

SE MARCA

En la imprenta del Clamer

Ranchos del rilator

CALLE DE LA FLORIDA

Entre 18 y Montevideo

EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)	
Por un mes	0.20
(Juera del pueblo)	
Por un mes	0.25
(Pa cualquiera)	
Un número suelto	0.06

PERIODICO GAUCHESCO, SIN FIRMEJES NI COMPAGNIAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

ALVERTENCIAS

En este periódico podrán escribir tuitos los criollos que lo deseen, siempre que sus artículos a nadie fanden, teniendo, ademas, que poner su marquita al pie de lo que escriban.

Lo que vaya orejano pertenece al rilator.

Los suscriptores que vivan en lugares ande no tenemos agentes, podrán enviar el importe de la coima en papel del Banco de la República ó encargar a una persona en esta ciudad pa que pague mensualmente.

Los originales no se degolven, sean ó no publicaos

EL CRIOLLO**EN EL CLUB URUGUAY****ALGO SOBRE EL RECIBO DEL 28**

Querido amigo Marcelino:

Heme aquí otra vez dispuesto á usar y abusar de la hospitalidad que galantemente has ofrecido en las columnas de tu famoso CRIOLLO á mis pobres producciones. Quizás ya te parezca un poco pesado y lo mismo quizás y sin quizás le suceda á tus lectores; más disculpame y dad asilo á estas reminiscencias del recibo dado en el Club Uruguay en la noche del 28 próximo pasado.

No te diré que estuvo expléndido, pues fué notablemente sentida la falta de asistencia del bello sexo, la falta de *ellas* las encargadas de embellecer todas las reuniones, sin embargo superó á todos los augurios que se habían hecho.

Los salones estaban elegantemente arreglados, la comisión se había exceido en el cumplimiento de sus deberes y no perdonó oportunidad de hacer agradables aquellos momentos de sociabilidad. El bufet no dejó nada que desear, toda clase de delicadas confituras y gran variedad de bebidas finas.

Se bailó un rato, y aquí fué donde

más notoria se hizo la falta de la parte femenil, pues los mozos abundaban como la *Uerva mala*, y la mayor parte quedó sin encontrar compañera en toda la noche.

Vimos allí: señoritas de O'ascoaga, de Larrosa, de Piriz, de Benvenuto, de Torres; señoritas Rosario Santos, Maria Brascón, hizo las delicias de su adorado tormento, continuamente la vimos aislada con su compañero; dicen que los enamorados buscan la soledad; Micaela P. Mendivil jovial y bromista, amenizando la reunión con su alegre carácter y su instructiva comversación; Margarita Giachino, esbelta y gentil, vestida de blanco, en el baile de un voluptuoso vals boston semejaba á la temprana azucena agitada por acariciadora brisa; Lila Larrosa embebida en oír á su prometido; Celia Martirena y Elvira Piriz hermosas y elegantes como de costumbre; Emma Torres no rendía adoración á Tersipcore, pero su amable trato la hizo que fuera muy solicitada.

El sexo leo estaba bien y numerosamente representado; la mayor parte de nuestra juventud se había dado cita en el Club Uruguay; allí estaban Escayola, Perez, Vidal, Bruzoni, Serrano, Perez Vila (R) Zaffaroni, Corvo, Ramos, Olascoaga, Vera, Guldenzoph, Castro, Fusco.

Conquistas las conocidas, únicamente hubo un conato, ella es M.G. y él E. D., más creo que había sido un pasatiempo, pues me parece que uno y otro tengan su compromiso más ó menos formal en otra parte.

Para terminar te diré que todos los asistentes conservarán gratos recuerdos de este recibo el primero de una serie de fiestas que piensa dar la digna Comisión del Club.

ZIG ZAG.

DÉCIMAS**GRATITUD A PÁNFILO MOREIRA**

Distinguido Redactor:
el móvil de la presente,
es agradecer lealmente
el inmerecido honor
que dispensó á mi labor
Dias gratos titulada,
en la que iba bosquejada
una impresión pasajera,
de la campaña hechicera
de mi patria idolatrada.

Con justísima emoción
y un bienestar infinito,
he leído en *El CRIOLLO*
mi humilde composición;
mis pobres décimas son
honradas sobre manera
al salir por vez primera,
(pues éllas son las primicias)
de un sé que soñó delicias
y encontró vanas quimeras

Su transcripción me ha alentado
devolviéndome la calma
y desechar de mi alma
cierto temor bien fundado.
Era el primer paso dado
en cuestión literatura;
temí á la crítica dura,
ó la sátira mordaz
y, entre tímido y audaz,
dí mi canto á la ventura.

Ver que en *El CRIOLLO* se ostenta
mucho me ha congratulado,
y mi lira he retemplado
con el alma muy contenta;
pues, su transcripción, me alienta,
como lo he manifestado,
y creo un deber sagrado
de mí gratitud—latente,
dedicarle la presente
á usted,

UN AFICIONADO.
Durazno, Mayo 26 de 1898.

Contestamos

A UN AFICIONADO
Durazno

Aparcero: Anque sin tener el gusto de conocer á usted me tomé la libertad de *robar* á "El Argos" de ese Departamento unos versos tuyos titulados DIAS GRATOS, los cuales aparecieron en el número 41 de este mi humildísimo periódico.

La acción del robo no me pareció nada güena ni correcta, pero como su composición poética la encontré agradable, no tan solo por lo bien escrita sinó que tambien por poseer, pa mí y pa tuitos los criollos, el doble mérito de tener el agradable sabor campero, me escusé de ardar con muchos rodeos, y ateniéndome á las malas resultancias de una güena reprimenda de usted, le *kapiangué* su versada.

Pero cata aquí que cuando yo esperaba el merecido reto, cae á mis manos otro número de "El Argos", y al ojiar sus páginas me encuentro, muy al contrario de lo esperao, con las condescendientes DÉCIMAS de gratitud que insertamos en la primera plana, degolvedoras de la calma á mi intranquilo espíritu.

Por ello no sé como expresarle mi profundo agradecimiento, más cuente dende hoy con los servicios que pueda prestarle mi pobre persona, que á sus órdenes se pone con su tamien pobre CRIOLLO por si de cuando en cuando quiere honrarnos con su valiente ayuda, desengolviendo los ro-

RASGOS BIOGRÁFICOS

DEL GENERAL

José Gervasio Artigas

(Continuación)

A la muerte del dictador, en 1843, don Carlos Antonio Lopez, á la sazon Presidente de la Nación Paraguaya, le colmó, lo mismo que su familia, de los más solicitos cuidados, hasta el 23 de Setiembre de 1850, en que su espíritu se plegó en el seno de la muerte.

En ese tiempo, el célebre Bompland tuvo ocasión de visitarlo, llenando del más vivo regocijo su corazón, pues no sólo trajo á su memoria los recuerdos palpitantes de la patria, si no que puso ante sus ojos la Constitución de la República al leer sus primeros artículos, llevóla á los labios con santo patriotismo y dejó es-

los del lazo en estos pagos, ande encontrará el llal cariño de muchos paisanos como el de un S.S.

Pánfilo Moreira.

BOCETO

Sintiendo no poseer la inspiración de la palabra para describir con gallardo estílo y galanos períodos, la silueta de la niña gentil, de la odalisca de este boceto, quiero dejar constatado que la hipérbole no traspasará los términos naturales de la verdad y de la justicia.

No es dificultad insuperable efectuarlo sin estar ella presente, porque su imagen aletea en mi espíritu, y domina mi ser, fascinándolo y deleitándome con solo su recuerdo.

Entre las más hermosas flores que constituyen el ameno jardín minuano, está ella, que es el nítido jasmin que se destaca de entre todas, por su lozanía y donaire.

Su edad, es esa en que los corazones jóvenes como el suyo, aun no han sentido los rudos embates de la vida. 17 años!! la edad de las risueñas esperanzas y de los sueños dorados. ¡Sueños! A esa edad todos hemos soñado y los sueños, sueños son, como dijo el poeta; además los tuyos no son químicos porque su clara inteligencia y recto criterio rechazan lo absurdo, lo fantástico. Ella, á quien Dios dotó de relevantes prendas morales y encantos, no puede experimentar una desilusión porque excita el cariño, la adoración.

capar estas inmortales palabras:—
Bendito sea Dios! Te doy gracias por haberme conservado la vida, hasta ver á mi patria iadependiente y constituida.

Por el mismo año 1845, el doctor Derqui, y más tarde, en 1846, el General P. P. fueron á visitar al héroe y al patriota, en su retiro.

El gobierno del General Rivera, quiso no mostrarse ingrato con el precursor de la independencia Oriental y decretó su traslación á Montevideo, comisionando al efecto al Coronel don Fortunato Silva y al Comandante Albin para dirigirse al Paraguay, con ese propósito. La prensa de aquella época aplaudió la actitud del General Rivera. Un argentino, el distinguido escritor de aquella época don José Rivera Tidarte, en "El Nacional" del 21 y 22 de Setiembre de 1841, se expresaba en estos términos:

"El General Artigas no puede ter-

Quieres saber quié1 es?..... ¡Si vieras que preciosa es!! Sus ojos son negros y expresivos, sombreados por largas y sedosas pestañas.

Su blondo cabello es negro como el azabache. Su boca es un estuche de coral que guardan hermosas perlas que son sus dientes.

Sus labios son rojos como las hojas de la rosa, cuando recién abre sus pétalos al caer el rocío de la mañana y en ellos juegotea siempre una dulce sonrisa, tan dulce como su mirada melancólica y fascinadora.

Su nombre es tan bonito como ella..... queréis que te lo diga clara...mente? pues, id á la calle donde ella vive, la que lleva el nombre de la fecha en que los orientales juraron su constitución, la conocereis y sabreis su nombre.

FERNANDO.

PIENSO EN TÍ

INSOMNIO

A EMMA

Cuando la noche
Tiende su gasa
El ruido pasa
Como la luz;
Toda la Tierra
Queda durmiendo
Su laz cubriendo
Negro capuz.

Y aunque la luna
A'umbre casta,
A alzar no basta

minar su vida desterrado. El plantó la semilla de la libertad y tiene derecho á reposar bajo su sombra. El fué el primer caudillo de los Orientales y la justicia le marca un lugar distinguido. El fué el primero que gritó: *Patricia*. Este sublime voto está cumplido. La República debe llamarlo á su seno con toda la magnificencia que á ella corresponde, con toda la pompa á que es acreedor el gran nombre de Artigas.

«La magnanimidad de un pueblo quiere que él no olvide jamás los servicios que se le prestaron. ¿Y habrá quién ponga en duda los que el Oriental, debe al General Artigas?»

«Cuando era preciso voltear la tiranía de España, fué su brazo el primero que la hirió. Cuando era necesario resistir á las injustas pretensiones de Buenos Aires, fué su voz la primera que clamó contra ellas.

(CONCLUIRÁ).

Notable son;
Todo en silencio
Todo en reposo
Es misterioso
En la creación

Solo las luces
De las estrellas
Muéveme bellas
En tal quietud,
Y el alma inquieta
De algún malvado
Que ha renegado
De su salud.

Pero estas luces,
Estas pasiones
Son excepciones
De lo total
Siempre en silencio
Traz consigo
Como un amigo
Paz sin igual.

Duerme el pigmeo,
Duerme el coloso
El rico ocioso
Y el leñador;
Sueña el amante
Junto á su bella
Y la doncella
Con su pudor.

Mas en tal sueño
Bello y sublime
Mi mente gime,
No tiene paz;
En tu desvío
Quedo pensando
Y recordando
Tu bella faz.

De los que duermen
Con el ronquido
Oigo el latido
Del corazón,
Que tiene el eco
De hórrida nota
Con que alborota
Un aquilón.

Oyendo el grito
De la lechuza
Y una confusa
Voz sin cesar,
En la cruel noche
Que se desliza
Mi insomnio atiza
En tí el pensar.

ABRAHAM.

Junio 3 de 1898.

Que se publiquen

Habiéndose tenido que suspender el pasado domingo, por falta de concurrencia, el anuncio remate de cachivaches que posee el jóven R. E., como recuerdos de su ex-novia la moza T. V., (quien tuvo la audacia de boclearlo barbaramente, sin ningún motivo justificao) él ha risuelto ahora no rematar nada, pues quiere seguir guardando tales reliquias..

En cambio nos ha pedido pu'biquemos el contenido de tuitos las cartas, cosa á que accedemos gustosos, y lo haremos haciendo de á una, insertándolas por su órden.

Hoy vá la primera, en que ella acepta la declaración que le hace el mozo. Nosotros la publicamos tal cuál están, suspendiendo, únicamente, algo que pueda comprometer.

Dice así:

«Apreciable R.....

«Con un placer inespllicable he leido su cariñosa carta tan llena de ternura y que vd. me remitió por el negrito, declarándome su amor, y si todas las palabras escritas en su carta son escritas sin fingimiento no tengo por que negarle que lo aceto siempre que á usted lo traigan fines cavallerescos y no benga con malos fines como lo hacen la mayor parte de los jóvenes de hoy dia.

«Vd. me pide una cita para hablar con migo y yo creo que esto será algo difíl pero puede pasar luego por casa que si yo veo que puedo hablar con Vd. le haré una señá para que separe á conversar con migo, y si no ya tendremos alguna otra ocasión para conversar.

«Vd. dice que Vd. sabe que yo tengo otro dragón, y por eso no le extrañara que yo no lo acete; eso es mentira yo no estoy comprometida con nadie, y si esto no fuera verdad yo no lo acetaría á Vd. no le daria una cita; cuando Vd. able conmigo se convencerá de lo que le confieso.

«Disculpeme la letra porque estoy muy apurada y tengo miedo que me vean escribiendo, Vd. sabrá como son en casa con migo y lo que me selan.

«No deje de pasar luego y no manda las cartas mas que por el negrito.

«Soy de Vd. muy seridora, quien quiere ser dueña de su corazón.

T.....»

VIDALITAS

A la señorita C. U.

Palomita blanca

vidalita

Blanca como el lirio

Dile á la que amo

vidalita

Lo que yo te digo

Con mirada triste

vidalita

Si estoy lejos de ella

Creo contemplarla

vidalita

Allá en las estrellas.

Porque esos luceros

vidalita

Siempre me recuerdan

La luz de mi vida

vidalita

De sus ojos negros

Palomita blanca

vidalita

Tierna mensajera,

Dile que me diga

vidalita

«Confía y espera».

Con voz tierna y dulce

vidalita

Suplicante dile

Que mi amor es digno

vidalita

De que no me olvide.

“EL DOMADOR”.

Minas Junio 1.º de 1898.

Con que esas teniendo?

De muy güena juente hemos sabido que para el próximo mes de Septiembre contraerá enlace en el Departamento de Treinta y Tres nuestro amigo el alférez Alfredo L. Rovira con la señorita Eduviges Cabrera.

Deude y felicitamos al amigo, pa quien desiamos un hogar que en tutti los rincones se halle la dicha que busca en compañía de su prometida.

ES DECIR.....

No hay como el club. ¡Qué primor para bailes y reuniones!

Si comedor... sus salones...

¡qué elegancia! ¡qué esplendor!

Alí se ve lo mejor,

lo extrafino, lo primero,

en ese club que severo

exige al que se presente

que sea persona decente,

es decir... tiene dinero.

Aquel feliz comerciante que en momento aventurado,

lo declararon quebrado

por... cándido é ignorante,

y que en ese mismo instante

quedó rico y fué banquero,

en el club es caballero

recibido etentamente,

porque es persona decente,

es decir... tiene dinero.

Aquel joven iodustrioso que, con recursos sutiles

ha juntado algunos miles

y hoy es hombre poderoso,

aunque á la Cárcel, gozoso,

fué con unos vigilantes

MUCHA ATENCION!!

LA SASTRERIA MODERNA

DE EUGENIO MARIÑO

Calle 18 de Julio n.º 135^a y 135^b (entre 25 de Mayo y Maldonado)

Acaba de recibir de la Capital un gran surtido de casimires de las mejores fábricas europeas, propios para la presente estación. — Elegante, corte esmerada confección y buen gusto.

PRECIOS SIN COMPETENCIA É INCREIBLE PRONTITUD

por sus trabajos de... guantes, el club lo tiene en su gente, porque es persona decente, es decir... usa brillantes.

Aquel querido mandón que repartió tanta pena y que este pueblo condena por... gusto y por diversión, el club con admiración y sin repugnancia alguna, en circunstancia oportuna lo invita constantemente porque es persona decente, es decir... tiene fortuna.

Aquella familia honrada que no paga lo que gasta, pero que es de augusta casta distinguida y respetada, aunque todos en coplada son brutos con petulancia, el club, con gran arrogancia, la recibe cortesmente porque es familia decente, es decir... se da importancia.

Aquel empleado de Aduana que de habiloso pasa, pues el alquiler de casa vale más de lo que gana, y que su familia, ustina, vive con soberbio tren, es socio del club también é infaltable concurrente porque es persona decente, es decir.... se trata bien.

Pero aquel otro empleado que le ha dado la bobada de no agarrar nada, nada, que no sea suyo y ganado; ese loco desgraciado que nadie al Juez lo delata y que los negocios mata, el club lo echa duramente

porque no es hombre decente, es decir.... no tiene plata.

Y aquel joven ambicioso que sabe cuatro tonteras y pasa noches enteras en estudio fatigoso, para después, azaroso, ganar un pobre jornal enseñando su caudal, el club lo expulsa, inclemente, porque no es hombre decente, es decir.... se viste mal

Y aquel que parece esclavo al trabajar sin uñate para hacer el disparate de no deber un centavo, que no tiene ningún clavo, ni saca en el teatro abono, el club con ira y econo lo menosprecia altamente porque no es hombre decente, es decir.... no se da tono.

Yo, que no tengo brillantes, ni fortuna, ni dinero, ni un pergamo altanero, ni maneras elegantes, seré de los aterrantes y aunque el deseo me sobre si algo pido, el desdén obre y no me permita entrar, que el club me ha de rechazar, es decir.... mientras sea pobre.

JUAN JOSÉ.

Ningún suscriptor tiene derecho á la publicación gratuita de avisos, pero se admitirán a precios convencionales.

Eduardo Pasquier—Procurador—Se ocupa de compra y venta de terrenos, campos, dinero sobre hipoteca, — Escritorio: calle 18 de Julio n.º 140—Minas.

FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el dia, á precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre pañuelos de seda ó hilo, cintas, etc., etc. Retratos instantáneos de niños; idem grupos, etc.

Retratos á lápiz y bromuro, de tamaño natural, á precios nunca vistos.

Todos los días se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde aunque llueva y truene, garantiendo igualmente trabajos perfectos.

Se retrata á domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de la campaña, dando aviso anticipado.

*José R. Salgueiro.
Fotógrafo*

Armeria y Relojería "Minuana"

—DE—

Domingo Mainenti

Calle 25 de Mayo n.º 175
Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del Sr. Zuasnabar

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantidos y á precios que no admiten competencia.

Peluqueria del Vesubio

de
Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114
Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modisidad en los precios.