

Al nace y desaparece  
los 15 y 30  
Ad. Haedo N.º 141  
Núm suelto 0.05

# La Crítica

Sabe todo lo que dice  
dice lo que sabe  
Director:  
Julian Astorga

Rotativo Social, Humorístico y de intereses generales - Año I Número 14

## LA MADRE

Todo el mundo sabe lo que es una hermana, lo que es una esposa; pero ¿quién sabe lo que es una madre?

Dice un niño: "Yo no tengo abrigo, yo no tengo casa, yo no tengo pan, yo no tengo caricias", ¿Sabéis lectores, lo que quiere decir? que ese niño, no tiene madre.

¿Queréis comprender la profunda soledad de un huérfano? pues eso no se puede conseguir más que siendo huérfano.

Siendo huérfano, entonces sí, podréis comprender la profunda soledad de un huérfano.

Véis dos niños jugar alegres a la puerta de una casa: Los dos tropiezan a un mismo tiempo y ambos ruedan por el suelo. Uno de ellos siente al instante alrededor de su cuerpo unos brazos cariñosos que lo levantan, una mano suave que le limpia el vestidito, una boca impaciente le besa sus mejillas.

Ese niño tiene madre.

El otro espera en vano: se levanta poco a poco, él mismo se sacude con tristeza el polvo de su vestido, y va a confiar a la pared más cercana sus ahogados sollozos.

Ese niño pobrecito, no tiene madre.

El que no siente humedecerse sus ojos ante ese cuadro, es aún más infeliz que ese niño desamparado, porque es señal de que no tiene lágrimas.

Fray Bentos, Marzo 30 de 1923

Poco nos puede interesar las voces de los difamadores, son para nosotros, como perros que ladran a la luna.

"La Crítica" incomoda a quienes sinceramente les interesa la crítica los errores.

Cuesta poco decir la verdad, pero puede costar mucho para quien la dice.

## LA ENVIDIA

Para La Crítica

La envidia y la intriga son dos reptiles que silenciosos se deslizan en el hogar, en los círculos de amigos, en el baile, en la calle y en todas partes y lugares.

Son las armas que emplean los imbéciles, al ver su impotencia para luchar en buena lid. ebrios de vanagloria, y sedientos de odio y de venganza hacia aquellos que en su humildad de hombres dignos y probos, saben conquistarse el aplauso de todos con su brillante mentalidad, y con el solo esfuerzo de su brazo. —ANÍETNOF.

## Un Anónimo

He recibido una esquela por intermedio del correo local, la cual no firma ninguna persona.

En ella se me dice lo que sigue y algo más.

"Amigo Julián Astorga, es Ud. demasiado franco para criticar y decir las bromas; a mí me ha molestado mucho el haber aparecido en uno de los números de La Crítica, y sepa desde ahora que no faltará ocasión para en cualquier forma vengarme....."

Esto es, y algo más.

Julián Astorga, va y viene de su trabajo de la Fábrica Lietigs a las 7 a.m. y a las 4 p.m., anda en la ciudad a cualquier hora del día y de la noche y siempre solo, así es, que quien desee hablarme como corresponde a todo hombre, frente a frente, ando y estoy a entera disposición.

Pero he pensado, que el autor del Anónimo no será como me dice al principio de su esquela que me trata de amigo, si en realidad fuese mi amigo, no se debería incomodar, y además cuando que me dice también que soy demasiado franco para decir las bromas.

A mí también no deja de pa-

recerme pesada la esquela, sin embargo la recibo con mucho gusto, que voy hacer.

Por las dudas el señor Jefe Político y de Policías, espero tenga a cuenta este antecedente.

Julián Astorga.

## ABRIENDO CAMINO

Quién mal escribe....

La santa misión del que borrona cuartillas, es hablar y decir las cosas con entera libertad de conciencia, demostrando con verdad desnuda, la misión que deben llevar dentro de su organización intelectual, los falsos predicadores.

Los malos escribidores, vecchay, en que con sus mal trazadas líneas, saben remover escombros, é incendiar conciencias. A estos pequeños Quijotes, yo los admiro.

Los Predicadores y la Crítica

Con bastante dilatación, va en aumento en casi todo los pueblos ó aldeas, la pléyade de los predicadores falsos, que se dedican a oficiar de críticos. Pero, entiendo, que los malos predicadores de ésta época, son los más, y los críticos por añadidura, son los menos, en mi concepto. No necesito agregar que el título de "crítico" se aplica en nuestro país en una forma muy convencional. Se le llama crítico al que se ocupa de las obras ajenas... y eso no basta. Muerto Rodó, no sé nadie entre nosotros que merezca llamarse crítico literario. Esta es, por lo demás, una opinión personal, sin ánimo de molestar a nadie. No está ahí lo peor. Yo pasaría con poco esfuerzo por todo eso. Después de todo, ¿qué importa lo que digan de uno! Así como un escrito nuestro, puede crear una mala situación, ó puede encender un espíritu al extremo de hacerse dicho lo que él nunca pensó; también las obras caen o se imponen por sí mismas, a pesar de la crítica. Lo que yo más temo es la indiferencia general; el



desdén; no por el esfuerzo silencioso y trabajosamente realizado. Tengo la convicción de que mis (grandes pequeñas cosas); es obra de pensamiento, de vida... y lo demás; todo es cuestión de temperamento; y nada más.

Juan José M. Astorga

## JUBILACIONES DE PERIODISTAS

En la H. Cámara de Representantes existe un proyecto de ley, presentado por los señores diputados nacionales Andreoli, Oribe Coronel, Secco Illo, Jude y Polleri; en el cual se establece que tanto los periodistas como los obreros que trabajan en las empresas periodísticas del país, sean beneficiados por esa ley.

El proyecto merece la aprobación, más rápida, cosa ésta que demostraría la buena voluntad de los señores representantes de esa H. Cámara, la actitud de los citados diputados se hace digno de nuestro aplauso sincero.

El proyecto que hace mucho tiempo duerme encapetado, parece quiere despertar.

Es muy justo, que después de veinte ó veinticinco años de lucha por el engrandecimiento, por el progreso moral, intelectual y material de una nación, se gratifique al periodista fatigado, rendido con una renta que prolongue un tanto más su vida gastada en favor de sus semejantes.

Exhortamos a toda la prensa del interior, que interpretando el unánime sentir de todos los colegas acompañen en esta honrosa campaña.

Será justicia.

## TUS LAGRIMAS

Te he visto triste y llorosa y en medio de la pena que su tristeza engendró en mi alma, me he preguntado:

¿Que triste presentimiento ó que doloroso recuerdo será la causa de su dolor?

Y la voz del corazón que nunca engaña, me ha respondido interiormente: Su llanto es inocente, es una protesta de su co-

razón herido en sus cuerdas más sencibles, por los dardos de la intriga.

¿Sería verdad? No quiero ni debo dudarlo ¡Ay, la pena que experimenté entonces!

Si en el reducido espacio de una página pudiera descubrirse todo el dolor que expresan las lágrimas, que dolorosa evocación pudiera yo describir, de aquel momento en que lágrimas temblorosas y vacilantes rodaron bañando tu faz encantadora.

Al ver como tu amargo llanto empañaba el brillo de tus ojos bellos creados por la naturaleza para dar relieve a tus encantos de mujer, y quizá con la dulce misión de gozar las rientes realidades de una vida feliz, senti la necesidad de estrechar tus manos y de rodillas pedirte, suplicarte que enjugaras tu llanto, que ahogaras tu dolor, pero me contuve respetando con mi silencio tu inmensa pena, y acompañé con mi llanto interior tus amargas lágrimas.

Ellas descendieron a mi corazón, que, fiel intérprete de tus sentimientos las recogió con avidez, y desde allí hablaron a mi alma de lo mucho que sufrías, de las penas que a tu espíritu embargaban bajo su peso abrumador y senti como mi corazón aprisionado por indecible angustia se agitaba bajo las garras de tu propio dolor.

Alberto S. GARCIA

## BODA PRINCIPESCA

La princesa Yolanda, cuyo noviazgo con el capitán conde Carlos Colvi de Birgolo, ha sido anunciado oficialmente para su enlace para el 9 de Abril, en Italia.

La silueta de estos dos futuros esposos han sido reproducidas por varios diarios y revistas.

Felicidad,

## ¿CUAL DE LOS DOS ES?

Conteste chiquilla a la pregunta que os dirijo, quiero que la cosa quede clara como el amor que le profesasteis a tu segundo J. J. I.

Dime también si aquella noche en la plaza te hicistes la idea para empezar de nuevo con el que fué tu primer novio Jorge Eche...

Dime tan bella tan pura como el cielo que nos cubra si siempre le profesas a J. J. I. ¿Señalamos que le prometisteis o si te habías comprometido de veras y por lo tanto volvisteis a conquistar el corazón del joven Jorge que cuenta unos 18 años.

Tu amor tan cristalizado como fué, volverá para uno de los dos tan claro como el agua que corre en el tierno arroyuelo. Angelita, tenéis por nombre no solo tu nombre, lo confirmas sinó también tu belleza, tu voz, tu ternura para tratar y hasta tu tierno corazón todo lo confirmas que sos un ángel recién llegado a esta tierra.

(Quién todo lo sabe)

## LAS COSAS CLARAS...

Conservan la amistad precisamente porque entiendo este viejo refrán sea el bálsamo de la armonía, es que desea saber como pueden marchar bien a las claras las relaciones amorosas de la señorita Jacinta Rodríguez y Américo Rivero, cuando que Américo festeja y es correspondido por la morochita Gladys Gómez, y además tiene su palabra comprometida en Paysandú.

Estas cositas no están muy claras que se parezcan. Jacinta debía aclarar este asunto.

Maruca Urresti y Raúl Inderkum se festejan empeñosamente, tanto es el empeño de ambos que según informes se han prometido amarse hasta la eternidad. Las promesas son como las esperanzas nunca se terminan.

El joven Alberto García se esfuerza de tal manera en demostrar su amor y su constancia a la señorita Florentina Ferrer, que hasta llegó a prometerle que se casará para el final del tiempo, que es lo mismo si dijéramos para nunca.

Es una esperanza como cualquier otra.

Anónimo



## SIEMPRE TUYO

Para Rosa...

no te extrañe que insista.

Consecuente siempre con la sinceridad de mis sentimientos, no puedo prescindir de manifestarte que en arrebatado de frenético entusiasmo, juré ante tu imagen adorable, mil veces acariciada con la pureza de mi pensamiento y te lo dije también a ti, una bellísima tarde, a la hora en que el sol se hundía ya en su ocaso, que aunque jamás me amaras, mi cariño sería para tí, que mi ardiente corazón te pertenecería siempre; pero el eco quejumbroso de mis cuitas y el acento convincente de mis promesas cayeron en el vacío; no te nias corazón. No sé si lo tendrás ahora, pero aquel día desoiste la expresión nitida y sincera de mis nobilísimos sentimientos y no vacilaste en sacrificar mis esperanzas ó ilusiones para satisfacer quizá un vano capricho.

No creas que te reprocho. No puedo ni debo reprocharle nada mi corazón sigue viviendo para tí y no puedo imponerle un sacrificio..... seguirá siendo siempre tuyo.

—PENSADOR.

## DOS EN UNA

Merecen mención especial los espontáneos y bohemios dragones que practican al azar las no mal parecidas chicas de Landaburo, quienes una vez llegada la hora vespertina se lanzan a la búsqueda de sus favorecidos. Nosotros en realidad tenemos un concepto poco favorable con respecto a estos flirteos al azar.

Alfredito Sanchez y la simpática señorita María Condón son unos perfectos hijos de Cupido. Lo acredita la constancia de uno y otro. —Así es lindo.

DUX.

## COMO FUE HECHA LA MUJER

Según una leyenda indostánica la mujer fué hecha con:  
Las redondeces de la luna;  
Las curvas de la serpiente;

La delicadeza del sauce;  
El terciopelo de las flores;  
La libiandad de la pluma;  
La gentil mirada de la cierva;  
Los reflejos de los rayos de sol;  
Las lágrimas de las nubes,  
La volubilidad del viento;  
La timidez de la liebre;  
La vanidad del pavo real.  
La dureza del diamante,  
La frialdad de la nieve; y el arrullo de la tórtola, todo lo cual, mezclado, da la tela de araña del engaño.

## CORRESPONDENCIA DE YOUNG

Señor Director.

En esta Estación se comenta como cosa que tendrá que suceder, ello es, el enlace de la linda señorita Leonor Ormachea con el distinguido joven Benito Tur. Si efectivamente es cierto, como que es indiscutible, deseamos a la futura pareja mucha felicidad.

Juan Ramon Tur, se fleta muy amenuado hasta la ciudad de Paysandú a visitar la señorita Blanca Biancadi, y según me informan este joven tiene pensado para pronto conducirla al (R.C) Será contagio de su hermano Luz MALA.

## AL PASAR

Hemos notado presa de una intensa alegría a la interesante señorita Amanda Quiroga.

Investiga la causa, se ha comprobado es debido al regreso de su prometido Federico Luhrs b.

Apesar de que Federico se mostró en los primeros momentos de su regreso, algo indiferente, pero ahora y desde hace unos días las cosas marchan con felicidad. Era de esperarse.

Los amores que al parecer se deslizan plácida y armoniosamente son los de linda gordita Mercedita Gelvez, y el rubio Cornelio Z.

Esta parejita, a estar por declaraciones de personas entendidas piensan llegar hasta las gradas del registro civil.

María Elena Montedeoca accediendo a las súplicas y promesas más o menos realizables del

joven Pedro Benken, que según él en las muchas promesas echadas le ha dicho que no dude que la conducirá sin más al altar mayor.

No dudamos ni nosotros de las promesas, pero siempre desconfiamos, eso no piensa María, y hace muy bien.

±

Los que tomarán el tren directo para llegar al Registro Civil y luego hacer una estación en la parroquia, es la parejita formada por la señorita María Perez, y Fernando Rodriguez. Como que suceda así, es digno desde ya de desearles felicidad.

□

Hemos podido comprobar que el joven Esteban Vi... durante su estadía en ésta ciudad, todas las tardes se pasaba estacionado en la acera frente a lo de Sico para ver si tenía oportunidad de declarar sus intenciones a la señorita María Luisa (to... cosa que le fué imposible realizar por la premura de su viaje.

Además hemos sabido que ella ha quedado algo triste, no es nada María Luisa, dentro de dos meses y medio Esteban volverá y según él los hará feliz. —Dick.

## Aclarando

Estamos autorizados para informar a los lectores de La Crítica, que el señor Victor Fretes no ha tenido ni tiene tampoco relaciones como se había informado con Catalina Fiurelli, en la edición del 28 de Febrero número 12 y en la sección Observaciones del detective Luz mala. Queda aclarado este asunto.

Señor Director de "La Crítica" —Habiendo encontrado en su periodico anterior un suelto que titulaba "Puntas de Fuego" dirigido a mí, debo manifestarle que yo no he vociferado contra Vd. —María A Olivera.

## SOCIALES

Bodas

En la residencia de los esposos Scialero-Victori tuvo lugar el miércoles la unión matrimonial de la señorita María Josefina Victori con el señor Francisco Simeone, lo que motivó a pe-



sar del carácter íntimo- un acto social brillantísimo que se vió realizado con la presencia de distinguidas familias.

El contrato civil fué autorizado a las 21 y 30 por el Oficial del R. del Estado Civil señor Federico Mendoza, actuando como testigos por el novio los señores Ramón D. Méndez, y el Doctor Lucio Malmierca, por la novia los señores José López Doval y Edmundo W. Sciallero.

La concurrencia fué invitada a pasar al patio que estaba adornado con gran profusión de luces en colores y plantas, siendo obsequiada con una copa de champagne. Al compás de la excelente orquesta típica-criolla "López Valenti" se bailó entusiastamente hasta las 24 y 30. Los jóvenes desposados fueron muy felicitados y recibieron muchísimos regalos de valor.

Participaron de dicha fiesta las familias de Victori, Simeone, López Doval, Fischer Brussoni, Rattamar, Delgrosso, Fischer Martínez, Marroni, Sciallero, etc.

- Ha quedado fijado para el 31 del mes que fenece a las 17 el enlace del señor José Giachello con la señorita Luisa Antonia Pereira, lo que dará origen a que se realice en casa de la novia un animado baile.

Serán testigos los señores Lorenzo Faccio, Luis Corazza, Narciso T. Rosell y Brauno Balti.

- El 21 del mes entrante contraerá nupcias el señor Enrique Mongrell Zubiria con la señorita Eva Mónaco Stirling.

- Para fecha próxima ha sido fijada la boda del señor Luis Peltti con la señorita Catalina Curadossi.

- Para el 7 de Abril próximo ha quedado concertado el enlace Salazar Gheldi.

- Para fecha próxima se anuncian las siguientes bodas: Panzi Andreale, Pintos-Damino, Fraucelli-Ipharraguerre, Vecchi-Etulin, Malmierca Simeone.

## DEMOSTRACION

Con motivo de ausentarse definitivamente de ésta ciudad, el joven Gerardo F. Rossi, un núcleo

de sus relaciones le obsequió con una demostración que consistió en un lunch que fué servido en el domicilio de los esposos Rossi-Rivarola el martes por la noche. La demostración tuvo lugar en el patio que había sido convenientemente arreglado con lúculas abquiriendo el acto simpáticas proporciones y transcurriendo en un ambiente de sano compañerismo y alegría.

En la bien preparada mesa tomaron asiento las siguientes personas: Gerardo Rossi, Catalino B. de Rossi, Mario Ruiz, Juan J. Faccio, Diego Aristegui, María Rivarola de Rossi, Isidoro Villavicencio, Alejo Molinari, Luis Gadea, Eulogio Cáceres, Alfredo Sánchez, Gerardo Gasaniga, Roque Telesca, Edwards Pintos Mullins, Conrado Fretes, Tomás Benvenuto, Carlos Partarrieu, Domingo Chiacchio, Antonio Labella Nolé, José Barsanti, Heriberto Faccio Virginia León Gadea y otros.

Ofreció la demostración con un hermoso discurso el joven Gerardo Gasaniga, agradeciéndola en breves frases el homenaje. Luego hicieron uso de la palabra los jóvenes C. Partarrieu y A. Sánchez. Una escogida orquesta ejecutó un selecto programa musical, bailandose con mucho entusiasmo hasta la 1 de la mañana. Además se le obsequió al señor Rossi con un pequeño álbum que llevaba las firmas de todos los concurrentes y también del señor Carlos Faccio y de su señora esposa Adela Faccio.

## Familia de Viña

Después de haber pasado una temporada entre nosotros hospedandose en la residencia que el señor Juan Couture posee en la calle Sarandí regresó a su estancia "Santa María" sita en la 3a. Sección de flores la distinguida señora Catalina Couture de Viña en compañía de sus hijos Juanita, Esteban y Eulalio. Durante la estada en ésta la estimada familia de Viña supo captar numerosa simpatías, siendo por lo tanto muy sentido su alejamiento.

## Periodismo

Se anuncia para los próximos

días del mes entrante la aparición de un nuevo colega de filiación colorada, que será comercial, ganadero político y social. cuya administración estará a cargo del señor Agustín Giglio el cargo de cronista social sea el joven Eulogio Cáceres.

Bien venido sea.

## Necrologia

En la madrugada del día 29 dejó de existir en la Paz del Señor, la señora Juana María Gmita de Andradá, que venía siendo víctima de una cruel enfermedad.

El deceso de la joven señora ha sido muy sentido en el núcleo de sus relaciones.

La inhumación de sus restos dió margen a una numerosa manifestación de duelo, a ellas unas muestras de condolencias.

## Luto Blanco

El hogar de los esposos Saldaña Luhrs Corazza, lamenta apenado hondamente la desaparición de su primer hijo barón Eugenio.

Lamentamos de veras tan injusta é irreparable pérdida y expresamos nuestros sentidos pesamos a los afligidos esposos.

## Agradecimiento

Los deudos de Juana Olachea de Anzorena profundamente agradecidos.

## Enfermos

Sigue mejorando paulatinamente la señorita María Victoria Chiavone Temponi.

Enferma de cuidado la joven señora Elvira Luhrs C. de Saldaña.

Sigue mejorando el joven Roque Chiavoni.

También sigue mejorando el joven José Montenegro.

## Alegrías del hogar

El hogar de los esposos d'Agosto Piccinini Benassi ha sido alegrado con la presencia de una linda nenita.

Los esposos Latorre Odriozola festejan también la llegada de una nena.

- Nac. Nilda Eshter, h. de Pedro José Zabaleta y Emilia Alfia Saavedra.

- Gema María h. de Arturo Nieto y Marcela Champret.