

PROGRESO

«Donde hay una voluntad, hay un camino»

Año VI

Sarandi del Vi, Julio 6 de 1935

No 263

UNIVERSIDADES POPULARES

Debemos imitar el ejemplo, y superarlo luego, de los intelectuales de vanguardia de Montevideo que desde hace algún tiempo se han dado a la noble tarea de crear en todos los barrios de la capital modestas Universidades populares para que los hijos de los trabajadores y los mismos trabajadores puedan asimilar provechosas enseñanzas culturales, científicas y profesionales, acercándolos a lo que podríamos llamar la Verdad, la Libertad y la Democracia sobre cuyas bases han de asentarse los cimientos de la nueva sociedad que surge.

La prensa de la campaña debe tomar la iniciativa y cada periódico debe hacerse cargo de la organización de esas Universidades llamando a su redacción a los elementos más capacitados de sus respectivas comarcas a fin de constituir las Directivas que regirán los destinos de esos centros populares de enseñanza, echando las bases de futuras actividades en todos los órdenes de la cultura y de la instrucción a la que los trabajadores tienen legítimo derecho. En ese sentido se debe invitar a los profesionales que residan en cada pueblo para que se presten a dar cursos diurnos y nocturnos en forma gratuita, así como a los periodistas e intelectuales organizando conversaciones y conferencias, actos teatrales, artísticos, culturales, y realizando paseos de instrucción por ciudades, campos y pueblos para que el pensamiento sea refrescado con el contacto del aire, del sol y del agua que elevan al ser humano a un nivel superior. Ningún periodista que se procie de luchar por el preciado acerbo del pueblo debe rehuir este deber accionando de inmediato en la organización de esas Universidades populares para educar al pueblo que trabaja y lucha, en la escuela de la Verdad, de la Democracia y de la Libertad que ha de trans-

formar en alfabeticos a todos los habitantes de la República. Los intelectuales de cada región deben secundar la acción de los periodistas y la prensa, o tomar ellos mismos la iniciativa a fin de dotar a la República de amplios centros de cultura popular que tanta falta le hacen en estos momentos de intensa crisis de moral. Y en estos instantes es cuando más se necesitan los centros de cultura para reorientar a las masas que producen y sacarlos del pan y circo romano que termina la obra nefasta que en su espíritu vienen realizando los pro-hombres del obscurantismo y de la opresión para mejor explotarlos en único beneficio de una casta parasitaria y cruel que se mantiene por la fuerza y el terror.

Desde esas Universidades populares es necesario inculcar al pueblo el amor por la Libertad, la devoción por la Democracia, un grande sentimiento por la Humanidad que es la más pura de las santas verdades, y reorientarlo hacia otras rutas de pensamiento más en consonancia con el progreso moral y material que experimenta el mundo en el momento actual, para identificarlo con el Presente y ponerlo en proa hacia el Pórvénir. Y en esos centros, hablarles del amor a las otras patrias, tan hermanas nuestras en el concepto amplio de Humanidad, para llevar a sus mentes la fraternidad que debemos sentir por los otros hermanos de ultramar que, aunque no nacieron en nuestro pedazo de suelo, pertenecen a nuestra familia porque nacieron en la Tierra para la Humanidad. Hablarles a los parias que son nuestros hermanos ya sean estos obreros del músculo como del intelecto, de su Libertad, de su Derecho a la Vida, de la explotación de que son objeto por parte de una clase parasitaria que les quita su producción por medio de la guerra e investigar las causas

que generan las grandes matanzas de humanos que siempre benefician a cuatro monstruos armamentistas.

Dicíales de la injusticia humana, del dolor del mundo que es su propio dolor, de los inicuos privilegios que goza una infima minoría mientras la gran mayoría la pasa sin comer y sin vestir o a media ración.

Para eso deben ser creadas las Universidades populares en todas las regiones de la República, para proclamar la gran verdad al pueblo que sufre y que carece de los medios más imprescindibles para asimilar enseñanzas profusas y para lograr su subsistencia física a la que todo ser humano tiene legítimo derecho.

La prensa campesina, los sacrificados periodistas agrestes deben hacerse eco de nuestro llamado y darse de inmediato a la tarea de organizar Universidades populares, planteando la obligación moral que tienen los hombres más capaces y mejor dotados de cada región de colaborar en una obra tan grandemente humana.

Dejamos una lanza quebrada en ese sentido, seguros de que los abnegados periodistas del interior han de escuchar nuestra palabra, que tiene la autoridad moral de un ferviente enamorado de la Cultura, de la educación e instrucción de los pueblos que es lo mismo que un grande amor por la Libertad, la Justicia y el Derecho humano.

Así sea.

Mauricio Obelar (hijo)

Los dictadores y la prensa

Las dictaduras tienen la inevitable tendencia a extender su dominio a todos los campos posibles. Son avasalladoras e imperiosas por su propia naturaleza, constituyendo un constante peligro para sus vecinos más débiles.

Hay, sobre todo, un punto sobre el cual el dictador no ceja ni transige, y es el que se refiere a los juicios de la prensa sobre su persona o sobre el régimen que impone.

La Cooperativa de Agricultores

Resonancias de nuestra iniciativa

La campaña emprendida por nuestro periódico tendiente a conseguir la organización de una Cooperativa de Agricultores en la zona, ha tenido amplia resonancia en distintas regiones del país.

A continuación transcribimos el elogioso comentario que la misma ha merecido a nuestro prestigioso colega «Sarandí», de la localidad floridense de igual nombre:

«Un colega duraznense, que como nosotros prefiere las realidades económicas a las falacias o inestabilidades políticas, exhorta a los agricultores de la región a agruparse en un instituto cooperativo, de defensa y prosperidad común, sobre la base del funcionamiento de un molino actualmente inactivo. Plácenos la constatación de que estamos prestigiosamente acompañados. Claro está que el cooperativismo se recomienda por si solo, y que sus enseñanzas y beneficios solidarizan a millones de productores y consumidores. Pero convengamos que entre nosotros cuesta fecundar la siguiente salvadora y dignificadora. Desconfiase aún de las concitaciones a la ayuda propia y a la ayuda mutua. Serán menester muchos ejemplos evidentes y concluyentes. Y el éxito de la encorable campaña emprendida por el colega duraznense, podrá servir de enseñanza y estímulo a los productores sarandenses.

En los países dictatoriales, como Italia y Alemania, la prensa está «sincronizada», y opera sobre todos los asuntos en tono uniforme.

Pero hay una cosa que el dictador más poderoso no puede conseguir: esto es, imponer a los periódicos y a los periodistas del extranjero la misma mordaza y el mismo tono que a la prensa de su país.

Y Mussolini acaba de dar pruebas de la impaciencia con que soporta todo criterio libre de la prensa extranjera, principalmente cuando los comentarios se refieren directamente a su persona.

«Vanguardia». Buenos Aires.

YERBA MATE

Es exquisita: Pruébela.

Pídala suelta o en baldes de 5 kgs.
Contienen bonitos obsequios.

Únicos importadores en el Uruguay: ONETO, VIGNALE y Cia.

Fernando Lugo

CARPINTERO

SE ENCARGA DE TODA CLASE DE TRABAJOS DE CARPINTERIA

Consulte precios

Boulevard Pereira
e Ituzaingó
SARANDI DEL YI

Señor Agricultor

Su cosecha cada año se desvaloriza; escaso rendimiento, granos de poco desarrollo, contiene impurezas, varias variedades de trigos, granos faltos de sazón, etc. etc. ¿Quiere evitar que usted siga perjudicándose?

Haga la prueba en solicitar al contado o con los créditos que otorgan las Sucursales del Banco de la República, las semillas que tiene en venta el Servicio Oficial de Distribución de Semillas. Son garantidas, de una sola variedad y de abundante producción.

EDICTO

Por disposición del suscripto Juez de Paz, de la novena sección de Durazno, se hace saber al público la apertura judicial de las sucesiones de MARGARITA ISABEL o ISABEL MARGARITA GOYEN DE BOERO y de FRANCISCO LUIS BOERO GOYEN, para que todos los que se consideren con derecho a ellas, como herederos o acreedores, se presenten a deducirlos ante este Juzgado, dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento. Sarandí del Yi, veintisiete de junio de mil novecientos treinta y cinco.

NOTA: Se hace saber que a los efectos del emplazamiento y esta publicación, se habilitó la próxima feria.

M. S. Méndez. Juez de Paz

EDICTO

Alcaldía del 2.o distrito de la 7-a Sección de Florida

Por el presente se cita, llama y emplaza a los que se consideren con derecho a unos animales vacunos. 1.^o Novillo pampa colorado, señalado con un zarcillo por abajo en cada oreja, estacionado en propiedad del señor Francisco L. Rios.—2.^o Vaquillona

rosilla colorada, señalada con un martillo por abajo en cada oreja, que se encuentra estacionada en propiedad de la señora Doña Francisca Gálvez de González.—3.^o Dos vacas pampas coloradas, señaladas una: palmeta y horqueta en la derecha, punta de lanza por abajo en la izquierda. La otra: palmeta y horqueta en la derecha, punta de lanza por abajo y dos muescas arriba en la izquierda, que se encuentran estacionadas en propiedad del señor Alberto Cayetano Abreu. Las marcas pueden verse en esta Alcaldía; para que dentro del plazo de 30 días comparezcan a deducir ese derecho ante esta Alcaldía a cargo del suscripto bajo apercibimiento de procederse a la venta de los animales de la referencia. (Art. 85 del Código Rural).—Sauce del Yi, Junio 22 de 1955.—JOSE SAURA.

LA VALLEJA HOTEL

— DE —
TOMAS C. ZEBALLOS

Casa especial para Viajeros Inmediata a la Estación del Ferrocarril Central. Sucursales Bancarias, Barracas, Depósitos, Correos y Telégrafos, etc. Tranvías en todas las direcciones—Baños calientes y fríos

Casa de suma confianza, atendida por su propio dueño. Se reciben pensionistas

Uruguay 881, entre Convención y Andes.—Montevideo

¡NO SE LO DEJE AGRAVAR!



"No se lo deje agravar!"—Espléndido consejo, porque lo que hoy parece un simple resfriado puede convertirse mañana en gripe, bronquitis, pulmonía o algo peor.

Más vale prevenir que lamentar! Por eso, a los primeros síntomas—estornudos, escalofríos, quebranto, dolor de cabeza—tome Fenaspitina, famoso producto Bayer, y repita la dosis cada dos o tres horas hasta que el mal desaparezca por completo.

Además de aliviar prontamente los síntomas iniciales, Fenaspirina descongestiona los centros afectados, disminuye la fiebre y ayuda a expulsar los gérmenes infecciosos.



FENASPIRINA
CONTRA LOS RESFRIADOS Y LA GRIPE

Julio 6 de 1955

DIRECTOR: J. ROBERTO BERBEJILLO

Edición de 8 páginas

VIDA SOCIAL

PROXIMO BAILE EN EL CLUB SARANDI

Ha sido ya resuelta por la Comisión Directiva de nuestro primer centro social, la realización de un baile en conmemoración de la próxima efeméride patria del 18 del corriente.

Con este motivo se prepara convenientemente el amplio salón de fiestas del expresado Centro, y se gestiona actualmente la venida de una buena Orquesta de la Capital, para amenizar el festival de referencia.

La noticia de la realización de este gran baile ha despertado general expectativa entre nuestra juventud, por cuya causa se descuenta desde ya el más brillante éxito del mismo.

ONOMASTICO

El pasado lunes celebró su día onomástico la señorita Blanca Lilia Caffa, realizándose con este motivo en el domicilio de sus papás un Vermouth Danzante, que resultó sumamente animado.

Asistían las señoritas Lida y Robelia Duyos, Tota y Cristina Rizzo, Beba y Blanca Ortiz, Beba Volpini Negri, María Esther Fares, Gogó Rodríguez, Licha Finamore y un grupo de caballeros.

PROXIMA VELADA

Para el día 19 del actual se anuncia la realización de una Velada de Arte, a beneficio de las obras de refacción del frente de la Iglesia Parroquial.

Dicho festival se realizará en el amplio salón de actos del Patronato Católico, y tendrá un programa interesante y variado.

CINEMATOGRAFICAS

Esta noche pasará por la pantalla del Cine Teatro Perna:

«Vida Azulosa», una película sonora y parlante, vigorosa, dinámica y hondamente dramática.

Mañana, a las 16 y 30 horas, se exhibirá:

«Con lápiz, pincel y cincel», «Prestidigitador a Bordo» y «La Tripulación del Breme», películas instructivas.

«Vida Azulosa», la interpretación más reciente del gran actor George O'Brien.

A las 21 y 15 horas: «Metrotone N.º 50», informaciones.

«Doble Dolor de Cabeza», película de gran comicitud.

«La Ley del Talión», una producción realista de valores extraordinarios.

Plantea el conflicto máximo de nuestros tiempos, la industria de los secuestros, con sus conflictos de alta delincuencia, venanzas, luchas emocionantes y un romance de amor. La vida trágica en los Estados Unidos, retratada por mano maestra. Un film de recias emociones.

Spencer Tracy y Clarie Trevor realizan los roles principales.

LA KERMESSE DEL CLUB NACIONAL

Estaba anunciada para esta noche la continuación de la Kermesse que a beneficio del «Club Nacional de Deporte» se viene realizando en la sala del Cine Teatro Perna.

Según nos comunica la Secretaría del expresado Club, el festival que nos ocupa ha sido suspendido, por causas especiales, hasta nueva resolución.

ENFERMOS

Ligeramente mejorado el señor Martín Almundo.

—Enferma la señora Tula Vega de Almundo.

—Delicada de salud la señora María Castillo de Rodríguez

SE ALQUILAN

Una casa habitación, con amplias comodidades y un gran galpón al frente, sitos en la calle Giró entre Rondeau y Justo Lema.—Dos solares y medio de terreno ubicados en la calle Lavalleja, casi iniciación del Camino Montevideo.

Por informes: HOTEL OLGUIN en SARANDI DEL YI ABREU Hnos. en COLONIA ROSSELL

Castro.

—Guarda cama la señorita Miltza Almundo Melgar.

—Mejorado el niño Washington Nogueira.

VIAJEROS

Regresaron de Montevideo el señor José Rizzo y su esposa señora Cristina Risotto de Rizzo. En su compañía los señores Salvador Fernández y Vicente Mahiques.

—Para igual punto el señor Fortunato Desiderio, su esposa señora Clelia Pellegrino de Desiderio y sus nenes. En compañía de los mismos la señora Cristina N. de Desiderio.

—Regresó al Carmen la señora Claudia Ema Burle de Davant y sus nenes.

—De la Capital la señora Josefina A. de Scroquieta.

EDICTO

De acuerdo con lo dispuesto por los Arts. 65 y 307 y sus concordantes del Cód. Rural, se hace saber:

Que toda persona que se considere con derecho a un novillo de pelo pampa mascarado con la señal—horqueta y muesca en la oreja derecha y anzuelo en la izquierda. Una vaca pampa mocha de pelo colorado con esta señal—razgada en la oreja derecha y anzuelo en la izquierda. Una vaca pampa colorada con la señal—media lanza arriba de la oreja derecha y palmetas arriba de la oreja derecha y palmetas arriba en la izquierda con un ternero al pie de pelo rosillo y orejano de marca y señal.

Se hace constar: que debido a carencia de clichés, no se estampán las marcas correspondientes—que, en edictos fijados en parajes públicos y en la puerta de la Alcaldía figuran éstas.

Cuyos animales se encuentran a pastoreo en campo del señor Artemio D. Wallace Hernández, presentándose a esta Alcaldía con los justificativos del caso, a deducir sus reclamaciones, dentro del término de diez días, pasado los cuales sin haberse reclamado, se procederá a su venta en subasta pública para la cual se señala el día 16 de Julio del año que luce, a las 14 horas, en la puerta de esta Alcaldía y por intermedio del Rematador que se designe.

Lo que se hace público a sus efectos.

Tala del Yi, Mayo 10 de 1955.

EMILIO OSINAGA

EL SIGNO

ITUZAINGO Y BERRO

GRANTIENDA

Vd. debe visitarnos

Sa Jimperias

TIENDA - MERCERIA

• ROPERIA •

ZAPATERIA

Sarandi del Yi

Para la mujer y el hogar

Las capas largas y suntuosas en los modelos de soiree, desplazan a los sacos cortos

Abundan los ricos terciopelos y moirés en los nuevos abrigos para fiestas

La «Hante Couture» parisense ha resuelto revivir este año la capa larga como complemento del vestido de soiree, abandonando los pintorescos saquitos de tafetán y terciopelo que conocimos en la anterior temporada.

Con ello ha logrado mayor suntuosidad en la toilette y mejor adaptación a las circunstancias, especialmente cuando se trata de grandes fiestas de gala. Para la confección de estas nuevas prendas, prefírense los ricos terciopelos en tonos rojos, marrones y azules; igualmente adecuados son los moirés en colores claros; los brocados de inspiración oriental y los hermosos taftas floreados, que traen reminiscencias del siglo XVIII.

CARACTERISTICAS DE LOS GRANDES MODISTOS

Se disputan el favor femenino dos clases de abrigos de fiesta: el tapado con mangas y la capa larga; pero ambos son amplios y flotantes alrededor de la silueta. Todas las colecciones importantes cuentan con ambas clases de modelos, en sus características particulares.

Worth es partidario del ropaje a la oriental, usando a menudo un forro en el que luce el contraste de colores. También los modelos de Channel son de gran amplitud, pero alguno más adaptado a la silueta.

Schiaparelli expone un estilo de capa fina y larga, cómodamente adaptado a los hombros y formado de innumerables franjas reunidas como las cuentas de un rosario.

Todos revelan sin embargo un perfecto estudio de la línea y las proporciones, a fin de conservar, a despecho de la gran amplitud, la delicadeza y estilización de la silueta moderna.

El largo tapado es también pintoresco y más fácil de llevar que la larga capa. Todos llevan bien marcado el talle. La amplitud del ruedo es tratada diversamente: Lanvin, por ejemplo, reúne el género en cinco grandes pliegues inmediatamente debajo de la cintura.

Lelong prefiere desarrollar todo el ancho en la parte posterior, perfilando bien la silueta a la altura del talle y reuniendo toda la amplitud atrás. Enormes mangas o bien una capita suelta, a veces bordeada de piel, completa el conjunto y subraya la fineza de la silueta.

Rosette Hargrove

Máximas y dichos Orientales

Mientras llueve hay que llenar los cántaros.

Las mentiras zumban como las moscas; pero la verdad brilla como el sol.

Quien diga que el bien es un asno que vaya a aparejarlo.

La palabra que retienes en tus labios es tu esclava. La que pronuncias mal a propósito es tu tirana.

El camello no ve sus jorbas sino las de los demás camellos.

El sudor de la frente que

produce el trabajo es más bello que los diamantes.

El bosque no se quema si no con su propia leña.

El zonzo gusta menos de la gracia de la vida que el acatarrado los perfumes de las rosas.

La mujer presumida y vana vale menos que la última de aquellas cabritas que pacen yerba seca y que dan alimento a los huérfanos del oasis.

Cuidado—niño—con querer los dátiles de las palmas lejanas!

No dejes de bondocir el agua del fondo pozo. Hasta ella baja sagradamente la luz de los

espacios infinitos. Luego, esa agua limpia sube hasta tu sed.—Ben Galli.

riendo en ella un pedazo de ladrillo inglés, después de lo cual se lava y se seca perfectamente.

¿Por qué decimos «kermesse»?

«Kermesse» es una palabra holandesa formada de «kerk», iglesia, y «misse», misa, con la cual se designan en los Países Bajos las fiestas de la iglesia patronal en los pueblos.

Es bueno saber...

Que si se echa una cuchara de alumbre en la última agua al enjuagar las ropa de los niños, nunca se inflamarán; todo lo más se quemará la pequeña superficie donde caiga la llama, sin extenderse.

Que al echar un líquido caliente en un recipiente de vidrio o de cristal, no se romperá éste si se tiene la precaución de mantenerlo en la mano, que naturalmente se protegerá con una servilleta o repasador, a fin de no quemarse.

Que cuando una máquina de picar carne está desafilada, se arregla rápidamente mo

Que el yeso y el azúcar molida, mezcladas en partes iguales, destruyen rápidamente las cucarachas y las hormiguitas de las despensas.

Que un corcho, si se deja durante cinco minutos en aceite, será completamente impermeable, y que si se hiere durante el mismo tiempo, podrá adaptarse a una botella de cualquier tamaño.

Las medias

Se conocen solamente desde hace unos cuatrocientos años. El primero que poseyó un par de medias fué el rey Enrique VII, de Inglaterra. Hasta entonces se empleaba para cubrir las piernas una prenda que a la vez era pantalón y media o botas altas de cuero. Las damas, que llevaban las piernas desnudas debajo de las largas vestiduras, encontraron de suma utilidad las medias y pronto se popularizó su uso.

Las primeras medias fueron de lana. Merced a los dispositivos de William Lee se pudieron fabricar de seda.

AVISO

Se vende la hermosa casa situada en la Avenida Pereira, propiedad de la Curia de Florida y Melo.

Los informes de venta se darán en la Casa Parroquial a quién los solicite.

ARBOLÉS

Procedentes de la acreditada GRANJA BASCUAS, de Est. La Cruz, se venden a precios muy convenientes.

Durante la primera quincena del mes de Julio próximo podrán obtenerse en esta localidad.

Por informes y pedidos dirigirse a los señores E. LUIS MELGAR u OLIVIER R. IRURETA

Café "LIBERTAD"

— de —
Gilberto V. Nogueira

YA NO SE DISCUTE
ES EL CAFE DE TODOS

Plaza Dr. Enamorado

Sarandi del Vi

Después de la vuelta de la guerra, el recuerdo de mi padre se hunde en el olvido. Hay en mi memoria como un pozo oscuro de donde surgen imágenes difíciles de precisar en el tiempo. Me veo, en cierta mañana, siguiendo hacia el fondo a una criada que portaba, entre aspavientos, una gran caldera de agua hirviendo. El fondo era extenso. A un lado estaba la caballeriza y el altillo para el fúrroje, largos de diez metros. Al frente, las piezas de la servidumbre y los recogidos. Cuando la criada se detuvo frente a una trampa de alambres que en cerraba dos ratas, el espanto estrujó mi corazón. Al vernos, ellas se debatieron contra las paredes de la jaula arañando los alambres. Luego, se echaron con las cabecitas pegadas al suelo, jadeantes. Sus ojillos abiertos no querían mirar.

De pronto, profiriendo gritos:

—¡Roben, ahora! ¡Destrocen, traigan pestes, ahora! —la criada alzó la caldera.

Un chorro húmedo, un sólo breve chorro cayó sobre las ratas, cuyos lomos humearon, despeinándose, y se encogieron entre ahogados chillidos. La maliciosa jaula se estremecía, se dio vuelta, rodó, saltó, despidiendo un pegajoso tufo a carne recocida. Como ositos se paraban en dos patas las infelices, rascando con las uñas los fatigados alambres. Y caían. Y en botas de epilepsia se destrozaban los huesos buscando una salida. Inexorable, la criada dejó caer un nuevo chorro, esta vez prolongado, perseguidor.

Sin voz de horror, yo permanecía inmóvil, con los ojos secos, vueltos vidrio. Bajo el clamor de los chillidos la jaula daba tumbos, crujía a influjos de las pequeñas garras urgidas. Y aparecían los dientecillos en las crispaciones del martirio.

—¡Roben, ahora! ¡Destrocen, ahora! —Traigan pestes, ahora!

Hasta que una cayó, encogiéndose brusca, y estirándose luego casi imperceptiblemente.

Entonces, enloquecida, la otra quiso guarecer la cabeza bajo el cuerpo inerte. Pero, alcanzada otra vez por el agua, tocó el techo de un brinco, rodó también, temblando y quedó quieto.

Cayó todavía más agua, abandonando con la tersura de aquellas pieles grises. La mujer se alejó sin mirarme. Yo no había recibido todavía el golpe de saber que las oraciones aprendidas eran sólo para los humanos; que lo demás, las plantas, las bestias, la tierra toda, quedaba fuera, en el horroroso desamparo de la nada.

Al salir de mi pasmo, me arrojé. Y elevé mis preces a Dios por las almas de sus dos bestias quemadas.

Momentáneamente, una dulce paz poseíóme de mí. Volví al patio. Entré al cuarto donde mi madre estaba enferma, en cama. No sé por qué, guardé el secreto de la escena que acababa de presenciar. Ella extendió el

LETRES

FRANCISCO ESPÍNOLA (HIJO)

RECUERDOS DE MI VIDA

brazo y acarició mis mejillas. Estaba ojerosa y pálida. Como la que, rodeada de flores, me contemplaba desde su nicho, a la luz permanente de una vela-

dora. Bajo la mano de mi madre, el reciente martirio y la idea de los roedores que todavía vivían en sus cuevas del fondo

To Jenny

Hay una virgen de alma cariñosa, tan tiernamente al corazón unida, que separar su vida de mi vida fuera lo mismo que romper las dos.

Hay un semblante pálido y hermoso que siempre miro porque está en mi alma, y que en la sombra de la noche en calma vela con mi ángel cuando duermo yo.

Hay unos negros ojos, adormidos a la sombra ideal de la pestaña, cuya mirada celestial empapaba, la tristeza dulcísima de amar...

Ojos que buscan en los ojos míos el idioma del alma silencioso; ojos dichosos si me ven dichosos ojos que lloran si me ven llorar.

Hay una flor de una boca purpurina que tan sólo mis labios han opreso... Allí temblaba el inefable beso del alma casta en su primer amor.

Hay la voz más grata a mis oídos que el eco de una música del cielo, voz de vaga ilusión, voz de consuelo para el alma cansada de dolor.

Hay un cabello derramado en rizos que entretiene mi mano cariñosa, una cabeza lánguida y hermosa que dulcemente desmayando va.

Hay un seno de amor, tibio y tranquilo, donde reclino pálida mi frente cuando la copa del dolor, ardiente, el alma mártir apurando está.

Hay un amor tan grato como el sueño que tuviera un arcángel en la gloria, un amor para el mundo sin historia, un amor que no sé cómo llamar.

Dos vidas que antes de encontrarse fueron dos mitades de un alma desprendidas, hoy, al hallarse para siempre unidas, ¿quién las puede de nuevo separar?

Dos corazones hay que a un tiempo mismo palpitán de placer o se entristecen, y cuanto más en adorarse crecen más ávidos se sienten de pasión.

Dos almas de Ventura tan suprema, que cruel, al separarlas, la fortuna... ¿al separarlas...? ¡No!... ¡sólo son una que eterna vive de su eterno amor.

volvieron a turbar mi corazón. Asocié la canción del viejo arpista con sus niños hambrientos.

—Mamá, —dije trepándome en la cama, —cántame lo de los niños.

Mi madre sonrió melancólica, me situó de manera que yo no tocara su vientre, y accedió con la cara junto a mi cara. Pero su canto evocaban en mi más que niños danzando hasta morir bajo los sones del arpa. Yo veía también ratas, muchas ratas, extenuándose hasta caer inanimadas...

De súbito, algo cálido cayó sobre mi mejilla. Alcé la cabeza. Estaba llorando mi madre. Evoca ba, sin duda, ahora lo comprendo, algo más que los hijos del arpista. Y derramaba lágrimas por dos niños, yo y el próximo a nacer, que nos hundiríramos pronto en el hosco porvenir.

Me inclinó sobre su pecho. Y siguió con un acento triste como nunca, como jamás había contado, mientras la oscura desolación de mi alma hizo que me fuera estrechando cada vez más a ella. Hasta que, de pronto, ahogando un gemido, exclamó:

—¡Me hiciste daño, hijo!

Una anciana, arrojando un cigarrillo a medio fumar, entró al cuarto y, a pesar de las protestas de mi madre, me llevó afuera.

En el patio, próximo al pasillo del zaguán, sobre una mesa pequeña, había siempre una bandeja con monedas para los pobres que acudían diariamente. Al pasar junto a ella, me asaltó una idea que quise rechazar lleno de susto. Pero ella, lenta y seguramente, fué ganando mi voluntad. Se disfrazaba entre otras, aparecía en parte, se desnudaba y ocultaba enseguida; conducia mi imaginación hasta los estantes del próximo almacén, y la tornaba presto, con sabrosas adquisiciones hacia las negras cuevas de las ratas.

A veces, iba a la caballeriza, subía por la escalera hasta el altillo, me tumbaba sobre los faros de pasto, y allí acariciaba la ensordecencia, comevido.

¡Ah!, era de noche, en una vasta planicie solitaria. Me veía yo, a la luz de una luna pálida, con las manos llenas de exquisitas confituras. Y de todos los puntos del horizonte irrumpían entonces las ratas. Silenciosas, sin sorpresa, multiplicándose en las sombras, avanzaba el pardo tendal como tibia marea de lava. Mis manos se abrían inagotables. Y los miserables roedores devoraban, junto con los dulces dones, mi ternura irresistible y desbordada. Lejos las trampas traedoras, las criadas crueles, los hirientes calderos. En la vasta planicie, ellas y yo. Y la luna pálida. Y mi pasión, cuyo ardiente conjuro incorporaba en el vago horizonte más y más acercantes animalillos. Saltaban entre mis piernas. Cogían en el aire los trozos de pan, de ticticho, de chauchas de algarrobo. Y en amplios movimientos, mis manos arrojaban en derredor a las lejanas. Luego, calladamen-

Manuel M. Flores

te, bajo la luna pálida, iban alejando hacia detrás del confín. Y quedaba yo solo en la vasta planicie. Sólo, grave y amoroso como un dios. Protegiendo el sueño de la confiada multitud maldita.

En estos días marchitos de involuntaria internación en el osario de mi alma, ¡qué bien descubro la continuidad de mi vida, y cómo aparecen reveladas las subterráneas fuentes de mi existencia adulta! Mi última novela tenía hundida sus raíces en el fondo, con cuevas de ratas, de la vieja casa solariega. Y todo un período desesperante de mi vida,—¿qué dirás tú, censor cómodo e inapelable?—significaba la revivencia de mis años más inocentes.

Hace poco, en cierta soledad, en soledad que es mas que soledad, que es abandono, señale esto de Max Scheler: «A menudo, un poderoso impulso del corazón, un tormentoso anhelo de acercarse a los pecadores, de padecer, de luchar con ellos y de convivir la difícil y oscura vida que ellos viven, sobre todo, precisamente, a la más nobles naturalezas, en la sociedad de los «buenos», que pueden ser realmente «buenos» y no unos fariseos. Esto no es,—claro está,—una tentación de los atractivos unidos al pecado, ni tampoco un amor demoniaco a la «dulzura» del pecado, incentivo de lo prohibido o seducción de la novedad de la aventura: es más bien un tormentoso amor, una tormentosa misericordia, que estalla en nosotros hacia el «conjunto» de esa humanidad solidaria que es como «un» hombre, y aún hacia el conjunto del universo; es un amor que nos hace sentir como espantoso que sólo una parte sea «buena» y la otra mala y reprochable. Ese amor y una profunda conciencia de solidaridad con el conjunto de la humanidad, no representa como terrible y fervorosa, en ciertos momentos, la perspectiva de ser buenos en la única compañía de los buenos; y esto provoca algo así como el asco a los buenos, y que pueden serlo solos, y un intenso clamor: ¡lejos de ellos!...»

Yo, niño, entre las campanadas de las altas torres, que me envolvían y envolvían el pueblo y seguían hacia los campos, desfallecia de angustioso amor. ¿Malditas las que roban, destrozán, contagian la peste? ¿Trámpas para ellas? ¿Muerte?... ¡Ah, Dios mío! Y yo, que años más tarde descendería por tortuosos callejones hacia el Bajo, me escurría entre las patas de los caballos y trepaba al altillo a resollar con la planicie bajo la luna pálida.

Hasta que, para mantenerse,

el ensueño exigía algo, aunque fuera muy poco, de realidad. Se me aparecía de nuevo, insistente, la bandeja con monedas del patio. Y el almacén vecino, con sabrosas provisiones. Entonces me ahogaba la congoja. Y la sensación del mundo subterráneo y desdichado de las ratas, infundiéndome infinita piedad, no era bastante para apoyar mi mano. Llegaba de abajo, de la cuadra, el sordo de los caballos. Y este rumor oscuro, paciente, se fundía al oscuro y paciente infierno de las cuevas. Mi alma, que después sabría de las cuevas desdichadas y oscuras y pacientes de los hombres, se agitaba en un desesperado delirio. El miedo a robar me rodeaba con barrotes de jaula. Hundía la cara entre el heno, cuyo perfume traía también sensaciones de oscura resignación, de mansedumbre. Y lloraba. Cierta imagen desolada aparecía fatalmente. La de un hombre de piernas atadas bajo el vientre de su cabalgadura, de manos atadas a la espalda, llevando en pos a una pareja de emponchados, que atravesó el pueblo cerca tarde de lluvia. Tan abatida iba su cabeza que la hundía casi entre las negras barbas. Me veía atado yo, tan pequeño, a un enorme caballo, bajo la lluvia. Yo, en un peregrinaje sin descanso ni retorno, atadas las manos, atadas las piernas por debajo del caballo, seguido de patibularios emponchados, cada vez más lejos, más lejos de mi madre.

Una criada vieja me vistió, me puso una gran corbata azul en el cuello, me dió un beso. Todo lo que antes hacia mi madre. Todo igual, ahora, pero angustiadamente distinto.

Sali al patio conteniendo las lágrimas. En el cielo, recortaban las torres donde, sitiadas por el sol, las lechuzas permanecían escondidas en sus hundidos refugios hasta que la noche acudiera en su ayuda y les permitiese lanzarse a bogar por el éter sin desatar tantas maliciones.

Mi imaginación, que llegó hasta los nidos en cerco, abarcó también las cuevas de las ratas y mi propio corazón. Todos estabamos solos, huérfanos de cariño: las de las altas torres, las de las invisibles galerías del fondo, yo. Pero yo era el más fuerte. Me debía a ellos, pues.

Me cercioré de que nadie me veía, y atravesé el patio, crecidamente tembloroso, hacia la brilla bandeja con monedas, que se me fió antojando en llamas. Cuando ya iba a tocarla, oí un gemido desgarrado.

—¡Esa es mi madre! —exclamé con horror.

La vieja criada me cogió en brazos y salió conmigo hacia el zaguán. En la calle estaba mi abuelo en su volanta.

Me sentó a su lado.

El coche partió.

Local céntrico, apropiado para comercio, se alquila

INFORMES
EN ESTA REDACCION

Francisco ...

Cooperativa de Comisionistas

PELLEGRINO, FERREIRA, VOLPE & PALOU.

VIAJES DIARIOS ENTRE MONTEVIDEO, SAUCE DEL YI y SARANDI DEL YI.

AGENCIAS: En Montevideo, Río Negro 1556. Automático 85659. En Sarandi del Yi, frente al HOTEL OLGUÍN Teléfono Local.

Farmacia "Núñez"

=DE=

Carlos A. Núñez

Atendida personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Lignières» para el carbunclo del ganado y del «Distol» eficaz para curar el «Saguipé» en los lanares.

Junto al Banco

Sarandi del Yi

Talleres Gráficos

PROGRESO

Atraen primero por la
NOVEDAD DE SUS TRABAJOS.

Interesan después por la
NITIDEZ DE SUS IMPRESOS.

Y concluyen siempre IM-
PONIENDOSE por la CONVE-
NIENCIA DE SUS PRECIOS.

ITUZAINGO N.º 51 SARANDI DEL YI



DEPORTES

Reformers le ganó a
Libertad por dos
tantos a uno.

En disputa de los reglamentarios dos puntos, en la primera rueda del Campeonato local, se enfrentaron a primera hora el último domingo, en el field oficial, los teams del epígrafe.

Previos los hurras de práctica, el árbitro señor Gilberto M. Goyén ordenó la iniciación del juego, estando los teams así constituidos:

REFORMERS: Weber; Ramos y Figuerón; Acosta, López y Santana; Núñez, Méndez, Rastainoch, Pereira y Acosta.

LIBERTAD: Goday; Corte y De la Cruz; Ferreira, Pisano y Marotta; Bello, Molinari, Ayçaguer, Vidarte y Pons.

Desde los primeros minutos las acciones fueron parejas y entusiastas, pero carentes de lucidez.

Con esta característica general desarrollóse el juego en todo el periodo inicial, a cuyo final se llegó sin ventajas en el score. Los tricolores se anotaron un tanto por intermedio de su centro forward, empatando más tarde los albiazules mediante un tiro libre que ejecutó Acosta con buena puntería.

En el segundo half-time la lucha continuó desarrollándose con igual característica que en el periodo inicial, en lo que se refiere al equilibrio de las acciones y entusiasmo de los

contendientes. Pero aumentando en brusquedad a medida que el tiempo transcurría.

Reformers conquistó en este tiempo un nuevo goal, convertido también por el wing Acosta, que resultó un colaborador valiosísimo en el triunfo de su equipo.

Y sin nuevas variantes en el score, finalizó el partido con el resultado que damos en el título.

El arbitraje dejó bastante

El arbitrajo dejó bastante que desear. El señor Goyér actuó desorientado y sin energía, siendo el principal culpable del juego brusco que se desarrolló, desluciendo el encuentro.

**Diablos Rojos perdió su segundo match, fren
te a Talleres**

etapa su primer tanto por intermedio de Modesto González, que aprovechó bien una salida en falso del guardameta rojo, para vencerlo fácilmente.

En el periodo final el partido ganó muy poco en movilidad e interés. Las acciones fueron parejas, pero tan deslucidas como en el half time inicial.

Diablos Rojos logró emparejar las cifras del score mediante un tiro libre ejecutado con gran fuerza y precisión por su centro-half. Y cuando ya faltaban escasos minutos para la terminación de la brecha, descontándose el empate los verdi-rojos se pusieron nuevamente en ganancia por intermedio de Gomez, que dió así cifras definitivas al score.

De árbitro actuó con gran
cierto y corrección el señor
Ramón Buglioni, interviniendo
los siguientes teams:

TALLERES: Rodríguez; Romanielli y Torres; Rejala, González y Rojas; Gómez, Rizzo, M. González, Altamiranda e Introjani.

DIABLOS ROJOS: Pza. Etchichury y Duarte; Siré, Baiz y Fuletti; Darino, Grossi, Cordeiro, Mattos y López.

Panadería

L I M E C H I C

Juan J. Almando

CALLE CERRO

SARANDI DEL YU

Reuma-Gota

Erixá 1

\$.90

Dolores musculares

Progreso Rural

LA SALVACION ECONOMICA DE LA PATRIA DEPENDE
RA DE LA SALVACION ECONOMICA DE LA CAMPAÑA

Página dirigida por Moderato Columela

El proyecto de reajuste y la producción

Consideraciones finales

Vamos a complementar, en el comentario de hoy, nuestros anteriores, con algunas sugerencias que, a nuestro entender, podrían ser factores de enriquecimiento del país, contribuyendo eficazmente a mejorar la situación económica de la campañía, aumentando y mejorando su producción. Los medios que el Estado ponga en juego para ir a la realización de las obras reproductivas serán siempre las mejores inversiones que haga en beneficio de todos. Se están discutiendo los diversos aspectos del proyecto de reconstrucción del Ministro de Hacienda doctor César Charlone y se han presentado discrepancias más o menos serias sobre algunos capítulos, pero hay concordancia fundamental en lo que se refiere a la imperiosa necesidad de aplicar las mayores disponibilidades a la creación de riqueza, auxiliando para ello la población laboriosa del campo.

Limitándonos a este plano de la cuestión nos hemos referido como convendría estimular la producción ganadera para levantarla de su actual estado de estancamiento. Como pondría llevarse á cabo un plan de colonización tendiente a la formación de colonias de producción especializada y mejoramiento del actual sistema partiendo de la experiencia adquirida en la materia. Como es necesario atender en toda su amplitud el problema de la buena semilla para que todos los agricultores del país puedan realizar sus cultivos con semillas de alto valor cultural. Siguiendo pues en ese orden y, dentro de la limitación de espacio impuesta, indicaremos algunos otros medios de fomento de la producción que contribuirán eficazmente a alcanzar la finalidad buscada.

Estaciones de monta. El servicio organizado por la Dirección de Agronomía facilitando reproductores puros de las especies bovina y porcina ha tenido hasta hoy una influencia muy limitada en razón del escaso número de animales con que cuenta. Es necesario dar gran impulso a este servicio para que puedan apreciarse rápidamente los e-

fectos de su acción. No es necesario entrar en consideraciones sobre el particular para llevar al convencimiento sobre los grandes beneficios que significará la infiltración de buenas sangres de reproductores selectos para el mejoramiento de la hacienda, especialmente, dentro de la especie bovina, para las razas de producción lechera. Tenemos aún mucho que andar en ese sentido y la acción privada no puede ir más allá por no permitirselo su limitada capacidad económica. Corresponde al Estado prestar esa cooperación para que la evolución pueda ser rápida y generalizada.

La industria avícola. La producción de aves en nuestro medio rural no ha llegado al grado de adelanto que ha alcanzado en otros países, ni su volumen ha hecho sentir hasta ahora una influencia tonificante de nuestro mercado de intercambio. Lo mismo podemos decir respecto a la producción de huevos. Es bien sabido que exportamos año a año, de un tiempo a esta parte, millones de huevos y que el interés por este producto se mantiene firme en los países consumidores. Pues bien, estamos dotados de condiciones naturales favorables que permiten elevar esa producción a cifras insospechadas y hay que ir a esa conquista. Mejoramiento de las buenas razas, su difusión en gran escala por todo el país, enseñanzas extensivas y prácticas, etc., todo ello encaminaría nuestra producción avícola hacia el lugar que debe corresponderle dentro de los márgenes de riqueza que es posible obtener de nuestro suelo.

Actualmente el Estado no cuenta si no con un establecimiento modesto dedicado a la cría y venta de aves y huevos para la reproducción. Nos referimos al Vivero de Toledo. Dotado de limitados medios, también es limitada su producción y por tanto escasa la influencia que ejerce dentro de la orientación de la industria.

La creación de un gran foco de producción de aves destinadas principalmente para ser vendidas o canjeadas, así como el suministro de posturas de raza, mediante la imposición de condiciones que determinaran la crianza de planteles puros y aves de buena preparación, realizaría una gran obra de fomento y sería una fuente poderosa de enriquecimiento. Implantar

PROGRESO

Sarandí del Yí, Julio 6 de 1955

EL SIGNO

ITUZAINGO Y BERRO

para ello una verdadera «estancia», dedicándole varios miles de hectáreas, destinadas al procreo en gran escala, al suministro de la alimentación necesaria y a la realización de las prácticas más económicamente útiles que señalaría luego a los productores rurales para que lograran éxito en sus actividades privadas. Tiene felizmente el país elementos bien capacitados y experimentados en esta rama de las industrias rurales, que harían una obra formidable encauzando rápidamente nuestra avicultura por una ruta de grandes proyecciones.

Re población forestal. Ha sido recientemente creada por el Ministerio de Ganadería y Agricultura una Comisión con el cometido de impulsar el fomento de las plantaciones forestales en el país. Desde hace años se viene hablando de nuestra pobreza silvícola, de la imperiosa necesidad de intensificar nuestro patrimonio forestal. Se han plantado indudablemente varios millones de árboles por el territorio de la República, pero aún seguimos recorriendo grandes, enormes extensiones de nuestras campañas y el árbol amigo se encuentra raramente. Hay meritorios esfuerzos particulares que deben destacarse ante la consideración pública; el mismo Estado ha realizado una serie de plantaciones interesantes en las tierras fiscales y en algunas islas de nuestros ríos. Pero, es tan limitado el monto de los medios con que dispone para esa obra que su acción es necesariamente lenta. Pero ahí está el ejemplo evidente. Basta recorrer los lugares donde hace pocos años eran tierras improductivas, tierras sin utilización conveniente, arenales, pedregales, islas inundables y desoladas para ver todo eso hoy convertido en magníficos exponentes de una vegetación en aumento, creadora de riqueza y mejoradora del ambiente. El país necesita miles de millones de árboles. Una intensa acción del Estado mediante la cual se pueda ir a una repoblación sistemática para cubrir miles y miles de hectáreas sin otra utilización conveniente significaría la inversión de un capital a buen interés en beneficio de la colectividad. Y esto realizado por un organismo ejecutivo, bien planeado y orientado bajo competente dirección y dotado de todos los medios necesarios para realizar obra de tal trascendencia. Y, en este tren de reflexiones sobre todo el bien que se puede hacer en favor de la reconstrucción de nuestra campañía, volcando hacia ella una intensa corriente de energías para reconstituirla, impulsarla hacia la prosperidad anhelada y pueda, con su fortaleza económica, salvar al país llevándolo

a la nueva etapa de riqueza y bienestar, pensando, decimos, en todo esto, debemos agregar que se nos cruzaron por la mente otras ideas que bien podrían dar mérito a estudios detenidos a fin de estimar el pro y el contra y la practicabilidad ventosa de las mismas y así pensamos si no sería el momento de la creación del Banco Agrícola-Ganadero, institución que tuviera sobre si toda la tarea de vinculación bancaria con las fuentes de la producción rural: la implantación del seguro agrícola integral, que, de resolverse satisfactoriamente, significaría la estabilización definitiva de la agricultura; la mayor descentralización posible de los servicios del Estado que tengan relación con la vida del campo, llevando a éste el mayor número o la totalidad de los elementos aptos para que actúen en el propio medio rural; el mejoramiento de todos los medios que faciliten la vida en la campaña, la hagan más cómoda, más deseable, más dignificada. Con la construcción de caminos mejorados como ya hemos dicho; con la extensión de los servicios telefónicos, gran elemento de contacto que bien puede de alcanzarse fácilmente en un país pequeño como el nuestro. Con la multiplicación de escuelas del Hogar Agrícola para enseñar a madres e hijas a vivir mejor y utilizar mejor los recursos de la vida campesina. Con la especialización de algún organismo actual orientado hacia la dirección de construcciones rurales para que señale rumbos y fijara normas higiénicas y económicas para mejorar la vivienda de nuestro hombre de campo. Con el aumento de las escuelas rurales diseminadas por todo el país a fin de enriquecer su cultura, ahuyentando el analfabetismo, mal éste de carácter verdaderamente «pavoroso».

Buscando soluciones convenientes a los intereses nacionales en lo que se refiere a los transportes a fin de aminorar en todo lo posible el uso de motores que nos obligan a desprendernos de sumas millonarias que se alejan del país, etc.

Y así podríamos señalar otras sugerencias que el buen deseo de ver a nuestra tierra enriquecida, llena de vida, henchida de hijos ilustrados, sanos y gozando del bien vivir, inspira nuestros pensamientos y nos ahuyenta el sueño para llevarnos al sueño dorado de la Patria grande y rica.

Sofia G. de Quintana
MOOISTA

Sus confecciones son elegantes, prolíficas y económicas.

Sarandí del Yí.