



Periódico Semanal — ARTES Y LETRAS — Director Responsable CESAR LUIS BADIN  
AÑO I — SÁBADO 2 DE OCTUBRE DE 1948 — N.o 5

— Editado en Imp. El Municipio —

## Para Ustedes HA CUMPLIDO «ARTE» UN MES DE VIDA

Contento se encuentra entre vosotros

Agradecido por las colaboraciones; comercial y por los suscriptores.

Se siente emocionado, por tanta cordialidad. «Han sido Vds.—dice ARTE— los amigos con quien soñé; cuando el 1.o de Agosto vagué por primera vez por las calles de este gran Carmelo, y también por primera vez me encontré al calor de vuestras manos»

Me siento dichoso, emocionado, agradecido, y quiera Dios y la voluntad de Vds. hacer que siempre siga por estas calles, para detenerme ante las puertas de vuestra casa, donde allí encuentro mis amigos; donde sé que me aguardan, para acariciar mis modestas páginas; (pero abundantes de cariño y voluntad).

También se — continúa ARTE— que tengo otros amigos, pequeños, pero grandes en espíritu pequeños hombres, para ellos con todo tezón, y gustoso llevo dentro de mí un rincón, que se llama «Hablemos con los niños». Porque también a ellos tenemos que acercarnos des pertando interés con cosas sanas, de fondos instructivos que lo l'ven mañana a ser lo que hoy leen, (así lo dijo alguien con sabiduría exacta) No queremos decir que con una página por vez, ya daremos cultura y una enseñanza completa; No, así no lo interpretamos, solo que remos llevar una pequeña guía, que con otras más avanzadas y más completas, llenaremos ese vacío, que en muchos rincones infantiles están alejados, por eso durante nuestro primer mes de vida, hemos completado todos esos vacíos, que ahora no lo están, ni lo estarán jamás. porque nosotros y Arte seremos los mejores amigos de vuestra, sole dad espiritual, por éso hemos escrito y escribiremos este humilde periódico, donde en él, encontrarán todos los gustos y todas las edades. Por vuestra dignísima colaboración, y por los momentos que nos donais para leer este periódico, decimos, gracias!... con una gran emoción de agradecimiento.

El Director.

Si sus zapatos no tienen  
brillo, llévelos al salón

## EL MAGO DEL C EPILLO

Atendido por su dueño

REVISTAS y LOTERIAS

Caramelos y Bombones  
Cigarrillos Uruguayos y  
Extranjeros

MARIO A. TORRES

Aprenda Dactilografía  
al tacto por el método  
Pitman.

**CARLOS RECALDE**

Recibido en las Academias  
Pitman, le enseñará en  
Cagancha 384.

## A h o r r e...

Depositando sus economías,—por  
pequeñas que sean,—en la

Caja de Crédito Industrial y C., de Carmelo

le devengarán el más alto interés  
con el máximo de seguridad.

◎ CUENTAS CORRIENTES

◎ CAJAS DE AHORRO

◎ DEPOSITOS A PLAZO FIJO

Uuguay Esq. Teinta y Tes — Cambo

## Y ahora...

## SR. AUTOMOVILISTA

Tiene usted en  
el TELEFONO

**453**

todos los servicios mecánicos que necesite  
su auto o camión. Llame a este número y de  
inmediato será atendido con toda deferencia

**Garage Carmelo**

**Taller Mecánico**

**Propietarios**

**Alberto Vignoly & Elbio Elizalde**

# EL RINCON DE LOS POETAS

## ¡PRIMAVERA!

Ya del largo retorno ella ha vuelto  
solo un año duró su partida  
sin embargo pasó tanto tiempo...  
que creí que jamás la vería.

Solo ha sido un funesto presagio  
que cruzó por mi mente alocada  
pero ahora me siento aliviado  
le canto a las penas de horas pasadas.

Todo aquello quedó en el olvido  
solo vivo admirando tus galas  
¿para qué recordar lo vivido  
con horas que fueron terribles y amargas?

Los crujientes ramales se vislumbran  
adornados con guantes de verdes  
y los campos que quedaron tristes  
con tu vuelta se sienten alegres.

y las aves construyen sus nidos  
en alegres gojeos, te saludan  
porque tu ya les diste el abrigo  
de las ramas que estaban desnudas.

JHoy estación de los cálidos días!...  
los poetas ante ti se inclinan  
te saludan contentas sus lirás  
con sonetos o hermosas poesías.

Ya ves tu, que jamás te olvidamos  
eres digna de todo recuerdo  
«¡Primavera!» que vuelve otro año  
para darnos momentos de ensueños.

Hasta el cielo cambió su profundo...  
color que en las tardes nos daba tristezas  
que cubierto de nubes sin rumbo...  
al pasar nos dejaba una queja.

Y no existen, ni llantos ni penas  
todo aquello cambió por tu vuelta  
eres tu la mejor compañera  
amiga que huyes un tiempo y regresas

Si te vas, buen retorno te espera?...  
como hoy como ayer, como siempre...  
todos hoy, nos sentimos poetas,  
por eso el que cantó.. tu vida no miente..

César Luis Badin

## Invisible Promesa

Un abrazo te di y me dejaste  
un perfume prendado todo en mi...  
Era suave, era dulce, era hechizante  
Misterioso ese aroma que no vi... .

Mas los brazos de ti se desprendieron  
con una suave caricia que me distes  
y tu perfume regó, todo en mi cuerpo  
flotando cada vez más invisible... .

BADIN

## Será un Sueño?

Palabras de amor de tus labios nacieron

para darme un momento de inmensa alegría

te juro que temo que sea solo un sueño

y luego las oiga horribles y frías.

BADIN

T U E  
Tienda Pegazzano 84

Donde la calidad y el buen gusto se dan la mano

Alfredo Aguilar

Representaciones



Productos de Petróleo

Escritorio; Z. de San Martín y Cagancha Teléf 158

M O R G A R A D I O

El receptor que le proporciona mayor recepción con un mínimo de ruidez estática.

Arturo León — Sarandí 425

Taller Mecánico Avelino De Enrique Avelino

Reparaciones en general — Precios módicos

19 de Abril 785 — Teléfono 248

TINTORERIA

Modelo

De SALVETTO H.º

Limpieza, planchado a vapor

19 de Abril 141 Tel. 439

LA UNION

DE TULIO GIMENEZ

—CARMELO—

Gomería, soldadura autógena, carga de baterías.

Para el buen Sastre  
no hay mal cuerpo  
Pero eso solo lo dice

Sastrería  
SAN JOSE »

DE RUBEN DURAN

Zorrilla de San Martín  
Esq. 12 de Febrero.

Librería

D U A R T E

Se adhiere a todas las manifestaciones artísticas, contribuyendo con su granito de arena, en pro de sus fecundas realizaciones.

# El Renacimiento de las Artes en Italia

## Principales centros del renacimiento italiano

En la época del renacimiento nidad conoce. Aunque él decía que era escultor, fué también pintor, arquitecto, ingeniero y poeta, y fué sobresaliente en todo. En escultura, las obras más notables son: en Roma, el grupo de la Virgen, teniendo en sus rodillas a Cristo y la admirable y colossal estatua de Moisés, ejecutada para la tumba del Papa Julio II; en París, dos esclavos, destinados a la misma tumba; en Florencia, las Tumbas de los Médicis, siendo en su comienzo en el siglo XIV la cuna de Dante, y del Giotto, conserva hasta el fin del siglo XV, la primacía intelectual y artística; dió nacimiento a grandes artistas como Brumelleschi, Ghiberti, Donatello, Masaccio, Boticelli, Miguel Angel y muchos más; Florencia, en el siglo XV bajo Cosme I de Médices, o Lorenzo el Magnífico, no puede ser comparada, sinó a la Atenas del tiempo de Pericles.

### LAS ARTES Y LA LITERATURA, «Renacentista». MIGUEL ANGEL.

Entre todos los artistas, los más grandes fueron Miguel Angel, Leonardo de Vinci y Rafael.

Miguel Angel (1475-1564) nació en Caprese (Toscana). Protegido primero por Lorenzo de Médicis, después empleado en Roma, por todos los papas. A partir de Julio II y de León X, fué el genio más completo y poderoso del Renacimiento, y uno de los más grandes que la huma-

nos de la prestigiosa cúspula de San Pedro de Roma, de 43 metros de diámetro por 123 de altura. Como pintor y a petición de Julio II, pintó en la Capilla Sextina del Vaticano la serie de Profetas y Sibilas, muchos cuadros tomados de la Biblia y el estupendo e inmenso y terrible fresco del «Juicio Final».

El día que este fresco se mostró al público, Roma entera acudió y permanebió «estupefacta y maravillada».

Miguel Angel y muchas más;

tatuas sentadas de Lorenzo y

Catalina de Médicis, y las magníficas estatuas pacientes, que representaban la Aurora, el Día el Crepúsculo y la Noche.

Como arquitecto, dió los planos de la prestigiosa cúspula de San Pedro de Roma, de 43 metros de diámetro por 123 de altura. Como pintor y a petición de Julio II, pintó en la Capilla Sextina del Vaticano la serie de Profetas y Sibilas, muchos cuadros tomados de la Biblia y el estupendo e inmenso y terrible fresco del «Juicio Final».

Lo que caracteriza al genio de Miguel Angel es la FUERZA y la GRAVEDAD. Toda su obra es expresiva en poder y muchas veces dejó una tristeza según un espíritu y su deseo.

### FÁBRICA DE PASTAS

## Los Dos Leones

EX-SAN SALVADOR

de SILVEYRA y BACQUE

Z: DE SAN MARTIN 58 — TELEFONO 393

Porqué tira el dinero pagando tanto la

**LEÑA Y CARBON**

Usted señora tendrá la economía en su casa, comprando una cocina  
**ORION**  
 VENDEDOR DESPENSA MAZZA

**Adhesión**  
**Casa**  
**KRISMANICH**

Marcando rumbos en la Cultura Carmelitana con  
 libros de las Editoriales de más prestigios.

**Salón Mickey**

19 Abril 255 — Teléfono 316 — Carmelo

**ANCAP** CARMELO

Ofrece al automovilista, sus Estaciones de Servicio con modernos equipos de lavado y engrase. AGENTE.

**HECTOR ETCHEBEHERE**

Para un buen  
CALZADO

**T Zapatería**  
**rocadero**

**Gomería CHA**

19 de Abril Esq. Ituzaingó — Teléfono 191

Neumáticos  
Baterías

Lavado  
Engrase

CARMELO

**Jabonería**

**CARMELO**  
 Ltda.

Ofrece sus productos;

Jabón Marsellès  
**COLOTTA**

Jabón Especial  
**COLONIA**

**Velas de sebo**

Prensado

18 de Julio y Leandro Gómez  
 Tel 25

PARA UNA BUENA  
 REPARACION  
 DE SU COCHE

**Taller Castelli**

CARMELO

# E J E M P L O

## C U E N T O

Era un jueves en que todos los niños ese día, tenían que ir al cine a ver una película instructiva, que gratuitamente ofrecía la empresa local.

En gran número llegaron al Cine, y con paso firme y disciplinado entraron en él.

Saludando al portero, se acomodaron en sus respectivos asientos, luego se llevó a cabo una filmación; donde un niño desgraciado, abandonado por sus padres fué encontrado casi muerto de frío y de hambre en el umbral de una puerta.

La persona que encontró al niño fué una mujer joven; vestida de riguroso luto, más tarde supieron su motivo.

Esta mujer también era huérfana de padre y madre y fué por coincidencia encontrada de la misma manera, pero ella fué recogida por un señor de fortuna.

Ese señor le dió todos los cuidados posibles, la cubrió de dinero y cuando él murió en vista de su buen comportamiento y considerandola casi una hija, le testó toda su fortuna, que en ese tiempo estaba en su mayor cantidad.

Ella al ver a ese niño, recordó sus días y entonces quiso dar ella un ejemplo de bondad.

El niño creció y llegó a ser

un hombre de bien, valiente, sincero, gustaba en cualquier lado, su madre (diríamos así) estaba orgullosa y vivían muy felices.

Ella enfermó y más tarde murió dejándole a su hijo la parte que a ella le tocara. Éste quiso aprovecharla para promocionar más y decidió dar trabajo a muchos necesitados comprando un campo y trabajándolo. El también quiso dar otro ejemplo de bondad, haciendo felices a muchos pobres.

Pasó el tiempo y se casó teniendo su mujer 2 hijos una mujer y un varón era el mejor: Crecieron y llegaron a poseer la fortuna del padre, pero éstos no eran así:

Una tarde que llegaron a su casa encontraron a un niño en la calle sentado en la vereda llorando, era chico de 10 a 11 meses, Junto a él un papelito que decía: "Quién lo encuentre, me perdone pero yo no puedo tenerlo que Dios se apiade de él."

Estos jóvenes lo vieron. Ella quiso socorrerlo pero él no.

¿Cómo crees que vamos a tener en casa a este niño? qué dirán, de donde salió. No hermano, yo no pienso ni tu tampoco y arrancó el coche dejando desamparado al pobre niño.

Cuando llegaron a su casa el muchacho se dirigió a la biblioteca y tomando un libro empezó a leer, le llamó la atención una tarjeta que decía:

«Si algún día muero, quiera Dios que mis hijos sean como yo.

Den albergue a todo el que lo necesite, no importa la clase ni color, demuestren que son hijos míos, de lo contrario no tendrán perdón de Dios ni mío, yo soy un socorrido que encontraron en la calle, imiten a la que me socorrió y serán personas queridas y de gran corazón.

El muchacho dejó el libro y corriendo tomó de la mano a su hermana y sin decir nada subieron al coche que partió veloz, se dirigieron al lugar donde estaba el niño. A lo lejos vieron el pequeño bulto, se acercaron, y cuando estuvieron al lado de él comprobaron que había muerto.

Para aliviar su alma el muchacho se dirigió a la iglesia más próxima y rezó por el inocente declarándose culpable de su muerte.

Solemnnes y un poco tristes salieron los niños del cine, con una lección que seguro les entró en el alma.

César Luis Badín

## CÓMO TE VI EN LA NIEBLA

Independencia es tu nombre:

Anoche te he visto cubierta de niebla, también tus focos, tus plantas, tus bancos, solo eran siluetas:  
Estabas misteriosa, solo se veían los círculos que arrojaban tus blancos focos; te acompañaba tu vereda mojada, tus palmeras húmedas, sin una sola brisa que hiciera jugar sus hojas: estabas misteriosa jamás te había visto así tan llena de encantos; y quisiera volver a verte:

Un canto a la "Plaza Independencia"

el 28 de Julio pasado

Me emocionó, verte cubierta en densa niebla pero estabas hermosa  
Quedé mirándote absurto, hubiese deseado quedarme para contemplarte toda la noche, pero soy menos fuerte que tú, había frío, un frío penetrante, yo no lo pude soportar a pesar de estar frente a tu hermosura envuelta en velo húmedo. Pero tu sí que lo soportas, porque es tu única compañía durante tu soledad: La solecad del «invierno» ...

César Luis Badín

## **Relojerías TIC — TAC**

◎ Relojes E S K A

◎ Relojes C I M A

◎ Plumas P ARKER

**DE MIGUEL JORGE** CARMELO

VISITE  
**LA PALMA**

Carmelo — Durazno — Trinidad

**TALLER  
EL  
ROUTIER**

**De J. BULFO**

**La casa del ciclista.**

Representante de las famosas bicicletas

**Torpado Pellicer y Radio Torpado**

**BARRACA CARMELO**

Frutos del país, compra de lana y cueros en general, transacciones rurales.

Remates de campos y haciendas.

Depósito de frutos en almacenaje y consignación

Agencia de Aceite SUNOCO  
, Massey Harris

**Juan A. Gübler**

Z. de San Martín 777  
Teléfono 267

Teléfono 452 y 454

## **Taxi LITO**

DE

ELIO E. DEBENEDETI

Parada: Estación Ancap

Zorrilla de San Martín y Rosselvet — Carmelo

**TAXI**

**Dos NEGRITOS**

De J. BOTTI

Parada Santamaría

Tel. 13 y 454 — Carmelo

**Me ofrezco**

Para cocinera o mucama en casa de fina, casados o solteros.

Por consultar dirigirse a calle Isidoro Rodríguez 543  
Carmelo

**'La Nueva'**

**TAPICERIA**

DE

**MARIN Y CHA**

Z. de San Martín 739

CARMELO

# *Ya que nos piden*

No queríamos cambiar nuestra primer idea, de escribir solamente, sobre ARTE, pero en ese género, no hemos tenido el éxito que esperábamos, en los amigos suscriptores. Hemos tenido muchos pedidos y digamos así, consejos de amigos de Arte que quieren que este modesto periódico siga adelante de: cambiar, algunos temas de este género y que llenemos ese espacio, con noticias en general: ya sea SOCIAL como DEPORTIVA, pero sin política, hemos aceptado esos consejos, y pensamos renovar a ARTE con algunas páginas con esos pedidos: Pero necesitamos un colaborador o colaboradora, para ese género.

Queremos así dar un poco más de difusión a Arte... Verdaderamente es una pena que exijan eso... pero que le hemos de hacer, quizás algún día podamos convertir en realidad nuestro sueño.

Desde el próximo número Arte aparece con algo nuevo... aunque un poco gastado... ¿Verdad?

EL DIRECTOR

# *¡Fue un sueño!*

Ayer, rugían los CAÑONES, despedían, llamaradas llenas de terribles odios; en el espacio los AVIONES hacían quebrar, la luna, cambiando su luz, por la de los reflectores de las Bases; en el mar, debajo, PESCADOS DE ACERO, que nadaban con deseos de comerse el pez más chico y más indefenso. En la superficie, un mar bravo, minado de BARCOS, que en lugar de navegar en pos de enseñanza, lo hacían con deseos de destruirla sembrando egoísmo, odio, miedo: En tierra en los GOBIERNOS, sembraban el terror con la palabra ¡FUSILEN! ¡MATEN! ¡DESTRUYAN! ¡AHORQUEN! ¡TOMEN POSICIONES! etc. Después la calma que para esa calma, ¿cuántos seres se sacrificaron? unos muertos, otros heridos, otros inválidos inservibles etc. Hoy nuevamente, después de ese sueño plácido de la Paz... despertamos... y que encontramos... LA GUERRA... LA DESTRUCCIÓN, EL TEMOR, LOS CRIMENES, LOS ROBOS, todo lo que lleva a la degeneración, pero, ellos... piden guerra... quieren guerra... ¡Que poco duró ese hermoso sueño de Paz! — L. BADÍN.

# 18 AÑOS

NOVELA ORIGINAL DE CESAR LUIS BADIN

Llegó el día siguiente, y nos era así. Ella salió de la Escuela las cosas, estás seguro que ese muchacho era su novio Te juro Sergio, que no creo que ese desconocido haya sido su novio, a pesar de todas las pruebas que tu me has dado. ¿Porque si él hubiese sido su novio, no lo habría dejado para venirse otra vez al pueblo y de manera definitiva. De ella recibí una carta, la cual me anunciablea su viaje, y además preguntaba por tí, ... Po...r... mi, tu estás loco Ricardo... si pregunta por mi ahora, para que me engañó, o cree que soy un niño, bastante me engañó antes pero ahora no... Te daré un consejo Sergio, no se como lo tomarás... (Dilo Ricardo) ...

Pasó el tiempo y llegó a sus ciadamente yo presencie esa 18 años, sin experiencia casi, pe terrible escena para mí... No ro así inocente, ajena a los sufri- sé como no enloqueci tampoco mientos de la vida, más la que- de ir y aclarar eso, Pensé tantas ría yo. Pero me engaño... Amalia te engaño? — inter- cosas; creí estar soñando, pero rrumpió Ricardo.

Si amigo, parece mentira aver me fui para mi casa, allá nunca quería tener noticias de ella ni dad?... pero aún no he terminado... Era una tarde, que verla más; por eso me encerré como de costumbre tenía que en estas paredes que me están esperarla a la salida de la escue- matando, pero quizás así soy la, y luego la acompañaba a su más feliz... Ahora amigo casa, porque ya tenía permiso —dijo Sergio refiriéndose a Ricardo de los padres para visitarla... cardo— ya sabes mi historia que

Yo la estaba aguardando, quizás te haga reir... pero que cuando en la esquina metros más no lo harás porque eres un amigallá de mi lugar, estaba desde go... hacia varios minutos un joven, Sergio — dijo Ricardo — to pue me era desconocido, cuando davia no es tarde... ¿No te ha- lo vi no se me imaginó que pu- brás engañado tu mismo, con diese esperar a Amalia, pero tus celos no habrás agrandado

(Continuará)

◎ Ya ha abierto sus puertas ◎

## La Casa del Ciclista

◎ Vulcanizaciones

◎ Sistema «Stenorizar»

◎ Soldadura Autógena

◎ Bicicletas

◎ Reparaciones en General

◎ Alquiler de Bicicletas

**Cándido N. Nan**

19 de Abril casi esquina 18 de Julio - Teléfono 404 — Carmelo

# Clegó la Primavera y sin embargo ...

Llevamos varios días en que comenzó la alegre Primavera, aleatoria de espíritus, y sin embargo no estuvimos alegres nada más que 2 días. ¿Porqué?... nos preguntamos... Es fácil la respuesta: porque nuevamente aparecieron los fríos y con él, lluvia, viento, temporales, y a la reacción de ese cambio inoportuno, nos volvemos otra vez como en los días de Invierno

Habíamos empezado a vivir, una nueva vida, de soles, de rayos ardientes, de días más largos, de mañanas calientes con hermosos amaneceres, con tardes que invitaban a pasearse por las calles, observando, como poco a poco, los desnudos árboles se visten de hermosos verdes que dan sensación que fuesen tocados por un pincel, y con grandes pinceladas tocar cada rama para luego verle vestida resaltando sus formas caprichosas; también, miramos los jardines de las Plazas, tan magníficamente cubiertos de flores que con sus perfumes embalsaman el aire, haciéndolo sano y fuerte: Y cuando nos hacemos a un cantero, nos atrae el murmullo de las abejas, que de cada flor sacan un poco de néctar para luego dar una deliciosa y nutritiva miel. Es curioso ver como cada una de ellas se comparten las flores. Una absorve el néctar, otra vuelta esperando su turno, mientras que otras se dirigen a sus colmenas para allí dejar su precioso cargamento.

Pero que pena pensar que tan solo eso haya durado dos días. Veremos otra vez a esos animalitos tan laboriosos, que con sus murmullos nos alegran nuestras horas de ocio?... Ojalá pero el tiempo esté en nuestra contra, un temporal que se anun-

cia, una alegría que vuela a juntarse con otras perdidas, y nosotros quedamos recordando esos dos días tan maravillosamente vividos, ¡qué pena tan grande! ¡y lo lindo que fué ver como en esos días nos volcamos en las calles, como expresando alegría y agradecimiento. Hoy, estamos metidos otra vez como lo hicimos durante 3 meses pasados, mirando a través de los cristales para ver afuera como esos recién vistos árboles y jardines, se debaten contra la lluvia y el viento, para no perder su encanto, pero es inútil, quizás sea tarde, son demasiado débiles ya que recién nacen para soportar los mortales golpes de los elementos, y nosotros mirando desde adentro, no podemos darle abrigo, porque somos demasiado pequeños para luchar contra ellos.

César Luis Badín

26 de Setiembre

## *El Besar*

¿Sabes tú, que el besar es un momento  
que nos hace sentirnos transportados...  
y mientras duran los labios apretados  
como en un soplo se nos escapa el tiempo?...

¿Y en ese instante que nos transporta el beso  
muchas distancias de sueño hemos regado  
y hasta las cosas con diferente encanto  
creemos ver en ese hermoso sueño.

¿Y sabes tú, que al despegar los labios  
que en un instante vivieron amorosos...  
sentimos que cambiamos, cual un soplo  
que mueve las tranquilas aguas de un lago?

Tú... habrás notado, si es que tus labios un día  
se habrán unido para formar un beso?  
si no ha ocurrido, te juro lo lamento....  
porque en un beso de amor, cambia la vida.

BADIN

*Estación de Servicio CARMELO*

**Pedro Mas Sánchez**

Engrases, lavados, productos ESSO Teléfono 442

*Por...*

Máquinas de escribir  
y calcular, consulte a

**Pescetto Hnos**

*El final empieza*

◎ Hasta terminar con la sección ◎  
◎ de artículos para hombres ◎

**VENTAS AL CONTADO**

**José A. Pérez e Hijos**

CARMELO

*A toda hora . . .*

COCHES DE ALQUILER

**A D O R N I**

**Tel.** CARMELO **102**

## PROFESIONALES



**MARTIN M. DENIZ**  
**MARTILLERO PÚBLICO**  
Comisiones consignaciones  
Isidoro Rodríguez 420—Carmelo

**GUSTAVO AZNÁREZ BEUCK**  
**PROCURADOR UNIVERSITARIO**

Z. de San Martín 224 Teléf. 120  
Carmelo

**DR. JOSÉ LUIS SOSA AMONDARAIN**  
**MÉDICO**

Horas de consulta; de 8 a 9 y  
de 14 30 a 17 horas  
Sábados de 8 a 9  
Uruguay 331 Teléfono 96

**MARÍA B. C. DE RODRÍGUEZ CASTRO**  
Partera de S. P.

**MANUEL MONTERO SANCHO**  
**ESCRIBANO**

U: T. E. 382 Carmelo

**DR. EDUARDO IRASTORZA**  
**MÉDICO CIRUJANO**  
Director del Hospital de S. P.

**FARMACIA FAEDO**  
**JUAN FAEDO SALLÉ**  
Químico farmacéutico  
Uruguay 373 Telf. 127  
Carmelo.