

¿Y los caminos? ¿Y la desocupación obrera?

Tomamos de nuestro estimado colega «El Pueblo», de San José:

El Inspector General del Ejército, don José M. Gómez, acaba de expresar a un reportero, que el problema militar del momento es de un carácter singular, radicado fundamentalmente en el mantenimiento del orden público, ya que ningún conflicto exterior se halla pendiente.

Initiadas de esta manera sus declaraciones, continúa:

«Necesitamos la completa renovación y sumiento de nuestra Aviación Militar, cuyos aparatos deben poseer para cumplir con eficacia sus cometidos las máximas condiciones técnicas modernas y la adquisición de campos de aterrizaje amplios que retinen las condiciones necesarias para aliviar las posibilidades de riesgos para los pilotos.

«Necesitamos la renovación de nuestra Artillería, adquirir armas automáticas, renovar y aumentar las armas portátiles para Infantería y Caballería; renovar el material de las Unidades de Ingenieros (Zap., Pont., F. C. y muy especialmente el de Telef., que deberán establecer y mantener un sistema de enlace para las no existencias del Ejército) así como adquirir los elementos indispensables para modernizar los servicios auxiliares».

Todo esto lo ha dicho el General Gómez, justificando la entrega de ese nuevo millón de pesos que recientemente sancionó la Cámara, con deseo no a la renovación de los actuales elementos de matanza con que cuenta el ejército y que habrá que sumar a las cuantiosas cantidades ya anteriormente entregadas con auxilios finos.

El General Gómez, por lo que se ve, en resumidas cuentas, solo da como razón de esa prodigiosidad para con el ejército, la de tener ésto que volar por el «mantenimiento del orden público» como si para ello no fuese ya bastante con lo que tienen él y la policía de Montevideo.

Esto aparte, indudablemente, de la contradicción que existe entre la palabra del General Gómez y lo que un día y otro afirma la prensa oficialista, cuando dice que la «revolución» de Marzo, cuenta con el apoyo y la simpatía del país en masa y que no hay por lo tanto que temer disturbios internos, que si por fenómeno se llegasen a producir, serían de inmediato sofocados.

Harto cansados estamos de leer estas cosas en la prensa oficialista a la situación y por la boca de los mismos gobernantes.

Do manos, pues, que las razones que se dan como justificativo de esos cientos de miles de pesos que se vienen entregando para mejoramiento de nuestra institución

armada, quedan desde luego totalmente desvirtuadas.

En cambio, ahí tenemos los caminos del país cada día en más pésimas condiciones y la miseria arraigando cada vez más fondo en el pueblo.

Leiendo la prensa del interior, nos encontramos a diario con noticias que se relacionan con estos dos pro-

blemas fundamentales: la falta de vías terrestres de comunicación y la desocupación obrera.

Para resolver aquí y éste, el gobierno se muestra casi en absoluto desprecipitado; pero en cambio, tratándose del ejército y de la policía, todo se resuelve a tambor batiente.

«No sería acaso infinitamen-

te más útil y necesario al país que esas cantidades ya millonarias entregadas a la adquisición de material bélico, lo hubiesen sido para construcción de caminos y carreteras en los que rodaría la verdadera política económica de un buen gobierno y que habrían dado también solución al grave problema de la desocupación actual?

PROGRESO

«Dónde hay una voluntad, hay un camino»

Año VII

Sarandí del Yí. Jueves 27 de 1936

No. 306

Débora Valiente nos ofrecerá el próximo sábado un gran acto lírico

De acuerdo con nuestras anteriores informaciones, la talentosa intérprete del verso Débora Valiente de Fabregat nos ofrecerá el próximo sábado, en el Cine Teatro Perú, una gran velada lírica, que sin duda ninguna resultará un acontecimiento extraordinario en nuestro medio.

Sarandí del Yí conoce ya los altos valores artísticos que adornan la personalidad de este genial declamadora compatriota, cuyos recientes éxitos en la Capital la consagran como el más excepcional valor rioplatense dentro el arte de la declamación. Siendo así, fácil resulta pronosticar un gran éxito, tanto artístico como de público, para su recital del próximo sábado, en el cuál Débora Valiente nos ofrecerá un programa verdaderamente interesante.

A continuación publicamos fragmentos de un elogioso juicio que el poeta Juan Ibarra ha escrito sobre la actuación llamada «Actriz del verso»:

«Débora Valiente de Fabregat (Yossana) es una de nuestras más finas y comprensivas intérpretes del verso. Se da, bellamente, en cosas tangibles o irreales, tras un proceso previo de aceptación del espí

ritmo del poema y de sus matices.

A ella afluén Telixipeira, la de la voz dulce; Pisino, que representa la voz pura; Aya, y Eumolpos, la de tono armónico, según la clásica concepción griega.

Cuando Yossana retorna de sus viajes extranjeros, de sus incursiones a las tierras de la Gracia, recordamos el ritualismo divino en los nautas que regresaban felices de Egipto y derramaban las legendarios vinos de Mareota, en el Templo de Minerva. Ella, que se ha transformado, en los mundos fantásticos y que según los versos eternos de Marcial, ha sabido, por un instante, en su culto apóstolico de la blanca muerte y del gozo cruel, beber el vino que es libertad, vino de las élites, lirico y dulce y se da al celeste prodigo. No es la bacante que se va a desear sus hábiles milenarios ante el Dios supremo del Olimpo, sino la que, sin pausa, sin prisas, como la estrella, que así dijo Goethe, se tutea con las Musas y les pide amparo, adoracionamiento, beatitud.

Yossana posee una voz de ricas inflexiones, aunque gusto del tono bajo, intimista; por elegancia desdoba la estridencia, la expresión altisonante, los gestos que yo llamaría

barrocas. Nos es teatral y esa es la alta virtud. Está cómoda dentro de cualquier composición épica o lírica.

Custodia, atenta y serena mente, su individualidad; a veces se deja caer, en un periodo gravido de sugerencias, en distraída actitud de recogimiento; sabe que su yo es insobornable y que las palabras, unidas al universo, irán en un vasto sistema de incorporación psíquica y sentimental, conquistando zonas, para que las almas desordenadas o compuestas que aman el alto ejercicio de la belleza pura, puedan morar en función de un alto, luminoso destino.

Sus programas son siempre edificantes. Tanto humaniza la estampa bíblica de Juana de Ibarbourou, nos de visiones del antiguo Testamento, como se exalta en un poema romántico de Sabat, Ercéatly o el poeta de Walt Whitman o dice con justicia sus concesiones a las galerías, el canto apólogico a Barbussé de Ortiz Saiz, ralegui la invocación a Cher nichévica, del fuerte poeta proletario Antenor Macías, el «Clamor» de Cipriano Vittorelli o «El canto heroico» de Fru goni.

Y en los romances de García Lorca, en los poemas encuadrados de «La Colina del Pajaro Rojo» del gran Orbe, en aquella nostalgia, fina, la jana ensordecida de Kipling, cuando habla de la Infanta de Mandalay o en los versos de aquella torturada metafísica que fue María Adela Buena Vista. Siempre habla la expresión adecuada para cada giro peculiar y hasta tiene lo que llamaremos la aptitud pitagórica para graduar situaciones dramáticas.

Sastrería "SARANDÍ"

DE J. MORALES

Se encarga de todo trabajo del ramo.
Calle Ituzaingó, frente al Hotel Camara.
no.—Sarandí del Yí.

Francisco Rocca - Albérico Rocca

CONSTRUCTORES ALBAÑILES

Se encargan de toda clase de construcciones en campaña

Sarandí del Yí

Dpto. Durazno

Casa Losada

ALMACEN DE COMESTIBLES

Especialidad en fiambres, Conservas, Vino, Bombones y caramelos. Agencia de nafta Atlantic y kerosene Magnolia

PRECIOS MODICOS

SARANDI DEL YÍ

REGALOS

Por artículos para regalos, novedosos, prácticos y económicos ocurrir a la

CASA FALCHETTI

Acaba de recibir un extenso surtido en Joyería y Bazar

Calle Pereira, frente a la Plaza Principal. — Sarandí del Yí

Si le preguntan

POR LA TIENDA QUE VENDE
MAS BARATO
NO VACILE EN RECOMENDAR

Gran Tienda La Imperial

Su amigo se lo agradecerá y Ud.
sentirá la satisfacción de haber dicho la verdadSurtido completo en Tienda, Merca-
ria, Ropería, Zapatería y Anexos

ITUZAINGO Y PEREIRA

SARANDI DEL YÍ

LA VALLEJA HOTEL

- DE -

TOMAS C. ZEBALLOS

Casa especial para Viajeros Inmediata a la Estación del Ferrocarril Central. Sucursales Bancarias, Barracitas, Depósitos, Correos y Telégrafos, etc. Tranvías en todas las direcciones—Baños calientes y fríos

Casa de suma confianza, atendida por su propio dueño. Se reciben pensionistas

Uruguay 881, entre Convención y Andes.—Montevideo

Conservatorio Musical del Uruguay

SUCURSAL SARANDI DEL YÍ.

Directores: Profesores Joaquín Piera y Nené Piera Barceló

Clases de piano y solfeo

Por matrículas y otros informes ocurrir al señor Pedro M. Quiñan

O. N. O. A.

Organización Nacional de Autobuses. Administración General Plaza Libertad 1148—Teléfonos: 8 21 56, 8 37 32 y 8 08 77—Montevideo

Pone en conocimiento del público de SARANDI DEL YÍ que desde el 1.º de Febrero hace un Servicio Diario con sus modernos coches Pullman, con el siguiente horario:

Salida de Montevideo a las 7 y 15 horas combinando en Florida con el moto car de las 9 y 45
Salida de Florida a las 17 y 45 horasPasaje único a domicilio \$ 1.00
Agente: Ramón Angelini viaja todos los días
Informes y pasajes: HOTEL VIOR y HOTEL OLGUIN

Mañana veremos en el Cine Teatro Perna la más grande obra de Victor Hugo, "Los Miserables"

La película de Artistas Unidos «Los Miserables» que se estrena mañana en el Cine Teatro Perna ha despertado general expectativa, pues se considera como la obra de más altura artística de las últimamente exhibidas.

La obra de Victor Hugo, ha tenido una interpretación soberbia destacándose en forma magnífica el grupo de principales actores, Fredric March, Frances Drake, Rochelle Hudson, Charles Laughton, los cuales tienen en este espectáculo soberbio lo más notable de sus creaciones.

«Los Miserables», la gran-

diosa película, que refleja las páginas del libro más famoso, más popular y más leído del siglo XIX, traducido a todos los idiomas, será pasada mañana en la sección vermouth y nocturna, y congregará seguramente en la sala de nuestro popular Cinema uno de los públicos más numerosos de la temporada.

Fredric March es Jean Valjean

El papel principal ha sido encomendado a Fredric March, actor de gallarda personalidad que ha logrado una consagración honrosa en mérito a tra-

bajos de vallas indecible. Pero nunca había dado este actor prueba tan acabadísima de su capacidad, como encarnando la figura dolorosa de Jean Valjean. A lo largo de la vía crucis del infeliz, perseguido por el fantasma corpóreo de una ley que en lugar de corregir, illostra y hunde, Fredric March nos da la expresión justa, el matiz fino y el gesto recio.

Charles Laughton, notable Javert

¿Y qué decir de Charles Laughton? Gran actor recono-

cido por la crítica y los públicos del mundo entero, habrá admirado con su interpretación magnífica de «Enrique VIII». Pues bien: su creación de Javert supera en mucha medida la antes mencionada, permitiendo a Laughton traducir en mil detalles de valor incalculable, los recursos de su temperamento vigoroso. La figura del hombre que no oye la voz de la conciencia y adó se rige mecánicamente por la letra de Código, ha sido lograda como nunca por Laughton, pudiendo decirse, en su alegro, que produce en el espectador una sensación inquietante de horror y de repulsión.

SASTRERIA EL FIGURIN

GUSTO
ESMERO
SERIEDAD

CALLE PEREIRA SUL. DEL VI

Frente a la PLAZA PRINCIPAL

SHIRLEY TEMPLE MEJOR QUE NUNCA

Aparece junto a Lionel Barrymore en «La Pequeña Coronela»

Shirley Temple, el milagro filmico, de siete años de edad, que actualmente es la estrella máxima de la pantalla, aparece junto al genial Lionel Barrymore en «La Pequeña Coronela», la soberbia producción Fox que tendremos el placer de ver pronto.

Por su maravillosa labor en cuatro películas Shirley Temple se ha convertido en el ídolo del mundo entero, adorada por grandes y chicos. Su inocente aventura en el mundo de la fama es uno de los cuentos de hadas más bellos de nuestros días.

La Compañía Fox examinó detenidamente toda la literatura en busca de un vehículo apropiado para Shirley y lo encontró por fin en la obra de «La Pequeña Coronela» de la pluma de Annie Fellows Johnston. Drama y comedia, la tragedia y la alegría, se disputan la supremacía en esta obra que gira alrededor de los prejuicios de un lúbrico Co-



ronel norteamericano que deshereda a su única hija cuando se casa en contra de sus deseos y que luego se deja reformar por su adorable nietecita.

Por primera vez en su brillante carrera artística, Shirley Temple será presentada al público tal cual es. Parte de la cinta está hecha en colores asturales.

El reparto que secunda a los protagonistas es de lo mejor e incluye a Evelyn Venable, John Lodge, Sidney Blaekmer, William Berress y otros. Bill Robinson, el celebre bailarín de color hace su debut filmico en «La Pequeña Coronela», en un papel que seguramente nos informa lo ha hecho ganar las simpatías de todos los públicos cinéastas.

En cuanto a Shirley Temple, trabaja, canta y baila como nunca. Canta una canción bellísima, titulada «Love's Young Dream» (Sueño de Amor) y que alcanzó gran popularidad durante la época en la cual se basó la película.

David Butler dirigió la película que fue producida por B. G. De Silva.

Peluquería Medexma

de Olivier Irureta



Instalada recientemente en la CALLE ITUZAINGO, frente al Hotel Camarano

CORTE DE MELENAS
HIGIENE Y BUEN SERVICIO**Farmacia "Núñez"**

— DE —

Carlos A. Núñez

Atendida personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Lignières» para el carbunclo
del ganado y del «Distol» eficaz para curar
el «Saguaipe» en los lanares.

Junto al Banco

Sarandí del Y.

Cooperativa de Comisionistas

PELLEGRINO, FERRERA, VOLPE & PALOU.

VIAJES DIARIOS ENTRE MONTEVIDEO, SAUCE
DEL Y. Y SARANDÍ DEL Y.AGENCIAS: En Montevideo, Río Negro 1556. Automóvil
co 83659. En Sarandí del Y., frente al HCTEL OLGIUN
Teléfono Local.**Ada M. de De Rogatis**

PARTERA DIPLOMADA

Trasladó su consultorio a Montevideo:
Calle Gaboto 1650, esq. Cerro Largo

Consultas todos los días de 15 a 17 horas. Miércoles y Viernes gratis para los pobres. Recibe pensionistas de campaña

ELIAS GABRIELOBRAS DE
ALBAÑILERIASeñoras:
El adorno de la casa
es expresión de distinción
y buen gusto.Nuestra especialidad en
macetas resuelve el problema de su vivienda.Por sólo \$ 025 puede
usted adquirir una mace-
ta como la del grabado
adjunto.SOLICITE HOY MIS-
MO UNA LIBRETA DE
NUESTRO CLUB

SARANDÍ DEL Y.

**Granja Bascuas**OFRECE: Naranjos, Tangerinos, Limoneros. Duraz-
neros, Ciruelos, Damascos, Manzanos, Perales y Parras de
Uva de Mesa. VARIEDADES SELECCIONADAS.
Semillas y Plántulas de Jardín en general.**POR PEDIDOS E INFORMES**Alfredo Bascuas Guichón
en Est. La CruzJUSTO MICHELENA
en Sarandí del Y.**ARTEFOTOBER**Las personas que no tengan una fotografía de sus fami-
liares y que deseen conservar un recuerdo sagrado, visiten
la ARTEFOTOBER que se especializa en ampliaciones ilu-
minadas y bromuro. Sepia.Reproducciones y todo trabajo de arte a precios que no
admiten competencia. Casa en Sarandí del Y.: Calle
Sarandí Esq. Balle. — GREGORIO BEKTALMIO.**Fernando Lugo**

CARPINTERO

SE ENCARGA DE TO-
DA CLASE DE TRABA-
JOS DE CARPINTERIA

Consulte precios

Boulevard Pérez
e Ituazú
SARANDÍ DEL Y.TIENDA
MERCERIA
ROPERIA
Y
ZAPATERIA**Casa de Leon**VISITELA Y GANARA DINERO, CONSIGUENDO
ARTICULOS DE CALIDAD A PRECIOS INCREIBLESGRANDES
REBAJAS
EN
TODAS LAS
SECCIONES**LA CASA MEJOR PARA SUS COMPRAS**

SE VENDEN

Explendidos solares frente a la Estación, a precios muy convenientes

SE ALQUILA

Una amplia y confortable casa en lugar CENTRICO de esta Villa

Tratar: Escríbania Alvariza

VIDA SOCIAL

DEMOSTRACIONES

El último lunes, la Comisión Directiva del Club Libertad de Football ofreció en su local pro visto-lo de la Calle Berro, un Vermouth en honor de los señores y señoritas que le prestaron su colaboración en la organización de la Kermesse ultimamente realizada a beneficio de la precitada institución.

Fuó una fiesta sencilla, pero sumamente simpática, que mucho nos recordó las inolvidables reuniones a que en otras épocas nos tenía acostumbrado el prestigioso Club del triángulo berniejo.

EN CAPILLA DE PARRUCO

Se realizará hoy en Capilla de Parrucó un baile a beneficio de la Escuela Rural N° 24, —del citado paraje,—que acertadamente dirige la señorita Ceila Pepe.

Dado el prestigio de la Comisión organizadora, así como los altoristas fines del mismo, es de esperarse que el festival de referencia obtendrá el mayor de los éxitos.

PROXIMA KERMESSE

La Comisión de Protección y Fomento de la Escuela Rural N° 01, de Las Cañas, organiza actualmente una Kermesse baile a beneficio del preciado establecimiento educacional.

Dicho festival se realizará el dia 1º de Agosto próximo, recibiéndose desde ya las donaciones que se deseen enviar.

NUPCIALES

El próximo lunes se realizará en Montevideo la boda de la señorita Dorothia Astiazaran con el señor Rafael U. Perna.

La ceremonia religiosa se e-

lectuará en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, a las 10 horas, acto para el cual han sido especialmente invitados los numerosos amistades de los contrayentes.

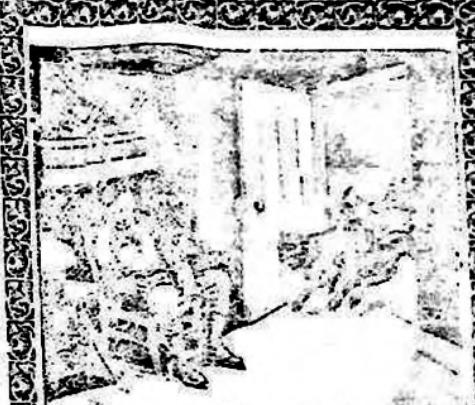
VIAJEROS

Para la Capital departamental la señora Elsa Bortez.
—Fueron nuestros huéspedes los señores Manuel Ojeda y Horacio Regazzoni.
—Regresó a Montevideo el jóvenecio Miguel Angel Abella.
—Nos visitó el señor Normal dos Santos.
—Regresó a Juan José Castro el señor Manuel C. Kuan.

Sofía G. de Quintana

MONISTA
Sus confecciones son elegantes, práticas y económicas.

Sarandí del Y.



Una puerta
abierta de par en par...
es el RESFRIADO

¡No se desuide! Si Ud. puso un resfriado, no lo deje agravar. Un resfriado descuidado es una puerta abierta de par en par para que entren malas ooces, como la gripe, la bronquitis, o la pulmonía...

Póngale remedio al instante a su resfriado, tomando Fenaspirina, y repita la dosis cada dos horas. Por lo general no son necesarias más de tres dosis para que el resfriado se vaya del todo de su organismo.



FENASPIRINA

CONTRA
RESFRIADOS • CATARROS • GRIPE

REGALO "YERBA MANDÍ"

Contiene en todos los baldes de cinco y diez kilos además de un obsequio, un VALE con los que puede Vd. obtener fotografías de artistas de cine de un tamaño de 12 por 9 y un artístico álbum.

El ramo de camelias

Carmen avanzó algunos pasos en dirección a su esposo con el intento de detenerlo; pero él cruzó con paso rápido junto a ella, sin verla, y se perdió a poco entre la multitud de transeúntes.

Había salido de la tienda de una florista, y llevaba en la mano un hermoso ramo de camelias.

Carmen quedó como enclavada en el lugar donde estaba, de perderse de vista, y un pensamiento terrible cruzó su mente.

¿Para quién sería aquel ramo?

Para ella, no de seguro; ni era su santo ni su cumpleaños.

Una vez trespasso el umbral, se arrepintió de su ligereza y quiso volver atrás; pero la florista le salió al encuentro diciéndole:

—Desea un ramo la señora?

—Sí—respondió maquinalmente Carmen.

—Quiere la señora, violetas, rosas, gárdalas—

—Cualquier cosa... Un ramo barato... Es para mí.

—Ya entiendo. Sí; los Ramos caros se reservan sólo para los hombres, para las aventureñas galantes... como el que acabé de vender ahora mismo.

La florista, mientras hablaba, juntaba en una mano varias flores.

Carmen estaba palidísima.

—¿Decías?

—Que los Ramos como el que acabé de despachar hace un momento se reservan sólo para las aventureñas galantes. ¡Oh! Nosotras tenemos mucha práctica en esto.

—No hagáis juicios temerarios—dijo Carmen, tratando de sonreír. —Quizá era para su esposo...

—Ah, no! A la mujer legítima no se le regalan Ramos de tanto precio. ¡Ja, ja, ja! Uno de diez céntimos, a lo sumo, y nadie más; y aún esos vienen a comprárselos de mala gana y con mal gesto... Creáme usted; nosotros no nos equivocamos nunca.

Carmen tomó el ramito que le presentaba la florista, pagó y salió de la tienda, ciega de ira y de despecho.

¡Infame! ¡Engañarla tan vivamente a ella, que le amaba tanto!

¡Quién lo habría sospechado, al verle tan rendido, tan cariñoso, tan extremado...?

Si los hombres, todos, unos villos, unos traidores!

Llegó a su casa, y todavía su marido no había ido.

¡Caro! ¡Estaría con la otra! Se desmadró ayudada por la doncella y despidió a ésta en seguida.

—Se encuentra enferma la señora?

—No; quiero estar sola.

—Como la vi tan pálida...

—¡Basta!



LETROS

Ven!... Alma!!

Especial para PROGRESO

En la quietud serena de la noche te aceraste temeroso hasta mi alma y por temor de interrumpir mi sueño quedaste en el umbral... arrodillado!

Yo tuve la intuición de tu llegada y abri de par en par los ventanales!

En el jardín vecino... solo escuché... pasos que se alejaban, algo así... como el eco de un sollozo, como un rumor de alas y el soplo hiriente de lancha helada!

Ven!... alma... hermano de mi alma que has llegado a mi puerto a reavivar esta esperanza suelta y por temor de interrumpir mi sueño entre las sombras de la noche quieto te marchaste callada!

ELENA TRIAS

«El Rosedal».

La doncella salió sin chistar, admirada de que su señora, tan dulce y bondadosa, habitualmente, tuviera aquel día tal humor.

A poco, oyó sonar el timbre y volvió a entrar.

—¿Llamaba la señora?

—Sí; quería que me peinara.

—Pero...

—No me repliques! No quiero llevar este peinado; quiero que me haga otro.

—Pero... ¿Olvida la señora que el señor no quiere que lleve otro? Dice que con este está usted encantadora y que...

—Basta, ha dicho! Por eso mismo, quíe combinarlo.

La doncella se encogió de hombros, como dando a entender que no comprendía ni una palabra, y se puso a hacer lo que le mandaban.

—Házme un peinado bien feo.

La doncella obedeció.

La puso horrible.

En esto, llegó el marido.

—¿Qué es eso, mujercita mía; qué peinado es ésto?

—El peinado que quiero llevar de hoy en adelante.

—Ya sabes que a mí me gusta más el otro.

—Pues, yo prefiero este.

Fernando, que así se llamaba el esposo, arrugó el entrecejo.

Carmen volvió la cabeza con indiferencia.

—Puedo saber qué te sucede que tan extraña te encuentro?

—Nada.

—Está bien—respondió él, picado en su amor propio, y salió para encerrarse en su despacho.

Carmen estaba furiosa.

gado, y no puedo faltar a ella. Carmen da buena gana se hubiera arrojado sobre él, y le hubiera arrancado los ojos.

—A casa de su abogado! A ver a la del ramo irá—decía ella para sí.

Los celos la dieron valor y respondió resueltamente:

—Pues bien: yo también repito que si no me acompañas, iré sola.

Fernando adelantó dos pasos, con el puño cerrado; pero hizo un esfuerzo, y respondió con ligera calma:

—Está bien; haz lo que quieras.

Y salió de la habitación.

—Y será capaz de dejarme ir sola—murmuró Carmen, sintiéndose desfallecer. —¡Será capaz de preferir la cía con esa mujer infame, a complícame a mí, aún a costa de un grave disgusto!

Quiso probar hasta el fin. —¡Que engañen la berlina!—dijo, en alta voz, a la doncella.

El esposo hizo como que no había oido, y continuó leyendo el periódico en la habitación contigua.

—Frontón! ¡Qué la engañen pronto!—repitió más fuerte.

Lo mismo. Pasaron algunos minutos, que le parecieron un siglo.

La doncella anunció:

—La berlina está dispuesta. —Voy corriendo. ¡Ni chal! El marido, nada.

Carmen se sentía morir. —¿Tendrá valor para dejar me marchar?—pensaba.

Dió algunos pasos para salir y su esposo no se movió.

Casi desfallecida, apoyándose en las paredes y en los muebles, avanzó hasta el recibimiento.

En aquel momento, un criado de su esposo atravesaba la ante sala con un hermoso ramo de camelias en la mano.

Carmen estuvo a punto de lanzar un grito.

—¿Para quién es eso ramo? —Preguntó.

—Para usted, señora. El señor me encargó que lo llevara a su habitación de usted, y yo me he retardado un poco.

Carmen se precipitó sobre el ramo, lo estrechó y se fué, corriendo y llorando de alegría, y se fué al encuentro de su esposo.

—¿Para mí este ramo? —Claro!

—Pero... a tanto de qué? ¡Ingratal! ¡No recuerdas que esta noche hace un año que no casamos?

—¡Ah!

No pudo decir más. Cayó a los pies de su esposo, se abrazó a su rodillas, y le cubrió de besos y de lágrimas las manos.

El la levantó en brazos y la estrechó contra su pecho.

Aquella noche, Fernando no fué a casa de su abogado, ni ella a la ópera.

Lo que dicta la moda

Los adornos, casi todos, son de terciopelo. Se va sobre ciertas chaquetas en forma de brandebourgo, antiguo sobre todo francés, aplicado en forma de canesú o furlando cordones que rodean el talla y que son ligeramente como fatigados de su misión. Los tres cuartos de terciopelo se inspiran en las lovititas casacas. Nunca hacen juego con la falda; pero la elección de colores es tan perfecta que jamás salta a la vista.

Muy raya, casi cómica la capa de tarde, en terciopelo; presenta darse aspecto de huernitita, pero a ninguna engaña.

El sombrero y el manchón merelian unidos, aunque sea forzoso reconocer que los separa alguna distancia; su color idéntico, los detalles iguales y el movimiento de la tela sigue una misma inspiración.

Los grandes lazos de terciopelo cubiertos en la nuca, son un lejano recuerdo de catogán, especie de moño que se hace levantando el pelo con una pointeta; por arte de magia rejuvenecen a quien los lleva.

CASA DE LEÓN. Vende toallas de granito a \$ 0.15, 0.20, 0.25 y 0.30 cts. c/u, en tamaños grandes.

Para la mujer y el hogar

Los guantes, largos de terciopelo, suben por encima del codo, y como ensanchan mucho, será extraordinariamente el forrarse de terciopelo muy claro o de tono vivo, con objeto de que al darse vuelta obtengan un efecto sorprendente.

El cinturón de deporte, también quiere utilizar el terciopelo; pero para conservar el carácter sobrio del cual no debe prender, se propusieron dibujando líneas, cuadros o círculos entrelazados.

Los zapatos se harán también de terciopelo.

Con traje negro, los zapatos serán celestes, rosa, o verdes brillante; con traje claro, serán oscuros; he ahí un punto de partida completamente nuevo.

La receta para mañana**Babitos de papa**

Ingredientes: 6 popos grandes, mantequilla, crema de lecho, 3 huevos, sal, nuez moscada, cocer los popos con cebollas, pelarlos y pasárselos por tamiz, mezclarlos un trozo de man-

teca y algunas cucharadas de crema de leche cruda, 3 yemas de huevo y dos claras batidas; sazonar con sal y nuez moscada. Tomar de esta pasta por cucharadas y acamodar los buñuelos distanciados sobre una plancha enhornante; llevarlos al horno haciéndoles dorar de los dos lados, dándoles vuelta.

Un dentífrico eficaz y económico

Un líquido dentífrico muy sencillo y eficaz es el que se obtiene con la mezcla de alcohol rectificado, cinco gramos de agua de menta y un gramo de cloruro de sodio. Es además muy económico.

Consejos de belleza

Para conservar la blancura y pureza del cuello, fácilmente se puede preparar en casa esta loción que os dará magníficos resultados:

Leche de almendras amargas, 100 gramos; aceite de rosas, 100 gramos; infusión de

romero, 200 gramos; tiatura de mijo, 10 gramos.

Después de limpiar cuidadosamente la piel, aplíquese un poco de mijo, tanto por la mañana como por la noche. Esto tonifica los tejidos y no en actividad las minúsculas subcutáneas, principalmente aquellas encargadas de secretar la grasa necesaria.

Conservación de la leche

La experiencia ha demostrado que a 27° C. la leche se acidifica al cabo de unas 24 horas de refrigerada; en cambio, se conserva a cincuenta mediante la adición de un gramo de ácido bórico por litro de leche. Si a la leche, en el momento de ser refrigerada se le añade el ácido bórico, manávene su sabor natural durante un tiempo doble que la leche sin aquel ácido, el cual es tóxico, pero la dosis indicada no tiene acción alguna sobre nuestro organismo. El bóraz (borato de sodio), goza de análogas propiedades conservadoras.

CHAUFFEUR. CARREROS: La Casa de León vende capotes a \$ 0.00 c/u.

Se trasladó a su nuevo, céntrico y espacioso local

HOTEL ORIENTAL
de Esteban Olguín Rossi

Calles Sarandí y Pereira

Frente a la Plaza Principal

El más confortable y moderno de Sarandí del V

Los Proletarios

Los proletarios debemos adquirir más conciencia de nuestra propia dignidad. Frente a nuestros opresores que se apoderan indebidamente lo que nosotros producimos, no debemos tolerar que se nos detracte, que se nos insulte, que se nos humille. Nosotros los explotados, debemos tener conciencia del rol que desempeñamos en la sociedad y no debemos permitir que cuatro patrones con infus de sabichones, escarnezcan nuestra dignidad con actos de una moral salvaje.

En el trabajo no solo debemos imponer respeto a nuestra honradez que avasallan con sus bocas sucias los explotadores, sino que debemos imponer una mayor solidaridad para que sea una escuela ejemplarizante ante los atropellos que cometen los mandones.

Solidaridad, fraternidad y amor entre los trabajadores, a fin de ir basamentando la reivindicación de nuestros derechos conciliados por quienes se apoderan de nuestra producción — Mauricio Obelar.

CASA DE LEON. Le ofrece camisetas y calzoncillos de punto para hombre de \$ 0.75 en adelante. Camisas túnica pura lana a \$ 1.50 c/u. Camisas tartán con cierre metálico a \$ 1.65 c/u. Trajes meschina para trabajadores a \$ 2.60 c/u.

Domingo Núñez

Remate Judicial

EDICTO

Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia de Durazno, y lo procedido por el sacerdote Juez de Paz de la novena sección del mismo departamento, en los autos caratulados "TEOFILO MANGLARISS-SUCESION", se hace saber al público, que el día dos de julio del corriente año, se procederá a la venta en remate público y al mejor postor, por el martillero don Domingo Núñez, 1º. A las cuatro horas y en las puertas de este Juzgado: Del solar esquina N°. 12, de la montaña 3/2 de la planta urbana de esta villa y sus mejoras compuesta de 800 metros cuadrados y lindando al Norte, (este) en veinte metros de frente con la calle Cerro, por cuarenta de fondo al Sur, (este) con frente también a la calle Berro. No (este) solar diez y al Sur (este) no (este) nueve — 2º. A la hora quince y en el local que fue asiento de la casa de comercio del causante calle Cerro esquina Berro, de todos los útiles y existencias de la referida casa de comercio que fueran inventariados en oportunidad, cuya detalle se encuentra en este Juzgado a disposición de los interesados.

SE PREVIENE QUE: 1º. El mejor postor del remate deberá consignar el día 7 por ciento de su oferta en garantía de la misma, y que los fondos pueden ser examinados en la Secretaría del Banco de la República, donde estén depositados.

2º. Que los mercaderes se pagarán al costo debiendo retirarse de inmediato Sarandí del Yí, Jugo de 2000. S. M. MENDEZ Juez de Paz.

a los convalecientes de PALUDISMO, GRIPE, FIEBRES

EL FRASCO
OSU 1.90

• El Tónico Bayer es más que un simple tónico. No sólo mejora el apetito y la digestión, sino que enriquece la sangre y renueva las reservas de fuerza, vigor y vitalidad. Muy agradable de sabor.



Casa Aron Borojovich

Ofrece al público el más completo surtido recien recibido

Sobretodos y trajes para hombres y niños. Todo de gran moda a precio bajo

Paños para tapados
Franelas
Moleton
Astratcan
Botones
Guanes
Zapatos de moda para hombres señoritas y niños

SECCION MUEBLERIA

En su gran salón de ventas Único NOVIO en esta villa

En Juegos de dormitorios comedores y piezas sueltas de gran moda todos sus

Aron Borojovich Sarandí del Yí precios rebajados

**AC
O
M
E
R
C
I
A
N
T
E
S!**

Molinos y Fideerías del Este S.A.

Ofrecen un surtido selecto de sus productos, elaborados con la más amplia garantía de calidad e higiene, particularmente, los "Fideos Campomar"

Sus precios, no admiten COMPETENCIA

**DEPOSITARIO Y AGENTE
R. AMANDA C. DE ALMANDOZ**

Sucursal N.º 4
Sarandí del Yí

Berro esq. Ituzaingó. Frente a la Farmacia Diaz

PROGRESO RURAL

El Misterio de la langosta

El problema de la langosta no existe solamente en estos países de la América del Sur. Se producen temibles invasiones en África, Asia y Rusia.

Durante los meses de Marzo y Abril, en ciertos períodos de años, aparece en la zona cultivada del África del Norte, en Túnez y Argelia.

La langosta de Túnez es de especie distinta a la nuestra, pero los hábitos la forma gregaria y el modo de evolucionar, son idénticos. En Túnez, los daños principales son causados por el «*Situronotus maroccanus*», a veces conjuntamente con la «*Schistocerca peregrina*» y el «*Caloptilius italicus*», especies distintas de la «*Schistocerca paranensis*», que es el nombre científico de la langosta voladora de la cuenca del Río de la Plata.

En lo referente a la langosta, lo que más llama la atención, es la periodicidad de los movimientos migratorios de masas. Esta periodicidad parece efectuarse en períodos idénticos en los distintos continentes. Las causas se desconocen.

Consideramos interesante dar algunos detalles sobre la vida de este temible insecto y se verá que la langosta del norte de África ofrece características semejantes a la que invade nuestro territorio.

El estudio completo del insecto ha permitido, en estos últimos años, precisos detalles biológicos, como asimismo aumentar los medios de defensa contra su acción destructora. No obstante, muchas particularidades sobre la existencia de la langosta migradora, son todavía un misterio.

Dos cuestiones primordiales no han podido recibir contestación completa. ¿De dónde vienen y por qué llegan las langostas? En la hora presente parece más o menos establecido que la especie de langosta peligrosa para la Túnez, que se encuentra en las regiones ecuatoriales del norte de África, Persia, Afganistán e India, tiene su región de origen en las zonas subtropicales del río Níger y también, parece, en la región del lago Tchad.

Una Comisión laic encargada para estudiar estas cuestiones de primera importancia a los fines de la organización de una lucha racional contra el acrido. En cuanto a los motivos que obligan al insecto a dejar sus zonas de origen, para dirigirse a otras regiones, parecen aún más misteriosos.

Se había pensado que estos desplazamiento, que tienen un carácter netamente periódico, eran dudosos a la necesidad de de alimento. Pero la comprobación de que las langostas abandonan los territorios abundan-

temente provistos de vegetación para dirigirse hacia zonas desiertas, hizo perder todo valor a esta suposición.

Además, el examen anatómico de los insectos ha permitido establecer que en la época de las emigraciones ellos consumen muy pequeña cantidad de alimentos. Esta sobriedad es comprendida por la presencia en el organismo de importantes cantidades de materia grasa constituyendo las reservas nutritivas. Por lo tanto, la langosta que en esos momentos goza de la ventaja de necesidades reducidas, lleva con ella las provisión de viaje.

Las observaciones efectuadas no han permitido establecer si acontecimientos de orden meteorológico tienen una influencia directa sobre las invasiones o bien, si condiciones particulares influencian la multiplicación de la langosta y provocaron, obligándola a desplazarse, la determinación de fenómenos com pensadores sobre esta superpoblación. Pero, este estudio, ha permitido poner de relieve, por lo menos, un fenómeno extremadamente curioso.

Se ha establecido actualmente que la langosta sobre a intervalos más o menos regulares una transformación que, si bien a motivos desconocidos la hace pasar del estado sedentario al estado migratorio. Durante muchas generaciones nacen, crecen y se reproducen quedándose en sus asientos y viviendo aisladamente. De improviso, una generación parece atraída por la soledad individual. Los sujetos se agrupan como

CASA DE LEÓN Vende Sustentos para Sres. y Sras. a \$ 0.50, \$ 1.00, \$ 1.50 y \$ 2.00 c. e. Trozos de punto para Sres. desde \$ 5.00 en adelante.

SE VENDEN

Tres solares de terreno, con árboles frutales y construcción de terrón, sitos en la calle Pereira casi Piedras.

Por suscarse su dueño para Montevideo se ofrecen a muy bajo precio.

Tratar con Natalio Caffa

las hormigas y las abejas, y des pués de reunidos, dejan el suelo nativo para alejarse todos juntos.

El hecho extraño es que, al mismo tiempo que sus costumbres habituales, su conformación física se modifica, mientras, los cambios evidenciados en sus órganos, indican netamente que la naturaleza previamente ha intervenido para permitirles soportar más fácilmente las fatigas y las privaciones de prodigiosos viajes, que los insectos emprenden.

Se supone que esta extraordinaria transformación tendrá como causa inicial una sobre población ocasional procedida en un territorio, el que provoca, en condiciones que aún permanecen en el misterio, el pasaje de la langosta desde la forma sedentaria a la forma gregaria y emigradora.

Esta explicación si queda do limitivamente establecida, no podrá sino poner de relieve el admirable equilibrio de las fuerzas de la naturaleza, cuyo estudio reducido al examen de insectos, llega una vez más a revelarnos las maravillas de la armonía.

Las siembras de invierno

La continuidad del período lluvioso que va siendo tan prolongado ha entorpecido seriamente la buena marcha de los trabajos de siembra de cereales y oleaginosos de invierno.

El año que corre se va a sin dicar como uno de los más difi

ciles para nuestros agricultores por las dificultades que seña mos, pero ello no quiere decir que, desde ya descontemos un fracaso para las próximas cosechas pues, en otras oportunidades se han presentado anómalas circunstancias y luego se obtuvieron resultados tan favorables como imprevistos, cumpliéndose así aquello de que en nuestro país lo anormal en condiciones climáticas y sus proyecciones sobre la producción es lo normal en el orden de los fenómenos naturales.

Barómetro

Agropecuario

LANAS. Completa paralización.

CUEROS VACUNOS SECOS. Sin cambios.

CUEROS VACUNOS SALADOS. Mercado encallado.

PIELES LANARES. Interés por pelados y cordones.

CUEROS DE POTRO. Venta co rientes.

CUEROS SILVESTRES. A la expectativa.

CERDA. Poca existencia.

PLUMA. Pocas operaciones.

TRIGO. Tendencia a subir.

MAÍZ. Buena demanda.

LINO. Mejorando los precios.

AVENA. Mercado encallado.

CEBADA. Poca actividad.

FORKAJE. Facil venta para los superiores.

PROXIMA A LA ESTACION SARANDI DEL YI

BUENA CHACRA

Se vende una chacra compuesta de cuarenta hectáreas y fracción, ubicada a pocos kilómetros de esta localidad. Tierras excelentes para agricultura, tanto como buen campo para pastoreo.

Por mayores informes dirigirse por carta o personalmente a esta Redacción.