

Juan V. Busso
Agrimensor

Del 1.º al 5 de cada mes atiende en Sarandí del Yi. José B. Lamas 2842 Montevideo.

PROGRESO

Independencia - Cultura - Información

P. B. Lungo César

Matador Pública

Calle Sarandí Entre Berro y Batlle. Sarandí del Yi

Año V

Sarandí del Yi, Octubre 6 de 1934

Núm. 212

La ornamentación de la Plaza

En el acto público realizado en el Cine Teatro Perna la tarde del 23 de Setiembre próximo pasado, que figuraba en el programa de festejos organizados por la Comisión Pro-Ferrocarril del Estado y Evolución Progresiva Regional, fué destacado por un miembro de esta Comisión un bello gesto del señor Alberto Dagnino, actual Intendente de Montevideo.

Según se expresó entonces, habiendo sido entrevistado el señor Dagnino por algunos integrantes de la Comisión aludida, a fin de solicitarle una contribución para las fiestas a realizarse en Sarandí del Yi con motivo de la inauguración del ferrocarril, aquél funcionario prometió costear de su peculio particular las obras de ornamentación de nuestra plaza principal, solucionando en esta forma un viejo problema edilicio que las autoridades municipales del Departamento no han sabido o querido resolver.

Verdaderamente es digno de aplauso este gesto del señor Dagnino, que habla bien claro de su desprendimiento y simpatía para este rincón de la patria, en el que vivió algunos años de su juventud.

Y si es así, nuestro pueblo tiene la obligación ineludible de hacer llegar, en una forma amplia y calurosa, su palabra de felicitación y agradecimiento al ciudadano prestigioso que en forma tan eficaz contribuirá al embellecimiento de esta localidad.

Recibimos y publicamos

Señor Director de PROGRESO.

He leído el editorial aparecido en el número 211 del periódico de su dirección y que lleva por título «De lo sublime a lo ridículo».

En general, comparto los conceptos expresados en esa publicación, en cuanto tienen relación con el desarrollo de los actos oficiales realizados con motivo de la inauguración de la línea férrea a Sarandí del Yi. El programa de festejos fué, en realidad, de una pobreza franciscana; sea esto dicho sin alusión.

En cuanto al éxito y brillo que se esperaba pudieran tener los actos oficiales programados, los resultados estaban ya previstos y lógicamente no podía esperarse otra actitud de nuestro pueblo, que la que adoptó: de absoluta indiferencia y de desvinculación total de todo lo que tuviera un sello oficial.

El pueblo en cambio, sus habitantes todos, sin excepción, tuvieron oportunidad de exteriorizar su alegría en otros actos realizados con motivo de la terminación de esa línea fe-

rrocarrilera, ofreciendo en todo momento amplia hospitalidad y cordial acogida a todos cuantos llegaron hasta este solar en viaje de turismo.

Pero todo esto no tuvo a mi juicio, que ver en mucho, con la constitución de la Comisión de Fiestas; sino por la situación política que impera en este desventurado país desde el ariego día del 31 de marzo, de triste recordación.

Una reacción lógica y justa de protesta y de repudio a la situación imperante, fué lo que provocó en el alma colectiva del pueblo su espontáneo alejamiento y su desvinculación con todas aquellas ceremonias que tuvieran carácter oficial. Así lo demostró el fracaso que se experimentó cuando se tuvo la idea de formar una Comisión popular de fiestas: por dos veces el pueblo se mostró sordo e indiferente a los llamados que se le hizo.

La Comisión de Fiestas tuvo que constituirse sola y no pudo hacer más de lo que hizo, aunque en algún instante se demostró la desorientación y falta de organización en el desarrollo de los actos pro-

gramados.

Hubo con todo, en la forma de constituir esa Comisión, un personalismo exclusivista. Fue la del valimento y prestigio social y condiciones que se les reconozca a sus integrantes, la mayoría de ellos en rigor, ocupó un puesto que no debió llenar, considerando especialmente el número limitado de sus integrantes.

Algunos estaban en ella, leales a reconocerlo, a justo título y en primer término cabe mencionar al presidente de la misma Sr. Machado; otros por espectabilidad, algunos por com placencia o debilidad y algún otro, de puro entrometido.

Faltaban en esa Comisión otras personas que al no tener ningún escrupulo de otro orden para colaborar en ella, no debió excluirse; tales como a Don Raúl Rodríguez, al Dr. Héctor Petrini, que tan activa participación tuvieron en el proceso de gestación de esa obra.

La actuación del pueblo en el episodio que ha dado base a sus comentarios periodísticos, fué la resultante de un estado de la conciencia colectiva formado en todo el país.

Sarandí del Yi, Octubre 3 de 1934.

Un lector de PROGRESO

La carretera Sarandí del Yi - Carmen

Ha sido motivo de elogiosos comentarios el editorial de PROGRESO de fecha 14 del corriente, referente a la necesidad de la construcción de la carretera Sarandí del Yi-Carmen. Nuestra población, cuyo desencanto con respecto a las iniciativas que puedan partir de las autoridades comunales del departamento es unánime, cifra todas sus esperanzas en que la iniciativa de PROGRESO tenga lisonjero éxito de inmediato. A tal efecto, la Comisión Vecinal constituida hace tiempo atrás para trabajar por la construcción de la carretera Durazno-Carmen, iniciativa ésta que no prospera por falta de apoyo oficial, iniciará en breve un movimiento de opinión tendiente a la realización del camino carretero que une Sarandí del Yi y Carmen, dando así una prueba de capacidad local y del anhelo de nuestra población de desvincularse del centralismo absorbente de la capital departamental, cuya política con referencia a las demás localidades de campaña, está patente en todas sus manifestaciones, y evidenciada en un proceso en el que sólo se pone de manifiesto el egoísmo, el interés y la poca consideración que merecen a la cabeza del departamento sus pueblos satélites.

La carretera Sarandí del Yi-

Carmen tendrá la virtud de resolver el largo aislamiento que sufre esta localidad, circunstancia sin solución hasta el presente, por la indiferencia de los poderes públicos y por falta de iniciativa y voluntad de progreso y mejoramiento colectivo de las autoridades municipales. La iniciativa en pro de la obra comentada refleja la aspiración unánime de nuestro vecindario y del de las adyacencias. De lograr la construcción de una vía de comunicación permanente, que resuelva la situación actual, la que determina el estancamiento de todas sus energías y actividades condonando a vegetar en todos los órdenes de las actividades humanas, se logrará que el éxito corone un viejo ideal que configura el estímulo y el anhelo de mejoramiento para esta progresista localidad, que al unirse con la floreciente Villa de la ribera del Yi, marcará la etapa triunfante de la reacción y del sentimiento localista contra el centralismo absorbente de Durazno, cuyos hombres dirigentes sólo se acuerdan de nosotros en vísperas de elecciones, cuando es menester poner en práctica el sadismo político de mendigar el voto.

Nuestra población pretende realizar lo que hasta ahora no

(Termina en 6.a pág.)

YERBA MANON

Es exquisita: Pruébelo.

PIDALA SUELTA O EN BALDES DE 5 Kgs.
CONTIENEN BONITOS OBSEQUIOS.

Únicos importadores en el Uruguay: ONETO, VIGNALE y Cía.

Solicitada

El periódico «Progreso» del 29 de Setiembre pasado trae una solicitada a nombre de nietos de Dn. Luis Camarano.

Ello solo encierra un ataque lleno de veneno y ruindad contra Don Angel V. Camarano, y por eso no firman sus autores, obligándome a hacer esta aclaración.

Yo como nieto de Don Luis Camarano declaro que no me hago solidario de lo que dicen desde la sombra esos nietos que firman Camarano. Ese veneno mal empleado es en retribución a todo el bien que les ha hecho mi tío Don Angel V. Camarano.

Don Angel V. Camarano nunca destrató a su padre ni fomentó nada contra él; por eso para esa gente que no firma, no cumplió con sus deberes filiales. Con seguridad que esos nietos cumplieron mejor, y sobre ésto hay que decir como ellos que no se hace esta aclaración por Sarandí del Yi que bien nos conoce, sino por los extraños.— Malbajar, Octubre 1.^o de 1934.

J. S. Escudero.

Nos dirigimos al pueblo...

Llamando su atención y previéndole que a raíz de la cantidad de imitaciones que han aparecido en el comercio de los universales y famosos productos «Cafiaspirina» y «Fenaspirina» es necesario cuidarse de ellas.

En el afán de imitar se despidan las consecuencias que pueden resultar del uso de tales preparados perjudiciales siempre para el que los ingiere en lo que a su salud se refiere, pues la materia prima utilizada no es «Bayer» y su procedencia dudosa.

Todos sabemos que la Química «Bayer» representa uno de los consorcios científicos más importantes del mundo y que sus legítimos preparados son igualados por la alta calidad de su materia prima.

Por estos motivos nos complacemos en comunicar que la Química «Bayer» se ha hecho responsable de la alta calidad de su Cafiaspirina para dolores y de su Fenaspirina para resfriados.

RADIO URUGUAY**Programa de mañana domingo**

- 9—Repertorio criollo.
- 10—Hora Cultural Alemana.
- 11—Comentarios de las carreras por el Dr. Dividendo.
- 11.30—Pianista Néstor Rosa Giffuni.
- 12—Audición internacional por Carlos Dix y Aurora Serrés.
- 13—Hora trece exacta.
- 13.1—Variedades.
- 13.45—Música vasca.
- 14—Grabaciones por Fresedo.
- 16—Fragmentos de óperas.
- 16.45—«Sinfonia N.^o 2» de Rachmaninoff.
- 17.30—Solos de piano clásicos.
- 18—Bailables modernos.

- 20—Canciones populares rusas.
- 20.20—Conjuntos de Mandolinos.
- 20.50—Jazz.
- 21—Potpurris y valses vieneses.
- 21.30—«Sonata a Krebuteer Op. 47» de Beethoven (Pedido).
- 22.15—Orquestas sinfónicas: «Egmont» (Obertura) de Beethoven, «El Mar» (Tres bosquejos sinfónicos) de Debussy.
- Lunes, jueves y sábados a las 22: El Alma de los Criminales por Luz y Fer. Todos los días a las 17.30: (Menos domingos) Cuarteto de Cuerdas Zangaro. Viernes a las 20.30: Piano-Jazz por Manuel Salsamendi.

Farmacia "Núñez"

=DE=

Carlos A. Núñez

Atendida personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Lignières» para el carbunclo del ganado y del «Distol» eficaz para curar el «Saguapé» en los lanares

Junto al Banco

Sarandí del Yi



● Si alguien trata de engañarle a Vd. con una *imitación* de un producto de fama mundial como la Cafiaspirina, ese acto es mucho peor que una tomadura de pelo. Las *imitaciones* son una amenaza real para la salud. ¿Sabe Vd. qué contienen, quiénes las fabrican, qué efecto producen?

● La verdadera Cafiaspirina la usan millones de personas porque su eficacia es infalible y porque ofrece la más absoluta seguridad para la salud. Como garantía de legitimidad, la Cafiaspirina lleva impresa la Cruz Bayer sobre el envase y sobre cada tabletta.

CAFIASPIRINA

el producto de confianza
contra los dolores y malestares

Cajita de 8 tabletas \$ 0.30 Caja de 50 tabletas \$ 1.80

Tubo de 20 tabletas \$ 0.75



DONDE HAY UNA VOLUNTAD HAY UN CAMINO.

Luchar contra la guerra Lo que dicen de PROGRESO

La investigación ruidosa que se está realizando en el Senado yanqui sobre las actividades de los armamentistas, asesinos de la Humanidad, ha tenido, como lógico corolario, la virtud de escandalizar a los políticos y comerciantes de armamentos del mundo que se han visto aludidos en las sensacionales denuncias. Ahora aparecen comprometidos en las coimas, sobornos, compra y venta de armamentos los mismos monarcas, Ministros, etc.

Ello demuestra hasta qué punto ha llegado ese infame comercio de la muerte en las esferas de la política mundial. Los constructores de material bélico tienen una red tendida sobre el planeta Tierra y trabajan subrepticiamente para encender la llama de la nueva carnicería humana. La Standart Oil empresa imperialista de petróleo que tiene extendida su garra por toda la América y que es de propiedad de varios magnates armamentistas, es acusada abiertamente de ser la responsable de la guerra del Chaco y de trabajar por su extensión a toda América latina.

El conflicto de Leticia fué encendido por una empresa armamentista Norte Americana y la Wickers inglesa que a su vez manejaban como a un muñeco al ex tirano asesinado Sánchez Cerro y a uno de los más grandes traidores que haya tenido Colombia en su gobierno el ex Presidente Olaya Herrera. Demás está decir que esas compañías armamentistas contaban además con un buen número de gobernantes a quienes coimeaban a cada venta y a los cuales entregaban planes estratégicos de guerra.

Además los agentes en esos países estaban encargados de hacer correr el polvorín de la guerra a Sud América toda, intrigando a los gobernantes, sobornando a militares, y pagando buenas mesadas a la prensa mercenaria que publicaba sendos artículos patrioteros para despertar el sentimiento nacionalista de los pueblos y, a la vez, calumniando e injuriando a las naciones vecinas para provocar la guerra.

En la Argentina el gobernante Sr. Bravo, por reflejo de la investigación del senado yanqui, denunció sensacionalmente al tristemente célebre coronel Kinkelin, amigo íntimo del ex tirano Uriburu, como agente de una empresa norteamericana de armamentos y de haber intervenido directamente en la compra de aeroplanos de guerra para el ejército argentino. Es claro que el angelito Kinkelin recibió una preciosa coima por su «trabajo».

Conjuntamente con esas compras, parte de la prensa argentina arreciaba en sus campañas anti-bolivianas pidiendo hasta la intervención de su gobierno en la lucha del Chaco para encender la guerra en toda América. Ello demuestra hasta qué grado estaban y están desarrollados los planes siniestros de los asesinos de la Humanidad para romper con la Paz de este continente y provocar su aniquilamiento.

De ahí que haya necesidad de luchar hoy más que nunca contra el peligro de guerra que se cierne sobre el continente. Los tigres ocultos en la maleza están en acecho sobre la Humanidad indefensa y urge aprestarse a la lucha sin cuartel contra el crimen brutal de la guerra. De no hacerse así el día que menos se piense, nos levantaremos del lecho envueltos en una lluvia de fuego, ordenada por una docena de magnates que trabajan activamente para asesinar a la Humanidad y enriquecerse a su costa.

Mauricio Obelar (hijo)

Con motivo de nuestra edición extraordinaria

Visitó nuestra redacción, como de costumbre, el prestigioso colega de Sarandí del Yi, PROGRESO, pero esta vez luciendo sus mejores galas expuestas en una edición extraordinaria que revela un notable esfuerzo periodístico.

Con la autoridad que nos prestan los años que llevamos de acción periodística tributamos a los colegas de PROGRESO nuestras mejores felicitaciones, deseándoles que el pueblo de Sarandí del Yi, penetrado del culto y valioso impulsor de su adelanto que tiene en el colega, le preste el apoyo necesario a su mayor difusión y perfeccionamiento.

Porque PROGRESO honra a Sarandí del Yi, cuna de Reyes y de Silva Valdés!

• La Voz de la Villa,
Paso de los Toros.

Con motivo de la inauguración del Ferrocarril Florida-Sarandí del Yi, nuestro colega PROGRESO, de la localidad, ha confeccionado un número extraordinario.

Con selecto material de lectura, gráfico y notas de actualidad su presentación en este número, significa un plausible esfuerzo que sus lectores han de apreciar a la medida de sus

méritos.

Llegue pues hasta su inteligente director amigo, nuestra cordial felicitación.

«Imparcial»

Sarandí del Yi.

Las memorables fiestas realizadas en la villa departamental Sarandí del Yi durante los días 22, 23 y 24 de Setiembre corriente, con motivo de la inauguración oficial del Ferrocarril Florida-Sarandí del Yi, hicieron salir de su ordinaria normalidad a todas las actividades de la población mencionada.

Una de esas actividades—el periodismo—como no podía ser de otra manera, se asoció entusiastamente a las fiestas extraordinarias realizadas, lanzando el periódico PROGRESO una edición especial con numerosas páginas y selecto material de lectura, el que además ilustró su primer página con un hermoso grabado que representa la llegada triunfal de ese gigante del progreso que es el ferrocarril.

El esfuerzo del colega se puso, así, a tono con la trascendencia del acto.

Nuestras felicitaciones.

«El Terruño»

Durazno.

Dirección General de Impuestos Directos

Los impuestos con recargos son gravosos

Debe aprovecharse las franquicias

Como se ha anunciado acaba de concederse un último periodo de franquicias para pagar, sin recargos, los atrasos de contribución Inmobiliaria, patentes de Giro, y sobretasa.

Los deudores morosos podrán acogerse a la exoneración de los recargos pagando todos sus adeudos en tres cuotas mensuales.

El primer pago deberá hacerse de inmediato, a cuyo efecto todas las oficinas recaudadoras del país están habilitadas para cobrar de inmediato.

Como después de este periodo se proseguirá el cobro por la vía judicial, los interesados deberán regularizar su situación cuanto antes.

Siendo improrrogables los plazos, los contribuyentes deben preparar enseguida su documentación para que el pago se haga sin tropiezos ni demoras.

**PIDA
VINO ZAPICAN
PURO DE UVA**

**Bodega y Viñedos Zapicán.
Fratelletti y Cía. Montevideo.**

**Por pedidos: Doroteo Melgar
Sarandí del Yi.**

NOTAS RURALES

Mala parición.-Aborto contagioso

La mala parición o aborto de las vacas puede producirse por muchas causas; pero hay una clase de aborto que tiene mucha importancia, porque se contagia de un animal a otro. Este aborto se conoce técnicamente con el nombre de *aborto epidémico*.

Las vacas abortan en general del quinto al octavo mes de preñez. Los animales se contagian por las aguas, la par y el feto, que caen al campo y desparan así los microbios sobre el pasto.

Las vacas que comen este pasto toman la enfermedad. Los toros pueden también contagiar la enfermedad, cuando saltan primero una vaca enferma y después una vaca sana; pero esto tiene mucha menos importancia.

La enfermedad es incurable, pero no mata las madres; produce, sin embargo, muchos perjuicios, porque malogra gran parte de la parición. Despues del primer aborto las vacas siguen abortando dos, tres o cuatro años más, despues algunas vuelven a hacer el parto normal; pero muchas no dan más cría.

Dirección General de Impuestos Directos

El expendio de bebidas alcohólicas

Como se ha notado que son muchos los comercios que dispensan bebidas alcohólicas los domingos sin haber sacado la patente especial de \$20.00 que se creó como recurso para el Tesoro de la Asistencia Pública, se iniciará en esta semana una fiscalización en todo el país a fin de imponer las multas que marca la ley, y que pueden llegar hasta el cierre del establecimiento.

Oficinas Públicas

Banco de la República: De 9 a 11 y de 14 a 16 horas. Los sábados únicamente de mañana.

Juzgado de Paz: De 13 a 17 horas, únicamente.

Comisión Auxiliar: De 15 y 30 a 18 y 30 horas.

Agencia de Rentas: De 13 a 18 horas. Los sábados de 8 a 12 horas.

Oficina de Correos: De 8 y 30 a 11 y de 14 a 17 horas.

Telégrafo Nacional: De 7 a 22 y horas. Domingos y días feriados la Oficina cerrará de 12 a 13 y de 18 a 19 horas.

Usina Eléctrica: De 8 a 12 y de 15 a 20 horas. Servicio de Reclamos hasta las 24.

Fuera de la «mala parición» o aborto los animales no presentan nada que haga sospechar la enfermedad; cuando en un rodeo se producen abortos frecuentemente, hay razones para sospechar que los animales padecen de aborto contagioso.

Para asegurarse, el mejor medio es mandar analizar la sangre de las vacas o pedir a la Policía Sanitaria de los Animales que haga la investigación. Este servicio es gratuito.

La enfermedad es muy común en los ganados lecheros y en las cabañas.

Se puede mejorar algo la situación vacunando el ganado; pero lo mejor es precaverse de la enfermedad. Para esto no hay que entrar ninguna vaca al establecimiento sin hacerla antes examinar y dentro del establecimiento hay que vigilar los abortos, quemando las membranas y fetos y separando para un potero especial las vacas malparidas. Mejor sería aún, dirigirse a la Policía Sanitaria, pidiendo el análisis de la sangre de todas las vacas y separar las vacas que resulten enfermas. Este servicio también es gratuito.

Daben de cerrar a la hora 24

Hay que tener presente:

Que los almacenes con despachos de bebidas alcohólicas o fermentadas que no tengan patente de Café deben cerrar a las 24 horas.

El incumplimiento de esta disposición legal es castigada con fuerte multa.

Documentos en papel sellado y timbre

Conviene recordar que:

En los documentos sujetos a timbres o papel sellado, debe expresarse la fecha y paraje de otorgamiento. Sin ese requisito no pueden admitirse en ninguna oficina pública.

Todo documento sujeto a timbre puede formularse en papel sellado; en cambio los documentos que deben extenderse en papel sellado no puede sustituirse éste con timbres.

Revisión de patentes

Con motivo de las inspecciones de las patentes de giro, la Dirección de Impuestos Directos recomienda a todos los comerciantes, industriales y profesionales se sirvan revisar sus patentes, a fin de constatar si están de acuerdo con el ramo y categoría de su giro, pues la ley grava con una fuerte multa a los que paguen o acepten una patente sujeta a menor impuesto.

B. Telmo Villarreal

CORREDOR Y REMATADOR PÚBLICO

VENTA PARTICULAR Y EN REMATE DE CASAS, CAMPOS, TERRENOS Y HACIENDAS.

CORREDOR DE SEGUROS DE VIDA, INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO.

ASUNTOS JUDICIALES Y ADMINISTRATIVOS
SARANDÍ DEL YI DEPTO. DURAZNO

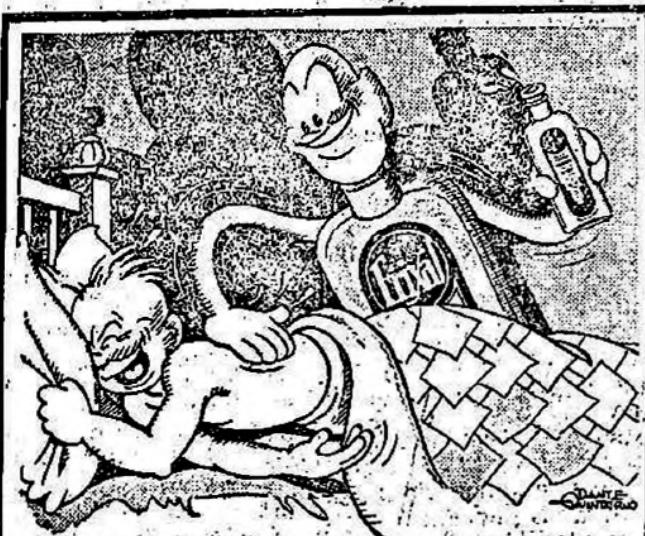
ZAPATERIA

- DE -
JULIAN E. VILLARREAL
(Antigua Casa Quintana)

Pone en conocimiento de su distinguida clientela y del público en general, que ha rebajado los precios de todos sus trabajos.

Calle Berro

Sarandí del YI



Cuando Don Frixal le asista pierda Vd. todo temor, pues contra él no hay dolor de espalda que se resista

Frixal Frasco 90 cts.

el moderno antidoloroso de uso externo

Ventajas del FRIXAL sobre otras fricciones:

- (1) Fórmula más moderna.
- (2) Más contenido.
- (3) Más barato.

Los que nunca fueron jóvenes

Toda juventud es inquieta. El impulso hacia lo mejor sólo puede esperarse de ella: jamás de los enmochados, y de los seniles. Y sólo es juventud la sana e iluminada, la que mira al frente y no a la espalda; nunca los decrepitos de pocos años prematuramente domesticados por las supersticiones del pasado: lo que en ellos parece primavera es tibiaza otoñal, ilusión de aurora que es ya un apagamiento de crepusculo. Sólo hay juventud en los que trabajan con entusiasmo para el porvenir; por eso en los caracteres excelentes puede persistir sobre el apestuscar de los años:

Nada cabe esperar de los hombres que entran a la vida sin afiebrarse por algún ideal; a los que nunca fueron jóvenes les parece descarrilado todo ideal. Y no se nace joven: hay que adquirir la juventud. Y sin un ideal no se adquiere.

José Ingenieros

Quiere ser dichosa

Procura ser dichosa, busca la dicha tenazmente, y si no encuentras la dicha grande, podrás encontrar las pequeñas dichas, que son fáciles y duran más sobre el corazón.

Aprende a gozar con lo pequeño y que te haga feliz la simple luz de una sonrisa o una mirada cordial. Mátate la ambición, que es plebeyez espiritual. A la fuente de la felicidad vienen muchos en busca de agua vital. Los lujuriosos traen grandes cíntaros, y se fatigan con el peso de su misma ansiedad. Los que son humildes y sencillos llevan solamente un vaso, lo llenan y se van con paso ligero y diioso.

Si hoy te ama tu amigo y te es leal tu camarada de labor, si tu huerto tuvo una rama florida y miraste el mundo, que es hermosura, puedes tenderte apaciguada en tu lecho al acabar el día.

Y si no tuviste una de esas cosas materiales, busca la otra que se te ha debido dar en cambio, que seguramente se te ha dado, porque el Donador no duerme y su mano está siempre labrando bienes para los hombres.

Tal vez fuiste capaz de concebir un pensamiento alto o amaste más que ayer, al besarlo, a tu hermano. También eso fué ganancia, porque añadiste alma a tu alma. Has ganado también tú, si tuviste más ágiles las manos en la faena; has ganado si este año tuviste más suavidad de corazón y escuchaste una injuria sin la contracción de odio que hay en tí siempre.

Y si nada visible recibiste,

LETRAS

esta segura de que aún tu gavia fué mayor, porque ha sido misteriosa, maravillosa. Alguno que hoy conociste te amó sin decirte y te va a seguir por toda la vida con su ternura. Hay semillas de amor que el sembrador no vea, que se deslizan en sus dedos, y brotan, y le entregan flor y fruto un buen día, bajo sus miradas de asombro. Te aseguro que este día fué de cosecha para tí, como lo son todos los días de los hijos de Dios.

Gabriela Mistral

Trozos selectos

Nada te pedí; ni siquiera te dije mi nombre al oido. Y cuando te despediste, me quedé silenciosa.

Yo estaba sola junto al pozo, donde caía la sombra obscua del árbol. Las mujeres

se volvían a sus casas con sus cántaros morenos de barro rebosantes, y me gritaron: «Vente, que va a ser mediodía». Pero yo me retardaba lúgicamente, perdida en vagos pensamientos.

No of tus pasos cuando venías. Cuando me miraste, temblaron tristes los ojos; y con que fatigada voz me dijiste bajo: «ay, que sed tiene el pobre caminante!». Desperté sobre-saltada de mis ensueños y eché agua con mi cántaro en tus palmas juntas. Las hojas se rozaban sobre nuestras cabezas, el cucullo cantaba des de la sombra invisible, y de las revueltas del camino venía el perfume de las flores del baba.

Cuando me preguntaste mi nombre, ¡me di vergüenza! Verdaderamente, ¿que había yo hecho para merecer tu recuerdo? Pero al recordar que

Acción

Elogiemos la acción y practiquemosla siempre que nos sea posible. Nada más ventajoso para un hombre cualquiera. Un hombre de acción es siempre una persona que triunfa. Podrá sufrir momentáneas derrotas, pero en definitiva la victoria es en todos los casos suya.

La falta de acción caracteriza a un hombre. Y lo limita. Un hombre sin la energía suficiente para obrar en todas las ocasiones, podrá tener un gran talento; pero difícilmente conseguirá resultados prácticos en la vida diaria, en esta vida diaria que hace necesarios tantos esfuerzos para poder triunfar.

Ante un hombre falso de acción podemos augurar que de no cambiar fracasará pronto. Y su fracaso, a diferencia de los de esos admirables hombres de acción, será definitivo porque no tendrá ni fuerzas ni ánimos para volver a la lucha.

Stephenson

HOMBRE

Hombre,
echa raíz en la Naturaleza,
arranca sus sentidos más oscuros y hondos,
y tendrás la armonía de tu fuerza.
Vete al mar y comprende la unidad de las aguas
quebradas en las rocas y unidas en las playas,
y salta cual la ola, quiébrala con tu pecho,
que se hinchen tus venas cual la onda marina
y que queden tus piernas fornidas de peñascos.

Y vete a las montañas,
levanta la materia con tu fuerza,
sube por los peldaños de las rocas enhiestas
y enarbola en lo alto el airón de tu cuerpo
aunque luego decienda
con la montaña a cuestas.

¡Hombre!
vete a los campos, broncea a sol tu cuerpo
y agiliza tu carne en la carrera
y bebe lejanías en el viento,
y afila los instintos en la flecha
y aprende siempre a dominar la vida;
pero vete a los campos y siente en la mancera
el temblor de la tierra

—virgen sacrificada, desflorada en terrenos,—
y el ala honda de la reja
y el ala alta, abierta en el puñado de trigo
y los bueyes pesados de tristeza
y los yugos en cruz sobre sus testas,
y los surcos negros de dolor
y la santidad de la Naturaleza...

Vete a los bosques, salta, corre, sube,
hundete en la maraña de las breñas
y vuelve con el cuerpo salpicado de sangre
como si el cielo hubiera
florecido en tu carne;

y baña tus cansancios en la sombra más fresca
de los árboles padres clavados en la tierra,
siempre fijos y cruzados de alas...

Vete al bosque a sentir el dolor de ser árbol,
de estar siempre encallado en la tierra,
levantando sus ramas abiertas
tal miles de manos que buscan la altura.

¡Hombre!
bajo la verde cúpula del árbol
rinde tu culto a la Naturaleza,
arranca sus sentidos más oscuros
y tendrás la armonía de tu fuerza.

Elio Prunell Alzidibar

yo pudiera quitarte la sed con mi agua, se me ha quedado prendido al corazón, y lo envolverá para siempre de tu dulzura.

Ya pasó la mañana; el pájaro canta monótono, las hojas del nimá murmuran allá arriba. Y yo sentada, pienso, pienso...

Día tras día, Señor de mi vida, ¿te podré yo mirar frente a frente? Juntas mis manos, ¿te miraré frente a frente, Señor de todos los mundos?

Bajo tu cielo inmenso, en silencio y soledad, con humilde corazón, ¿te miro de frente a frente?

Cuando mi obra haya sido cumplida en este mundo, Rey de reyes, solo ya y silencioso, ¿te miraré frente a frente?

R. Tagore

Zamba

Deme un beso mi china,
no se me juya,
que pa mí no hay carisia
como la suya;
deme un abrazo,
china matrera;
pa mí pescuezo forme
con sus dos brazos
una manea...

Y aura nos pasaremos
pico con pico
la tarde entera;
No me venga con cuentos
ni historia e santos,
ni que mira la virgen,
desde aquel cuarto;
este pañuelo

bordado en oro
se lo echaré a la virgen
y quedaremos
yo y usté solos...

Y aura nos besaremos
pico con pico
como chingolos.

Fernán Silva Valdés

CINEMATOGRÁFICAS

"La Melodía Prohibida" es algo excepcional

Estableciendo un nuevo record de producción, la Fox Film ha completado la tercera película protagonizada por José Mojica la última temporada.

Títulase la misma «La Melodía Prohibida», y en ella Mojica es secundado por Mona Maris que tanto se lució con el popular astro en «El Caballero de la Noche», y Conchita Montenegro que con Mojica protagonizó aquella singular producción «Hay que Casar al Príncipe».

El rodaje de «La Melodía Prohibida»

se ha realizado simultáneamente con el de «El Caballero de la Noche», estableciendo de este modo un sensacional record de producción en la historia cinematográfica, pues jamás se había dado el caso de que dos películas de semejante magnitud se filmaran de este modo en un mismo estudio.

Frank Strayer que dirigió las últimas dos películas de Mojica dice que le gustaría dirigir al astro en otras tantas la próxima temporada. Mojica, Mona Maris y Conchita Montenegro trabajaron en perfecta armonía desde el principio al fin de la obra y confiesa el distinguido director que dirigir a estos astros no es trabajo—es un placer.

Carmen Rodríguez, Romualdo Tirado, Antonio Vidal, Soledad Jiménez y todo el resto del reparto contribuyeron considerablemente a la feliz realización de «La Melodía Prohibida».



(Continuación de 1.a pág.)

han ni siquiera proyectado,—que es lo más fácil,—las autoridades de la capital, cuya incapacidad en materia de adelanto edilicio y de vialidad es notoria. Deseamos tener un buen camino que nos una a un pueblo amigo y no a uno que nos saca los ojos con sus impuestos y contribuciones. Un buen camino que nos deparará las siguientes conquistas: Rebaja notable del transporte vehicular, extensión del aerea agrícola, aumento del valor de las tierras de cultivo, facilitación del rápido transporte de las cosechas desde la zona de producción a los mercados consumidores, reducción del desgaste de averías de los vehículos, es decir los gastos y perjuicios del transporte, aumento del intercambio comercial e industrial, mejoramiento de las condiciones sociales de los distritos rurales, factor preponderante de la difusión de la cultura popular, etc.

Esta iniciativa, que bosquejamos brevemente, representa el plan de acción que nuestra población, por medio de sus hombres progresistas, pondrá en práctica brevemente.

Zapicán

Carmen, Setiembre de 1934.

PAN ORO

EL PAN DE LOS RICOS Y DE LOS POBRES

Pongo en conocimiento del público en general que desde el día 1.o de Octubre me haré cargo de la venta de este producto en Sarandí del Yi, representando a la Sociedad Anónima Molinera y Panificadora del Uruguay.

E. LUIS MELGAR

Local. Frente al Hotel Camarano.

Humberto Pellegrino

Comisionista entre Sarandí del Yi y Montevideo. Autos de pasajeros en combinación con el Ferrocarril del Estado y Omnibus Pullman

Agencias: En Sarandí del Yi, Casa Rafael Pellegrino. Teléfono local. En Montevideo, su casa Lima 1378 y Rio Negro 1556.

Días de Salida: De Sarandí del Yi, los Miércoles y los Sábados a las 15 horas. De Montevideo, los Martes y Viernes.

Se ofrece en venta

dos parcelas de terreno ubicadas en la Colonia Rossell y Rius, con el edificio, mejoras y establecimiento de MOLINO que contienen, con todas sus máquinarias e instalaciones en buen estado de funcionamiento.

TRATAR EN ESTA VILLA: ESCRIBANIA ALVARIZA

FABRICA DE TEJIDOS DE ALAMBRE

“LA CARMENSE”

PRECIOS CORRIENTES DE TEJIDO DE ALAMBRE GALVANIZADO

Alambre de segunda N.o 14

N.o 1-½	\$ 1.20
> 2-(Felpudo doble)	
> 3-(" sencillo)	
> 4-½	» 0.90
> 5-1 y ½	» 0.58
> 6-2	» 0.34
> 7-2 y ½	» 0.24
> 8-2 y ½	» 0.22
> 9-3	» 0.15

Alambre de la N.o 14, según muestrarios

y \$ 1.80 metro cuadrado
» 2.80 » »
» 1.20 » »
» 1.40 » »
» 0.42 » »
» 0.38 » »
» 0.50 » »
» 0.26 » »
» 0.20 » »

Malla especial para camas, N.o 1, \$ 0.65 y \$ 1.00. Tejido especial para cercos de cerdos, N.o 3, alambre de 12 m/m \$ 0.35 y \$ 0.45.

AGENTE EN DURAZNO: Sr. FLORENCIO CASAS.

AGENTE EN PASO DE LOS TOROS: Sr. CIRIACO CASAS.

Local, frente a la quinta del Dr. Schunk-Carmen.

Precios sin competencia.

PROGRESO

Tarjetas, Participaciones, Recor-
datorias, Agradecimientos.

Memorandums, Bolsas de papel,
Menús, Volantes, Programas.

**TALLERES
GRAFICOS**

PROGRESO

**SIGNIFICAN
CONFIANZA**

Carteles, Periódicos, Revistas,
Folletos, Publicidad en general.

Circulares, Cartas, Facturas, So-
bres, Talonarios, Rótulos.

Porte Pagado

Director: J. Roberto Berbejillo

Sale los Sábados

VIDA SOCIAL

LO QUE DICTA LA MODA

Nunca se han llevado tantas cintas como en este momento sobre los vestidos, los tapados, los sombreros: cintas de terciopelo, de satén, de crepón de China. Se las emplea en moños, formando lazos, muy flexibles y alargados. Se las coloca sobre el hombro izquierdo o sobre el delantero del corsé; o alrededor del escote, en forma de V, una doble cinta de crepón de China, mitad negra, mitad blanca, simplemente fijada por un punto a cada costado del cuello y anudados los dos cabos adelante, en la punta del escote. Los dos colores, al mezclarse, producirán un efecto encantador.

Hay combinaciones de cintas bien curiosas. Un corsé, por ejemplo, enteramente compuesto de cintas de terciopelo negro, bastante anchas y entrecruzadas; cada una de las cintas, «posada» verticalmente, se prolonga, y el conjunto de ellas cae todo alrededor, casi hasta el ruedo de la falda.

Anchas cintas de terciopelo se recogen y pliegan en el escote de los tapados y se abrochan bajo un moño grande dispuesto sobre el hombro, acompañado de dos paneles que descienden hasta cerca de la cintura.

Otro adorno que hace furor en este momento son los pájaros. Las golondrinas, sobre todo, están muy en boga. Colocadas hacia adelante, con las alas desplegadas, en su color natural o teñidas de negro, se las ve sobre un buen número de sombreros pequeños.

ONOMASTICO

El 50 del próximo pasado mes festejó su día onomástico la niña Gladys Esther Corte. Con tal motivo fué muy felicitada y obsequiada por sus amiguitas.

Al festival realizado en el domicilio de sus papás, asistieron los niños:

Dardo Luis Corte, Cachito Gastaldi, Pitié Berbejillo, Martita Corte Ayçaguer, Ninita y Yeyá Escudero Corte, Melita Cortés, Mireya y Melita Corte, Coca Núñez, Nené Melesi Pellegrino, Adita y Darwin Volpe, Elsita de Rogatis, Chola Morel-

Sofia G. de Quintana

MODISTA

Sus confecciones son elegantes, prolijas y económicas.

Sarandí del Yi.

nor, Will Rogers y Lew Ayres.

La alegría, las emociones y las diversiones de una feria.

Un idilio entre una joven campesina y un periodista. Un padre y una madre pensando solamente en adjudicar premios al hijo, que halla el romance y la aventura con una chica que lo quiso pero que lo dejó.

ra, Ninucha Perna, Clora Olguín, Pichona Carreño, Marujita Sánchez, Melita y Juan Antonio Michelena, Nené Petrini y Pololo Losada.

CINE TEATRO PERNA

Esta noche exhibirá este Cine: «Actualidad N.º 52», informaciones del mundo.

«El eterno triángulo», comedia de gran hilaridad.

«El chico Calamidad», película de aventuras extraordinarias, con el gran actor cow-boy Rex Bell.

Mañana, a las 18 y 30 horas: «Metrotone informativo» y «Su última palabra», comedia de hilaridad.

«El chico Calamidad», dramático film de aventuras.

A las 21 y 30 horas: «Actualidad N.º 52» y «Su última palabra».

«La feria de la vida», interpretación sonora de Janet Gay-

Maestra para campaña, se ofrece.

Por informes dirigirse a esta Redacción.

CINE CLUB SARANDÍ

Mañana reiniciará este Cine sus semanales exhibiciones.

Por su pantalla pasará «La feria de la vida», película sonora de muy interesante trama y que refleja un conjunto de actores de indiscutibles méritos.

Para completar el programa se exhibirán «El eterno triángulo» y «Metrotone N.º 52».

NUPCIALES

El sábado 27 del corriente se realizará la boda de la señorita María Beatriz Almández con el señor Juan Carlos Guichón.

La noticia de esta boda ha sido muy bien recibida por parte de nuestra sociedad, donde los jóvenes contrayentes gozan de generales simpatías.

ENFERMOS

Delicada de salud la señorita

Arturo Paradeda

MÉDICO-CIRUJANO-PARTERO

Consultorio: Calle Cerro ca si esquina Batlle.

Sarandí del Yi.

Robelia Duyos Munilla.

—Mejorada la señora Sandra S. de Berbejillo.

VIAJEROS

Es nuestro huésped el señor Valentín Lutegui.

—Regresaron de Montevideo la señora María Itzaina de Correto y su señora hija Isabel.

—De igual punto regresó la señora Panchita Pellegrino de Melessi.

—Para la Capital la señora Cristina N. de Desiderio. En su compañía la señora Clelia Pellegrino de Desiderio y su hijo Porotín.

—Regresaron a Montevideo el señor Ing. Héctor Fratelli, su esposa señora Violeta Díaz Cibils de Fratelli y su pequeña nena.

AGRADECIMIENTO

Los deudos de Justiniano Osinaga agradecen sinceramente las atenciones y condolencias recibidas con motivo de su reciente duelo.

Muestro público es inteligente

Por eso su preferencia,
cada vez mayor, por esta casa.

■ ■ ■
Gran Tienda "LA IMPERIAL"

Donde vale más su dinero.

Ituzaingó y Pereira

Sarandí del Yi