

SE MARCA

En la imprenta del Glamor

Ranchos del rilator

CALLE DE LA FLORIDA

Entre 18 y Montivideo

EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0.20

(Fuera del pueblo)

Por un mes 0.25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0.06

PERIÓDICO GACETERO, SIN FIRMETES NI COMPARTIDAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

ALVERTENCIAS

En este periódico podrán escribir tuitos los criollos que lo deseen, siempre que sus artículos a náide ofendan, teniendo, además, que poner su marquita al pié de lo que escriban. Lo que vaya orejano pertenece al rilator.

Los suscritores que vivan en lugares ande no tenemos agentes, deben encargar a una persona en esta ciudad pa que pague la coima mensual.

Los originales no se devuelven, sean ó no publicaos.

EL CRIOLLO

TALVEZ!

—«(o)»—

Copo la banca, Tiofilo,
Como aficionao al juego,
Si en caso á perderla llego
Me quedaré muy tranquilo.
En cuestiones de este estilo
No aliego ser sabedor,
Y se la doy al mejor
Si la suerte le recula:
Pues, "el que mejor calcula
Es el que sale peor.

Soy engreido y altanero
Pa su modo de jugar,
Talvez usted en mi lugar
Fuera otro tanto, aparcero.
No extrañe que un pajuerero,
Que nunca á sido letrao,
Sea gaucho desbocao,
Cuando usted que es mozo fino,
Acostumbrao y ladino,
Yo lo encuentro en voz s...alao.

"Quiera Dios que en una estancia"
Juntos los dos nos hallemos
Pa mostrarle que sabemos
Ser pa toda circunstancia.
No vale allá la jactancia
Del mucho saber ¡canejo!
Y á usted, amigo, le aconsejo
Que escuche bien lo que hablo,
"Que el diablo sabe por diablo
Pero más sabe por viejo".

No alardeo ser ginete
Porque jamás lo he sido

Pero tengo por sabido
Que nunca he prosiao al cuete.
Al taita de más copete,
Por ser hombre de esperencia,
Lo ha salvao la providencia
En trance medio peludo.
"Hay casos en que al más crudo
No le vale conocencia".

Si comparo su saber
Con el escaso que tengo
Me quedo atrás, le prevengo,
Y me tiene que envolver.
Pero lo quisiera ver
Ya que es tan cotejador
Lidiando de domador
A un bagual de cria hereje.
"No siempre se parte el eje
Por donde hay menos grosor".

Me parece que lo veo
Arrollao y tristecito
Ofreciéndole un cabito
Al negro del pastoreo,
Y costiao por el manteo
Ofertando la bolada
Por ver si algun camarada
Lo saca de aquel apuro.
"En este trance el mas duro
Suele hacer una aflojada".

Perdone si le salí
Copándole la parada
Vino tan bien la bolada
Que sin más me decidí.
Si no es echada pa mí
Perdon le pido, aparcero,
Pero un criollo "sanducero"
Tiene cariño á su pago,
Y no le aguanta un amago
Al más pintao y coquero.

JUAN TORORA.

LA MUJER Y EL ESPEJO

(A MI LUISA)

La niña que brilla pura
como rosa en la pradera,
y trisca y salta ligera
del césped en la verdura;
y aun no conoció amargura

ni nunca perdió el gracejo,
ni de su rostro bermejo
huyó la risa infantil,
serena como el abril
aun no se mira al espejo.

La que lozana y esbelta,
y más que humana divina,
la vista á veces inclina
y á veces alza resuelta;
y ya no vá desenvuelta
luciendo gentil despejo,
y toma de sí consejo
para mejor parecer,
ya no es ángel, es mujer
y ya se mira al espejo.

La que cruzó con su nave
los mares de las pasiones
y dió á muchos corazones,
quizá del suyo la llave;
y mucho de amores saba,
y nos larga el aparejo
porque conserva el reflejo
de su pristina hermosura
y su lozana frescura,
esa aun se mira al espejo.

La que en sus triunfos celebra,
más de derrota en derrota
paró en humilde devota,
y en venenosa culebra,
y de su genio la hebra
revela en el entrecejo,
y es ya trasunto y bosquejo
de bien conservada momia,
esa, por más que se encomia,
ya no se mira al espejo.

De lo cual, en conclusión,
resulta, ó yo me equivoco,
que aunque distamos un poco
en edad y en opinión,
nuestros gustos hoy no son
ni de niña ni de viejo,
y así yo no te motejo
si en el espejo te inspiras:
*tu ya al espejo te miras
y yo aun me miro al espejo.*

ESTACA.

Cosquilleos al paladar

Hoy se vence el plazo de ocho días que puse pa que en ese término se me fueran presentando en el Cuartel de Dragones los muchos *voluntarios* (que andan de verbena corrida dende hace un mes aprovechando las vacaciones) y que jorman el Batallón Urbano "Cosquilleos al paladar" al cual tengo alto y grandote orgullo en comendar, con enterita y pura sastifación de las sedutoras dragonas.

Parece que muy poco caso han hecho los melicos al tal llamamiento y han óido el término lo mesmo que quien oye llover dispues de estar abajo de techo, pues muy pocos han sido los presentaos en estos días y los demás? ni fólfaros! .. Si se dijiera que aquí se le dá mal trato, santo y güeno que anduviesen remoliñando, pero es al contrario: se les trata con tuitas las consideraciones posibles, no se les carga mucho el servicio, los ejercicios y estrución solo se hacen los domingos y en tres meses que cuenta de fundao el Batallón ya se les ha dao un mes de descanso... ¿que más quiere, pues, la melicada? A no ser que este aburrida de prestar servicio sin ganar *ninte*, otra cosa no *descúñfo*, pero si asina juera hubiesen pedido la baja que no se les habria negao. Además, ellos son *voluntarios*, por su gusto han entrao á la Urbana, aunque bien es cierto que venian codo con codo, pero asina es la última *invención* de conducir los *voluntarios* que *con gusto* desean ingresar en los batallanes. No hay nadita, pues, de estraño que yo tamien oserve la mesma costumbre pa con los del mio.

La culpa de esa demora en la presentación creo que no la tienen los melicos dragones sino las dragonas que aconsejan el no seguir en la Urbana, pues el tiempo que andan con la caña güeca al hombro lo podían emplear en dir á las esquinas á echar se miraditas con las respetivas dueñas de sus corazones.

¡Picaronas mozas!... dar consejos tan contrarios al gusto de *ellos*!... Eso es imperdonable y tienen que pagarlo de una ó otra manero. Por lo pronto se está trabajando pa la jundación de otro Batallón Urbano compuesto de dragonas, y si la idea se rializa no demorará mucho tiempo en verlo jormao en líña al mando de la comandanta *Mariana del Palenque*, que será la jefa de él.

Antonce sí, yo quedaré más descansao y *ellas* no tendrán más rimedio que soportar con pacencia las obligaciones que rigirán en el nuevo batallón. No tengo pa que decir que tuitas las que ingresen en él lo harán *voluntariamente*.

Pues, como iba diciendo, muy pocos han sido los sordaos que se han presentao á mi cuartel, pero entre ellos hay dos con novedad, que han ocurrido durante las vacaciones.

El primero es el sastrerito Juan q' ha dao cuenta de haberse apagao el candil que en la calle Cebollatí daba luz á sus ojos y alegría á su corazón. Un furioso ventarron venido con celos del Pampero jué tuita la causa de la disgracia que llegó á poner fin á una pasión que ya habia criado hondas raíces en los corazones, tanto de *ella* como de Juancito quien hoy no deja la caja de mistos pa en la primera oportunidad encender por otro lao ande vea que la llama sea más fuerte y resista con valor las ventoleras haciendo á la vez poco caso á los falsos cuentos de malas amigas y no dejándose arriar por los celos que siempre son causas de enojosas cuestiones.

—El segundo es Antonio (ya hecho alferez por los numerosos servicios prestaos á esta sección). —Ha declarado que cuando más tranquilamente viajaba en el ferrocarril por la calle Casupá con un gran cargamento de placeres mimosos destinaos á la estación «Isabel», chocó en un estorbo puesto intencionalmente en la via que hizo descarrilar el tren, echánlo juera del camino que es cuasi imposible golverlo á arreglar como antes, pues los desfetos son enormes, habiendo tenido la carga averías de consideración, y perdido tuito su valor y aprecio anterior.

Tamien, entre los pocos presentados al cuartel hay algunos nuevos que desean dentrar á formar parte de la Urbana, aunque piden que entuavia no los metan á la estrución, pues quieren antes afirmarse bien en los garrones pa no recibir güelcos que ninguna gracia tienen por ser siempre de tendida, pagando el pato las costillas.

Agradezco á estos *voluntarios* el ofrecimiento de ocompañarme, y desearia tener riunidos á mi lao á tuita la mozada minera que tantas pruebas de coraje, como dragoneros, tiene dadas.

Tan pronto se organice el Batallón, tendrán el gusto de verlo jun-

cionar nuevamente. Hoy no cuento con suficientes plazas pa sacarlo á la calle que sinó lo haré con todo gusto. Pero no tendrá mucho que esperar. Hasta pronto.

PÁNFILO.

Cuento de amor

Rompió la luna un calaje
Que le ocultara la tierra,
Y allá lejos, en la sierra,
Sobre escanario salvaje,
Un fantástico paisaje
Se cinceó; majestuoso
Como si un poder grandioso
Diera vida y movimiento
Al gigante pensamiento
De un cerebro de coloso.

Luchando con su emoción
Diego llegó á la tranquera,
Y con mirada severa
Escudriñó la extensión.
Eléctrica conmoción
Sintió al percibir un ruido,
Qué como el rumor de un nido
O el rozamiento de un ala,
En ligerísima escala
Vino á morir en su oído.

Era el rumor, cadencioso;
Eco de lejana fiesta;
Leve murmullo de orquesta,
Dulce arpegio vagaroso,
Como el sonido quejoso
De una guitarra doliente,
Como beso loco, ardiente
Que un rostro hermoso calcina;
Como caricia divina
Que inunda de luz la mente.

En la estancia, silenciosa
La perrada vigilaba
Y la gente descansaba
De una labor fatigosa.
Una lechuza furiosa
Chillaba con desespero,
Parada sobre el pajero
Con intención asesina;
Y en la cuchilla vecina
Alerteaba un terutero.

Diego, con rara vehemencia,
Sin ver en ello delito,
Sofocó el agudo grito
Que le diera su violencia.
Sin penas en su conciencia,
Potente con su razón.
Arrancó del corazón
La cruel duda que trajera,
Y con pisada ligera
Entró resuelto al galpón.

Extremando precauciones
Dió, desde allí, dos silbidos,

Y los perros sorprendidos,
Con muy malas intenciones,
Por distintas direcciones
Corrieron á la llamada,
Mas su actitud fué cambiada
Por la más franca alegría,
Al ver que los recibía
Un antiguo camarada.

Con presteza los ató
A una carreta cercana:
En su nobleza paisana
Esta acción se reprichó;
Y apresurado cruzó
El patio, siempre tranquilo,
En dirección al asilo
De su dueña encantadora,
Que velaba soñadora
Y le esperaba en sigilo.

Ténue luz que se filtró
Por la persiana entreabierta,
Le indicó cerrada puerta
Que al llegar Diego se abrió;
La débil luz se apagó,
Y entre resuelta y medrosa,
Una visión vaporosa
Salió exhalando un gemido,
Como fantasma surgido
De la sombra misteriosa.

Y llorosa, sin alientos,
A sus brazos protectores
Fué á cobijar sus temores
Y á olvidar sus sufrimientos.
Volaron sus pensamientos
A regiones ideales,
Donde sus almas iguales,
Como gemelas estrellas,
Unieron sus luces bellas
Para ahogar sombras rivales.

Iba esfumando la aurora
Sus suaves tintes de rosa,
Sobre la tela grandiosa
Que al salir el sol se dora.
La colonia bullidora
De jigueros, encelada,
Saludaba enamorada
La resurrección del día,
Y ya en la estancia se oía
El andar de la peonada.

Después....cuando el sol asoma,
Se ven con febril afán
Al nocturno gavilán
Y á la inocente paloma
Que van bajando la loma
Con rumbo hacia la espesura,
A celebrar su ventura
Y sur férvidos amores,
Bajo techumbre de flores,
Sobre tapiz de verdura.

ARAZÁ.

ROLLITO NOTICIERO

Oríbe y Gómez—El hábil dibujante don Carlos Bonfant ha hecho á lápiz, pa ser rifaos tan pronto se vendan tuitos los números, dos hermosos ritratos de los generales Manuel Oríbe y Leandro Gómez.

La coima de dentrada cuesta un peso y saldrán premiaos con un ritrato cada uno el más grande y el más

chico de los números que se hagan al darle giro á los daos.

«La República»—Con ese mesmo título ha aparecido en Montivideo un nuevo cólega defensor del gomensorismo, y del cual es rilator el señor Enrique Kubly.

Al cortar pa nosotros el piacito que nos corrisponde del saludo que dirige á tuita la priensa del pais, hacemos votos por su larga vida.

Pa curar los males—Nuestro paisano dueble, por ser hijo de esta tierra á la vez que de este mesmo departamento, don Carlos Rodríguez abrirá entro de pocos días, en la calle de los Treinta y Tres, frente á la plaza de la Libertá, una bien montada botica, tan completamente surtida que habrá de tuito como en botica.

El eméride—Cumplen hoy 79 años que el general Lecor celebró un conveño secreto con el Cabildo de Montivideo, por el cual se cedía al Brasil una parte de nuestro querido territorio oriental inmediato á la frontera, en ricompensa de los gastos que debía originar la construcción de una torre y un faro en la Isla de Flores.

¿Habrá Carnaval?—Esta es la pregunta que cuasi no hay naides que no la repita. Y no es pa menos, pues ya le estamos pisando los flecos al poncho del mes en que caíran los cuatro días destinas pa la diversión de los *mascaraos* y entuavía no se nota el más mínimo movimiento de entusiasmo.

¡Veinte días solo faltan, y quien dirá que la gente se muestra tan desganada!... Ni siquiera las cupertinas y papelitos han dentrao en danza cuando otros años á la fecha ya se llevaban jundidos una punta de riales en esos fuguetes... ¿Diande dimanará esa tristura apariada con el desgane y poco ánimo?... ¡Oh!... misterios de orgañismo que nunca la sencia espical!...

La dificultá viene de las *ulturas*, y démonos por contentos si la *tormenta* nos deja este año ponernos careta y gritar ¡jul, ¡jul! aparentando lo que no semos.

El lobo se viste de lona y parece cordero; el mes de Febrero tamien es el más chico y en él suceden cosas grandotas.....

Cosas viejas—Hemos recibido y publicamos lo siguiente:

Amigo Pánfilo: Revolviendo trastes viejos, he encontrado esos versos que adjunto.

Como la escritura está un poco borrada por los años y el papel bastante carcomido, no sé si me habré equivocado al sacar la cópia, pero si alguna diferencia existe será poca.

Su amigo

MEJÓ ASÍ.

«.....»
Jesús! ¿Que diablos de infierno Hay en el pueblo estos días?
Tamultos, grandes porfias....
¡Váyanse todos á un cuerno!
Por Dios, que embromar eterno,
Que gente desvergonzada!....
Pobres niños, que ca....rea la
Han hecho con sus acciones!
Bellas recomendaciones
Ante la gente ilustrada.

Empezaré por N.....ta
Que es de más alto copete,
Pues en tolo se entremete
Y salta como pelota;
Juiciosa es como gaviota
Y aunque en su vida trabaja
Charlando vaja, y rebaja
Hasta el más íntimo porte
Pero el que le haga la corte
Ese sí, es muy buena alhija.

Fr....ca si se mirara
Su fachita pispoleta
No se metía á lengüeta
Ni aunque el diablo la tentara.
La chiquitilla repara
Solo amontonarse ropa,
Y en esa tan grande popa
Obstenta todo el saber
Y para mayor placer
Ni juicio tiene la loca.

La pretenciosa D.....na
Siempre metida en la danza
Y como tiene pujanza
A todos hace la guerra.
Luego dije: esta no yerrá
Aunque vuelva á renacer,
A sido y siempre ha de ser
La que dormía en zanjeado
Y ahora como está en poblado
Botijas ya no quiere ver.

Variedades

PROSIANDO

A eso de las 10, ya alto el sol y de vuelta de unas carreras, se acercaba á la pulpería, acortando rápidamente la distancia con el suelto galope de su flete, engoloso sinado con el aire tibio y perfumado de la mañana, el gaucho Francisco Ríos, llevando en ancas á su china Catalina.

En el momento de hacer alto en la tranquera se cruzaron con Miguel, que saltaba de la pulpería, en tan mal estado que hiciera exclamar á Francisco:—Vas mal, peludo.

Pocos momentos habia de detenerse, pues sólo lo llevaba la necesidad de hacer algunas compras, ya que la suerte lo eligiera para ternero la tarde anterior, con lo que muchos lo palmearon diciéndole—¡Qué potra, Francisco!

SASTRERIA MODERNA

DE

Eugenio Mariño

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS

ENTRE 25 DE MAYO Y MALDONADO

Esta casa ofrece á sus favorecedores y al público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chalecos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

Precios sin competencia

CORTE ELEGANTE

CONFECCION ESMERADA

Visiten la casa y se convencerán

Bajó pues, ató en el palenque el zaino, y al entrar, dando los buenos días, sin entrar en mayores ni menores efusiones, por no ser conocido, empezó á pedir lo que más le hacía falta.

Poco tardó en tratarse una acalorada disputa con el pulpero respecto á la calidad de una yerba. Y cuando ya agotados los dictérios é insultos en que se habian desatado, como última palabra para cortar la discusión, Francisco exclamó:—A mí, con la uña!

A lo cual el pulpero amostazado, le replicara:

—Ni á mí tampoco, criollazo, porque á mí, no, porque á mí no, y á mí cuando me convenga, ¿no vé que este cuerpo yo lo mando?

Francisco lo escuchó impávido y entrábase el poncho sobre el hombro derecho, le retrucó:

—Mi cuerpo es un carnaval, y mi vista un desengaño.

Era llegado el momento, de que el pulpero se apercebiere de la actitud resuelta de Francisco y viéndolo así, quiso sacarle el cuerpo, diciéndole con aire de perdonavidas:

—Siga su camino, paisano, ya que va tan apurado, pero no ha de faltar ocasión de que usted vuelva despacio para cobrarse el barato, otra vez que pase de vuelta.

—A la vuelta venden sandías, aparcero, le dijo Francisco con tono socarrón y ya haciéndole robo

En esto se sintió claro y distinto el galope de varios caballos, avisando un gaucho que estaba en la puerta, que ya cerca venía el Comisario con cuatro milicos.

—Diande yerba, si son puros paños, dijo Francisco; y evitando quizás un malencuentro, salió como rata por tirante, no sin antes decir con tono zumbón:—Apagá, che y vamonés.

A lo que contestó el paisano que estaba en la puerta:

—Si te perdés chiflame, ñi bijo é.

La partida, rumbió para un costado y siguió de galope tendido, perseguida por otra de las fuerzas de Coronado.

Habían campado de mañanita en una quebrada y de allí tuvieron que aizar el poncho, con un cohete á la cola, porque los sacaron de las lomas como de un baile. Así que iban vendiendo demonios por las cuebillas.

No parece sino que mal informados creyeron encontrar el refuerzo anunciado, pero los compañeros que andaban en otras pellejerías, les colgaron la galleta.

Bien se lo tenían ganado, porque las cuatrerías que llevaban hechas, justificaban, el deseo del vecindario, de que les limpiaran el comedero.

Pero volvamos á Francisco Rios.

Luego del cambio de palabras con el pulpero volvió cerca del zaino, desató el cabestro del palenque y la china que estaba atada por no haber sido objeto siquiera de la atención de un reitú, le dijo:—Alcansá, pues, el chifle.

Se hizo como se pedía y después que le hubo dado unos besos con gorgoritos se limpió la boca con el dorso de la mano, y ésta en el cojinitillo.

—Gueno, le dijo Francisco, afirmáte en el basto que voy á saltar.—Alzó el poncho, se apretó el gorro, saltó el bagual y llevando en una mano el cabestro arrollado y en la otra las riendas, teniendo el rebenque colgado de la muñeca, dió rienda, diciéndole á la mujer:

—Agarrate, Catalina, que vamos á galopiar.

Llamó al freno al zaino y se tocó.

La vivacidad con que la escena se desarrolló, la soltura de movimientos del paisano y la destreza suma con que dirigía Francisco su potrero, dieron motivo para que un gaucho entusiasmado le gritara:

—Ah, hijo del país, con gorra de vasco!

Mientras otro preguntaba repitiendo curiosamente á los demás tertulianos:—¿De qué pago será ese criollo?

A lo cual con tono sentencioso, como lamentándose, dijo el pulpero, refiriéndose al flitazo:

¡Qué bagual para un entrevero!

BENTOS PEREIRA.

Peluqueria del Vesubio

de

Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumeria fina. Modisidad en los precios.

A las Señoras y Señoritas

MODA ELEGANTE AMERICANA

Esta preciosa y gentil revista, es la mas elegante y práctica para *Señoras, Modistas y Bordadoras*. Cuenta cinco años de existencia y se publica los días 10, 20 y 30 de cada mes, con doce páginas de buen texto, infinitad de modas especiales de trajes, abrigos, vestidos, chaquetas, sombreros, ropa blanca, etc., etc.

La seccion de labores en negro y colores es muy importante, y es único y primer periódico que en lengua castellana ha regalado *Patrones Cortados* en todos sus números. Tiene una preciosa Cubierta de figurines y labores en colores, y alterna la publicación con *Piezas de música* y modelos de alta novedad.

Suscripción por año \$ 5.50 Semestral 3 30

Moda de Paris

Edicion economica de *Moda Elegante*.—Sale tres veces al mes.—Suscripción por año 3 50 Semestral 2.30.

Agente en Minas,
Jose R. Salgueiro.
Fotógrafo