

NUESTRO PERIÓDICO

Con la presente edición iniciamos la impresión de PROGRESO en la nueva máquina que hemos adquirido.

Ello ha dado motivo a un trabajo extraordinario en nuestro taller, circunstancia por la cual el número de hoy llevará muchos defectos de presentación y falta de material interesante.

En ediciones venideras iremos subsanando estas irregularidades e introduciendo una buena serie de mejoras que ya tenemos estudiadas, y que darán a nuestro periódico mayor importancia e interés.

Con el nuevo año comenzamos pues una nueva etapa periodística, plenos de optimismo y dispuestos a seguir mereciendo la confianza y simpatía de nuestro público.

CASA VARSOVIA

TIENDA Y MERCERÍA
DE JOSE NISKY

Acaba de recibir un variado y novedoso surtido para

PRIMAVERA Y VERANO

LA MAS ALTA CALIDAD Y EL PRECIO MAS BAJA

Sarandí y Berro

Sarandí del Yi

Exámenes de Piano en Pueblo del Carmen



Con un brillante éxito se realizaron la pasada quincena en el vecino Pueblo del Carmen, los exámenes de piano y solfeo en el Conservatorio Musical que acertadamente dirige la distinguida Profesora señora María de las Mercedes Giordano Piquet.

La mesa examinadora, integrada por los profesores señores Kilische y Mujica, recibieron en esta oportunidad la más optima impresión de la preparación del alumnado del referido centro de estudios musicales, teniendo palabras de felicitación para la señora Directora.

A continuación damos lo más minúsculo de examinadas, con la clasificación correspondiente:

SOLFEO

2.º Año.—Flora A. Alfonso Quintana. Sobresaliente con mención.

4.º Año.—Elda Artigas Curbelo. Sobresaliente. Zulma Murgiondo, Aurelia Artigas Balazne, Guacolda E. Curbelo y Norma González Camarano. Sobresaliente con mención.

6.º Año.—Mirtha U. Schunk Medina. Se le confirió el título de profesora de solfeo.

PIANO

2.º Año.—Flora A. Alfonso Quintana. Sobresaliente. Manó González Camarano. Sobresaliente con mención.

3.º Año.—Guacolda E. Curbelo y Norma González Ca-

marano. Sobresaliente con mención.

4.º Año.—Elda Artigas Curbelo y Zulma Murgiondo. Sobresaliente. Aurelia Artigas Baltazar. Sobresaliente con mención.

5.º Año.—Mirtha U. Schunk Medina. Sobresaliente con mención.

Agradecemos

Al señor Gilberto V. Nogueira propietario del acreditado Café Libertad, el obsequio de 1 botella de Vino Espumante y 1 caja de almendras que tuvo la gentileza de enviar a nuestro Director con motivo del Año Nuevo.

Al señor Obdo E. Farappa, que atiende la Sección Rural del Banco Frances Supervielle y Cia, en esta localidad, el obsequio en dinero que gentilmente nos envió para lo en pleados del taller.

Comisión pro Fomento de la Producción de Granja

La Comisión de Fomento de la producción de Granja, se preocupa en estos momentos de organizar una amplia información sobre los diversos tipos y calidades de quesos

producidos en el país y que los queoseros tuviesen interés en conocer las posibilidades de su colocación en los mercados extranjeros de consumo. A tal efecto se requiere que todos los productores interesados en el asunto hagan conocer las características de su producción en cuanto a calidad, forma y tamaño, peso y precio de los quesos, lo mismo que cantidad de producción y épocas de disponibilidad de la misma.

La Comisión de Fomento de la Producción de Granja está reuniendo en estos momentos una amplia información al respecto para hacerla conocer por intermedio del Ministerio de Relaciones Exteriores a todos los Consules del país deslacados en el extranjero, con

el objeto de recibir luego sus sugerencias y observaciones sobre la posibilidad de poder colocar el producto nacional en el extranjero. De este establecerse interés en el exterior sobre la base de las informaciones que se remitan, en conocer las características del producto nacional, oportunamente se remitirán muestras de queso.

A fin de que la investigación que se ha planeado produzca los resultados que se esperan, es necesario la amplia colaboración de todos los productores y de todas las instituciones que poseen interés en el fomento y en el desarrollo de la industria lechera. Es por esta circunstancia que la Comisión de Fomento de la Producción de Granja exhorta a todos los interesados a que se sirvan remitir la información que se solicita dirigiéndose al Ministerio de Ganadería y Agricultura, Calle 25 de Mayo, 575. Montevideo.

Exámenes de Piano

En la Sucursal del Conservatorio Musical del Uruguay, que en la ciudad de Florida dirige los profesores señores Joaquín Perra y Nono Perra Bocco, se realizaron el pasado viernes los exámenes anuales de piano y solfeo.

Des alumnos de Sarandí del Yi, concurren a los mismos, obteniendo amplias excelentes calificaciones. Fueron ellos la señora Dña. Fernández Nogueira que recibió cuatro años de piano con nota de sobresaliente y la niña Stella Quintana, diez años, segunda año de solfeo y piano, obteniendo las calificaciones de sobresaliente y sobresaliente con mención, es decir, perfectas.

Al felicitarlas efusivamente, les deseamos nuevos triunfos en sus estudios.

Estudiantiles

Tres ex-alumnos de la Escuela Darwin, que acertadamente dirige la señora Elvira Bocano de Sambucetti, acaban de obtener sendos triunfos en sus estudios.

Efectivamente: Juan Carlos Bourdier y Chelita Moreira Osorio, rindieron con éxito el examen de ingreso conquistando muy buenas calificaciones.

Por su parte Rafael Fuentes fue exonerado de examen en primer año de Secundaria, en el Liceo de San José.

A todos nuestras felicitaciones.

LOCAL CENTRICO

APROPIADO PARA COMERCIO. SE ALQUILA

Ubicado en el punto de mayor movimiento de Sarandí del Yi

TRATAR CON SU PROPIETARIO J. RAMON URANGA

Doctor Francisco Passalacqua

MEDICO OCULISTA

Consultorio Avenida 18 de Julio 985. — Montevideo
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS OJOS
Ex adjunto a la clínica oftalmológica del Hospital Maciel

ANTEOJOS y LENTES

\$ 3 CONSULTA \$ 3

Sarandí del Yi. - Hotel Vior

Lunes 13 de Enero de 3 a 7

Martes 14 de Enero de 9 a 12 y de 3 a 7

UNICAMENTE en los días señalados

REGALO VERDA "MAHON"

Contiene en todos los baldes de cinco y diez kilos además de un obsequio, un VALE con los que puede Vd. obtener fotografías de artistas de cine de un tamaño de 12 por 9 y un artístico album.

Papa la mujer y el hogar

¿Qué es la belleza?

En Berlín se ha celebrado un concurso de opiniones acerca de belleza femenina.

¿Qué es la belleza? Según Platon «un privilegio de la Naturaleza, que lo da y lo quita a su capricho». Según Teocrito, «una serpiente peligrosa escondida bajo las flores».

Dógenes decía que la belleza «es la mejor recomendación de la vida», y Solón, que «es una manguada tiranía».

En el siglo de la galantería, el décimooctavo, alguien definió la belleza como «una magia de la Naturaleza, cuyo efecto está asegurado por nuestra sensibilidad, cuyo imperio es aumentado por nuestra debilidad y que nos impone alegrías y dolores».

Los llamados a dar su opinión en ese concurso han sido los artistas en general, y las modistas y los sastres de señoras, más en boga, por considerarlos, con razón, los más aptos para formar juicio sobre el asunto.

Dicen los periódicos berlineses que los concurrentes han dejado imprecisos los límites de la belleza, que no se han decidido a fijar influídos, sin duda, por la exposición que de la belleza tenía Bacon el cual decía: «Un pintor que para representar a Venus copiase las mayores bellezas de cada uno de varios modelos diferentes, no creara más que una belleza de fantasía, sin conseguir imitar lo verdaderamente bello, que es el «gracioso» desorden y la misma imperfección de la Naturaleza».

Lo que sí ha resultado claramente del referéndum (casi por unanimidad de los consultados) es que la edad en que la mujer europea alcanza la máxima belleza es de los treinta a los treinta y cinco años.

decir, en posición vertical. También se debe evitar, al sacarlo del bolsillo el dejarlo sobre una superficie fría, como el mármol; tanto los cambios de posición como los de temperatura ocasionan contracciones en la máquina y alteran la marcha del reloj.

La receta para mañana

Postre de castañas helado

Se hace un puré con castañas, que equivale a un medio kilo, se mezcla con 6 cucharadas de azúcar, se le agrega un poco de vainilla, se bate bien hasta que esté la pasta bien lisa y se le agrega tres copas de crema dulce. Esto, bien batido, se hace helar. La crema es la nata de la leche batida con un poco de azúcar.

Consejos y secretos de belleza

EL EXTREMO DE LA NARIZ, es factible de afirmarse con un paciente masaje. Bastará hacerle todas las mañanas, con el pulgar y el dedo mayor de la mano derecha, impregnados en vaselina o coldcream, apretando levemente entre ellos la nariz y deslizándolos con suavidad hasta la punta.

CUANDO CAEN LAS PESTAÑAS, es bueno lavar los ojos dos veces por día con té, usando algodón hidrófilo. De noche recubrir los bordes del párpado con esta pomada:

Vaselina	5 gramos
Acetate de ricino	5 »
Ácido gálico	5 »
Esencia de lavanda	4 gotas

Con el té se oscurecen también las pestañas.

EDICTO

Por disposición del suscrito Juez de Paz de la novena sección de Durazno, se hace saber al público la apertura judicial de la sucesión de Silverio Cruz Sacaymí o Silverio Ortiz Sacaymí para que todos los que se consideren con derechos a ella como herederos o acreedores, se presenten a deducirlos ante este Juzgado, dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento.

NOTA: Se hace constar que a los efectos del emplazamiento y esta publicación, se habilitó la próxima feria mayor. Sarandí del Y, diciembre trece de mil novecientos treinta y cinco.

M. S. Méndez

Farmacia "Núñez"

=DE=

Carlos A. Núñez

Atendida personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Lignières» para el carbunclo del ganado y del «Distol» eficaz para curar el «Saguipé» en los laneros.

Junto al Banco

Sarandí del Y.

ELIAS GABRIEL

OBRAS DE ALBANILERIA

Señores:

El adorno de la casa es expresión de distinción y buen gusto.

Nuestra especialidad en maderas resuelve el problema de su vivienda.

Por sólo \$ 0.25 puede usted adquirir una maza como la del grabado adjunto.

SOLICITE HOY MISMO UNA LIBRETA DE NUESTRO CLUB

SARANDI DEL YI



Consejos Oficiosos

Que un vestido le queda bien a tu amiga, no significa que a ti tenga también que quedarte bien.

Si quieres que un hombre no se mida con el mismo rasero que a las demás mujeres, debes distinguirlo de las otras haciendo todo lo contrario de lo que las otras hacen. Recuerda, sin embargo, que la originalidad no es virtud de todas y que por querer ser original se cae fácilmente en lo excéntrico.

Ahora bien, lo «excéntrico» es atributo del siglo pasado; es decir, ha pasado de moda.

De un hombre inútil no esperes ni siquiera el amor: guárdate de amarlo.

Si tienes la suerte de amar y ser amada por un millonario, procura que él trabaje, a pesar de su dinero. Un hombre ocioso es incapaz de cualquier otro sentimiento que no sea de egoísmo.

Reflexiona dos veces y tres, antes de aceptar una propuesta matrimonial. Piensas que «casar» quiere decir «pertener» a

un hombre por «toda la vida». Es inútil que tomes estado si no tienes la firme intención de ser afectuosa y leal con tu marido, de tener hijos, y de aprender a cocinar con inteligencia. Espéras desleales, madres negativas y cocineras incapaces, no es lo que hace falta en este mundo.

Los celos son un sentimiento que no se adecúa con el buen gusto y con la elegancia.

Sabía Ud. esto?

La ropa que ha permanecido guardada en los armarios, por ejemplo la del verano que ha estado sin uso durante el invierno, aparece siempre amarillenta. La lavandera, para blanquearla, empleará ácidos, pero esto es con trapo y sobre todo, la destruye. Nada mejor para quitarle ese color, que dejarla durante una noche en agua clara, a la que se haya agregado una cucharada de cremor tártaro por litro de agua.

Los relojes no deben dejarse por la noche puestos de plano sobre la mesa, sino colgados de un clavo o en el estuche. es

Su DOLOR de CABEZA?

Rechaza productos inferiores!

CAFIASPIRINA

SE LO QUITA SIN AFECTAR SU SALUD



CAFE Y BAR

LA CASA QUE SE IMPONE INDISCUTIBLEMENTE. BUEN CAFE EXPRESS. EXCELENTE SERVICIO. RESPONDE AL FAVOR DEL PUBLICO. TIENE PERSONAL COMPETENTE. ATIENDE DE INMEDIATO Y DEDICA PREFERENTE ATENCION A LOS GUSTOS O SUGERENCIAS DE SUS CLIENTES.

Gilberto W. Nogueira

Plaza Dr. Enamorado

Sarandí del Y.

La que quedó para vestir santos ya perdió las esperanzas de encontrar ternura y amor

La que quedó para vestir santos...

¡Si conociera Carriego el drama de la pobre solterona cuando aplicó designación semejanza!

Es la tragedia de la mujer que vio pasar su juventud como una nube fugitiva, sin poder realizar el sueño de amor de todas las mujeres...

Es la mujer que en un tiempo fue hermosa y llena de atractivos... Es la mujer a quien una alcahueta fatal del destino la condenó a la eterna urfandad del corazón.

Yo conozco a una en mi barrio. Cuando la veo pasar, con lobreguez sufrida en la mirada, llena de canas ya, enjuta y en debilidad, siento casi un rubor púdico al tener que decirle en lo no amable:

—«Buenos días, señorita».

—«Señorita... ¡Y tiene sesenta años!»

¡VIEJA SOLTERONA!

Diariamente la veo. Ella y su sombra... Ya ha recorrido casi todo el puente de la vida y no puede quedarle ya la esperanza de una ternura.

Ella habrá visto, frente al espejo excesivamente sincero—quizás con lágrimas en los ojos—cómo galopaba el troyel de las arrugas persiguiendo por los años.

Los pibes la siguen... Se burlan... Y le gritan a coro:

—«¡Vieja! ¡solterona! ¡Vieja solterona!»

Está tan cansada de estas mofas, tan aburrida, que ya no se enoja como antes. Se ríe la pobre.

Pero su risa,—esta risa,—es una espuma blanca, ligera y lí-

viada que tracen las olas a la playa. Muy pronto desaparece su silueta tenue y queda el silencio de sal que no es más que un sedimento de amargura...

Y que me perdone Bergson si traigo la Sorbona de etiqueta aunque por un momento sea—has la la denudez de la barriada...

¿NO TUVO NINGUN IDILIO?

Según me cuentan, la que quedó para vestir santos fue en su juventud extraordinariamente bella... Y nadie se explica por qué ningún hombre pudo o quiso unir su futuro con el de esta mujer.

Asegúrese que jamás amó a nadie. Pero yo no lo creo. Es imposible creerlo. Lo más admisible es que haya amado profundamente y haya forjado el ideal de su existencia alentando febrilmente su pasión por un hombre que cruzara en su camino...

Y ese hombre, inconsciente, cruel o falaz, despreció su belleza, no correspondió a su amor y se fue...

Ella siguió amando en silencio, como los poetas aman las estrellas. No quiso a otro. No creyó capaz de querer a otro...

Y hasta ahora su corazón se lo conserva el dolor de aquel recuerdo.

Por eso quedó para vestir santos.

Yo tejí esta historia—que podrá o no podrá ser verídica—porque me parece admirable en su gesto, en sus ojos y hasta en su voz, que tiene un timbre inconfundible de añoranza...

Porque la verdadera historia no se sabrá nunca. Solamente ella y sus noches de triste desvelo la conocen y seguirán conociéndola hasta que la «señorita» ya no pueda más vestir santos...

ría ya no pueda más vestir santos...

CUANDO SE FUE LA JUVENTUD

Quizás todos los que, como el que esto escribe, no tenían ni siquiera la proximidad de una madurez ni aún piensan en los años caducos, no sepan medir en su magnitud real la significación de ese drama.

No soy yo, por cierto, quien pueda decir a los lectores—con la pobreza de mis palabras—todo lo que pensaba, lo que sentía, lo que sufría la pobre solterona cuando la carrera ajetreante de los años la contemplaba siempre en una eterna actitud de espera.

Cuando la juventud, el encanto de su frescura y la inquietud sentimental se hundieron en la penumbra del pasado...

Entonces su esfuerzo ideal por alcanzar otra vez aquellos atributos habrían tenido el mismo resultado de la carrera de Aquiles—que imagina el filósofo griego—tras la tortuga a quien no alcanzaría jamás.

Ella miró los mejores peldaños de su vida joven esperando del hombre imposible la dicha perdurable.

Igual a aquel personaje de Marcel Pagnol que apagó la claridad de su vivir esperando de la ciencia un tránsito que nunca llegó y cuando quiso desportar a su juventud ésta ya se había retirado en la oscuridad tétrica del gabinete.

«¡ABUELITA!... ¡ABUELITA!»

Todos los días, cuando la veo pasar con su andar despacioso, me detengo a mirarla y me encuentro en estas conjeturas...

Y es muy probable que ella sospeche la coincidencia de sus vagabundajes con los míos.

Ayer cruzó frente a mi casa con dos sobinitas muy pequeñas a cada lado. Al llegar a la esquina, una de ellas—con la lógica inocencia de su edad—le dijo, frunciendo mimosamente su boquita:

—«¡Abuelita... yo quiero upa...»

La que quedó para vestir santos no pudo disimular un gesto que era certeza dolorosa, resignación y recuerdo...

Y estoy seguro que pensó lo mismo que yo:

—«¡Abuelita... ¿Yo abuelita? ¡Sin ser madre!»—O. Facchetti

ATENCIÓN

Se permuta terreno 800 metros con vereda y corralón, lugar céntrico de esta Villa, por un automóvil usado «CHEVROLET» o «FORD» tipo sedan

Tratar en Sarandí del Yi con PASCUAL B. LUNGO CESAR

Francisco Rocca - Albérico Rocca

CONSTRUCTORES ALBAÑILES

Se encargan de toda clase de construcciones en campaña

Sarandí del Yi

Dpto. Durazno

Venta de terrenos en esta Villa, a largos plazos

TRATAR CON PASCUAL B. LUNGO CESAR EN SARANDI DEL YI

Cooperativa de Comisionistas

PELLEGRINO, FERREIRA, VOLPE & PALOU.

VIAJES DIARIOS ENTRE MONTEVIDEO, SAUCE DEL YI Y SARANDI DEL YI

AGENCIAS: En Montevideo: Río Negro 1555. Automático 83653. En Sarandí del Yi, frente al HOTEL OLGUN. Teléfono Local.

VIDA SOCIAL

VELADA INFANTIL

El próximo lunes, a las 18 horas, se realizará en el salón de actos del Patronato Católico una Velada Infantil pro obras de refacción del frente de la Iglesia Parroquial.

Para dicho acto, que de antemano tiene asegurado muy buen éxito, se ha confeccionado el siguiente interesante programa:

1.—«Noche de Reyes», por la niña Antonia Helmi.

2.—«Fra Fra», cantado por la niña Chichi Tapia.

2.—«Plegaria a la Virgen de los Dolores» por María A. Reyes.

4.—«El Camillita», monólogo por el niño Lito Louzao.

5.—«Plegaria», Vals bailado y cantado por un conjunto de niños.

6.—«El Corderito», por la niña Nené Rodríguez.

7.—«El Reloj», por la niña Chichi Tapia.

8.—«La Lagartija», monólogo por Chela Rodríguez.

9.—«La Noche Abuelada», canto plástico por un grupo de niñas.

10.—«Jicarandá», maxia cantada por la niña Chichi Tapia.

EN EL PUERTO

DEL CARMEN

Con motivo de la inauguración del nuevo edificio construido por el Centro Recreativo Democrático, del vecino Puerto del Carmen, las autoridades directivas del expresado Centro ofrecerán mañana a las 20.30 horas un lunch y gran baile en los salones del mismo.

A nuestra mesa de Redacción ha llegado con este motivo la siguiente invitación, que mucho agradeceremos:

«Señor Director de PROGRESO, don J. Roberto Berthejillo. Sarandí del Yi.

La Comisión Directiva del «Centro R. Democrático» tiene el agrado de invitar a Ud. y familia para el lunch que, con motivo de la inauguración de la nueva sede social, tendrá lugar el 5 de Enero próximo, a la hora 18, y baile de ese mismo día, a la hora 22 y 30. Carmen, Diciembre de 1935. La Comisión.»

CINEMATOGRAFICAS

Esta noche exhibirá el Cine Teatro Ferns:

«Actualidad No. 19», informaciones del mundo.

«Noticiero No. 28», hechos y cosas.

«El Malvado Zúñiz», espectáculo melodramático de aventuras, con escenas fuertes y entusiasmantes.

Mañana en sección matutina pasará el siguiente programa: «Noticiero», de asuntos mundiales.

Spispos de «Vivamos de Nuevo», film extraordinario que se exhibirá en breve.

«La Barrota del Este», película de original argumento y gran interés.

Por la noche, a las 21 y 30 horas, se exhibirá «El Malvado Zúñiz». En segunda sección se verá «Tarzan el Audaz», visión de la vida en las selvas del trópico.

Este mismo programa se pasará mañana por la noche en el Cine Club Sarandí.



Gran Tienda

Vd. debe visitarnos

La Imperial

TIENDA - MERCERIA

• ROPERIA •

ZAPATERIA

Sarandí del Yi

TALLERES

GRAFICOS

PROGRESO

SIGNIFICAN

CONFIANZA

NACIONAL SE CLASIFICÓ CAMPEÓN DE SARANDI DEL YI

PROGRESO

Sarandí del Yi, Enero 4 de 1936

En el field del Camino Montevideo se realizó el último domingo el match final por el Campeonato Sarandí del Yi, siendo contendores los teams representativos de bohemios y albos.

Siendo las 18 horas, el árbitro señor Ramón Buglione dió la pitada inicial, teniendo los conjuntos en pugna la siguiente constitución:

NACIONAL: Piedrabuena; Milán y Guerrero; Sambucetti, Fernández y Martínez; Vido la, Menchini, Sena, Vila y Louzao.

WANDERERS: Almandoz; Morante y Díaz; Arévalo, Betolaza y Montano; Rey, Ferris, Aparicio, Duyos y Sosa.

Las primeras acciones mostraron a los albi-negros como dispuestos a liquidar cuanto ante la lucha a su favor, ya que desde el «vamos» se lanzaron resueltamente a la ofensiva, poniendo en serios aprietos a la retaguardia alba, que respondió bien.

GOAL DE NACIONAL

Corrían apenas los diez primeros minutos de juego, cuando los albos se pusieron en ganancia marcando su primer tanto por intermedio de Louzao, que venció en forma amplia al golero adversario al tomar un rebote del lateral izquierdo.

Entusiasmados por esta conquista los capitaneados por Milán siguieron presionando peligrosamente sobre las líneas defensivas de los bohe-

mios, en las que se produjo un inexplicable desconcierto que favoreció el mejor desempeño de sus adversarios.

La delantera de Nacional, en la que el «chueco» Fernández era un colaborador valiosísimo, jugaba a esta altura del match en forma verdaderamente notable, dando la impresión de dominar ampliamente la lucha.

Y VINO EL SEGUNDO

Cinco minutos habían transcurrido desde la primera caída del baluarte bohemio, cuando los del bolsillo obtuvieron su segundo goal, que más tarde significaría su victoria definitiva.

Vila fué el scorer en esta oportunidad, rematando con tiro corto una buena carga de su quinteto delantero.

JUEGO ENTUSIASTA

Después de esta incidencia capital la lucha continuó realizándose con entusiasmo, aun que perdió algo en calidad, especialmente en lo que se refiere al desempeño de la delantera del Campeón.

Betolaza, que hasta ese momento se había demostrado incapaz para vigilar a los centrales albos, comenzó a afirmarse paulatinamente, y ello dió mayor efectividad al conjunto albi-negro, que ya al final del half time tuvo una «levantada» promisoras.

Y con el triunfo parcial de los blancos por dos tantos a

ceros, se llegó al final de la primera etapa con acciones de marcada movilidad a interés.

Vueltos los jugadores al field, el partido se reinició con igual entusiasmo y movilidad que en el tiempo inicial.

Wanderers demostrando grandes deseos de emparejar las cifras del tanteador se puso resueltamente en la ofensiva, pero en forma desorganizada y poco efectiva.

TÁCTICA DESACERTADA

Nacional en el deseo de mantener la ventaja obtenida en la primera mitad, recurrió a una táctica francamente desacertada, tal cual es la de reforzar su defensa, restando efectividad a su línea de forwards.

Esto favoreció muy mucho al conjunto bohemio que pudo despreocuparse un tanto de la defensa para accionar con mayor continuidad en su ата que.

PENAL Y GOAL

En una de las muchas cargas llevadas por Wanderers, el referee castigó a Nacional con la máxima pena, por hand de uno de sus defensores dentro de área. Díaz fué el encargado de ejecutar el penalty-kick correspondiente, haciéndolo con un shot fuerte y alto que quitó toda chance a Piedrabuena.

Nuevos bríos dió esta conquista a los defensores bohemios, que continuaron en la ofensiva, pero como lo hemos dicho antes, en forma desorganizada y carente de efectividad.

Por otra parte el juego bas tanta brusco que al desarrollo llegó en el segundo half-time restó mucho brillo al encuentro y calidad a la performance de ambos rivales.

Fué así que sin alternativas en el score se llegó al final, sonando la pitada de árbitro en momento oportuno para evitar que las desagradables incidencias que empezaban a suscitarse tomaran mayores y lamentables proporciones.

SE DESTINGUIERON

Por Nacional Fernández en

Fué lógico el triunfo de Nacional

Dijimos al anunciar la iniciación del Campeonato Sarandí del Yi, que finalizó el pasado domingo con el triunfo de los albos, que Nacional, dados sus performances de principio de temporada, surgía como el más probable candidato para conquistar el título máximo.

Y dijimos también que el aguerrido Wanderers sería ciertamente el rival de mayor consideración que se opondría al triunfo del conjunto decano, ya que presería un team de bien cotizados valores y de reconocido entusiasmo.

Quiero decir pues, que con una visión clara de los acontecimientos futuros, expresamos imparcial y sinceramente nuestro pronóstico, como acostumbramos a hacerlo siempre en las columnas de esta página.

El desarrollo del Campeonato de nuestra referencia nos dió luego ampliamente la razón: Nacional en mérito a una campaña honrosa se ha clasificado dignamente Campeón local por 1936, doblando dilucidar con Wanderers la posesión del título, en un match que resultó sumamente interesante.

Al destacar con legítima satisfacción este «acierto» de nuestra página, nos complacemos en felicitar a los albos por la conquista realizada, y a Wanderers por su meritoria actuación en el Campeonato.

primer término, luego Milán, siguiéndoles en orden de méritos Sena, Vila y Louzao.

Wanderers tuvo sus mejores hombres en Betolaza, Aparicio, Rey, Montano y Díaz.

EL JUEZ

El referee, señor Buglione, tuvo una tarea sumamente difícil. Su actuación, en general, puede clasificarse como buena.



El representante de Nacional clasificado Campeón de Sarandí del Yi



El conjunto bohemio que obtuvo el segundo puesto, después de meritoria campaña.

PASAN LOS REYES MAGOS...

JUGUETES

EL PARAISO DE LOS NIÑOS ESTA EN LA "CASA FALCHETTI"

El más amplio, variado y novedoso surtido lo encontrará aquí. Alta calidad y precios bajos