

Aparece y desaparece
los 15 y 30
Ad. Haedo N.º 141.
Núm suelto 0.05

La Crítica

Sabe todo lo que dice
dice lo que sabe
Director:
Julian Astorga.

Rotativo Social Humorístico y de intereses generales - Año I. Número 6.

VA EN GUSTO

Escribir es muy fácil, lo que no es fácil es escribir para el deseo de todos.

El público a veces, es o muy benévolo o demasiado exigente, estos dos motivos determinan que escribir, o es muy fácil, o muy difícil dar con el gusto de todo lector.

Por tal causa los que escriben tropiezan con la dificultad de saber el gusto del público.

Si escribe mucho, puede ser aburridor, si escribe poco y no place las exigencias del lector, no es buen escritor; si dice la verdad, es malo atrevido; si calla, es insuficiente, y así sucesivamente, resulta que escribir es muy fácil lo difícil es escribir para todos los gustos.

Fray Bentos, Oebre. 30 de 1922

MEDITAD

La Crítica.—Espera confiada en que nuestros lectores sabrán apreciar las sinceras indicaciones que ofrecemos para que os juzgue razonablemente, para que medite piense y opine, si tenemos o no razón.

Por otra parte, cuando el público no analise detenidamente nuestras insinuaciones, el tiempo se encargará de presentar los hechos.

Lo que deseamos indicar es muy sencillo, se trata de ciertas parejitas bastantes jóvenes, que se protegen a la sombra para sus deleites amorosos, otras buscan lugares poco adecuados, y se entienda abusan de toda libertad sin pensar que alguien les observa.

Si pensamos lectores un instante, comprobaríamos, en que esas costumbres pueden fácilmente llegar a causar perjuicios irreparables, y entonces La Crítica dará una buena lección a sus culpables; por tanto que sabe cuan

tes y quienes son.

Estas líneas, es necesario leerlas y meditar.

COMEDIA EN DOS ACTOS

(La escena representa un taller de instalaciones eléctricas. Es de noche.)

El cliente.—Los timbres eléctricos de mi casa están descompuestos. ¿Podrían ir a arreglarlos?

El Patrón.—Sí, señor. Iré yo. ¿A qué hora será la más conveniente?

El Cliente.—Mañana por la mañana, a las diez.

Esta es mi dirección.

El Patrón.—¿Cuente usted conmigo, señor.

II

(La escena representa el mismo taller; son las doce del día siguiente.)

El Cliente.—¿Por qué no fueron hoy a las diez a arreglar los timbres?

El Patrón.—Le doy mi palabra de honor de que fui, señor, esta mañana a las diez en punto. ¡¡Lléveme el timbre más de media hora, y mátele salió a abrirme!!

AMBIGUEDAD TELEGRÁFICA

Dice un despacho de Ginebra:

—"La Conferencia Internacional de Trabajo ha suspendido sus sesiones.

La última resolución adoptada por la misma prohíbe el uso del albayalde.

Declaramos, sencillamente, que la noticia nos ha dejado perplejo.

¿A quien se prohíbe el uso del albayalde?

Suponemos que la resolución no tendrá nada que ver con el sexo bello pues sería pequeña la atardecía que provocaría entre la mayor parte de las damas de este y otros países la prohibición de emplear aquel insustituible auxiliar del tocador.

Que sería de la estética feme-

mina si suprimimos el revoque?

Colaboración

¡PASO A LA REGENERACION!

(Conclusión).

O sea de proclamar el bien, para que éste se engendre, y eche raíces, que ni el huracán de las borrascosas pasiones, pueda quebrantar, en las generaciones del futuro, que han de traer consigo, a medida que la humanidad se vaya doblegando y moldeando en el yunque de la perfección, una era de dichas y felicidades para la tierra.

Es cierto que muchas veces, ciertas fases de la vida hacen de un ser con conciencia de sí propio, un nublado donde las malas pasiones y vicios más perniciosos van tomando impulso, y tomando paulatimamente un espíritu, que fomentado en el bien quizás hubiera germinado de otra manera mucho más benéfica, para sus descendientes pero como no todo son flores en el correr de la existencia, el hombre también se doblega a veces ante el mandato de la necesidad o de pasiones precindibles.

Pero considerando que es el ser que gracias a una voluntad superior está rolocado en el nivel más alto de la perfección moral, y material, qué por tanto es superior a todos los otros seres animados de la creación, debe tratar de corroborar en toda esa perfección de que está dotado, porque no hay ser humano, que en su alma no posea, en el fondo, un grado de consideración a la personalidad que encierra en la vida, para dejar paso, aunque tarde, a los buenos sentimientos que posee.

Por eso, cuando aun está a tiempo, debe tratar de regenerar se en todo para que el futuro fructifique su provecho.

Tivesal.

Fray-Bentos, 1922.

LA LA VERDAD

No recuerdo bien, quien lo

EL LAUREL DE MI VENTANA

-0- -00- -0-

En la dulce humildad de mi ventana,
do me paso mis horas con mis versos.
hay un viejo laurel que, abandonado,
dejó una vez la inercia de otro dueño.

Compadecido de él, justo y humano,
me decidí con todos mis anhelos
a volverle a la vida, pues me daba,
yo no sé que dolor su triste aspecto...

Y, cual la madrecita cariñosa
que nunca se apartó del mudo lecho
del hijito infeliz hasta aquel día
en que se puso sombrado y bueno;
yo, tampoco, apartéme de mi planta.
Puse mi fé, mis, ánsias, mis empeños
y le volví a la vida: necesaria
a ésta humildad sublime de mis versos..!

Ya no es el mismo de ántes...! su ramage
a revestirse comenzó de nuevo
y me ha dado una flor agradecido
en premio de mi amor y mis desvelos.

Y hoy que le miro airoso, novia mía,
en holocausto de tus ojos negros,
esa flor, a mi vez, quiero brindarte
con la humildad sublime de estos versos.

Quiero verla, esta noche, cuando acables
juntos los dos, rientes, satisfechos,
descurramos de cosas que pudiera
decirse que no tiene fundamento...;
esta noche, mi novia, quiero verla
palpitar en la albura de tus senos,
en el instante aquel cuando a tus ojos
yo me figuro, para siempre, muertos!

Abraham MANTARAS.

Fray-Bentos, Octubre 1922.

que tuvo la peregrina, pero sabía intención, de demostrarnos en un concienzudo artículo literario, "de que existe en el fondo de todos nosotros una instintiva cobardía que no nos deja ni ser libres ni ser buenos".—Lo manifestado, vasta para creer, que empezando por no conocernos, así mismo, hagamos en nuestros días muchos desorden, y hasta tengamos, que deshonrar nuestra acrisolada yo moral.

Estoy por creer, que esto mismo hubo de haberle pasado hasta el mismo escritor, que supo con este breve pensamiento, decir lo que hubo de haberle pasado a él mismo en carne viva.

Por si no es así, que alguien me refute, yo sabré afrontar

mis aseveraciones.

Labfugo.

MIRANDO PASAR

Se llama Elvira, pero yo la llamo Venus. La Naturaleza decoró sobre ella todos sus encantos; de construcción perfecta que une a notable elegancia. Sus ojos soñadores que aparecen como dos incensos en la noche plateada; su tez y su hermoso perfil guarnecido por una cabellera, no tiene defecto.

No tiene novio y eso me hace creer que mis semejantes no saben apreciar lo que es realmente maravilloso.

Fray

ACUARELA

Es la mañana; nardos y rosas
Mueve la brisa primaveral,
Y en los jardines las mariposas
Vuelven y pasan, vienen y van.

Una niñita madrugadora
Va a juntar flores para mamá,
Y es tan hermosa que hasta la aurora,
Vierte sobre ella más claridad.

Tras cada mata de clavellina,
De pensamientos y de arrayán,
Gira su traje de muselina,
Su sombrerito, su delantal.

Llena las manos de lindas flores
Y cuando en ellas no caben más
Con su tesoro de mil colores
Vuelve a los brazos de su mamá

Mientras se aleja, como dos rosas
Sus dos mejillas se ven brillar,
Y la persiguen las mariposas
Que en los jardines vienen y van.
Rafael OBLIGADO.

TUS OJITOS

Hay en tesoro escondido
En tus ojos mundanales,
Y un collar de pedrería
En tus cejas pasionales.

Ellos son los compañeros
Eternos, de mi infortunio,
Ellos son los que me anuncian
Los madrigales de Junio.

J. J. Astorga Menéndez.
Fray-Bentos, 1922.

SOÑANDOTE

Para Maria T.

Feliz el instante aquel, en que se grabó para siempre en mi alma, con caracteres indelebles, el recuerdo de tu imagen pura.

Entregado a las delicias de un plácido sueño, vino tu imagen a visitarme en el silencioso rincón de mi aposento; envuelta en el finísimo tul del pensamiento que flota sobre mi imaginación, que por doquier figura verte, llena de encantos, sobre la faz de todas las cosas.

Te sueña mi alma en el perfume embriagador de bellas y frescas flores.

gantes flores, en el trino dulce de cantores pajarillos y en el susurro misterioso de la fuente, en todo cuanto hay de encantador, de bello, é ideal.

Mi joven corazón que te ama, y se prosterna reverente ante el altar, te ha proclamado dueña única de sus latidos.

Te soñé transformada en un ángel seductor, celeste visión de hermosa cabellera y ojos soñadores, que vino por la noche a velar mi sueño, o a dialogarme silenciosamente en mis horas de cabilaciones, hasta que sus delgados labios dibujaron una gentil sonrisa, sonrisa de ángel que llegó hasta mi alma.

Fué aquello una aparición de lá imagen divina, del ángel terrestre de mi amor, poniendo un beso sobre mi abrasada frente, para aminorar mis instantes de amarguras. Y en alas de ese ángel de la gloria, de que fuiste tú el genio, me sentí transportado hacia las regiones desconocidas del espacio, casi hasta rozar tus niveles altos con los misteriosos mundos del infinito, donde todo es bello, desde el puro azul del cielo, hasta el brillante parpadeo de los astros.

Pero el inexorable destino que todo lo puede, ha querido que esta dicha que te recuerdo, fuera solo una pasajera ilusión, la fugaz felicidad de un sueño, para transformarse luego en una dolorosa realidad de un triste despertar.

Bello es soñar, pero es muy triste, cuando la realidad todo lo destruye.

Alberto S. GARCIA.

DATITOS

Saber os de muy buena fuente, que Domingo Duar... sigue sus amores con la simpática rubia Germana Agust... a pesar de la enérgica oposición de los padres de esta y de haber otro galán que la corteja.

El joven Bartolo Gom... es un enamorado a toda prueba y tan enamorado está de la señorita Elida Gir... que le prometía tantas cosas, para ellos tan fáciles de realizar que en el calor de su entusiasmo, prometió los

placeres de un viaje a la luna.

La que no rien ni canta, ni duerme, es Adela Olive. a consecuencia de la frecuente preocupación que le ocasiona la ausencia de su adorado Juan A. Fiore, que tiene su morada en la ciudad Chana.

La señorita Amanda Del Real está en preparativos para su enlace con el joven Roberto Pica... que por lo que hemos llegado a saber, está ya muy próximo.

Nuestras sinceras felicitaciones.

Andrés Mari... y Maria Adela Molin, dicen que se quieren mucho, muchísimo y por eso él pasa horas y más horas prometiéndole que pronto se van a casar. Naturalmente algún día... salvo que sea candidato a la soltería sin remedio.

La señorita Aurora Zubale... se desvive pensando y se lamenta por la ausencia de su adorado Carlos Casti, maldiciendo quizá una y mil veces de la marina y sus inconvenientes.

Paciencia Aurorita, algún día aunque tarde ha de volver.

Se nos ha informado que los que pronto realizarán sus deseos, los sueños, conducidos al R. C. por el Dios amor, son Rogelio C. Mor... y la señorita Celina Lucu... los que contraerán enlace a fin del año en curso.

El Loro.

COMENTARIOS AL PASAR

A pesar de que ciertos comentarios refidos a manera y gusto de alguien, y que se relacionaban con que la ausencia del joven Andrés Recalde ausencia que causó el olvido de los amores con la señorita Maria A. Giordano.

Sin embargo le varios días pasados entre nosotros paseando con la ch... a, por tanto se sentía y se veía alegre y muy contenta, lástima que la visita fué pasajera, fugaz como el vuelo de las golondrinas, pero que posan recuerdos inmarcesibles.

Buen viaje, felicida... Am...cito

Hemos tenido oportunidad de ver al joven Ricardo Padi... con la rubia Dorinda Ri

Esta simpática parejita pasan momentos muy felices hablando seguramente de días que serán mejores con el tiempo, a medida que se apróximo la fecha de pactar con la noche dulce y grata de los enamorados que realizan su inefable ensueño se desliza placidamente.

Sean felices siempre.

Otilita Bequite... ésta niña es la brisa pasajera, es aliento perfumado de las flores, es en fin, la luz, la vida, la dicha la mejor y más grande suerte del joven Amadeo Grieco.

Si quiera el viento del amor enarbolando la bandera de combate, haga navegar esta linda parejita con viento en popa hacia al Registro Civil.

Aunque no favorece la suerte en toda sus voudades al merechito Grillernio Pere... él no pierda las esperanzas de hablar con la linda rubia Irma Pint...

Irma ta, es grande, bella y se vergue, como un sublime poeta, bien o en la cumbre florestal de la poesia, pisa esa cumbre dominando el horizonte de lo bello, como un ángel silencioso, orgulloso de sus gracias y rindiendo cáncicos y amores.

No es menos feliz la simpática Eva Se... que por fin a flechando el tierno corazón de Ricardo Gaurzine...

Esto era de esperarse ya, que Eva a demostrado a Ricardo apreciarlo con distinción.

Bien por ellos.

Desde hace un tiempito los dragones de la señorita Eugenia Bagat... con el joven Juan C. F... ne... han tomado carácter tan tonto más en armonia, era tiempo que sucediera.

Si en realidad, se comprueba de que la linda chica Dorinda De... sostiene relaciones amorosas con un joven que por la distancia de donde le vimos no nos fable conocer; no deja de ser extraño, ya que Dorinda tiene un compromiso presente, y un muchacho lamentaba y que muy triste

se hallaba en los primeros instantes de su ausencia.

Ahora parece que Dorila tiene otro, lo que no está bien, está mal.

LO QUE PIENSAN LAS CHICAS

No puedo saber porque diten-tember Bacco, jamás desde que soy su novia no me ha dicho cuando piensa llevarme al Registro Civil, bueno se entiende soy tan pebeta.—Dora Gar.

Solo con una mirada que dé puedo encender en un pecho, la ardiente y devoradora pasión de un amor, puro é infinitamente grande. ese gesto que encierran mis miradas, han hecho encender en el alma de mi Washington, el fuego de su amor a sí a mi amor.—Irma Re.

Teamo desde hace mucho tiempo a Carlitos, no comprendes aque-las miradas insinuantes que me hicieron abrigar gran esperanza, hoy desvanecidas por tu indiferencia, Recuerdas era en el salón del "Cine Dore"

Como podré olvidar aquellas miradas —A. L.

Remitido

Por estas breves líneas ruego a Vd. quiera dar a publicidad el dato siguiente:

Se me ha asegurado de que el joven Patricio Barré, a vuelto a visitar a la señorita Maria E. Barzotti y que esto lo motivaba la causa de que él a perdido con la novia de la calle España.

Peso apesar de todo el joven no deja de pasar todas las tardes por la morada sito calle España, y no hay dudas han de volver porque según el decir de que donde brazos hubo cenizas quedan.

Y este antecedente en bueno tenga a cuenta la señorita Maria.—El Picaro Pibe.

Datos Remitidos

SE SUSURRA

Que Maria Elena Maria... des-puede de haber perdido bastante

tiempo en dragoneos con Juan Carlos †, ha vuelto a estrechar relaciones amorosas con Alfredo Doryenarth.

±

Lo mismo aconteció a la mo-rochita Amanda Quiroga después de dragonear con el viudito Rebogliatti, y el joven Aquiles y otro al pasar ha vuelto con su predilecto Federico Luhe. (h.)

Esto demuestra que lo viejo es mejor que ciertas cosas nuevas.

=

Que Ramón almirón sigue jurando miles de promesas a la encantadora Lina Melgarego y, hasta le ha prometido cumplirlas antes de fin del año nunca.

Cuento con la invitación Ramoneito.

△

El joven que se encuentra triste, abatido, melancólico y pensativo, es Bernardo Ramirez, y se gún es porque su adorado sueño en Paysandú no es lo constante que él suponía.

No se aflija amiguito Pico sufra y guante un poquito.

+

Dicen que Mercedes Gonzales no pierde las esperanzas de volver a reconquistar el amor de Santos Quiroga.

Mercedita no pierde las esperanzas y lo hace muy bien porque no seria vida sin ella.

△

El que no falta un solo domingo de ir al biografo es el joven V. Giachelo y sepáse que no va tanto por la cinta q se ha representar, sino por mirar a Catita Narbeis.

Bien por el mozoito.

Dos Suscriptores

SOCIALES

HOMENAJEANDO

El Magisterio local, tributará el 19 de Noviembre un homenaje a la memoria de la ex-educacionista Maria Aramburú, con tal motivo los Maestros locales se han reunido en la Secretaría de la Escuela 2o. gdo. No. 1, resolviendo colocar en la tumba de la Honrada ex-maestra, una hermosa placa de bronce de

25x45 con la siguiente inscripción.—"A Maria Aramburú, las Autoridades Escolares y Magisterio Local Noviembre 19 de 1922".

En el acto y en nombre de sus colegas hará uso de la palabra el maestro señor Guillermo Fernández, quien con su fina, delicada y profunda elocuencia disertará sobre el motivo.

Se proyecta además pedir a las autoridades correspondientes de que los alumnos de la Escuela No. 27 donde la Srta de Aramburú prestó sus servicios tantos años, concurren en corporación al Cementerio a honrar este homenaje rendido a los méritos de la ex-maestra que nos brindó con la luz del saber, en su breve paso por la vida.

Sera justicia.

HACIENDO MERITOS

La Comisión Directiva del Club "Laureles" de F. B. socios y amigos de los extinto Juan José Etulain y Juan A. Peirano han tributado el domingo 29 Octubre un póstumo recuerdo, a sus méritos, colocándolo en la lista que eternamente descausan los despojos de los ex miembros de la Comisión y fundadores del "Laureles" dos placas de mármol con la siguiente inscripción:

"Juan José Etulain

† 12 de Junio 1920

Laureles F. B. C.; tributa a la memoria de su ex-Presidente, el acerbo dolor; por su eterna partida".

Fray-Bentos, Octubre 29 1922

La otra dedicatoria es:

Juan A. Peirano

31 de Enero 1918

Laureles F.B.C., frenda este póstumo recuerdo a su ex-Tesorero entusiasta compañero, en las justas del deporte.

Fray-Bentos, Octubre 29 1922

Hicieron uso de la palabra los jóvenes Cayetano Benvenuto quien dió lectura a un sentimental discurso donde reveló su hondo pesar, le siguió Ángel de Pascua que también leyó un discurso lleno de frases galanas en aprecio a los compañeros caídos y término el acto el joven Pedro González.

