

Oiga... che!

SIN...

RUMBO FIJO BAJO LAS 7 GADITAS

NOVIEMBRE 2 DE 1935 Tres ediciones semanales; dos orales y una escrita

Huaino 55 N.º 93

Mañana, a la hora del pique, la calle 18 de Julio vivirá un episodio único en la historia de Durazno

La troupe de 'La Casa del Pueblo' desfilará por el corazón de la ciudad en vehículos de toda clase y épocas, con vestuarios deslumbrantes, en pública exhibición de sus artistas

Clarines, heraldos, tonnies, fieras, cuerpo directivo, bataclanas, bailarinas esclavas, etc. Todo verán los ojos asombrados del público mañana de tarde

EL BROCHE DE ORO SERÁ UNA CONFERENCIA EN LA ESQUINA DE 18 Y ZORRILLA, POR ORADORES IMPORTADOS EXPRESAMENTE

Como espectáculo preliminar de la exhibición de 'Durazno en cintura de hilera', que se efectuará el martes 5 en el Teatro Español, — la troupe de 'La Casa del Pueblo' prepara para el domingo un episodio único en la historia artística de Durazno.

Se trata de un desfile de todo el conjunto, por las principales calles de la ciudad, una conferencia alusiva a la obra a estrenarse y, por encima de todo, una exhibición extraordinaria de todos los elementos de la troupe, con sus trajes característicos.

Pero... hagamos crónica detallada que el episodio bien lo merece.

LA ORGANIZACIÓN DEL DESFILE

El desfile, dada su importancia, será organizado en una concentración en las «afueras» de la ciudad

Lo encabezarán los clarineros, montados en sendos equinos. Seguirá por su orden, el heraldo, con su magnífica vestimenta de la época. También a equino (vulgo caballo)

A continuación, en lujosa vistosidad, desfilará el Cuerpo Directivo de la troupe, de rigurosa etiqueta,

Seguirá a este vehículo, otro con

un conjunto de tipos livianos y enseguida otro más, cargado de damas jóvenes y características.

De inmediato una banda de 15 profesores hará cir sus acordes.

Enseguida desfilarán los caballeros cabalgando bien cuidadas jacas

El tonny en una mula enjaezada irá gritando su buen humor.

Más atrás, los camiones con las fieras y cerrará la marcha una guardia de esclavas.

EL RECORRIDO

Es casi seguro que la inigualable caravana hará el siguiente recorrido:

Plaza Artigas, calle 19 de Abril, para el centro, 18 de Julio, vuelta de la Plaza Independencia y otra vez a 18 de Julio hasta la esquina de Zorrilla de San Martín, donde se pronunciarán los discursos.

EL ACTO ORATORIO

Será indescriptible el espectáculo que ha de presentar 18 de Julio, mañana de tarde.

No tenemos ninguna duda por lo tanto, del éxito resonante que le aguarda al acto oratorio a efectuarse en la esquina de Zorrilla de San Martín.

Dos elocuentes tribunos harán la

apología de «Durazno en cinta... de hilera», con voz calida y dialéctica brillante, ante miles de personas expectantes.

Será éste, un digno prólogo del acontecimiento inigualado que se producirá el martes 5 de Noviembre en el histórico escenario del Teatro Español.

LA HORA

Es casi seguro que el desfile se ha de iniciar a las 7 de la tarde.

Pasarán, pues, por 18 de Julio, a esa de las 7 y 1/4 y la conferencia se efectuará a las 7 y 45.

GRAN PROPAGANDA

A la hora de salir esta edición varios vehículos recorren toda la ciudad repartiendo volantes por medio de los cuales 'La Casa del Pueblo' invita a la población nacional y extranjera a concurrir mañana de tarde a la calle 18 de Julio.

REDACTOR RESPONSABLE

IMPRESOR

EDICITOR

CORRECTOR

REPARTIDOR

ORLANDO ALDANA

PROGRAMA Mensual de Radio Darazno

PARA EL MES DE NOVIEMBRE DE 1935.—Ondade 2885 metro kilociclos. — 500 wats en antena. M. Oribe — N.o 785.

Lunes—11 Cancionistas. 11 y 30 Noticiero departamental de «La Publicidad». 11 y 30 Noticiero. 12 Solos de órgano. 12 y 30 Carlos Gardel. 17 Zarzuelas. 17 y 30 Orquestas sinfónicas. 18 Típicas. 18 y 30 Variedades. 19 Hora de los pedidos. 20 Expreso deportivo conducido por Ous S. de 20 y 30 Onda corta.

MARTES

11 La media hora rural. 11 y 30 Noticiero. 12 Música italiana. 12 y 30 Variedades. 17 Selección de films. 17 y 30 Típicas. 18 Selección de óperas. 18 y 30 Firmamento sonoro. 19 Hora de los pedidos. 21 EDICIÓN ORAL DE OIGA... CHE

MIERCOLES

11 Cantores. 11 y 15 Informativo departamental de «La Publicidad». 11 y 30 Noticiero. 12 Típicas. 12 y 30 Alberto Vila. 17 Zarzuelas. 17 y 30 Solos de piano y violín. 18 Radio Jazz. 18 y 30 Audición infantil de Tío Noe. 19 Hora de los pedidos. 20 Onda corta. 20 y 30 Variedades

JUEVES

11 La media hora rural. 11 y 30 Noticiero. 12 Jotas americanas. y 12

30 Diversiones Musicales. 17 Sopranos y tenores. 17 y 30 Audición para Paso de los Toros. 18 y 30 Música brasslera. 19 Hora de los pedidos. 20 Onda Corta. 20 y 30 Variedades:

VIERNES

11 Típicas. 11 y 15 Informativo Optal. de «La Publicidad». 11 y 30 Noticiero. 12 Duos y Tríos. 12 y 30 Carlos Gardel. 17 Selección mejicana. 17 y 30 Variedad clásica. 18 Cancionistas. 18 y 30 Firmamento Sonoro. 19 Hora de los pedidos. 21 EDICIÓN ORAL DE OIGA... CHE.

SÁBADO

11 La media hora Rural. 11 y 30 Noticiero. 12 Audición para Tacuarembó con el duo popular. 17 Audición para Tríodio. 18 Vibraciones del Eter. 19 Hora de los pedidos. 22 Hora selecta.

Domingo—11 Aficionados. 11 y 30 Noticiero. 12 Apeítivo musical. 10 y 30 Comentarios Históricos, por Radiance. 17 Música nativa. 17 y 30 Actos de óperas y de obras clásicas. 18 y 30 Rondallas. 19 Radio Prensa

La novia de Isidoro

Viene de la página de que nos dedicu más a cazar cuando somos marido y mujer?

ROSA.—¿Yo cazadora?

De ninguna manera. Matar perdiste pájaritos o conejos, tan lindos e interesantes..., ¡que horro!

No nunca. Si aprendo a tirar, es porque me parece indispensable que una mujer tenga buena puntería.

ISIDORO—¡Indispensable! De modo que yo lo haces por recreo.

ROSA—¡Pues vaya un recreo! Esto me fastidia de modo espantoso porque es de la más elemental prevención. Supongo que habrás leído en los periódicos el caso de esa infeliz mujer que mató a su marido por un mero brumal se ha decidido quitarlo del medio ¡Puramente diez pasos un tipo de revolver y el odioso despotismo doméstico pasó a la historia!

ISIDORO (Algo aturdido) ¡Ah! Si, en efecto recuerdo haber leído esas noticias.

ROSA—Ante el tribunal ya comparece a que el abogado de la digna y noble mujer tenía excelentes elementos para la defensa. Estuvo arrebatador ¡Que éxito! Los jurados libraban y cuando fue promulgada la absolución estallaron aplausos y aclamaciones. En medio de todo ha tenido suerte esa señora en ajustar bien la cuenta a su tirano. Fígurate si hubiera errado el tiro; que vergüenza y qué confusión.

ISIDORO (Con una sonrisa forzada) Pero mujer yo creo que hubiera sido mejor que no sucediera ese crimen.

ROSA [Indignada] Mejor ¡que! vaya una salida. Si no llega a darle bien en lugar de su absolución hubiera tenido la triste suerte de esa otra desventurada que hace poco días entró en la cárcel de las mujeres.

ISIDORO Ya recuerdo. Hablas de esa mujer a quien muy injustamente por cierto se condenó a unos meses de prisión por haber tratado de asesinar a su esposo.

ROSA Si ha merecido ese castigo ha sido por su torpeza. Compró un revolver y sin quitar el seguro, a riesgo de herirse ella misma disparó. Perseguida por tentativa de homicidio tuvo que verselas con jueces. Pasa a la Página 14

CICLISTAS

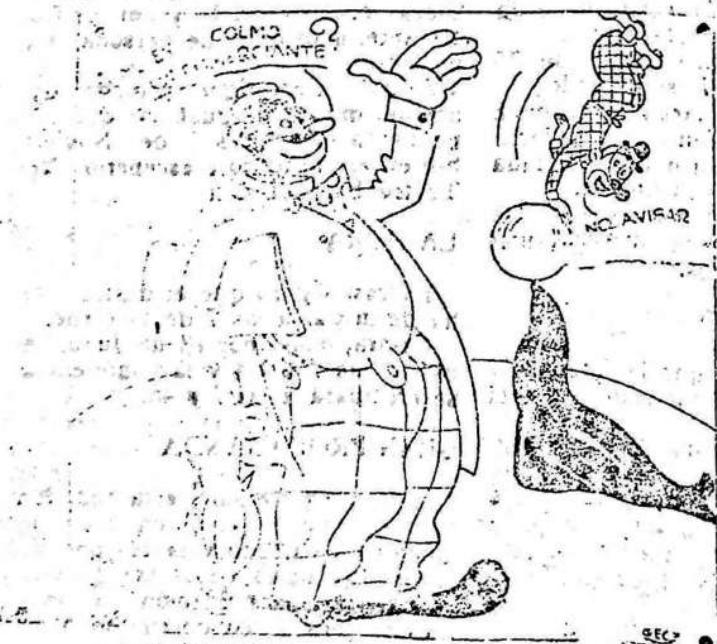
Nos quedan faroles y reflectores que vendemos a precio de costo.

JOYERIA Y RELOJERIA **Cocchi**

SE MUDO

A 19³ de Abril 972
la Escribanía de ENRIQUE GONZALEZ POSE

En el local que ocupaba el Juzgado Letrado



GFC

LOS GEMELOS

I

DESDE pequeñitos ya eran hermanos y se llevaban muy bien. A todas partes iban juntos Si Joaquincito quería ver una película de Greta Garbo, Adolfito también sentía vehemente deseo de admirar el arte de la popular estrella. Daba gusto

Pero, claro, pasó lo que suele siempre ocurrir: que poco a poco fueron creciendo hasta encontrarse hechos unos hombres de verdad con barba y pantalón largo como esos que vemos por la calle. Y entonces comprendieron que se hacia preciso tener novia, para llevarla del brazo y decirle cositas tiernas al oído.

Y un día, por fin, vieron dos muchachitas vestidas iguales que parecían gemelas como ellos. Que suerte! Y empezaron a hablarlas con palabritas dulces, poniendo al mismo tiempo los ojos en blanco.

Las chicas les ofían muy contentas, mientras pensaban mirándolos:

—Qué arrogantes son! Si Dios quisiera...

II

Y el Señor, sin duda, quiso que aquel o llegase a lo que ellos y ellas aspiraban, porque un domingo a las siete de la mañana, entraron los cuatro en la iglesia, muy encantados y rodeados de muchas personas que habían hecho regalos a los novios.

Terminada la ceremonia hubo un lunch. Luego los desposados se marcharon a Francia.

III

VOLVIERON de París muy contentos. Aquello era estupendo, y había hasta tranvías por la calle. ¡Que quince días más agradables pasaron allí!

Ya en Buenos Aires, se instalaron los cuatro en una casita modesta pero de bastante apariencia, donde recibían las visitas de sus amigos, que ponderaban las cualidades del nido y la felicidad de los esposos.

De esta manera transcurrió plácido el tiempo que parecía reciérse con tanta dicha y felicidad.

Una mañana, Rosita, encendidas las mejillas, le dijo a Joaquín:

—Sabes que, puede — es casi seguro —

—¡Ah, sí! Ya tenía yo deseos de...

Y tuvieron que comprar faldones, pañales, sonajeros...

—Cuanta ventura!

Pero la felicidad comenzó a empañarse, como se empañan las cristales de los balcones en invierno.

Resistieron que ellas eran idénticas — dos gotas de agua, — y ellos también, hasta el punto de no saber quienes formaban cada pareja. Esto debió dar lugar a terribles confusiones, sin que los interesados se dieran cuenta, pues, de haberlo observado hubieran tratado de remediar el mal.

La cosa se descubrió por Adolfito, que aducía ser su mujer la que estaba en esas condiciones.

Así supieron lo que es la fatalidad —

—¡Qué desgracia tan irreparable!

IV

LA pobre deliraba consumida por la fiebre. Todos opinaban que era el tifus, pero no era cierto; estaba en ferma de confusión.

Y un lunes por la noche se murió después de pensar mucho La melliza que quedaba, triste como un bárbaro londinense lloraba.

Y entonces ocurrió lo inaudito, lo abracadabrante: Joaquínito y Adolfito al recibir las visitas de pesa me decían cada uno por su lado:

—Ha visto? ¡Pobre mi cuñada! ¡Oh, qué solo se va a quedar mi hermano!

La situación era algo difícil para la sobreviviente, pero por fortuna, quien sabe como se enfermó de lo mismo que su hermana, falleciendo sin mayores problemas.

Los gemelos lo sintieron bastante pues, a pesar de todo habían sido sus esposas.

Desalentados, sin ganas de nada, se encaminaron al teatro Colón. Y en el guardarropa, zaró es el día que no los alquila alguien...

LO QUE SE HA DICHO DE LA NOVEDAD Y LA VULGARIDAD

Io que hoy ocurre ha sucedido otras veces, lo que hoy se dice ha sido dicho y se dirá todavía, lo que ha de ser, ha sido ya

DONT

Una cosa aunque estúpida, por ser nueva, conquista al vulgo

GELIERT

Las buenas noticias llegan siendo pre tarde, las malas rápidamente

BODENSTEDT

Una novedad se aclima pronto en nuestras costumbres cuando nos emancipa de un deber

VALTOUR

El lugar común es manejado por los imbéciles y por los genios, las naturalezas mediocres lo evitan y buscan lo original, lo extravagante

FLAUBERT

La originalidad es una soledad del espíritu

GRAF

Cualquier novedad, aun la felicidad asusta

SCHILLER

Dondequier luchen la nobleza y la vulgaridad, muy a menudo verá la vulgaridad; porque para ella el peor de los medios nunca es malo y su fin es el lucro y no el derecho

BODENSTEDT

Muchos hay que por temor de caer en la vulgaridad, incurran en el ridículo

ZENTO

No incurras en el error de creer que la originalidad consiste solamente en no aparecer vulgar. Hay co

sas, a simple vista vulgares, que contienen, sin embargo algo de originalidad, mientras que esta suele ser, precisamente la máscara con que se pretende encubrir la vulgaridad.

BÖDÉCIO

La vulgaridad consiste únicamente en el ocultamiento de la verdad o en la afectación

RUSKIN

Una cosa no es vulgar simplemente porque sea común

HAZLITT

Los hombres son tan ingenuos que, dando un nombre nuevo a una cosa vieja creen haber concebido una cosa nueva

GOURMONT

Sr. comerciante
avise en
Oiga... Che!

UNA ESCENA DE "SE CORTÓ LA REDOBLONA DE FIESTAS EN EL 'CONVENTO'"

CUADRO DE LA OBRA QUE SE ESTRENARA EL MARTES 5 EN
EL TEATRO ESPAÑOL

ESCENA III

(dichos y Sargent)

SARGENTO- Alto el baile
Muso- Que es que pasa?
Flaco- ¿Y qué, nos vas a marchar?
Muso- MÁ tengo el pirmiso in [casa.
Sargent- Yo solo vengo a avisar
Tímido- Expóñete; gendarme in trusa
Sargent- Aunque el lenguaje con fuso
que Udes. usan no uso hoy el destino me puso en trance que no rehuso de prestáles un favor.
Muso- ¿Que, vino orden superior?
Sargent- Yo no contesto señor esa pregunta capiosa
Paquita- El milico habla en difícil se pone fea la cosa
Tímido Dí, en tu verba graciosa

que cosa más espantosa, inesperada, asombrosa, extraordinaria, horrorosa, incomprendible, monstruosa con esa actitud pasmosa nos vienes a relatar.

Sargent- Es algo que no me atreví así de golpe a largar.

Muso- No hagas fuerzas, no re tengas,

por mi, lo podés largar, si crees que es la ocasión.

Gordo- Si es un asunto tan grave citamos la comisión como hago yo en carnaval.

Sargent- Es un asunto fatal que esta fiesta va a cortar

Flaco- Bueno glo vas a contar?

Sargent- Sí, no puedo demorar dentro de breve minutos todos vamos a sonar

¡Ya sonamos también!

que estaba toda rodeada de una pérgola tempeada por eu mal.
Era un gringo jardinero que cuidaba sin esmero del vergel y era la fuente un diseño fatal como un abisino para él

HORA 2

Alrededor de la fuente un ingeniero plantó una pérgola incipiente que nunca se terminó Y al notar el jardinero que faltaba mucha cancanta a si plañidero desconfiado de su mal

HORA 3

Fuente la más deseada que por mi amor resguardada nunca fué

Fuente la más escondida que con tablas carcomidas yo tapé

Fuente con agua derrumbado que nunca estrellas del cielo reflejo

En la que una mascarita para ganarse la guitarra taconeó.

HORA 4

¿Quién te atiende? ¿Quién sincero pensará en tu poenair?
¿Quién te empezó en un "aujero" que no se pudo concluir

HORA 5

Era una futura fuente hecha a cal Tu no sabes que es grosero Pasa a la Página 9

LAS HORAS LE DICEN SU BALADA A LA PERGOLA EN UNO DE LOS CUADROS CUMBRES DE "DURAÑO EN CINTA... DE HILERA"

HORA 1

Era un jardín doliente

Era una futura fuente

Tu no sabes que es grosero

Pasa a la Página 9

CATERPILLAR
REG. U.S. PAT. OFF.

El Tractor que Usará usted si lo estudia

General Machiner Co

GALICIA 1064 - 86
MONTEVIDEO

OIGA... CHE

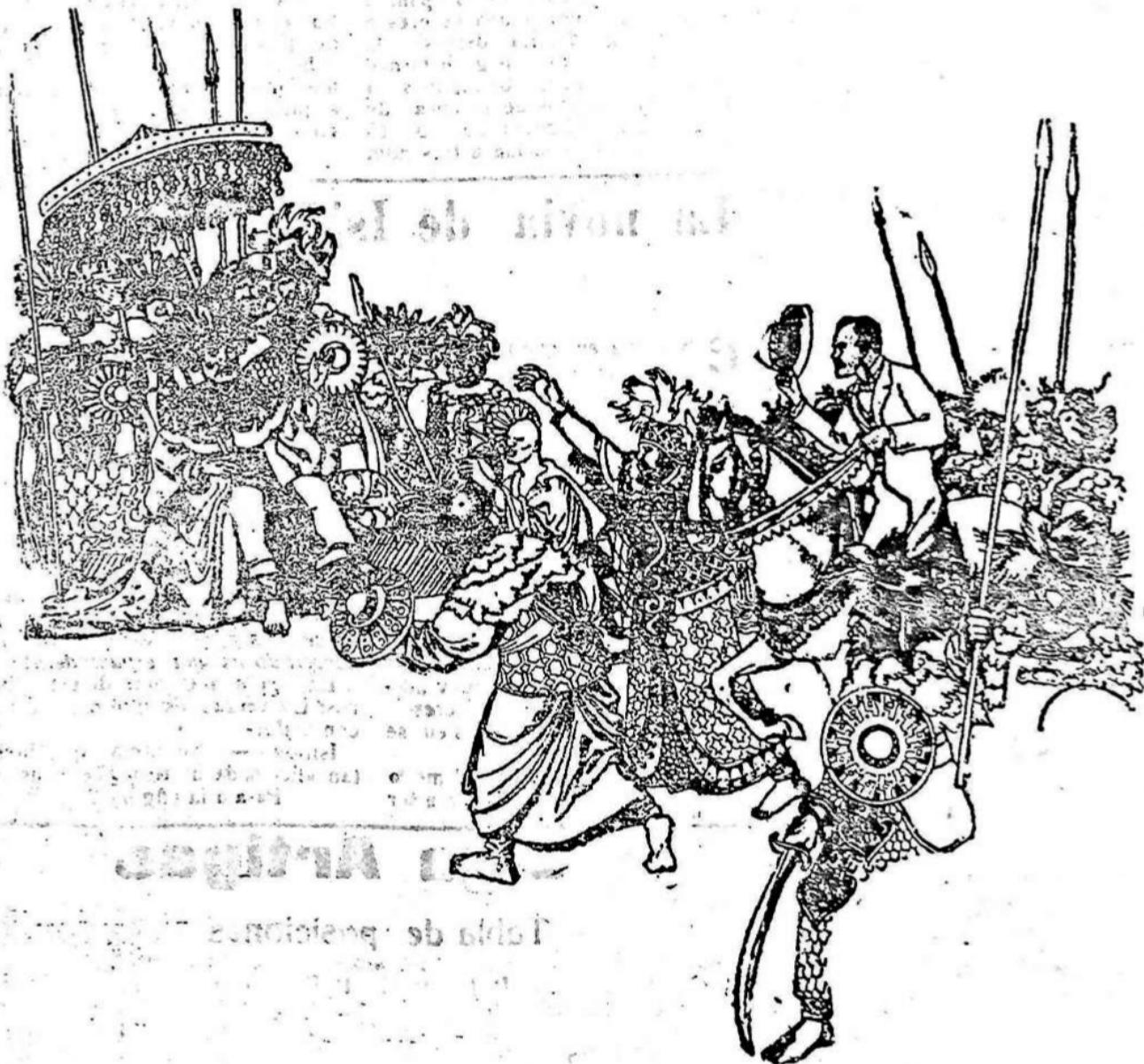
SIN RUMBO FIJO BAJO LAS SIETE CABRITAS

PAGINA 5

Durazno en cinta... DE HILERAS

ALGO DE LO QUE VERAN

En la obra cumbre de 'LA CASA DEL PUEBLO' a total beneficio del Comité Dptal. Pro Lucha Anti-tuberculosa



VEA EL 5 EN

EL TEATRO ESPAÑOL

Durazno en cinta... de hilera

LIGA ARTIGAS

WANDERERS 1 - R. JUNIORS 0

Ya hemos dicho en ediciones anteriores que el campeonato de 3.a división, que se viene desarrollando bajo la dirección de la Liga Artigas, ha provocado una justificada expectativa en nuestro ambiente deportivo.

Esa expectativa se veía acrecentada el último domingo con el partido del ensgrafe.

Se consideraba casi decisivo. Cuál quiera de los antagonistas que obtuviera el triunfo daría un gran paso hacia el Campeonato.

El triunfador fué Wanderers. Y lo hizo merecidamente. Aunque es de hacer notar que Rampla peleó de igual a igual, pero el equipo bohemio tuvo que luchar con diez hombres.

Una falta disciplinaria de su centro fooward energicamente castigada por el juez Laguna que lo expulsó de la cancha, cuando iban poco más de 15 minutos de la iniciación del encuentro.

Pero esto no fué óbice para que la muchachada albi-negra conservara el entusiasmo. Hasta más. La falta de un hombre redobló los esfuerzos de sus defensores; que coraron sus anhelos cuando Carrica en una entrada valiente venció la

valla-verdirroja. Luego de esta incidencia el encuentro se hizo aun más interesante, tratando los albi negros de conservar la ventaja obtenida, en tanto los verdi-rojos buscaban empeñosamente el empate, terminando el primer tiempo sin que el score tuviera otras variaciones.

Vuelto al field el mismo panorama de la primera etapa se presentó en la segunda. La defensa de Wanderers jugaba en gran forma, secundada a veces por algunos a vares esporádicos de su línea de foowards que al partir de los 15 minutos se vio reducida a tres hom

bres pues Carrica al intentar avasar por su ala fue detenido en la forma por Sanchez. Intentando ambos jugadores tomarse golpes de puño por lo que fueron expulsados del field. Rumpa estaba decidido a quebrar la sólida resistencia que ofrecía Wanderers, con entradas valientes de sus foowards siempre solucionadas en muy buena forma por Lecuna, que cumplió una actuación muy buena. Ya por los 35 minutos los dos estaban平等ados, por lo tanto las jugadas que se sucedieron hasta la finalización fueron de interés relativo. Nes gusanaron por Wanderers: Lecuna, Slárez, Vidal que realizó una performance notable, Carrica y Feticionilo. Por el perdedor, Beuchi Romero aunque muy brusco y Fallero.

El juez, Laguna en general muy bien pues restringió con severidad el juego brusco, permitiendo el desarrollo normal del encuentro.

La novia de Isidoro

Por M RADIGUET

ES el día en que Isidoro, el prometido de la señorita Rosa, va a visitar a los Duplá, sus futuros suegros.

Se presentó con un ramo en la mano y una encantadora sonrisa en los labios.

'LA FUTURA SUEGRA.— Buenos días, Isidoro, es usted puntual, no lo esperábamos a esta hora.'

Rosita está en el jardín, y mientras llega la hora del almuerzo se ejercita, como todas las mañanas, en tirar con la pistola y el fusil.

Vaya, pues, a sorprenderla y se alegrará mucho. Ya está muy adelantada, hace blancos superiores.

Yo me reuniré con ustedes en seguida.

ISIDORO.— Puesto que usted me lo permite, estimada señora, voy a sor

prender a Rosita.

'El galán, con su ramo de flores en la mano, se precipita en la dirección indicada, guiado por una serie de pequeñas detonaciones.'

Rosa.— ¿Eres tú, Isidoro?

Ven y verás, lo que voy progresando. Ya hago blanco a veinte pasos, mucho más lejos de lo que se necesita en la ocaión oportuna.

(Le muestra un cartón que presenta un hombre de menos de un metro de altura, y acríbalo por numerosos proyectiles: que lo han convertido en una espumadera)

Eh, ¿qué me dices de estos blancos? La verdad es que me entreno con ardor.

ISIDORO.— No sabía que fueses tan aficionada al tiro. Tendrás la

Pasa a la página 2

Liga Artigas

Tabla de posiciones

		P. J.	P. G.	P. E.	P. P.	P. F.	P. C.
1.o	WANDERERS	9	7	1	1	15	3
2.o	RODO	9	5	4	0	14	4
3.o	R. JUNIORS	10	6	3	1	15	5
4.o	A. INDUSTRIAL	6	2	2	14	6	
4.o	INDEPENDIENTE	9	5	2	2	12	6
5.o	C. JUNIORS	10	5	3	2	13	7
6.o	C. GARDEL	9	4	2	3	10	8
6.o	NACIONAL	8	4	0	4	8	8
7.o	JUVENIL	9	4	2	4	10	10
7.o	OIGA... CHE!	9	3	2	4	8	10
8.o	PENAROL	8	1	2	5	4	12
9.o	H v PATRIA	9	2	0	8	4	14
10.o	TANQUE	9	0	0	6	0	18

Garacterística
de buen gusto:
SICA
Acudá
PARA VESTIRSE A SICA

-CAJON DE OTOMANO:

Pequeñas causas de divorcio

Un reportero londinense ha tenido la humorada de anotar en su carnet las razones que algunas señoras han aducido ante el juez justificando su demanda de divorcio. He aquí algunas:

— «Me hizo un regalo el día de mi cumpleaños».

— «Dice que no sé cocinar».

— «Está siempre contando lo mismo: tumth tumth tum... y me tiene loca con la canción».

— «Tiene la costumbre de fumar en la cama».

— «Me llevó a pasear y no me dirigió la palabra mientras fuimos en tranvía».

— «Tiene los pies fríos como el hielo y quiere hacerlos entrar en calor poniéndolos junto a los míos».

— «No me permite que fume».

— «Me ha comprado dos vestidos tan sólo en tres años».

— «Ronca de manera estrepitosa».

La generalidad, no obstante de las mujeres que piden el divorcio, lo hacen fundándose en otras razones de más importancia que las citadas, en la mayoría de los casos los malos tratamientos por parte del esposo y en no pocos la tacañería de éste.

Respecto de este último punto el libro de notas del reportero suministra datos que no dejan de ser curiosos.

Durante la escasez de azúcar que la pasada guerra determinó en Inglaterra, en uno de los casos de divorcio probó la esposa el espíritu

tu avaro del marido, citando este hecho Ambos tenían separadas sus respectivas raciones de azúcar y él para darse cuenta si le quitaban el suyo encerraba una mosca en el tarro donde la tenía. Si el abrirlo no estaba el animalito era señal de que su esposa le había hurtado algún terrón y entonces el bochinche era inevitable.

Sonajero

Se manifiesta gratitud por las más razones por que se pagan las deudas: para no perder el crédito.

Los autores que hablan de sus hijos son como las madres que hablan de sus hijos.

Un contrato verbal termina siempre con un cumplimiento verbal.

Una cosa rara: los peces de colores no son más que de un solo color.

HITORIA DE NUEVA YORK

En el año 1600 se llamaba NEW AMSTERDAM.

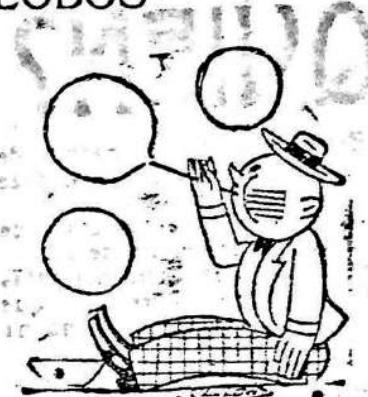
En el año 1800 se llamaba NEW YORK.

En el año 2000 se llamará NEW JERUSALEN.

BAAR PPEE

19 de Abril casi esquina Rivera

GLOBOS



Si perdemos es porque son mejores; pues traemos el mejor cuadro que se puede formar en Durazno.

(Palabras de un miembro de la Delegación al Presidente de la Liga de San José)

COPLAS



Es vieja sentencia
tan vieja como acertada:
«Aquel que sabe de todo
al final no sabe nada»

LOS FOLLETINES DE OIGA... CHE

Vida y aventuras de una pulga

N.o 11

A esta altura de su relato, la pulga me empezó a a burrir

Confidé con la familiaridad adquirida a través de cinco noches de lata, el insecto se me paró en la pechera del camisón (¿tienen pechera los camisones?)

Yo sintiendo renacer en mi espíritu el instinto pulguicida, el odio atávico de quien sabe que antepasa dos bichicos, la tomé entre dos dedos, la atolondré con un apretón energético y tendida panza a la luz eléctrica, sobre la uña del pulgar... ¡tacl! la oprimí con otra uña

Su sangre (mi sangre) regó el espacio de la ejecución

ción

Sin el menor síntoma de arrepentimiento me di vuelta dispuesto a dormir

Y así terminó la vida de la pulga sin que felizmente sus memorias registraran sus andanzas en mi cuerpo.

Dé antemano quedo reconocido a las expresiones de agradecimiento que sin duda me enviarán los lectores, por la ejecución.

FIN

la sociedad

VISTA POR

Oiga... Che!

QUIEN?

Es rubia como un cacheo de sol reflejado en el llamador de bronce de un zaguán.

Linda con las perspectivas de sacar la grande de fin de año.

Simpática, que encanta. Más simpática que el acreedor que nos perdona una deuda y no ha b'a mal de nosotros.

Tiene unos ojos, con chispitas de gracia, que en cuanto enfoncan a uno, con expresión de cordialidad, lo dejan diciendo inconvenencias.

Es elegante, distinguida en el andar y sus modales tienen la de senvoltura sobria de quien está habituada a actuar en ambientes de exquisita sociabilidad.

No es flor de nuestros jardines.

Hace poco que adorna Durazno con su presencia y habita temporalmente, en un distinguido hogar, de amplias vinculaciones en nuestro ambiente, situado en la calle que evoca a un antepasado de E. liseldo.

¿Sabe's quien es?

Si la duda os impide solucionar el problema, recurrid a Pepé, que es primo-carcelero en esto de descifrar siluetas.



Vuelve Don Antonio

Completamente restablecido vuelve mañana al pueblo Don Antonio el Intendente.

El lunes se hará cargo otra vez de su puesto.

Siendo uno de nuestros lectores asiduos, le fajamos la bienvenida augurándole una rentree te'iz.

Quien sabe si con esta colgadita no sacamos algunos carros de caastro para la calle de OIGA... CHE!



Estación del Pueblo

ENGRASE GENERAL DE AUTOMÓVILES.
NAFTA STANDARD y ENERGINA.
ACEITES Y GRASAS LUBRICANTES
SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE
LAVADO DE COCHES

Calle Maciel entre Uruguay y Rincón.—DURAZNO

Blanquita cumplió años

Las amigas de Blanquita Sabuco, que forman legión en nuestro ambiente, llenaron su domicilio portadoras de saludos y regalitos el otro dia en ocasión de su onomástico.

La calle Eusebio Pérez estuvo esa fecha muy animada, a raíz del acontecimiento.

La Sra Ofelia festejó su onomástico

Con una amable reunión familiar la Sra Ofelia Tellechea de Pucurull, esposa de D. n Ramiro, el doctor, conmemoró el 31 un nuevo aniversario de su nacimiento.

Adh rimos a la alegría del acontecimiento que vistió de fiesta el estimable hogar donde Picho es el patrón.

CICLISTAS

Nos quedan faroles y reflectores que vendemos a precio de costo.

JOYERIA Y RELOJERIA Gocchi

EL SECRETARIO HONORARIO DE OIGA... CHE! CUMPLE ANOS

Entra el 8 en su séptimo año de andanzas por la cáscara del mundo, Orlando Washington Aldama, el Secretario de esta casa periodística.

Desde ya se preparan grandes actos conmemorativos de la llegada al candombe de la vida, de este, por hoy pequeño ejemplar de la especie.

Como homenaje al tipo, y retribución de sus servicios valiosos, damos a publicidad su vera efigie a



El Secretario, posa para la postidad frente al objetivo de nuestro reportero gráfico.

Las horas le dicen su bala da a la Pérgola en uno etc

el mundo? ¿Qué es traidorero
el amor?
Que jamás es acertada
la redoblona jugada
con dolor?

HORA 6

¿Sobre que pueblo caiste?
¿A quien la esperanza diste
virginal?
Solo has reflejado en aguas
que ido ilumina tus aguas
carnaval

HORA 7

¿Quién te cuida con esmero
como el gringo jardineró
te cuidó?
¿Quién por tu suerte suspira
¿Quién te tapa? ¿Quién te mira?
como yo?

HORA 8

Quien te engruesa que mañana
tal vez te van acabar.
¿Quién cometió la macana
de crearte sin terminar?

HORA 9
¿Por qué habeis siempre gemido
bajo un piso carcomido
y chilador?
¿Qué le falta a tu recreo?

Viene de la Página 4
¿Qué a tu inocente deseo
sonador?
Hasta que alguien te acabara
a Nepo que te cuidara
no te di?
La banda de Cesarito
no ha tocado valesitos
para tí?

HORA 10

Cuando estabas aburrida
¿no hubo oratoria florida
nacional?
Con los bailes de Tanicho
¿no te saca tu gualicho
carnaval?

HORA 11

¿Quién te atiende? ¿Quién sincero
te pensará terminar?
¿Quién te empeñó en un «ajero»
que he tenido que tapar?

HORA 12

Así un día y otro día
entre cauterios sin flores
el italiano plañía
imaginando dolores
desde aquel en que a la fuente
un ingeniero plantó
una pérgola incipiente
que nunca se terminó

Es en el palomar de los
gaitas

Viene de la Página 16
MASGANO O LAS HORAS
SE HAN MOVIDO cuadro fantástico
magónico con incrustaciones de irrealidades
imaginativas y lleno de sugerencias plásticas (A pesar de esto no es un cuadro plástico)

14.a Y NOS VAMOS CAN
TANDO con un coro multi
creativo de 50 voces que si a vos
no te gustan, te vas cuando empiecen.

15.a Gae el telón definitivamente
Por todo le cobramos solamente
Pasa a la Página 12

CARTEL PROFESIONAL**Abogados**

Juan Antonio Hernández
Artigas 593

Escríbanos

Juan Antonio Hernández
Arturo Tisnés Simón
Lavalleja 808

Medicos

Ernesto Filippini
Manuel Oribe
Eduardo Pastor
Zorrilla de San Martín

ODONTOLOGOS

Enrique Hugoate Izquierdo

PRIMAVERA Y VERANO

LA PALMA está recibiendo un
gran SURTIDO de ESTACION

Como siempre, dentro del buen gusto
y de la alta calidad de sus mercade-
rías. LA PALMA venderá a los
precios mas bajos de plaza



EL SALON DETOME

Apoyo de las defenestraciones

*Defenestram humanum etc
Evangelio de San Juan
Libro I vers VI*

El episodio que ha llegado a la cúspide del comentario popular en la pasada semana ha sido indudablemente el gesto apocalíptico de una Institución que tiene sobre sus espaldas

la responsabilidad de su prestigio, consolidado a través del brillo inmaculado de su gestión y de la jurisprudencia luminosa de sus resoluciones siempre inspiradas en algo tan santo tan trascendental como el vigor de las piernas de la raza.

Se trata de la defenestración de algunos jugadores candidatos seguros del combinado, defenestración que contempla el principio inviolable a través de todas las épocas de eliminar estorbos en el camino que nos señala el índice imperativo del destino.

Los elementos que han resultado ultimados en este gesto histórico reflejan sobre su conciencia el peso de una culpa indiscutible; no le daban pelota a la Liga de Football Y la liga de football sin su elemento básico que es precisamente la pelota no puede subsistir. Esto es más claro que la leche de muchos proveedores de líquido lácteo.

Planteada así la situación en un momento emocional de honda recorrida ante argumentos de peso indiscutible (lo menos ciento diez kilos) y disposiciones reglamentarias que tienen el imperativo de un vencimiento bancario previos unos suspiros en homenaje a los caídos sonó el pitón y quedaron fuera de la cancha los elementos perniciosos para la actividad del Cuerpo.

El pueblo ha recibido con admiración el gesto energético de esos varones fuertes que colocándose por encima de todos los intereses desoyendo el clamor angustiado de los reyes que pedían les perdonaran su delito y no los dejaran en la calle (en estos momentos en que el problema de la desocupación preocupa a los poderes públicos) uncidos al carro pesado de su deber cerraron los ojos al sentimentalismo que enfrena voluntades para entrar definitivamente en la carretera que conduce a la posta terminal del éxito.

Bien por ellos Es este un episodio reconfortante para la afición duraznense Ya que con el combinado conseguimos apenas ganar a una murciana minuana nos queda el consuelo de saber que por lo menos en la Liga se sigue pateando bien.

PENAL

BAJO EL INFLUJO DE UNA COPA

Dormitaba en la quietud ínfima de mi alcoba Mi inspiración estaba en un momento, en un instante tan claramente expuesto a escribir sobre algo querido, que tuve la sensación que si lo hacía, iba a producir algo grande muy grande. No porque tuviera habilidad para escribir la pétula. Todo lo contrario.

Confiaba en mi susceptibilidad muy capaz en estos minutos, en que el espíritu se predisponía hacia poesía y evocó a mi novia Toda blanca con un sutilísimo vestido de raso.

Lo usé el último verano en un baile aristocrático Aún la recuerdo.

La contemplaba en el jardín, y me pareció más bella aún que los

vestales que guardaba el templo incaico. Algo celestial tenía la adorable imagen. Sería imposible hasta para Miguel Angel, llevar el lirio, la omnipotente belleza, de aquel cuadro.

Luna llena, jardín floreciente, ecos de sinfonías lejanas, y ella Ella como nervio, como motor, generador de la divinidad. Toda la sensación de que aún siendo Dios tendría que inclinarme que rendirme ante la magnificencia del sublime espectáculo Me sentí pequeño insignificante, sin aliento para emitir un soplo de sílaba. La emoción me paralizaba Haciendo esfuerzos sobre humanos por burlar con sigilo. Me parecía que haciendo ruido,



rompería el encanto. Cometiera un sacrilegio Y pude deslizarme calladamente cortando un cantero nutritivo de rosas Sus espinas rasgaron mi carne Pero sentí feliz por lo menos este sacrificio, cuando muriera me otorgaría el perdón de Dios.

Saben por qué? Violenté las puertas del paraíso, penetré en la sagrada mansión del Señor y tuve el atrevimiento de enamorar a Eva.

Como más arriba apunté ustedes se habrán dado cuenta, que todo no es así Pero el epígrafe le dirá que por lo menos poco, no soy

EL POETA EBRI

GRAJEAS

CONOCIMIENTOS

Un carrerista experto nunca acierta con el ganador; pero siempre sabe la causa exacta por qué el caballo perdió.

CONFIDENCIAS

Hace diez años y diez días que me casé, y me parece que sólo hiciera diez años.

Baar PEPE

19 de Abril casi Rivera

SCHIERA HNOS.

la

Peluquería

de MODA

18 DE JULIO, junto al

Teatro Español

Los clientes salen
nuevos

OIGA...CHE

SIN RUMBO FIJO BAJO LAS SIETE CABRITAS PAGINA 11

Sociedad Rural de Durazno

Noviembre 28

Gran Remate-Feria

HAGA SUS INSCRIPCIONES CON TIEMPO

Informes en la Secretaría. -18 de Julio-540-DURAZNO

De "Ya tiene comisario el pueblo" cuadro de la obra cumbre Durazno en cinta.. de hilera

ESCENA III

Comisario Lora y presos

Comisario Que estaba revisando los libros se da vuelta y ve los

que es esa promiscuidad de sexos tan alarmante?

Miro este cuadro inquietante

sin poderme con encer

de que el Durazno exista

esa costumbre izquierdista

por la moral tan mal vista

de juntar hombre y mujer

LORA Señor esta jaula es mixta

COMISARIO Silencio! Mienta yo

[ex se]

Al frente de sus destinos

(Y bien bien la atención)

No quiero ver un vestido

al azo de un pantano.

(murmurlos de los presos)

COMISARIO Esta es mi decisión

radical y terminante.

Desde este preciso instante

si hacen quieren el servicio

de no sacarme de quicio

y evitarse que los niña

no debe de haber ni saludo

estando en este edificio

entre un joven y una niña.

(murmurlos de los presos)

COMISARIO Silencio! Se cumplió

lo ordenado aunque les duela

LORA (aparte) Esto va a ser co

[mo un teatro con paraíso y cueva,

(un preso levanta la mano)

COMISARIO A ver que quiere ese

[preso]

(el preso se acerca a la Lora y le dice

FRESCO Sargentia puedo ir al fondo?

LORA Sali no me comprometas

¿En vez que sos de otro sexo?

COMISARIO Sargentia Lora que es

[eso]

LORA Elme habló Vd se da

cuerta si es atrevido este preso?

COMISARIO Que mis órdenes se

cumplan

discrimine esa amalgama

los varones a la jaula

y da a el fondo las damas

LAS ESTERAS DE MADERA MODERNIZAN SU CASA

Son las mas prácticas y durables

Pídala a

CASAX

Tiene de todas las medidas

18 de Julio esq. Zorrilla de San Martín

La novia de Isidoro

Viene de la página 2
ces intolerantes

Isidoro Y entonces encantadora Rosita te ejercita; en el tiro para ROSA ¡Oh! Isidoro! Nodie sabe lo que puede suceder Un ultraje irrisorio aunque sea de palabras es tan fácil y yo soy tan susceptible

Si la necesidad me obligara a disparar sobre ti ¡yo lo quiera! Dios! eres bastante caballero, para no desear que ya salga del tribunal con la frente muy levantada y estima da por todos

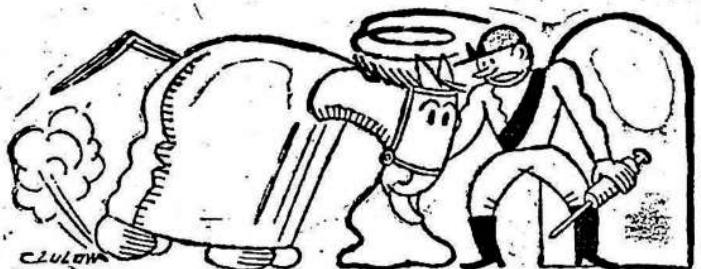
Isidoro quisiera hablar pero lo pien sa mejor y echa a correr sin despedirse siquiera de la suegra

MARITIMAS

Viene de la página 13
Báculo de mis pasos, remedio de mis males, luz de mis ojos, auxilio en mis momentos álgidos Elevó mi humilde voz y la remonto hasta la cleopatresca effigie de tu rostro, y el pido como un lentitivo a mi alma despojada de dulzura, un poquito de amor, bálsamo eterno de mil viscosidades Te mino despositan do un cálido beso en estas frases

Si ellas tocan tu corazón contes ta pronto a tu desesperado

P. D.



Doopino semanal

LOS DATOS DE OIGA...CHE! SON ESTOS:

TITULARES

- 1.a SIR BERKELEY
- 2.a PILLERIA
- 3.a FOGUEADA
- 4.a DON
- 5.a MISURI
- 6.a VENVE
- 7.a YEARLING
- 8.a JOSE VICENTE

SUPLENTES

- LUCHITO
- CELADA
- NEGRA MIA
- MAMBO
- DEWAR
- ARTENOLA
- C. A. T.
- MARQUESSOTTO

LANCES

- ZAMORANO
- NONNA
- LARIOJA
- BELLIDO
- MALIGNO
- SINPLATA
- LOVELAD
- SURCOUL

REDOBLONAS RECOMENDADAS

A GANADOR: Pilleria- Don- Yearling

POR MITADES: Sir Berkeley- Fogueda- Misuri- Yearling.

A PLACE: Pilleria- Don- Veuve- Yearling

LA FIJA
DON

EL BOLLO
BELLIDO

Es el palomar de etc

zuela y por cada paraíso

y túnica.

Ojalí miren que a cazuela no po diá entrar ningún varoncito

Si les duele largar los vieneses ocúrdenle que todo es para la LUCHA ANTI TUBERCULOSA. Si a pesar de eso no ya, no le diremos nada Pero... ¿que va a decir la gente...?

No se exige traje de etiqueta
Hombres: saco, pantalón y chaleco

Damas: a voluntad
Paraíso y cazuela Guarda polvo



Cnando le decimos: KELLY, señor automobilista, no improvisamos un nombre.

I.E OFRECEMOS LA EXPERIENCIA INDUSTRIAL
DE UNA DE LAS FABRICAS MAS IMPORTANTES DEL RAMO Y LA OBRA
de verdaderos técnicos de gomas.

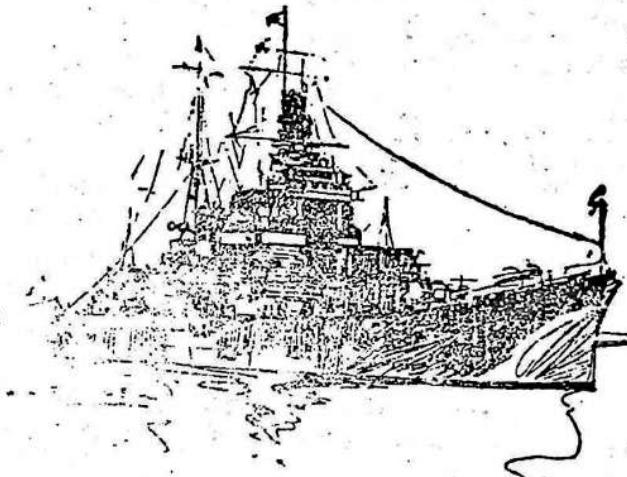
RECURDE:

Neumáticos 'Kelly'

Anunciatio Scalfio-

Agente exclusivo en DUBAZNO

MARITIMAS



El peligroso portaviones «Ricardo de la armada de Don José» anda realizando peligrosas excursiones por el canal Treinta y Tres. Nuestras activas vigias gracias a la potencia de sus largavistas han podido localizar el objeto de estos viajes. Se trata de la dueña de ese puerto, la bella goleta «Elvira», que por medio del mar se marítimo parece que ha logrado entenderse. En ediciones próximas daremos más detalles de este abordaje.

Últimas noticias llegadas de la armada liceal, donde están apostadas nuestras principales colaboradoras, nos comunican que el temible acorazado «Pedro» ha llegado a un feliz acuerdo con una linda goleta de esa misma armada que navega con la matrícula «Beba» en aguas del nuevo canal Luis Morquio. Esperamos que esa comunicación se amplie.

Con seguridad que si los vientos son propicios, Perúcho tendrá otro trabajito de

brar el cable para comunicarse con la linda lancha «G» de aguas del canal Eusebio Piriz, y que tuvo un tiempo recalando en aguas monte videanas. Volvió hace poco tiempo razón para creer que los vientos soplan fuerte y bien. No será lejana la hora, pues, en que lo veamos navegar juntos y para siempre.

La bellísima fragata «Georgina», de canales montevideanos que recaía en aguas del canal Sirandí ha transtornado por completo nuestra paderosa armada de destructor. Ha roto el mecanismo que antes los hacia accionar con toda seguridad de éxito. Pero confiamos en que al grito violenta navegada destruya al guno de sus multiples recursos guerreros para así permitir el abordaje.

El fino juncos que ya tiene de matrícula la palabra «Tito» enfila en estos momentos su proa hacia el canal Manuel Oribe, y nos comunican que en este canal tiene su puerto de amarre la linda piragua «Chita». No sabemos si ha habido arreglo o abordaje, aunque creemos la decisión que tiene en esta clase de viajes el mencionado juncos.

Pero esperamos detalles concretos.

El chinchorro «Retiro A» se decidió por fin a bordar a la bonita fragata que recaló en nuestra armada liceal «Tuna L». Y que tiene su puerto en aguas del canal Manuel Oribe.

Sabemos que al principio hubo una seria resistencia de parte de la fragata pero el empeño y la velocidad que empleó el chinchorro la hicieron claudicar. Por eso des de ya navegan juntos.

El barco filarmónico «Cholo», se le ha sorprendido en sotocoches tounenes por el canal Rubino. Como solo nos imaginamos el motivo de estas excursiones no podemos dar datos más o menos amplios.

Solo decimos que se trata de una gódotu bella lina, y que no mira un mal semblante el probable abordaje. Prometemos con nuestras vigias que en ediciones próximas trataremos de averiguar lo que hay de exactitud en este asunto.

MENSAJES

a B C

Mi adorado tormento. Por que Dios no me habrá dado el don de la palabra. Porque no me habrá dado la inspiración de un Nervo.

Recién hoy, es cuando he comprendido la magnitud de su amor he constatado, que no tendría y hasta quizás no había palabras para expresar todo el océano de pasión que anida en mi pecho.

Pas. a la Página 9

¡Atención! ¡Atencion Gran novedad para Durazno

El jueves 30 abrió sus puertas la casa

‘EL PORVENIR’

Tienda, Mercería, Confecciones, Ropera, Perfumería etc.

calle 18 de Julio N° 528 frente
a la Confitería Petit Paris

Octubre de 1935

Sr. comerciante
avise en

Oiga... Che!

Si se rie... es mejor

LA SORPRESA

Un avaro se ve en la necesidad de oír que a su hijo, y le entrega una alianza.

—Toma le dice, es de sorpresa. El niño la abre y exclama:

—Pero, si no tiene nada!

—Ahí está la sorpresa, presisa mente hijo mío.

que fuesen que me haga matar a un hombre?

VIDA CARA

—¿Qué caro es el servicio? —dijo mestizo. decía un sujeto. Mi cocinera gana noventa peso por mes.

—¿Y se los pagas? —le preguntó un amigo.

—¡Ah, eso no!

ESTA SEGURO

Un profesor de francés está dando a un discípulo clase de traducción.

El profesor —Pas encore. —El discípulo (Traduciendo) —Pasa un cura.

El profesor (Rectificando) —Toda via no.

El discípulo —Pero pasará.

PRUEBA DE FUEGO

El padre —Hija mía, si quiere un buen marido casate con Leopoldo. Estoy seguro de que está enamorado de ti.

La hija —Y como lo sabes, papá?

El padre —Porque durante seis meses he estado pidiéndole dinero prestado y todavía sigue viéndome a verte.

COINCIDENCIA

—Te gusta Antón, en jamón en dulce?

—Muchísimo.

—¿Y el jerez?

—También.

—¿Y las aceitunas sevillanas?

—Más que el pan.

—Pues bien, si tienes cigarrillos, fumaremos para celebrar gustos comunes.

SE DUERME..

—Verdad que Luisita lo hace todo con mucha lentitud?

—Sí, ya tenía treinta años ante de haber cumplido los veinticinco.

NO HAY PELIGRO

—Papá: he encontrado un cortaplumas de billetero.

—¿Y no sabes a quién pertenece?

—Sí, pero él no se ha enterado.

CONFESIÓN DE MEDICO

—Y usted, doctor, no se ha batido nunca?

—¿Yo? ¡Jamás! ¿Qué emoción

COMO DESPIERTO

—Tu marido no habla cuando sueña?

—No, el pobre no hace más que sonreir.

MENOS MAL

—Y toleras que cuenten todas esas mentiras de tí?

—¡Bah! —Mientras no cuente la verdad...

NEGOCIO

La adivina Veo un viaje... una mujer rubia abandona su hogar.

—No siga usted, es mi mujer. Cinco pesos más, si me dice usted que no vive.

ESTA LIMPISIMO

El padre No me explico por que mi reloj no marcha. Me parece que necesita una limpieza grande.

El hijo —No puede estar sucio papá. Pepita y yo lo hemos metido en el baño esta mañana.

TIENE PRÁCTICA

El chico Papá, he acertado casi todo el problema de palabras cruzadas, solo me falta la última.

El padre —Esa que te la diga tu madre, que es la que dice siempre!

ARTE NUEVO

—¿Que es esto? —Un golf en miniatura?

—Que esperanza! Es una moderna estatua de venus.

UN HOMBRE OBSTINADO

Ella —Ya te habrán dicho que papá se ha declarado en quiebra.

El —No te diré que tu padre haría todo lo posible para impedir nuestro casamiento.

NO HAY QUE PERDER TIEMPO

—¿Que edad tiene usted?

—Tengo veinticinco años, señor

juez.

—Bueno, sigamos. Comprenda usted que no es hora de andar discutiéndolo.

NO ERA PARA TANTO

En una casa donde se come muy mal.

—Oiga don Agapito, quédate a comer con nosotros. Vea como iluve.

—¡Oh no señor! Muchas gracias; no es para tanto. BIENVENIDO

SABIONDO

—Tú todo lo sabe, papá?

—Sí...

—Entonces, dime: ¿por qué la tar de se cae y no se rompe?

CONTRASTE

—¿Como se llaman sus hijas, don José?

—La primera es Segunda, y la negrita es Clara, y las otras doña la morena Blanca y la otra Esmeralda.

PRODUCTOS ADULTERADOS

—¿Quiere usted que abra el otro huevo?

—No, mejor abra la ventana.

EN UN BAILE

—Mé habeá usted el gusto, señora de bailar este vals conmigo?

—No, gracias caballero. Prefiero sentarme un rato.

—Entonces, le conversaré un poco.

—En ese caso, prefiero bailar.

NIÑERIA

La niñera Señora me hace el servicio de darme una pastilla de jabón.

—Para qué?

—Es que el niño tiene hipo y quiero a ustardo, para que se le pase.

EN UNA REUNION

—¿Que pudo haber más agredible en esta vida que un amigo en que uno pueda farse?

—Pues dos amigos que le llenan a uno.

Si Krishnamurti revolucionó la filosofía el círculo nuestro es la nueva verdad en el arte de la bebida

JOSE DE SOUZA — 19 DE ABRIL CASI RIVERA

RAAR PEPPE

OIGA...CHE

SIN RUMBO FIJO BAJO LAS SIETE CABRITAS

PAGINA 10

EL FOGON DE DON ESCULAPIO

RESPONDIENTO

A DESENGañADA

A tu consulta voy a responder con un consejo digno de las casas que me presentes en la azotea. Si está como bombilla en mate el tipo y te interesa por lo tanto que te revuelque en el catre de pío la del abandono no la des más cuerda a tu trompo deja de bailar ha cele el gusto Ahora si el elemento te interesa menos que una confesión comunista da vueltas nomás

al compás de los bandoneones y de já que el sujeto agarre para el lugar que guste Y si a pesar de que no le hagas el antojo el fulano sigue metido es por que lo tenés Y si lo tenés dale como quien lava que vengráis a alguna noche que antes había sufrido por él Nosotros che somos muy sonzos cuando nos entra el fierrito Y hay que a provechárnos en ese estado Si no van muertas

MI AHIJADITO EL REGALÓN

Tengo un ahijao Rumualdino que es criao como en la humedad De pura casualidad yo he resultao su padrino Nació en un dia bárbaro, de esos de invierno, llorones, y por deberle atenciones al finadito su padre, tengo aura ahijo y comadre y nuevas obligaciones

Antes de hacerlo mi ahijao me costó unos patacones pa' hacer callar los gritones «Ahí va un padrino pa' la ola» Cuandó el cura le hubo hablao no sé en que lengua extranjera pagué por otra sonsera ¡Pa' que con agua fresquita

que había en una fuen ecita le lavaran la mollera.

Cuando se hizo un regalón la madre de Rumualdino me dijo Siendo el padrino ya sabe su obligación: Hay que darle educación pa' que no sea un atrasao Sobre este asunto he pensao que hagamos d'el un doctor Pa' que gane el ser mayor, una banca te diputao.

Yo dije «Pa' mi es mejor aunque se enoje comadre que salga como fué el padre un hombre trabajador Que sea un criollo agricultor

PETIT PARIS

Confitería, Café y Billares de RAFAEL E. PORLEY

Se atienden toda clase de lunches, banquetes y fiestas en general, tanto en la ciudad como en la campaña.

Confitería, postres; repostería, comidas y meriendas a toda hora

18 DE JULIO 518 AL 523—Teléfono Vila—DURAZNO

que manejando el arao sepa en el campo heredao desparramar la semilla pa' que después de la trilla cobre su trabajo honrao

Pero triunfó la mujer y el muchacho grandulón resultó al fin un chambón que agata aprendió a leer A veces lo suelo ver y me entristece endevera Porque al errar la carrera me resulta el muchachío lo mismo que un muñequito escapao de una vidriera

Habla con voz destemplada se hamaca cuando camina —¡Potrillo de raza fina, que al fin no sirve pa' nada Lleva melena engomada que es dura como cartón Y con la cola de ratón que usa como bigotito se cree que es mozo bonito mi ahijadito el regalón.

EVARISTO BARRIOS

Fajas De Goma y elástico PA RA

SEÑORAS y SEÑORITAS
EL MEJOR SURTIDO TIENE

Jesús Rey

ES TAPAR LAS GOTERAS CON PARAGUAS



EL CÖFIAR
LA COMPOS
TURA DE SU
CALZADO A
manos in-
expertas

Obreros especializa-
dos y PRECIOS
INCOMPETIBLES
le ofrece la Zapate-
ría de Moda

18 DE JULIO 475

¡El Sino de Oro?

ES en el palomar de los gaitas

(alias Teatro Español)

La fecha q' hemos fijado para que Durazno tiemble e á indefectiblemente: Marte 5 de Nobiembre

Después de tres luengos años de alejamiento, en el tranquilo retiro anacoreteano y hermíanesco de sus hogares, vuelven nuevamente los del conjunto policromo filarmónico y onomatopéyico de La Ca a

SUS
MUEBLES
ESTAN
VIEJOS

Dé ambiente
moderno
a su HOGAR

Pida presu
puesto para
amueblar su
CASA

Viuda de
Giordano
e hijos

Mons. Arospide y
25 de Mayo.
Durazno

del Pueblo al reinado luminoso de las candilejas con

**Durazno en cinta..
de hilera**

Obra cerro del pasorama intelectual lugareño, fab icadá por hijos del pueblo (proteja la Industria lo cas) y que contiene la vida y milagros de la flor y pepa del Durazno que nos cobija y nutre (de a ratos)

1.o Aunque no es una liga de foot-ball tiene cuadros que se presentarán de acuerdo con el siguiente

Fixture

PRIMERA RUEDA

1.o **LAMBERT BALDE** y sus 28 satanes de la armonía harán por primera vez su presentación ante nuestro pueblo Orquesta jamás oída en Durazno

2.a **EL RAS K BUCHET** y su corte de hurles cleopatrescas en una escena de sus ocios orientales Lujo magnificencia, exóstismo, fastuosidad

Todo llevado al sumum, al res non verba de las presentaciones teatrales

3.a **CHOLITA K TPERA TRAMONTANA** La maravilla infantil, Modelo escolar y mariñú de la chulería precoz

4.o **UN ESPACIO PEDIDO** Para algo serio, trascendental [No podemos develar el misterio]

5.o **YA TIENE COMISARIO EL PUEBLO O LLEGO EL PATRON DEL LICEO** — Un cuadro vivido entre las paredes vetustas de nuestro primer centro de enseñanza con derivaciones filosóficas y martirios derivados de lógicos choques de principios Versos al metro y características al centímetro.

SEGUNDA RUEDA (Fumen y charlen un rato)

6.o **¿QUE HACES DON JUAN?** Un tango que tuvo la musa del Cholo Navatta, escenificado y giganteado por la maravilla gorjeante de la temporada Gloria Gudbay

7.o **LA FIESTA DE LA POLKA**

Y hemos resuelto, de acuerdo con lo que ya es tradición, que a las 9 y media en punto se les levante el telón

Espectáculo incommensurable indescriptible y colorido gráfico, con conferencias, tocata y fuga, dividido en los siguientes cuadritos sintéticos.

- 1.- Presentación del animador
- 2.- El inventor de la polka [comentario de arte mudo a cargo de Cenfillo]
- 3.- Solo de bañoneores
- 4.- Félix Marrón, cantionista insuperable que recitará un repertorio escogido.
- 5.- Nico Pérez y sus guitarristas.
- 6.- Música de cámara.
- 7.- La canción de la polka [número final]

8-a **REJA HERMANA**. Tango de Raúl Evangelisti con evocaciones pasatistas Lo canta un mago del gorjeo, venido expresamente.

9-a **SE CORTO LA REDONDA DE FIESTAS EN EL «CONVENTO»**. Una reproducción histórica de algo que sucedió. Paquita Laquinié, Lola de las Carreras, Monteverde y Misia Pacha Tabo, son los personajes primordiales de este poema filosófico social y carcelario que os conmovrá con ristes de evocaciones.

TERCERA RUEDA (Y última del campeonato)

10-a **NO SILBES LISANDRO** y otros poemas. Juan C Montiel en sus recitados gauchos Inigualable.

11. **EL PUEBLO PASADO EN CINTA**

Lo más completo que se ha creado Niñas, jóvenes, y ancianos frente al objetivo 40 personajes al hilo Caracterizaciones jamás obtenidas

12.a **PRESENTACION DE LA MAJA** (vestida). Viva un minuto la España clásica de los mantones y los joleí (esto últimos si quiere).

13.a **EL EMBRUJO DE LA PLAZA EL FANTASMA DE**

Pasa a la página 9