

SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del rilator

CALLE DEL OLIMAR

Esquina Montevideo

EL CRIOLLO

PERIODICO GAUCHESCO; SIN FIGURETAS NI COMPAGRIFAS

COIMA

(En el pueblo)	
Por un mes	0.20
(Juera del pueblo)	
Por un mes	0.25
(Pa cualquiera)	
Un número suelto	0.08

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

ALVERTENCIAS

En este periódico podrán escribir tuitos los criollos que lo deseen, siempre que sus artículos á náide fanden, teniendo, ademáns, que poner su marca al pie de lo que escriban. Lo que vaya orejano pertenece al rilator.

Los suscriptores que vivan en lugares ande no tienen sagas, podrán enviar el importe de la coima en papel del Banco de la República ó encargar á una persona en esta ciudad pa que pague mensualmente.

Los originales no se devolverán, sean ó no publicaos.

EL CRIOLLO**RECUERDO**

A MI INOLVIDABLE AMIGO

Manuel Montaño (hijo)

† El 21 de Julio de 1898

Ven, mi guitarra querida,
Quiero pulsarte un momento
Y envolver en triste acento
Un recuerdo de la vida,
Y aunque mi voz dolorida
En el espacio se pierda
Espero que en cada cuerda
Gimas un ¡ay! de dolor
Que hoy lo embarga al payador
Por el hecho que recuerda.

Pido al Ser inspiración
Ya que el sentimiento brota,
Ya que la tristeza azota
Mi afligido corazón,
Pues quiero en esta ocasión
Lanzar un ¡ay! quejumbroso
Hasta una tumba, reposo
Del que fué amigo querido
Que hoy lo lloro enterneCIDO
Ante su fin doloroso.

Manuel Montaño! descansa
En tu tumba modelada
Y oye á mi voz que apagada
Hace esfuerzo á ver si alcanza

Donde existe una esperanza
Muerta ya, bajo un sombrío,
Donde está el cadáver trío
Del amigo á quien quería
Con toda la idolatria
Que alberga el corazón mio.

Es demasiado cruento
So'o traer á la memoria
La horrenia y luctuosa historia
Del hecho triste y sangriento
Donde el amigo que hoy siento
Cayó herido mortalmente
Despues que como un valiente
Defendió su hermosa vida
Que hoy la sociedad, invadida
De lágrimas, llora y siente.

Es más cruenta la amargura
Al recordar que morías
Cuando recién sotreibas
Esperanza grande y pura;
Es más cruenta la amargura
Y el dolor se hace más fuerte
Al ver que tu triste suerte
Te daba un go'pa profundo
L'evándote de este mundo
Por medio de horrible muerte.

Te arrebató ¡oh ingratitud!
En tu edad más floreciente
Cuando en tu alma caliente
Solo bullía la virtud;
Te arrebató ¡oh ingratitud!
Cuando tu corazón criaba
Cariño fiel y anidaba
El gérmen de la bondad,
Cuando la franca lealtad
En tí más se acrecentaba.

La sociedad, sin consuelo,
L'ora tu fin desdichado
Y el do'or no es ap'acado
Aunque tu estees en el cielo;
Nunca se hallará consuelo
Que mitigue el sufrimiento
Que es horrible, grande y cruento,
Y aunque quisiera apagarse
Vue've de nuevo á incendiarse
Con llamas del sentimiento.

En tu tumba se pondrán
Coronas de frescas flores
Que aunque recuerden dolores
Siempre á tu lado estarán,

Talvez se marchitarán
Sobre funeraria losa,
Pero hay mano cariñosa
Que las mudará enseguida
Por otras llenas de vida
Aunque plantas do'orosas.

Descansa en paz, en la gloria,
Dónde vá el bueno y el justo;
Que mi lamento sea un busto
Para traerte á la memoria
Y reservarte en la historia
De esta turbulenta vida;
Una página sentida
Como recuerdo imborrable
Del que fué un amigo afable
Y un alma grande y querida.

Familia del ciudadano
Que valiente ha sucumbido,
Recuerden de que han tenido
Un tierno hijo, un buen hermano!
Nosotros amigo llano,
Generoso y abnegado,
Pues solo había albergado
En su tierno corazón
La lástima y compasión
Por el pobre y desgraciado.

Calla un momento, guitarra,
No me hagas brotar mas llanto!
Ya se enmudece mi canto
Y el corazón se desgarra,
Y más y más á él se amarra
El dolor, que sin consuelo,
Quiere alcanzar hasta el cielo
Cual plegaria hasta el Dios justo
Y pedirle no sea injusto
Con quien fué bueno en el suelo.

Adios, Manuel! descansad
Que nosotros más sufrimos,
Nosotros aquellos que fuimos
Testigos de tu lealtad;
Que dueños de tu amistad
Al recordarla no cierra
La honda pena, y sí encierra
Una frase á tu memoria:
"Que Dios te tenga en la gloria,
Que te sea leve la tierra!"

Clelio Quirici (a) Pichinango.

Felicitaciones á "El Criollo"

EN SU PRIMER ANIVERSARIO

Clelio Quirici se hace un honor en saludar al director del valiente "CRIOLLO" y felicitarlo calurosamente y ardientemente al cumplir el año primero de su vida haciendo votos fervientes por que siga, sin tropiezo, la carrera emprendida con tan grande ideal que enaltece y dignifica á los que como nosotros nacimos en la uruguaya tierra, cuna de los héroes inmortales Artigas y Lavalleja.

Agosto 1º/98

La Redacción y Administración de *El Estudio* saluda atentamente á su colega EL CRIOLLO en el primer aniversario de su fundación, deseándole prosperidad y largos años de vida en el seno de la prensa minuana.

S/c Agosto 1º/98.

Benjamin Vidal (hijo) tiene el alto honor de saludar al amigo Pánfilo Moreira, y al mismo tiempo felicitarlo por el primer aniversario de EL CRIOLLO.

S/c Agosto 1º de 1898.

Eugenio Mariño saluda y felicita al amigo Pánfilo en el dia del primer aniversario de EL CRIOLLO.

Agosto 1º de 1898.

(Acompañaba á esta tarjeta un yesquero «Mausser»)

Santiago Effinger Saluda al Director de EL CRIOLLO en su primer aniversario, y desea para el gauchito y su papá prosperidad y larga vida, así como buen contingente en su tan famoso Batallón.

Iguales deseos animan á la señora Celina, lo que me encarga haga presente.

Casupá Agosto 1º del 98.

Gualberto Urrestarazu saluda á su amigo Marcelino I. Pereira en el primer aniversario de EL CRIOLLO, deseándole prosperidad y larga vida.

Agosto 1º/98.

(Acompañaba á esta felicitación un fino par de espuelines).

José Tejeria Amilivia tiene el honor de saludar á la Redacción de EL CRIOLLO en el dia de hoy, primer aniversario de su fundación, augurándole adelanto y largo tiempo de vida.

Leonardo del Puerto Bonilla, al saludar afectuosamente al fundador de EL CRIOLLO, jóven Marcelino I. Pereira, en el primer aniversario de la fundación de esa hoja de publicidad, hace efusivos votos por un largo transcurso de existencia en el seno de la prensa minuana.

Agosto 1º de 1898

Carmen, colaboradora de EL CRIOLLO, saluda cariñosamente al amigo Pánfilo en el dia del primer aniversario deseando siga siempre adelante, defendiendo con honor las costumbres de nuestros antepasados.

EL CRIOLLO—Este estimado colega, propiedad de nuestro regente el jóven Marcelino I. Pereira cumplió el pasado domingo el primer año de vida.

Al tribuirle el saludo que con tal motivo dirigiera á la prensa, particularmente á la de la localidad, hacemos votos para que viva tanto como vivió Metusalem.

(El Clamor Público)

* * *
A todos en general nuestro mas sincero agradecimiento.

....EN FIN!!

(Suspensivo) A TIOFILO ACUÑA.

Soy el gaucho..... "terutero"
Aquel..... "de mala cabaza"
Que..... casi á dudar (empieza
Sobre..... (concuya, aparcero)!...
¡El que quiere ser sincero
Tumba en la vida te espera!....
¡Se aprende así! ¡Siempre austera
Comienza la suerte negra! ...
¡A quien, mal ajeno alegra
Enderesar es zoncerá!

JUAN TORORA.

NOVIAZGO

Ella es alta y delgada, de cuerpo sumamente elegante. Es de una blancura incomparable, y de más hermosa cabellera que una hada, sin que por eso sea otra que la comun á la mujer americana. Es muy amable en su trato y merecedora del aprecio que sus amigos y amigos la profesan. Educada, posee una conversación que delicia y á la que no es posible dejar de seguir con interés. En sus espaldados ojos están retratados los destellos de su inteligencia y el preciado tesoro de sus bellas condiciones de carácter. Es maestra de labores. Se llama Sofía; vive en la calle Soís, pero la mayor parte del tiempo lo pasa en casa de sus discípulas,

las, sin dejar de pensar un momento en su Manuel.

Él hace ya tiempo que la visita. Es alto, usa bigote negro. Dos ocupaciones absorben la mayor parte de su tiempo: asuntos judiciales y la adoración á ella. Vive en la calle que tiene por nombre el apellido del jefe de aquellos treinta y tres bravos orientales que en las playas de la Agraciada desembarcaron el 19 de Abril del año 25, jurando vencer ó morir. ¿Qué otra señá particular? Que mucho se adoran y que el murmullo de sus amigas anuncia la pronta realización de sus ensueños.

Abraham.

Agosto 6 de 1898.

AUSENCIA.....

Á Ig....

Dos años ha, se ausentó
Para volver enseguida,
Y al hacer su despedida
Su juramento me dió.
En él descanzaba yo
Desde ese amargo momento,
Y un triste presentimiento,
Me dice, me ha olvidado,
Desde entonces he pasado
Por un horrible tormento.

Aun late en mi corazón
Las palabras que ese dia,
Dijeron.... me quería
Con toda una pasión.
Aunque creo fué ilusión,
Y algo vana su promesa,
¡Imposible! en su franqueza
Rebeló clara verdad;
¡Y oídarme! ¡oh crudeldad!
Talvez hoy, ya le pesa.

Ven á mi, que aun os espero
Como esperabate ayer,
Para haceros conocer
Lo mucho que yo te quiero.
Ven, que mil veces prefiero,
La mujéte á otro amor,
Ven, á dar vida á esta flor,
Que ya se encuentra marchita
A la espera de tu cita,
Envuelta en cruento dolor.

Solitaria.

"El Instituto"

En el último número de esta importante revista mensual de ciencias, artes y letras, dirigida en Montevideo por don Agustín M. Vazquez, leemos

EL CRIOLLO

lo que más abajo transcribimos, referente á esta hoja:

"**EL CRIOLLO**—Ha llegado á nuestra Redacción un nuevo periódico, con cuyo nombre encabezamos estas líneas, escrito por el joven Marcelino Pereira, en la heroica ciudad de Minas. Como su título lo indica, el nuevo periódico emplea un lenguaje especial, pues trata de imitar á nuestros paisanos del campo, lenguaje tanto más difícil cuanto que no está sujeto á reglas. Por ese motivo creemos penosa la tarea del joven Pereira y sólo estando bien preparado como lo está él, es que podrá satisfacer á sus numerosos lectores.

En efecto: el periódico está muy bien escrito, y su lectura, sumamente amena y variada, nos agrado mucho. Con gusto accedemos al canje."

A nuestros suscriptores

Teniendo que hacer un largo viaje a la campaña nuestro redactor, «**El Criollo**», por primera vez en su vida, hará la rabiña el domingo próximo, falta que esperen sabrán disculpar sus queridos lectores.

Pisó el palito

Pal 15 del presente está anunciada la boda del maestro de la banda

Folleto de "El Criollo" N.º 1

B. FERNANDEZ Y MEDINA

Charamuscas

(ESCENAS Y TIPOS DEL URUGUAY)

DE FLORCITA

Para satisfacer curiosidades prematuras á fuer de contador galante, debo empezar este cuento poniéndole por punta y comienzo la definición, más ó menos legítima, de la frase que acabo de escribir como título.

De *Florcita*, ó hablando por entero, el modismo *andar de florcita*, no quiere decir más sino andar sin hacer nada—ó en otro caso, el andarse de paseo, luciendo, como se ha hecho moda, la flor más de aquello en el ojal apropiado del saco, levita, smoking, ó de la pieza de ropa que cubra el busto del paseante.

Pese á mis dragones etimológicos, y aunque sea en descrédito

del Instituto Lavalleja, el gorducho profesor Agustín Peri con la linda señorita Fiela Morandí.

Serán padrinos de los novios el señor don José Parga y su muy apreciable esposa.

Dende ya hacemos votos pa que en el nuevo hogar que formará tan simpática pareja reine por siempre la alegría, despidiéndoles eterna luna de miel.

El coronel Casalla

Tenemos sumo placer en saludar a este militar, llegao el jueves último pa hacerse cargo nuevamente de la Jefatura Política de nuestro Departamento, nombramiento que á sido recibido con gran júbilo por tutto el vecindario, tanto nacional como extranjero, y de ello jué suficiente prueba el cariñoso recibimiento que el pueblo le hizo á su llegada á esta ciudad.

Mas tiendas

Con el título de *La Uruguaya*, pa principios del mes de Octubre próximo nuestro amigo el joven Gabriel C. Alonso, dependiente que jué hasta hace pocos días de la casa comercial de don Luciano Alonso, abrirá una nueva tienda en la calle 18 de Julio, frente á la zapatería del señor Valdés.

Que la suerte no desampare al fu-

de ellos, no puedo dar informes de más valimiento, para la comprensión del título puesto á este artículo.

Contoneando la mezquina persona muy ataviada; abrochado el saco bien estirado, con pantalon bombachudo de color claro, cubierta la cabeza y la mitad de la oreja izquierda por un sombrero gacho, gris, que apretaba la onda atusada del pelo sobre la frente y sonadores los botines, mitad de cabretilla y mitad de prunela azul, adornados con doble hilera de botones blancos,—salío de su casa Pancho Rodríguez, por mal nombre *Vidita*, cochero efectivo de tranvia, una buena noche del mes de Marzo.

El tal personaje,—que á más de los descritos tenía en su menuda persona otros detalles citables, como ser: la cara trigueña sin pelo de barba y timbrada con un costurón que ponía en relación la ceja derecha con el bigote ma-

turo comerciante y le haga ganar el dinero á montones es el mal que le deseamos al amigo Gabriel.

Hasta la güelta

Mañana, si Dios no dispone en contra, partirá pa los lejanos pagos de Cebollatí nuestro ritator, capataz y coimero ño Pánfilo Moreira, ande piensa pasar una temporadita de algunos días.

Que tenga un viaje feliz y regrese alegre y contento.

Disculpemos

Amigazo Boppo: La absoluta falta de espacio nos ha prohibido dar cabida en este número á su lindo trabajito.

Igual suerte ha sufrido el de la señorita Zulma.

EPIGRAMAS

—Yo soy soltero y casado.

—Pues es un contrasentido.

—Soy casado.... de apellido
Y soy soltero.... de estado.

Conversando cierto dia
dijo el bueno de Benito
que nada falta le hacia
pues para comer tenia
¿no sabes qué?... ¡Apetito!

logrado.—Ilevaba en una mano un bastón de ta'a lustroso con nudos negros de quemaduras en los nudos; en el ojal respectivo del saco un jazmín del Cabo, más empingoreado y orgulloso que si estuviera encajado en la solapa de un aristocrático frac; un no menos blanco pñuelo asomaba, con las dos terceras partes fuera, en el bolsillo alto del saco, y otro que hacia oficio de corbata, enlazando el cuello pintado de la camisa, se perdía entre el chaleco, después de pasar apretadito por un anillo de luciente piedra.

* * *
De su casa, perdidas entre las numerosas y entreveradas del barrio de Ramírez, Pancho Rodríguez, caminando á paso de militar en paseo por lo parejo y poco apresurado, y diciendo zonceras á cuanta mujer se echaba á la cara, andubo cuadras y cuadras, por distintas calles, hasta llegar á la que lleva en un reboleo de bastón al antiguo *Cubo del Sud*.

»Con aumento de contoneo, estiramiento del saco, una tosecita de despejo y doble molineta del tal, entró nuestro hombre por el

SASTRERIA MODERNA

DE

Eugenio Martíño

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS

ENTRE 25 DE MAYO Y MALDONADO

Esta casa ofrece á sus favorecedores y al público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chalecos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

Precios sin competencia

CORTE ELEGANTE

CONFECCION ESMERADA

Visiten la casa y se convencerán

A FLORA

Flora de mi corazón,
jardinera de mis flores,
florero de mis amores,
de mis conquistas, florón;
de mi florida pasión
oye, de mi alma el floreo,
que florifera te envía,
pues temo, florona mía,
Flora, porque no te veo.
En la floresta te ví
cuando esta pasión floreada
de flores engalanada
en mi florecer sentí.
Dime fl rete, ó en fin,
no me importa ni un florín
que me encajes esas flores,
con tal, Flora, que me adoras,
cual te adora

Florentin.

AVISOS

Peluqueria del Vesubio

de
Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modisidad en los precios.

Eduardo Pasquier—Procurador—Se ocupa de compra y venta de terrenos, campos, dinero sobre hipoteca,—Escritorio: calle 18 de Julio núm. 140—Minas.

Tienda, Almacén y Ferretería

de
Juan Alfonso
—“o”—

Acaba de recibir un completo y variado surtido en los ramos indicados

GÉNEROS PARA VESTIDOS

Ajuares para novias y artículos para hombres

Calle 18 de Julio esq. Oimar

MINAS

DE GABRIEL G. ALONSO
SE ABIRÁ LA NUEVA TIENDA
LA URUGUAYANA
PROXIMAMENTE
DE DON ANTONIO VALDÉS
CALLE 18 DE JULIO, FRENTE A LA ZAPATERÍA

JUAN PEDRO BONILLA

COLECCIONISTA DE SELLOS

Tiene, para canjejar, una gran cantidad de estampillas de todos los países del extranjero.

Calle 25 de Mayo esq. Montevideo

—MINAS—

FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el dia, á precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre paños de seda ó hilo, cintas, etc., etc. Retratos instantáneos de niños; idem grupos, etc.

Retratos á lápiz y bromuro, de tamaño natural, á precios nunca vistos.

Todos los días se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde aunque llueva y truene, garantizando igualmente trabajos perfectos.

Se retrata á domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de la campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.
Fotógrafo

AVISO

En un establecimiento de campo, donde hay de 80 á 100 vacas mestizas lecheras, se necesita un hombre competente para la fabricación de queso.

Es irúil presentarse sin buenas recomendaciones.

El interesado puede entenderse en Minas con don Francisco Montaño.

ESTUDIO DE DIBUJO

de

Cárolos Bonfant

18 de Julio—(Fotografía Salgueiro)

Recibe órdenes para hacer retratos á Lápiz de todos tamaños.

Tambien se compromete hacer retratos sin que para ello haya original solo por indicaciones, garantizando la perfección del trabajo.

Precios muy reducidos.

TINTORERIA ITALIANA

De Cámeo Crecencio

Calle Florida, entre Cnel. Caraíbal y Cnel. Silveira
MINAS

Ningún suscriptor tiene derecho á la publicación gratuita de avisos, pero se admitirán a precios convencionales.