso

hoy el destino me puso

en trance que no rehusó

de prestarles un favor.

Muso- ¿Que, vino orden superior?

Sargento- Yo no contesto señor

esa pregunta capciosa

Paquita- El milico habla en difícil

se pone fea la cosa

Tímido- DÍ, en tu verba graciosa

que cosa más espantosa,
inesperada, asombrosa,
extraordinaria, horrorosa,
incomprensible, monstruosa
con esa actitud pasmosa
nos vienes a relatar.

Sargento- Es algo que no me a

trevo

así de golpe a largar.

Muso- No hagas fuerzas, no re

tengas,

por mí, lo podés largar,

si crees que es la ocasión.

Gordo- Si es un asunto tan grave

citamos la comisión

como hago yo en carnaval

Sargento- Es un asunto fatal

que esta fiesta va a cortar

Flaco- Bueno glo vas a contar?

Sargento- Sí, no puedo demorar

dentro de breve minutos

todos vamos a sonar

¡Ya sonamos también!

que estaba toda rodeada
de una pérgola empezada
por eu mal.
Era un gringo jardinero
que cuidaba sin esmero
del vergel
y era la fuente un desgracia
fatal como un abisimo
para él

HORA 2

Alrededor de la fuente
un ingeniero plantó
una pérgola incipiente
que nunca se terminó
Y al notar el jardinero
que faltaba mucha cal
cantaba así plañidero
desconfiado de su mal

HORA 3

Fuente la más desecada
que por mi amor resguardada
nunca fué
Fuente la más escondida
que con tablas carcomidas
yo tapé
Fuente con agua del suelo
que nunca estrellas del cielo
reflejo
En la que una mascarita
para ganarse la guita
taconeó.

HORA 4

¿Quién te atiende? ¿Quién sincero
pensará en tu porvenir?
¿Quién te empezó en un "ajero"
que no se pudo concluir

HORA 5

¿Tu no sabes que es grosero
Pasa a la Página 9

LAS HORAS LE DICEN SU BALADA A LA PERGOLA EN UNO DE LOS CUADROS CUMBRES DE "DURAZNO EN CINTA... DE HILERA"

HORA 1

Era un jardín doliente

Era una futura fuente
hecha a cal

CATERPILLAR
REG. U.S. PAT. OFF.

El Tractor que Usará usted si lo estudia

General Machinery Co

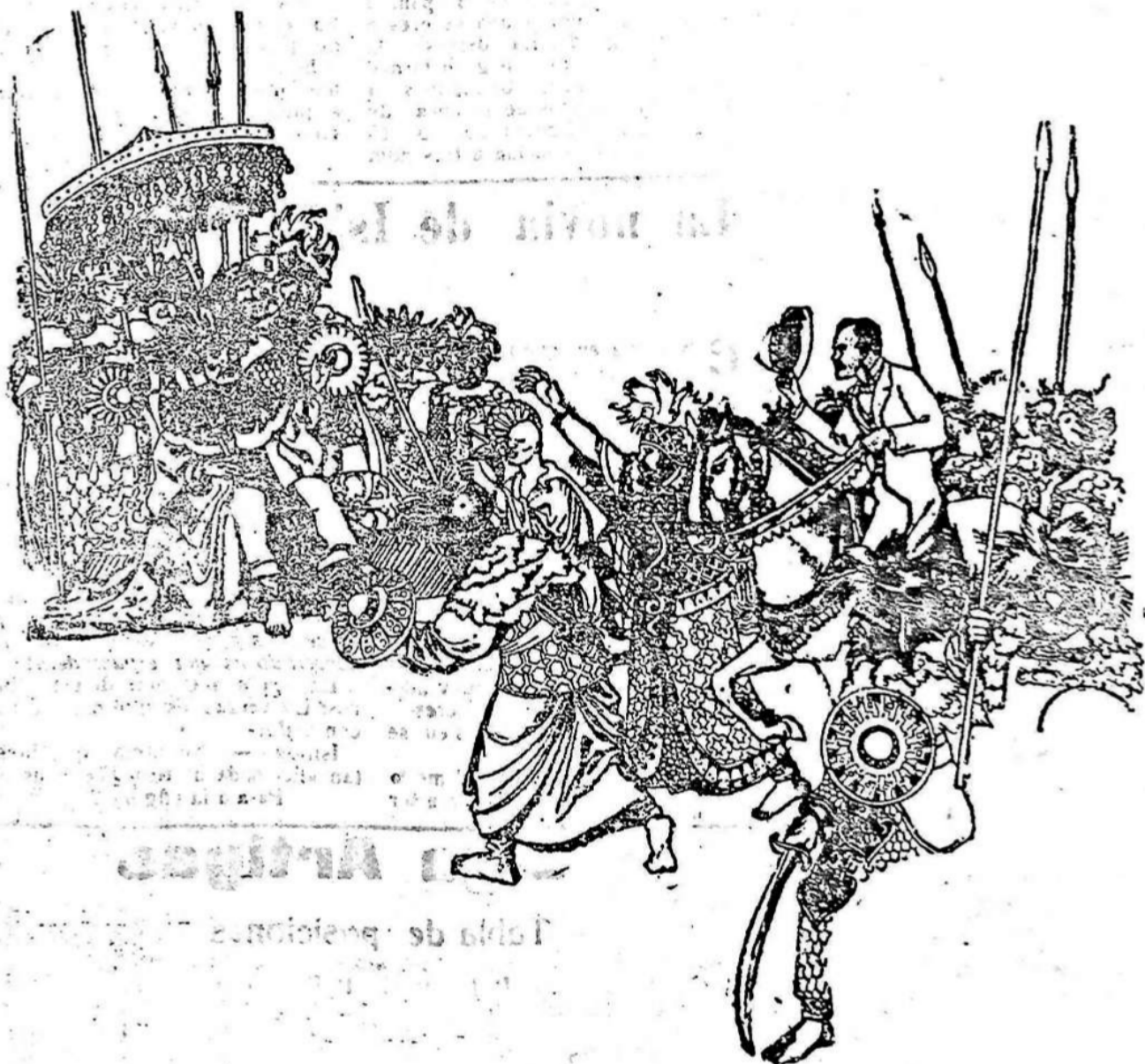
GALICIA 1064-86

MONTEVIDEO

Durazno en cinta., DE HILERA

ALGO DE LO QUE VERAN

En la obra cumbre de 'LA CASA DEL PUEBLO' a total beneficio del Comité Dptal. Pro Lucha Anti-tuberculosa



VEA EL 5 EN

EL TEATRO ESPAÑOL

Durazno en cinta... de hilera

LIGA ARTIGAS

WANDERERS 1 - R. JUNIORS 0

Ya hemos dicho en ediciones anteriores que el campeonato de 3.ª división que se viene desarrollando bajo la dirección de la Liga Artigas, ha provocado una justificada expectativa en nuestro ambiente deportivo.

Esta expectativa se veía acrecentada el último domingo con el partido del epígrafe.

Se consideraba casi decisivo. Cualquiera de los antagonistas que obtuviera el triunfo daría un gran paso hacia el Campeonato.

El triunfador fue Wanderers. Y lo hizo merecidamente. Aunque es de hacer notar que Rampla peleó de igual a igual, pero el equipo bohemio tuvo que luchar con diez hombres.

Una falta disciplinaria de su centro forward energicamente castigada por el juez Laguna que lo expulsó de la cancha, cuando iban pocos minutos de la iniciación del encuentro.

Pero esto no fue óbice para que la muchachada albi-negra conservara el entusiasmo. Hasta más. La falta de un hombre redobló los esfuerzos de sus defensores; que coronaron sus anhelos cuando Carrica en una entrada valiente venció la

valla-verdirroja. Luego de esta incidencia el encuentro se hizo aun más interesante, tratando los albi-negros de conservar la ventaja obtenida, en tanto los verdirrojos buscaban empeñosamente el empate, terminando el primer tiempo sin que el score tuviera otras variaciones.

Vueltos al field el mismo panorama de la primera etapa se presentó en la segunda. La defensa de Wanderers jugó en gran forma, secundada a veces por algunos avances esporádicos de su línea de forwards que al partir de los 15 minutos se vio reducida a tres hom-

bres pues Carrica al intentar avanzar por su ala fué detenido en forma por Sanchez, intentando ambos jugadores tomarse golpes de puño por lo que fueron expulsados del field. Rampla estaba decidido a quebrar la sólida resistencia que ofrecía Wanderers, con entradas valientes de sus forwards siempre solucionadas en muy buena forma por Lecuna, que cumplió una actuación muy buena. Ya por los 35 minutos los dos estaban exhaustos, por lo tanto las jugadas que se sucedieron hasta la terminación fueron de interés relativo. Nestaron por Wanderers: Lecuna, Stárez, Vidal que realizó una performance notable, Carrica y Petronilo. Por el perdedor, Beuchli, Romero aunque muy brusco y Fallero.

El juez, Laguna en general muy bien pues reprimió con severidad el juego brusco, permitiendo el desarrollo normal del encuentro.

La novia de Isidoro

Por M RADIGUET

Es el día en que Isidoro, el prometido de la señorita Rosa, va a visitar a los Duplá, sus futuros suegros.

Se presentó con un ramo en la mano y una encantadora sonrisa en los labios.

LA FUTURA SUEGRA. — Buenos días, Isidoro, es usted puntual, no lo esperábamos a esta hora.

Rosita está en el jardín, y mientras llega la hora del almuerzo se ejercita, como todas las mañanas, en tirar con la pistola y el fusil.

Vaya, pues, a sorprenderla y se alegrará mucho. Ya está muy adelantada, hace blancos superiores.

Yo me reuniré con ustedes en seguida.

ISIDORO. — Puesto que usted me lo permite, estimada señora, voy a sor-

prender a Rosita.

El galán, con su ramo de flores en la mano, se precipita en la dirección indicada, guiado por una serie de pequeñas detonaciones.

ROSA. — ¿Eres tú, Isidoro?

Ver y verás, lo que voy progresando. Ya hago blanco a veinte pasos, mucho más lejos de lo que se necesita en la ocasión oportuna.

(Le muestra un carton que presenta un hombre de menos de un metro de altura, y acibillado por numerosos proyectiles: que lo han convertido en una espumadera)

Eh, ¿qué me dices de estos blancos? La verdad es que me entreno con ardor.

ISIDORO. — No sabía que fueses tan aficionada al tiro. ¿Tendrás la Pasa a la página 2

Siempre andará bien vestido si se preocupa de visitar a SICA

Impecable será su representación si compra camisas a SICA

Gran característica de buen gusto: SICA

A cada

PARA VESTIRSE A SICA

Liga Artigas

Tabla de posiciones

	P. J.	P. G.	P. E.	P. P.	P. F.	P. C.
1.º WANDERERS	9	7	1	1	15	3
2.º RODO	9	5	4	0	14	4
3.º R. JUNIORS	10	6	3	1	15	5
4.º A. INDUSTRIAL	10	6	2	2	14	6
4.º INDEPENDIENTE	9	5	2	2	12	6
5.º C. JUNIORS	10	5	3	2	13	7
6.º C. GARDEL	9	4	2	3	10	8
6.º NACIONAL	8	4	0	4	8	8
7.º JUVENIL	9	4	2	4	10	10
7.º OI-A. CHE	9	3	2	4	8	10
8.º PENAROL	8	1	2	5	4	12
9.º H. v PATRIA	9	2	0	8	4	14
10.º TANQUE	9	0	0	6	0	18

-CAJON DE OTOMANO:

Pequeñas causas

de divorcio

Un repórter londinense ha tenido la humorada de anotar en su carnet las razones que algunos señores han aducido ante el juez justificando su demanda de divorcio. He aquí algunas:

—«Me hizo un regalo el día de mi cumpleaños».

—«Dice que no sé cocinar».

—«Está siempre contando lo mismo «tumth tumth tum» y me tiene loca con la canción».

—«Tiene la costumbre de fumar en la cama».

—«Me llevó a pasear y no me dirigió la palabra mientras fuimos en tranvía».

—«Tiene los pies fríos como el hielo y quiere hacerlos entrar en calor poniéndolos junto a los míos».

—«No me permite que fume».

—«Me ha comprado dos vestidos tan solo en tres años».

—«Ronca de manera estrepitosa».

La generalidad, no obstante de las mujeres que piden el divorcio lo hacen fundándose en otras razones de más importancia que las citadas, en la mayoría de los casos los malos tratamientos por parte del esposo y en no pocos la falta de éste.

Respecto de este último punto el libro de notas del repórter suministra datos que no dejan de ser curiosos.

Durante la escasez de azúcar que la pasada guerra determinó en Inglaterra, en uno de los casos de divorcio probó la esposa el espiri-

tu avaro del marido, citando este hecho. Ambos tenían separadas sus respectivas raciones de azúcar y el para darse cuenta si le quitaban el suyo encerraba una mosca en el tarro donde la tenía. Si al abrir lo no estaba el animalito era señal de que su esposa le había hurtado algún terrón y entonces el bochín che era inevitable.

Sonajero

Se manifiesta gratitud por las mismas razones por que se pagan las deudas: para no perder el crédito.

Los autores que hablan de sus libros son como las madres que hablan de sus hijos.

Un contrato verbal termina siempre con un cumplimiento verbal.

Una cosa rara: los peces de colores no son más que de un solo color.

HISTORIA DE NUEVA YORK

En el año 1630 se llamaba NEW AMSTERDAM.

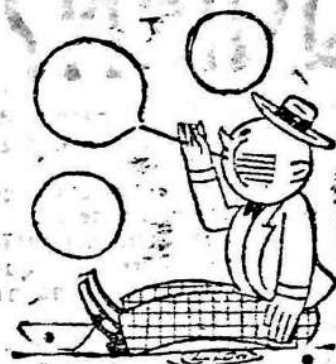
En el año 1800 se llamaba NEW YORK.

En el año 2000 se llamará NEW JERUSALEN.

BAAR PPEE

19 de Abril casi esquina Rivera

GLOBOS



Si perdemos es porque son mejores; pues traemos el mejor cuadro que se puede formar en Durazno.

(Palabras de un miembro de la Delegación al Presidente de la Liga de San José)

COPLAS



Es vieja sentencia tan vieja como acertada: «Aquel que sabe de todo al final no sabe nada».

LOS FOLLETINES DE OIGA... CHE

Vida, y aventuras de una pulga

N.º 11

A esta altura de su relato, la pulga me empezó a aurrir.

Confiada con la familiaridad adquirida a través de cinco noches de lata, el insecto se me paró en la pechera del camión (¿tienen pechera los camiones?)

Yo sintiendo renacer en mi espíritu el instinto pulguicida, el odio atávico de quien sabe que antepasa dos bichicos, la tomé entre dos dedos, la atolondré con un apretón enérgico y tendida plana a la luz eléctrica, sobre la uña del pulgar... ¡tacl! la oprimí con otra uña.

Su sangre (mi sangre) regó el espacio de la ejecu-

ción.

Sin el menor sintoma de arrepentimiento me di vuelta dispuesto a dormir.

Y así terminó la vida de la pulga sin que felizmente sus memorias registraran sus andanzas en mi cuerpo.

De antemano quedo reconocido a las expresiones de agradecimiento que sin duda me enviarán los lectores, por la ejecución.

FIN

VISTA POR

Es rubia como un cacho de
sol reflejado en el llamador de
bronce de un zaguán.

Simpática, que encanta. Más simpática que el acreedor que no nos perdona una deuda y no ha b'a mal de nosotros.

Tiene unos ojos, con chispitas de gracia, que en cuanto enfocan a uno, con expresión de cordialidad, lo dejan diciendo incoherencias.

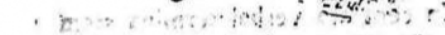
Es elegante, distinguida: en el andar y sus modales tienen la desenvoltura sobria de quien está habituada a actuar en ambientes de exquisita sociabilidad.

No es flor de nuestros jardines

Hace poco que adorna Durazno con su presencia y habita temporalmente, en un distinguido hogar, de amplias vísiculas en nuestro ambiente, situado en la calle que evoca a un antepasado de Eliselu.

¿Sabe's quien es?

Si la duda os impide solucionar el problema, recurrid a Pepé, que es primo-cartello en esto de descifrar silletas.



Las amigas de Blanca Sabuñ, que forman legión en nuestro ambiente, llenaron su domicilio portadoras de saludos y regalitos el otro día en ocasión de su onomástico.

La calle Eusebio Píriz estuvo en esa fecha muy animada, a raíz del acontecimiento.

Con una amable reunión familiar la S^{ra} Ofelia Tellechea de Pucurull, esposa de D.ⁿ Ramiro, el día 31, conmemoró el 31^o un nuevo aniversario de su nacimiento.

Adh rimas a la alegría del acontecimiento que vistió de festa el estimable hogar donde Picho es el patrón.

Nos quedan faroles y reflectores que vendemos a precio de costo.

JOYERIA Y
RELOJERIA **Cocchi**

EL SECRETARIO HONORARIO DE OIGA... CHE! CUMPLE ANOS

**Completamente restablecido vuel
ve mañana al pueblo Don Antonio
el Intendente**

El lunes se hará cargo otra vez de su puesto.

Siendo uno de nuestros lectores asiduos, le hacemos la bien venida augurándole una rentree feliz

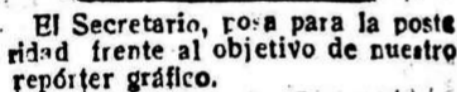
Quien sabe si con esta colgadita
no sacamos algunos carros de o
lastro para la calle de OIGA...
CHEI

Entra el 8 en su séptimo año de andanzas por la cáscara del mundo, Orlando Washington Aldama, el Secretario de esta casa periodística.

Desde ya se preparan grandes actos conmemorativos de la llegada al candombe de la vida, de este, por hoy pequeño ejemplar de la especie

Como homenaje al tipo, y retribución de sus servicios valiosos, damos a publicidad su vera efigie.

fin de que se acostumbre a salir en la plana de los diarios, por si da mucho que hablar en el porvenir.



**ENGRASE GENERAL DE AUTOMÓVILES
NAFTA STANDARD y ENERGINA
ACEITES Y GRASAS LUBRIFICANTES
SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE
LAVADO DE COCHES**

Calle Maciel entre Uruguay y Rincón.—DURAZNO

Las horas le dicen su bala da a la Pérgola en uno etc

Es en el palomar de los gaitas

el mundo? ¿Que es traicionero el amor?
Que jamás es acertada la redoblona jugada con dolor?

HORA 6

¿Sobre que pueblo caiste?
¿A quien la esperanza diste virginal?
Solo has reflejado en aguas cua ido ilumina tus aguas carnaval

HORA 7

¿Quien te cuida con esmero como el gringo jardinero te cuidó?
¿Quien por tu suerte suspira
¿Quien te tapa? ¿Quien te mira? como vo?

HORA 8

Quien te engrupe que mañana tal vez te van acabar.
¿Quien cometi6 la macana de crearte sin terminar?

HORA 9

¿Por qué habeis siempre gemido bajo un piso carcomido y chilador?
¿Que le falta a tu recreo?

Viene de la Página 4
¿Qué a tu inocente deseo soñador?
Hasta que alguien te acabara a Nepo que te cuidara no te di?
La banda de Cesarito no ha tocado valesitos para tí

HORA 10

Cuando estabas aburrída no hubo oratoria florida nacional
Con los bailes de Tanicho no te saca tu gualicho carnaval?

HORA 11

¿Quien te atiende? ¿Quien sincero te pensará terminar?
¿Quien te empezó en un agujero que he tenido que tapar?

HORA 12

Asi un dia y otro dia entre canteros sin flores el italiano plañia imaginando dolores desde aquel en que a la fuente un ingeniero plantó una pérgola incipiente que nunca se terminó

Viene de la Página 16
MASGANO O LAS HORAS SE HAN MOVIDO cuadro fantasmagórico con incrustaciones de irrealesidades imaginativas ¡y lleno de su gerencias plásticas! (A pesar de esto no es un cuadro plástico)

14.a Y NOS VAMOS CANTANDO con un coro multi caneano de 50 voces que si a vos no te gustan, te vas cuando empiecen.

15.a Gae el telón definitivamente Por todo le cobramos solamente Pasa a la Página 12

CARTEL PROFESIONAL

Abogados

Juan Antonio Hernández Artigas 593

Escribanos

Juan Antonio Hernández Arturo Tisnés Simón Lavalleja 806

Medicos

Ernesto Filippini Manuel Oribe Eduardo Pastor Zorrilla de San Martín

ODONTOLOGOS

Enrique Hugarte Izcué

PRIMAVERA Y VERANO

LA PALMA está recibiendo un gran SURTIDO de ESTACION

Como siempre, dentro del buen gusto y de la alta calidad de sus mercaderías. LA PALMA vendera a los precios mas bajos de plaza



EL SALON DE TOMELO

Apoyo de las defenestraciones

*Defenestram humanum etc
Evangelio de San Juan
Libro I vers VI*

El episodio que ha llegado a la cúspide del comentario popular en la pasada semana ha sido indudablemente el gesto apocalíptico de una Institución que tiene sobre sus espaldas

la responsabilidad de su prestigio, consolidado a través del brillo inmaculado de su gestión y de la jurisprudencia luminosa de sus resoluciones siempre inspiradas en algo tan serio tan trascendental como el vigor de las piernas de la raza-

Se trata de la defenestración—de algunos jugadores candidatos seguros del combinado, defenestración que contempla el principio inviolable a través de todas las épocas de eliminar estorbos en el camino que nos señala el índice imperativo del destino.

Los elementos que han resultado ultimados en este gesto histórico tenían sobre su conciencia el peso de una culpa indiscutible; no le daban pelota a la Liga de Football Y la liga de football sin su elemento básico que es precisamente la pelota no puede subsistir. Esto es más claro que la leche de muchos proveedores de líquido lácteo-

Planteadas así la situación en un momento emocional de honda recordación ante argumentos de peso indiscutible (lo menos ciento diez kilos) y disposiciones reglamentarias que tienen el imperativo de un vencimiento bancario previos unos suspiros en homenaje a los caídos sonó el pito y quedaron fuera de la cancha los elementos perniciosos para la actividad del Cuerpo-

El pueblo ha recibido con admiración el gesto enérgico de esos varones fuertes que—colocándose por encima de todos los intereses—soyando el clamor angustiado de los reos que pedían les perdonaran su delito y no los dejaran en la calle (en estos momentos en que el problema de la desocupación preocupa a los poderes públicos) uncidos al carro pesado de su deber—cerraron los ojos al sentimentalismo que enfrena voluntades para entrar definitivamente en la carretera que conduce a la posta terminal del éxito.

Ben por ellos Es este un episodio reconfortante para la afición duraznense Ya que con el combinado conseguimos apenas ganar a una murguita minúscula nos queda el consuelo de saber que por lo menos en la Liga se sigue pateando bien—

PENAL

BAJO EL INFLUJO DE UNA COPA

Dormitaba en la quietud ínfima de mi alcoba Mi inspiración estaba en un momento, en un instante tan claramente expuesto a escribir sobre algo querido, que tuve la sensación que si lo hacía, iba a producir algo grande muy grande. No por que tuviera habilidad para escribir la péñola. Todo lo contrario.

Confía en mi susceptibilidad muy capaz en estos minutos, en que el espíritu se predispone hacia poesía y evocé a mi novia Toda blanca con un sutilísimo vestido de raso

Lo usó el último verano en un baile aristocrático. Aun la recuerdo. La contemplaba en el jardín, y me pareció mas bella aún que los

vestales que guardaban el templo incaico. Algo celestial tenía la adorable imagen. Sería imposible hasta para Miguel Angel, llevar el lienzo, la omnipotente belleza, de aquel cuadro

Luna llena, jardín floreciente. ecos de sinfonías lejanas, y ella Ella como nervio, como motor, generador de la divinidad. Tiene la sensación de que aún siendo Dios tendría que inclinarme que rendirme ante la magnificencia del sublime espectáculo. Me sentí pequeño insignificante, sin aliento para emitir un soplo de sílaba. La emoción me paralizaba. Haciendo esfuerzos sobre humanos por huir con sigilo. Me parecía que haciendo ruido,

rompería el encanto. Cometería un sacrilegio. Y pude deslizarme calladamente cortando un cantero nutrido de rosas. Sus espinas rizaron mi carne. Pero sentí feliz por lo menos este sacrificio, cuando muriera me otorgaría el perdón de Dios.

Saben porqué? Violenté las puertas del paraíso, penetré en la sacratísima mención del Señor y tuve el atrevimiento de enamorarme a Eva. Como más arriba apuntó usted se habrán dado cuenta, que todo no pasó. Pero el epígrafe le dirá que por lo menos loco, no soy

EL POETA EBRIO

GRAJEAS

CONOCIMIENTOS

Un carrerista experto nunca acierta con el ganador; pero siempre sabe lo causa exacta por qué el caballo perdió.

CONFIDENCIAS

Hace diez años y diez días que me casé, y me parece que sólo hiciera diez años.

Baar PEPE

19 de Abril casi Rivera

SCHIERA HNOS.

la

Peluquería

de
MODA

18 DE JULIO, junto al
Teatro Español

Los clienes salen
nuevos

Sociedad Rural de Durazno

[Noviembre 28]

Gran Remate-Feria

— HAGA SUS INSCRIPCIONES CON TIEMPO —
Informes en la Secretaría. —18 de Julio- 540- DURAZNO

De "Ya tiene comisario el pueblo" cuadro de la obra cumbre Durazno en cinta... de hilera

ESCENA III

Comisario Lora y presos
COMISARIO Que estaba revisando los libros se da vuelta y ve los [presos]

¿Que es esa promiscuidad de sexos tan alarmante?
Miro este cuadro inquietante

sin poderme convencer de que el Durazno exista esa costumbre izquierdista por la moral tan mal vista de juntar hombre y mujer LORA Señor esta jaula es mixta
COMISARIO Silencio! Mienta yo [ex sra]

Al frente de sus destinos
(Y fijen bien la atención)
No quiero ver un vestido al azo de un pantalón...
(murmullando de los presos)
COMISARIO Esta es mi decisión radical y terminante.
Desde este preciso instante si hacen quieren el servicio de no sacarme de quicio y evitarse que los niña no debe de haber ni saludo estando en este edificio entre un joven y una niña-
(murmullando de los presos) -
COMISARIO Silencio! Se cumplirá lo ordenado aunque les duela LORA (aparte) Esto va a ser como un teatro con paraíso y cañuela,
(un preso levanta la mano)
COMISARIO A ver que quiere ese [preso]
(el preso se acerca a la Lora y le dice)
FRESCO Sargenta puedo ir a fondo?
LORA Salí no me comprometas ¿no vez que sos de otro sexo?
COMISARIO Sargenta Lora que es [eso?]
LORA Elme habló Vd se da cuenta si es atrevido este preso?
COMISARIO Que mis ordenes se cumplan discrimine esa amalgama los varones a la jaula y va a el fondo las damas

LAS ESTERAS DE MADERA MODERNIZAN SU CASA

Son las mas prácticas y durables

Pídalas a

CASAX

Tiene de todas las medidas

18 de Julio esq. Zorrilla de San Martín

La novia de Isidoro

Viene de la página 2
ces intolerantes

Isidoro Y entonces encantadora
Rosita te ejercitas en el tiro para

Rosa ¡Oh! Isidoro! Nodie sabe lo
que puede suceder Un ultraje irra
parable aunque sea de palabras es
tan fácil y yo soy tan susceptible

Si la necesidad me obligara a dis
parar sobre tí no lo quiera Dios
eres bastante caballero para no de
sear que ya salgá del tribunal con
la frente muy levantada y estima
da por todos

Isidoro quiere hablar pero lo pten
sa mejor y echa a correr sin despe
dirse siquiera de la suegra

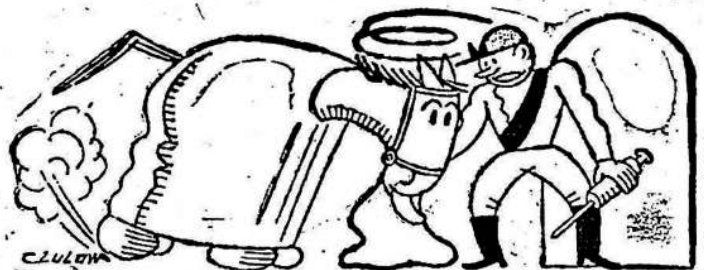
MARITIMAS

Viene de la página 13

Báculo de mis pasos, remedio de
mis males, luz de mis ojos, auxilio
en mis momentos álgidos Elevo mi
humilde voz y la remonto hasta la
cleopatresca efígie de tu rostro, y
el pido como un lentitivo a mi
alma despojada de tulara, un po
quito de amor, bálsamo eterno de
mil vicisitudes Te mino despositan
do un cálido beso en estas frases

Si ellas tocan tu corazón contes
ta pronto a tu desesperado

P. D



Dooping semanal

LOS DATOS DE OIGA...CHE! SON ESTOS:

TITULARES	SUPLENTE	LANCES
1.a SIR BERKELEY	LUCHITO	ZAMORANO
2.a PILLERIA	CELADA	NONNA
3.a FOGUEADA	NEGRA MIA	LARIOJA
4.a DON	MAMBO	BELLIDO
5.a MISURI	DEWAR	MALIGNO
6.a VENVE	ARTENOLA	SINPLATA
7.a YEARLING	C. A. T.	LOVELAD
8.a JOSE VICENTE	MARQUESSOTTO	SURCOUL
REDOBLONAS RECOMENDADAS		
A GANADOR: Pilleria- Don- Yearling		
POR MITADES: Sir Berkeley- Fogueada- Misuri- Yearling.		
A PLACE: Pilleria- Don- Veuve- Yearling		
LA FIJA		EL BOLLO
DON		BELLIDO

Es el palomar de etc

zuela y por cada paraíso

y túnica.

Viene de la página 9

80 céntesimos por cada silla de pla
tea (sana) 70 centésimos por bal
conear de tertulia

Tres mangos y cinco reales si
quieren ir cuatro a un palco

Treinta centésimos por cada ca

¡Ojo! miren que a cazuela no po
drá entrar ningún varoncito

No se exige traje de etiqueta

Hombres: saco, pantalón y chale

co

Damas: a voluntad

Paraíso y cazuela Guarda polvo

Si les duele largar los vintenes
ocuerden e que todo es para la LU
CHA ANTI TUBERCULOSA Si a
pesar de eso no ya, no le diremos
nada Pero... ¿que va a decir la gen
te...?

Cnando le decimos: KELLY, señor automovilista, no im
provisamos un nombre.

LE OFRECEMOS LA EXPERIENCIA INDUSTRIAL
DE UNA DE LAS FABRICAS MAS IMPORTANTES DEL RAMO Y LA OBRA
de verdaderos técnicos de gomas

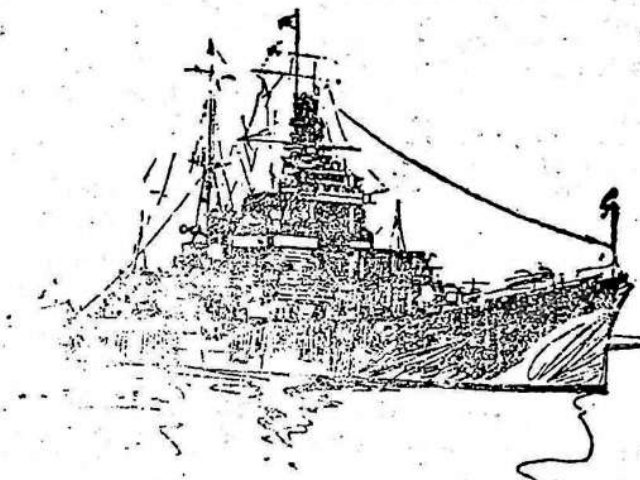
RECURDE:

Neumáticos 'Kelly'

Anunciatto Scaffio-

Agente exclusivo en DURAZZO

MARITIMAS



El peligroso portaviones «Ricardo de la armada» de Don José, anda realizando peligrosas excursiones por el canal Treinta y Tres. Nuestras activas vigías gracias a la potencia de sus largavistas han podido localizar el objeto de estos viajes. Se trata de la duña de ese puerto, la bella goleta «Elvira» que por medio del mor se marítimo parece que ha logrado entenderse. En ediciones próximas daremos más detalles de este abordaje.

Últimas noticias llegadas de la armada liceal, donde están apostadas nuestras principales colaboradoras, nos comunican que el temible acorazado «Pedro» ha llegado a un feliz acuerdo con una linda goleta de esa misma armada que navega con la matrícula «Beba» en aguas del novel canal Lui. Morquio. Esperamos que esta comunicación se amplíe.

Con seguridad que si los vientos son propicios, Paracho tendrá otro trabajito de

El barco comercial «Cholo» ya no necesita hacer vi

brar el cable para comunicarse con la linda lancha «G» de aguas del canal Eusebio Piriz, y que tuvo un tiempo recalando en aguas monte videanas. Volvió hace poco tiempo razón para creer que los vientos soplan fuerte y bien. No será lejano la hora, pues, en que lo veamos navegar juntos y para siempre.

La bellísima fragata «Georgina», de canales montevideanos que recaló en aguas del canal Sirandi, ha trastornado por compelo nuestra poderosa armada de destróyer. Ha roto el mecanismo que antes los hacía accionar con toda seguridad de éxito. Pero confiamos en que alguna violenta navegada destruya alguno de sus múltiples recursos guerreros para así permitir el abordaje.

El transporte comercial «Celso» ha tomado una ruta que será defi

nitiva. Su proa se enfila hacia el canal Eusebio Piriz en cuyas aguas tiene su puerto de amarre la bella barquita «Chichi». Hace mucho tiempo que ambas embarcaciones navegan paralelamente y no sería difícil que un día bastante cercano se amarren definitivamente. El gran viaje será pues una bella realidad y además los vientos se presentan muy favorables.

El fino junco que ya tiene de matrícula la palabra «Tito» enfila en estos momentos su proa hacia el canal Manuel Oribe, y nos comunican que en este canal tiene su puerto de amarre la linda piragua «Chita». No sabemos si ha habido arreglo o abordaje, aunque creemos la decisión que tiene en esta clase de viajes el mencionado junco. Pero esperamos detalles concretos.

El chinchorro «Retrepió A» se decidió por fin a bordar a la bonita fragata que recaló en nuestra armada liceal «Tana L». Y que tiene su puerto en aguas del canal Manuel Oribe.

Sabemos que al principio hubo una seria resistencia de parte de la fragata pero el empeño y la velocidad que empleó el chinchorro la hicieron claudicar. Por eso desde ya navegan juntos.

El barco filarmónico «Cholo» se le ha sorprendido en so-pachosas tonadas por el canal Rubino. Como solo nos imaginamos el motivo de estas excursiones no podemos dar datos más o menos amplios.

Solo decimos que se trata de una goleta bellísima, y que no mira un mal semblante el probable abordaje. Prometemos con nuestras vigías que en ediciones próximas trataremos de averiguar lo que hay de exactitud en este asunto.

MENSAJES

a B C

Mi adorado tormento. Por que Dios no me habrá dado el don de la palabra. Porque no me habrá dado la inspiración de un Nervo.

Recién hoy, es cuando me comprendido la magnitud de su amor he constatado, que no tendría y hasta quizás no había palabras para expresar todo el océano de pasión que anida en mi pecho.

Pas a la Página 9

Sr. comerciante
avise en

Oiga... Che!

¡Atención! ¡Atención! Gran novedad para Durazno

El jueves 30 abrió sus puertas la casa

‘EL PORVENIR’

Tienda, Mercería, Conteciones, Ropería
Perfumería etc.

calle 18 de Julio N.º 528 frente
a la Confitería Petit Paris

Octubre de 1935

Si se rie... es mejor

LA SORPRESA

Un avaro se ve en la necesidad de quitar a su hijo, y le entrega una al ancla.

—¿Como le dice, es de sorpresa?

El niño la abre y exclama:

—¡Pero, si no tiene nada!

—¡Ah! es la sorpresa, presisamente hijo mío.

ESTA SEGURO

Un profesor de francés esta dando a un discípulo clase de traducción.

El profesor — Pas encore.

El discípulo- (Traduciendo) «Pasa un cura»

El profesor- (Rectificando) «Toda vía no»

El discípulo- Pero pasará.

PRUEBA DE FUEGO

El padre- Hija mía, si quiere un buen marido cástate con Leopoldo. Estoy seguro de que esta enamorado de ti.

La hija- ¿Y como lo sabes, papá?

El padre- Porque durante seis meses he estado pidiéndole dinero prestado y todavía sigue viniendo a verte.

COINCIDENCIA

—¿Te gusta Antón, en jamón en dulce?

—Muchísimo.

—¿Y el jerez?

—También.

—¿Y las aceitunas sevillanas?

—Más que el pan.

—Pues bien, si tienes cigarrillos, fumaremos para celebrar gustos comunes.

SE DUERME

—¿Verdad que Luisita lo hace todo con mucha lentitud?

—Si, ya tenía treinta años antes de haber cumplido los veinticinco.

NO HAY PELIGRO

—Papá: he encontrado un corta plumas de b. l. llo.

—¿Y no sabes a quién pertenece?

—Si, pero él no se ha enterado.

CONFESION DE MEDICO

—Y usted, doctor, no se ha bañado nunca?

—¿Yo? ¡Imá! ¿Que emoción

quieren que me haga matar a un hombre?

VIDA CARA

—¿Que caro esta el servicio! do méstic! decía un sujeto- Mi cocina gana noventa pesos por mes.

—¿Y se los pagas? le preguntó un amigo.

—¡Ah, eso no!

COMO DESPIERTO

—¿Tu marido no habla cuando sueña?

—No, el pobre no hace mas que sonreír.

MENOS MAL

—¿Y toleras que cuenten todas esas mentiras de ti?

—¡Bah!... ¡Mientran no cuenten la verdad!

NEGOCIO

La adivina Veo un viaje... una mujer rubia abandona su hogar.

El- No sé, usted, es mi mujer.

Cinco pesos más, si me dice usted que no vuelve.

ESTA LIMPISIMO

El padre- No me explico por que mi reloj no marcha. Me parece que necesita una limpieza grande.

El hijo- No puede estar sucio papá. Pepita y yo lo hemos metido en el baño esta mañana.

TIENE PRACTICA

El chico Papá, he acertado casi todo el problema de palabras cruzadas, solo me falta la última.

El padre- ¡Esa que te la diga tu madre, que es la que dice siempre!

ARTE NUEVO

—¿Que es esto? ¿Un golf en miniatura?

—¿Que esperanza! Es una moderna estatua de venus.

UN HOMBRE OBSTINADO

El- Ya te habrán dicho que papá se ha declarado en quiebra.

El- ¿No te dije que tu padre haría todo o posible para impedir nuestro casamiento?

NO HAY QUE PERDER TIEMPO

—¿Que edad tiene usted?

—Tengo veinticinco años, señor.

juez.

—Bueno, sigamos. Comprenda usted que no es hora de andar discutiéndolo.

NO ERA PARA TANTO

En una casa donde se come muy mal.

—Oiga don Agapito, quédese a comer con nosotros. Vea como llueve.

—¡Oh no seño! Muchas gracias; no es para tanto. BIENVENIDO.

SABIONDO

—¿Tú todo lo sabe, papá?

—Si...

—Entonces, dime: ¿por qué la tar de se cae y no se rompe?

CONTRASTE

—¿Como se llaman sus hijas, don José?

—La primera es Segunda, y la negra es Clara, y las otras dos la morecha Blanca y la otra Es... caro la.

PRODUCTOS ADULTERADOS

¿Quiere usted que abra el otro huevo?

—No, mejor abra la ventana.

EN UN BAILE

—Vé ha-á usted el gusto, señorita de bailar este vals conmigo?

—No, gracias caballero. Prefiero sentarme un rato.

—Entonces, le conversaré un poco.

—En ese caso, prefiero bailar.

NINERIA

La niñera Señora me hace el ser vicio de darme una pastilla de ja bón?

—¿Para qué?

—Es que el niño tiene hipo y quiero a usarlo, para que se le pase.

EN UNA REUNION

—¿Que pudo haber más agradable en esta vida que un amigo en que uno pueda farse?

—Pues dos amigos que le llenen a uno.



RAAR PEPE

Si Krishnamurti revolucionó la filosofía el cepetín nuestro es la nueva verdad en el arte de la bebida.

JOSE DE SOUZA — 19 DE ABRIL CASI RIVERA

EL FOGON DE DON ESCULAPIO

RESPONDIENDO

A DESENGAÑADA

A tu consulta voy a responder con un consejo digno de las canas que me presientes en la azotea. Si está como bombilla en mate el tipo y te interesa por lo tanto que te revuelque en el catre de pío la del abandono no la des más cuerda a tu trompo deja de bailar ha cele el gusto. Ahora sí el elemento te interesa menos que una conciencia comunista da vueltas nomás

al compás de los bandoneones y de já que el sujeto agarre para el lugar que guste. Y si a pesar de que no le hagas el antojo el fulano si gue metido es por que lo tenés. Y si lo tenés dale como quien lava que vengirás a alguna pobre que antes había sufrido por él. Nosotros che somos muy sonzos cuando nos entra el fierrito. Y hay que a provecharnos en ese estado. Si no van muertas

MI AHIJADITO EL REGALON

Tengo un ahijao Rumualdino que es criado como en la humedad. De pura casualidad vo he resultao su padrino. Nació en un día barcino, de esos de invierno, llorones, y por deberle atenciones al finadito su padre, tengo a ora ahijao y comadre y nuevas obligaciones.

Antes de hacerlo mi ahijao me costó unos patacones pa hacer callar los gritones. ¡Ahí va un padrino p laol! Cuando el cura le hubo hablao no sé en que lengua extranjera pagué por otra sonsera. ¡Pa que con agua fresquita

que había en una fuen ecita le lavaran la mollera.

Cuando se hizo un regalón la madre de Rumualdino me dijo: Siendo el padrino ya sabe su obligación. Hay que darle educación pa' que no sea un atrasao. Sobre este asunto he pensao que hagamos d'el un doctor. Pa' que gane el ser mayor, una banca le diputao.

Yo dije: «Pa' mi es mejor aunque se enoje comadre que salga cemo fué el padre un hombre trabajador. Que sea un criollo agricultor

PETIT PARIS

Confitería, Café y

Billares

de

RAFAEL E. PORLEY

Se atienden toda clase de lunchs, banquetes y fiestas en general, tanto en la ciudad como en la campaña.

Confitería, postres; repostería, comidas y minutas a toda hora

18 DE JULIO 518 AL 523—Teléfo no Vila—DURAZNO

que manejando el arao sepa en el campo heredao desparramar la semilla pa' que después de la trilla cobre su trabajo honrao

Pero triunfó la mujer y el muchacho grandulón resultó al fin un chambón que agata aprendió a ler. A veces lo suelo ver y me entristece endevera. Porque al errar la carrera me resulta el muchachito lo mesmo que un muñequito escapao de una vidriera.

Habla con vez destemplada se hamaca cuando camina. —¡Potrillo de raza fina, que al fin no sirve pa' nada. Lleva melena engomada que es dura como cartón. Y con la cola le ratón que usa como bigotito se cree que es mozo bonito mi ahijadito el regalón.

EVARISTO BARRIOS

Fajas De Go
may elastico PA RA

SEÑORAS y SEÑORITAS
EL MEJOR SURTIDO TIENE

SA **Jesús Rey**

ES TAPAR LAS GOTERAS CON PARAGUAS



EL CONFIAR
LA COMPOS
TURA DE SU
CALZADO A
manos in-
expertas

Obreros especializa
dos y PRECIOS
INCOMPETIBLES

le ofrece la Zapate
ría de Moda

18 DE JULIO 475

¡El Sino de Oro?

ES en el palomar de los gaitas

(alias Teatro Español)

La fecha q' hemos fijado para que Durazno tiemble se a indefectiblemente: Martes 5 de Noviembre

Después de tres luengos años de alejamiento, en el tranquilo retiro anacoreteano y hermitanesco de sus hogares, vuelven nuevamente los del conjunto policromo filarmónico y onomatopéyico de La Ca:

SUS
MUEBLES
ESTAN
VIEJOS

Dé ambiente
moderno
a su HOGAR

Pida p r e s u
puesto para
amueblar su
CASA

Viuda de
Giordano
e hijos

Mons. Arospide y
25 de Mayo.
Durazno

del Pueblo al reinado luminoso de las candilejas con

Durazno en cinta...
de hilera

Obra cerro del pasorrama intelectual lugareño, fabricada por hijos del pueblo (proteja la industria local) y que contiene la vida y milagro de la flor y pepa del Durazno que nos cobija y nutre (de a ratos)

1.º Aunque no es una liga de foot-ball tiene cuadros que se presentarán de acuerdo con el siguiente

FIXTURE

PRIMERA RUEDA

1.º LAMBERT BALDE y sus 28 satanes de la armonía harán por primera vez su presentación ante nuestro pueblo Orquesta jamás oída en Durazno

2.º EL RAS K BUCHET y su corte de hurfes cleopatrescas en una escena de sus ocios orientales. Lujo magnificencia, exotismo, fastuosidad

Todo llevado al sumun, al res non verba de las presentaciones teatrales

3.º CHOLITA K TPERA TRAMONTANA La maravilla infantil. Modelo escolar y maritú de la chulería precoz

4.º UN ESPACIO PEDIDO Para algo serio, trascendental [No podemos develar el misterio]

5.º YA TIENE COMISARIO EL PUEBLO o LLEGO EL PATRON DEL LICEO.— Un cuadro vivo entre las paredes vetustas de nuestro primer centro de enseñanza, con derivaciones filosóficas y martirios derivados de lógicos choques de principios Versos al metro y caracterizaciones al centímetro.

SEGUNDA RUEDA

(Fumen y charlen un ratito)

6.º ¿QUE HACES DON JUAN? Un tango que tuvo la musa del Cholo Navatta, escenificado y garganteado por la maravilla gorjeante de la temporada Gloria Gudbay

7.º LA FIESTA DE LA POLKA

Y hemos resuelto, de acuerdo con lo que ya es tradición, que a las 9 y media en punto se les levante el telón

Espectáculo incommensurable indescriptible y coreo gráfico, con conferencias, tocatta y fuga, dividido en los siguientes cuadritos sintéticos:

1. Presentación del animador
2. El inventor de la polka [comentario de arte mudo a cargo de Cinefillo]
3. Solo de bandoneones
4. Félix Marrón, cancionista insuperable que recitará un repertorio escogido.
5. Nico Perez y sus guitarristas.
6. Música de cámara.
7. La canción de la polka [número final]

8.º REJA HERMANA. Tango de Raúl Evangelisti con evocaciones pasatistas. Lo canta un mago del gorjeo, venido expresamente.

9.º SE CORTO LA REDOBLONA DE FIESTAS EN EL «CONCUENTO». Una reproducción histórica de algo que sucedió. Paquita Laquinié, Lola de las Carreras, Monteverde y Misia Pachá Tabá, son los personajes primordiales de este poema filosófico social y carcelario que os conmovirá con ristes de evocaciones.

TERCERA RUEDA

(Y, última del campeonato)

10.º NO SILBES LISAN DRO y otros poemas. Juan C. Montiel en sus recitados gauchos inigualable.

11.º EL PUEBLO PASADO EN CINTA

Lo más completo que se ha creado. Niñas, jóvenes, y ancianos frente al objetivo 40 personajes al hilo

Caracterizaciones jamás obtenidas

12.º PRESENTACION DE LA MAJA (vestida) Viva un minuto la España clásica de los mantones y los jolés (esto últimos si quiere).

13.º EL EMBRUJO DE LA PLAZA EL FANTASMA DE

Pasa a la página 9