

# EL DEPARTAMENTO

Se publica por su imprenta — 8 de Julio 77 — Verá la luz los Jueves y Domingos.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN			
Un año	\$ 5.00	Un mes	
semestre	2.50	Número atrasado	0.50
Se reciben avisos y solicitudes hasta las cinco de la tarde, los días Miércoles y Sábados.			

## PERIÓDICO INDEPENDIENTE

### NOTICIOSO Y COMERCIAL

### ADMINISTRACIÓN 18 DE JULIO 77

La Dirección se reserva el derecho de rechazar publicaciones que ofendan a los sujetos constituyendo un ultraje al honor o persona determinada.

La Dirección se reserva el derecho de publicar o no las opiniones y sugerencias que se hagan en la Administración, cuyos precios se establecerán más tarde.

Los correspondientes deberán dirigirse al Director don Blas Sánchez Benítez.

## EL DEPARTAMENTO

### NO TODO HA DE SER POLÍTICA

Hoy podemos dar por concluida, la semana obrera.

Viernes, sábado y domingo, los tres días que quedan, serán de fiesta.

En el primero celebra la iglesia la conmemoración de todos los santos; es dia consagrado por la cristiandad como de descanso extraordinario.

El segundo lo dedica el orbe católico a la conmemoración de sus fieles difuntos y el tercero ó sea el septimo de la creación, es en el que descansó el Hacedor.

La cristiandad ha hecho un culto de la testividá de los muertos y la humanidad sin distinción de religiones siente elevarse el espíritu á las indíviduas regiones inescrutables, al llegar el dia de la conmemoración, consagrando su pensamiento á los seres que fueron.

Vive y se mantiene perenne en todos los cerebros, palpita en todos los corazones la idea de lo infinito y la memoria de los seres queridos que cumpliendo la Ley primera, volaron a llenar los impenetrables destinos al volver al polvo de que nacieron.

Quien habrá que al sentir el lóbulo triste de la campana llamando á la plegaria, no vea surgir en su mente la imagen de algun ser querido?

Los dulces afectos de la sangre se revelan ese dia, llevando la imaginación a tristes recuerdos en holocausto de nuestros muertos.

La piedad de los humanos llena la inmensa necrópolis mundo que jás se puebla debido á las evoluciones de la naturaleza que convierte en tierra la materia deleznable con que fué forjado nuestro misero organismo.

Los cementerios lucen el testimonió de esos recuerdos y de ese cariño en la flor colocada al borde del sepulcro, en la artística corona que el arte pule con sus refinamientos exquisitos adaptándolo a las épocas presentes; en la pompa mundial que llena de terciopelos, de sedas y de oro el panteón que guarda la reliquia del potestad ó en la cruz que alza sus desnudos brazos despojada de toda ornamentación señalando la última mansión del desvalido, donde una mano piadosa a deshojado flores ó sembrado de las verdes vestiduras del arbusto el silencioso sepulcro casi olvidado, colocando al pie del signo redentor una vela de sebo cuya triste y macilenta luz empalidece bajo los esplendorosos rayos de un sol ardiente.

Para unos es mansión de lágrimas no interrumpidas por el mundial ruido de la curiosa muchedumbre, que falta de afectos ó menos sensible á ellos, recorre las hileras de los nichos movida por la curiosidad, con el mismo interés con que recorrer los escaparates de un bazar abierto juicio de competencia sobre el valor y calidad de las ofrendas.

Pero son pocos, muy pocos, los que al penetrar en el sagrado recinto, no sienten conmoverse las fibras delicadas del sentimiento, poseidos siquiera sea por un momento, de ligera unión, como sacudimiento de conciencia que les recuerda la miseria condición humana, lo efímero de nuestra existencia, ó la solemnidad del recinto á que predisponen las sentenciosas máximas de los sepulcros que despiertas esos pensamientos.

Dnde el dia en que nacemos  
A la muerte, caminamos,  
No hay cosa que mas se olvide  
Ni que mas pronto cumplamos.

Vemos al frente de algun túmulo...  
Morir debe quien nació  
Hasta el hombre Dios murió.

Y sobre la losa de un sepulcro:  
Con llanto regué mi cuna.  
Tormento mi vida, fué  
Y aquí por fin descansé.

Y finalmente no habrá uno de los humanos que no sienta verdadero reconocimiento al leer los paresados de Martínez de la Rosa colocados en el frente de la mayor parte de los cementerios y que son la mas sentenciosa de las máximas que la humanidad ha concebido para reconocimiento de la cristiandad al pisar los dinteles del último asilo.

Templo de la verdad es el que miras  
No desgolas la voz con que te advierte  
Que todo es ilusión menos la muerte.

Cumplamos con el sagrado deber de honrar á nuestros muertos elevando el pensamiento en la forma que á cada cual le inspire su fe ó sus convicciones.

Volvamos los ojos al mundo.

No todo ha de ser amargo.

Busquemos en los albulos de la vida dulce lenitivo para shuyentar los tristes recuerdos y los horrores de la muerte.

No todo ha de ser lágrimas y suspiros, puesto que también el olvido forma parte de nuestra pobre condición y él nos lleva á cumplir nuestro destino sobre la tierra, descargando el ánimo del peso de las preocupaciones.

Y así diremos:

Noche expediente la del domingo

Brillaba la luna en el azul sereno; blanda brisa movía las hojas de los árboles, una atmósfera tibia suave y deizada, hacía en sanchar los pumones para aspirar con fruición el ambiente embalsamado con el aroma de las flores de paraíso.

La música amenizaba el bellísimo cuadro que ofrecía naturaleza, sirviéndole de dorado marco; las sátiadas con sus alegres trajes primaverales, túnicas vaporosas de tonos variados, guirnaldas de flores, con hebras de luz, con luceros rutilantes, rostros angelicales dignos del pincel de Rafael, cuerpos de Friné, y tales flexibles, mujeres en fin, siguiendo un mismo giro en movimientos elegantes y airoso de andar gallardo y como el de las góndolas que se mueven en el sereno lago.

Hermosa noche para los corazones jóvenes que se agitan y mueven á impulsos de las gratas ilusiones de la edad de oro.

Segunda noche en que la madre común, nos ha hecho entrever sus encantos permitiéndonos disfrutar los dulces gozos de su ambiente impregnado de aromas, de sus claridades pálidas de sus ráfagas alegres, de sus innumerables encantos.

Música y poesía: dos elementos indispensables á la vida para hacerla mas amable y anheliada, fantasendo los alegres sueños de la edad juveal.

Las noches primaverales y las ardorosas noches del estío, tienen para nosotros grandes encantos.

La plaza es un edén y en ella están cifradas las esperanzas de los jóvenes la ilusión de las mujeres y el encanto de los viejos.

Se sienten dos vidas al mezclarse en el revuelto torbellino de hurtes, que camina incesantemente en el amplio circuito que forma la calle de paraisos acacias y aromas, en que se oye el alegre murmullo de voces sonoras, mezclado a los acordes de la banda de música.

Allí se olvidan todos los posares se emplazan todas las preocupaciones, el ánimo se espande; el espíritu recobra sus fuerzas con esa trégua que vigoriza la imaginación del hombre y los músculos del obrero para comenzar al dia siguiente la ordinaria tarea emprendida con teso al influjo

bienlecho de los recuerdos y ansian- do el supremo momento del descanso para gozar los castos y limitados placeres que nos ofrece en primer término la naturaleza.

Bendito país el que se satisface con tan parcos apetitos.

Bendita tierra la que cuenta con un clima tan sano, un cielo tan diáfano, un ambiente tan dulce y unas majestuosas hermosas!

Pueden darse por bien empleadas todas las fatigas de la ruda labor diaria, si han de hallar en la noche la dulce compensación de una paz llena de gores infinitos.

Que triste debe ser abandonar el mundo en la estación de las rosas y de las uochas primaverales!

### AIR PORTAS

Otra vez dice la gente  
Que puede que  
Pues señor estás bien,  
Estamos perfectamente.

Y oigan ustedes, que esto no es ju-  
guete por mas que lo parezca.

Se dice que se han tomado rigurosas medidas para evitar una invasión que se teme,

Parece que hay recelos de revuelta y aun cuando esto se viene diciendo hace lo menos un año, sin que nadie preste atención á esos rumores y no encuentren eco entre las gentes pacíficas del país que son las más, es lo cierto que se redoblan las precauciones

Persona que está al tanto de lo que sucede en las esferas gubernativas dentro de este pedacito de tierra maragata que es una isla, sino Barataria, codiciada por muchos Sanchos, nos refiere que de noche se ejerce activa vigilancia en la Ciudad, en precaución no sabemos qué.

Además se dice que la Jefatura despatchó al Sargento Machuca en comisión para que acompañado de 20 hombres armados y equipados, recorra la costa del Río de la Plata ejerciendo activa vigilancia en ella para impedir cualquier intentona de desembarco.

Nadie da crédito á los rumores circulantes, pero ello es que el gobierno ha tomado la cosa en serio.

Lo de la vigilancia en la Ciudad nos place, porque merced á ello, han disminuido los robos de gallinas y los bochinches de entre gallos y media noche.

Tal vez se deba á la actividad con que el actual Inspector de Policías cumple con su misión, porque se le ve de dia en todas partes y anda de noche como duende encontrándose al paso como las liebres que saltan don de menos se piensa, lo que á decir verdad, no nos disgusta.

Esos temores y estos sucedidos, hacen devanarse los sesos á las gentes que se preguntan ¿A quién temerá el gobierno?

Aparicio Sarabia el bù de hace dos meses, se ha retirado á su hogar presentándose al gobierno ó sus delegados en el país, con la poca gente que lo acompaña hasta el último momento después de la pacificación de Río Grande.

Don Abdón, se halla entregado á sus tareas y de cuando en cuando á la polifacética de río por medio, donde se hacen revoluciones pacíficas, es decir oratorias, en los Clubs de la Capital federal y donde las huestes patrióticas se conforman con cantar á la luna.

Donde están los enemigos que tienen en zozobra al gobierno y de donde nacen las alarmas?

Aquí nadie se ocupa de revueltas y cada cual procura vivir en paz entregado á sus tareas; de manera que estos rumores resultan infundados y nadie se explica estos movimientos y esas idas y venidas que resultan de muy poco utilidad.

Los ribereños del Plata viven tran-

quilos en sus hogares y apenas si vén- surcar las aguas del caudaloso río al- guna que otra embarcación que pasa lejana de la costa ó valles desplegadas como gaviota que roza con sus alas la superficie líquida.

De noche suelo verse la luz lejana de los vapores de la carrera y apenas si turba la monotonía del paraje el rumor de las olas que vienen á morir á la playa ó los coletzlos de algún surubí monstruo de los que buscan en la orilla los residuos de la resaca ó los peces ilicos inocentes con que sacian sus naturales apetitos.

Después nada.

Cielo y agua; la soledad de los ma- rines y la quietud de los campos.

Ni una pluma se vé de cuando el go- bierno supone y los guarda-costas y vigilantes, no sienten perturbada la tranquilidad de las lejanías, por el rumor de la nave al deslizarse sobre las ondas del río, ni el ruido de los cascos, ni el chocar de los aceros ni el re- linchido de los bridones.

Pura fantasía. Y mas vale que asi sea para tranquilidad del país y bienes- tar de sus pacíficos habitantes.

### Los dramas criollos

La compañía Petray de que forman parte los hermanos Queirolo, vía a llavar poco que contar á Montevideo.

Sus éxitos no se han hecho sentir en boletería.

Le quedará en cambio la satisfac- ción de los aplausos recibidos que no compensarán seguramente sus gastos ni alentarán sus proyectos.

Ha sido un fracaso inesperado á que ha contribuido en gran parte la esplendidez de las noches del sábado y domingo.

El público se resiste á la clausura, necesita sile, espacio que recorrer libertad absoluta para dar estension á sus miembros paseando las calles y plazas, para recrear la vista y aspirar aire embalsamado.

Ea ha sido la causa de que la com- pañía Petray se halla visto defraudada en sus esperanzas.

La función del sábado debió desa- lentar á los artistas dignos de protec- ción. Ni la novedad del género no con- ocido aquí todavía, ni el reclamo he- cho con bastante anticipación, fueron suficientes á conmover al público.

El teatro estaba deserto.

La cauzela solitaria y triste; el pa- raiso abandonado y en los palcos solo das familias de las cuales se destaca- ba el blanco traje de la virgen candorosa y el negro atorciopelado de una matrona hermosísima, el mas bello adorno de la sala.

Se alzó el telón á la hora reglamen- taria y dió principio el drama de Saenz titulado «Dos hijos» y es esta á nuestro juicio la obra mas relevante mérito de las que ha dado la compañía Petray.

Está bien combinada tiene situacio- nes dramáticas bien traídas y moderadas, careco de esos toques exagerados con que se excita el aplauso con la fra- se alusionante, el pensamiento atrevido, ó el llamado á los sentimientos pát- rios ya en la relación histórica traída muchas veces por los cabelllos, ó bien en las haznas legendarias y en la apari- ción de personalidades históricas, con que se arranca el aplauso moviendo el corazón y el cerebro con golpes de meditado efecto.

En el cuadro de Saenz está retratado el tipo característico con verdadera delicadeza.

Su ve la nobleza del paisano en el viejo servidor retirado al hogar que ameniza con sus relatos de antiguas luchas; la moderna generación reci- biendo la savia del siglo y la regenera- ción de las costumbres, en los niños que alegran la pobre mansión del criollo con sus disertaciones aprendidas en la escuela, las que relatan á la vieja generación que padece de los li- brios infantiles, con un lenguaje propio de la adolescencia con la impresión que producen en su ánimo las máximas y deberes de la moderna escuela Vare- ana.

Es un cuadro tierno, conmovedor sencillo e impresionable, desposeído de fantasía, pura realidad y de verdad inigualable.

Se une á esto la excelente trama del dramita que revela patentemente la nobleza critica y las costumbres del campo, las tendencias al trabajo, los horrores á la guerra y el amor á la pa- tria.

El drama es conmovedor y se desa- rrolla bajo un plan perfectamente com- binado y con situaciones y detalles del verdadero género dramático inter- entado.

Es instructivo y de gran fondo moral y podía representarse en cualquier



# JOSÉ A. GONZALEZ & C.

Grandes Barracas de maderas, fierros y toda clase de artículos de construcción, y Depósitos de Herramientas Agrícolas en General

ESTA CASA ES LA MÁS ANTIGUA Y MEJOR SURTIDA EN SUS RAMOS Y VENDE MUY BARATO UNA DE LAS BAR RACAS ESTÁ EN LA CALLE URUGUAY ESQUINA COLÓN, Y LA OTRA FRENTE Á LA ESTACION DEL FERRO-CARRIL. SAN JOSÉ

teatro sin ser interrumpido por el acento de la crítica severa e inflexible.

Es un verdadero cuadro de costumbres nacionales en que entra todo, hasta la aloc censura á los gobiernos tiránicos, el estímulo al trabajo, el amor a la familia, el sacrificio por abnegación, la locura por amor y el perdón de la venganza.

Está muy lejos de producir las impresiones de Juan Moreira, y se adapta á las modernas costumbres nacidas en el vasto escenario de las señas tradiciones.

Tal es la impresión que nos ha producido el único dramita del género que nos ha dado la compañía Petray.

Al final de la obra, recibió el señor Saenz una merecida ovación.

Es muy posible que la compañía de dramas criollos busque mas amplio escenario y mas beneficioso ambiente, pero si llegara á realizar sus proyectos haciendo mas larga estancia entre nosotros, lo recomendamos elegir obras como la que nos ha hecho, estendernos mas que lo que pensábamos en el relato de la función del domingo.

## CRÓNICA

### ADVERTENCIA

La Administración de EL DEPARTAMENTO agradecerá á sus favorecedores, se sirvan darle aviso de cualquier falta que notaren en el reparto del periódico; para subsanarla inmediatamente.

Se hace saber asimismo que los abonados tendrán derecho á la publicación de un aviso con el cincuenta por ciento de rebaja sobre la tarifa establecida, cuya rebaja regirá lo mismo en avisos particulares que en cada clase de los que se sirven remitir.—LA ADMINISTRACIÓN.

**Homenaje á José P. Varela**—«El Plata» de Canelones periódico que se distinguió entre todos los de campañas, por sus ilustraciones conque suela variar el aspecto generalmente proscasco de los periódicos de lucha diaria, contiene en su número 101 correspondiente al 24 del corriente, un hermoso grabado alegórico en homenaje al gran reformador educacionista José P. Varela en el XVI aniversario de su muerte!

Representa una columna orlada de laurel sobre la que descansa el busto del Horacio Man Uruguayo tan perfectamente dibujada, que nada deja que desear en cuanto á parecido. El ángel de la gloria va á coronar la frente de Varela. Al pie de la escalinata que sostiene la columna, hay una hermosa corona con la dedicatoria y á la derecha y descansando sobre la inisima, el pabellón nacional desplegado.

Es una alegoria de muy buen gusto. Ocupa la parte disponible de la primera plana en que luce el grabado, la biografía del reformador descrita por el ilustrado pedagogo don Orestes Araujo y tomada de sus perfiles biográficos.

Nuestras felicitaciones á «El Plata» por su feliz idea.

**Del señor Prudencio Montagne**—Hemos sido favorecidos con un ejemplar de *Marie Louise*, mazurka de salón.

Profanos en el arte que immortalizó á Rossini, pero afectos á la buena música siquiera sea por aquello de que es el mejor de los sonidos conocidos, hemos hecho ejecutar la mazurka del señor Montagne al piano y declaramos que nos gusta y que es muy bailable.

O poco entendemos, ó es una de las mejores composiciones del señor Montagne que ya ha dado á luz otras que han quedado pegadas al oido y que suelen escucharse con gusto en nuestros salones.

*Marie Louise* no es nueva para nosotros.

Es segunda edición, pues la primera se agotó sin llegar á San José, pero yá habíamos tenido ocasión de oirla.

Tanto mejor para apreciarla debida-

mente, gozándonos de la impresión que produce al oido, pues dicho esto ya que no entendemos una iota de fusión, sonatas, minuas y corcheas en que suelen engolarse los émulos de Wagner Meyerbeer etc. etc. etc.

Nuestra felicitación al autor de *María Luisa*.

**Perrohme**—La familia de don Nicolás de Pino, estuvo á punto el martes último, de ser víctima de un accidente imprudente.

Serían las seis de la mañana proximamente, cuando debió á las fuertes lluvias y al huracán de esa noche, se desplomó el techo de una de las habitaciones contigua á la en que se hallaba la familia.

La circunstancia de estar entregados al reposo los moradores de la casa, hizo que no ocurriera desgracia alguna, pues de los contrarios no hubiera sido difícil que algunos de los muchos hijos que tiene el señor del Pino hubiera salido lesionado en el dormitorio que se produjo por el mal estado del techo, cuyos tirantes se hallaban cansados de viejos.

**Luz eléctrica**—La casa los señores Gentilizzi & hijos ha concebido el proyecto de iluminar con luz eléctrica su establecimiento dando alumbrado por suscripción, á las casas circunvecinas.

Será el único medio de que volvamos á ver la luz eléctrica, porque la empresa Barragán, se va haciendo escasa más de lo que se esperaba.

**El conde de Marcosena**—Entre las varias personas que pasaban por la plaza la noche del domingo, lucía la apuesta figura de don Clodomiro Arteaga que en unión de su señora esposa y de su hija María Lucia y su hijo político, el jefe idem, aspiraban la brisa saturada de perfumes regalando se con las armonías de la música.

Los visitantes regresaron á su palacio condal, en la demócrata Montevideo donde no se reconocen otros tíos los que la virtud y el talento y donde la heraldica y los blasones dueñan el suono imperturbable del olvido.

**Compañía de ópera**—Don José Barrazás, dueño de la «Confitería Central» establecida en las calles 25 de Mayo y Asamblea, con frente á la plaza Treinta y Tres, tiene en contrato una compañía de ópera para Vaihona.

Suponemos que se trata de artistas del género lírico, que darán algunos conciertos.

Es posible que se lleve á la realización del contrato.

—La compañía Petray ha desistido de la idea de establecer su circo por ahora y para lo que ya había alquilado el local de la sucursal Carbajal, en la calle Asamblea.

Si nos visita, será mas tarde.

Así nos lo comunicó al partir, uno de los empresarios.

**Secretaria vacante**—El señor Camilo Trápani que ejercía el cargo de secretario particular del señor Jefe Político, dimitió ausentándose para Buenos Aires.

Feliz viaje.

**Se pide reproducción**—Se desea saber el paradero de Rafael Villero y García, de nacionalidad español, natural de Cádiz.

Sus padres Constantino Villero y Eva García, agradecerán vivamente á toda persona que tenga de él cualquier informe y quiera comunicarlo en la calle Independencia núm. 163 Montevideo.

**Alto y descansen**—Las lluvias de la noche del lunes y día martes han aumentado el caudal de los ríos produciendo avenidas.

San José tuvo á raya todo el día de ayer á los viandantes que tuvieron que conformarse con llegar á sus orillas ver la creciente y dar vuelta esperando que el río disminuya su caudal líquido, cuya corriente es capaz de arrastrar cuanto se le ponga por delante.

La diligencia corre de Trinidad tuvo que suspender su salida dando aviso á la Administración departamental de Tinentas á sus efectos.

**Hay que comprimirse**—El maestro de la banda del Círculo Napolitano se tuvo en la noche del domingo un ligero cambio de palabras con los artistas que se hallaban entre bastidores,

hablaron de la sala donde dirigía la banda.

Parece que llegó á expresarse en términos descomedidos en el caos de la discusión, profiriendo algunos que sonaron mal al oído de los espectadores y en el del Inspector de Policía quien impuso una multa al referido maestro por no saber comprimirse.

### LOS EXAMENES DE FIN DE AÑO

#### COMPOSICIÓN DE LAS MESAS.

Con fecha 27 del actual, se reunió la Comisión departamental de I. Primaria de acuerdo con lo resuelto en la sesión anterior y cumpliendo con lo dispuesto por la Dirección General de Instrucción Pública, en su circular n.º 12 de fecha 22 del corriente, se procedió á señalar los días en que debían celebrarse los exámenes generales de las escuelas públicas del departamento y designar las condiciones que debían presentarlos en el orden y forma siguiente:

#### Noviembre

**Día 10**—Escuela de 1er. Grado Rural N.º 10—Pavón—Maestra señora Servanda R. de Fernández.

**Comisión examinadora**—Presidente don Ramón Pita Fernández, Vocales: señoras Isabel Bula y María Fernández, y señores don Pedro P. Diaz y don Julio Lallera.

**Día 10**—Escuela de 2.º grado Rural N.º 1—Santa Ejida—Maestra señora María L. Varela.

**Comisión examinadora**—Presidente señora María J. Varela, Aurora Diaz y Vicenta Varela, y señor Gabriel Deza.

**Día 12**—Escuela de 1er. grado rural N.º 5, Bafido—Maestra señora Mercedes Bounine, Ayudante señora María Bounine.

**Comisión examinadora**—Presidente don Eusebio Buenafama, Vocales: señoras María J. Varela, Rosa Monti, Laura Blanco, Dora H. da Silva y Aurora Diaz, señores Ramón Montero y Paulíer, Constancio Bocage, Francisco Fernández.

**Diciembre**

**Día 1.º**—Escuela de 2.º grado rural N.º 3, Libertad—Maestra señora Martina Pincet—Ayudante, Escila E. Crespo.

**Comisión examinadora**—Presidente don Bernardo Beigbeder, Vocales: señora Margarita B. de Fajardo, señora María Beigbeder y señores Enrique Castiglioni, Victor Miller y José M. Llorente.

#### ESCUELAS DE LA CIUDAD

#### Diciembre

**Día 8**—Escuela de 1er. grado rural N.º 1—Maestra señora María F. de Rodríguez—Ayudantes, señoras María Carlota Rodríguez y Flora Martínez.

**Día 10**—Escuela de 1er. grado rural N.º 7—Fagina—Maestro señor Florencio Cayala.

**Comisión examinadora**—Presidente señor Manuel V. Diaz, Vocales, señoras Aurora Diaz, María J. Varela y Elena E. Arroqui y señor Gabriel Deza.

**Día 12**—Escuela de 1er. grado rural N.º 15—Marques de Avilés—Maestro José Díez Regidor.

**Comisión examinadora**—Presidente señor Ignacio Ríus, Vocales: señoras Alcira Pérez Mendiola, Flora Martínez y Dora H. da Silva y señor José L. Menéndez.

**Día 13**—Escuela de 1er. grado rural N.º 16—Estación Rodríguez—Maestro Julio de los Santos.

**Día 14**—Escuela de 1er. grado rural N.º 4—Cagancha—Maestra señora Miguel Guizzé, ayudante señora Segunda C. de Guizzé.

**Comisión examinadora**—Presidente don Eusebio Buenafama, Vocales: señoras Laura Blanco, Amanda Suárez y Carlota Buenafama, y señores Bautista Lallera y Julio de los Santos.

**Día 15**—Escuela de 1er. grado rural N.º 7—Fagina—Maestro señor Florencio Cayala.

**Comisión examinadora**—Presidente señor José Díez Regidor.

**Día 16**—Escuela de 1er. grado rural N.º 1—Maestra señora Rosa Monti—Ayudante señora Vicenta Varela.

**Día 18**—Escuela de 2.º grado rural N.º 2—Maestra señora María J. Varela—Ayudante, señora Celia Lamaison.

**Día 20**—Escuela de 2.º grado N.º 1—Maestro don Gabriel Deza—Ayudantes—don Vicente Domínguez y don Enrique Rodríguez.

**Comisión examinadora para las referidas escuelas**—Presidente, don Bautista Lallera—Vicepresidente don Eusebio Buenafama—Vocales, las señoras miembros de la Comisión de I. Primaria—don José Bove, doctores Ramón Montero y Paulíer, Constancio Bocage, Norberto Betancur, Atanasio Zavalía, Teodoro Nicolás, Antonio Bonasso, Angel Chiolini, Alfonso Espinola, Francisco Giampietro—señores Fabio J. Freire, Ricardo G. Buela, Manuel D. Rodríguez, Manuel V. Diaz, Lisandro F. Freire, Sixto Dela Hanty, Francisco Fernández, Luis E. Segundo, Martín M. Diaz, Eladio Sánchez Bombín, Félix Crochí, José Lamaison, Juan C. Ciganda, señoras Eusebia G. de Cárdenas, Servanda R. de Fernández, Celestina G. de Nieto, señoras Mercedes y Ma-

**Comisión examinadora**—Presidente D. Rafael D. Viera, Vocales señoras Aurora Diaz, María Espinola y Ana Vieira y señores Florencio Cayala y Carlos Lallera.

**Día 20**—Escuela de 2do. grado Rural n.º 2—Ituazú—Maestra señora Mercedes R. Cobello.

**Comisión examinadora**—Presidente D. Rafael D. Viera, Vocales señoras Rosa Monti, Aurora Diaz y Vicenta Varela, señores Pedro Moró y Miguel Varela.

**Día 22**—Escuela de 1er. grado Rural n.º 6 Chamizo—Maestra señora Eusebia G. de Cárdenas.

**Comisión examinadora**—Presidente señor Aníbal Méndez, vocales, señoras Laura Blanco, Celia Lamaison y Flora Martínez—señores doctor Teodoro Nicolás y José Lamaison.

**Día 24**—Escuela de 1er. grado rural n.º 11, Pereyra—Maestra señora Celestina G. de Nieto.

**Comisión examinadora**—Presidente don Bautista Laguarda, vocales, señoras Amanda Suárez y Celia Lamaison y señores Gabriel Deza y Miguel Varela.

**Día 24**—Escuela de 1er. grado rural n.º 5, Bafido—Maestra señora Mercedes Bounine, Ayudante señora María Bounine.

**Comisión examinadora**—Presidente don Bautista Laguarda, Vocales: señoras María J. Varela, Rosa Monti, Laura Blanco, Dora H. da Silva y Aurora Diaz, señores Ramón Montero y Paulíer, Constancio Bocage, Francisco Fernández.

**Diciembre**

**Día 1.º**—Escuela de 2.º grado rural n.º 3, Libertad—Maestra señora Martina Pincet—Ayudante, Escila E. Crespo.

**Comisión examinadora**—Presidente don Bernardo Beigbeder, Vocales: señora Margarita B. de Fajardo, señora María Beigbeder y señores Enrique Castiglioni, Victor Miller y José M. Llorente.

**Día 1.º**—Escuela de 2.º grado rural n.º 5, Bafido—Maestra señora Mercedes Bounine, Ayudante, señora Amanda Suárez.

**Comisión examinadora**—Presidente don Bautista Laguarda, Vocales: señoras María J. Varela, Rosa Monti, Laura Blanco, Dora H. da Silva y Aurora Diaz, señores Ramón Montero y Paulíer, Constancio Bocage, Francisco Fernández.

**Día 1.º**—Escuela de 2.º grado rural n.º 7—Fagina—Maestra señora María Bounine, Ayudante, señora Amanda Suárez.

**Comisión examinadora**—Presidente don Bautista Laguarda, Vocales: señoras María J. Varela, Rosa Monti, Laura Blanco, Dora H. da Silva y Aurora Diaz, señores Ramón Montero y Paulíer, Constancio Bocage, Francisco Fernández.

**Día 1.º**—Escuela de 2.º grado rural n.º 10—Pavón—Maestra señora María Bounine, Ayudante, señora Amanda Suárez.

**Comisión examinadora**—Presidente don Bautista Laguarda, Vocales: señoras María J. Varela, Rosa Monti, Laura Blanco, Dora H. da Silva y Aurora Diaz, señores Ramón Montero y Paulíer, Constancio Bocage, Francisco Fernández.

**Día 1.º**—Escuela de 2.º grado rural n.º 12—Cagancha—Maestra señora María Bounine, Ayudante, señora Amanda Suárez.

**Comisión examinadora**—Presidente don Bautista Laguarda, Vocales: señoras María J. Varela, Rosa Monti, Laura Blanco, Dora H. da Silva y Aurora Diaz, señores Ramón Montero y Paulíer, Constancio Bocage, Francisco Fernández.

**Día 1.º**—Escuela de 2.º grado rural n.º 14—Puntas de Cagancha—Maestra señora María Bounine, Ayudante, señora Amanda Suárez.

**Comisión examinadora**—Presidente don Bautista Laguarda, Vocales: señoras María J. Varela, Rosa Monti, Laura Blanco, Dora H. da Silva y Aurora Diaz, señores Ramón Montero y Paulíer, Constancio Bocage, Francisco Fernández.

**Día 1.º**—Escuela de 2.º grado rural n.º 16—Estación Rodríguez—Maestra señora María Bounine, Ayudante, señora Amanda Suárez.

**Comisión examinadora**—Presidente don Bautista Laguarda, Vocales: señoras María J. Varela, Rosa Monti, Laura Blanco, Dora H. da Silva y Aurora Diaz, señores Ramón Montero y Paulíer, Constancio Bocage, Francisco Fernández.

**Día 1.º**—Escuela de 2.º grado rural n.º 18—Cagancha—Maestra señora María Bounine, Ayudante, señora Amanda Suárez.

**Comisión examinadora**—Presidente don Bautista Laguarda, Vocales: señoras María J. Varela, Rosa Monti, Laura Blanco, Dora H. da Silva y Aurora Diaz, señores Ramón Montero y Paulíer, Constancio Bocage, Francisco Fernández.

**Día 1.º**—Escuela de 2.º grado rural n.º 20—Ituazú—Maestra señora María Bounine, Ayudante, señora Amanda Suárez.

**Comisión examinadora**—Presidente don Bautista Laguarda, Vocales: señoras María J. Varela, Rosa Monti, Laura Blanco, Dora H. da Silva y Aurora Diaz, señores Ramón Montero y Paulíer, Constancio Bocage, Francisco Fernández.

**Día 1.º**—Escuela de 2.º grado rural n.º 22—Cagancha—Maestra señora María Bounine, Ayudante, señora Amanda Suárez.

**Comisión examinadora**—Presidente don Bautista Laguarda, Vocales: señoras María J. Varela, Rosa Monti, Laura Blanco, Dora H. da Silva y Aurora Diaz, señores Ramón Montero y Paulíer, Constancio Bocage, Francisco Fernández.

**Día 1.º**—Escuela de 2.º grado rural n.º 24—Ituazú—Maestra señora María Bounine, Ayudante, señora Amanda Suárez.

**Comisión examinadora**—Presidente don Bautista Laguarda, Vocales: señoras María J. Varela, Rosa Monti, Laura Blanco, Dora H. da Silva y Aurora Diaz, señores Ramón Montero y Paulíer, Constancio Bocage, Francisco Fernández.

**Día 1.º**—Escuela de 2.º grado rural n.º 26—Cagancha—Maestra señora María Bounine, Ayudante, señora Amanda Suárez.

**Comisión examinadora**—Presidente don Bautista Laguarda, Vocales: señoras María J. Varela, Rosa Monti, Laura Blanco, Dora H. da Silva y Aurora Diaz, señores Ramón Montero y Paulíer, Constancio Bocage, Francisco Fernández.

**Día 1.º**—Escuela de 2.º grado rural n.º 28—Ituazú—Maestra señora María Bounine, Ayudante, señora Amanda Suárez.

**Comisión examinadora**—Presidente don Bautista Laguarda, Vocales: señoras María J. Varela, Rosa Monti, Laura Blanco, Dora H. da Silva y Aurora Diaz, señores Ramón Montero y Paulíer, Constancio Bocage, Francisco Fernández.

**Día 1.º**—Escuela de 2.º grado rural n.º 30—Cagancha—Maestra señora María Bounine, Ayudante, señora Amanda Suárez.

**Comisión examinadora**—Presidente don Bautista Laguarda, Vocales: señoras María J. Varela, Rosa Monti, Laura Blanco, Dora H. da Silva y Aurora Diaz, señores Ramón Montero y Paulíer, Constancio Bocage, Francisco Fernández.

**Día 1.º**—Escuela de 2.º grado rural n.º 32—Ituazú—Maestra señora María Bounine, Ayudante, señora Amanda Suárez.

**Comisión examinadora**—Presidente don Bautista Laguarda, Vocales: señoras María J. Varela, Rosa Monti, Laura Blanco, Dora H. da Silva y Aurora Diaz, señores Ramón Montero y Paulíer, Constancio Bocage, Francisco Fernández.

ria Bounine, Isabel Bula, Alcira Pérez Mendiola, Matilde Ruiz, Mercedes R. Corbelo, señores Florencio Cayala, Miguel Guijé, José S. Lopez, José Díez Regidor y Julio de los Santos, Secretario Carlos Larriera.

**Las Barracas** de los señores José A. González y Cia. acaban de recibir dos cargamentos de postes, medios postes y estacas de扁andub, uno del Paraguay y otro de Entre-Ríos los que hacen una existencia de 12,000 p. alos.

También han recibido de Norte América 40,000 piques y de Europa 5,000 rolllos de alambre de acero, p. aros y hierro.

A comprar pues, los que desean alambrar sus campos por poco dinero.

### DINERO A INTERÉS

Hay 5,000 pesos para colocar en una sola partida ó fraccionado—con interés reducido—Ver con el señor Esteban Fernández, calle Saracá número 26—Octubre 1.

### REMATES

#### POR ANTONIO FERNANDEZ

#### Importante de campo

El 16 del próximo Noviembre en las puertas del Juzgado Letrado Departamental—las fracciones de campo, ubicadas del otro lado del Río San José, Junto a la vía férrea, entre las estaciones *Genta y Rodríguez*, terreno inmejorable, de valor positivo, situado en la parte más elevada del valle, con un cauce que desemboca voluntariamente, porque el capital no tiene ni lucrativa ni segura invención; ahí en su entorno un centro agrícola, hasta el que los señores José A. González y Cia. con su ascendente marcha comercial, estenderán sus dominios levantando grandes galpones en terrenos de su propiedad limitados á los que ofrecen en venta, destinados á depositos de frutos del país que acopian en gran escala, con mayor valor la propiedad territorial, que el que suyo tiene en esta rica zona del departamento.

**Bases para la venta**—22 pesos 54 centavos.

#### DE ORDEN PÚBLICO

A las dos de la tarde—1/4 fracción compuesta de 13 hectáreas, 397 metros y 84 decámetros cuadrados ubicación inmejorable para una casa de comercio con frente 4 a los caminos de Florida y Montevideo—2/4 fracción á las tres p. m. con la misma base, 45 hectáreas 1718 metros y 51 decámetros cuadrados.

**De la extensión y linderos de una y otra fracción**, así como las demás de una fracción de campo situada en la 2.º sección del Departamento Abarca. A los dos p. m. una fracción compuesta de 13 hectáreas 397 metros y 84 decámetros cuadrados que linda por el Norte con las señoras Mussini y Bognani, por el Este con Luis Fernández, por el Oeste con el camino de Florida y Montevideo, y por el Sur con el arroyo de Río Seco. La fracción de Luis Fernández linda por el Sur con la línea férrea.

**Arribando**—Por el Este con la fracción de Mussini y Bognani, por el Sur con la línea férrea, por el Oeste con



# COMERCIO DE SANTOS GARCIA

Primer y única casa en este Departamento que tiene establecido escritorio en la Capital de la República, para atender al día las grandes compras y toda clase de transacciones que abarca este coloso comercio.

Siendo suficientemente conocido en los ramos de Registro de generes, Sastrería, Ropería, Almacén por mayor, Ferretería y Bazar, conviene que el público conozca la gran Barraca de maderas y artículos de construcción en general, carbon de todas clases, máquinas y herramientas agrícolas, que hace poco agregó a su comercio y que hoy ya se hace sentir por su inmenso surtido y el busilis de la casa.

Hace compras de trigo, maíz y toda clase de frutos del País, en gran escala y está regenteado por don Vicente Angulo y don José García Montes quienes acompañan al Jefe de la casa desde hace cuatros años.—ESCRITORIO EN MONTEVIDEO: Calle Mercedes Núm. 293—EN SAN JOSÉ: Calles Sarandi, Asamblea y Uruguay.

## ISAAC GIL

ABOGADO

Tiene establecido su estudio en la calle 18 de Julio núm. 48—San José de Mayo.

Dr. Evaristo G. Ciganda—Abogado—Estudio—Uruguay 289 e Irazábal 145—Montevideo.

Dr. Antonio Bonazzo—Médico Cirujano Partero—De la facultad del Uruguay Chile y Nápoles—Horas de consultas de 8 a 9 a.m. y de 2 a 3 p.m. Gratis para los pobres.

Atanasio Zabala—Dr. en Medicina y Cirugía—Calle Artigas

Ángel Chiolini—Médico Cirujano—Calle 25 de Mayo Número 65.

Alfonso Espinola—Médico Cirujano—Calle Sarandi Número

Teodoro Nicieza—Médico Cirujano, de la facultad de Montevideo Ha establecido definitivamente su consultorio en calle 18 de Julio núm. 47.

Dr. Francisco Giampietro—Médico Cirujano—Calle Asamblea, San José de Mayo.

Manuel D. Rodríguez—Agrimensor y Taxador—Público—Calle Arenal Grande Núm.

Prudencio Montagne—Agrimensor y Taxador—Público—Calle 18 de Julio Núm. 61—Ex-Hotel Oriental.

Martín M. Diaz—Escríbano Público—Calle Treinta y Tres 26—San José de Mayo.

Lisandro F. Freire—Escríbano Público—Calle Colón núm. 106 antigua Platería de Funes.

Carlos y Alejandro Larborea—Procuradores, remates, tasaciones y comisiones en general—Domicilio: Montevideo—Rincón 133, San José, 25 de Mayo número 45.

Luis M. Pérez—Procurador, Calle 25 de Mayo Número 43.

Eduardo Sánchez Bombín—Procurador—Tiene establecido su escritorio en la Calle Asamblea núm. 61.

Alberto Lerena—Procurador, Calle 83 San José de Mayo.

Justiniano Carbajal—Procurador, Calle Colón núm. 162

Erasmo Gallarda—Rematador, Ofrece sus servicios profesionales en la calle Arenal Grande número.

Pablo Andreu—Se encarga de arreglo de testamente—Rincón 54

Manuel Egusquiza—Se encarga de asuntos judiciales, compra y venta de terrenos y locación de díneros. Calle Sarandi número 33.

Bartolo Maccio hijo—Escritor, Plaza Independencia 73. Montevideo.

J. Sucio—Lecciones de dibujo. Retratos al lápiz y al óleo. Precios médicos. Calle Treinta y Tres Número 77. San José.

Fidelería y Molino a Vapor—De José Calle Sarandi Esquina Vidal—San José

Molino Comercio—De Artola & Hijos—San José.

Librería, Bazar, Almacén y Ferretería—De Villalba Hnos—Calle Asamblea—Sarandi—Surtido completo en los ramos arriba indicados.—Se compran y venden frutos del país.

Café y Gonditería Central—De José Borrazas—Plaza Principal.

Almacén—De Marcelino Seijas, Calle 18 de Julio Esquina Rincón.

Cervecería—De Venegas y Mangueney—Calle Sarandi Larraga.

Platería—De Domingo Ríos—Calle Sarandi Núm. San José de Mayo.

Hotel del Ferro-Garill—De Francisco Barche, Calle Colón número 1

Peluquería Nacional—De Leopoldo R. Acosta, Sols y 25 de Mayo. Esmerado servicio en el ramo.

Zapatería y Talabartería del Sol—De Juan Higuy. Gran surtido en los ramos indicados. Calle Sarandi Esquina Asamblea.

Tienda y Ropería—De Bevilacqua Hnos—Calle Asamblea Esq. 25 de Mayo.

Bética del Pueblo—De Luciano Llupas—Sarandi y Asamblea

Almacén y Ferretería—De Agustín Estrada y Cia—Calle Sarandi Esquina Uruguay.

Almacén de "El Buen Crédito"—de Nicanor Rey Asamblea esq. Rincón—SAN JOSÉ DE MAYO

Relojería de los "Tres Cuadrantes"—De Onofre Basso—18 de Julio 75—San José.

Panadería—De Enrique Eguna, Calle Irazábal núm. 7. San José.

Fábrica de cigarrillos y cigarrillos—"La Uruguayana" de Juan P. Barbé, Calle Colón.

Carpintería y Cajonería Fúnebre—De Santiago Leindecker, Uruguay Núm. 48 y 50

Herrería y Carpintería—De Juan Erasmus, Calle Uruguay frente al portón sur del Mercado Público.

Zapatería y Talabartería Española—De Francisco Pereyra—18 de Julio Esq. 33.

Sastrería Cosmopolita—De Bartoló Calle 18 de Julio núm. 73. San José.

Almacén y Ferretería—De Cadeilhon Calle Sarandi Esquina Vidal. Gran surtido de comestibles y bebidas en general. Precios medios.

Zapatería La Especial—De Emilio Muñoz—Calle Sarandi, Calle Artigas.

Almacén, Ferretería, Librería y Bazar—De López y Pardome—Calle Sarandi esq. 18 de Julio—San José.

Sastrería "Villa de Roma"—De Francisco Martínez—Calle Sarandi número.

Zapatería y Alpargatería—De Antonia Zapatera—Calle Sarandi esq. San José.

Almacén, Ferretería, Librería y Bazar—De López y Pardome—Calle Sarandi esq. 18 de Julio—San José.

Tienda y Ropería—De Joaquín Sóñora—Calle Sarandi esquina 18 de Julio—San José.

Juan A. Corbacho—Procurador, Calle Colón número 80.

Carpintería y Mueblería—De Francisco Calle Asamblea Núm. —frente al Teatro Vallbona.

Regino Galdós—Cirujano-Dentista—Calle Arenal Grande número 23—SAN JOSÉ

Miguel Lacerda—Tenedor de Libros. Ofrece sus servicios profesionales al comercio. Diríjase a esta Imprenta.

Carrocería para 200 extemas y 100 pupilos con grandes patios para receso.—Espacios dormitorio.—Salones cómodos, y todas las comodidades que requiere un establecimiento bien montado.

El almacero y comido de internos y medios, son presididos por el Director. Todos los profesores internos viven en familia con los pupilos.—Precios medios.—Se admiten pupilos, medios y externos.

Aguirre M. Vázquez, Director. —Emiliano Darán, Secretario.

Sbs. 5 pte.

Clases elementales. Bachillerato en ciencias y letras. Farmacia, Ingeniería, Notariado, Agrimensura, Clases de ornato. Dibujo lineal y de figura. Esgrima, gimnasia, Piano, Violín, Mandolino, Guitarra, Bandurria, Flauta, Arpa etc. Idiomas: Francés, inglés, italiano, latín, etc.

Existen en el colegio clases especiales para alumnos de 6 a 12 años.

Hay un comedor para 200 extemas y 100 pupilos con grandes patios para receso.—Espacios dormitorio.—Salones cómodos, y todas las comodidades que requiere un establecimiento bien montado.

El almacero y comido de internos y medios, son presididos por el Director. Todos los profesores internos viven en familia con los pupilos.—Precios medios.—Se admiten pupilos, medios y externos.

Aguirre M. Vázquez, Director. —Emiliano Darán, Secretario.

Sbs. 5 pte.

Clases elementales. Bachillerato en ciencias y letras. Farmacia, Ingeniería, Notariado, Agrimensura, Clases de ornato. Dibujo lineal y de figura. Esgrima, gimnasia, Piano, Violín, Mandolino, Guitarra, Bandurria, Flauta, Arpa etc. Idiomas: Francés, inglés, italiano, latín, etc.

Existen en el colegio clases especiales para alumnos de 6 a 12 años.

Hay un comedor para 200 extemas y 100 pupilos con grandes patios para receso.—Espacios dormitorio.—Salones cómodos, y todas las comodidades que requiere un establecimiento bien montado.

El almacero y comido de internos y medios, son presididos por el Director. Todos los profesores internos viven en familia con los pupilos.—Precios medios.—Se admiten pupilos, medios y externos.

Aguirre M. Vázquez, Director. —Emiliano Darán, Secretario.

Sbs. 5 pte.

Clases elementales. Bachillerato en ciencias y letras. Farmacia, Ingeniería, Notariado, Agrimensura, Clases de ornato. Dibujo lineal y de figura. Esgrima, gimnasia, Piano, Violín, Mandolino, Guitarra, Bandurria, Flauta, Arpa etc. Idiomas: Francés, inglés, italiano, latín, etc.

Existen en el colegio clases especiales para alumnos de 6 a 12 años.

Hay un comedor para 200 extemas y 100 pupilos con grandes patios para receso.—Espacios dormitorio.—Salones cómodos, y todas las comodidades que requiere un establecimiento bien montado.

El almacero y comido de internos y medios, son presididos por el Director. Todos los profesores internos viven en familia con los pupilos.—Precios medios.—Se admiten pupilos, medios y externos.

Aguirre M. Vázquez, Director. —Emiliano Darán, Secretario.

Sbs. 5 pte.

Clases elementales. Bachillerato en ciencias y letras. Farmacia, Ingeniería, Notariado, Agrimensura, Clases de ornato. Dibujo lineal y de figura. Esgrima, gimnasia, Piano, Violín, Mandolino, Guitarra, Bandurria, Flauta, Arpa etc. Idiomas: Francés, inglés, italiano, latín, etc.

Existen en el colegio clases especiales para alumnos de 6 a 12 años.

Hay un comedor para 200 extemas y 100 pupilos con grandes patios para receso.—Espacios dormitorio.—Salones cómodos, y todas las comodidades que requiere un establecimiento bien montado.

El almacero y comido de internos y medios, son presididos por el Director. Todos los profesores internos viven en familia con los pupilos.—Precios medios.—Se admiten pupilos, medios y externos.

Aguirre M. Vázquez, Director. —Emiliano Darán, Secretario.

Sbs. 5 pte.

Clases elementales. Bachillerato en ciencias y letras. Farmacia, Ingeniería, Notariado, Agrimensura, Clases de ornato. Dibujo lineal y de figura. Esgrima, gimnasia, Piano, Violín, Mandolino, Guitarra, Bandurria, Flauta, Arpa etc. Idiomas: Francés, inglés, italiano, latín, etc.

Existen en el colegio clases especiales para alumnos de 6 a 12 años.

Hay un comedor para 200 extemas y 100 pupilos con grandes patios para receso.—Espacios dormitorio.—Salones cómodos, y todas las comodidades que requiere un establecimiento bien montado.

El almacero y comido de internos y medios, son presididos por el Director. Todos los profesores internos viven en familia con los pupilos.—Precios medios.—Se admiten pupilos, medios y externos.

Aguirre M. Vázquez, Director. —Emiliano Darán, Secretario.

Sbs. 5 pte.

Clases elementales. Bachillerato en ciencias y letras. Farmacia, Ingeniería, Notariado, Agrimensura, Clases de ornato. Dibujo lineal y de figura. Esgrima, gimnasia, Piano, Violín, Mandolino, Guitarra, Bandurria, Flauta, Arpa etc. Idiomas: Francés, inglés, italiano, latín, etc.

Existen en el colegio clases especiales para alumnos de 6 a 12 años.

Hay un comedor para 200 extemas y 100 pupilos con grandes patios para receso.—Espacios dormitorio.—Salones cómodos, y todas las comodidades que requiere un establecimiento bien montado.

El almacero y comido de internos y medios, son presididos por el Director. Todos los profesores internos viven en familia con los pupilos.—Precios medios.—Se admiten pupilos, medios y externos.

Aguirre M. Vázquez, Director. —Emiliano Darán, Secretario.

Sbs. 5 pte.

Clases elementales. Bachillerato en ciencias y letras. Farmacia, Ingeniería, Notariado, Agrimensura, Clases de ornato. Dibujo lineal y de figura. Esgrima, gimnasia, Piano, Violín, Mandolino, Guitarra, Bandurria, Flauta, Arpa etc. Idiomas: Francés, inglés, italiano, latín, etc.

Existen en el colegio clases especiales para alumnos de 6 a 12 años.

Hay un comedor para 200 extemas y 100 pupilos con grandes patios para receso.—Espacios dormitorio.—Salones cómodos, y todas las comodidades que requiere un establecimiento bien montado.

El almacero y comido de internos y medios, son presididos por el Director. Todos los profesores internos viven en familia con los pupilos.—Precios medios.—Se admiten pupilos, medios y externos.

Aguirre M. Vázquez, Director. —Emiliano Darán, Secretario.

Sbs. 5 pte.

Clases elementales. Bachillerato en ciencias y letras. Farmacia, Ingeniería, Notariado, Agrimensura, Clases de ornato. Dibujo lineal y de figura. Esgrima, gimnasia, Piano, Violín, Mandolino, Guitarra, Bandurria, Flauta, Arpa etc. Idiomas: Francés, inglés, italiano, latín, etc.

Existen en el colegio clases especiales para alumnos de 6 a 12 años.

Hay un comedor para 200 extemas y 100 pupilos con grandes patios para receso.—Espacios dormitorio.—Salones cómodos, y todas las comodidades que requiere un establecimiento bien montado.

El almacero y comido de internos y medios, son presididos por el Director. Todos los profesores internos viven en familia con los pupilos.—Precios medios.—Se admiten pupilos, medios y externos.

Aguirre M. Vázquez, Director. —Emiliano Darán, Secretario.

Sbs. 5 pte.

Clases elementales. Bachillerato en ciencias y letras. Farmacia, Ingeniería, Notariado, Agrimensura, Clases de ornato. Dibujo lineal y de figura. Esgrima, gimnasia, Piano, Violín, Mandolino, Guitarra, Bandurria, Flauta, Arpa etc. Idiomas: Francés, inglés, italiano, latín, etc.

Existen en el colegio clases especiales para alumnos de 6 a 12 años.

Hay un comedor para 200 extemas y 100 pupilos con grandes patios para receso.—Espacios dormitorio.—Salones cómodos, y todas las comodidades que requiere un establecimiento bien montado.

El almacero y comido de internos y medios, son presididos por el Director. Todos los profesores internos viven en familia con los pupilos.—Precios medios.—Se admiten pupilos, medios y externos.

Aguirre M. Vázquez, Director. —Emiliano Darán, Secretario.

Sbs. 5 pte.

Clases elementales. Bachillerato en ciencias y letras. Farmacia, Ingeniería, Notariado, Agrimensura, Clases de ornato. Dibujo lineal y de figura. Esgrima, gimnasia, Piano, Violín, Mandolino, Guitarra, Bandurria, Flauta, Arpa etc. Idiomas: Francés, inglés, italiano, latín, etc.

Existen en el colegio clases especiales para alumnos de 6 a 12 años.

Hay un comedor para 200 extemas y 100 pupilos con grandes patios para receso.—Espacios dormitorio.—Salones cómodos, y todas las comodidades que requiere un establecimiento bien montado.

El almacero y comido de internos y medios, son presididos por el Director. Todos los profesores internos viven en familia con los pupilos.—Precios medios.—Se admiten pupilos, medios y externos.

Aguirre M. Vázquez, Director. —Emiliano Darán, Secretario.

Sbs. 5 pte.

Clases elementales. Bachillerato en ciencias y letras. Farmacia, Ingeniería, Notariado, Agrimensura, Clases de ornato. Dibujo lineal y de figura. Esgrima, gimnasia, Piano, Violín, Mandolino, Guitarra, Bandurria, Flauta, Arpa etc. Idiomas: Francés, inglés, italiano, latín, etc.

Existen en el colegio clases especiales para alumnos de 6 a 12 años.

Hay un comedor para 200 extemas y 100 pupilos con grandes patios para receso.—Espacios dormitorio.—Salones cómodos, y todas las comodidades que requiere un establecimiento bien montado.

El almacero y comido de internos y medios, son presididos por el Director. Todos los profesores internos viven en familia con los pupilos.—Precios medios.—Se admiten pupilos, medios y externos.

Aguirre M. Vázquez, Director. —Emiliano Darán, Secretario.

Sbs. 5 pte.

Clases elementales. Bachillerato en ciencias y letras. Farmacia, Ingeniería, Notariado, Agrimensura, Clases de ornato. Dibujo lineal y de figura. Esgrima, gimnasia, Piano, Violín, Mandolino, Guitarra, Bandurria, Flauta, Arpa etc. Idiomas: Francés, inglés, italiano, latín, etc.

Existen en el colegio clases especiales para alumnos de 6 a 12 años.

Hay un comedor para 200 extemas y 100 pupilos con grandes patios para receso.—Espacios dormitorio.—Salones cómodos, y todas las comodidades que requiere un establecimiento bien montado.

El almacero y comido de internos y medios, son presididos por el Director. Todos los profesores internos viven en familia con los pupilos.—Precios medios.—Se admiten pupilos, medios y externos.

Aguirre M. Vázquez, Director. —Emiliano Darán, Secretario.

Sbs. 5 pte.

Clases elementales. Bachillerato en ciencias y letras. Farmacia, Ingeniería, Notariado, Agrimensura, Clases de ornato. Dibujo lineal y de figura. Esgrima, gimnasia, Piano, Violín, Mandolino, Guitarra, Bandurria, Flauta, Arpa etc. Idiomas: Francés, inglés, italiano, latín, etc.

Existen en el colegio clases especiales para alumnos de 6 a 12 años.

Hay un comedor para 200 extemas y 100 pupilos con grandes patios para receso.—Espacios dormitorio.—Salones cómodos, y todas las comodidades que requiere un establecimiento bien montado.

El almacero y comido de internos y medios, son presididos por el Director. Todos los profesores internos viven en familia con los pupilos.—Precios medios.—Se admiten pupilos, medios y externos.

Aguirre M. Vázquez, Director. —Emiliano Darán, Secretario.

Sbs. 5 pte.

Clases elementales. Bachillerato en ciencias y letras. Farmacia, Ingeniería, Notariado, Agrimensura, Clases de ornato. Dibujo lineal y de figura. Esgrima, gimnasia, Piano, Violín, Mandolino, Guitarra, Bandurria, Flauta, Arpa etc. Idiomas: Francés, inglés, italiano, latín, etc.

Existen en el colegio clases especiales para alumnos de 6 a 12 años.

Hay un comedor para 200 extemas y 100 pupilos con grandes patios para receso.—Espacios dormitorio.—Salones cómodos, y todas las comodidades que requiere un establecimiento bien montado.

El almacero y comido de internos y medios, son presididos por el Director. Todos los profesores internos viven en familia con los pupilos.—Precios medios.—Se admiten pupilos, medios y externos.

Aguirre M. Vázquez, Director. —Emiliano Darán, Secretario.

Sbs. 5 pte.

Clases elementales. Bachillerato en ciencias y letras. Farmacia, Ingeniería, Notariado, Agrimensura, Clases de ornato. Dibujo lineal y de figura. Esgrima, gimnasia, Piano, Violín, Mandolino, Guitarra, Bandurria, Flauta, Arpa etc. Idiomas: Francés, inglés, italiano, latín, etc.

Existen en el colegio clases especiales para alumnos de 6 a 12 años.

Hay un comedor para 200 extemas y 100 pupilos con grandes patios para receso.—Espacios dormitorio.—Salones cómodos, y todas las comodidades que requiere un establecimiento bien montado.

El almacero y comido de internos y medios, son presididos por el Director. Todos los profesores internos viven en familia con los pupilos.—Precios medios.—Se admiten pupilos, medios y externos.

Aguirre M. Vázquez, Director. —Emiliano Darán, Secretario.

Sbs. 5 pte.

Clases elementales. Bachillerato en ciencias y letras. Farmacia, Ingeniería, Notariado, Agrimensura, Clases de ornato. Dibujo lineal y de figura. Esgrima, gimnasia, Piano, Violín, Mandolino, Guitarra, Bandurria, Flauta, Arpa etc. Idiomas: Francés, inglés, italiano, latín, etc.

Existen en el colegio clases especiales para alumnos de 6 a 12 años.

Hay un comedor para 200 extemas y 100 pupilos con grandes patios para receso.—Espacios dormitorio.—Salones cómodos, y todas las comodidades que requiere un establecimiento bien montado.

El almacero y comido de internos y medios, son presididos por el Director. Todos los profesores internos viven en familia con los pupilos.—Precios medios.—Se admiten pupilos, medios y externos.