

PROGRESO

«Dónde hay una voluntad, hay un camino»

Año VI

Sarandí del Vi, Enero 4 de 1936

Director-Editor Responsable
J. Roberto Barbejillo
Talleres Gráficos PROGRESO
Calle Ituazú N° 51

el objeto de recibir luego sus sugerencias y observaciones sobre la posibilidad de poder elaborar o producir material en el extranjero. De establecerse intereses en el exterior sobre la base de las informaciones que se remitan, en conocer las características del producto nacional, oportunamente se remitirán nuestras de questo.

A fin de que la investigación que se ha planeado produzca los resultados que se esperan, es necesario la amplia colaboración de todos los productores y de todas las instituciones que tengan interés en el fomento y en el desarrollo de la industria lechera. Es por esta circunstancia que la Comisión de Fomento de la Producción de Granja exhorta a todos los interesados a que se sirvan remitir la información que se solicita dirigiéndose al Ministerio de Ganadería y Agricultura. Calle 25 de Mayo, 575. Montevideo.

NUESTRO PERIÓDICO

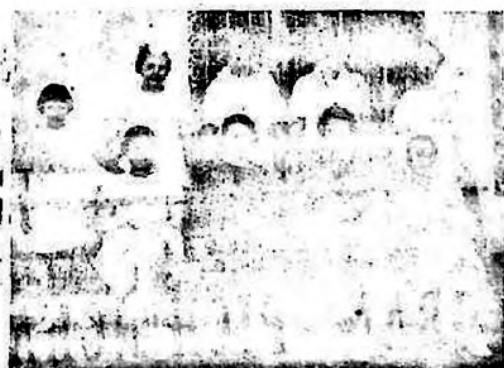
Con la presente edición iniciamos la impresión de PROGRESO en la nueva máquina que hemos adquirido.

Ello ha dado motivo a un trabajo extraordinario en nuestro taller, circunstancia por la cual el número de hoy llevará muchos defectos de presentación y falta de material interesante.

En ediciones venideras iremos subsanando estas irregularidades e introduciendo una buena serie de mejoras que ya tenemos estudiadas, y que darán a nuestro periódico mayor importancia e interés.

Con el nuevo año comenzamos pues una nueva etapa periodística, plenos de optimismo y dispuestos a seguir mereciendo la confianza y simpatía de nuestro público.

Exámenes de Piano en Pueblo del Carmen



Con un brillante éxito se realizaron la pasada quincena en el vecino Pueblo del Carmen, los exámenes de piano y solfeo en el Conservatorio Musical que acertadamente dirige la distinguida Profesora soñó María de las Mercedes Giordano Piquet.

La mesa examinadora, integrada por los profesores señores Kilischo y Mujica, recibieron en esta oportunidad la más optima impresión de la preparación del alumnado del referido centro de estudios musicales, teniendo palabras de felicitación para la señora Directora.

A continuación damos lo más minucioso de examinadas, con la clasificación correspondiente:

SOLFEO

2º Año.—Flora A. Alfonso Quintos y Manón González Camarano. Sobresaliente con mención.

4º Año.—Elda Artigas Curbo. Sobresaliente. Zulma Murgiondo. Aurelia Artigas Baltazar. Sobresaliente con mención.

5º Año.—Mirtha O. Schunk Medina. Se lo confirió el título de profesora de solfeo.

PIANO

2º Año.—Flora A. Alfonso Quintos. Sobresaliente. Manón González Camarano. Sobresaliente con mención.

3º Año.—Guareconda E. Curbo y Norma González Ca-

marano. Sobresaliente con mención.

4º Año.—Elda Artigas Curbo y Zulma Murgiondo. Sobresaliente. Aurelia Artigas Baltazar. Sobresaliente con mención.

5º Año.—Mirtha O. Schunk Medina. Sobresaliente con mención.

Agradecemos

Al señor Gilberto V. Nogueira propietario del acreditado Café Libertad, el obsequio de 1 botella de Vino Spumante y 1 caja de almendras que tuvo la gentileza de enviar a nuestro Director con motivo del Año Nuevo.

Al señor Oteo R. Farappa, que atiende la Sociedad Rural del Banco Francés Superficie y Cia., en esta localidad, el obsequio en dinero que gentilmente nos envió para lo en pleitos del taller.

Comisión pro Fomento de la Producción de Granja

La Comisión de Fomento de la producción de Granja, se preocupa en estos momentos de obtener una amplia información sobre los diversos tipos y calidades de quesos

CASA VARSOVIA

TIENDA Y MERCERIA
DE JOSE NISKY

Acaba de recibir un variado y novedoso surtido para

PRIMAVERA Y VERANO

LA MAS ALTA CALIDAD Y EL PRECIO MAS BAJO

Sarandí y Berro

Sarandí del Vi

producidos en el país y que los queseros tuviesen interés en conocer las posibilidades de su colocación en los mercados extranjeros de consumo. A tal efecto se requiere que todos los productores interesados en el asunto hagan conocer las características de su producción en cuanto a calidad, forma y tamaño, peso y precio de los quesos, lo más que cantidad de producción y épocas de disponibilidad de la misma.

La Comisión de Fomento de la Producción de Granja está reuniendo en estos momentos una amplia información al respecto para hacerla conocer por intermedio del Ministerio de Relaciones Exteriores a todos los Cónsules del país des tacados en el extranjero, con

LOCAL CENTRICO

APROPIADO PARA COMERCIO. SE ALQUILA

Ubicado en el punto de mayor movimiento de Sarandí del Vi

TRATAR CON SU PROPIETARIO J. RAMON URANGA

Doctor Francisco Passalacqua

MEDICO OCULISTA

Consultorio Avenida 18 de Julio 985 — Montevideo
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS OJOS
Ex adjunto a la clínica oftalmológica del Hospital Maciel

ANTEOJOS y LENTES
\$ 3 CONSULTA \$ 3

Sarandí del Vi. - Hotel Vior

Lunes 13 de Enero de 3 a 7

Martes 14 de Enero de 9 a 12 y de 3 a 7

UNICAMENTE en los días señalados

REGALO VERBA "MANO"

Contiene en todos los baldes de cinco y diez kilos además de un obsequio, un VALE con los que puede Vd. obtener fotografías de artistas de cine de un tamaño de 12 por 9 y un artístico álbum.

Exámenes de Piano

En la Sucursal del Conservatorio Musical del Uruguay, que en la ciudad de Florida dirigen los profesores señores Joaquín Pérez y Nicanor Pérez Barrios, se realizaron el pasado viernes los exámenes anuales de piano, y sofeo.

Los alumnos de Sarandí del Vi, concursaron a los mismos, obteniendo ambos excelentes clasificaciones, fueron ellos la señora Dña. Fernanda Nogueira que recibió cuatro años de piano con nota de Sobresaliente y la señora Stella Quintana que obtuvo segundo año de sofeo y piano, obteniendo las clasificaciones de Sobresaliente y Sobresaliente con mención, respectivamente.

Al felicitarlas clínicamente, los doctores en sus nuevos triunfos en sus estudios.

Estudiantiles

Tres ex-alumnos de la Escuela Darwin, que actualmente dirige la señora Eva Bozano de Sambucetti, acaban de obtener sendos triunfos en su estadio.

Effectivamente: Juan Carlos Bouetel y Chichita Moreira Osoño, obtuvieron con éxito el examen de ingreso conquistando muy buenas clasificaciones.

Por su parte Rafael Puentes fue exonerado de examen en primer año de Secundaria, en el Liceo de San José.

A todos nuestras felicitaciones.

Para la mujer y el hogar

¿Qué es la belleza?

En Berlín se ha celebrado un concurso de opiniones acerca de belleza femenina.

¿Qué es la belleza?

Según Platón «un privilegio de la Naturaleza, que lo da y lo quita a su capricho». Según Teocrito, «una serpiente peligrosa escondida bajo las flores».

Dógenes decía que la belleza «es la mejor recomendación de la vida», y Solón, que «es una menguada tiranía».

En el siglo de la galantería, el decimoctavo, siguen definir la belleza como «una magia de la Naturaleza, cuyo efecto está asegurado por nuestra sensibilidad, cuyo imperio es aumentado por nuestra debilidad y que nos impone alegrías y dolores».

Los llamados a dar su opinión en ese concurso han sido los artistas en general, y las modistas y los sastreros de señoritas, más en boga, por considerarlos, con razón, los más apres para formular juicio sobre el asunto.

Dicen los periódicos berlineses que los concurrentes han dejado imprecisos los límites de la belleza, que no se han decidido a fijar influidos, sin duda, por la exposición que de la belleza tenía Bacón el cual decía: «Un pintor que para representar a Venus copiase las mayores bellezas de cada uno de varios modelos diferentes, no crearía más que una belleza de fantasía, sin conseguir imitar lo verdaderamente bello, que es el «gracioso» desorden y la misma imperfección de la Naturaleza».

Lo que si ha resultado claramente del referéndum (caso por unanimidad de los consultados) es que la edad en que la mujer europea alcanza la máxima belleza es de los treinta a los treinta y cinco años.

Consejos Oficiosos

Que un vestido te queda bien a tu amiga, no significa que a ti tengas también que quedarte bien.

Si quieres que un hombre no te mida con el mismo raso que a las demás mujeres, debes distinguirte de las otras haciendo todo lo contrario de lo que las otras hacen. Recuerda, sin embargo, que la originalidad no es virtud de todas y que por querer ser original se cae fácilmente en lo excéntrico.

Ahora bien, lo «excéntrico» es atributo del siglo pasado; es decir, ha pasado de moda.

De un hombre inútil no esperes ni siquiera el amor: guarda tu amor.

Si tienes la suerte de amar y ser amada por un millonario, procura que él trabaje, a pesar de su dinero. Un hombre ocioso es incapaz de cualquier otro sentimiento que no sea de egoísmo.

Reflexiona dos veces y tres, antes de aceptar una propuesta matrimonial. Piensa que «casar» se quiere decir pertenecer a

un hombre por toda la vida. Es natural que tomes estado si no tienes la firme intención de ser afectuosa y leal con tu marido, de tener hijos, y de aprender a cocinar con inteligencia. Espresas deseos, madre negativa y cocineras incapaces, no es lo que hace falta en este mundo.

Los celos son un sentimiento que no se adecúa con el buen gusto y con la elegancia.

Sabia Ud. ésto?

La ropa que ha permanecido guardada en los armarios, por ejemplo la del verano que ha estado sin uso durante el invierno, aparece siempre amarillenta. La lavadora, para blanquearla, empleará ácidos, pero ésto es contraproducente y sobre todo, la destruye. Nada mejor para quitar ese color, que dejarla durante una noche en agua clara, a la que se haya agregado una cucharadita de crémor lácteo y lodo de agua.

Los relojes no deben dejarse por la noche puestos de plano sobre la mesa, sino colgados de un clavo o en el estuche. es

dicir, en posición vertical. También se debe evitar, al sacarlos del bolsillo el dejarlos sobre una superficie fría, como el mármol; tanto los cambios de posición como los de temperatura ocasionan contracciones en la máquina y alteran la marcha del reloj.

La receta para mañana

Postre de castañas helado

Se hace un puré con castañas, que equivalga a un medio kilo, se mezcla con 6 cucharadas de azúcar, se le agrega un poco de vainilla, se bate bien hasta que esté la pasta bien lisu y se le agrega tres copas de crema dulce. Esto, bien batido, se hace helar. La crema es la nata de la leche batida con un poco de azúcar.

Consejos y secretos de belleza

EL EXTREMO DE LA NARIZ, es factible de alisarse con un paciente masaje. Bastará hacerlo todas las mañanas, con el pulgar y el dedo mayor de la mano derecha, imprimiéndolos en vaselina o coldcream apretando levemente entre ellos la nariz y deslizándolos con suavidad hasta la punta.

CUANDO CAEN LAS PESTANAS, es bueno lavar los ojos dos veces por día con té, usan de algodón hidrólico. De noche recubrir los bordes del párpado con esta pomada:

Vaselina 5 gramos
Aceite de ricino 5
Ácido gálico 5
Esencia de lavanda 4 gotas
Con el té se obstruyen también las pestanas.

EDICTO

Por disposición del suscrito Juez de Paz de la novena sección de Durazno, se hace saber al público la apertura judicial de la sucesión de Silverio Cruz Sacaymi o Silverio Ortiz Sacaymi para que todos los que se consideren con derechos a ella como herederos o acreedores, se presenten a deducirlos ante este Juzgado, dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento.

NOTA: Se hace constar que que a los efectos del empleamiento y esta publicación, se habilitó la próxima feria mayor. Sarandi del Vi, diciembre treinta y mil novecientos treinta y cinco.

M. S. Mendez

Farmacia "Núñez"

—DE—
Carlos A. Núñez

Atendida personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Lignières» para el carbunclo del ganado y del «Distol» eficaz para curar el «Saguápe» en los lanares.

Junto al Banco

Sarandi del Vi

ELIAS GABRIEL

OBRAS DE ALBANILERIA

Señores:

El adorno de la casa es expresión de distinción y buen gusto.

Nuestra especialidad en macetas resuelve el problema de su vivienda.

Por sólo \$ 0.25 puede usted adquirir una maceta como la del grabado adjunto.

SOLICITE HOY MISMO UNA LIBRETA DE NUESTRO CLUB

SARANDI DEL VI



GRAN PICHINCHA

CASA SALUDABLE, A UNA CUADRA DE LA FARMACIA DIAZ

Vendo una propiedad en la calle Berro esquina Rincón. Frente moderno, cerco nuevo y 800 metros de terreno. 5 habitaciones, puertas y celosías de cedro, galpón de hierro 8 x 14, tanque para 4000 litros de agua potable, con cisteras, horno, 16 árboles frutales, 12 parras, gran jardín, hermosa glorieta, 400 metros de quinta, tierra excelente, pozo de baile nuevo, galinero, luz eléctrica en todas las habitaciones y en el galpón, 20 metros de vereda en la quinta de dos y medio metros de ancho, con ladrillo de piso de primera calidad, entrada para vehículos, etc.

PRECIO MUY CONVENIENTE.—Verla todos los días

Perteneciente a la Partida ADA M. DE DE ROGATIS

CAFE Y BAR

LA CASA QUE SE IMPONE

INDISCUTIBLMENTE.

BUEN CAFE EXPRESS.

EXCELENTE SERVICIO.

RESPONDE AL FAVOR DEL PÚBLICO.

TIENE PERSONAL COMPETENTE.

TIENDE DE INMEDIATO Y

DE DEDICA PREFERENTEMENTE ATENCIÓN A LOS GUSTOS O SUGERENCIAS DE SUS CLIENTES.

Gilberto V. Nogueira

Plaza Dr. Ensenada

Sarandi del Vi

Su DOLOR
de CABEZA?

CAFIASPIRINA
SE LO QUITA SIN AFECTAR SU SALUD



La que quedó para vestir santos ya perdió las esperanzas de encontrar ternura y amor

La que quedó para vestir santos...

Si conocería Carriego el drama de la pobre solterona cuando aplicó su designación semejante...

Es la tragedia de la mujer que vió pasar su juventud como una nube fugitiva, sin poder realizar el sueño de amor de todas las mujeres...

Es la mujer que en un tiempo fué hermosa y llena de atractivos... Es la mujer a quien una desgracia fatal del destino ha condenado a la eterna orfandad del corazón...

Yo conozco a una en mi barrio. Cuando la veo pasar, con lorgueroz sufrida en la mirada, llena de canas ya, enjuta y en deble, siento casi un rubor pascoso al tener que decirle en lo no amable:

— «Buenos días, señoritas.

— «Señorita... ¡Y tiene sesenta años!

¡VIEJA SOLTERONA!

Diariamente la veo. Ella y su sombra. Ya ha recorrido casi todo el puente de la vida y no puede quedarle ya la esperanza de una ternura.

Ella habrá visto, frente al espejo excesivamente sincero —quién más con lágrimas en los ojos— como galopaba el troquel de las arrugas perseguido por los sollos.

Los pides las siguen. Se burlan. Y le gritan a cien:

— «Vieja solterona! Vieja solterona!»

Está tan cansada de estos mofas, tan aburrida, que ya no se enoja como antaño. Se ríe la pobre.

Perdió su risa, —esta risa,— es una espuma blanca, ligera y li-

viana que traen las olas a la playa. Muy pronto desaparece su altura tenue y queda el sedimento de sal que no es más que un sedimento de amargura...

Y que me perdone Bergson si trago la Sorbona de etiqueta aunque por un momento sea—has la denudez de la barriada—

¿NO TUVO NINGUN IDILIO?

Según me cuentan, la que quedó para vestir santos fué en su juventud extraordinariamente bella...

Y nadie se explica por qué ningún hombre pudo o quiso unir su futuro con el de esta mujer.

Asegúrese que jamás amó a nadie. Pero yo no lo creo. Es imposible creerlo. Lo más admirable es que haya amado profundamente y haya forjado el ideal de su existencia, orientando fervientemente su pasión por un hombre que cruzara en su camino...

Y ese hombre, inconsciente, cruel o falaz desprecia a su amada, no corresponde a su amor y se fué...

Ella siguió amando en silencio, como los poetas aman las estrellas. No quiso a otro. No creyóse capaz de querer a otro...

Y hasta ahora su corazón sigue conservando el dolor de aquél recordado.

Por eso quedó para vestir santos.

Yo teji esta historia—que podrá o no podrá ser verídica—porque me parece admirable en su gesto, en sus ojos y hasta en su voz, que tiene un timbre inconfundible de añoranza...

Porque la verdadera historia no se sabrá nunca. Solamente ella y sus noches de triste desvelo la conocen y seguirán conociéndola hasta que la «señorita

ha llegado con este motivo la siguiente invitación, que mucho agradecemos:

«Señor Director de PROGRESO, don J. Roberto Berbejillo, Sarandí del Y.

La Comisión Directiva del «Centro R. Democrático» tiene el agrado de invitar a Ud. y a su hija para el lunch que, con motivo de la inauguración de la nueva sede social, tendrá lugar el 5 de Enero próximo, a la hora 18, y báile de ese mismo día, a la hora 22 y 30. Carmen, Diciembre de 1935. La Comisión.

CINEMATOGRÁFICAS

Esta noche exhibirá el Cine Teatro Fénix:

«Actualidad N° 49», informaciones del mundo.

«Nelciatino N° 28», hechos y cosas.

«El Malvado Zuloli», espectáculo melodramático de aventuras, con escenas fuertes y emocionantes.

Mañana en sección matinal, pasará el siguiente programa:

«Nelciatino», de asuntos mundiales.

Suspense de «Vivamos de Nuevos», film extraordinario que se exhibirá en breve.

La bistrota del Este, película de original argumento y gran interés.

Por la noche, a las 21 y 30 horas, se exhibirá «El Malvado Zuloli». En segunda sección se verá «La Caza el Aduana», vision de la vida en las selvas del trópico.

Este mismo programa se pasará mañana por la noche en el Cine Club Sarandí.

EN EL PUEBLO

DEL CARMEN

Este motivo de la mangrana que el nuevo edificio construido por el Ayuntamiento del Centro Recreativo Democrático, del vecino Pueblo del Carmen, las autoridades directivas del expresado Centro ofrecerán mañana asus invitados especiales un lunch y gran baile en los salones del mismo.

...ya no pueda más vestir santos...

CUANDO SE FUE

LA JUVENTUD

Quizás todos los que, como el que esto escribe, no tienen ni siquiera la proximidad de una madurez ni aún piensen en los años caducos, no sepan medir en su magnitud real la significación de ese drama.

No soy yo, por cierto, quien pueda decir a los lectores—con la pobreza de mis palabras—todo lo que pensaba, lo que sentía, lo que sufría la pobre solterona cuando la carrera ajetreada de los años la contemplaba siempre en una eterna actitud de espuma.

Cozando la juventud, el encanto de su frescura y la inquietud sentimental se hundieron en la penumbra del pasado...

Entonces su esfuerzo ideal por alcanzar otra vez aquellos atuendos habría tenido el mismo resultado de la carrera de Aquiles—que imagina el filósofo griego—tras la tortuga o quien no alcanzara jamás.

Ella siguió amando en silencio, como los poetas aman las estrellas. No quiso a otro. No creyóse capaz de querer a otro...

Ella siguió amando en silencio, como los poetas aman las estrellas. No quiso a otro. No creyóse capaz de querer a otro...

Y hasta ahora su corazón sigue conservando el dolor de aquél recordado.

Por eso quedó para vestir santos.

Yo teji esta historia—que podrá o no podrá ser verídica—porque me parece admirable en su gesto, en sus ojos y hasta en su voz, que tiene un timbre inconfundible de añoranza...

Porque la verdadera historia no se sabrá nunca. Solamente ella y sus noches de triste desvelo la conocen y seguirán conociéndola hasta que la «señorita

ha llegado con este motivo la siguiente invitación, que mucho agradecemos:

«Señor Director de PROGRESO, don J. Roberto Berbejillo, Sarandí del Y.

La Comisión Directiva del «Centro R. Democrático» tiene el agrado de invitar a Ud. y a su hija para el lunch que, con motivo de la inauguración de la nueva sede social, tendrá lugar el 5 de Enero próximo, a la hora 18, y báile de ese mismo día, a la hora 22 y 30. Carmen, Diciembre de 1935. La Comisión.

Y es muy probable que ni ella sospeche la coincidencia de sus vacaciones con los niños.

Ayer cruzó frente a mi casa dos sobrinitas, muy pequeñas a cada lado. Al llegar a la esquina, una de ellas—con la lógica inocencia de su edad—le dijo, frunciendo monótonamente su boquita:

— «Abuelita... yo quería una...

La que quedó para vestir santos no pudo disimular un gesto que era certeza dolorosa, resig...

Y es muy probable que ni ella sospeche la coincidencia de sus vacaciones con los niños.

Y estoy seguro que pensó lo mismo que yo:

— «Abuelita... ¿Yo abuelita?

— «Sí, ser madre!»—O. Fachetti

ATENCIÓN

Se permite terreno 800 metros con vereda y corralón, lugar céntrico de esta Villa, por un automóvil usado «CHEVROLET» o «FORD» tipo sedan.

Trataren Sarandí del Y. con PASCUAL B. LUNGO CESAR

Francisco Rocca - Albérico Rocca

CONSTRUCTORES ALBANILES

Se encargan de toda clase de construcciones en campaña

Sarandí del Y.

Dpto. Durazno

Venta de terrenos en esta Villa, a largos plazos

TRATAR CON PASCUAL B. LUNGO CESAR EN SARANDÍ DEL Y.

Cooperativa de Comisionistas

PELLEGRINO, PEREIRA, VOLPSI Y PALOU.

VIAJES DIARIOS ENTRE MONTEVIDEO, SAUCE DEL Y. Y SARANDÍ DEL Y.

AGENCIAS: En Montevideo, Río Negro 1550. Automóvil S3652. En Sarandí del Y. frente al HOTEL OLGUIN

Tratado su consultorio a Montevideo:

Colle Gaboto 1800 esq. Cerro Largo

Consultas todos los días de 13 a 17 horas. Miércoles y Viernes gratis para los pobres. Recibe pensionistas de campaña

ADA M. DE DE ROGATIS

PARTERA DIPLOMADA

Trasladó su consultorio a Montevideo: Colle Gaboto 1800 esq. Cerro Largo

Consultas todos los días de 13 a 17 horas. Miércoles y Viernes gratis para los pobres. Recibe pensionistas de campaña

GRAN TIENDA

Vd. debe visitarnos

Sa Jiméneias

TIENDA - MERCERIA - ROPERIA - ZAPATERIA

Sarandi del Y.

TALLERES
GRAFICOS

PROGRESO

SIGNIFICAN
CONFIANZA

REALIDAD

Hace tantos años
que vivo en el mundo
que ya no recuerdo
ni poco ni mucho,
todo lo gozado, todo lo sufrido,
pero sin embargo, la memoria auscultó,
y ella me lo dicta, ella me lo cuenta,
y de nuevo vivo todos los segundos
de los días lejanos,
de los días oscuros
de la edad de niño, que no piense nada,
de la edad de joven, que todo es tumulto,
palabras sin hechos, jurar sin conciencia,
roir aturdidos, sin poseer alguno.

Después de la curva
la curva del mundo,
y allá en la pendiente
del camino abrupto,
tras las ilusiones, surgen los deberes;
tras las alegrías, vienen los disgustos;
y tras las promesas que no se han cumplido,
vienen los fracasos, en lugar de triunfos.

Y el viajero sigue caminando siempre,
por aquel sendero tortuoso, oscuro,
del que nada espera, porque ya ha llegado
hasta el otro extremo, sin placer ni gusto!

Porque así es la vida: se nace y se muere!
Esa es la distancia que hay entre dos puntos.

F. ROMERA

¡MADRE!

Hay algo más bello que un himno a las flores?
—Si os dirá la novia: «Un beso de amor»
—Y más bello que el sol y sus aureos fulgores?
—Si, os dirá el amante, al cantar sus amores,
conozco unos ojos más bellos que el sol»
—Y es cierto: los besos, el sol, las estrellas,
no afilan su encanto con vanas querellas
si pasa la amada, gentil, triunfadora,
porque son más bellas, ¡oh! mucho más bellas
las tiernas miradas de la que se adora.

Pero el más hermoso sublime poema
que el símbolo eterno de la vida encuadre:
nun no se ha escrito, su vida suprema
se encuentra en el alma del que dice: «Madre!»

MAXIMO GORKI

A una Bailarina

Mujer: Llego a ti, poseído por el satánico sortilegio de tus danzas extrañas y bellas.

He mirado bajo las lúidas radiaciones del escenario, todo la exquisititud de tu cuerpo prisionero de la gloria del Arte Eterno.

A mis ojos de hombre has sido la hermosa misteriosa y polilírica de palpitos de que nos habla, contando el eterno del deserto, a través de las magnéticas palabras de Flaubert.

Todos los pechos capitales cantan como estos latidos de tu vida. Poco les importa la dulzura de tu atractivo, ni más mata que tu eterno encanto en las bondades temblorosas de tu belleza y profundidad.

Eres bella, erguida, hermosa y palpitante, en tus nervios resplandeces la exuberancia, vivas vidas de la tierra, tu fuerte, el Gangas te das su misterio, la Etnia te da su secreto.

Extremas, contundidas, encarnadas y estremecidas como uno de esos misterios que en los templos de Isus, en aurora de dura, encierran en los labios del profano la mano en sortijada de tu temeroso sacerdo-

te...

A mis ojos de Artista eres la gigantesca evocación del pasado; surges, como una difunta fabulosa, inmóvil en las tinieblas de un sarcófago de madera envejecida.

Mujer eres una serpiente cuyos mordazos estrangulan las almas. El veneno en tu boca es como una matadura, que sobre la herida que infieres de clavo fuerte.

Mujer eres la encendida en los espacios la lámpara votiva que alumna en los altares holásticos.

Yo te querré ver muerta, he de morir agobiada en tu maldita, impotable. Entonces te dejaré a tu solitud para decirte entre las sombras, un bello verso que guardo en mi corazón desde hace veinte mil años.

Claudio de Aza

Los Tabacos

Investigando pleitos, haciendo a la vieja Vicaría de tutor a los polvos fumíneos, protegiendo vidas y casas viendo papel sellado, andaban los hombres de la Ley, los a-

bogados y sus lugartenientes, los procuradores.

Cuando a Juan Pueblo lo echaban de la casa porque no tenía con qué pagar el alquiler: Ley. A. art. B.

Si robaba una oveja para dar de comer a sus hijos iban a la cárcel: Ley. B. art. C.

Cuando hicieron pasar el ferrocarril por su campito y demandó la empresa, que tenían: Ley. B. art. C.

Siempre el abogado, el procurador, lo prometían justicia, dirigían, ordenaban, cobraban...

En manos de ellos quedaba ban a veces los muebles del pobre Juan, la cosecha; el pacífico de campo. Ley. C. art. B.

Días se enojó:
—Que se vuelvan tabacos.

Montiel Ballesteros

La obrerita

Ahí va la obrerita. Agitada y algo triste. Su vestido es sencillo. La carita, arreglada con precipitación, tiene parches de polvo y parches de preocupación. Si llega tarde! Medio día perdido! Y lo peor es que no tiene disculpa! Año que estaba enojada con su novio y tardó mucho en dormirse.

Llegó al taller. ¡Ese taller odioso que parece una jaula! Pero, si fuese una jaula, que suerte!... por lo menos podría cantar. En cambio, tiene que trabajar, trabajar y sentirse cansada de los compañeros. Y, luego, aquel empleado del escritorio, con cara de farisa, que le propone cosas deshonradas...

¡Qué vida! ¿Cuándo tendrá fin tanto pensar?... Pronto se casará; así se lo prometió su novio. Entonces, con lo que ganen los dos, tendrán mucho dinero y podrán ser felices. Pero, ay si no cumple el novio...

Lloras, obrerita. ¿Tienes ganas de hacerle caso al empleado y ser como aquellas, que miras con recelo y con algo de envidia...?

No lo hagas nunca. Siguiendo siempre la obrerita buena. Los hombres te necesitas. En las madrugadas, en que nos levantamos ebrios de bebidas y de bebidas, tu paso nervioso y tu figura fresca nos avergüenzan de nuestra vida y por unas días, somos decentes...

Juan Carlos Walker

SE VENDE:

UNA FINCA EN LUGAR CENTRICO DE ESTA VILLA
Y UN LOTE DE SOLARES FRENTE A LA ESTACION
SARANDI DEL YL, A RAZON DE \$ 0.20 EL METRO

Tratar: Escríbania Alvariza

Gran oportunidad de comprar
por menos de la mitad del costo

Por CESACIÓN de negocios

LA CASA DE REMATES Y LIQUIDACIONES TIENE
EL AGRADE DE ANUNCIAR A SU DISTINGUIDA
CLIENTELA Y AL PÚBLICO EN GENERAL, QUE
VENDE TODA LA EXISTENCIA DE MERCADERIAS
A PRECIOS MAS BAJOS QUE EN REMATE
SE OFREN OFERTAS POR LAS INSTALACIONES Y
POR EL ALQUILER DEL LOCAL

H. P. Lungo Massoué

Sarandi del Yl

RODING - ISLAND - ROD

Se vende un lote de gallos,
hijos de gallinas controladas

Precio \$ 5 cada uno

Dirigirse: "El Talar

PROXIMA A LA ESTACION SARANDI DEL YL

EDERNA ENAGRA

Se vende una chacra compuesta de cuarenta hectáreas y fracción, ubicada a pocos kilómetros de esta localidad. Tierras excelentes para agricultura, tanto como buen campo para pastoreo.

Por mayores informes dirigirse por carta o personalmente a esta Redacción.

NACIONAL SE CLASIFICO CAMPEON DE SARANDI DEL VI

En el field del Camino Montevideo se realizó el último domingo el match final por el Campeonato Sarandi del Vi, siendo contendores los teams representativos de bohemios y albos.

Siendo las 18 horas, el árbitro señor Ramón Buglione dio la pitada inicial, teniendo los conjuntos en pugna la siguiente constitución:

NACIONAL: Piedrabuena; Milán y Guerrero; Sambucetti, Fernández y Martínez; Vide Is, Marchini, Sena, Vila y Louzao.

WANDERERS: Almundo; Morante y Díaz; Arévalo, Betolaza y Montano; Rey, Ferrario, Aparicio, Duyos y Sosa.

Las primeras acciones mostraron a los albi-negros como dispuestos a liquidar cuanto antes la lucha a su favor, ya que desde el «vamos» se lanzaron resueltamente a la ofensiva, poniendo en serios aprietos a la retaguardia alba, que respondió bien.

GOAL DE NACIONAL

Corrían apenas los diez primeros minutos de juego, cuando los albos se pusieron en ganancia marcando su primer tanto por intermedio de Louzao, que venció en forma amplia al goleador adversario al tomar un rebote del lateral izquierdo.

Entusiasmados por este con quita los capitaneados por Milán siguieron presionando peligrosamente sobre las líneas defensivas de los bohemios.

En las que se produjo un inexplicable desconcierto que favoreció el mejor desempeño de sus adversarios.

La delantera de Nacional, en la que el «chucu» Fernández era un colaborador valiosísimo, jugaba a esta altura del match en forma veraderamente notable, dando la impresión de dominar plenamente la lucha.

Y VINO EL SEGUNDO

Cinco minutos habían transcurrido desde la primera caída del baluarte bohemio, cuando los del bolsillo obtuvieron su segundo goal, que más tarde significaría su victoria definitiva.

Vila fue el scorer en esta oportunidad, rematando con éxito una buena carga de su quinteto delantero.

JUEGO ENTUSISTA

Después de esta incidencia capital la lucha continuó reavivándose con entusiasmo, aun que perdió algo en calidad, especialmente en lo que se refiere al desempeño de la defensa del Campeón.

Betolaza, que hasta ese momento se había demostrado incapaz para vigilar a los centrales albos, comenzó a ofirarse paulatinamente, y ello dio mayor efectividad al conjunto albi-negro, que ya al final del half-time tuvo una levantada promisora.

Y con el triunfo parcial de los blancos por dos tantos a

uno, se llegó al final de la primera etapa con acciones de marcada movilidad e intensidad.

Vuelto los jugadores al field, el partido se reinició con igual entusiasmo y movilidad que en el tiempo inicial.

Wanderers demostrando grandes de los de comparar las cifras del tanteador se pusieron resueltamente en la ofensiva, pero en forma desorganizada y poco efectiva.

TÁCTICA DESACERTADA

Nacional en el deseo de mantener la ventaja obtenida en la primera mitad, recurrió a una táctica francamente desacertada, tal cual es la de reforzar su defensa, restando efectividad a su línea de forwards.

Esto favoreció muy mucho al conjunto bohemio que pudo desprolijamente un tanto de la defensa para accionar con mayor continuidad en su ataque.

PENAL Y GOAL

En una de las muchas ocasiones llevadas por Wanderers, el referito castigo a Nacional con la máxima pena, por parte de uno de sus defensores dentro de área, Díaz fue el encargado de ejecutar el penalty-kick correspondiente, haciéndolo con un shot fuerte y alto que quitó toda chance a Piedrabuena.

Nuevos brotes dieron esta conquista a los defensores bohemios, que continuaron en la ofensiva, pero como lo hemos dicho antes, en forma desorganizada y carente de efectividad.

Por otra parte el juego hasta brusco que se desarrolló en el segundo half-time restó mucho brillo al encuentro y calidad a la performance de ambos rivales.

Fué así que sin alternativas en el score se llegó al final, sonando la pitada de árbitro en momento oportuno para evitar que las desagradables incidencias que empezaban a suscitarse tomaran mayores y lamentables proporciones.

SE DESTINGUIERON

Por Nacional Fernández en



El representativo de Nacional clasificado Campeón de Sarandi del Vi

PROGRESO

Sarandi del Vi, Enero 4 de 1936

Fué lógico el triunfo de Nacional

Dijimos al anunciar la iniciación del Campeonato Sarandi del Vi, que finalizó el pasado domingo con el triunfo de los albos, que Nacional, dadas sus performances de principio de temporad, surgía como el más probable candidato para conquistar el título máximo.

Y dijimos también que el aguerrido Wanderers sería ciertamente el rival de mayor consideración que se opondría al triunfo del conjunto decano, ya que presentaría un team de bien calificados valores y de reconocido entusiasmo.

Quiero decir pues, que con una visión clara de los acontecimientos futuros, expresamos imparcial y sinceramente nuestro pronóstico, como acostumbramos a hacerlo siempre en las columnas de esta página.

El desarrollo del Campeonato de muestra referencia nosotros luego ampliamente la razón: Nacional en mérito a una campaña honrosa se ha clasificado dignamente Campeón local por 1935, doblando dilucidar con Wanderers la posesión del título, en un match que resultó sumamente interesante.

Al destacar con legítima satisfacción este «acertado» de nuestras páginas, nos complacemos en felicitar a los albos por la conquista realizada, y a Wanderers por su meritaria actuación en el Campeonato.

primer término, luego Milán, siguiéndoles en orden de méritos Sena, Vila y Louzao.

Wanderers tuvo sus mejores hombres en Betolaza, Apací, Rey, Montano y Díaz.

EL JUEZ

El roboré, señor Buglione, tuvo una tarea sumamente difícil. Su actuación, en general, puede clasificarse como buena.



El conjunto bohemio que obtuvo el segundo puesto, después de meritaria campaña.

PASAN LOS REYES MAGOS... JUGUETES

EL PARAISO DE LOS NIÑOS ESTA EN LA "CASA FALCHETTI"

El más amplio, variado y novedoso surtido lo encontrará aquí. Alta calidad y precios bajos