

Aparece y desaparece
los 15 y 30
Ad. Haedo N.º 141.
Núm suelto 0 05

La Crítica

Sabe todo lo que dice
dice lo que sabe
Director:
Julian Astorga

Rotativo Social Humorístico y de intereses generales - Año. I Número 7.

ALGO BELLO

Lo poco que sabemos está
en relación con lo poco que
somos. —Victor HUGO.

Las inspiraciones del alma de-
ben marchar con el eterno y se-
reno desarrollo del tiempo, has-
ta posarse en el alma de otio
ser de sentimientos nobles, que
medite y aprecie lo bello que en-
cierran las inspiraciones del al-
ma, que desea el amor sea pu-
ro en el infinito espacio, donde
vive el eterno deber de seres
imaginados.

El inexorable desarrollo de la
Naturaleza, encierra el misterio
de algo bello, pero que se sueña
dulcemente, serenamente.

El alma de los que piensan y
sienten con el corazón, debe se-
guir con el eterno y sereno desa-
rrollo del tiempo, hasta posar-
se en un alma noble, que medite
y aprecie lo bello que encie-
rran las inspiraciones del alma.

No pueden dar valor a los es-
fuerzos de alguien, quienes no
saben lo cuestan.

NO HAY MOTIVO

Toda vez que al indicar sinceramente
los procederes a que de-
ben someterse ciertas personas,
entiéndase y atiéndase lo ha-
cemos en beneficio de todos.

Tenemos ejemplos de los cua-
les bien debieran servir de cami-
no para conducirse a sabiendas
de los perjuicios o beneficios que
de tales o cuales ejemplos debe-
mos de servirnos, para ser o no
ser.

Nada ni nadie puede mostrar
se indiferente, con respecto a
nuestras reparadoras indicacio-
nes, que como sinceras son dig-
na de oírse y adoptarlas donde
y cuando la necesidad o el caso
lo exiga, pensar para no desor-
denar la estabilidad moral de
cada uno.

Toda vez que al indicar sinceramente
los procederes a que de-
ben someterse ciertas personas,
y que suponiendo encontrara el

original de quien indirectamente
se creyera ofendido, pues en él
está el deber de quitar el defecto
de una costumbre que apeligra
el estado de la moral de cada
uno.

En caso de encontrar un moti-
vo el lector en estas líneas, su-
ponemos no habrá otro que le
incomode.

IMPRESIONES

El esfuerzo de mantener en-
tre nosotros una publicación de
la índole de "La Crítica", hemos
comprobado su necesidad.

El apollo del público que nos
gratifica en forma halagadora,
nos los justifica la indiscutible
importancia.

Desde nuestra iniciación creia-
mos que la bondad de nuestros
lectores no se limitaría a retri-
buir los deseos que nos inspira,
en tener La Crítica como una
fiel mensajera de inefables y dul-
cificantes voces de ternura y
amor de todos, y para todos.

Sentimos la satisfacción de que
dar agradecidos, esperando se
nos aprecie como hasta ahora
con mismo interés, con el mismo
vivo deseo.

PENSAMIENTO

"Fé, Patriotismo y amor" ese
es mi lema. Mi partido el "tra-
bajo" eh ahí la mejor divisa y
la opinión más pura; adoptarla
es engrandecer la patria.

A. S. GARCIA.

Fray-Bentos, 1922.

ALGO OCURRIENTE

Julia. —(Esposa). Supongo Ber-
nardo, que desearias recuperar
tu libertad, y volver a casarte?

Bernardo. — No, no, mujer, me
bastaria con recuperar la liber-
tad y no pensar jamás en casar
me nuevamente.

...Che acabo de ver a tu her-
mano, llevaba algo horrible en
el brazo.

¿Que? Llevaba, su esposa.

PÁRRAFOS DE

NUESTRAS CARTAS

...Creólo Julián, que La Críti-
co apesar de lo reducido de sus
columnas tiene mucho de gran-
de, ya que todo o casi todo, lle-
va el deseo profundo de arma-
nizar en la posible las costum-
bres imprescindibles a que en to-
do pueble sus habitantes deben
usar en las funciones de la vida.

Te agradezco de todo cora-
zón el envío de de ella, y espero
no olvides mandarme todos
los números que aparezca, reci-
bí el aprecio de siempre de tu
amigo. —Emilio GOICOECHEA,
(Banfield) Buenos Aires.

Querido amigo:—En mi poder
los números de La Crítica perió-
dico verdaderamente curioso, en
los centros de pequeñas pobla-
ciones ha de abundar. Verdad?
La presentación sencilla; sus dis-
tintos escritos de su pluma bas-
tantes modestos, sin embargo es
entendidos, leyendolos, se tra-
duce q' tienen buenos sentimien-
tos, sanos principios y altos fi-
nes.

Siguiendo así no hay duda ten-
drá su merecida aceptación.

El colaborador Mántaras muy
humano, sus dos poesías lo ca-
racterizan, felicítelo.

Lo saluda a Vd. sinceramente.
Florencio BARRIOS.
Montevideo.

Fray-Bentos, Nbre. 15 de 1922

A UN RADICAL

Nuestro pequeño periódico no
puede ahora ni nunca publicar
su carta que nos remite por co-
rreo, y que firma "Un Radical".

Tenemos nuestros juicio con
respecto a los partidos políticos
y nuestra idea, pero hemos tra-
sado en nuestro programa una
acción absolutamente indepen-
diente y por tanto una cuestión
como la que Vd. expresa, podría
el público pensar y hasta creer

de nuestra conducta periodística — ca se inclina para allá o para acá, razón que no esta familiarizada a ningún movimiento ejercido por los partidos políticos.

No damos cabida ahora ni nunca, ni de uno ni de otro ni de nada a escritos políticos.

Publicamos todo y de quien preceda cuando se hable en favor de todos, y con su firma auténtica, aunque se desee publicar con pseudónimo.

† GREGORIO L. CARDINAL

El deceso de este niño ha probocado en el ánimo de todos los que bien lo querían, la impresión más profunda, el dolor más grande que asienta en el alma el destino inexorable; más cuando tan injustamente arranca al niño querido, mimado, predilecto y único de sus queridos hoy afligidos padres y deudos. — Publicamos a continuación las oraciones fúnebres dedicadas a Leandro, por la niña María E. Olazábal Estudiante de 2.º año Liceal, y el niño Víctor D. Lucuix, Estudiante de 1.º año Liceal.

LEANDRO!

La pareo inexorable, ruda fría, implacable en sus designios extendió sus alas de dolor sobre el hogar donde el único retoño de juventud difundía alegrías, prometía esperanzas, y auguraba dichas positivas.

Fresco retoño que apenas habías sentido los primeros suaves y acariciadores arrullos de la vida, cuando caes para siempre dejando en ese hogar, donde tus ojos eran la luz que iluminaban el corazón de dos ancianos queridos, donde tus palabras eran el reconfortante que los animaba, un vacío que nada ni nadie podrá llenar.

Te vas; los que fuimos tus compañeros, sentimos el alma embargada por profundo dolor, y ni nuestras lágrimas, ni esas virgenes flores que cubren tus mortales despojos, reflejan bastante, el dolor que nos agobia.

Te digo, adios, en nombre de todos, de los que compartimos

contigo las alegrías y los sinsabores de la vida estudiantil, de los que fueron tus profesores, y que con paternales consejos te sirvieron de guía en tu corta peregrinación por esta vida; y al depositar las flores que simboliza nuestro dolor te dejamos como compañeros eternos, el recuerdo y el cariño de los que con moridos y ahogados por la emoción nos sublevamos contra lo injusto de tu destino.

¿Porqué así tan joven cuando más derecho tenías a vivir se enaña contigo la muerte cruel y te arrebató del cariño de los tuyos para sembrar tristezas, sin fin, y desolación en el corazón de un padre cariñoso que tantas ilusiones se hacía de tu porvenir?

¿Porqué reservas esos golpes tan traidores? — ¿Porqué arranca con nuestro querido compañero? — Como no vió el inmenso dolor que deja al arrebatar a Leandro, de los suyos? — Eres poderosa y contra ti fracasaron todos los progresos de la ciencia y nada hace el cariño que se prodiga a esos seres con quien te enañas.

¡Compañeros! luchémosnos sobre el ataúd del querido e infortunado Leandro y démosle el postres adios.

Adios. Adios para siempre te dicen tus buenos condiscípulos.

María E. OLAZÁBAL
Fray-Bentos, 5, 11. 1922.

Querido Leandro: Los grandes dolores son mudos; no se expresan con palabras, por eso que mi voz se ahoga al comprender la triste realidad, al palpar la verdad amarga de que te vas para siempre: sí, para siempre.

Compañero de mis juegos, de mis estudios, ya no te veré más junto a mí, en el banco liceal, ya no te tendré por confidente, cuando dude algo, ni encontraré entre los muchos amigos que me quedan, más franco, bueno y sincero.

Te lloro de veras; siento profundo, intensísimo dolor, al contemplar tu cabeza recostada para siempre y me imagino que duermes, ¡ojalá fuese un sueño del que pudieras despertar....

Sé que el ayer está separado del día de hoy por una eternidad, ayer junto a tu lecho, no

pensé nunca que tu muerte tan fría, tan cruel te estaba acechando y sin embargo hoy duermes para no levantarte jamás.

Adios Leandro. Adios sincero de tu amigo, y de los demás que fueron tus compañeros.

Victor D. LUCUIX.

HOMENAJE

Hemos anunciado ya al respecto, y volvemos a repetir por que así lo exige la importancia de que se realice el homenaje a la memoria de la ex-Maestra Srta. María Aramburú, en la forma que más y mejor merece.

El domingo 19 del corriente creemos un deber ineludible de que todas las mamás se interesen en hacer concurrir sus niños alumnos que fueron de la Srta. homenajeada a testimoniar el justo y bien merecido honor que el Magisterio local tributará en nuestra necrópolis a la hora 8 a. m. en adelante.

La Critica desde ya se asocia y le rinde su postrer recuerdo de flores fraganciosas, de margaritas y de nardos "inmortales".

COSAS DEL MAR

La que navega impaciente y en espera de un viento favorable, es la simpática falúa Rosita Gialla que engendrará admiración y respeto porque es pura como las flores y las gotas del rocío. Más que marina es un ángel por eso maneja el timón con fé, porque cree en lo infinito, en lo supremo, y la cree el lo supremo, en lo divino, rechaza las tempestades de los furiosos huracanes, por eso maneja solita la su igual embarcación.

En medio de las agitadas olas se veía un esquisito que se deslizaba graciosamente sobre la superficie de nuestro río y la sombra de los hermosos sauces llorones, aspiraban el suave perfume de las flores, era la angelical barquilla Camila Chiavo... que timón en mano dirigía su embarcación hacia al remolcador oriental Juancito Echa... para trasladarle su cargamento de gracias, sonrisas y esperanzas.

△
En la proa y empuñando remos, se vé a una mujercita, casi una niña que graciosa y sonriente, huella recién con su pequeña planta de floridos dentiles de la vida, es la gallarda y gentil buceta Ang... Le... Navega orgullosa no tiene marinos a su bordo solo cuenta con admiradores.

✓
La bonita balandra Breuil... Per... después de recorres espaciosos y desconocidos mares, ja más surcado por ninguna nave, y de haber desafiado las olas impetuosas de un mar bravo, ha tenido la suerte de traher a su cargamento de dulces frases de amor, fé y constancia, al simpático belero Pedro Camp(h)
El viento les ha sido favorable para ambos, y pronto surcarán los mares del R. C.

Remitidos

DRAGONEOS Y AMERIOS

El que ha hecho un hermoso obsequio a su prometida y atragente Felic... Rove... es el joven Angel Neñ..., y creo ha prometido que dentro de un plazo limitado la conducirá a la oficina del Registro Civil, a menos si no hay impedimento como al parecer existe por ahora.

✓
El que ha hecho confidencia a sus amigos sobre su constancia es el joven Esteb... Ochov... dice que hallándose cada día más locamente enamorado de la angelical Maruca Urria... y aunque ella como efectivamente no corresponde, él tendrá constancia y esperará la suerte de mejores tiempos.

Muy bien Esteban la paciencia es el origen de todo triunfo.

□
La que no ve la hora que de fin al divorcio que tanto espera es la señorita Maria M. Ne... para que así le pueda cumplir más pronto el maestro José Ba...o

÷
Al que he visto pasear por calle España y con una frecuencia inuitada, es al joven Americo Acla..., y he podido saber que anda en procura de conquistar el corazoncito de una simpática

chica que el informante ignora el nombre.

<
Sé de una chica que recibe cartas por intermedio de otra chica pero posiblemente mejor informado hablaré en mi próxima correpondencia.

Chau, hasta pronto director
UN DETECTIVE

PERFILES

Juanita Canzani

Dios, al crear esta obra divina de la Naturaleza, quiso, para dar mayor realce a sus encantos, poner un girón de cielo en cada mirada, formó con sus rayos de sol su sedosa y dorada cabellera, y dando un beso de luz en sus mejillas, puso en ellas los tintes de la aurora

Feliz el hombre que enamorado su corazón enchido de amor, y de ternuras lleno, llegue hasta ella, y al ser correspondido, su alma llena de placer jomense, beba las mieles de sus dulces besos

×

Adelina Dolci

Es un pimpollo de fragantes flor, que recién abre sus pétalos, embalsamando el ambiente con el aroma de sus gracias y el perfume de sus encantos femeninos.

>

Isabelita Espina.

Atrayente, preciosa, encantadora, de ojos bellos, soñadores, de rojos labios y hermosa cabellera, brinda un mundo de ventura, de dichas y de amores en las tiernas miradas de sus ojos bellos.

-A. S. G

Fragmentos de EL IMPARCIAL

A LAS MADRES

FRAYBENTINAS

“Todos conocemos el sangriento episodio con que la semana ppda. rubricó su terminación. Dos jovencitos de 13 y 15 años respectivamente, por causas insignificantes, llegan a las manos y, mientras uno lucha con sus medios naturales, la fuerza del brazo localizada en el

puño, el otro, utilizando un cuchillo de pequeñas dimensiones, infiere a su contricante dos heridas mortales, en el cuello la primera, y en el corazón la segunda.

P. Batista, conducido a la Farmacia del Sr. Mendizábal y atendido de inmediato por el Médico de Servicio Público Dr. Montaña, fallece a los pocos minutos a consecuencia de las heridas; en tanto que Alfredo Bataglia, aprehendido por la Policía, es conducido a la cárcel, para ser puesto a disposición del Juez competente.

Este hecho doblemente doloroso, nos sugiere serios comentarios.

Desde el hijo del rico, que con sentido y mareado por el medio ambiente callejero, donde pululan todas las inclinaciones buenas o malas de la sociedad, que asiste al desenvolvimiento de su vida muchas veces dentro de un marco de estrecheces económicas los vemos a diario en desorganizadas guerrillas, entregados a juegos groseros y estúpidos en parajes donde el peligro siempre afila sus garras.

¿Que buenas inclinaciones pueden desarrollar en el espíritu de esos niños? —Se sabrá defender el pequeño jovencito contra los vicios que a diario lo están acechando? El niño es un pequeño árbol que indiscutiblemente necesita de un apollo superior para crecer y valer.

Los padres por un lado y los maestros por otro, son los encargados y responsables del perfeccionamiento del pequeño hombre. Pero el trabajo y la acción del uno, debe de ser complementado por el otro.

Sería de imperiosa necesidad localizar en un sólo producto, cuatro factores distintos. —Primeramente la acción de los padres; segundo: el trabajo de los Maestros; tercero: la obra vigiladora de la Policía, y cuarto: la acción en conjunto de las personas mayores.”

El mejor predicador es el corazón; el mejor maestro es el tiempo; el mejor libro el mundo.

DIGNO DE APLAUSO

Con motivo de la próxima conferencia sobre literatura gan-cha que en breve dará en esta ciudad el talentoso dramaturgo señor Yamandú Rodríguez, la inmensa mayoría de los Jefes de oficina q' han sido consultados por una comisión de jóvenes pa-ra integrar la Comisión de Pro-paganda, han manifestado su decidada cooperación a este res-pecto.

Hasta el momento han sido visto los siguientes caballeros: Director del Liceo don Eugenio Capdevielle, Jefe de Policía don Alberto P. Indart, Receptor de Aduana don Miguel M. Ugarte, Presidente del Consejo Departamental don Antonio Arizti, Ad-ministrador del Hospital, don Miguel Vitale D' Amico, Jefe de la Inspección Veterinaria de Lie-bigs Dr. Cosme Da Costa y Churruea, Secretario de la Asam-blea Representativa Departamen-tal don Jaime Etcheverry.

DEMOSTRACION

Con motivo de ausentarse el domingo, para la vecina ciudad de Mercedes donde residen la se-ñora Teresa B. de Tarca y su simpática hija Virginia, celebró-se en casa de la familia de estos una animada reunión familiar que se prolongó hasta las últi-mas horas de la noche.

Fué una sencilla reunión en la que reinó la alegría y la más franca cordialidad entre los asis-tentes, bailándose con entusias-mo al compás de una buena or-questa que hizo oír un escogido repertorio.

Esta sencilla, pero sincera de-mostración que deja en el áni-mo de los que participaron de ella, una gratísima impresión, prueba el aprecio de que gozan entre sus relaciones y las simpá-tias que han sabido conquistar sobre su corta estadía entre no-sotros, estos amables y simpá-ticas hijas de la ciudad Chaná.

"EL PUEBLO"

Este es el título de un or-gano que reaparece a la vida pe-

riodística en la ciudad de Monte-video, defensor de la causa Na-cionalista Radical; su primer número y segun sus "Dos Pala-bras de edictorial, se lanza al mercado no a compartir con va-lores materiales como otras em-presas semejantes sino como soldados del radicalismo, con la hoja de batalla altruista don-de todos son obreros que desean un vosero generoso donde defen-der su causa desinteresadamen-te.

Aquí en Fray Bentos, tiene su Agente que es el señor Rober-to Méndez.

Como corresponde periodicamente deseamos a "El Pue-blo" una vida duradera.

Football

Compeonato Ross
Fray Bentos V. Liebigs

El encuentro

Dió principio a las 4 y 30 ba-jo la dirección p'co acerta del señor Taruzzelli, venido especial-mente para dirigir este impor-tante match, de la vecina ciu-dad Chaná.

Los teams desarrollaron un juego en el primer tiempo poco lucido, a nuestro parecer, falta de entusiasmo, las cargas care-cian de un eficaz remate, los ju-gadores se concretaban a pa-sar la ball y no avanzar, en tanto el tiempo transcurría sin positivos resultados.

En este tiempo Liebigs' es-tá castigado por repetidas veces por algunos cornet, unos en rea-lidad eran bien cobrados, sin em-bargo otros no lo eran, solo po-dían ser el la imaginación del señor Juez, apesar de todo nin-guno dió resultados provecho-sos.

Así pues se desarrollan los 45 minutos primeros, ni uno ni el otro de los contricantes hicie-ron uso de uno juego realmente brillante, y si se quiere ser con-ciente esa es la verdad, bien es cierto el cuadro del Fray Ben-tos actuó mejor y con más em-peño que Liebigs', seguramente

lo hacian aprovechando el po-de viento que en algo siempre favorece, y esto estuvo muy ac-tado aunque sin adelanto.

Segundo tiempo

Quando vuelven los cuadros al field, desde que fue movida la pelota se notó más entusias-mo, mejor voluntad, más ar-monía en el juego, al extremo de hacer uso de un juego tan bien combinado, que hasta pa-recían otros los cuadros, pero en todo ello no hubo vencedor.

Ambos teams en este tiempo actuaron como verdaderamente hubiese sido necesario jugar el primero, y entonces posiblemente el final del match no hubiese sido el empate, aun cuando cre-mos que como jugaron era lo prudente de la ilógica, pero por regla, el triunfo lo mereció Lie-bigs', entuéndan si el señor Ta-ruzzelli, hubiera actuado como Juez correcto.

Jugadores lucidos

— Del Fray Bentos, Juan I. Gomez fué el mejor hombre del field.

Senestro no es el de otros tiempos.

Reggio y Valenti bien

Perez, un coloso, no hay cu-erpo, tiene combinaciones de buen arquero.

Bettega, regular tuvo mo-mentos muy magnudos.

Los otros hicieron su parte.

— De Liebigs', Rompani el mismo de siempre.

Palmerine, sino fracasó le ha pasado raspando.

Bianchi, un crack.

Vazquez, San Martín y aya-lá, actuaron correctamente.

R. Gomez muy empeñoso pero no le cuadró ninguna opor-tunidad.

Délgroso en el segundo tiem-po dió todo y por todo lo que pudo.

Mendoza, muy descansado. Marín é Inderkom, estubie-ron bien. Chau muchachos.

El señor Juez se "Lució" pum, pum.