

Aparece y desaparece  
los 15 y 30  
Ad. Haedo N.º 141.  
Núm suelto 0.05

# La Crítica

Sabe todo lo que dice  
dice lo que sabe  
Director:  
Julian Astorga.

Rotativo Social Humorístico y de intereses generales - Año. I. Número 6.

## VA EN GUSTO

Escribir es muy fácil, lo que no es fácil es escribir para el deseo de todos.

El público a veces, es o muy benévolos o demasiado exigente, estos dos motivos determinan que escribir, o es muy fácil, o muy difícil dar con el gusto de todo lector.

Por tal causa los que escriben tropiezan con la dificultad de saber el gusto del público.

Si escribe mucho, puede ser aburrido, si escribe poco y no place las exigencias del lector, no es buen escritor; si dice la verdad, es malo atrevido; si calla, es insuficiente, y así sucesivamente, resulta que escribir es muy fácil lo difícil es escribir para todos los gustos.

Fray Bentos, Octubre, 30 de 1922

## MEDITAD

La Crítica.—Espera confiada en que nuestros lectores sabrán apreciar las sinceras indicaciones que ofrecemos para que os juzgue razonablemente, para que medite piense y opine, si tenemos o no razón.

Por otra parte, cuando el público no analise detenidamente nuestras insinuaciones, el tiempo se encargará de presentar los hechos.

Lo que deseamos indicar es muy sencillo, se trata de ciertas parejitas bastante jóvenes, que se protegen a la sombra para sus deleites amorosos, otras buscan lugares poco adecuados, y se entiende abusan de todo libertad sin pensar que alguien les observa.

Si pensamos lectores un instante, comprobaremos, en que esas costumbres pueden fácilmente llegar a causar perjuicios irreparables, y entonces La Crítica dará una buena lección a sus culpables; por tanto que sabe cuan-

tos y quienes son.

Estas líneas, es necesario leerlas y meditar.

## COMEDIA EN DOS ACTOS

(La escena representa un taller de instalaciones eléctricas. Es de noche.)

El Cliente.—Los timbres eléctricos de mi casa están descompuestos. ¿Podrán ir a arreglarlos?

El Patron.—Sí, señor. Iré yo. ¿A qué hora será la más conveniente?

El Cliente.—Mañana por la mañana, a las diez.

Esta es mi dirección.

El Patron.—Cuento usted conmigo, señor.

### II

(La escena representa el mismo taller; son las doce del día siguiente.)

El Cliente.—¿Por qué no fueron hoy a las diez a arreglar los timbres?

El Patron.—Le doy mi palabra de honor de que fui, señor, esta mañana a las diez en punto. ¡Llamé al timbre más de media hora, y nadie salió a abrirme!!

## AMBIGÜEDAD TELEGRAFICA

Dice un despacho de Ginebra: —"La Conferencia Internacional de Trabajo ha suspendido sus sesiones.

La última resolución adoptada por la misma prohíbe el uso del albayalde.

Declaramos, sinceramente, que la noticia nos ha dejado perplejo.

¿A quien se prohíbe el uso del albayalde?

Suponemos que la resolución no tendrá nada q' ver con el sexo bello pnés sería pequeña la algarabía que provocaría entre la mayor parte de las damas de este y otros países la prohibición de emplear aquél insustituible auxiliar del tocador.

Que será de la estética feme-

nina si suprimimos el revoque?

## Colaboración

## PASO A LA REGENERACION!

### (Conclusion).

O sea de proclamar el bien, para que éste se engendre, y echo raíces, que ni el huracán de las berracosas pasiones, pueda quebrantar, en las generaciones del futuro, que han de traer consigo, a medida que la humanidad se vaya doblegando y modelándose en el yunque de la perfección, una era de dichas y felicidades para la tierra.

Es cierto que muchas veces, ciertas fases de la vida hacen de un ser con conciencia de si propio, un nulador donde las malas pasiones y vicios más perniciosos van tomando impulso, y cuando paulatinamente un espíritu, que fomentado en el bien quizás hubiera germinado de otra manera mucho más beneficiosa, para sus descendientes pero como no todo son flores en el correr de la existencia, el hombre también se doblega a veces ante el mandato de la necesidad o de pasiones precindibles.

Pero considerando que es el ser que gracias a una voluntad superior está colocado en el nivel más alto de la perfección moral, y material, qué por tanto es superior a todos los otros seres animados de la creación, debe tratar de corroborar en todo esa perfección de que está dotado, porque no hay ser humano, que en su alma no posee en el fondo, un grado de consideración a la personalidad que encierra en la vida, para dejar paso, aunque tarde, a los buenos sentimientos que posee.

Por eso, cuando aun está a tiempo, debe tratar de regenerarse en todo para que el futuro fructifique su provecho.

Tivesal.

Fray-Bentos, 1922.

## A LA VERDAD

No recuerdo bien, quisiera

EL LAUREL DE MI VENTANA

—0— —00— —0—

En la dulce humildad de mi ventana,  
do me paso mis horas con mis versos,  
hay un viejo laurel que, abandonado,  
dejó una vez la inercia de otro dueño.

Compadecido de él, justo y humano,  
me decidí con todos mis anhelos  
a volverle a la vida, pués me daba,  
yo no sé que dolor su triste aspecto...

Y, cual la madrecita cariñosa  
que nunca se apartó del mudo lecho  
del hijito infeliz hasta aquel día  
en que se puso sonrasado y bueno;  
yo, tampoco, apartéme de mi planta.  
Puse mi fe, mis, ansias, mis empeños  
y le volví a la vida necesaria  
a ésta humildad sublime de mis versos...!

Ya no es el mismo de ántes...! su ramage  
a revestirse comenzó de nuevo  
y me ha dado una flor agradecido  
en premio de mi amor y mis desvelos.

Y hoy que le miro airoso, novia mía,  
en holocausto de tus ojos negros.  
esa flor, a mi vez, quiero brindarte  
con la humildad sublime de estos versos.

Quiero verla, esta noche, cuando adables  
juntos los dos, rientes, satisfechos,  
descurrámos de cosas que pudiera  
decirse que no tiene fundamento...;  
esta noche, mi novia, quiero verla  
palpitar en la alburia de tus senos,  
en el instante aquel cuando a tus ojos  
yo me figuro, para siempre, muertos!

Abrahams MÁNTARAS.

fray-Bentos, Octubre 1922.

que tuvo la peregrina, pero sa-  
bia intención, de demostrarlos  
en un conciencioso artículo litera-  
rio, "de que existe en el fondo de  
todos nosotros una instintiva  
cobardía que no nos deja ni ser  
libres ni ser buenos". —Lo mani-  
festado, vasta para creer, que  
empezando por no conocernos,  
así mismo, bagamos en nuestros  
días muchos desorden, y hasta  
tengamos, que deshonrar nues-  
tra acriollada yo moral.

Estoy por creer, que esto mis-  
mo hubo de haberle pasado has-  
ta el mismo escritor, que supo  
con este breve pensamiento, de-  
cir lo que hubo de haberle pasa-  
do a él mismo en carne viva.

Por si no es así, que algnien  
me refute, yo sabré afrontar

mis aseveraciones.

Lafugo.

MIRANDO PASAR

Se llama Elvira, pero yo la  
llamo Venus. La Naturaleza de-  
rramó sobre ella todos sus en-  
cantes; de construcción perfecta  
que une a notable elegancia. —  
Sus ojos soñadores que apare-  
cen como dos luceros en la no-  
che plateada; su tez y su her-  
moso perfil guarnecido por un-  
dosa cabellera, no tiene defecto.  
No tiene novio y eso me ha-  
ce creer que mis semejantes no  
saben apreciar lo que es real-  
mente maravilloso.

Fray

ACUARELA

Es la mañana; nardos y rosas  
Mueve la brisa primaveral;  
Y en los jardines las mariposas  
Vuelven y pasan, vienen y van.

Una niñita madrugadora  
Va a juntar flores para mamá,  
Y es tan hermosa que hasta la  
aurora.  
Vierte sobre ella más claridad.

Tras cada mata de clavellina,  
De pensamientos y de arrayán,  
Gira su traje de muselina,  
Su sombrerito, su delantal.

Llena las manos de lindas flores  
Y cuando en ellas no caben más  
Con su tesoro de mil colores  
Vuelve a los brazos de su mamá.

Mientras se aleja, como las  
rosas  
Sus dos mejillas se ven brillar,  
Y la persiguen las mariposas  
Que en los jardines vienen y van.

Rafael OBLIGADO.

TUS OJOS

Hay en tesoro escondido  
En tus ojos mundanales,  
Y un collar de pedrería  
En tus cejas pasionales.

Ellos son los compañeros  
Eternos, de mi infierno,  
Ellos son los que me anuncian  
Los madrigales de Junio.

J. J. Astorga Mentieta.  
Fray-Bentos, 1922.

SOÑANDOTE

Para María T.

Feliz el instante aquel, en que  
se grabó para siempre en mi al-  
ma, con caracteres indelebles, el  
recuerdo de tu imagen pura.

Entregado a las delicias de  
un plácido sueño, vino tu imá-  
gen a visitarme en el silencioso  
rincón de mi aposento; envuelta  
en el finísimo tul del pensamien-  
to que flota sobre mi imagina-  
ción, que por doquier figura ver-  
te, llena de encantos, sobre la  
faz de todas las cosas.

Te sueña mi alma en el per-  
me embriagador de bellas y fra-

## LA CRÍTICA

gantes flores, en el trino dulce de cantores pajarillos y en el susurro misterioso de la fuente, en todo cuanto hay de encantador, de bello, é ideal.

Mi joven corazón que te ama, y se prosterna reverente ante el altar, te ha proclamado dueña única de sus latidos.

Te soñé transformada en un ángel seductor, celeste visión de hermosa cabellera y ojos soñadores, que vino por la noche a velar mi sueño, o a dialogarme silenciosamente en mis horas de cabilaciones, hasta que sus delgados labios dibujaron una gentil sonrisa, sonrisa de ángel que llegó hasta mi alma.

Fué aquello una aparición de la imagen divina, del ángel terrestre de mi amor, poniendo un beso sobre mi abrasada frente, para aminorar mis instantes de amarguras. Y en alas de ese ángel de la gloria, de que fuiste tú el genio, me sentí trasportada hacia las regiones desconocidas del espacio, así hasta rozar tus níveas alas con los misteriosos mundos del infinito. ¡Donde todo es bello, desde el puro azul del cielo, hasta el brillante parpadeo de los astros!

Pero el inexorable destino que todo lo puede, ha querido que esta dicha que te recuerdo, fuera solo una pasajera ilusión, la fugaz felicidad de mi sueño, para transformarse luego en una dolorosa realidad de un triste despertar.

Bello es soñar, pero es muy triste, cuando la realidad todo lo destruye,

Alberto S. GARCIA.

### DATITOS

Saber os de muy buena fuente, que Domingo Duar... sigue sus amores con la simpática rubia Germana Agusti... apesar de la enérgica oposición de los padres de esta y de haber otro galán que la corteja.

△

El joven Bartolo Gom... (h) es un enamorado a toda prueba y tan enamorado está de la señorita Elida Gir, que le prometía tantas cosas, para ellos tan fáciles de realizar que en el calor de su entusiasmo, prometió los

placeres de un viaje a la luna.

>

La que no ríen canta, ni duerme, es Adela Olive, a consecuencia de la frecuente preocupación que le ocasiona la ausencia de su adorado Juan A. Fiore, que tiene su morada en la ciudad Chana.

+

La señorita Amanda Del Re... está en preparativos para su enlace con el joven Roberto Pica, que por lo que hemos llegado a saber, está ya muy próximo.

Nuestras sinceras felicitaciones.

±

Andrés Mari... y María Adela Molin... dicen que se quieren mucho, muchísimo y por eso él pasa horas y más horas prometiendo que pronto se van a casar, Natural, algún día... salvo que sea candidato a la soltería sin remedio.

X

La señorita Aurora Zabale... se desvive pensando y se lamenta por la ausencia de su adorado Carlos C.sti, maldiciendo quizá una y mil veces de la marina y sus inconvenientes.

Paciencia Aurora, algún día aunque tarde ha de volver.

>

Se nos ha informado que los que pronto realizarán sus dorados sueños, conducidos al R. C. por el Diós amor, son Rogelio C. Mor... y la señorita Celina Lue... los que contraerán enlace a fin del año en curso.

El Loro.

### COMENTARIOS AL PASAR

Apesar de que ciertos comentarios refidos a manera y gusto de alguien, y que se relacionaban con que la ausencia del joven Andrés Recibió ausencia que causó olvido de los amores con la señorita María A. Giordano.

Sin embargo le viarios días pasados entre nosotros paseando con la chia, por tanto se sentía y se viajó alegre y muy contenta, la sombra que la visita fué pasajera, fugas como el vuelo de las golondrinas, pero que posan recuerdos inmarcesibles.

Buen viaje, felicida i Andrecito

Hemos tenido oportunidad de ver al joven Ricardo Padi con la rubia Dorinda Ri

Esta simpática pareja pasan momentos muy felices hablando seguramente de días que serán mejores con el tiempo, a medida que se apróxime la fecha de pactar con la noche dulce y grata de los enamorados que realizan su inefable ensueño se desliza placidamente.

Sean felices siempre.

✓

Otilita Requite... ésta niña es la brisa pasajera, es aliento perfumado de las flores, es en fin, la luz, la vida, la dicha la mejor y más grande suerte del joven Amadeo Griece.

Si quiera el viento del amor enarbolando la bandera de combate, haga navegar esta linda pareja con viento en popa hacia al Registro Civil.

!!

Aunque no favorece la suerte en todo sus vondades al morechito Guillermo Pere... él no pierde las esperanzas de hablar con la linda rubia Irma Pint...

Iru ta, es grande, bella y se yergue, como un sublime peau en la cumbre florestal de la poesía, pisa esa cumbre dominando el horizonte de lo bello, como un ángel silencioso, orgullosa de sus graciaes y rindiendo elogios y amores.

△

No es menos beliz la simpática Eva Se... que por fin a flechado el tierno corazón de Ricardo Gauzine...

Esto era de esperarse ya que Eva a demostrado a Ricardo apreciarlo con distinción.

Bien por ellos.

<

Desde hace un tiempito los drágoños de la señorita Eugenia Bagat... con el joven Juan C.fo ne... han tomado carácter tanto más en armonía, era tiempo que sucediera.

=

Si en realidad, se comprueba que la linda chica Dorita De Le... sostiene relaciones amorosas con un joven que por la distancia de donde le vimos no nos fiable conocer, no deja de ser extraño, ya, que Dorita tiene compromiso ajeno, y justamente que la cortejaba y que muy triste

## LA CRITICA

se hallaba en los primeros instantes de su ausencia.

Ahora parece que Dorila tiene otro, lo que no está bien, está mal.

### LO QUE PIENSAN LAS CHICAS

No puedo saber porque duden tember Bacco, jamás desde que soy su novia no me ha dicho cuando piensa llevarme al Regis tro Civil, bueno se entiende soy tan pebete.—Dora Gar.

Solo con una mirada que dé puedo entender en un pecho, la ardiente y devoradora pasión de un amor, puro e infinitamente grande, ese gesto que encierran mis miradas, han hecho encender en el alma de mi Washinton, el fuego de su amor a si a mi amor.— Irma Re.

Te amo desde hace mucho tiempo Carlitos, no comprendes aquellas miradas insinuantes que me hicieron abrigar gran esperanza, hoy desvanecidas por tu indiferencia, Recuerdas era en el salón del "Cine Dore".

Como podré olvidar aquellas miradas —A. L.

### Remitido

Por estas breves líneas ruego a Vd. quiera dar a publicidad el dato siguiente:

Se me ha asegurado de que el joven Patricio Barré, a vuelto a visitar a la señorita María E. Barzotti y que esto lo motiva la causa de que él a perdido con la novia de la calle España.

Pero apesar de todo el joven no deja de pasar todas las tardes por la morada sito calle España, y no hay dudas han de volver porque según él decir de que donde brasas hubo cenizas quedan.

Y este antecedente en bueno tenga a cuenta la señorita María. —El Picaro Pibe.

### Datos Remidos

### SE SUSURRA

Que María Elena Mari... des-  
pues de haber perdido bastante

tiempo en dragoneos con Juan 25x45 con la siguiente inscripción. —"A María Aramburú, las Autoridades Escolares y Magisterio Local Noviembre 19 de 1922".

Lo mismo aconteció a la morenita Amanda Quiroag después de dragonear con el viudito Rebogliatti, y el joven Aquiles y otro al pasar ha vuelto con su predilecto Federico Luhe. (h.)

Esto demuestra que lo viejo es mejor que ciertas cosas nuevas.

Que Ramón Almiron sigue jurando miles de promesas a la encantadora Lina Melgarego y, hasta le ha prometido cumplirle antes de fin del año nuncia.

Cosito con la invitación Ramoneito.

El joven que se encuentra triste, abatido, melancólico y pensativo, es Bernardo Ramírez, y se gún es porque su adorado sueño en Paysandú no es lo constante que el supone.

No se afilia anignito Pico sufra y goante un poquito.

Dicen que Mercedes González no pierde las esperanzas de volver a reconquistar el amor de los Santos Quiroga.

Morechita no pierde las esperanzas y lo hace muy bien porque no sería vida sin ella.

El que no falta un solo domingo de ir al biógrafo es el joven V. Giachello y sepúse que no va tanto por la cinta q se ha representar, sino por mirar a Catita Narbeis.

Bien por el mozito.

### Dos Suscriptores

## SOCIALES

### HOMENAJEANDO

El Magisterio local, tributó el 19 de Noviembre un homenaje a la memoria de la ex-educacionista María Aramburú, en tal motivo los Maestros locales se han reunido en la Secretaría de la Escuela 20, gdo. No. 1, resaltando colocar en la tumba de la Horadada ex-maestra, una hermosa placa de bronce de González.

En el acto y en nombre de sus colegas hará uso de la palabra el maestro señor Guillermo Fernández, quien con su fina, delicada y profunda elocuencia disertará sobre el motivo.

Se proyecta además pedir a las autoridades correspondientes de que los alumnos de la Escuela N.º 27 donde la Sra. de Aramburú prestó sus servicios tantos años, concurran en corporación al Cementerio a honrar este homenaje rendido a los méritos de la ex-maestra que nos brinda con la luz del saber, en su breve paso por la vida.

Sera justicia.

### HACIENDO MERITOS

La Comisión Directiva del Club "Laureles" de F. B. socios y amigos de los extinto Juan José Etulain y Juan A. Peirano, tributó el domingo 29 Octubre un póstumo recuerdo, a sus méritos, colocando en la fosa que eternamente descansan los despojos de los ex miembros del "Laureles" dos placas de mármol con la siguiente inscripción:

"Juan José Etulain

† 12 de Junio 1920

Laureles F. B. C.; tributó a la memoria de su ex-Presidente el acerbo dolor; por su eterna partida".

Fray-Bentos, Octubre 29 1922

La otra dedicatoria es:

Juan A. Peirano  
31 de Enero 1918

Laureles F. B. C., rendió este póstumo recuerdo a su ex-Tesorero entusiasta compañero, en las justas del deporte.

Fray-Bentos, Octubre 29 1922

Hicieron uso de la palabra los jóvenes Cayetano Benengeli quien dio lectura a un sentido discurso donde reveló su hondo pesar, le siguió Ángel de Pascua que también leyó un discurso lleno de frases galanas al aprecio a los compañeros q en el término el nro 10 el joven Pedro González.