

Juan V. Busso
Agrimensor
Del 1.º al 5 de cada mes, at-
tiende en Sarandí del Yi, José
B. Lamas 2842 Montevideo

PROGRESO

Independencia - Cultura - Información

P. B. Lungo César
Rematador Público
Calle Sarandí Entre Berro y
Batlle, Sarandí del Yi

Año V

Sarandí del Yi, Setiembre 1 de 1934

Núm. 207

Tendremos corriente diurna

Se nos informa de fuente autorizada, que el Directorio de las Usinas Eléctricas del Estado accediendo a gestiones hechas ante el mismo, ha resuelto, en parte, el otorgamiento de la corriente eléctrica diurna para nuestra localidad.

En efecto, según nuestro informante, el día 23 del corriente se inaugurará el servicio de corriente eléctrica desde las trece horas.

Si bien es cierto que el establecimiento de la energía eléctrica diurna únicamente durante las horas de la tarde no solución totalmente nuestras necesidades al respecto, pues debido a esa circunstancia algunos ramos de la industria local no podrán utilizarla en sus motores, también lo es que la medida apuntada significa un acierto de las Usinas Eléctricas, ya que con ello se favorecerá grandemente a nuestra población y puede realizarse de inmediato y sin ningún sacrificio material para la Institución.

El primer paso está dado.

Falta ahora que Sarandí del Yi sepa responder como es debido en esta prueba a que se le somete, que lo demás vendrá, seguramente, si demostramos en los hechos que en verdad precisamos de ese servicio público imprescindible en el desenvolvimiento progresivo de los pueblos.

Y en esto, como en tantas otras obras de progreso, debemos gustar nosotros la íntima satisfacción de haber contribuido eficazmente con nuestra propaganda en la obtención definitiva de las mismas.

La juventud no piensa

Estadísticas recientes hechas por diversas bibliotecas y centros culturales nos dan una cifra alarmante en lo que a concurrencia de jóvenes se trata a esos centros de educación popular.

El porcentaje da apenas un cinco por ciento; cifra que nos para los pelos de punta a los que anhelamos una juventud estudiosa y, por tal digna de ser juventud. Agréguese a ello la declaración hecha por un Bibliotecario cuando afirma que de esos cinco jóvenes que concurren al centro docente, cuatro leen novelas cursis y uno apenas le da por la filosofía...

¿Quiénes son los culpables de ese estado de cosas? Los cabezas dirigentes de esa juventud, los padres que abandonan a sus hijos a un nefasto albedrío. Estos creen que con mandar sus hijos a la escuela primaria ya está solucionado el problema de la instrucción y que el pobre maes-

tro va a abrir la cabeza del muchacho para ponerle los libros dentro, para que así adquiera educación para toda su vida. La solución estriba en el consejo diario, en la palabra sana inclinada hacia el bien, en el deber de los padres de educar a sus hijos en la adolescencia y de hacerlos estudiar aunque sea una hora por día.

No es dejando a la juventud abandonada al vicio que los padres construirán los hombres de mañana. La juventud necesita del cuidado de sus cabezas dirigentes; necesita que alguien la dirija, que alguien la prepare para luchar con ventajas en la vida. Hoy son pocos los padres que se preocupan por educar a sus hijos, por darles una educación, de forjarles un porvenir, de hacerlos hombres y no carne de vicio, de frivolidad o de deportismo.

La juventud no piensa, pre-

cisamente, a causa del abandono de sus cabezas dirigentes que no les indican el camino a seguir. Por eso se comprueba hoy con dolor que sólo cinco en 100 jóvenes les da por leer algo, por refinar su espíritu, por prepararse para aguantar sobre sus espaldas el peso enorme que significan el 95 restante que no piensa y que vive solo por el vicio y para el vicio, siendo rémoras al progreso de la Humanidad.

La juventud no piensa porque es más fácil dar puntapiés a una pelota, tomarse un vaso de caña, o bailar un tango, que tomar un libro para desbestializar el espíritu y purificar el corazón con sublimes concepciones de belleza. Por eso tiene el cerebro hipotrofiado, porque no lee,

Tiempo probable en el mes de Setiembre corriente

TEMPERATURA. En ascenso por los primeros días; descenso por el 5 al 7; luego ascenso hasta el 10; continuán alternativas: en ascenso por el 18 al 20; para descender hasta el 22; siguen alternativas.

LLUVIA. Por el día 2 (dudoso); por el día 5 al 6; alrededor del 10 al 14 probablemente más de un día; por el 21; por el 25 al 26; y alguna posibilidad antes de fin de mes.

porque no estudia, porque no lo nutre con las supremas enseñanzas de los libros.

Mauricio Obelar (hijo)

LOS PREDIOS MUNICIPALES

La Oficina Técnica de Empadronamiento, de nuestro Departamento, ante las denuncias aparecidas en el diario «La Mañana» y nuestro periódico sobre tierras municipales existentes en poder de particulares, tomó oportunamente la debida intervención en este asunto, como lo informa la nota que publicamos a continuación:

«Durazno, Julio de 1934. Sr. Director General de Avalúos, Agrimensor Dn. Facundo Machado. Montevideo.

En contestación a su nota N.º 65, de Julio 2, diré, que de acuerdo con los informes particulares, así como por intermedio de la Jefatura de Policía de este Departamento, he podido obtener, la denuncia a que se alude en el diario «La Mañana» y referente a propiedad municipal de Sarandí del Yi, se relaciona con la empadronada con el N.º 2002 a nombre del Municipio (Pastoreo Público), cuya ubicación se determina en el plano adjunto y que en su origen tenía empadronada un área de 80 ha. (según declaración) y que de acuerdo con antecedentes relativos al plano, cuya copia parcial se adjunta, ésta se rectificó en la nueva edición de

padrón con el área de 148 ha. 2988 ca. 35.

En cuanto al deslinde sobre derechos posibles sobre dicho inmueble pretendieran adquirir los poseedores que hubieran, si esa Dirección creyera conveniente, esta Oficina podría llamar la atención al Municipio de este Departamento, a fin de que ejerza sus dominios que le corresponden, aconsejando practicar el deslinde por intermedio de la Oficina Técnica de su dependencia.

Sin otro particular, lo saluda muy atte.--A. F. de Souza.» Según informes, la Dirección General de Avalúos pasó este expediente a la Sección Bienes del Estado, la cual informó que en la misma no existe título, dato ni antecedente alguno que se relacione con esa propiedad de pertenencia municipal.

La Dirección General dispuso que volviera el expediente a la Intendencia de Durazno para que se sirviera tomar nota de esos obrados por el interés que pudieran tener los datos que contiene, devolviéndolo después para su archivo.

Por su parte la Intendencia pasó dicho expediente a la Dirección de Obras Municipales, a sus efectos.

PIDA
VINO
PURO DE UVA
ZAPICÁN

Bodega y Viñedos Zapicán.
Fratelletti y Cía. Montevideo.

Por pedidos: Doroteo Melgar
Sarandí del Yi.

EDIOTO

Por disposición del suscrito Juez de Paz de la novena sección de Durazno, se hace saber al público la apertura judicial de la sucesión de Orosman Cisneros o Cisneros, para que todos los que se consideren con derechos a ella, como herederos o acreedores, se presenten a deducirlos, ante este Juzgado, dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento.

Villa Sarandí del Yi, 18 de Agosto de 1934.

M. S. MENDEZ

RADIO URUGUAY

Programa de mañana domingo

- 9—Variedades criollas.
- 10—Hora Cultural Alemana.
- 11—Comentarios de las carreras por el Dr. Dividendo.
- 11.30—Pianista Néstor Rosa Giffuni.
- 12.15—Fragmentos de óperas.
- 12.45—Solos de violoncello.
- 13—Hora trece exacta.
- 13.1—Canciones populares rusas.
- 13.50—Repertorio brasileño.
- 14—Grabaciones por Fresedo.
- 16—«Valses y potpurris»
- 16.30—«Caballería Rusticana» ópera completa de Mascagni.
- 18—Baillables modernos.
- 20—Cancionista Rufina Barceña y cantor Juancito Ferro, con los guitarristas.
- 21—Jazz: Varias orquestas y cantantes.
- 21.45—Pequeño concierto sinfónico: «El Matrimonio Secreto» (Obertura) de Simarosa; «Muerte y Transfiguración» de R. Strauss; «El Amor Brujo» de Falla; etc.
- Cantantes líricos para esta semana: Martes a las 19.30: Tenor Carlos Veira, Miércoles a las 20: Baritono Panchito Pons, Jueves a las 20: Tenor Luis Schinca.

Periodísticas

«La Democracia»

Acaba de celebrar un nuevo aniversario nuestro ilustrado colega «La Democracia», de San Carlos.

El fausto acontecimiento lo encontró pleno de entusiasmos y firme y gallardo en su puesto de lucha.

Nuestras felicitaciones.

«Renovación»

A llegado a nuestra mesa de Redacción el número inicial de este nuevo colega aparecido en la ciudad de Pando el 25 del próximo pasado mes.

Contiene selecto material de lectura y luce impecable presentación gráfica.

Complacidos, retribuimos su salud y número de canje.

«Imparcial»

Para el jueves próximo se anuncia la aparición de un nuevo periódico en esta localidad,

que llevará por título el que sirve de epígrafe a estas líneas. Será dirigido por el señor Gilberto L. Goyén y editado por la Tipografía Fernández. Le adelantamos nuestro saludo.

Revisadores de Patentes de Rodados

La Intendencia Municipal, a propuesta de la Comisión Auxiliar de esta localidad, ha designado a los señores Domingo G. Olivera, Santiago Colina, Tomás Lacuesta y Luis R. Casas, Revisadores de Patentes de Rodados por el ejercicio corriente. Quedan enterados los interesados.

JUZGADO DE PAZ DE LA 9.ª SECC. DURAZNO

EDICTO

Por disposición del suscrito Juez de Paz de la novena sección del departamento de Durazno, dictada en los autos iniciados por Dionisio Medina y Manuela Fausta Eduarda Lagazeta de Estable, contra Gabriel Antonio Pereira y Agustín Turne o Turnes o sus sucesores, sobre prescripción, se cita, llama y emplaza, para que dentro del término de noventa días comparezcan ante este Juzgado, por sí o por apoderado, a estar a derecho y a llenar el requisito previo de la conciliación, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar, a los herederos o sucesores a cualquier título, de los señores Gabriel Antonio Pereira y Agustín Turne o Turnes o a quien se considere dueño o pretenda derechos de cualquier especie sobre los solares situados en la planta urbana de esta localidad señalados en el plano respectivo con el número nueve de la manzana veinticuatro y con el número tres de la manzana treinta. Sarandí del Yi, Mayo 30 de 1934.

M. S. Méndez

Farmacia «Núñez»

=DE=

Carlos A. Núñez

Atendida personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Lignières» para el carbunco del ganado y del «Distol» eficaz para curar el «Saguaipé» en los lanares.

Junto al Banco.

Sarandí del Yi.

B. Telmo Villarreal

CORREDOR Y REMATADOR PUBLICO

VENTA PARTICULAR Y EN REMATE DE CASAS, CAMPOS, TERRENOS Y HACIENDAS.

CORREDOR DE SEGUROS DE VIDA, INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO.

ASUNTOS JUDICIALES Y ADMINISTRATIVOS

SARANDI DEL YI

DEPTO. DURAZNO

Humberto Pellegrino

Comisionista entre Sarandí del Yi y Montevideo. Autos de pasajeros en combinación con el Ferrocarril del Estado y Omnibus Pullman

Agencias: En Sarandí del Yi, Casa Rafael Pellegrino. Teléfono local. En Montevideo, su casa Lima 1378 y Río Negro 1556.

Días de Salida: De Sarandí del Yi, los Miércoles y los Sábados a las 15 horas. De Montevideo, los Martes y Viernes.

FABRICA DE TEJIDOS DE ALAMBRE

«LA CARMENSE»

PRECIOS CORRIENTES DE TEJIDO DE ALAMBRE GALVANIZADO

Alambre de segunda N.º 14

Alambre de 1.ª N.º 14, según muestrarios

N.º 1— $\frac{1}{8}$ pulgada	\$ 1.20
» 2—(Felpudo doble)	
» 3—(» sencillo)	
» 4— $\frac{1}{4}$ pulgada	» 0.90
» 5—1 y $\frac{1}{4}$ pulgada	» 0.38
» 6—2 »	» 0.34
» 7—2 y $\frac{1}{4}$ »	» 0.24
» 8—2 y $\frac{1}{2}$ »	» 0.22
» 9—3 »	» 0.15

y \$ 1.80 metro cuadrado
» 2.80 » »
» 1.20 » »
y » 1.40 » »
» » 0.42 » »
» » 0.38 » »
» » 0.30 » »
» » 0.26 » »
» » 0.20 » »

Malla especial para camas, 1 pulgada, \$ 0.65 y \$ 1.00. Tejido especial para cercos de cerdos, 3 pulgadas, alambre de 12 m/m \$ 0.35 y \$ 0.45.

AGENTE EN DURAZNO: Sr. FLORENCIO CASAS.

AGENTE EN PASO DE LOS TOROS: Sr. CIRIACO CASAS.

Local, frente a la quinta del Dr. Schunk.-Carmen.

Precios sin competencia.

«DONDE HAY UNA VOLUNTAD, HAY UN CAMINO»

La conmemoración del 25 de Agosto

Organizado por el Director de nuestra Plaza de Deportes se realizó en la misma el último sábado, un sencillo acto patriótico en el que intervinieron las Escuelas de 2.º grado N.º 3 y Darwin, de esa localidad, y Rural N.º 19 de Chacras de Sarandí del Yi.

El señor Juan Luis Gálvez dirigió a los niños presentes algunas palabras alusivas a la fecha que se conmemoraba, cantando luego los escolares el Himno Nacional.

Finalmente se leyeron algunas composiciones y se efectuaron diversos ejercicios gimnásticos.

La Dirección de la Escuela Darwin nos ha remitido varias de las precitadas composiciones, para su publicación.

A continuación publicamos tres de ellas, no haciendo lo propio con las restantes por falta absoluta de espacio:

25 de Agosto

Cumplen hoy ciento nueve años, que se declaró la independencia en nuestro país.

En el año 1825, tuvieron lugar diversos hechos de gran importancia que figuran en la historia de nuestra patria.

Después de muchos sucesos de armas, el pueblo patriota arrancó las cadenas de la esclavitud, y el 25 de Agosto del mismo año, se declaró en Florida, en el histórico lugar conocido por la Piedra Alta, la Independencia Nacional, quedando la Provincia Oriental, libre e independiente de todo poder extranjero.

Esta fecha debe perdurar a través del tiempo y conmemorarse con júbilo patriótico por todos los orientales, y como homenaje al gran día de hoy, debemos hacer flamear con orgullo, la hermosa bandera Uruguaya.—Poupeé Píriz Osorio. 4.º año.

25 de Agosto

(Composición)

La libertad de un país es el progreso del mismo.

¡Libertad!, palabra que suena como el toque de clarín en el campo victorioso de la batalla, donde el enemigo derrotado envaina su espada viéndose vencido.

¡25 de Agosto de 1825!

Día de gloria, donde millares de labios con júbilo patriótico, victoraban la declaración de la independencia en la Provincia Oriental.

Los orientales tenían sed de libertad; querían ser libres y

lo fueron; y en este día que recordamos las glorias del pasado, recordemos al jefe de los 33 orientales y la bandera que flameó en sus manos con la leyenda «Libertad o Muerte».

Recordemos con orgullo la personalidad del general Artigas y honremos la memoria de todos los que supieron luchar y triunfar con honor, confiados en su heroísmo.—Chola Moreira. 5.º año.

25 de Agosto

(1825-1934)

¡25 de Agosto de 1825! ¡Día inmortal y sagrado para todos

los uruguayos!

Todos los escolares uruguayos, debemos recordar con acentrado y entusiasta patriotismo este día, principio, puede decirse, de nuestra nacionalidad.

Las luchas por la independencia de nuestra patria, fueron iniciadas a principios del año 1810.

El pueblo uruguayo, sentía su corazón latir hondamente de pena, al ver a su amada patria gobernada por los opresores, y fué entonces cuando se nombró como primer jefe de las tropas revolucionarias, al patriota don José Ger-

vasio Artigas, secundado por los valientes guerreros y patriotas, Juan Antonio Lavalleja, Manuel Oribe, Fructuoso Rivera y otros muchos héroes, y agregados a éstos, el pueblo entero.

Pasaron muchos años de luchas y reveses pero vencieron al enemigo.

El 25 de Agosto de 1825 se instaló en la misma villa de la Florida, la Sala de Representantes y se firmó la célebre acta declaratoria, en un pobre y desmantelado rancho, con paredes de barro y techo de totora.

La Honorable Sala de Representantes de la Provincia Oriental, declara todos los actos de reconocimiento, incorporaciones, aclamaciones y juramentos arrancados a los Pueblos de la Provincia Oriental, de irritos, nulos y de ningún valor: por eso, el Pueblo Oriental aborrece y detesta hasta el más mínimo recuerdo de la tiranía.

Hoy 25 de Agosto de 1934 se cumplen 109 años que en la Piedra Alta, en la Villa de la Florida, se llevó a cabo este acto tan solemne de la Independencia del Uruguay.

Muchos años han pasado ya... y todo se ha cambiado! pero en la mente de todos los orientales, viven siempre aquellos recuerdos históricos, de aquellos valientes hombres, que supieron pelear arriesgadamente, para defender la Provincia Oriental.

Y como hoy 25 de Agosto de 1934 se cumple el aniversario de un siglo y nueve años de la Independencia Nacional, voy a con mi sincera composición una hermosa e inmensa guirnalda de flores, para el alma de los valientes guerreros y patriotas, que supieron dejarnos... Patria y Libertad.—Elena Aurora Burle. 5.º año.

Franquicias para el pago de impuestos

Por intermedio del Ministerio de Hacienda se dictó un decreto concediendo franquicias para el pago de los impuestos de Contribución Inmobiliaria, Patentes de Giro y sobre tasa inmobiliaria.

De acuerdo con dicho decreto los contribuyentes morosos de los impuestos precitados, podrán regularizar sus atrasos en tres cuotas mensuales, siempre que satisfagan la totalidad de la deuda antes del 15 de Noviembre próximo venidero.

El primer pago deberá efectuarse antes del 15 del corriente.



Y Don Frixal inclinado
Dice lleno de optimismo:
"Saltad, que tu reumatismo
Ya lo tengo liquidado".

Frixal

Frasco
90 cts

el moderno antidoloroso
de uso externo

Ventajas del FRIXAL sobre otras fricciones:

- (1) Fórmula más moderna.
- (2) Más contenido.
- (3) Más barato.

NOTAS RURALES

Reglas para extraer y almacenar la lana

Elija bien el momento de esquila, sin dejar de tener en cuenta el estado en que se encuentra su majada. Si ella está muy fuerte, es natural que hay más probabilidades de que pueda soportar un temporal, una vez que se encuentra despojada de la lana.

Pero en todo esto de la esquila, debemos ser prudentes, y sobre todo, previsores. Sin gran esfuerzo ni gasto es posible contar con algunas protecciones: un galpón, una manga, una arboleda. Lo recién esquilado se deja cerca de las casas esa noche, para poder atenderlo en caso de que sobrevenga un temporal. Al otro día pasa al piquete o potrero inmediato, que conviene tenga también algún género de protección. En esta forma se van organizando las cosas, de manera que las puntas de ovejas, capones, etc., se vayan distanciando a medida que se alejan del día en que fueron esquilados.

Todo lo que se haga en el sentido de tener protecciones para usar la primera noche en que los ovinos permanecen despojados de su «poncho» natural, estará compensado con el tiempo.

Es preciso que los dueños o encargados vigilen mucho la esquila, para que ella se realice correctamente, no admitiendo que se apliquen golpes o se traten con desconsideración los animales. La playa para la esquila debe tenerse muy limpia. Mientras las tijeras comunes o de la esquiladora trabajan, no se ha de permitir que se acumulen elementos que van a perjudicar la limpieza de la lana.

El trabajo debe estar organizado en la mejor forma: que todos los esquiladores hallen los animales a mano, bien maneados, para que durante el trabajo no se produzcan motivos de desorden. No se debe per-

mitir en forma alguna que el esquilador elija. Todo hombre agarrará el primer capón u oveja que le quede a mano. Y lo mismo diremos cuando se trate de esquila los carneros.

Importa mucho que no se emplee la esquila ningún día antes de que los animales hayan secado su lana, húmeda por el rocío o las lluvias. Los vellones que se extraen húmedos se arden o cambian de color. Todo ello es causa de desvalorización e impide a los compradores sobre toda la partida, cuando aparecen bolsas con vellones en aquella forma. Cuando acondicione los vellones, póngalos de la mejor manera posible, bien clasificados, parejos. Si tiene lana defectuosa, por sarna o cualquier otra causa, póngala aparte, y pida que se la vendan aisladamente. No quiera aprovecharse de una mala clasificación, porque bien puede ser que luego tenga que arrepentirse. Respecto al acondicionamiento de vellones, previo al embolsado, diremos que deben extenderse bien, sin deshacerlos, privándolos de suciedades y todo lo que pueda perjudicarlos, sea tierra o materias extrañas. No necesitamos decir que los vellones se doblarán con la cara externa para dentro, porque esto lo sabe todo el mundo.

Hay que prescindir de los hilos que puedan dejar fibras prendidas en la lana. Actualmente los hilos de papel, que son muy usados, despojan la lana de aquel peligro, proveniente del atado con cáñamo, etc.

Nunca nos cansaremos de aconsejar a los criadores el descascarado previo de la majada, para que las ovejas y capones vayan a la esquila lo más limpios posible. El excremento es una de las cosas que más mal efecto causa cuando se examina la lana. Los compradores prefieren las lanas cuya obtención se hizo con esmero. Lo bien presentado, no solo vale más, sino que se vende antes. Nunca hace falta trabajar mejor que cuando no se está seguro de que la demanda haya de ser vertiginosa y a altos precios.

Todo lo que se haga para que la nueva esquila salga bien, redundará en prestigio del país. Hace años, antes de la guerra, el Uruguay tenía fama de producir en bastante buena forma. Los años de prosperidad trajeron cierta negligencia, explicable, porque todo tenía demanda, todo valía. Pero ahora si no nos preocupamos de acreditar la producción, agravaremos un estado de cosas del que es posible salir si todos trabajamos con atención y hasta con un poco de patriotismo. —(Revista del Banco Francés.)

Se ofrece en venta

dos parcelas de terreno ubicadas en la Colonia Rossell y Rius, con el edificio, mejoras y establecimiento de MOLINO que contienen, con todas sus maquinarias e instalaciones en buen estado de funcionamiento.

TRATAR EN ESTA VILLA: ESCRIBANIA ALVARIZA

CASA GOYEN

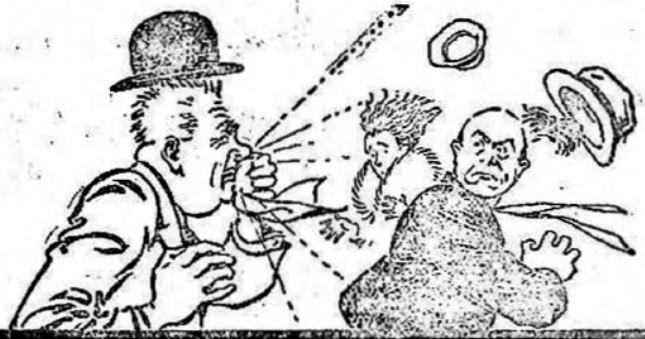
—DE—

Gilberto M. Goyen

ALMACEN EN GENERAL

Calle Sarandí entre Batlle y Ellauri

Sarandí del Vi.



¡Sálvese quien pueda de ese tipo con RESFRIADO!

Cualquier resfriado, por leve que sea, es una grave amenaza de cosas peores no sólo para usted, sino también para sus semejantes. Por eso, apenas sienta los primeros síntomas del resfriado, tales como escalofrío, estornudo, malestar, dolor de cabeza, etc., tómese dos tabletas de Fenaspirina, repitiendo la dosis cada tres o cuatro horas. Y si desea acelerar el efecto, tómese dos tabletas más, seguidas de una bebida caliente con el jugo de un limón.

FENASPIRINA

lo mejor contra
resfriados



Cajita de 8 tablet. \$ 0.30, Caja de 50 tablet. \$ 1.80

Tubo de 20 tablet. \$ 0.75

Oficinas Públicas

Banco de la República: De 9 a 11 y de 14 a 16 horas. Los sábados únicamente de mañana.

Juzgado de Paz: De 13 a 17 horas, únicamente.

Comisión Auxiliar: De 13 y 30 a 18 y 30 horas.

Agencia de Rentas: De 13 a 18 horas. Los sábados de 8 a 12 horas.

Oficina de Correos: De 8 y 30 a 11 y de 14 a 17 horas.

Telégrafo Nacional: De 7 a 22 y horas Domingos y días feriados la Oficina cerrará de 12 a 13 y de 18 a 19 horas.

Usina Eléctrica: De 8 a 12 y de 15 a 20 horas. Servicio de Reclamos hasta las 24.

TALLERES GRAFICOS

PROGRESO

LOS MAS COMPLETOS DE LA LOCALIDAD

Confeccionan toda clase de trabajos tipográficos, a una o varias tintas, con la mayor exactitud y de acuerdo con las innovaciones gráficas del momento.

DEMUESTRE SU REGIONALISMO

Encargándonos la confección de sus impresos

al principio del siglo XX continuamos expuestos a caer en los abismos de la matanza, empujados por lo arbitrario, lo infuero o lo imbécil.

El hecho existe, aplastador. En ciertas cosas somos lógicos; si un aparato se descompone, acudimos al técnico; si nos enfermamos al especialista. Los pueblos se van acostumbrando a la higiene, a la educación razonada. Marchamos hacia la justicia, que es la ciencia del corazón, y hacia la ciencia, que es la justicia de la naturaleza. Solamente cuando se trata de las relaciones de los pueblos entre sí, es decir, de las que mueven los más vastos e incalculables intereses, es cuando no queremos salir de la barbarie.

Conferencias de la paz, masas de labradores y de obreros que piden la paz, comerciantes partidarios de la paz, pensadores y artistas que hacen la propaganda de la paz, todo eso es platónico. Son gérmenes. Todo eso se estrella contra los armamentos insensatos, contra la coraza de hierro que nos abruma. No se objete que el partido de la paz es una mayoría; una mayoría impotente no es tal mayoría. Por eso la humanidad es bárbara, porque en ella la justicia y la fuerza no están juntas. Los fuertes no son jun-

tos; los justos no son fuertes. La generosidad carece de brazos; la espada abusa. Y, tal será la obra de la civilización: armar a los pacíficos.

Entonces será imposible que un gobierno mande invadir el ajeno territorio. Entonces tendremos la satisfacción de que los extranjeros arriben a nuestras playas en traje común, y no pertrechados hasta los dientes. Los caminos del planeta estarán seguros, y la hospitalidad gozará de la confianza. Mientras tanto, no admiremos demasiado las portentosas máquinas que matan; símbolo de nuestra potencia física, son también un símbolo de nuestra debilidad moral.

Rafael Burrett

CINEMATOGRAFICAS

En víspera de un gran estreno

«Una Viuda Romántica», la nueva producción hispana de la Fox que se exhibirá próximamente en el Cine Teatro Perna, protagonizada por Catalina Bárcena y Gilbert Roland, presenta una técnica amorosa completamente nueva y original.

Roland no hace el amor apasionadamente. Molesta y se burla de Catalina Bárcena, provocando su ira constante-

mente.

Roland dice que esto se llama «amor literario», puesto que representa en la obra el papel de un joven y apuesto escritor.

La Bárcena, en el papel de la romántica viudita, se enamora de Roland antes de saber que es el mismo autor cuyos libros ella adora.

Elogia constantemente las novelas y el estilo del autor, mientras que Roland se divierte insistiendo que son estúpidas, tontas y mal escritas.

Esta situación provee gran parte de la comedia de la obra.

El resto del reparto que secunda la labor de la Bárcena y Roland incluye a Juan Torrena, Julio Peña, Mona Maris, María Calvo, Paco Moreno, J. Martínez Plá y Fernando de Toledo.

La película fue dirigida por Louis King.

La historia es original de Gregorio Martínez Sierra que también escribió el diálogo.

LAVALLEJA HOTEL

— DE —
TOMÁS C. ZEBALLOS

Casa especial para Viajeros. Inmediata a la Estación del Ferrocarril Central. Sucursales Bancarias, Barracas, Depósitos, Correos y Telégrafos, etc. Tranvías en todas las direcciones. Baños calientes y fríos.

Casa de suma confianza, atendida por su propio dueño. Se reciben pensionistas.

Uruguay 881, entre Convención y Andes. — Montevideo.

ADHIRIENDOSE A LOS FESTEJOS



que se realizarán con motivo de la inauguración oficial de la Estación Sarandí del Yi, la exquisita

YERBA "SARA"

visitará todos los hogares de esta localidad.

Al efecto, los señores Carrau y Cía. han dispuesto distribuir entre las familias de la región, una importante cantidad de aquel insuperable producto.

ATILIO L. MELESI

AGENTE EN SARANDI DEL YI Y SU ZONA

Soledad

Siempre que muere un hombre ilustre, sobre todo si muere en edad avanzada, pienso: ¿Que felicidad: ya no estará solo!

Bien sé que un alma grande está acompañada de la aristocracia de sus pensamientos, de la noble intimidad de su corazón; más aún: está tan cerca de Dios, que camina por la «vía unitiva» de los místicos, y a quien tiene a Dios, compañía le sobra. Todo grande hombre (aunque aquellos, muy raros, que niegan a Dios con la boca y le proclaman sin querer con la propia excelencia) y puede, por tanto, exclamar «nunquam minus solus quam cum solus».

Pero Dios se eclipsa muchas veces, o mejor dicho, no es que se eclipse, porque constituye la luz perenne, el sol esencial, sino que nosotros no podemos estar siempre en las alturas necesarias para verle sin velos. Descendemos a las hondadas mullidas... y la montaña misma nos hace sombra y nos impide verle.

Estas horas, estos días, estos años de soledad, son muy penosos (ya que Dios es la única compañía posible para las grandes almas), y martirizan crudelísimamente. No hay grande alma que no se haya quejado de ello, y el divino Jesús sudó sangre de pura congoja en el Huerto; no porque iba a morir únicamente, sino por la soledad en que estaba al apurar el cáliz.

José Martí dice en un admirable verso:

«¿Todo el que lleva luz se queda solo!»

Un hombre va subiendo insensiblemente por la escala de la perfección. El vencimiento de sí mismo va llevándole a cúspides cada vez más altas. En ellas su frente se ilumina. Los de abajo todavía están en la sombra. El, como las montañas, ha visto antes la luz; pero la consecuencia es terrible: ¡las cimas muy altas siempre están solitarias! Ni las águilas osan llegar a la cresta de las himalayas...

La luz dora la frente privilegiada, ¡pero la frente privilegiada está sola!

Los amigos, los parientes, la mujer, los hijos, van quedando allá abajo, bien hallados con su pequeñez.

A cada ascensión del alma selecta, están más lejos de ella.

El alma selecta no es egoísta. Los ama como saben amarlos todas las grandes almas, y les tiende escalas de luz. Ellos los pequeños, se regocijan con lo que de aquella luz alcanzan, pero no aciertan a subir por la escala y se agitan en la parte inferior de ella, como los mil corpúsculos que danzan en un rayo de sol...

Por las noches, el grande hombre, después de la intimidad del hogar, durante la velada en la cual ha oído son-



Frente al mar

a Omar Odriozola, poeta amigo

Me abismo en la honda azul del recuerdo, naufrago incansable del mar de la vida, con la fe estoica de un marinero sobre las espumas de la mar bravía.

Gozo en la tortura de las tibias hondas, entre el bordoneo lúgubre del agua, cual notas dispersas de ritmos de aurora, los primeros cantos de una edad lejana...

Con rumbo al poniente, el débil esquife dibuja la esteta de mi derrotero, al óculo ardiente del aura que rige en la vaguedad del mar y del tiempo!

Montevideo, 1934.

José Ramón González

riendo blandamente, con una deferencia llena de piedad cariñosa, los chismes y cuentos de la vecindad, vase a acostar.

Pronto a su lado la compañera de su vida, duerme profundamente. Las mujeres casi siempre duermen con el profundo sueño de los niños.

El grande hombre aquella noche está triste. Muchos problemas angustiosos pasan frente al foco potentísimo de luz de su cerebro.

Acaso es un pastor de pueblos... Acaso grandes responsabilidades se ciernen sobre su espíritu.

Es acaso un sabio, un gran filósofo, y lo torturan intrincadísimos y complejos problemas.

Su alma vela en la congoja, y ansiaría un alma amiga con quien compartir la carga formidable. Alma amiga tiene una, leal, abnegada... Pero sin comprensión para muchas cosas. Y, sobre todo, duerme, duerme con sueño de plomo a su lado.

Instintivamente coge la mano, la cía, pero tibia y casta. La oprime con suavidad y advierte que, por instinto también, esa mano responde, con trayéndose, a la blanda caricia. El sabio ya no se siente tan triste. Hay una mano que estrecha la suya como recordándole que es su compañera de viaje...

¡Pero la soledad vuelve pronto a extender las alas negras!

Nada, ni el anhelo de amar y ser amado es tan grande en cierta edad, cuando el espíritu escaló ya ciertas cimas, como la necesidad de otra grande alma con quien comunicarse.

La verdadera amistad quiere pares superiores mentales también, pero siente el horror de lo mediocre, y un hombre genial estará más contento con su perro que con un señor de

esos llamados inteligentes, que hablan de muchas cosas y se hallan repletos de vanidades.

La vanidad hace un daño horrible a los hombres verdaderamente elevados. En cuanto ven, en esa casa de fieras de las almas inferiores, asomar el mono de la suficiencia, de la pedantería, tras la reja de los ojos del interlocutor mediocre, experimentan un malestar indecible.

Huyen en busca de los árboles silenciosos, de los perros compresivos y sumisos; sienten súbitas ternuras por esos borriquillos pacientes, de grandes ojos, dulces y confiados, tan sensible a las caricias... porque esos seres mudos están más cerca de la verdad de Dios que un literatuelo cualquiera o un oradocillo par lamentario.

Amado Nervo

Las máquinas de matar

Han fondeado algunas en la rada. Son colosales y maravillosas. Hay que contemplar los cañones, los reyes de la muerte, y pensar en el mundo complicado y poderoso que los engendra. Para conseguir transportarlos sobre las aguas, hubo que resolver los más arduos problemas de la navegación, y la carabela que llegó al Nuevo Mundo es un juguete ridículo al lado del crucero. Los tubos formidables por donde se envía la catástrofe al horizonte son un resumen de todas las ciencias, desde la geometría a la termodinámica, de todas las industrias, desde la metalurgia a la óptica de taller. Rígidos, relucientes, acariciados y cuidados como telescopios, han exigido mas todavía: ha sido necesario fabricar una multitud de mecanismos humanos que engranaran con ellos, y que fun-

cionaran automáticamente en medio de los horrores de la batalla; ha sido preciso inventar una nueva clase de heroísmo. Y aun no basta; hacen falta otros cañones, más grandes, más exactos, más implacables; y los sabios buscan en el secreto de los laboratorios; los ingenieros ensayan sin descanso; miles de trabajadores forjan las armas que los destruirán mañana. La sociedad no se considera bastante hábil en el arte de matar, y se diría que le urge reunir todos los medios para poder suicidarse de un golpe.

El cañón moderno es el resultado de los esfuerzos de largas centurias; los proyectiles que lanza surcan el espacio con una majestad casi astronómica. La bala es el bolido: la guerra una sucesión de cataclismos. ¿Qué modesta el hacha de sílex de nuestros antepasados! Había que servir-se de ella varias veces para rajar el cráneo espeso del enemigo hermano. Del hacha al cañón: he aquí lo que muchos llaman el progreso. Pero, por qué nos asesinamos los unos a los otros? No es tiempo de arreglar las cuestiones de distinta manera?

Signo funesto: Inglaterra, que ha preparado las libertades políticas de la raza blanca, la nación que mejor conoce la vida por lo mucho que ha viajado, luchado, y sacado partido de la realidad; Inglaterra, que tan dispuesta se mostró recientemente al desarme, sigue construyendo buques, y acaba de aprobar el proyecto del «Neptuno», acorazado de 20.000 toneladas, un prodigio!

Y esos millones de libras esterlinas arrojados a las olas no son aún más que la paz, el «miedo armado».

Una de dos: o Inglaterra está decidida, en caso de conflicto, o no dejarse guiar por la razón, sino por las ventajas impunes de su enorme poder material, o supone probable un injustificado ataque de los demás países, si en él ven suficientes probabilidades de éxito. Y lo que decimos de Inglaterra es aplicable a Francia, a Alemania, a Norte América, a Italia, al orbe civilizado, sujeto a la fiebre de los armamentos indefinidos. Este crimen sin nombre: una agresión caprichosa, una guerra provocada friamente, es un fenómeno que el mundo entero juzga próximo y natural. Recordad el pretexto para la campaña del 70: los candidatos al trono español. Hace pocas semanas Europa se estremecía de angustia; las hostilidades estuvieron a punto de romperse, por los enredos de un escribiente de consulado en Casablanca. Y hoy mismo nos comunica el telégrafo que el principal obstáculo a la tranquilidad de los Balcanes es la antipatía que se tienen los ministros de Estado de Austria y de Rusia. El hecho es que

OFICINA
Calle Ituzaingó N.º 51**PROGRESO**TARIFA
Mensualidad \$ 0.25

Porte Pagado

Director: J. Roberto Berbejillo

Sale los Sábados

VIDA SOCIAL**LO QUE DICTA LA MODA**

«La silueta japonesa, chinesca u oriental es una nueva inspiración de la moda. Se ha dicho siempre que no se ha podido nunca reunir el Este con el Oeste, pero ahora se prueba lo contrario, porque los detalles y los motivos del Oeste se amalgaman y combinan admirablemente con los del Este. Las líneas fundamentales de los trajes europeos no se pierden, sino que aumentan su belleza con la influencia oriental.

Los suaves escotes chinos, los hombros inclinados, las mangas sesgadas, las líneas flotantes, cómodas y libres de los qui monos se han aceptado con entusiasmo.

Los sacos de los trajes sastre son de tres largos. Hasta la cintura, o un poco más abajo; hasta la cadera, y «tres cuartos», ya sea oprimido por un cinturón o completamente suelto.

Un traje de lana castaño y «beige» armoniza con una chaqueta en castaño. Otro está forrado por un saco de «tweed» y falda gris.

Dos abrigos, muy modernos, tienen forma de redingote (abierto en el medio de adelante); uno es de lana negra forrada en tafetán, y el otro de alpaca azul, sobre vestido de tafetán a cuadritos azules.

Para las horas del día se seguirá usando el negro—el eterno negro, siempre elegante y distinguido—, aclarándolo con un detalle de amarillo bambú, rosa pálido, azul pastel o blanco.

Los nuevos tonos de azul recuerdan los cielos encapotados o brumosos, el azul pizarra, azul soldado o azul grisáceo. A menudo se combinan en un mismo vestido dos o tres de estos azules. El azul marino se «moderniza» cuando se combina con un verde vivo.

El gris más nuevo se denomina gris eucalipto.

No falta en el guardarropa de la mujer que sabe vestir un saco negro para usar sobre vestido blanco o uno blanco para llevar sobre vestido negro.

Los «tweeds» pastel, en azul, rosa, verde o amarillo llevan accesorios oscuros.

Se ha introducido en la moda una serie de estampados nuevos: motivos de cintas y flecos

Sofía G. de Quintana

MODISTA

Sus confecciones son elegantes, prolizas y económicas.

Sarandí del Yi.

que parecen diseños de brillantes tonalidades en relieve.»

DEMOSTRACIONES

Se realizó el pasado domingo en los salones del «Club Sarandí» un lunch en honor de los esposos Mundo-Souza, que fueron nuestros huéspedes.

El festival transcurrió en un ambiente muy grato de alegría y fina sociabilidad y de él participaron las señoras Panchita P. de Melesi, Herminia B. de Bucheli, Clelia P. de Desiderio, Elvira P. de Falchetti, María Luisa B. de Ortiz, Felicia A. de Crosa, María Olimpia P. de Bertani, Elvira N. de Volpini, Chela O. de Petrini, Josefina G. de Petrini, Blanca B. de Osís, Blanca O. de Moreira, Gila M. de Botana, Hilaria S. de Mando; señoritas Irma, Ema y Elia Botana, Justa y Elba Crosa, Lolita Gálvez, Ramona Maggio, María Luisa Mundo, Catila Bucheli,

Selva Salazar, Noemi Violeta Alexandro, Aurora Berbejillo, Tita Mundo, Delma González, Robelia Duyos y señores Orestes D. Bucheli, Fortunato Desiderio, Vicente Falchetti, León Conjesky, José Luis Blanco, Gilberto M. Goyen, Pedro Sanz, Alberto C. Ortiz, Antonio Veloz, Roberto Bertani, Herman Núñez, Hortensio Bentancor, Vicente Greco, Italo U. Darino, Juan L. Pons, Pedro M. Quintana y otros que no recordamos.

En el mismo acto se hizo entrega de un artístico álbum a los homenajeados.

CINE TEATRO PERNA

Esta noche exhibirá este Cine: A las 21 y 30 horas.—«La verdad desnuda», cómica de gran hilaridad.

«El Terco», film de cow-boy, donde el diestro e incomparable Tom Mix pone en evidencia una vez más sus insuperables cualidades interpretativas de actor eficaz y hábil jinete, dando muestras de su maestría en el manejo del lazo y ejercicios de volteo en arriesgadas pruebas de equitación.

Mañana a las 18 horas se pasará el mismo programa anunciado para esta noche.

A las 21 y 30 horas.—«Actualidad N.º 36», informaciones mundiales.

«La verdad desnuda», farsa cómica.

«Sherlock Holmes», versión cinematográfica parlante de la famosa obra de Conan Doyle.

En esta grandiosa concepción vemos al gran Sherlock Holmes empleando toda su astucia, su ingenio y su arte, para aclarar uno de los más laberínticos crímenes modernos, empleando los más adelantados métodos del arte de la investigación científica. Es un film realmente valioso.

NUPCIALES

En Montevideo se realizó el último jueves la boda de la señorita Petrona Sobrera con el señor Mario Núñez.

VIAJEROS

Regresó de Montevideo el Escribano señor Edmundo M. Osorio.

—De igual punto regresaron el Farmacéutico señor Manuel Díaz Lizana, su esposa señora Delfina Cibils de Díaz y su señorita hija Estrellita Díaz Cibils.

—Por Montevideo la señora María Itzaina de Corte.

—Regresó de la Capital la señorita Beatriz Ressa Sclavi.

—De Durazno regresó la señorita Margarita Hernández.

Maestra para campaña, se ofrece.
Por informes dirigirse a esta Redacción.

**UN VALIENTE DESAFÍO
A TODA COMPETENCIA**

Precios más bajos provocarían el más grande de los desastres comerciales.

COMPRUÉBELO...

Ud. mismo haciendo sus compras hoy, antes que otro se lleve lo mejor.

GRAN TIENDA "LA IMPERIAL"

Pereira y Ituzaingó

Sarandí del Yi

Arturo Paradedá

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Calle Cerro ca
si esquina Batlle.

Sarandí del Yi.