

SEMARCA

En la Imprenta del Clamor

Ranchos del rílator

CALLE DEL OLIMAR

Esquina Montivideo

# EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0.20

(Fuera del pueblo)

Por un mes 0.25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0.06

PERIÓDICO GARCÉS, SIN FIRMETES NI COMPADRIAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

## ALVERTENCIAS

En este periódico podrán escribir tuitos los criollos que lo deseen, siempre que sus artículos a náide ofendan, teniendo, además, que poner su marquita al pié de lo que escriban.

Lo que vaya orejano perte nece al rilator.

Los suscritores que vivan en lugares ande no tenemos agentes, podrán enviar el importe de la coima en papel del Banco de la República ó encargar a una persona en esta ciudad pa que pague mensualmente.

Los originales no se devolvérán, sean ó no publicaos.

## EL CRIOLLO

### D. CLODOMIRO DE ARTEAGA

Poco ó nada se ha ocupado nuestro periódico de política, pero si alguna vez puede ser escuchada nuestra voz en este sentido, es, sin duda alguna, ahora que los partidos se preocupan de señalar candidatos para la representación de los Departamentos.

Al tratar de esto, en nuestro Departamento no hay que preguntar quien será en Minas el candidato colorado de más aceptación: el que siempre se ha interesado por nuestro Departamento y siempre ha acudido a cualquier llamado en beneficio del mismo.

Puede decirse, con toda verdad y justicia que no hay obra de progreso local que no cuente con el concurso del Sr. de Arteaga.

Así es que al trafarse de candidato colorado para nuestra representación, EL CRIOLLO se hace un honor en proclamar a Don Clodomiro de Arteaga.

## EL CORAZÓN

*Al amigo M. R. P.*

Para escribir los precedentes renglones tuve la pluma en suspenso por largo rato frente al papel, con el ánimo embargado por una idea interpuesta a la primera cual era la de describir a la ligera el corazón de una hermosa minuana que no viene al caso nombrar; este

artículo que podría llamarse humilde estudio postergará el retrato de la hermosa.

Estaba muy lejos de sospechar que el título fuese motivo para meditación, y sin embargo es necesario muchas veces para el desarrollo intelectual.

El corazón, el principal órgano de la humanidad, está sujeto a oscilaciones como el volante de un reloj, ya artístico, ya humano.

Cuando una de las diversas piezas de un reloj sufre golpe, la marcha es defectuosa, y por lo tanto sujeto a compostura; también cuando en el rodar de la vida, un golpe moral pone a prueba el temple de un corazón, si este es débil y el golpe es rudo, todo el organismo decae hasta decaer las más de las veces en desfallecimiento.

Cuando llega este caso, lo salva la resignación si es dócil a la compostura, pero siempre el reloj humano sufrirá por más ó menos tiempo, pues es indudable que un corazón lacerado y un reloj compuesto, conserva, el uno, la cicatriz que al más leve disgusto se abrirá y entonces el sufrimiento es doble; el otro, el reloj, se descompondrá también por el mismo lugar de la anterior compostura por la más mínima causa.

Ahora bien, para conservar incólume el corazón, se necesitaría rodearlo de una coraza contra las asechanzas de la vida.

¿Quereis saber cual es la mejor coraza?

¡Dios! El gran Artífice de la Naturaleza.

Pensad en El y sentireis bienestar y tranquilidad. El tonifica. El consuela, pese a los excépticos, pese a los incrédulos.

Dios es la causa primera y también la bondad absoluta; como causa primera no puede crear sin manifestar sus perfecciones; como bondad absoluta, exige que todas las cosas sean amadas y alabadas; su bondad es general para toda la creación; pedidla y la tendreis, pero también reconoced su fuerza inmensa, como su bondad infinita.

Si Él nos ha formado a su enten-

der perfectos, forzoso es creer que nosotros somos obra suya, que realmente es así y por tanto a Él debemos dirigir nuestro pensamiento.

Luego, el corazón es perfecto porque Él lo ha hecho.

Me direis que el reloj puede ser perfecto cuando sale de mano de un artífice, nó, él es parte secundaria, pues ha sido formado por Dios y una perfección no puede hacer otra perfección igual a la primera.

Resultado: Las vicisitudes de la vida, consecuencia de la creación, puede resistirlos un corazón que reconociendo la grandeza del que lo ha formado, doble la frente y entone a las banzas al Ser Supremo.

*Beppo.*

## Carta te escribo ....

Querido Pánfilo:

Como tu no tuvistes la amabilidad de anunciar mi venida, me la anuncio yo sola, diciéndote que aquí tienes una amiga a tus órdenes.

Hace tres días que llegué del campo y enseguida me fui a visitar a una de mis amigas mas predilectas.—Después del saludo de estilo y otras menendencias, le digo: ¿Y que novedades me cuentas? ¿quien se ha casado? ¿quien se está por casar?.....—Nada tengo que contarte, me contestas, está esto que da pena. La única que tiene la suerte de casarse es la simpática Mercedes. De otras novedades nada tengo que decirte, la única nueva es que Eliseo Perez cambió la tienda para la casa que ocupó Bonet en la calle 18 de Julio, y que ha traído un ruidito tan variado y lo á arreglado también yienta tanto gusto, que parece ugras da Montevideana.

¡Si v... anda a



cuatro céntesimos el metro!

—¡A cuatro céntesimos!....

—Sí, sí, cuatro céntesimos... y que lindísimos son!...

—Pues vamos á verlos; precisamente tengo encargue de un género barato.

Salimos y llegamos á la citada tienda, la que estaba llena de clientes y para no aumentar el número, resolvimos echar un vitazo á la vidriera que dá á la calle 18, gustosamente arreglada (sin duda, por Serrano), y en la que se veía un ajuar completo para novia, compuesto de riquísimo raso blanco, tul de ilusión, batas, camisas y camisones con encajes, gran cantidad de puntillas y festones de gustos delicadísimos, guantes, abanicos, azahares y otros artículos necesarios para el caso.

Estaba yo contemplando aquello con cierta tristeza.... por causas que tu adivinarás.... cuando Eliseo, mostrándome unos cortes para blusa, me dice: aproveche, señorita, antes que se concluyan; solo quedan tres.—Compré una y enseguida nos trajo otros cortes para vestidos, de género Chamblé que daban las doce. Si guí mostrándonos otros muchos artículos: gran cantidad de formas y sombreros adornados, flores, penachos, extratos, inmensidad de bastitas de gusto delicadísimos, apalinas y los géneros alforzados á lo Maria Tubau.—Vimos también unos hermosos abanicos con espejitos que segun dijo el vendedor fué inventado por un admirador de la célebre escritora española Emilia Pardo Bazan.

En fin, Pánfilo, hoy la tienda «Las Novedades» lleva bien puesto el nombre, pues aquello es un verdadero emporio de artículos de gusto; así que no dudo estimarás á tus lectoras para que favorezcan á esa tienda que tanto honor hace á Minas, por cuyo trabajo bien puede Eliseo recompensarte con un alfiler de esmalte para co-bata, que por cierto son muy lindas, y no dudo dará á tu feo rostro algún atractivo.

Como siempre, tu amiga

Carlota.

## LIBERTAD

(Para cantar con guitarra)

Voy á cantarles señores,  
Porque es mi gusto cantar,  
Y si acaso no les gusta  
Se pueden mandar mudar.

Nací libre, y libre soy  
Como el aire que respiro,  
Y en esto de hacerme el gusto  
Nada consulto ni miro.

Nadie m

Y hago yo mi voluntad  
Como concierne al antojo  
De mi propia libertad.

¡Ah toro! y con cuanto orgullo  
Manejo mi cuerpo entero!  
Que me lo prive si pueda  
El general mas austero?

Si a'guien me dece: que pien sa?  
A ese a'guien digo altanero  
(Bisado en mi libertad)  
Que le importa, compañero?

En la calle y en la plaza  
Paseo á mis anchas sin miedo,  
Y si es mi gusto, al boliche  
Entro airoso y cazo un pedo.

Si veo al jefe político,  
Persona muy principal,  
Lo he de saludar si quiero  
Y sino... no hay más que hablar

Por último, si de noche  
Voy al café de Escudero  
Y al entrar, topo con él,  
Me sacaré ó no el sombrero.

Chumingo.

## MARIA ESTHER

Hace poco reside en nuestra ciudad.

Sus ojos son negros como una no-

che de borrasca y grandes cual la inmensidad de ventura que prometen, al fijarse en otros ojos que le sean gratos. Su cabello, también negro y sedoso, hace el conjunto más armonioso con sus facciones delicadas y correctas cual las que perfilara Pidia en sus concepciones inspiradas por la hermosura. Su rostro es un tanto morecho; su boca, guarnecida por labios rojos como la flor del ceibo y adornada con dos hileras de dientes regulares, no desmiente en nada su gracioso conjunto; sus diminutas manos parecen mucho más lindas cuando se agitan sobre el teclado del instrumento musical que constituye su profesión, arrancándole notas que deleitan los sentidos y subyugan el alma. Su estatura es regular, porte sereno y gracioso.

Si quereis saber quien es, os daré una seña: vive en una calle cuyo nombre se forma con el de un mar que se encuentra entre Europa y Asia, y con una interjección de alegría ó de risa.

Agapito Fierro

## Asina nos gusta

Dende hace ya algunos dias venimos leyendo en nuestro apreciable

colega montevidiano *La España* una serie de articulos firmados por *Farruco* y titulos "Los Dramas Criollos".

En ellos, el tal gallego, (porque de juro ha de ser gallego) defiende de lo lindo nuestras costumbres gauchescas y se muestra entusiasta a'mirador de la compañía criolla que dirige el alma maor artista José J. Podestá y que actualmente dá sus junctiones en el triato San Felipe, de la Capital.

*Farruco* le hace un fuego graneado y les lleva la carga con un coraje lindazo á aquellos orientales que miran con desprecio el chiripá y la botá de potro, y quieren echar pa siempre en olvido las costumbres de sus paisanos que no saben usar yacaré ó saco partido, pero que son de alma noble y corazón sincero.

Aconsejamos ál *Farruquillo* no les afloje manija á los tales guiso laifes y siga batallando como ahora, pués él con la gaita y nosotros con las boliadoras arriaremos como tropa de pávos á los manates, hasta vencer la guerra que nos hacen.

## IZETA Y QUIRICI

El domingo, á las tres de la tarde, estos simpáticos jóvenes que tan queridos son por tuitos los habitantes del Departamento, festejaron la inauguración del nuevo y hermoso local que actualmente ocupa su bien surtido almacén, calle 18 de Julio esquina Maldonado.

Quien no aiga visto ó no sepa la cosa, de joramente se imaginará que los dichos festejos se compusieron de un convite al barrer á tuitos los pudientes, á quienes harían chupar gratis Oporto, Champán ó Jadéz, al son de los acordes de una banda musiquera y el estampido de cuétes voladores, como cuasi pueda decirse es moda hoy día; pero no señor, quien eso se imagine está fieramente errado. Izeta y Quirici antes de pensar en hacer rendibuces y convidar á los que muy bien puedan rascarse el bolsico pa comprar la bebida que su antojo les diga, se acordaron de aquellos que tantas y tantas veces se pasarán sin echarle al guche otra cosa que la saliva, por su escacés de vintenes, y llamando á tuito el pobraerío del pueblo, á la hora citada les hizo un reparto general, consistente en pan y otros artículos de alma-cén.



Por tan humanitaria idea no podemos menos de felicitar á los tales comerciantes, y desear que Dios premie su filantropía, mandándoles una numerosa clientela, gúñea y segura, á la vez de no permitir haiga que emplear la *tenaza* pa sacar a'gun *clavo*....de remache.

## "La Lira Minuana"

Siguen adelante los ensayos pa la primera junción que esta nueva Sociedad dará en el Triunfo Unión, y la cual tendrá lugar el 12 del corriente, aniversario del descubrimiento de América y de la batalla de Sarandí ganada por el general Lavalleje á los brasileños.

Podemos asegurar que el programa es ameno y variado, y los precios de entrada sumamente reducidos, por lo que no dudamos habrá un lleno completo en la primera función de *La Lira*.

En el próximo número publicaremos el programa completo.

## Pa los finaos

Padre Nuestro que estás en los cielos....

¿Quién se muere por ahí?... Sea el que sea, sepan sus deudos que Don Tomás Nappa ha abierto, en su antiguo establecimiento, una cajonería fúnebre que cuenta con tuito lo necesario pal velorio del difunto, teniendo finos candeleros y demás útiles pal arreglo de la sala, por un precio muy módico.

¿Quién no se muere hoy día pa que con poca plata lo velen con lujo?... Hasta a mi mismo me están dentrando ganitas de entregar el rosquete,... pero, no!... ¡Dios me perdone!... Espíchen otros, nomás, que yo hago falta tuavía en la tierra, y lloraré á moco tendido la pérdida de ellos, en tanto que Nappa se encargue de *enfajenarlos*.

## Nunca falta....un rial pa terta

De un gringo que entuavía no ha aprendido la castilla y está quedando pelao, hemos recibido la siguiente esquila:

Señor Redattore de LU CRIOLLO,  
Don Panfilo Mureira.

Ayo veduto una cosa en su gior-

nale que deciva «*El lenguaje del bastón*»

Di veras que creía que aviva no abastonado á alguno, ma dispuéi he veduto que se trataba de parlarse con lu bastone.—Da cerca credo que é cosa periculosa, y de lontano credo que podría pasare si lu Alfabeto que osté ha fatto fose decente e bien educato.

Osté manejaría el bastone para la N. cume para la Ñ.

Dígame señore, figuraci qui due novio están parlándose y que el hombre le dica á la moyere que se casará dentro de un año. Osté con su alfabeto dirá altra cosa indecente.—Pur eso de e osté cambiare el movimiento de lu bastone y que la n sia diferentísimamente de la ñ.

No se rabie osté; yo lu ago para evitare malas cosas dentre muchachos é muchachas.

Sin altra cosa

Su servo

*El gringo trampeta.*

## Sociedad "Los Criollos"

Hemos recibido un ejemplar de los Estatutos de la Sociedad «Los Criollos» que el 11 del pasado mes se fundó en San José, y al que acompañaba una tarjeta del presidente de ella, cuyo contenido es el siguiente:

—Sr. Marcelino I. Pereira, mayordomo de *El Criollo*—Minas—Estimado paisano: En nombre de la Sociedad «Los Criollos» de este Departamento, que me honro en presidir, le agradezco el envío de su periódico, el que si bien no es leído por los que solo piensan en el *winten* y en imitar á los trasatlánticos, lo leen todos aquellos que les han cortado el *umbiligo* en esta tierra querida y que tienen la firme convicción de que rememorar sus tradiciones es construir el pedestal donde descansa la moral y la virtud.

Conociendo, como conozco, ese Departamento, (soy criollo de Rocha) tengo la esperanza de ver en esa una asociación análoga, y de churrasquear juntos.—Puede contar con un amigo—*Lisandro F. Freire*, Escribano Público,—Colon 119—San José.

Muy mucho apreciamos tan francas palabras, y Dios quiera podamos ver en esta ciudad lo que desean los criollos maragaros.

## Buscando novia

El cadete Juan Buñuelo, mozo de mucha esperanza y heredero de una lanza que hizo célebre á su abuelo, busca novia, y sin recelo aquí exhibe el memorial de lo que, como caudal, ofrece á la buena moza

que concienta ser su esposa por acto matrimonial.

Son sus bienes inmuebles las prendas del uniforme una cantidad enorme de prenditas imposibles, un cajon de comestibles,—arroz, fariña, porotos,—otro de papas, con brotos á causa de ser ya viejas, dos pares de candilejas y dos de zapatos .. rotos.

Un catre de uso mediano, una baraja completa, un peine, una bayoneta y un pantalón de verano, un saquito idem, liviano, de polainas cuatro pares, dos códigos militares, una guitarra y un gato, un cardenal y un retrato del viejo don Joaquín Suarez.

Dos botijas sin gollete para tener agua fresca, yesquero, eslabón y yesca y un mate con firuete; además tiene el cadete batería de cocina, una estufa con bocina, olla, asador y caldera, cucharón, espumadera y una sartén papa fina.

En cuanto á bienes raíces tiene, según sus hijuelas las raíces de las muélas y la raíz de las narices; algunos cuantos deslices cual costumbres arraigados, por naturales legados las plazas para recreo, y un terreno en el buceo ó en otros sitios sagrados.

Con eso y una figura regularmente elegante, de hermoso y marcial talante y cinco palmos de altura don Juan Buñuelo procura encontrar novia decente; si alguna hay que se presente por la tarde, en el cuartel, y que pregunte *por él*, el cadete pretendiente.

Los dotes de la muchacha no necesitan excesos, basta que tenga unos pesos y sea pasable en la facha; que no demuestre la hilacha si tiene sus defetillos, que no use seda ni anillos, que cumpla como mujer, sepa guisar y coser y remendar calzoncillos.

*Juan Copete*

## El Auxiliar del Maestro

Sumario del núm. 11—*Sección Bosquejos*: Enseñanza de la Aritmética.—ítem del Álgebra.—ítem de la asignatura «*Habitos y Urbanidad*».—Ítem de la Agricultura en general.—



# SASTRERIA MODERNA

DE

## Eugenio Mariño

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS  
ENTRE 25 DE MAYO Y MALDONADO

Esta casa ofrece á sus favorecedores y al público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chaecos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

**Precios sin competencia**

**CORTE ELEGANTE**

**CONFECION ESMERADA**

**Visiten la casa y se convencerán**

*Sección Doctrinaria:* Instrucciones sobre Agronomía.—Consideraciones sobre la enseñanza de la Física.—La Enseñanza Moderna.—La Yerba Mate.—*Sección Textos:* Apuntes de Pedagogía.—Síntesis de mis flecciones.—*Sección Miscelánea:* Las Escuelas en el Museo y Biblioteca Pedagógicos.—Vocabulario de disparates.—Varias noticias.

## AVISOS

### AVISO

Hago saber á los interesados que los cuadros á Lapiz de los generales Manuel Oribe y Leandro Gómez rifados el domingo 25 del presente, tocaron en suerte, el primero á don Basilio Uribarri, del departamento de Maldonado, y el segundo á don Eduardo Casas (hijo)

Minas, Setiembre 17 de 1898.  
Cárls Bonfant.

## Armeria y Relojeria "Minuana"

DE Domingo Malnenti

Calle 25 de Mayo n° 175 — Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del Sr Zuasnabar

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantidos y á precios que no admiten competencia.

## Peluqueria del Vesubio

de

**Angel Marchese**

Calle 25 de Mayo n° 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumeria fina. Modisidad en los precios.

**EN OCTUBRE PRÓXIMO SE ABIRIA LA NUEVA TIENDA DE LA URBUGUAY**  
DE Gabriel C. Alonso—CALLE 18 DE JULIO, FRENTE A LA ZAPATERIA DE DON ANTONIO VALDÉ

**TINTORERIA ITALIANA**

De Carmelo Orecencio

Calle Florida, entre Cnel. Carabajal y Cnel. Silveira  
MINAS

## ESTUDIO DE DIBUJO

**Cárls Bonfant**

18 de Julio — (Fotografía Salgueiro)  
Recibe órdenes para hacer retratos á Lapiz de todos tamaños.

También se compromete hacer retratos sin que para ello haya original solo por indicaciones, garantiendo la perfección del trabajo.

Precios muy reducidos

## FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el día, á precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre paño los deseda ó hilo, cintas, etc., etc. Retratos instantáneos de niños; idem grupos, etc.

Retratos á lapiz y bromuro, de tamaño natural, á precios nunca vistos.

Todos los días se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde aunque llueva y truene, garantiendo igualmente trabajos perfectos.

Se retrata á domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de la campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.  
Fotógrafo

## CENTRO DE ESGRIMA

AVISO

Pongo en conocimiento de los aficionados, que desde esta fecha queda establecido el salon de lecciones en la calle Montevideo N° 155. Los que quieran ingresar en él pueden pasar por dicho Centro de 2 á 5 p.m. y entenderse con el Director

E. Monichón y Vazquez.

## EL ALMACEN, FERRETERIA y BAZAR

**De Izeta & Quirici SE MUDÓ**

á la calle 18 de Ju.

esq. Maldonado

Ningun suscriptor tiene derecho á la publicación gratuita de avisos, pero se ad-