



Periódico Semanal — ARTES Y LETRAS — Director Responsable CESAR LUIS BADIN  
AÑO 1 — SABADO 2 DE OCTUBRE DE 1948 — N.º 5

\*\*\*\*\* Editado en Imp. El Municipio \*\*\*\*\*

## Para Ustedes HA CUMPLIDO «ARTE» UN MES DE VIDA

Contento se encuentra entre vosotros

Agradecido por las colaboraciones; comercial y por los suscriptores.

Se siente emocionado, por tanta cordialidad. «Han sido Vds.—dice ARTE— los amigos con quien soñé; cuando el 1.º de Agosto vagué por primera vez por las calles de este gran Carmelo, y también por primera vez me encontré al calor de vuestras manos»

Me siento dichoso, emocionado, agradecido, y quiera Dios y la voluntad de Vds. hacer que siempre siga por estas calles, para detenerme ante las puertas de vuestra casa, donde allí encuentro mis amigos; donde sé que me aguardan, para acariciar mis modestas páginas; (pero abundantes de cariño y voluntad).

También se — continúa ARTE— que tengo otros amigos, pequeños, pero grandes en espíritu pequeños hombres, para ellos con todo tejeño, y gustoso llevo dentro de mí un rincón, que se llama «Hablemos con los niños». Porque también a ellos tenemos que acercarnos despertando interés con cosas sanas, de fondos instructivos que lo eleven mañana a ser lo que hoy leen, (así lo dijo alguien con sabiduría exacta) No queremos decir que con una página por vez, ya daremos cultura y una enseñanza completa; No, así no lo interpretamos, solo que iremos llevar una pequeña guía, que con otras más avanzadas y más completas, llenaremos ese vacío, que en muchos rincones infantiles es tan alejado, por eso durante nuestro primer mes de vida, hemos completado todos esos vacíos, que ahora no lo están, ni lo estarán jamás. porque nosotros y Arte seremos los mejores amigos de vuestra, soledad espiritual, por eso hemos escrito y escribiremos este humilde periódico, donde en él, encontrarán todos los gustos y todas las edades Por vuestra dignísima colaboración, y por los momentos que nos donais para leer este periódico, decimos, gracias,... con una gran emoción de agradecimiento.

El Director.

Si sus zapatos no tienen  
brillo, llévelos al salón

**EL MAGO DEL**  
**(EPILLO)**

Atendido por su dueño

REVISTAS y LOTERIAS

Caramelos y Bombones  
Cigarrillos Uruguayos y  
Extranjeros

MARIO A. TORRES

Aprenda Dactilografía  
al tacto por el método  
Pitman.

**CARLOS RECALDE**

Recibido en las Academias  
Pitman, le enseñará en  
Cagancha 384.

**A h o r r e...**

Depositando sus economías,—por  
pequeñas que sean, — en la

**Caja de Crédito Industrial y C. de Carmelo**

le devengarán el más alto interés  
con el máximo de seguridad.

⊙ CUENTAS CORRIENTES

⊙ CAJAS DE AHORRO

⊙ DEPOSITOS A PLAZO FIJO

Uruguay Esq. Teinta y Tes — Carmelo

**Y ahora...**

**SR. AUTOMOVILISTA**

Tiene usted en

el TELEFONO

**4 5 3**

todos los servicios mecánicos que necesite  
su auto o camión. Llame a este número y de  
inmediato será atendido con toda deferencia

**Garage Carmelo**

**Taller Mecánico**

**Propietarios**

**Alberto Vignoly & Elbio Elizalde**

# EL RINCON DE LOS POETAS

## ¡PRIMAVERA!

Ya del largo retorno ella ha vuelto  
solo un año duró su partida  
sin embargo pasó tanto tiempo...  
que creí que jamás la vería.

Solo ha sido un funesto presagio  
que cruzó por mi mente alocada  
pero ahora me siento aliviado  
le canto a las penas de horas pasadas.

Todo aquello quedó en el olvido  
solo vivo admirando tus galas  
¿para qué recordar lo vivido  
con horas que fueron terribles y amargas?

Los crujientes ramajes se visten  
adornados con guantes de verdes  
y los campos que quedaron tristes  
con tu vuelta se sienten alegres.

¿y las aves construyen sus nidos  
en alegres gorjeos, te saludan  
porque tu ya les diste el abrigo  
de las ramas que estaban desnudas.

¡Hoy estación de los cálidos días!...  
los poetas ante ti se inclinan  
te saludan contentas sus líras  
con sonetos o hermosas poesías.

Ya ves tu, que jamás te olvidamos  
eres digna de todo recuerdo  
«¡Primavera!» que vuelve otro año  
para darnos momentos de ensueños.

Hasta el cielo cambió su profundo...  
color que en las tardes nos daba tristezas  
que cubierto de nubes sin rumbo...  
al pasar nos dejaba una queja.

Ya no existen, ni llantos ni penas  
todo aquello cambió por tu vuelta  
eres tu la mejor compañera  
amiga que huyes un tiempo y regresas

Si te vas, buen retorno te espera?...  
como hoy como ayer, como siempre...  
todos hoy, nos sentimos poetas,  
por eso el que canta... tu vida no miente...  
César Luis Badin

## Invisible Aroma

Un abrazo te di y me dejastes  
un perfume prendado todo en mí...  
Era suave, era dulce, era hechizante  
Misterioso ese aroma que no vi...

Mas los brazos de ti se desprendieron  
con una suave caricia que me distes  
y tu perfume regó, todo en mi cuerpo  
flotando cada vez más invisible...

BADIN

## Será un Sueño?

Palabras de amor de tus labios nacieron

para darme un momento de inmensa alegría

te juro que temo que sea solo un sueño

y luego las oiga horribles y frías.

BADIN



# Tienda Pegazzano 84 UTE

Donde la calidad y el buen gusto se dan la mano

## Alfredo Aguilar

Representaciones



## Productos de Petróleo

Escritorio; Z. de San Martín y Cagancha Teléf 158

# MORGA RADIO

El receptor que le proporciona mayor recepción con un mínimo de ruides estática.

Arturo León — Sarandi 425

## Taller Mecánico Avelino De Enrique Avelino

Reparaciones en general — Precios módicos

19 de Abril 785 — Teléfono 2 4 8

## TINTORERIA

# Modelo

De SALVETTO Hro

Limpieza, planchado a vapor

19 de Abril 141 Tel. 439

## LA UNION

DE TULIO GIMENEZ

—CARMELO—

Gomeria. soldadura autógena, carga de baterías.

Para el buen Sastre  
no hay mal cuerpo  
Pero eso solo lo dice

## SASTRERIA SAN JOSE

DE RUBEN DURAN

Zorrilla de San Martín  
Esq. 12 de Febrero.

## Librería

# DUARTE

Se adhiere a todas las manifestaciones artísticas, contribuyendo con su granito de arena, en pro de sus fecundas realizaciones.

# El Renacimiento de las Artes en Italia

## Principales centros del renacimiento italiano

En la época del renacimiento cada ciudad italiana, era un foco artístico. Los artistas de talento, las obras, y aún las obras maestras son legión. Jamás se ha producido en un país tan gran número de ellas en el mismo tiempo. Pero en esa tierra, hermosa, hubo una ciudad, Florencia, privilegio entre todas. La Ciudad de los Médicis, siendo en su comienzo en el siglo XIV la cuna de Dante, y del Giotto, conserva hasta el fin del siglo XV, la primacía intelectual y artística; dió nacimiento a grandes artistas como Brumelleschi, Ghiberti, Donatello, Masaccio, Boticelli, Miguel Angel y muchos más; Florencia, en el siglo XV bajo Cosme I de Médicis, o Lorenzo el Magnífico, no puede ser comparada, sino a la Atenas del tiempo de Pericles.

### LAS ARTES Y LA LITERATURA, «Renacentista». MIGUEL ANGEL.

Entre todos los artistas, los más grandes fueron Miguel Angel, Leonardo de Vinci y Rafael.

Miguel Angel (1475-1564) nació en Caprese (Toscana). Protegido primero por Lorenzo de Médicis, después empleado en Roma, por todos los papas. A partir de Julio II y de León X, fué el genio más completo y poderoso del Renacimiento, y uno de los más grandes que la huma-

nidad conoce. Aunque él decía que era escultor, fué también pintor, arquitecto, ingeniero y poeta, y fué sobresaliente en todo. En escultura, las obras más notables son: en Roma, el grupo de la Virgen, teniendo en sus rodillas a Cristo y la admirable y colosal estatua de Moisés, ejecutada para la tumba del Papa Julio II; en París, dos esclavos, destinados a la misma tumba; en Florencia, las Tumbas de Médicis, con 6 estatuas: Las estatuas sentadas de Lorenzo y Catalina de Médicis, y las magníficas estatuas pacientes, que representaban la Aurora, el Día el Crepúsculo y la Noche.

Como arquitecto, dió los pla-

nos de la prestigiosa cúpula de San Pedro de Roma, de 43 metros de diámetro por 123 de altura. Como pintor y a petición de Julio II, pintó en la Capilla Sixtina del Vaticano la serie de Profetas y Sibilas, muchos cuadros tomados de la Biblia y el estupendo e inmenso y terrible fresco del «Juicio Final».

El día que este fresco se mostró al público, Roma entera quedó estupefacta y maravillada.

Lo que caracteriza al genio de Miguel Angel es la FUERZA y la GRAVEDAD. Toda su obra es expresiva en poder y muchas veces dejó una tristeza según un espíritu y su deseo.

## FABRICA DE PASTAS Los Dos Leones

EX—SAN SALVADOR

de SILVEYRA y BACQUE

Z: DE SAN MARTIN 58 — TELEFONO 393

Porqué tira el dinero pagando tanto la

**LEÑA Y CARBON**

Ud. señora tendrá la economía en su casa, comprando una cocina

**VENDEDOR DESPENSA MAZZA**

**Adhesión**  
**Casa**  
**KRISMANICH**

**M**arcando rumbos en la Cultura Carmelitana con  
libros de las Editoriales de más prestigios.

**Salón Mickey**

19 Abril 255 — Teléfono 316 — Carmelo

**ANCAP** **CARMELO**

Ofrece al automovilista, sus Estaciones de Servicio con modernos equipos de lavado y engrase, AGENTE.

**HECTOR ETCHEBEHERE**

**P**ara un buen  
CALZADO

**T** Zapatería  
rocadero

**Gomería** **HA**

19 de Abril Esq. Ituzaingó — Teléfono 191

Neumáticos  
Baterías

Lavado  
Engrase

**CARMELO**

**Jabonería**

**CARMELO**  
**Ltda.**

Ofrece sus productos;

Jabón Marsellès  
**COLOTTA**

Jabón Especial  
**COLONIA**

Velas de sebo

**Prensado**

18 de Julio y Leandro Gó  
mez Tel 25

PARA UNA BUENA  
REPARACION  
DE SU COCHE

**Taller** **Castell**

**CARMELO**



# EJEMPLO

## C U E N T O

Era un jueves en que todos los niños ese día, tenían que ir al cine a ver una película instructiva, que gratuitamente ofrecía la empresa local.

En gran número llegaron al Cine, y con paso firme y disciplinado entraron en él.

Saludando al portero, se acomodaron en sus respectivos asientos, luego se llevó a cabo una filmación; Donde un niño desgraciado, abandonado por sus padres fué encontrado casi muerto de frío y de hambre en el umbral de una puerta.

La persona que encontró al niño fué una mujer joven; vestida de riguroso luto, más tarde supieron su motivo.

Esa mujer también era huérfana de padre y madre y fué por coincidencia encontrada de la misma manera, pero ella fué recogida por un señor de fortuna.

Ese señor le dió todos los cuidados posibles, la cubió de dinero y cuando él murió en vista de su buen comportamiento y considerandola casi una hija, le testó toda su fortuna, que en ese tiempo estaba en su mayor cantidad.

Ella al ver a ese niño, recordó sus días y entonces quiso dar ella un ejemplo de bondad.

El niño creció y llegó a ser

un hombre de bien, valiente, sincero, gustaba en cualquier lado, su madre (diríamos así) estaba orgullosa y vivían muy felices.

Ella enfermó y más tarde murió dejándole a su hijo la parte que a ella le tocara. Es te quiso aprovecharla para producir más y decidió dar trabajo a muchos necesitados comprando un campo y trabajándolo. El también quiso dar otro ejemplo de bondad, haciendo felices a muchos pobres.

Pasó el tiempo y se casó teniendo su mujer 2 hijos una mujer y un varón era el mejor: Crecieron y llegaron a poseer la fortuna del padre, pero éstos no eran así:

Una tarde que llegaron a su casa encontraron a un niño en la calle sentado en la vereda llorando, era chico de 10 a 11 meses, Junto a él un papelito que decía: "Quién lo encuentre, me perdona pero yo no puedo tenerlo que Dios se apiade de él."

Estos jóvenes lo vieron. Ella quiso socorrerlo pero él no.

¿Cómo crees que vamos a tener en casa a este niño? qué dirán, de donde salió. No hermano, yo no pienso ni tu tampoco y arrancó el coche dejando desamparado al pobre niño.

Cuando llegaron a su casa el muchacho se dirigió a la biblioteca y tomando un libro empezó a leer, le llamó la atención una tarjeta que decía:

«Si algún día muero, quiera Dios que mis hijos sean como yo.

Den albergue a todo el que lo necesite, no importa la clase ni color, demuestren que son hijos míos, de lo contrario no tendrán perdón de Dios ni mío, yo soy un socorrido que encontraron en la calle, imiten a la que me socorrió y serán personas queridas y de gran corazón.

El muchacho dejó el libro y corriendo tomó de la mano a su hermana y sin decir nada subieron al coche que partió veloz, se dirigieron al lugar donde estaba el niño. A lo lejos vieron el pequeño bulto, se acercaron, y cuando estuvieron al lado de él comprobaron que habla muerto.

Para aliviar su alma el muchacho se dirigió a la iglesia más próxima y rezó por el inocente declarándose culpable de su muerte.

Solemnes y un poco tristes salieron los niños del cine, con una lección que seguro les entró en el alma.

César Luis Badín

## COMO TE VI EN LA NIEBLA

Independencia es tu nombre:

Anoche te he visto cubierta de niebla, también tus focos, tus plantas, tus bancos, solo eran siluetas:

Estabas misteriosa, solo se veían los círculos que arrojaban tus blancos focos; te acompañaba tu vereda mojada, tus palmeras húmedas, sin una sola brisa que hiciera jugar sus hojas: estabas misteriosa

jamás te había visto así

tan llena de encantos; y quisiera volver a verte:

Un canto a la "Plaza Independencia" el 28 de Julio pasado

Me emocionó, verte cubierta en densa niebla pero estabas hermosa

Quedé mirándote absorto, hubiese deseado quedarme para contemplarte toda la noche, pero soy menos fuerte que tú, había frío, un frío penetrante, yo no lo pude soportar a pesar de estar frente a tu hermosa envuelta en velo húmedo. Pero tu sí que lo soportas, porque es tu única compañía durante tu soledad: La solecad del «Invierno»...

César Luis Badín

## **Relojerías TIC — TAC**

⊙ Relojes E S K A

⊙ Relojes C I M A

⊙ Plumas P A R K E R

**DE MIGUEL JORGE** (ARMBLO)

## **L A VISITE PALMA**

**Carmelo — Durazno — Trinidad**

**TALLER  
EL  
ROUTIER**

**De J. BULFO**

**La casa del ciclista,**

Representante de las famosas bicicletas

**Torpedo Pellicer y Radio Torpedo**

## **BARRACA CARMELO**

Frutos del país, compra de lana y cueros en general, transacciones rurales.

Remates de campos y haciendas.

Depósito de frutos en almacenaje y consignación

Agencia de Aceite **SUNOCO**

Massey Harris

**Juan A. Gübler**

Z. de San Martín 777  
Teléfono 267

Teléfono **452 y 454**

## **Taxi LITO**

DE

**ELIO E. DEBENEDETI**

Parada: Estación Ancap

Zorrilla de San Martín y  
Rosselvet — Carmelo

## **TAXI**

**DOS NEGRITOS**

De J. BOTTI

Parada: Santamaría

Tel. 13 y 454 — Carmelo

## **Me ofrezco**

Para cocinera o mucama  
en casa de familia, casados o  
solteros.

Por consultar dirigirse a  
calle Isidoro Rodríguez 545  
Carmelo

## **'La Nueva'**

**TAPICERIA**  
DE

**MARIN Y CHA**

Z. de San Martín 739

**CARMELO**



## *Ya que nos piden*

No queríamos cambiar nuestra primer idea, de escribir solamente, sobre ARTE, pero en ese género, no hemos tenido el éxito que esperábamos, en los amigos suscriptores. Hemos tenido muchos pedidos y digamos así, consejos de amigos de Arte que quieren que este modesto periódico siga adelante de: cambiar, algunos temas de este género y que llenemos ese espacio, con noticias en general: ya sea SOCIAL como DEPORTIVA, pero sin política, hemos aceptado esos consejos, y pensamos renovar a ARTE con algunas págnas con esos pedidos: Pero necesitamos un colaborador o colaboradora, para ese género.

Queremos así dar un poco más de difusión a Arte. . . Verdaderamente es una pena que exijan eso. . . pero que le hemos de hacer, quizás algún día podamos convertir en realidad nuestro sueño.

Desde el próximo número Arte aparece con algo nuevo. . . aunque un poco gastado. . . ¿Verdad?

EL DIRECTOR

## *¡Fue un sueño!*

Ayer, rugían los CAÑONES, despedían, llamaradas llenas de terribles odios; en el espacio los AVIONES hacían quebrar, la luna, cambiando su luz, por la de los reflectores de las Bases; en el mar, debajo, PESCADOS DE ACERO, que nadaban con deseos de comerse el pez más chico y más indefenso, En la superficie, un mar bravo, minado de BARCOS, que en lugar de navegar en pos de enseñanza, lo hacían con deseos de destruirla sembrando egoísmo, odio, miedo: En tierra en los GOBIERNOS, sembraban el terror con la palabra ¡FUSILEN! ¡MATEN! ¡DESTRUYAN! ¡AHORQUEN! ¡TOMEN POSICIONES! etc. Después la calma que para esa calma, ¿cuántos seres se sacrificaron? unos muertos, otros heridos, otros inválidos inservibles etc. Hoy nuevamente, después de ese sueño plácido de la Paz... despertamos... y que encontramos... LA GUERRA... LA DESTRUCCION, EL TEMOR, LOS CRIMENES, LOS ROBOS, todo lo que lleva a la degeneración, ¿pero, ellos... piden guerra... quieren guerra?... ¡Que poco duró ese hermoso sueño de Paz! — L. BADIN.

## 18 Años

NOVELA ORIGINAL DE CESAR LUIS BADIN

Llegó el día siguiente, y nos encontramos como habíamos convenido, y así todos los días nos encontrábamos cuando sucedió lo que jamás pensé.

Pasó el tiempo y llegó a sus 18 años, sin experiencia casi, pero así inocente, ajena a los sufrimientos de la vida, más la quería yo. Pero me engañó. . .

¿Amalia te engañó? — interrumpió Ricardo.

Si amigo, parece mentira ¿verdad? . . pero aún no he terminado. . . Era una tarde, que como de costumbre tenía que esperarla a la salida de la escuela, y luego la acompañaba a su casa, porque ya tenía permiso de los padres para visitarla. . .

Yo la estaba aguardando, cuando en la esquina metros más allá de mi lugar, estaba desde hacía varios minutos un joven, pue me era desconocido, cuando lo ví no se me imaginó que pudiese esperar a Amalia, pero

era así. Ella salió de la Escuela y se encontró con él; la tomó del brazo y partieron en rumbo distinto a su casa. . .

Ella no me vió; pero desgraciadamente yo presencié esa terrible escena para mí. . . No sé como no enloquecí tampoco sé, como contuve mis impulsos de ir y aclarar eso, Pensé tantas cosas; creí estar soñando, pero fué realidad, como un borracho me fui para mi casa, allá nunca quería tener noticias de ella ni verla más; por eso me encerré en estas paredes que me están matando, pero quizás así soy más feliz. . . Ahora amigo —dijo Sergio refiriéndose a Ricardo— ya sabes mi historia que quizás te haga reír. . . pero que no lo harás porque eres un amigo. . .

Sergio — dijo Ricardo — toavía no es tarde. . . ¿No te habrás engañado tu mismo, con tus celos no habrás agrandado

las cosas, estás seguro que ese muchacho era su novio Te juro Sergio, que no creo que ese desconocido haya sido su novio, a pesar de todas las pruebas que tu me has dado. ¿Porque si él hubiese sido su novio, no lo habría dejado para venirse otra vez al pueblo y de manera definitiva. De ella recibí una carta, la cual me anunciaba su viaje, y además preguntaba por tí, . . . Po . . . r . . . mi, tu estás loco Ricardo . . . si pregunta por mi ahora, para que me engañó, o cree que soy un niño, bastante me engañó antes pero ahora no . . . Te daré un consejo Sergio, no se como lo tomarás . . . (Dilo Ricardo) . . .

Porqué no la esperas en la estación, el tren llegó a las 3 de la tarde . . . Para que voy a ir . . . yo ya no quiero saber nada más de ella . . . Te agradezco tu invitación, pero no iré . . .

(Continuará)

© Ya ha abierto sus puertas ©

## La Casa del Ciclista

© Vulcanizaciones

© Sistema «Stenorizar»

© Soldadura Autógena

© Bicicletas

© Reparaciones en General

© Alquiler de Bicicletas

**Cándido N. Nan**

19 de Abril casi esquina 18 de Julio ~ Teléfono 404 — Carmelo

# Llegó la Primavera y sin embargo . . .

Llevamos varios días en que comenzó la alegre Primavera, alentadora de espíritus, y sin embargo no estuvimos alegres nada más que 2 días ¿Porqué?... nos preguntamos... Es fácil la respuesta: porque nuevamente aparecieron los frios y con él, lluvia, viento, temporales, y a la reacción de ese cambio inoportuno, nos volvemos otra vez como en los días de Invierno

Habíamos empezado a vivir, una nueva vida, de soles, de rayos ardientes, de días más largos, de mañanas calientes con hermosos amaneceres, con tardes que invitaban a pasearse por las calles, observando, como poco a poco, los desnudos árboles se visten de hermosos verdes que dan sensación que fuesen tocados por un pincel, y con grandes pinceladas tocar cada rama para luego verle vestida resaltando sus formas caprichosas; también, miramos los jardines de las Plazas, tan magníficamente cubiertos de flores que con sus perfumes embalsaman el aire, haciéndolo sano y fuerte: Y cuando nos acercamos a un cantero, nos atrae el murmullo de las abejas, que de cada flor sacan un poco de néctar para luego dar una deliciosa y nutritiva miel. Es curioso ver como cada una de ellas se comparten las flores. Una absorbe el néctar, otra vuela esperando su turno, mientras que otras se dirigen a sus colmenas para allí dejar su precioso cargamento.

Pero que pena pensar que tan solo eso haya durado dos días. Veremos otra vez a esos animalitos tan laboriosos, que con sus murmullos nos alegran nuestras horas de ocio?... Ojalá pero el tiempo está en nuestra contra, un temporal que se anun-

cia, una alegría que vuela a juntarse con otras perdidas, y nosotros quedamos recordando esos dos días tan maravillosamente vividos, ¡qué pena tan grande! y lo lindo que fué ver como en esos días nos volcamos en las calles, como expresando alegría y agradecimiento. Hoy, estamos metidos otra vez como lo hicimos durante 3 meses pasados, mirando a través de los cristales para ver afuera como esos recién ves-

tidos árboles y jardines, se debaten contra la lluvia y el viento, para no perder su encanto, pero es inútil, quizás sea tarde, son demasiado débiles ya que recién nacen para soportar los mortales golpes de los elementos, y nosotros mirando desde adentro, no podemos darle abrigo, porque somos demasiado pequeños para luchar contra ellos.

César Luis Badín

26 de Setiembre

## El Besar

¿Sabes tú, que el besar es un momento que nos hace sentirnos transportados... y mientras duran los labios apretados como en un soplo se nos escapa el tiempo?...

—  
¿Y en ese instante que nos transporta el beso muchas distancias de sueño hemos regado y hasta las cosas con diferente encanto creemos ver en ese hermoso sueño.

—  
¿Y sabes tú, que al despegar los labios que en un instante vivieron amorosos... sentimos que cambiamos, cual un soplo que mueve las tranquilas aguas de un lago?

—  
Tú... habrás notado, si es que tus labios un día se habrán unido para formar un beso? si no ha ocurrido, te juro lo lamento.... porque en un beso de amor, cambia la vida.

BADIN



# ARTE

## Estación de Servicio CARMELO

Pedro Mas Sánchez

Engrases, lavados, productos ESSO Teléfono 442

*Por...*

Máquinas de escribir  
y calcular, consulte a

*Pescetto Hnos*

*El final empieza*

- ⊙ Hasta terminar con la sección ⊙  
⊙ de artículos para hombres ⊙

VENTAS AL CONTADO

José A. Pérez e Hijos

CARMELO

*A toda hora...*

COCHES DE ALQUILER

**A D O R N I**

**Tel. CARMELO 102**

## PROFESIONALES



MARTIN M. DENIZ  
**MARTILLERO PUBLICO**  
Comisiones consignaciones  
Isidoro Rodríguez 420—Carmelo

GUSTAVO AZNÁREZ BEUCK  
**PROCURADOR  
UNIVERSITARIO**

Z. de San Martín 224 Teléf. 120  
Carmelo

DR. JOSÉ LUIS SOSA AMONDAIN  
**MÉDICO**

Horas de consulta; de 8 a 9 y  
de 14 30 a 17 horas  
Sábados de 8 a 9

Uruguay 331 Teléfono 96

MARÍA B. C. DE RODRÍGUEZ CASTRO

Partera de S. P.

MANUEL MONTERO SANCHO  
**ESCRIBANO**

U: T. E. 382 Carmelo

DR. EDUARDO IRASTORZA

**MÉDICO CIRUJANO**

Director del Hospital de S. P.

FARMACIA FAEDO

JUAN FAEDO SALLÉ

Químico farmacéutico

Uruguay 373 Telf. 127  
Carmelo.