

Aparece y desaparece  
los 15 y 30  
Ad. Haedo N.º 141.  
Núm suelto 0 05

# La Crítica

Sabe todo lo que dice  
dice lo que sabe  
Director:  
Julian Astorga

Rotativo Social Humorístico y de intereses generales - Año I. Número 7.

## ALGO BELLO

Lo poco que sabemos está en relación con lo poco que somos. —Víctor HUGO.

Las inspiraciones del alma deben marchar con el eterno y sereno desarrollo del tiempo, hasta posarse en el alma de otio ser de sentimientos nobles, que medite y aprecie lo bello que encierran las inspiraciones del alma, que desea el amor sea puro en el infinito espacio, donde vive el eterno deberán de seres imaginados.

El inexorable desarrollo de la Naturaleza, encierra el misterio de algo bello, pero que se suña dulcemente, serenamente.

El alma de los que piensan y sienten con el corazón, debe seguir con el eterno y sereno desarrollo del tiempo, hasta posarse en un alma noble, que medite y aprecie lo bello que encierran las inspiraciones del alma.

No pueden dar valor a los esfuerzos de alguien, quienes no saben lo cuestan.

## NO HAY MOTIVO

Toda vez que al indicar sinceramente los procederes a que deben someterse ciertas personas, entiéndase y atiendase lo hacemos en beneficio de todos.

Tenemos ejemplos de los cuales bien debieran servir de camino para conducirse a sabiendas de los perjuicios o beneficios que de tales o cuales ejemplos debemos de servirnos, para ser o no ser.

Nada ni nadie puede mostrar se indiferente, con respecto a nuestras reparadoras indicaciones, que como sinceras son dignas de oírse y adoptarlas donde y cuando la necesidad o el caso lo exige, pensar para no desordenar la estabilidad moral de cada uno.

Toda vez que al indicar sinceramente los procederes a que deben someterse ciertas personas, y que suponiendo encontrara el

original de quien indirectamente se creyera ofendido, pnés en él está el deber de quitar el defecto de una costumbre que apeligría el estado de la moral de cada uno.

En caso de encontrar un motivo el lector en estas líneas, suponemos no habrá otro que le incomode.

## IMPRESIONES

El esfuerzo de mantener entre nosotros una publicación de la índole de "La Crítica", hemos comprobado su necesidad.

El aprobó del público que nos gratifica en forma halagadora, nos los justifica la indiscutible importancia.

Desde nuestra iniciación creímos que la bondad de nuestros lectores no se limitaría a retruir los deseos que nos inspira, en tener La Crítica como infiel mensajera de inefables y difusas voces de ternura y amor de todos, y para todos.

Sentimos la satisfacción de que dar agradecidos, esperando se nos aprecie como hasta ahora con mismo interés, con el mismo vivo deseo.

## PENSAMIENTO

"Fé, Patriotismo y amor" ese es mi lema. Mi partido el "trabajo" eh ahí la mejor divisa y la opinión más pura; adoptarla es engrandecer la patria.

A. S. GARCIA.  
Fray-Bentos, 1922.

## ALGO OCURRIENTE

Julia. — (Esposa). Supongo Bernardo, que desearias recuperar tu libertad, y volver a casarte?

Bernardo. — No, no, mujer, me bastaría con recuperar la libertad y no pensar jamás en casarme nuevamente.

...Che acabo de ver a tu hermano, llevaba algo horrible en el brazo.

¿Qué? Llevaba, su esposa.

## PÁRRAFOS DE

## NUESTRAS CARTAS

...Creélo Julián, que La Crítica a pesar de lo reducido de sus columnas tiene mucho de grande, ya que todo o casi todo, lleva el deseo profundo de armonizar en la posible las costumbres imprescindibles a que en todo pueblo sus habitantes deben usar en las funciones de la vida.

Te agradecemos de todo corazón el envío de te ella, y espero no olvides mandarla todos los números que apareza, recibí el aprecio de siempre de tu amigo. —Emilio GOICOCHEA. (Banfield) Buenos-Aires.

Querido amigo: — En mi poder los números de La Crítica periódico verdaderamente curioso, en los centros de pequeñas poblaciones ha de abundar. Verdades. La presentación sencilla; sus distintos escritos de sus pluma bastante modestos, sin embargo es indudable, leyéndolos, se trae q' tienen buenas sentimientos, sanos principios y altos fines.

Siguiendo así no hay duda tendrá su merecida aceptación,

El colaborador Mántaras muy humano, sus dos poesías lo caracterizan, felicitelo.

Lo saluda a Vd. sinceramente.  
Florencio BARrios.  
Montevideo.

Fray-Bentos, Nbre. 15 de 1922

## A UN RADICAL

Nuestro pequeño periódico no puede ahora ni nunca publicar su carta que nos remite por correo, y que firma "Un Radical".

Tenemos nuestros juicio con respecto a los partidos políticos y nuestra idea, pero hemos traído en nuestro programa una acción absolutamente independiente y por tanto una cuestión como la que Vd. expresa, podría el público pensar y hasta creer

## LA CRÍTICA

de nuestra conducta periodista—ca se inclina para allá o para acá, razón que no está familiarizada a ningún movimiento ejercido por los partidos políticos.

No damos cabida ahora ni nunca, ni de uno ni de otro ni de nadie a escritos políticos.

Publicamos todo y de quien preceda cuando se hable en favor de todos, y con su firma auténtica, aunque se desee publicar con pseudónimo.

### † GREGORIO L. CARDINAL

El deceso de este niño ha probocado en el ánimo de todos los que vien lo querían, la impresión más profunda, el dolor más grande que asienta en el alma el destino inexorable; más cuando tan injustamente arranca al niño querido, mimado, predilecto y único de sus queridos hoy afligidos padres y deudos. — Publicamos a continuación las oraciones fúnebres dedicadas a Leandro, por la niña María E. Olazábal Estudiante de 2.o año Liceal, y el niño Víctor D. Lucuix, Estudiante de 1.o año Liceal.

### ¡LEANDRO!

La parea inexorable, ruda fría, implacable en sus designios extendió sus alas de dolor sobre el hogar donde el único retoño de juventud difundía alegrías, prometía esperanzas, y auguraba dichas positivas.

Fresco retoño que apenas habías sentido los primeros suaves y acariciadores arrullos de la vida, cuando caes para siempre dejando en ese hogar, donde tus ojos eran la luz que ilumina ban el corazón de dos ancianos queridos, donde tus palabras eran el reconfortante que los animaba, un vacío que nada ni nadie podrá llenar.

Te vas; los que fuimos tus compañeros, sentimos el alma embargada por profundo dolor, y ni nuestras lágrimas, ni esas vírgenes flores que cubren tus mortales despojos, reflejan bastante, el dolor que nos agobia.

Te digo, adictos, en nombre de todos, de los que compartimos

contigo las alegrías y los sinsabores de la vida estudiantil, de los que fueron tus profesores, y que con paternales consejos te sirvieron de guía en tu corta peregrinación por esta vida; y al depositar las flores que simbolizan nuestro dolor te dejamos como compañeros eternos, el recuerdo y el cariño de los que conmovidos y abogados por la emoción nos sublevamos contra lo injusto de tu destino.

¿Porqué así tan joven cuando más derecho tenías a vivir se entraña contigo la muerte cruel y te arrebata del cariño de los tuyos para sembrar tristezas sin fin, y desolación en el corazón de un padre cariñoso que tantas ilusiones se hacia de tu porvenir?

¿Porqué reservas esos golpes tan traidores? — ¿Porqué arrasa con nuestro querido compañero? — Como no vió el inmenso dolor que dejó al arrancar a Leandro, de los tuyos? — Eres poderosa y contra ti fracasan todos los progresos de la ciencia y nada hace el cariño que se prodiga a esos seres con quien te ensañas.

¡Compañeros! Tuel némones sobre el ataúd del querido e infeliz Leandro y démosle el postres adios.

Adios. Adios para siempre te dicen tus buenos condiscípulos.

Maria E. OLAZÁBAL.  
Fray-Bentos, 5. 11. 1922.

Querido Leandro: Los grandes dolores son mudos; no se expresan con palabras, por eso que mi voz se ahoga al comprender la triste realidad, al palpar la verdad sombría de que te vas para siempre; si, para siempre.

Compañero de mis juegos, de mis estudios, ya no te veré más junto a mí, en el banco liceal, ya no te tendré por confidente, cuando dude algo, ni encontraré entre los muchos amigos que me quedan, más franco, bueno y sincero.

Te lloro de veras; siento profundo, intensísimo dolor, al contemplar tu cabeza recostada para siempre y me imagino que duermes, sojalá fuese un sueño del que pudieras despertar.....

Sé que el ayer está separado del día de hoy por una eternidad, ayer junto a tu lecho, no

pensé nunca que tu muerte tan fría, tan cruel te estaba acechando y sin embargo hoy duermes para no levantarte jamás.

Adios Leandro. Adios sincero de tu amigo, y de los demás que fueron tus compañeros.

Víctor D. LUCUIX.

### HOMENAJE

Hemos anunciado ya al respecto, y volvemos a repetir porque así lo exige la importancia de que se realice el homenaje a la memoria de la ex-Maestra Sra. María Aramburú, en la forma que más y mejor merece.

El domingo 19 del corriente creemos un deber inaludible de que todas las mamás se interesen en hacer concurrir sus niños alquianos que fueron de la Sra. homenajeada a testimonio justo y bien merecido honor que el Magisterio local tributará en nuestra necrópolis a la hora 8 a. m. en adelante.

La Crítica desde ya se asocia y le rinde su postrer recuerdo de flores fraganciosas, de margaritas y de nardos inmortales.

### COSAS DEL MAR

La que navega impaciente y en espera de un viento favorable, es la simpática lataña Rosita Gi...la que engendra admiración y respeto porque es pura como las flores y las gotas del rocío. Más que marina es un angel por eso maneja el timón con fé, porque cree en lo infinito, en lo suyo, y la cree el lo supremo, en lo divino, rechaza las tempestades de los furiosos huracanes, por eso maneja solita la sin igual embarcación.

En medio de las agitadas olas se veía un esquife que se deslizaba graciosamente sobre la superficie de nuestro río y la sombra de los hermosos sauces llorones, aspiraba el suave perfume de las flores, era la angelical barquilla Camila Chiavo... que timón en mano dirigía su embarcación hacia al remolcador oriental Juancito Echa... para trasbordarle su cargamento de gracias, sonrisas y esperanzas.

## LA CRÍTICA

△

En la proa y empuñando remos, se vé a una mujercita, casi una niña que graciosa y sonriente, huella recién con su pequeña planta de floridos dentiles de la vida, es la gallarda y gentil buelta Ang... Le... Navega orgullosa no tiene marinos a su bordo solo cuenta con admiradores.

✓

La bonita balandra Brebil... Per...z después de recorres espaciosos y desconocidos mares, jamás surcado por ninguna nave, y de haber desafiado las olas impetuosas de un mar bravio, ha tenido la suerte de trastocar su cargamento de dulces frases de amor, fe y constancia, al simpático belero Pedro Camp(b)

El viento les ha sido favorable para ambos, y pronto surcarán los mares del R. C.

Remitidos

## DRAGONEOS Y AMORIOS

El que ha hecho un hermoso obsequio a su prometida y atractiva Felic... Rove... es el joven Angel Neñ... y creo ha prometido que dentro de un plazo límitado la conducirá a la oficina del Registro Civil, a menos si no hay impedimento como al parecer existe por ahora.

✓

El que ha hecho confidencias a sus amigos sobre su constancia es el joven Esteb... Ochov... dice que hallándose cada día más locamente enamorado de la angelical Maruca Urris... y aunque ella como efectivamente no corresponde, él tendrá constancia y esperará la suerte de mejores tiempos.

Muy bien Esteban la paciencia es el origen de todo triunfo.

□

La que no ve la hora que defina al divorcio que tanto espera es la señorita María M. Ne... para que así le pueda cumplir más pronto el maestro José Ba...o

÷

Al que he visto pasear por calle España y con una frecuencia inúltada, es al joven Americo Acla..., y he podido saber que anda en procura de conquistar el corazóncito de una simpática

chica que el informante ignora el nombre.

<

Sé de una chica que recibe cartas por intermedio de otra chica pero posiblemente mejor informado hablaré en mi próxima correspondencia.

Chau, hasta pronto director

## UN DECTETIVE

### PERFILES

Juanita Canzani

Dioz, al crear esta obra divina de la Naturaleza, quiso, para dar mayor realce a sus encantos, poner un girón de cielo en cada mirada, formó con sus rayos de sol su sedosa y dorada cabellera, y dando un beso de luz en sus mejillas, puso en ellas los tintes de la aurora.

Feliz el hombre que enamorado su corazón euchido de amor, y de ternuras lleno, llegue hasta ella, y al ser correspondido, su alma llena de placer jomenso, beba las mieles de sus dulces besos.

X

Adelina Dolei.

Es un pimpollo de fragantes flor, que recién abre sus pétalos, embalsamando el ambiente con el aroma de sus gracias y el perfume de sus encantos femeninos.

>

Isab...lita Espina.

Atrayente, preciosa, encantadora, de ojos bellos, soñadores, de rojos labios y hermosa cabellera, brinda un mundo de ventura, de dchas y de amores en las tiernas miradas de sus ojos bellos.

-A. S. G

## Fragmentos de EL IMPARCIAL

### A LAS MADRES

### FRAYBENTINAS

"Todos conocemos el sangriento episodio con que la señana ppda. rubricó su terminación. Dos jovenzuelos de 13 y 15 años respectivamente, por causas insignificantes, llegan a las manos y, mientras uno lucha con sus medios naturales, la fuerza del brazo localizada en el

punto, el otro, utilizando un cuchillo de pequeñas dimensiones, infiere a su contrincante dos heridas mortales, en el cuello la primera, y en el corazón la segunda.

P. Batista, conducido a la Farmacia del Sr. Mendizábal y atendido de inmediato por el Médico de Servicio Público Dr. Montaño, fallece a los pocos minutos a consecuencia de las heridas; en tanto que Alfredo Batalia, aprehendido por la Policía, es conducido a la cárcel, para ser puesto a disposición del Juez competente.

Este hecho doblemente doloroso, nos sugiere serios comentarios.

Desde el hijo del rico, que con sentido y mareado por el medio ambiente califero, donde pululan todas las inclinaciones buenas o malas de la sociedad, que asiste al desenvolvimiento de su vida muchas veces dentro de un marco de estreches económicas los reinos a diario en desorganizadas guerrillas, entre regresos a juegos groseros y estípitos en parajes donde el peligro siempre afila sus garras.

¿Que buenas inclinaciones pueden desarrollar en el espíritu de estos niños? —Se sabrá defender el pequeño jovenzuelo contra los vicios que a diario lo están acechando. El niño es un pequeño árbol que indiscutiblemente necesita de un apollo superior para crecer y valer.

Los padres por un lado y los maestros por otro, son los encargados y responsables del perfeccionamiento del pequeño hombre. Pero el trabajo y la acción del uno, debe de ser complementado por el otro.

Sería de imperiosa necesidad localizar en un sólo producto, cuatro factores distintos. —Primero la acción de los padres; segundo: el trabajo de los Maestros; tercero: la obra vigiladora de la Policía, y cuarto: la acción en conjunto de las personas mayores".

.....  
El mejor predicador es el corazón; el mejor maestro es el tiempo; el mejor libro el mundo.

## LA CRÍTICA

### DIGNO DE APLAUSO

Con motivo de la próxima conferencia sobre literatura gancha que en breve dará en esta ciudad el talentoso dramaturgo señor Yamandú Rodrigues, la inmensa mayoría de los Jefes de oficina q' han sido consultados por una comisión de jóvenes para integrar la Comisión de Propaganda, han manifestado su decidada cooperación a este respecto.

Hasta el momento han sido visto los siguientes caballeros: Director del Liceo don Eugenio Capdevielle, Jefe de Policía don Alberto P. Indart, Receptor de Alcana don Miguel M. Ugarte, Presidente del Consejo Departamental don Antonio Arizti, Administrador del Hospital, don Miguel Vitale D'Amico, Jefe de la Inspección Veterinaria de Liebig's Dr. Cosme Da Costa y Churrueca, Secretario de la Asamblea Representativa Departamental don Jaime Echeverry.

### DEMOSTRACION

Con motivo de ausentarse el domingo, para la vecina ciudad de Mercedes donde residen la señora Teresa B. de Tarcia y su simpática hija Virginia, celebróse en casa de la familia de estos una animada reunión familiar que se prolongó hasta las últimas horas de la noche.

Fué una sencilla reunión en la que reinó la alegría y la más franca cordialidad entre los asistentes, bailándose con entusiasmo al compás de una buena orquesta que hizo oír un escogido repertorio.

Esta sencilla, pero sincera demostración que deja en el ánimo de los que participaron de ella, una gratísima impresión, prueba el aprecio de que gozan entre sus relaciones y las simpatías que han sabido conquistar con su corta estadía entre nosotros, estos amables y simpáticas hijas de la ciudad Chaná.

### "EL PUEBLO"

Este es el título de un organo que reaparece a la vida pe-

riodística en la ciudad de Montevideo, defensor de la causa Nacionalista Radical; su primer número y segun sus "Dos Palabras de editorial, se lanza al mercado no a compartir con valores materiales como otras empresas semejantes sino como soldados del radicalismo, con la hoja de batalla altruista donde todos son obreros que desean un vosero generoso donde defendan su causa desinterzadamente.

Aquí en Fray Bentos, tiene su Agente que es el señor Roberto Méndez.

Como corresponde periodicamente deseamos a "El pueblo" una vida duradera.

## Football

Compeonato Ross  
Fray Bentos V. Liebig's

El encuentro

Dió principio a las 4 y 30 bajo la dirección poco acertada del señor Taruzzelli, viento especialmente para digirir este importante match, de la vecina ciudad Chaná.

Los teams desarrollaron un juego en el primer tiempo poco lucido, a nuestro parecer, faltó de entusiasmo, las cargas carecían de un eficaz remate, los jugadores se concretaban a pasar la ball y no avanzar, en tanto el tiempo transcurria sin positivos resultados.

En este tiempo Liebig's es castigado por repeticias veces por algunos corner, unos en r-a lidad eran bien cobrados, sin embargo otros no lo eran, solo podían ser el la imaginación del señor Juez, apesar de todo ninguno dió resultados provechosos.

Así pues se desarrollan los 45 minutos primeros, ni uno ni el otro de los contrincantes hicieron uso de uno juego realmente brillante, y si se quiere ser consciente esa es la verdad, bien es cierto el cuadro del Fray-Bentos actuó mejor y con más empeño que Liebig's, seguramente

lo hacían aprovechando el poco de viento que en algo siempre favorece, y esto estuvo muy atado aunque sin adelanto.

### Segundo tiempo

Cuando vuelven los cuadros al field, desde que fue movida la pelota se notó más entusiasmo, mejor voluntad, más armonía en el juego, al extremo de hacer uso de un jueguito tan bien combinado, que hasta parecían otros los cuadros, pero en todo ello no hubo vencedor.

Ambos teams en este tiempo actuaron como verdaderamente hubiese sido necesario jugar el primero, y entonces posiblemente el final del match no hubiese sido el empate, aun cuando creemos que como jugaron era lo prudente de la ilógica, pero por regla, el triunfo lo mereció Liebig's, entiéndan si el señor Taruzzelli, hubiera actuado como Juez correcto.

### Jugadores luciferos

Del Fray Bentos, Juan J. Gomez fué el mejor hombre del field.

Senestro no es el de otros tiempos.

Reggio y Valenti bien, Perez, un coloso, no hay cosa, tiene condiciones de buen arquero.

Bettega, regular tuvo momentos muy inquietos.

Los otros hicieron su parte.

De Liebig's, Rompani el mismo de siempre,

Palmerine, sino fracasó le ha pasado raspando.

Bianchi, un crack.

Vazquez, San Martín y Ayala, actuaron correctamente.

R. Gomez, muy empeñoso pero no le cuadró ninguna oportunidad.

Délgrossi en el segundo tiempo dió todo y portodo lo que pudo.

Mendoza, muy descansado, marin e Inderkum, estuvieron bien. Chau muchachos.

El señor Juez se "Lució" pom, pom.