

Juan V. Busso
Agricultor
Del 1.º al 5.º de cada mes
tiende en Sarandí del Yi, José
B. Lamas 242 Montevideo.

PROGRESO

P. B. Lungo César
Rematador Público
Calle Sarandí, Entre Perro y
Balle, Sarandí del Yi

Independencia - Cultura - Información

Año IV

Sarandí del Yi, Marzo 10 de 1934

Núm. 183

DE LA GUERRA QUE SE AVECINA

Mientras en Ginebra, y en Buenos Aires se reúnen diariamente las conferencias del «desarme», las potencias continúan en su loca carrera armamentista, y en el Chaco continúa la inútil carnicería de obreros, campesinos o indígenas. Es por eso que ya no nos alarmamos que a cada reunión que se realiza, se efectúe una nueva batalla en el Chaco, o se anuncie la construcción de nuevos armamentos para la guerra.

Francia ha expresado que si se le concede a Hitler el derecho a armar a Alemania nuevamente que ella aumentará el número de su ejército y construirá formidables fortificaciones a lo largo de la frontera con aquel país. A tal efecto ha designado un gabinete de guerra dirigido por el mariscal Pétain a quien se le ha encomendado la función de estudiar la forma de llevar a la práctica, con la urgencia que el caso requiere, la inmediata construcción de esas fortificaciones y la formación de brigadas de choques.

Por su parte el canciller Hitler hace uso de argumentos que «convencen» a sus adversarios para lograr armarse. Dico que si no se le permite a Alemania volver a su antiguo poderío militar, lo va a resultar imposible ahogar en sangre la revolución obrera y campesina alemana que implantará el régimen comunista en el país teutón. Además agrega que las propias tropas de asalto se volverán contra él si no cumple la promesa de armarlos hasta los dientes... ¡para hacer la guerra agregamos nosotros!

Y muy suelto de cuerpo expresa el dueño y señor de Alemania que al roar no de su país solucionará el problema de la desocupación desde el momento que las grandes fábricas y los grandes hornos entrarán de inmediato en actividad, con la fabricación de armamentos y municiones para la gran carnicería que actualmente se prepara. Ingenuo, de una ingenuidad pueril, el canciller Hitler pretende engañar al mundo con ese cuento del fío, y ello nos trae al recuerdo del lobo que dentro del pozo hablaba dulcemente al cordero para que lo sacara de adentro. Una vez a fuera ya sabía lo que sucedió... el lobo se devoró al cordero de una dentellada.

Los problemas sociales que se suscitan se deben en gran parte a la mayor opresión, hambre y miseria de las masas y al terror que se emplea para acallar sus gritos de protesta. Si el «señor» Hitler quiere solucionar ese problema, puede hacerlo dando libertad al pueblo alemán, y haciendo funcionar los grandes hornos y las grandes fábricas en la construcción de material bélico y no destructivo. ¿Acaso solo armamentos se pueden fabricar en esas fábricas? Krupp realiza trabajos desde el clavo hasta la grúa y desde el arado al automóvil, ¿por qué entonces no aprovechar esa energía en la construcción del progreso del mundo?

Es que Hitler, el bárbaro teutón tiene sed de sangre, tiene sed de robanza y no escatima argumentos ni esfuerzos con el fin de armarse hasta los dientes para hundir a la civilización.

No tardará mucho el día en que Hitler frague un complot de los nazis para devorarlo a él mismo. Es que de alguna manera hay que presionar a los aliados para que lo autorizen a armarse...

Pero la formidable organización obrera y campesina que uno a 15.000.000 de alemanes bajo la bandera roja de la Libertad, ha de impedir los funestos planes del bárbaro teutón y en revolución salvadora

CASA CENTRICA SE VENDE

Amplias comodidades, garage, terreno, frutales, etc.

Mitad al contado y resto con facilidades.

Tratar con su ocupante A. MAXIMO SANTOS GADEA

ha de poner un dique de contención al fantasma de la guerra, abriendo senderos de Trabajo, de Progreso, de Amor y de Fraternidad a los que el mundo tiene legítimo derecho.

Mauricio Obelar (hijo)

El pago de las Patentes de Giro y Contribución Inmobiliaria

Por intermedio del Ministerio de Hacienda ha sido aprobado un decreto tendiente a evitar que los funcionarios encargados de la recaudación de los impuestos de Patentes de Giro y de Contribución Inmobiliaria, continúen cobrando aumentos y recargos contra las instrucciones impartidas por la superioridad.

Dicho decreto tiene el siguiente articulado:

Artículo 1.º—Los funcionarios encargados de la fijación de patentes, así como los recaudadores de las mismas no exigirán en el corriente ejercicio patentes mayores que las del ejercicio anterior, salvo justificación fundada en au-

mento comprobado del volumen en los respectivos comercios o industrias.

Artículo 2.º—En la percepción de contribución inmobiliaria, las rebajas establecidas en la ley sancionada para 1934 son acumulables.

Artículo 3.º—Para gozar del beneficio establecido en el artículo 3.º de la ley de contribución inmobiliaria no es necesario ser propietario y explotar directamente el campo, quedando en suspenso el segundo párrafo del citado artículo.

Artículo 4.º—Los certificados rurales se cobrarán de acuerdo con la ley que rigió hasta 1933.

Artículo 5.º—En la contribución inmobiliaria de las ciudades y pueblos del litoral e interior, no se cobrará ningún aumento ni se hará ninguna suba de aforos.

Artículo 6.º—No se cobrará ninguna contribución con recargo hasta el 30 de abril próximo ni se exigirá otra prueba que la simple declaración del contribuyente de no haber podido pagar dentro de los plazos.

Deberán devolverse igualmente los recargos cobrados.

Artículo 7.º—Los funcionarios que fulten a cualesquiera de estas disposiciones serán inmediatamente destituidos.

Hablan los maestros

Si yo recogiese por el mundo entero todas las buenas palabras que usan los hombres, todas las tiernas y sonoras canciones, y las lanzase al aire alegre; si yo recogiese todas las sonrisas de los niños, las risas de las mujeres no ofendidas aún por nadie, las caricias de las ancianas madres de cabellos blancos, los apretones de manos de los amigos, y con todo ello hiciese una corona inmarcescible para una hermosa cabeza; si yo recorriese el haz de la tierra y recogiese cuantas flores hay en los bosques, en los campos, en las praderas, en los jardines de los ríos, en las profundidades de las aguas, en el fondo azul de los mares; si yo recogiese cuantas piedras preciosas brillan en las hendiduras de los montes, en la obscuridad de las minas profundas, en las coronas de los soberanos y en las orejas de las grandes damas, y con todas hiciese una montaña fulgurante; si yo recogiese todas las llamas que arden en el universo, todas las luces, todos los rayos, todos los brillos, todas las auroras, y con todo ello hiciese rutilar los mundos en un grandioso incendio, ni aún así podría glorificar tu nombre como se merece. ¡Oh Libertad!—Andreiev.

Los campos y cultivos en Durazno

El Agrónomo Regional Ing. Daniel Sáez, ha informado a la Dirección de Agronomía del estado de los campos y cultivos en este Departamento, en los siguientes términos:

«Los campos y agüadas muy bien. El ganado mayor y menor se mantiene bien así como el estado sanitario de los mismos. Los maizales salvados de la langosta, prometen un extraordinario rendimiento. Se intensifican las siembras de avena, y en la mayor parte de las zonas agrícolas ya se comienza a preparar la tierra a fin de proceder a la siembra de trigo. Hay gran interés por el trigo Lin Caleh.»

NOTAS RURALES

Intoxicación de ganados por el sudan grass

El año pasado fueron numerosos los casos de envenenamiento producidos en los animales que pastoreaban en potreros de sudan grass, especialmente ganado vacuno.

Otras clases de sorgos producen también y con mayor frecuencia estos accidentes.

El hecho de que este año se repitan los envenenamientos a que nos referimos nos ha determinado a dar algunas nociones que explican el fenómeno así como a indicar tratamientos curativos de resultados seguros si se interviene sin pérdida de tiempo.

Los sorgos en general en ciertos períodos de su desarrollo producen fisiológicamente y lo mantienen en sus células por un tiempo, un glicósido cianógeno, la durrina, que dará como venenos, origen al ácido cianhídrico (tóxico). La durrina desaparece en determinadas condiciones. Esto explica por que a veces un sorgo provoca envenenamientos y el mismo en otros períodos de su crecimiento no lo produce.

El sudan grass también es un sorgo, pero no está en este caso en condiciones normales y sea cual fuere el período de su vegetación, no produce intoxicaciones como ya está bien experimentado en nuestro país. Pero mediante condiciones especiales y como manifestación patológica puede en cualquier período dar lugar a envenenamientos.

Tal lo que ocurre por ejemplo ahora; las condiciones anormales a que nos hemos referido están precisamente en la presencia de la langosta, que al comer la hoja provoca una reacción de defensa del vegetal que se traduce en un aumento de glicósido, que favorecerá la formación de ácido cianhídrico.

La durrina se conserva en ciertas células del vegetal, pero para que dé lugar a la formación de ácido cianhídrico es necesario ponerla en contacto con otra sustancia que presenta la misma planta que obrando como reactivo desdobla la durrina dando lugar a la formación del cianuro.

La masticación es la operación que pone en contacto estas sustancias al triturar las células y el desprendimiento del tóxico tiene lugar en el primer estómago de los animales.

La intoxicación se manifiesta a los pocos minutos de ingerido el vegetal y sus accidentes pueden combatirse con éxito si como dijimos más arriba no se pierde tiempo.

Podemos asegurar por experiencia, completo éxito con estos tratamientos:

Hacer tomar a los enfermos 250 a 500 gramos de glucosa pura (seca) disuelta en cierta cantidad de agua.

Si la glucosa se presenta en pasta (jarabe) se encuentra generalmente diluida al 50 o 40 %. En ese caso se toman 750 gramos a 1.500 gramos del jarabe y se agrega agua para hacerla bien líquida, dándosele toda la cantidad que resulte al enfermo.

Naturalmente al establecer 750 gramos a 1500 gramos se hace por la diferencia de talla de los animales.

La glucosa tiene la propiedad de transformar el ácido cianhídrico en nitrilo (innocuo) neutralizando así el ácido cianhídrico que aun pudiera formarse en el aparato digestivo del animal tratado.

Otro tratamiento: 70 a 150 gramos de sulfato de hierro diluido en 150 a 250 gramos de agua.

Por separado 7 a 15 gramos de magnesia calcinada y 100 a 250 gramos de agua. Se mezclan estas dos soluciones en el momento de usarse.

La dosis es según la talla del animal.

Estos productos al ponerse en contacto reaccionan dando lugar a la producción de hidrato de hierro que actúa sobre el ácido cianhídrico y forma un cianuro de hierro insoluble y por lo tanto imposible de ser absorbido por el organismo.

Queremos avisar a los interesados que puede establecerse previamente la presencia de tóxico en una plantación de sudan-grass o de sorgo siendo para ello suficiente que se nos remita un pequeño manojito del vegetal a analizar, y en el término de pocas horas sabrán el resultado. Estos análisis los hacemos en forma absolutamente gratuita.

Alberto C. Laborde

Modo de curar las heridas de los árboles

M. Chabastelón, que fué decano de la Facultad de Ciencias de Clermont-Ferrand, en Francia, indica la manera de obtener una cicatrización segura y una conservación de la madera puesta al descubierto por heridas hasta la formación del bordete; mediante la aplicación inmediata, con una brocha gruesa, en las heridas, de una solución de bicromato de cobre, la

**Pájaros
y Aves silvestres**

Se compran, pagándose buenos precios

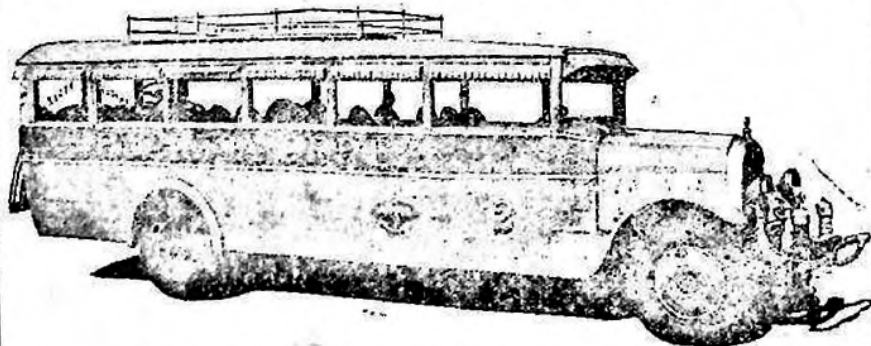
Ocurrir a
PROGRESO

cual se prepara mezclando soluciones, en caliente pero enfriadas, de bicromato de potasio o de sodio al 6 por ciento. La mezcla de estas dos soluciones contiene sulfato de cobre no descompuesto, sulfato de potasio o de sodio y bicromato de cobre.

Las sustancias albuminoides de las células abiertas o lastimadas, coaguladas o inmovilizadas por los bicromatos, uniéndose todavía a la acción preservadora, completan el efecto imperecedero del cromato de cobre. Las heridas anchas y largas de árboles diversos, tales como, duraznos, ciruelos, cerezos, manzanos, perales, etc. han evolucionado siempre normalmente después del tratamiento y la cicatrización ha sido también completa.

Para la preparación, manipulación y conservación de la solución del bicromato de cobre, así como para la disolución del bicromato y del sulfato de cobre, se requieren recipientes de madera o de barro, pues los de metal serían destruidos por estas sustancias.

C. U. V. E. T.



Montevideo - Florida - Sarandí del Yí

Servicio de Omnibus en combinación con el Ferrocarril del Estado.

Pasajes - Encomiendas - Comisiones.

PIDA INFORMES al Representante en Sarandí del Yí señor JOSE MIR en el Hotel Vior.

Carneros

LINCOLN de pedigree y puros por cruza, CORRIEDES y MERINOS, se venden baratos.

Dirigirse a

JOSE SAURA

Cine y teatro

El Cine Teatro Poma anuncia el estreno de una gran película

Se ha dado para el cine el más grande estreno de la temporada por su hijo, producción de sus hijos, una interpretación por Ruth Chatterton, Donald Crisp, Jerome Kern, O'Malley, Hilda, Jerome, Edry, Louis, Gehring y otros.

En "Condenada por su hijo", Ruth Chatterton tiene a su cargo el papel de una madre que se veo hasta la fecha para la cinematografía. En su papel de "Frison Jenny", es juzgada por su propio hijo que la condena a morir en la silla eléctrica, su deber natural, que está juzgando a su madre. Y ella guarda silencio cuando su hijo le habla en cara su vida depravada, sus crímenes y todos sus actos al margen de la ley. Y a pesar de que con una sola palabra podría salvarse, no lo hace para que su hijo pueda conservar su prestigio ante el mundo.

Ruth Chatterton misma, ha manifestado que su papel de Frison Jenny es muy más

emocionante que el que ella misma interpretó en "Himno a la vida". Y considera su misión más interesante que ninguna otra que le haya tocado interpretar en su vida.

"Condenada por su hijo" ha sido dirigida por William A. Wellman y es una adaptación de una novela de Wilson Mizner y Robert Lord.

Preparar en un estudio un gran terreno, no es un trabajo fácil, ni barato. Cuando la carrera trabajaron seis semanas recientemente en los estudios que First National posee al Norte de Hollywood, para preparar el terreno que aparecerá solamente cinco minutos en la película "Condenada por su hijo" con Ruth Chatterton en el principal papel, que conoceremos en breve.

Primeramente hubo que preparar de materiales especiales, algunas cosas de la ciudad de San Francisco en 1900 y el interior de algunas casas. La que costó más trabajo fue la

reconstrucción de un gran edificio que se usó en la película. William A. Wellman cree que una gran producción de esta naturaleza es probable y se espera que sea una gran película.

La película de Ruth Chatterton, "Condenada por su hijo", es la primera película de la temporada de este año. La película de Ruth Chatterton, "Condenada por su hijo", es la primera película de la temporada de este año.

La película de Ruth Chatterton, "Condenada por su hijo", es la primera película de la temporada de este año. La película de Ruth Chatterton, "Condenada por su hijo", es la primera película de la temporada de este año.

La película de Ruth Chatterton, "Condenada por su hijo", es la primera película de la temporada de este año. La película de Ruth Chatterton, "Condenada por su hijo", es la primera película de la temporada de este año.

La película de Ruth Chatterton, "Condenada por su hijo", es la primera película de la temporada de este año. La película de Ruth Chatterton, "Condenada por su hijo", es la primera película de la temporada de este año.

LUCE películas
todas las semanas
de lunes a viernes

Condenada por su hijo es la primera película de la temporada de este año.

La película de Ruth Chatterton, "Condenada por su hijo", es la primera película de la temporada de este año. La película de Ruth Chatterton, "Condenada por su hijo", es la primera película de la temporada de este año.

Solitaria

Condenada por su hijo es la primera película de la temporada de este año. La película de Ruth Chatterton, "Condenada por su hijo", es la primera película de la temporada de este año.

Para su salud: por la de sus hijos

Vd. debe tener en cuenta estos tres factores importantísimos al consumir leche

- 1.º Leche que provenga de vacas sanas, con certificado individual veterinario, de perfecta salud.
- 2.º Ordeño, en locales higiénicos, de piso y paredes de

PORTLAND.

- 3.º Reparto en botellas de VIDRIO ESTERILIZADAS, con cierre HERMETICO.

Y esto, precisamente, se lo ofrece

La Lechería Modelo LA CABAÑA

De HORACIO RODRIGUEZ

Y también Vd. no debe olvidarse que LA CABAÑA efectúa DOS ORDEÑES, uno de mañana y el otro de tarde, y que la leche es repartida a nuestros clientes directamente, a los 30 minutos de ser ordeñada.

Consuma leche de «La Cabaña»

Hace honor a Sarandí del Yi

Oficinas Públicas

Banco de la República: De 9 a 11 y de 15 a 17 horas. Los sábados únicamente de mañana.

Juzgado de Paz: De 13 a 17 horas, únicamente.

Comisión Auxiliar: De 7 y 45 a 12 y 15 horas.

Agencia de Rentas: De 15 a 18 horas. Los sábados de 8 a 12 horas.

Oficina de Correos: De 8 y 50 a 11 y de 14 a 17 horas.

Teléfono Nacional: De 7 a 22 y horas. Domingos y días feriados la Oficina cerrará de 12 a 15 y de 18 a 19 horas.

Usina Eléctrica: De 8 a 12 y de 15 a 20 horas. Servicio de Reclamos hasta las 24.

18—Bailables Cafés Aguilas. Orquesta típica Firpito-Gentile y Jazz Zuloaga.

20—Bailables Joyería París. Orquesta típica Firpito-Gentile y Jazz Zuloaga.

22—Soles de piano de Debussy, Liszt y Chopin.

22.30—El Momento del Speaker.

Lunes y sábado a las 12.30: Canzonetas por «La Sorrentina» y solos de violín por Sagaste. Todos los días a las 19.30: Orquesta típica Firpito-Gentile. Jueves a las 21: «Cenizas del Fuego». Lunes a las 11.15: Comen-
tarios de las carreras por el Dr. Dividendo.

Farmacia "Núñez"

—DE—

Carlos A. Núñez

Atendida personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Lignières» para el carbunco del ganado y del «Distol» eficaz para curar el «Saguaipé» en los laneros.

Junto al Banco.

Sarandí del Yí.

Tentativa Criminal

Piedras en la vía a
Sarandí del Yí

Bajo estos títulos escribe nuestro estimado colega «El Heraldo» de la ciudad de Florida:

Periódicamente se repite el caso de que manos anónimas colocan piedras en la vía a Sarandí del Yí, con el criminal propósito de hacer descarrilar los coches que circulan.

El domingo volvió a repetirse la tentativa. A la altura del kilómetro 55-600, próximo a Estación Palermo, se encontró dos piedras, una de las cuales pesaba alrededor de 40 kilos. El obstáculo fué advertido a tiempo por el conductor del coche motor que venía con pasajeros de Sarandí del Yí, quien aplicando los frenos lo detuvo a escasa distancia evitando una catástrofe de quien sabe que proporciones.

La policía debía aplicarse a la tarea de identificar a los autores del vandálico atentado, que de repetirse puede provocar un día una catástrofe de proporciones.

RADIO URUGUAY

Programa de mañana domingo

9—Variedades criollas.

9.30—Canzonetas.

10—Repertorio Yankee.

10.30—«La Valse» de Ravel.

11—Comentario de las carreras por el Dr. Dividendo.

11.30—Pianista Nestor Rosa Giffuni.

12—Canciones por Fanny Vidal.

13—Operetas.

13.30—Bailables.

14—Escenas camperas «Cenizas del Fuego», dirigidas por el Gaucho don Montiel. (Con L. S. 5, Radio Rivadavia)

16—Fantasías, oberturas y valses.

17—Dúo Nacional Miranda-Waiss.



LECHE PURA O ADULTERADA...

¿qué prefiere Ud.?

¡Leche pura, es claro! Así protege su salud. Pero la pureza de la leche no puede apreciarse fácilmente por su apariencia o por su sabor. Es indispensable cerciorarse de su procedencia para obtener leche pura.

Asimismo, cuando Ud. necesite algo para los dolores y malestares, busque el producto procedente de la respetable y prestigiosa Casa Bayer, y para evitar las imitaciones fíjese que la Cruz Bayer esté impresa en los envases y en cada tableta.



Sin la Cruz Bayer
no es Cafiaspirina

CAFIASPIRINA

el producto de confianza

contra dolores de cabeza, de muelas, de oído; jaquecas; neuralgia; lumbago; reumatismo; cólicos femeninos, etc.

Tubos de 20 Tabletas o \$u 0.90 -:- Cajita de 6 Tabletas o \$u 0.30

¡Cien mil palos!

Porque está bien contada, en macizo y limpio castellano y porque se refiere a una de las más admirables mujeres que han existido: justísima gloria de nuestra raza, no sólo por sus virtudes sino por sus escritos, se reproduce esta anécdota.

Cuenta la tradición Carmelitana, que cuando Santa Teresa de Jesús andaba por el mundo, por el querer de Dios, tuvo necesidad de ir a Sevilla por orden expresa de su Prelado, el prudentísimo P. Fr. Jerónimo Gracián, a una de sus heroicas fundaciones, que es, como si dijéramos, a un descubrimiento de tierras en Indias.

¡Y vaya si estuvo sembrado de dificultades y aprietos a aquel peligrosísimo viaje para la Santa Fundadora! Peligros en tierra firme; peligros en el Guadalquivir, que es río con infulas de mar, y en donde la barca que la conducía con sus hijas, fué arrastrada por la corriente y enclavada en una isilla de arena; peligros en Córdoba, por la curiosidad de ver en público y en plenas fiestas religiosas a las monjas descalzas; peligros en las sombras de unas viejas casas cubiertas de teja vana en los bóvedos ardores del mes de Mayo; peligros al sol que cayó pesado, como plomo derretido, sobre la frente de la Santa Madre, regalándola con unas fuertes calenturas; peligros en Sevilla, que siendo la tierra de la generosidad y de la hidalguía y el buen trato, con la Santa se volvió tacaña, desleal y zahareña; peligros en el palacio del Arzobispo, piadoso caballero, amante de la Descalceza, y en donde pensando encontrar puerto amigo, dieron de proa en el mayor de todos los escollos, que era la resistencia del Prelado a la fundación sin rentas, y peligros en todas partes, que no parecía sino que el demonio, y así debió ser, con todo su poderío, se opuso a la entrada de la virgen abulense y amatísima de la Madre de Dios en aquellas tierras marianas, flor y relieve de la devoción encendida a María Santísima, para que no se reuniesen allí la piedad con la santidad y el celo del amor divino con el arrojo andaluz a todo lo noble y piadosamente caballeresco, y diesen juntos con todos los baluartes y castillos y adarves almenados de Satanás, y no dejaran en toda aquella hermosa región cabaza con morrión, ni enseña levantada por el príncipe negro de los abismos.

En fin; ello es, y vamos al cuento que a mí me contó un Padre Carmelita, que bien sabido es lo tendrá, que la santa Reformadora se vió en el aprieto de atravesar un día las calles de la populosa ciudad de Sevilla, con una de las hijas que llevaba para aquella importante fundación. Iban las venerables religio-



Mi Oración

Mi templo está allá lejos, tras de la selva huraña, Allá, salvaje y triste mi altar es la montaña, Mi cúpula los cielos, mi cáliz el de un lirio: Allá, cuando en las tardes lentas, la mano extraña Del crepúsculo enciende en cada estrella un cirio.

Por entre los fantasmas y las calmas del monte Va mi musa errubunda abriendo un horizonte En cada ademán. Hija del Orgullo y de la Sombra, Con los ojos más fieros e intrincados que el monte, Pasa, y el alma grave de la selva se asombra. Y allá en las tardes tristes al pie de la montaña, Serena, blanca, muda con esplendores de astro,

Erige la plegaria su torre de alabastro... Y es la oración más honda para mi musa extraña, Tal vez porque hay en ella la voz de la montaña Y el homenaje mudo de la natura grave... Es la oración del alma, flor grandiosa y huraña De los grandes desiertos. En los templos no cabe.

DEL MIRA AGUSTINI

sas por entre la gente, que se agolpaba y codeaba por ver la novedad, con su velo negro caído, a guisa de visera, delante del rostro, capa blanca de sayal y sus sandalias correspondientes.

Pasaron por entre estudiantes, Rinconetes y Cortadillos;

soldados, hombres de mar, traficantes, mozas de pueblo, dueñas y comadres, Chiquisnagues y Maniferros, gente traviesa y maleante, sin que nadie fuera osado a dejar libre la sin hueso, ni romper en donaires impíos y descorchetes contra aquellas religiosas, que,

¿Por qué?

Si no me quieres por qué me miras?
Si no me quieres por qué suspiras
Cuando te digo frases de amor?
Si apasionarte pretendo en vano.
Por qué tu mano tiembla en mi mano
Como en la rama tiembla la flor?

Si no me quieres, si yo deliro,
Por qué te turbas cuando te miro?
Por qué te turbas cuando me ves?
Por qué a mi lado, la noche entera,
Oyes senriendo que yo quisiera
Besar desnudos tus lindes pies...

Si no me quieres, si te fatiga
El que te busque y el que te siga,
Por qué me esperas en tu balcón?
Por qué no sales si yo no llevo?
Por qué me dices con tanto fuego,
que aún no ha querido tu corazón?

Si no me quieres, luz de mi vida,
Por qué me cedes la flor dormida
En tu corpiño de raso y tul?
Por qué me pides cuentos de amores
En que agonizan los picaflores
Por los desaires de un lirio azul...

Yo te amo siempre con toda el alma
Tú eres la gloria, tú eres la palma
Con que mi nimen soñó al nacer,
Si no me quieres, a nadie quieras,
Pomo en que filtran las primaveras
De sus auroras el rocicler!

CARLOS ROXLO

sobre serio, eran damas respetadas en aquellas tierras hidalgas de la fe y en aquellos siglos de caballeros.

Pero acertó a cruzar por allí un capitán viejo, vuelto de Flandes y de Picardía, con su bizarro colete de Ante, sombrero fino de pastor con plumas y espada de garillanes no mucho más largos y retorcidos que sus feroces bigotes borgoñones, el cual capitán, en el trato marcial con los protestantes, con quienes anduvo en paces y en guerras, en parlamentos y en asaltos de murallas y rebeliones, cambiándose estocadas y razones, tomó algo de la licencia en el hablar y en el pensar de los luteranos, y aunque aquellas ideas, en honor de la verdad, no le entraron muy adentro, llevado de su costumbre de hablar antes de meditar, en cuanto vió a las religiosas cubiertas de rostro y andando con humilde compostura, dijo en alta voz a un amigo que le acompañaba:

—¡Por Barrabás!... que no comprendo por qué esas mujeres, que no deben ser viejas ni feas, sino garritas y hermosas, han de ocultar con esos velos negros las gracias y hechizos que Dios ha debido derramar sobre ellas. ¡Namor! esta pusilanimidad es cosa que no aguanto: les daba cien mil palos de buena gana.

—¡Caballero! —dijo Teresa de Jesús alzándose el velo y descubriéndose el rostro venerable, donde los años dejaron las huellas hermosas de la constancia en la santidad y tan lleno de gracias del cielo por sus celestes amores con Jesús, que dejó hecho una pieza al viejo soldado de Flandes, sin sangre en las venas y muda el habla en los labios delante de aquella hermosura de la otra vida — ¡Caballero! — repitió Santa Teresa — Dios es bendiga, porque al fin encuentro en Sevilla quien tan generosamente ampare mi necesidad. Acepto vuestro ofrecimiento y no dudo de vuestra hidalguía que sabrá cumplirme lo prometido. Soy Teresa de Jesús, la que llaman Redentora de la Orden Carmelitana, y para servicio de Dios Nuestro Señor, estoy con menguados recursos, levantando uno de mis conventos en Sevilla, y tan menesterosa para la obra de trescientos palos de esos cien mil que tan liberalmente me habéis ofrecido, que no dudo que con vuestra oferta se pondrá fin al monasterio. Conque nobleza obliga, y no es de soldados españoles volverse atrás: cumplidme la palabra:

—Si cumpliré—dijo entregado y rendido el caballero, que era rico y cristiano, que vió deshechos sus humos de Flandes y sus ligeros resabios luteranos delante de Santa Teresa.

Francisco Jiménez Campana

Talleres Gráficos

PROGRESO

La adquisición de nuevas
máquinas y material tipo-
gráfico, nos habilita para
producir **MAS Y MEJOR**,
en beneficio directo de
nuestros clientes.

LE RESERVAMOS UNA NO-
VEDAD para fecha próxima.

CONSULTENOS, SIN COM-
PROMISO PARA USTED.

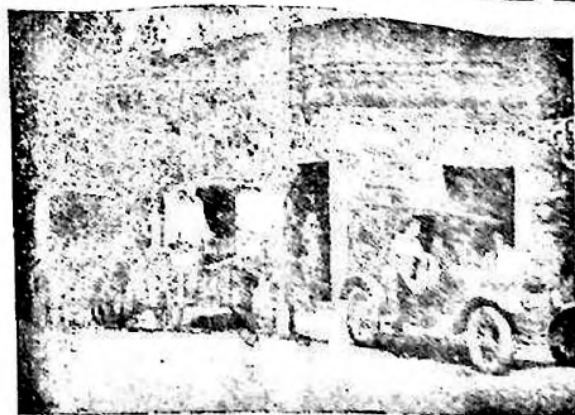
LA MECANICA

Almacén, Panadería y Confitería
Elaboración de Productos Porcinos

DE

JUAN J. ALMANDOZ

Higiene
y Calidad



Precios
Reducidos

La sección PANADERÍA Y CONFITERÍA cuenta con Maestro especialista en la elaboración de masas, biscochos, galleta y pan, traído expresamente de Montevideo.

REPARTO A DOMICILIO POR LA MAÑANA Y POR LA TARDE

Sarandí del Yi

Dpto. de Durazno

Porte Pagado

Director: J. Roberto Berbejillo

Sale los Sábados

B. Telmo Villarreal
CORREDOR Y REMATADOR PUBLICO

VENTA PARTICULAR Y
EN REMATE DE CASAS,
CAMPOS, TERRENOS Y
HACIENDAS.

CORREDOR DE SEGU-
ROS DE VIDA, INCEN-
DIOS Y ACCIDENTES
DEL TRABAJO.

ASUNTOS JUDICIALES Y ADMINISTRATIVOS
SARANDI DEL YI DEPTO. DURAZNO

VIDA SOCIAL

LO QUE DICTA LA MODA

Para los vestidos de noche se usan rasos y brocados cuyos pliegues caen pesadamente a lo largo del cuerpo proporcionando a la silueta una regia distinción.

Vuelven, con la riqueza de estos materiales, los largos hilos de perlas, adorno incomparable para toda mujer que se precie de elegante. Los pendientes se imponen con los peinados actuales, que tienden a rizar el cabello corto hacia arriba en crespos y bucles que dejan descubierta el cuello y las orejas por lo menos hasta la mitad.

Se llevan también mucho las pulseras gruesas de cristal que hacen juego con sortijas que se usan colocadas en los dedos índice o meñique de la mano derecha.

Las mangas son un poco más pequeñas de lo que fueron en la temporada de verano, y el estilo de los vestidos más sencillos en general, siendo más complicados y decorativos en cambio los zapatos, sombreros, cinturones, guantes y accesorios de todas clases. El talle continúa en línea normal y continuará por largo tiempo, según indican los maestros de la costura.

Y para terminar, en las medias predominan tres colores principales. El beige claro para vestir; el gris plomizo, que va muy bien con el negro, azul o gris, y el gris-lleno para los trajes de diario.

NUPCIALES

Se realizó esta mañana en el domicilio de los padres de la novia, la boda de la señorita Belén Camarano Berbejillo con el señor Ángel A. La Cava.

En dicho acto firmaron como testigos por parte de la contra-

Sofía G. de Quintana
MODISTA

Sus confecciones son elegantes, prolizas y económicas.

Sarandí del Yi.

yente, los señores Obdulio Estellanos de Hernández y Carlos E. Alvariza y los señores Miguel La Cava y Máximo Hernández, por parte del novio.

Los jóvenes desposados partieron de inmediato para la Capital.

CINE TEATRO PERNA

Mañana exhibirá este Cine:
«Sinfonía Subterránea», interesante revista sonora.
«Relámpago Deportivo N.º 3», actualidades deportivas sonoras.
«Viajando por el Mississippi», dibujos animados sonoros.
«El Millonario», bellísima co-

ALQUILASE CASA

sita en la calle Sarandí, frente a las Escribanías de los señores Osorio y Piriz.

Amplia comodidad, garage, mucho fondo.

Tratar con
RICARDO OSINAGA.

Humberto Pellegrino

Comisionista entre Sarandí del Yi y Montevideo. Autos de pasajeros en combinación con el Ferrocarril del Estado y Omnibus Pullman.

Agencias: En Sarandí del Yi, Casa Rafael Pellegrino. Teléfono local. En Montevideo, su casa Lima 1378 y Río Negro 1556.

Días de Salida: De Sarandí del Yi, los Miércoles a las 15 horas y los Sábados a las 5 horas. De Montevideo, los Martes y Viernes.

media dramática, sonora y parlante, con George Arliss y Evelyn Knapp.

La historia de un hombre agobiado por el peso de sus millones; se presenta durante el día como un hombre pobre, ansioso de trabajo y fortuna, y recién por la noche adquiere su verdadera personalidad. Su nobleza de alma, su estímulo para luchar por abrirse paso en la vida, su vis cómica extraordinaria y su temperamento aventurero, dan lugar a una obra rica

en emociones, plena de humanidad, de vida...

EN EL CLUB SARANDI

Se realizará esta noche a las 21 y 50 horas, en el salón de fiestas del Club Sarandí, la primera tertulia familiar nocturna organizada por la Comisión Directiva del Centro, en colaboración con una Sub-Comisión de jóvenes asociados.

A juzgar por el entusiasmo que han despertado las fiestas a realizarse, fácil es pronosticar que las mismas se verán muy concurridas.

Se efectuarán todos los sábados, a la hora ya citada.

RUMOR DE CUNA

El hogar de los esposos Noriega-Camarote Vives ha sido alegrado con el advenimiento de un hermoso niño.

VIAJEROS

Regresaron de Montevideo la señora Haydee Cazot de Rios y su pequeña nena.

De igual punto regresó el señor Felipe de León, hijo.

De la capital departamental la señorita Margarita Hernández.

Regresó de Montevideo la señora Isabel Corte.

De igual punto nuestro Director, señor J. Roberto Berbejillo.

Regresaron de Montevideo el señor Alberto C. Ortiz y su esposa señora María Luisa Botana de Ortiz. En su compañía la señorita Milka Ortiz Odizzio.

— AVISO —

La EMPRESA PEREZ pone en conocimiento de su distinguida clientela y del público en general que habiéndose efectuado su fusión con la Compañía de Omnibus C. U. V. E. T. será bajo esta denominación que se efectuará el servicio de pasajeros y encomiendas entre Florida y Montevideo, en combinación con el ferrocarril Florida a Sarandí del Yi.

A. PEREZ HERNANDEZ

Fabian Arocena
MEDICO-CIRUJANO-PARTERO
Consultorio: Calle Itzaingó, entre Giró y Pereira.
Sarandí del Yi

Arturo Paradedá
MEDICO-CIRUJANO-PARTERO
Consultorio: Calle Cerro ca si esquina Batlle.
Sarandí del Yi.