

SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del rilator

CALLE DE LA FLORIDA

Entre 18 y Montivideo

EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0.20

(Fuera del pueblo)

Por un mes 0.25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0 06

PERIÓDICO GAUCHESCO, SIN FIRULETES NI COMPAPRIAPAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

ALVERTENCIAS

En este periódico podrán escribir tuitos los criollos que lo deseen, siempre que sus artículos a náide ofendan, teniendo, además, que poner su marquita al pié de lo que escriban. Lo que vaya orejano pertenece al rilator.

Los suscritores que vivan en lugares ande no tenemos agentes, podrán enviar el importe de la coima en papel del Banco de la República ó encargar a una persona en esta ciudad pa que pague mensualmente.

Los originales no se degolve-rán, sean ó no publicaos

EL CRIOLLO

EN EL CLUB URUGUAY

ALGO SOBRE EL RECIBO DEL 28

Querido amigo Marcelino:

Heme aquí otra vez dispuesto á usar y abusar de la hospitalidad que galantemente has ofrecido en las columnas de tu famoso CRIOLLO á mis pobres producciones. Quizás ya te parezca un poco pesado y lo mismo quizás y sin quizás le suceda á tus lectores; más disculpame y dad asilo á estas reminiscencias del recibo dado en el Club Uruguay en la noche del 28 próximo pasado.

No te diré que estuvo espléndido, pues fué notablemente sentida la falta de asistencia del bello sexo, la falta de *ellas* las encargadas de embellecer todas las reuniones, sin embargo superó á todos los augurios que se habían hecho.

Los salones estaban elegantemente arreglados, la comisión se había excusado en el cumplimiento de sus deberes y no perdonó oportunidad de hacer agradables aquellos momentos de sociabilidad. El bufet no dejó nada que desear, toda clase de delicadas confituras y gran variedad de bebidas finas.

Se bailó un rato, y aquí fué donde

más notoria se hizo la falta de la parte femenil, pues los mozos abundaban como la *llerva mala*, y la mayor parte quedó sin encontrar compañera en toda la noche.

Vimos allí: señoras de O'ascoaga, de Larrosa, de Piriz, de Banvenuto, de Torres; señoritas Rosario Santos, Maria Brascón, hizo las delicias de su... adorado tormento, continuamente la vimos aislada con su compañero; dicen que los enamorados buscan la soledad; Micaela P. Mendivil jovial y bromista, amenizando la reunión con su alegre carácter y su instructiva conversación; Margarita Giachino, esbelta y gentil, vestida de blanco, en el balneario de un voluptuoso vals boston semejaba á la temprana azucena agitada por acariciadora brisa; Lila Larrosa embebida en oír á su prometido; Celia Martirena y Elvira Piriz hermosas y elegantes como de costumbre; Emma Torres no rendía adoración á Tersipcore, pero su amable trato la hizo que fuera muy solicitada.

El sexo leo estaba bien y numerosamente representado; la mayor parte de nuestra juventud se había dado cita en el Club Uruguay; allí estaban Escayola, Perez, Vidal, Bruzoni, Serano, Perez Vila (R) Zaffaroni, Corvo, Ramos, O'ascoaga, Vera, Guldenzoph; Castro, Fusco.

Conquistas las conocidas, únicamente hubo un conato, ella es M.G. y él E. D., más creo que había sido un pasatiempo, pues me parece que uno y otro tengan su compromiso más ó menos formal en otra parte.

Para terminar te diré que todos los asistentes conservarán gratos recuerdos de este recibo el primero de una serie de fiestas que piensa dar la digna Comisión del Club.

ZIG ZAG.

DÉCIMAS

GRATITUD A PÁNFILO MOREIRA

Distinguido Redactor:
el móvil de la presente,
es agradecer lealmente
el inmerecido honor
que dispensó á mi labor
Dias gratos titulada,
en la que iba bosquejada
una impresión pasajera,
de la campaña hechicera
de mi patria idolatrada.

Con justísima emoción
y un bienestar infinito,
he leído en EL CRIOLLITO
mi humilde composición;
mis pobres décimas son
honradas sobre manera
al salir por vez primera,
(pues ellas son las primicias)
de un sér que soñó delicias
y encontró vanas quimeras

Su transcripción me ha alentado
devolviéndome la calma
y desechando de mi alma
cierto temor bien fundado.
Era el primer paso dado
en cuestion literatura;
temí á la crítica dura,
ó la sátira mordáz
y, entre tímido y audaz,
dí mi canto á la ventura.

Ver que en EL CRIOLLO se ostenta
mucho me ha congratulado,
y mi lira he retemplado
con el alma muy contenta;
pues, su transcripción, me alienta,
como lo he manifestado,
y creo un deber sagrado
de mi gratitud—latente,
dedicarle la presente
á usted,

UN AFICIONADO.
Durazno, Mayo 26 de 1898.

Contestamos

A UN AFICIONADO
Durazno

Aparcero: Aunque sin tener el gusto de conocer á usted me tomé la libertad de robar á "El Argos" de ese Departamento unos versos suyos titulados DIAS GRATOS, los cuales aparecieron en el número 41 de este mi humilísimo periódico.

La acción del robo no me pareció nada buena ni correcta, pero como su composición poética la encontré agradable, no tan solo por lo bien escrita sino que también por poseer, pa mí y pa tuitos los criollos, el doble mérito de tener el agradable sabor campero, me escusé de ardar con muchos rodeos, y ateniéndome á las malas resultancias de una guerra reprimenda de usted, le *kapiangué* su versada.

Pero cata aquí que cuando yo esperaba el merecido reto, cae á mis manos otro número de "El Argos", y al ojear sus páginas me encuentro, muy al contrario de lo esperado, con las condescendientes DÉCIMAS de gratitud que insertamos en la primera plana, degoladoras de la calma á mi intranquilo espíritu.

Por ello no sé como espresarle mi profundo agradecimiento, más cuente desde hoy con los servicios que pueda prestarle mi pobre persona, que á sus órdenes se pone con su tamen pobre CRIOLLO por si de cuando en cuando quiere honrarnos con su valiente ayuda, desengolviendo los ro-

llos del lazo en estos pagos, ande encontrará el lial cariño de muchos paisanos como el de un S.S.

Pánfilo Moreira.

BOCETO

Sintiendo no poseer la inspiración de la palabra para describir con gallardo estilo y galanos períodos, la silueta de la niña gentil, de la odalisca de este boceto, quiero dejar constatado que la hipérbole no traspasará los términos naturales de la verdad y de la justicia.

No es dificultad insuperable efectuarlo sin estar ella presente, porqué su imagen aletea en mi espíritu, y domina mi ser, fascinándolo y deleitándome con solo su recuerdo.

Entre las más hermosas flores que constituyen el ameno jardín minuano, está ella, que es el nítido jasmin que se destaca de entre todas, por su lozanía y donaire.

Su edad, es esa en que los corazones jóvenes como el suyo, aun no han sentido los rudos embates de la vida. 17 años!! la edad de las risueñas esperanzas y de los sueños dorados. ¡Sueños? A esa edad todos hemos soñado y los sueños, sueños son, como dijo el poeta; además los suyos no son quiméricos porque su clara inteligencia y recto criterio rechazan lo absurdo, lo fantástico. Ella, á quién Dios dotó de relevantes prendas morales y encantos, no puede experimentar una desilusión porque excita el cariño, la adoración.

capar estas inmortales palabras:—
Bendito sea Dios! Te doy gracias por haberme conservado la vida, hasta ver á mi patria independiente y constituida.

Por el mismo año 1845, el doctor Derqui, y más tarde, en 1846, el General Paz, fueron á visitar al héroe y al patriota, en su retiro.

El gobierno del General Rivera, quiso no mostrarse ingrato con el precursor de la independencia Oriental y decretó su traslación á Montevideo, comisionando al efecto al Coronel don Fortunato Silva y al Comandante Albín para dirigirse al Paraguay, con ese propósito. La prensa de aquella época aplaudió la actitud del General Rivera. Un argentino, el distinguido escritor de aquella época don José Rivera Indarte, en "El Nacional" del 21 y 22 de Setiembre de 1841, se expresaba en estos términos:

«El General Artigas no puede ter-

Quieres saber quién es?..... ¡Si vieras que preciosa es!! Sus ojos son negros y espresivos, sombreados por largas y sedosas pestañas.

Su blondo cabello es negro como el azabache. Su boca es un estuche de coral que guardan hermosas perlas que son sus dientes.

Sus labios son rojos como las hojas de la rosa, cuando recién abre sus pétalos al caer el rocío de la mañana y en ellos juguetea siempre una dulce sonrisa, tan dulce como su mirada melancólica y fascinadora.

Su nombre es tan bonito como ella..... quereis que te lo diga clara...mente? pues, id á la calle donde ella vive, la que lleva el nombre de la fecha en que los orientales juraron su constitución, la conoceréis y sabreis su nombre.

FERNANDO.

PIENSO EN TÍ

INSOMNIO

A EMMA

Cuando la noche
Tiende su gasa
El ruido pasa
Como la luz;
Toda la Tierra
Queda durmiendo
Su faz cubriendo
Negro capuz.

Y aunque la luna
A'umbre casta,
A alzar no basta

RASGOS BIOGRÁFICOS

DEL GENERAL

José Gervasio Artigas

(Continuación)

A la muerte del dictador, en 1843, don Carlos Antonio López, á la sazón Presidente de la Nación Paraguaya, le colmó, lo mismo que su familia, de los más solícitos cuidados, hasta el 23 de Setiembre de 1850, en que su espíritu se plegó en el seno de la muerte.

En ese tiempo, el célebre Bompland tuvo ocasión de visitarlo, llenando del más vivo regocijo su corazón, pues no sólo trajo á su memoria los recuerdos palpitantes de la patria, sino que puso ante sus ojos la Constitución de la República al leer sus primeros artículos, llevola á los labios con santo patriotismo y dejó es-

minar su vida desterrado. Él plantó la semilla de la libertad y tiene derecho á reposar bajo su sombra. Él fué el primer caudillo de los Orientales y la justicia le marca un lugar distinguido. Él fué el primero que gritó: *Patria*. Este sublime voto está cumplido. La República debe llamarlo á su seno con toda la manifestación que á ella corresponde, con toda la pompa á que es acreedor el gran nombre de Artigas.

«La magnanimidad de un pueblo quiere que él no olvide jamás los servicios que se le prestaron. ¿Y habrá quién ponga en duda los que el Oriental, debe al General Artigas?

«Cuando era preciso voltear la tiranía de España, fué su brazo el primero que la hirió. Cuando era necesario resistir á las injustas pretensiones de Buenos Aires, fué su voz la primera que clamó contra ellas.

(CONCLUIRÁ).

Notable son;
Todo en silencio
Todo en reposo
Es misterioso
En la creación

Solo las luces
De las estrellas
Muéveme bellas
En tal quietud,
Y el alma inquieta
De algun malvado
Que ha renegado
De su salud.

Pero estas luces,
Estas pasiones
Son excepciones
De lo total
Siempre en silencio
Trae consigo
Como un amigo
Paz sin igual.

Duerme el pigmeo,
Duerme el coloso
El rico ocioso
Y el leñador;
Sueña el amante
Junto á su bella
Y la doncella
Con su pudor.

Mas en tal sueño
Bello y sublime
Mi mente gíme,
No tiene paz;
Entu desvío
Quedo pensando
Y recordando
Tu bella faz.

De los que duermen
Con el ronquido
Oigo el latido
Del corazón,
Que tiene el eco
De hórrida nota
Con que alborota
Un aquilón.

Oyendo el grito
De la lechuza
Y una confusa
Voz sin cesar,
En la cruel noche
Que se desliza
Mi insomnio atiza
En ti el pensar.

ABRAHAM.

Junio 3, de 1898.

Que se publiquen

Habiéndose tenido que suspender el pasao domingo, por falta de concurrencia, el anuncio remate de cachivaches que posee el jóven R. E., como recuerdos de su ex-novia la moza T. V., (quien tuvo la audacia de bolciarlo barbaramente, sin ningun motivo justificao) él ha risuelto ahora no rematar nada, pues quiere seguir guardando tales reliquias..

En cambio nos ha pedido publicáremos el contenido de tuitos las cartas, cosa á que accedemos gustosos, y lo haremos haciendo de á una, insertándolas por su orden.

Hoy vá la primera, en que ella acepta la declaración que le hace el mozo. Nosotros la publicamos tal cual están, suspendiendo, únicamente, algo que pueda comprometer.

Dice así:

«Apreciable R.....»

«Con un plaser inesplicable he leído su cariñosa carta tan llena de ternura y que vd. me remitió por el negrito, declarándome su amor, y si todas las palabras escritas en su carta son escritas sin fingimiento no tengo por que negarle que lo aceto siempre que á usted lo traigan fines cavallerescos y no benga con malos fines como lo hacen la mayor parte de los jóvenes de hoy día.

«Vd. me pide una cita para ablar con migo y yo creo que esto será algo difícil pero pueda pasar luego por casa que si yo veo que puedo ablar con Vd. le haré una s-ña para que separe á conversar con migo, y sinó ya tendremos alguna otra ocasión para conversar.

«Vd. dice que Vd. sabe que yo tengo otro dragón, y por eso no le estrañara que yo no lo acete; eso es mentira yo no estoy comprometida con nadie, y si esto no fuera verdad yo no lo acetaria á Vd. no le daría una cita; cuando Vd. able conmigo se convencerá de lo que le confieso.

«Disculpeme la letra porque estoy muy apurada y tengo miedo que me vean escribiendo, Vd. sabrá como son en casa con migo y lo que me selan.

«No deje de pasar luego y no mande las cartas mas que por al negrito.

«Soy de Vd. muy serbidora, quien quiere ser dueña de su corazón.

T.....»

VIDALITAS

A la señorita C. U.

Palomita blanca
vidalita

Blanca como el lirio
Dile á la que amo
vidalita

Lo que yo te digo

Con mirada triste
vidalita
Si estoy lejos de ella
Creo contemplarla
vidalita

Allá en las estrellas.

Porque esos luceros
vidalita
Siempre me recuerdan
La luz de mi vida,
vidalita
De sus ojos negros

Palomita blanca
vidalita
Tierna mensajera,
Dile que me diga
vidalita
"Confía y espera".

Con voz tierna y dulce
vidalita
Suplicante dile
Que mi amor es digno
vidalita
De que no me olvide.

"EL DOMADOR".

Minas Junio 1.º de 1898.

Con que esas teniendo?

De muy buena fuente hemos sabido que para el próximo mes de Setiembre contraerá en ace en el Departamento de Treinta y Tres nuestro amigo el alférez Alfredo L. Rovira con la señorita Eduvijas Cabrera.

Dende ya felicitamos al amigo, para quien desiamos un hogar que en tuitos los rincones se halle la dicha que busca en compañía de su prometida.

ES DECIR.....

No hay como el club. ¡Qué primor para bailes y reuniones! Su comedor... sus salones... ¡qué elegancia! ¡qué esplendor! Allí se ve lo mejor, lo extrafino, lo primero, en ese club que severo exige al que se presente que sea persona decente, es decir... tenga dinero.

Aquel feliz comerciante que en momento aventurado, lo declararon quebrado por... cándido é ignorante, y que en ese mismo instante quedó rico y fué banquero, en el club es caballero recibido etentamente, porque es persona decente, es decir... tiene dinero.

Aquel joven industrioso que, con recursos sutiles ha juntado algunos miles y hoy es hombre poderoso, aunque á la Cárcel, gozoso, fué con unos vigilantes

MUCHA ATENCION!!

LA SASTRERIA MODERNA

DE EUGENIO MARIÑO

Calle 18 de Julio n.º 135^A y 135^B (entre 25 de Mayo y Maldonado)

Acaba de recibir de la Capital un gran surtido de casimires de las mejores fábricas europeas, propios para la presente estación.—Elegante, corte esmerada confección y buen gusto.

PRECIOS SINCOMPETENCIA É INCREIBLE PRONTITUD

por sus trabajos de... guantes,
el club lo tiene en su gente,
porque es persona decente,
es decir... usa brillantes.

Aquel querido mandón
que repartió tanta pena
y que este pueblo condena
por...gusto y por diversión,
el club con admiración
y sin repugnancia alguna,
en circunstancia oportuna
lo invita constantemente
porque es persona decente,
es decir...tiene fortuna.

Aquella familia honrada
que no paga lo que gasta,
pero que es de augusta casta
distinguida y respetada,
aunque todos en coplada
son brutos con petulancia,
el club, con gran arrogancia,
la recibe cortesmente
porque es familia decente,
es decir... se da importancia.

Aquel empleado de Aduana
que de habilidoso pasa,
pues el alquiler de casa
vile más de lo que gana,
y que su familia, ufana,
vive con soberbio tren,
es socio del club también
é infaltable concurrente
porque es persona decente,
es decir.... se trata bien.

Pero aquel otro empleado
que le ha dado la bobada
de no agarrar nada, nada,
que no sea suyo y ganado;
ese loco desgraciado
que nadie al Juez lo delata
y que los negocios mata,
el club lo echa duramente

porque no es hombre decente,
es decir.... no tiene plata.

Y aquel joven ambicioso
que sabe cuatro tonteras
y pasa noches enteras
en estudio fatigoso,
para después, azaroso,
ganar un pobre jornal
enseñando su caudal,
el club lo expulsa, inclemente,
porque no es hombre decente,
es decir.... se viste mal

Y aquel que parece esclavo
al trabajar sin uñate
para hacer el disparate
de no deber un centavo,
que no tiene ningún clavo,
ni saca en el teatro abono,
el club con ira y encono
lo menosprecia altamente
porque no es hombre decente,
es decir....no se da tono.

Yo, que no tengo brillantes,
ni fortuna, ni dinero,
ni un pergamino altanero,
ni maneras elegantes,
seré de los atorrantes
y aunque el deseo me sobra
si algo pido, el desdén obre
y no me permita entrar,
que el club me ha de rechazar,
es decir....mientras sea pobre.

JUAN JOSÉ.

Ningun suscriptor tiene
derecho á la publicación
gratuita de avisos, pero
se admitiran a precios
convencionales.

Eduardo Pasquier—Procu-
rador—Se ocupa de compra y venta
de terrenos, campos, dinero sobre
hipoteca,—Escritorio: calle 18 de Ju-
lio núm. 149—Minas.

FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado á
la altura de los mejores de la Capi-
tal se hacen retratos por todos los
sistemas conocidos hasta el día, á pre-
cios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre pa-
ñuelos de seda ó hilo, cintas, etc., etc.
Retratos instantáneos de niños; idem
grupos, etc.

Retratos á lápiz y bromuro, de ta-
maño natural, á precios nunca vistos.

Todos los días se retrata desde las
8 de la mañana hasta las 5 de la tar-
de aunque llueva y truene, garantien-
do igualmente trabajos perfectos..

Se retrata á domicilio, tanto en el
pueblo como en cualquier punto de la
campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.
Fotógrafo

Armeria y Relojeria "Minuana"

—DE—

Domingo Mainenti

Calle 25 de Mayo núm. 175

Entre el colegio del Estado y la antigua
casa de comercio del Sr. Zuasnabar

Se componen armas, relojes y
máquinas de coser, garantidos y á
precios que no admiten compe-
tencia.

Peluqueria del Vesubio

de

Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha
recibido recientemente de la capi-
tal un variadísimo surtido de per-
fumeria fina. Modisidad en los
precios.