

PROGRESO

Dónde hay una voluntad, hay un camino.

Año VII

Sarandí del Vi, Julio 4 de 1936

Nº 307

Ha muerto un campeón de la libertad

La literatura Universal es-
tá de duelo, ha muerto uno de
los más grandes cumbres:
Máximo Gorki. Y la Libertad
pierde a uno de los clásicos
campaones.

Porque eso fué en vida el
genial vagabundo ruso, un cam-
peón de la libertad. Supo vi-
virla, amarla y proclamarla has-
ta el mismo instante de la
muerte. Y dignificóla. Digni-
ficaría con su pensamiento, con
su acción, con su obra y con
su vida. Como pocos lo han
hecho.

Es que Gorki era uno de es-
as seres humanos que pa-
recen no pertenecer a este
descarnado planeta.

Porque fué un HOMBRE! en
la más amplia acepción del vo-
cábulo. Sufrió y conoció todas
las ingratitudes e injusticias de
los hombres que lo persiguieron
como a un perro rabioso. Lo apresionaron, lo torturaron,
pero él siempre se mantuvo
firme en su puesto al frente
de la libertad. Jamás desma-
yó frente al despotismo ni a
la tiranía de los caesares, pero al
contrario, a cada prisión y ca-
da vejación, él respondió: con el
verbo potente de la libertad con
energía digna de titanes. Los dospasos sanguinarios no
lograron menoscabar el espí-
ritu de la libertad que vivía
en Gorki ni aún confinándolo
en las sombrías prisiones de
Siberia. De allí salió aún más
robusto, anduvo a los cuatro
puntos cardinales de Rusia, per-
seguido de coros por los sica-
rios de la tiranía, predicando
vigorosamente el ideal de li-
bertad en la misma alma del
pueblo oprimido por el despo-
tismo. Durante sus peregrina-
jes conocidó todas las formas de
la tiranía, haciendo que aque-
llas se transformaran en una
horrenda Vía crucis, en asco-
ción hacia el monte Calvario.

Por eso conoció todos los do-
lores de este mundo, que se
covaron en él como el cuervo
en su presa favorita. Y se hi-
zo más sublime para aliviar
los dolores de ese mundo.

La pluma que él usó can-
diente para combatir a la no-

MAXIMO GORKI

fascia tiranía de los caesares
marchándolos a lujo, se tor-
na noble y lúbita para conti-
nuar el dolor furibundo de
su pueblo.

Es por lo tanto doblemente
noble, combate a los opresores
para quitarle dolores al
pueblo y cautela a éste con
su palabra fraterna para que
no sufra tanto. ¡Llamau su
similitud difícilmente igualada!

Hace de la novela descriptiva
un motivo de ilustración de
su pueblo, y de todos los pue-
blos del orbe, mostrando al
desnudo todo el sufrimiento
de ciento ochenta millones de
seres humanos. Los cuen-
tos, sencillamente formidables,
mostran la vida que lleva
aquel pueblo bajo la oligar-
quía siniestra de la corta rusa.
Su sombra fructifica y el pue-
blo comienza a gritar su re-
belión.

En 1905 el czarismo aboga
en sangre la primera intentona
revolucionaria del pueblo
encabezada por los marineros
del «Potemkin». Gorki en esa
caña de numerosos camaradas
que luchan por la libe-
ración de su pueblo, agitan la
bandera roja de la emancipa-
ción del proletariado, e insta
a la masa a luchar contra
la tiranía.

Fracaña el intento de rebe-
lión y el campán de la libe-
ración huye de los sicarios que,
como a otros camaradas, pa-
nen precio por su cabeza.

Entra y sale de Rusia po-
riodicamente, SIEMPRE LU-
CHANDO por la emancipa-
ción de su pueblo en campa-
ña de Lenin, Trotski y otros
revolucionarios rusos.

La simiente que el gran
Gorki ha sembrado durante
años en su perseverancia for-
midable, comienza a germinar
en frutos fecundos; el pueblo
no aguanta más y empieza a
rebolarso. La configuración
del 14 es materia aprovecha-
ble para hacerla revolución

Al golpe socialista del timido Kérsinski, surge el oportuno golpe de Léon que proclama la Paz y la dictadura del proletariado. Y se hace la revolución comunista al grito de que quién «no trabaja no come».

Las ideas de Gorki se han
abierto paso y hoy secundan la
dorada misa en sazón. Fru-
to y obra de un espíritu for-
midable.

De la perseverancia de un
ser humano extraordinario co-
mo lo fué, sin duda, Máximo
Gorki. Su ejemplo, su vida, su
acción y sus luchas deben ser
honradas con el recuerdo. En
todos los países donde haya
un ser humano que ame la
libertad, allí debe estar perma-
nente el recuerdo de Gorki. Y su
figura en bronce. Para ejem-
plo de las generaciones que
vienen. Y para ejemplo de los
ex-hombres, aquellos que con
todo se amoldan, contado con
temperanza, a todo le rendan
vasallaje.

La vida de Gorki debe ser
un ejemplo y un desafío a los
mediocres y a los pequeños,
para que frente a un HOM-
BRE de ese envergadura se
sientan aún más pequeños, im-
perceptibles. Su ejemplo los
palidezca. Nuestros desde a-
quí lejos guardamos un minu-
to de silencio y nos inclina-
mos de corazón ante la tumba
de ese formidable campeón de
la libertad que fuera Má-
ximo Gorki.—Mauricio Obolensky.

Nueva obra de Krishnamurti

Ha llegado recientemente a
Montevideo una partida de ej-
emplares de la última obra
del pensador J. Krishnamurti.

Los interesados en obtener
la deberán dirigirse al señor
Alvaro A. Araujo, Rio Branco
1972, Montevideo.

Periodísticas

El Progreso

Nuestro estimado colega «El
Progreso» de Durazno, docano
de la prensa departamental,
ha respondido abandonando definitivamente el puesto que muy
dignamente ocupaba desde hace
treinta y un años en el
periodismo nacional.

Al lamentar sinceramente
esta determinación del presti-
gioso colega, le presentamos
nuestro saludo de despedida.

Cine Teatro Perna
Domingo 12 de Julio de 1936



Sucursales

Ha hecho su reaparición en
esta localidad el colega «Sur-
cos», que dirige el señor Gil-
berto L. Goyet.

Impreso en la Capital, su
presentación es excelente y su
material abundante.

Nuestro saludo.

do por la señora Elvira Negri
de Volpi en la suma de ses-
cientos cincuenta pesos.

Hablan los maestros

Escribió Francisco Nitto:

La dificultad no está en
entrar en una dictadura: la
dificultad está en salir. La
tiranía es como la fiebre; a
veces en el comienzo es hasta
agradable. Se piensa que
todas las dificultades serán
fácilmente resueltas. Pero co-
mo las dificultades aumentan,
la tiranía para mantenerse,
se ve obligada a crearse siem-
pre y a acrecentar sus rigo-
res; las divisiones más pro-
fundas se producen y perse-
guidores y perseguidos se lan-
zan los unos contra los otros.
Sale de una uranía se siem-
pre muy penoso.

ARTEFOTOBER

Las personas que no tengan una fotografía de sus fami-
liares y que deseen conservar un recuerdo sagrado, visíten
el ARTEFOTOBER que se especializa en ampliaciones ilu-
minadas y bromuro Sepia.
Reproducciones y todo trabajo de arte a precios que no
admiten competencia. Casa en Sarandí del Vi: Calle
Sarandí 849. Bautle.—GREGORIO BERTALMIO

Sastrería "SARANDÍ"

DE J. MORALES

Se encarga de todo trabajo del ramo.
Calle Itusaingo, frente al Hotel Camara-
no.—Sarandí del Vi.

Finamore
y Romero
Frente a la Plaza
Principal

Sobre todos desde \$ 30

Sastrería "EL FIGURIN"

LETRES

DE YAMANDU RODRIGUEZ

Caso de Conciencia

Siguiendo cada, señor...

El comandante Barceló pasa por cuartelera vez, su cabeza blanca, más de par y oíe de todo, casi tiene a un serio caso de conciencia. Aísla en la celda, sobre el campo, entre la adoración, el dolor viendo aquél lucu latiendo de una vez ese parte a no?

—Se ordena al Comandante Barceló que si caiga en sus manos el espía Reyes, lo lleva hasta su más tránsito.

—Jesuita! Se les hace fácil. Claro, ellos son iniciados, custodios disciplinarios. Lo prendo, sea espía u sea cura, prendas bula devuelto, después en todo caso, documentos sobre el preso. —Avanza hasta tocar con la hebilla de su cinto la vieja solana del preso, y le grita: Y es bien amarillito, cruento. Usted no puede con su mano izquierda, blandiendo daga de ver mal bicho! Hasta lleva lanza de eso, de lombarda! No se defienda! Dijo qué? Yo no te de ver en lo que me cuento. Creo en una cuestión doña que se me abdujo en el tragedio.

El doctor desaparecía a su modo en silencio, con los labios apretados, y la frente. Imagen rigida de la disciplina.

—Es al fondo que te cuento, doctor. No te hago caso. Que no venga con disciplinaciones ni más! Averno no se trata de meter lanza a pecho abierto, yo no te y pa mi, tome y domé. No! Se trata de ajustar a un hombre o a un cura, con las manos atadas a las espaldas. A un mono. Alférez doctor, este preto tiene que haber clavo.

—Comandante, le dice aquél humilde mandado del Señor. Quien me mandó el Espíritu Santo.

—Alférez, para tanto, más orgulloso de su humildad que grande, saluda:

—Se presentan al señor comandante don Vicente Reyes que debes tratar de que bendice, por todos los medios, a mi hermano, a un oficial que viene, especialmente para el servicio de justicia, para que sea juzgado en su caso.

Golpea las manos. Queda se aplaudida. Quinta llamada. Aparece en silencio,

—Ladocero...

—Ordene!

—Cébame un mate bien amargo. Pasea, se desabrocha el tirador, respira.

—Duerme, fumante el favor de su sacerdote en una de esas celdas de tortura? Aquí el capitán Reyes nos va a sacar de apuros. Hable, prisónero. Salve el sol. Holle, holle. Vea que en la celda de su preso vive la spada.

El prisionero está resignado. Su culpa confesada. Desgraciadamente,

que había venido al mundo desdilido. Le

de mi camisa al muchachito y me lo

viene que hibilo. De un espín que

la de un insecto. Sus ojos comienzan

bajar. Rodados del ojo, se convierten

en forma de formiga, las ojeras papillas

del comandante en vano buscan en

su preso, lo chirpo de acero que rechaza

el doctor. —Le dice aquél hom

bre mandando y triste, soy criollo de

Cáceres. Quiendome. Hace unos años

perdió mi familia y me cumplió una

de mis piores pesares de muerte medular

en el como un degollamiento, encontré

esta sola manera y fue hacerme cura

este estudio yo mismo que los libros

leerlos todo. Cuatro latines para salir

del paso y nada más. Yo tengo bien

algunos de prestados un chiripito, allí

en el rancho. Hice una cruz de pa-

los y la clavé en el suelo. Un respi

to, un respiro, y ya no sentí más

dolor. Me levanté, me cepillé los dientes

que me quedaron y me senté a leer el libro.

—Alférez, le interrumpe con un golpe

en la sien. —¡Dilector! —dice.

—Pero, doctor, comandante del comando

Reyes, y yo te diré que es el mejor

comandante de la milicia en el país.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, y como que, prefiero

que esté en el mundo más glorioso

que en el mundo de los pecados.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, yo te diré que es el

mejor comandante de la milicia en el

país.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, yo te diré que es el

mejor comandante de la milicia en el

país.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

—Pero, doctor, para mí

yo he visto el biste y la

tormenta.

SE VENDEN

Tres solares de terreno, con árboles frutales y construcciones de terrón, sitos en la calle Pereira casi Piedras.

Por ausentarse su dueño para Montevideo se ofrecen a muy bajo precio.

Tratar con Natalio Gaffa

sos al capitán Reyes, durante una charla y pelear en un playa y tome y déme... Eso es lo que yo, un bruto, quería.

—Si jueves un finiquito? —Pueblo! —Barcilla se envió la carta en un poncho. Corrió los puños. —Siempre acuerda, razón? Sus frío, muerto, dolor. La escritura te la llevé el alba. Andá aparte cuatro milidores. Te pido que los chicos, no de los muchachos de mi playa, sin entrara esa gente que se nos incorporó en los montes del Tucumán. Hacélos armar y que se preparen. Vos mandarás en desbandada.

Al sur, el alférez te consoló. —Estos tránsitos, comprendíte. Mirá a ese loco! Creo que si jueves un inocente, sus chicos, harán volar la perrada. Ya oficial, tiene vergüenza y aguanata.

Fuera se oyó un lamento de alegría. Es para el preso un frío largo. Aquel olor de bronca sopla en su mieda. Cada vez se pierde más. Ahora está erguido para saltar al encuentro a la luz. Barcilla se calma, satisfecho de sus observaciones. Su preso es un millo valiente y parece que va a morir en ley. Si lo viene aillojar, no lo mata. Renuncia antes. Llevarlo como un buey, de ojos dulzonas al matadero y subir después, que era un error sin remedio el suyo... plantea Sacristán muerto antes de la desbandada y tener que andar con él sobre los horizontes para siempre...

—Dices que venía de la ciudad?

—Sí.

—Qué lejos?

—Un día de acá.

—Y, ¿pánde iba?

—Para mi carajo, señor.

—Quedó lejos, también?

—Otro día de marcha.

—De modo que no se puede indagar nada?

—No!

—Atienda, malo: Yo no soy mejor como usté. Soy un parson antiguo potro, sin alumbros. Aurg me han clavado ésta de cinco libras de oro en el sombrero. No me puelo dir... Comprendíste? Usted sabe rezar?

—Sí.

—Oíeron, no le diga mala ni dolor y vaya rezando un credo por mí. ¡Mucho! Vamos...

Entró uniformando el alférez. Trae en la distra su espaldín demanda.

—Aguardó, ordene, señor.

—Espero un poco, entusiasmo, muchacho. —Se dirigió al preso.—Tiene alguna recomendación que hacerme, capitán?

—Soy cara, señor. No tengo nada que pedir.

—Cuando te condenaron y el jefe y tu pasan ante la espalda del soldado notarán en el campamento agitación extraordinaria. A un cristiano, entre sábados, gritos y revueltas de pionchos, pasan los sacristeas para sacarlos. Y en la noche de la Comunión, ya apena el sargento Peña. —Ha licencia, comandante?

—Dentro.

—Aquí te traigo otra cara, jefe. Yo ando el bostador despierto.

En efecto, ante ellos se la detendrá otro sacerdote falso y los bostadores le temblan. «Usté de los dios» es el capitán Reyes. El dios, entiéndale que el primer aprehendido, Peña pidió a este Sol Barcilla, dada, mientras lo observa.

Tiene diamantes brillante este pañuelo —piensa. —El otro gos me sacó casi chorripas, filo en las cuchillas o un santo virtúos. Este muero es más cruceño, más bendecido... Santiaguito, amio lo hallaste?

—Mío la boca del monte,

—Quiso disparar.

—No, señor. Ni bien nos vio se nos llegó. Vamos dio la bendición. Parece más voluntario que el otro.

—Y en el cuadro, que te hablase. Responde, mi jefe. Al dentro al campo y ver a los tiradores, les hizo otra cruz y se puso.

Para Barcilla, son aquellas bendiciones y exorcismos.

OFERTA ESPECIAL. La Casa de León vende camas de punto, manta, lana, para señora a \$ 0.80 cada una.

Camas a \$ 0.40 y \$ 0.50 cada una.

señorita aprovecha el tiempo para sembrarlos en foso nasal, sobre la tierra y sus invortes, sobre el Camino de Jesús en las filas. Ses palabritas buenas a inciensos.

En voz baja, el sacerdote le dice a su jefe:

—Esto es un cura. Si hasta comes de arrodiártate dentro el verbo. Vida que no tiene miedo?

Barcilla miente, ahora.

—Puede ir, padre —le pregunta. —Plaza cualquier sitio donde se pueda lavar mi pecado —Le miró los galones. —Es usted capitán?

—No, padre, comandante.

—Gracias. No tengo rebato, señor comandante, me lo dispersó la batalla. El odio triunfa sobre el amor.

Impresión.

—Por qué no jugó al ver a mis soldados?

—Hayan lo culpables yo, por mi santo ministerio, debo estar cerca del guerrero pecador. Acá donde no lloran las pálidas almas para culiarlas, como el sol a las aguas.

Peña se quita por respeto el polvorín.

El sacerdote ya le había devorado las manos Barcilla se apremia y posiendo un índice en el pecho del segundo prisionero, le dirá:

—Vos sois el capitán Reyes, español, bandido. Y le voy a hacer justicia.

Al ofir, el sacerdote se vuelve

olvidado y contesta a la amenaza, con

Casa Losada**ALMACEN DE COMESTIBLES**

Especialidad en fiambres, Conservas, Vinos, Bombones y caramelos. Agencia de nafta Atlantic y kerosene Magnolia

PRECIOS MODICOS**SARANDI DEL YI**

vos de burilina, que parece resina bajo una lona.

—Cuidado, señor sacerdote! Cuidado con meter sus manos en la sangre de un enemigo de Dios!

Vacía Barcilla la otra servilleta,

—Ahora, comandante, dejas y regalas los instrumentos.

—Chicos, dices directo dirígete a la sacristía. Acá no se escucha ni se comprende de los bandidos. U

nos de estos dices en la casa de la muerte.

El otro se pone a dormir. —Les dejo por recordar a su escuadra, señores. Han de ser más maestros, más fuertes, más valientes y más entusiastas, mucho más maestros, que las almas luchan los demás que precisan. Los otros, que están los chicos de aquí a otro... —A dónde estás, si tiene vergüenza o capricho, o cielo, o cielo, no respondió, yo. Barcilla, mi pobre pariente viejo y querido, lo devolví a poco.

El de Vizcaya permaneció bajo la mesa.

—Señor comandante, la pelota, la sangre, el vino, hacen más que herir a Jesucristo. Usted es un asesino. Los chicos, vos estás cumpliendo el espíritu. Son ellos, el bando, el destino de una vida de paz que nos espera.

Sobre el campo, a la vista, el sol. La de violencia cubría y se acercó, estremeciendo.

—Está bien, padre. Necesito al enemigo muerto y vivo siempre en esa casa. Ayudame, con tus manos manitas, que yo no sé...

Cuando se vuelve, llora a su alrededor y celebra el último consejo de guerra. Dura un momento. Barcilla da la vuelta a su espaldín, se saca la pistola de cada dos segundos. Por vez, la contra todo, la saca, más que él. Otros mismo soltado y ella. Aquí, en casa misma, tengo una cosa de vida. La he ganado por derechos. El que reviva la muerte en las faldas, ese es el que queda libre. El otro muere, Barcilla.

A tiempo arranca las dos manos.

El segundo puñalero corta las piernas y logra atraparla entre ellas. El de Vizcaya quedadas dejan caer las manos. La mata rebota en el piso, salta y muere. Pero Barcilla entra tanto al sacerdote; lo mata con tercera, se mete larga, le dejaba las manos y le dice.

Pedíste pedir. La cosa ha corrido pero no cabrá más. Un cura de verda en ese caso nunca aparecerá las piernas. —No tiene al capitán Reyes. Va a nacer. Un enemigo. Nació de la mano de un pobre triste. Se me ha dicho que él, en este triste, pasea más de los que de costumbre. Esto es una mala costumbre.

Gracias, comandante.

Sale. El sacerdote maldice que estas en los oídos se meten lentamente, luego, ante el ladrido de una descarnada, se deja.

Sale al sol, que, en tales ocurrentes, la gente de poderes abraza siempre las piernas.

Habrá quedado muchachos desde cuando conocías universidad, ya nadie. El puño ha crecido, la voz de tristes, también. El cura ya no puede vivir más en su persona. Sale en una corriente, repartir lo que con que te quedan bendiciones.

Y cuando al crecer, trece a veinticinco, cualquier maría bonita sale a enseñarle un cuadro sentimental, el sacerdote entra y acuerda del fondo. Barcilla, sobre piernas y yemas.

—Siempre que te veas sola, hija, no corras las piernas.

RECORD "YERBA MATE"

Contiene en todos los baldes de cinco y diez kilos además de un obsequio, un VALE con los que puede Vd. obtener fotografías de artistas de cine de un tamaño de 12 por 9 y un artístico album.

Casa Aron Borojovich

Ofrece al público el más completo surtido recién recibido

Paños para tapados
Franelas
Moletón
Astracán
Botones
Guantes
Zapatos de moda para hombres señoritas y niños

Sobretodos y trajes para hombres y niños. Todo de gran moda a precio bajo

SECCION MUEBLERIA

En su gran salón de ventas único NOVIO en esta villa

En Juegos de dormitorios comedores y piezas sueltas de gran moda todos sus

Aron Borojovich Sarandí del Yi precios rebajados

1.000 FRAZADAS. En fundas claras y oscuras, también una y dos plazas ofrece la Casa de León, desde \$ 1.200 en adelante.

TIENDA
MERCERIA
ROPERIA
Y
ZAPATERIA

Casa de León

VISITALA Y GANARA DINERO. CONSIGUENDO
ARTICULOS DE CALIDAD A PRECIOS INCREIBLES

GRANDES
REBAJAS
EN
TODAS LAS
SECCIONES

LA CASA MEJOR PARA SUS COMPRAS

VIDA SOCIAL

Ha sido aplazado el anunciado recital de DEBORA VALIENTE

Por causa del mal tiempo reinante ha sido aplazado para fecha próxima, que oportunamente se anunciará, el recital poético que debía realizar hoy en el Cine Teatro Perna la prestigiosa declamadora compatriota señora Debora Valiente de Fabregat.

PROXIMO BAILE

El sábado 11 del corriente se realizará en la amplia sala del Cine Teatro Perna un baile a beneficio de la Escuela Rural N° 41, de Malvín, que encabezadamente dirige la señora Zulma Oguer Acosta.

Integran la Comisión organizadora de dicho festival las señoras Elsa Benítez, Irén Bordeiro, Ernesta Ayguer, Tomás Ongay, Lydia Duyos, Zulma Oguer Acosta y Casa Bucheli, y señores Fernando I. Lagarretu,

Esta determinación, tomada de común acuerdo entre la distinguida intérprete y los organizadores de la precitada velada de arte, permitirá a éstos realizar nuevas gestiones a fin de asegurar a la misma el amplio éxito que se merece.

Pascual B. Ongay, Pedro N. Bordore, Ricardo B'digainberry, Juan Pedro Bordere y Tilo Pla cencio.

DEL CLUB LIBERTAD DE FOOTBALL

La Comisión Directiva del Club Libertad de Football agradece muy mucho a las personas y casas comerciales que se expresan a continuación, las donaciones que tuvieron la gentileza de enviarle para la Kermesse realizada últimamente con éxito.

Éxito.

Son ellos: Casa Vicente Falchetti, Chonchesky Hnos., Casa de León, Sra. Sandalia S. de Berbejillo, Sra. Hortensia y Aurora Berbejillo, Casa Volpini, Casa Ungo, Sra. Olgún, Casa Arón Borovitch, Casa Alfredo Losado, Pintor Suárez, Casa José Fernández, Sra. Sofía Gallegos de Quintana, Niña Stella Quintana Gallardo, Sra. Adela Gallardo de Botana, Niña Belba Torres Gallardo, Sra. Aurora Gallardo de Lugo, Casa Ferrero, Sra. Honoria G. de Leyas Sras. Arrechea, Etcetera Paredes y Sra. Policarpa de León, Librería Fernández, Farmacia Núñez, London Paris, Sra. Amanda Cantero de Almundo, Sra. Laura Vidarte, Carras y Cia., Pesquera y Cia., Ramón de la Cruz, Julio S. Louzao, Café Libertad, Albérico P. Perna, Manola Gallardo de Berbejillo, Evora Cortés del Gallardo, Ramón C. Marotta y Talleres Gráficos PROGRESO.

VIAJEROS

Fue nuestro honor el Agente Departamental de la Caja de Jubilaciones señor Jerónimo Rodríguez.

—Regresaron a Sauce del Yi el señor José L. Matto, y su esposa señora Vicenta Rodríguez de Matto.

—Para igual punto el señor Ramón Brusasco.

—Por Montevideo la señora Amanda Cantero de Almundo.

—Regresó la Capital el señor Siñorad Pérez Fernández.

NECROLOGICA

En Montevideo, donde había sido llevado para su mejor asistencia, falleció el viernes jueves el apreciable vecino de esta localidad señor Peimaleón Atto.

Hombre laborioso y bueno en la más amplia acepción del vocablo, supo granjearse entre nosotros general estimación, por lo que su prematuro deceso ha producido verdadero sentimiento de pesar.

Nuestro pésame.

AGRADECIMIENTO

Por intermedio de los presentes hago público mi profundo agradecimiento a los inteligentes colaboradores Doctores Héctor Petrucci y Francisco J. Rios por la cálida y desinteresada asistencia médica prestada a mi pequeño hijo, así como por la delicada intervención quirúrgica a que recurriendo lo saquearon, salvándolo de una muerte casi segura.

Este agradecimiento lo hago extensivo al personal del Hospital «José M. Rodríguez» Soto por los cuidados y atenciones brindadas a mi querido enfermo durante su permanencia en el referido establecimiento.—Cirilo Rodriguez.

Ada M. de De Rogatis

PARTERA DIPLOMADA

Trasladó su consultorio a Montevideo:
Calle Gaboto 1630, esq. Cerro Largo

Consultas todos los días de 15 a 17 horas. Miércoles y Viernes gratis para los pobres. Recibe pensionistas de campañas

Granja Bascuas

OPRECE: Naranjos, Tangerinos, Limoneros. Duraznos, Ciruelos, Damascos, Manzanos, Perales y Purras de Mesa. VARIEDADES SELECCIONADAS. Semillas y Plantas de Jardín en general.

POR PEDIDOS E INFORMES

Alfredo Bascuas Guichón JUSTO MICHELENA
en Est. La Cruz en Sarandí del Yi

REGALOS

Por artículos para regalos, novedosos, prácticos y económicos ocurrir a la

CASA FALCHETTI

Acaba de recibir un extenso surtido en Joyería y Bazar

Calle Pereira, frente a la Plaza Principal — Sarandí del Yi

LAVALLEJA HOTEL

— DE —
TOMAS C. ZEBALLOS

Casa especial para Viajeros Inmediata a la Estación del Ferrocarril Central. Sucursales Bancarias, Barracas, Depósitos, Correos y Telégrafos, etc. Tramvías en todas sus direcciones. Baños calientes y fríos.

Casa de suma confianza, atendida por su propio dueño. Se reciben pensionistas

Uruguay 881, entre Convención y Andes. — Montevideo

O. N. O. A.

Organización Nacional de Autobuses. Administración General Plaza Libertad 1148—Teléfonos: 8 21 56, 8 37 32 y 8 08 77—Montevideo

Pone en conocimiento del público de SARANDÍ DEL YI que desde el 10 de Febrero hace un Servicio Diario con sus modernos coches Pullman, con el siguiente horario:

Salida de Montevideo: a las 7 y 15 horas combinando en Florida con el moto car de las 8 y 45. Salida de Florida a las 17 y 45 horas.

Pasaje único a domicilio \$ 1.00
Agente: Ramón Angelini viaja todos los días.
Informes y pasajes: HOTEL VIOR y HOTEL OLGUIN

Francisco Rocca - Albérico Rocca

CONSTRUCTORES ALBAÑILES

Se encargan de toda clase de construcciones en campaña

Sarandí del Yi

Dpto. Durazno

Cooperativa de Comisionistas

PELLEGRINO, FERREIRA, VOLPE & PALOU.

VIAJES DIARIOS ENTRE MONTEVIDEO, SAUCE DEL YI Y SARANDI DEL YI.

AGENCIAS: En Montevideo, Río Negro 1556. Automóvilco 97050. En Sarandí del Yi, frente al HOTEL OLGUIN. Teléfono Local

Fronteras del Amor se exhibirá mañana



«Las fronteras del amor», la película de José Mojica cuya exhibición se suspendió últimamente por desperfectos en la maquinaria, se estrenará mañana en el Cine Teatro Perna.

Es de sello Fox Film y refleja en cierto modo la propia vida del astro cinematográfico. En ella palpitá la historia de un cantante famoso que, en plena juventud y en plena gloria, se siente hastiado de la farandula que lo rodea y se va en busca de reposo a su tierra natal. Ese rincón como en la vida real de Mojica, está en la tierra mejicana de Jalisco. Allí el cantante convive

con los pastores y por tal toma una caprichosa y rica herencia californiana, col que encarna Rosita Moreno, que adora de enamorarse de él, sin sospechar, por supuesto, la verdadera posición social de su amado.

Y ha aquí el problema: el tenor glorioso, a quien ninguna mujer quiso sino por su nombre y por su riqueza, tiene el deseo de ver si es posible que la milionaria lo estime y la quiera como simple hombre, sin más atracción que la puramente personal. Cuando lo consigue, surge el conflicto; la muchacha se ve obligada a reconocer que no puede ser felices, que les separa el abismo tradicional de la diferencia de clases. Pero como para el verdadero amor no hay fronteras, el artista, sin descubrir su identidad, gana al fin la batalla sobreponiéndose a todos los obstáculos.

Tal es, en esencia, el asunto de la nueva y posterior película de Mojica. La diversidad de sus escenarios, los distintos ambientes que evoca, su música, sus canciones, su poesía no son más que el marco en que se destaca Mojica y su compañera Rosita Moreno.

El Incomprendido es una película repleta de escenas conmovedoras

Mañana en la función de la tarde, se exhibirá «El Incomprendido», un gran film del famoso actor Jackie Cooper que hemos visto en un sinfín de felices interpretaciones.

«El Incomprendido» no es una película «para niños». Es un documentario humano.

Jackie, como Bill Peck, oso que es hijo de Harry Peck, un viudo, cuando en realidad es

solo su hijo adoptivo. El chico es completamente feliz con su padre adoptivo hasta que llega a visitarlos la Tía Lily y su hijo Horacio. Estos dos deciden establecer la discordia entre el padre y el hijo para que así Horacio pueda robar el sitio que ocupa Bill en el afecto de Peck y casi lo consiguen.

Un episodio tomado del libro original lleva la obra a

su culminación cuando Bill es culpado de una malicia hecha por Horacio. Esto es el celebrado «episodio de las hormigas». Bill se lleva la culpa y el castigo por la travesura. Esta injusticia de parte de su padre, hiero profundamente a Bill. Herido en su amor propio se encuentra solito en su habitación cuando Horacio entra y lo dice que Peck no es su padre y que por eso lo traicionó. Bill, desconsolado, se va de la casa.

Ante el desenlace de la obra, sin embargo el chico, llega a comprender que Peck no lo podía querer más si tuviera su propio hijo. La culminación de la obra se dice que es sumamente dramática.

Según hemos sido informados, Jackie Cooper tiene en esta película el mejor papel de toda su carrera artística, como el pequeño Bill Peck. Tanto en sus momentos cómicos como en sus escenas más dramáticas, se dice que sobre pasa todo lo que ha hecho hasta ahora.

El notable reparto incluye a Thomas Meighan, como el padre; Dorothy Peterson, como la tía; O. P. Heggie, Jackie Searl y Henry Hull.

Edward F. Cline dirigió la película que fue producida por Sol Lesser para Fox.

SE VENDEN

Expléndidos solares frente a la Estación, a precios muy convenientes.

SE ALQUILA

Una amplia y confortable casa en lugar CENTRICO de esta Villa.

Tratar: Escribanía Alvariza

Tonifíquese con el TÓNICO BAYER



EL FRASCO
OSU 1.90

• Si Ud. está pálida, nerviosa, sin fuerzas, tonifíquese con el Tónico Bayer. Este gran renovador lo proporcionará vigor y vitalidad, mejor salud y un aspecto de óptimo más alegre. Muy apetitoso de sabor.

TÓNICO BAYER
• ESTIMULA • FORTALECE • VIGORIZA



Peluquería Moderna

de Olivier Irureta



Instalada recientemente en la CALLE ITUZALGO, frente al Hotel Campanario

CORTE DE MELENAS
HIGIENE Y BUEN SERVICIO

Farmacia "Núñez"

—DE—

Carlos A. Núñez

Atendida personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Lignières» para el carbunclo del ganado y del «Distol» eficaz para curar el «Saguape» en los tamarras.

Junto al Banco

Sarandi del V.

ELIAS GABRIEL

OBRA DE ALBAÑILERIA

Selva:
El adorno de la casa es expresión de distinción y buen gusto.

Nuestra especialidad en maderas resuelve el problema de su vivienda.

Por sólo \$ 0.25 puede usted adquirir una madera como la del grabado adjunto.

SOLICITE HOY MISMO UNA LIBRETA DE NUESTRO CLUB

SARANDI DEL VI



Conservatorio Musical del Uruguay

SUCURSAL SARANDI DEL YI.

Directores: Profesores Joaquín Piera y Nené Piera Barceló

Clases de piano y solfeo

Por matrículas y otros informes ocurrir al señor Pedro M. Quintana

PROGRESO RURAL

LA AVENA 64 s.

La avena 64 s. es una línea pura procedente de una selección de una variedad del país efectuada en 1915-1916 en el Instituto Fitotécnico de la Es-tanquela.

Para grano se puede sembrar durante todo el mes de Junio a razón de 60 a 70 kilos por hectárea, según sea la fertilidad de la tierra y el peso del grano.

Para pastoreo hay que sembrarla en Enero y Febrero a razón de 80 a 100 kilos por hectárea, también según sean la fertilidad de la tierra y el peso del grano.

Sus características son las siguientes: es una avena saliente que soporta bien los ataques de la raya; ha sido seleccionada especialmente para la producción de grano y aunque admite también el pastoreo, no lo soporta tan bien como otras subespecies y variedades mejor adaptadas a ese fin.

El grano es grande y de un color variable entre blanco, amarillo y el moro. Las aristas del grano no son retorcidas y la caña es fuerte.

Es bastante resistente al viento y desgrane.

Las heladas tardías pueden perjudicarla.

En cuanto a terrenos puede

decirse que se adapta bien a cualquier clase de tierras, siempre que no sean muy compactas.

La lagaria le causa perjuicios muy serios y las enfermedades producidas por hongos parásitos como las royas y carbonos sueñen atacarle pero os bastante resistente.

Sus rendimientos en años normales y cuando se ha sembrado en época oportuna pueden alcanzar y pasar de 1.600 kilos por hectárea.

Empastamiento

Hemos recibido una consulta referente al tratamiento que conviene aplicar a los animales que se hallen atacados por el empastamiento o meteorismo, bastante frecuente en campaña y producido por trastornos alimenticios y que se caracteriza por gran desarrollo de gases en el rumen.

Contestamos: en las formas poco graves, se administrarán 100 gramos de acetato de amónico en un litro de agua. Infusiones de plantas aromáticas adicionadas de 100 a 200 gramos de alcohol. El café, 125

gramos, en un litro de agua.

Si la hinchazón del vientre no cede y por el contrario aumenta, debe recurrirse sin pérdida de tiempo a la punción del rumen, en el centro del flanco izquierdo, tomando por puntos de referencia la extremidad de las vértebras lumbaras y la última costilla. La punción del rumen se hace por medio de un trocar más o menos grueso según sea el animal vacuno o bovino. El lugar de penetración del trocar es donde normalmente se halla el vacío del rumen.

El operador puede hacer una pequeña incisión a la piel, después aplica horizontalmente la punta del trocar provisto de su vaina y golpea con fuerza sobre el mango; luego, retira el punzón y deja la vaina que fija por medio de una cinta pasada alrededor del cuerpo del animal. Los gases se escapan y si se tapa la cánula, se la limpia por medio del punzón o de un palito.

Es prudente no vaciar el rumen demasiado pronto, por eso se entra de vez en cuando el punzón en la vaina para taparla. Cuando se saca la vaina, se lava la herida y se aplica encima un pedazo de tela estéril.

Local Egídio Pécora

Para el viernes 24 de Julio corriente anuncia un nuevo re-

Se Venden

Cuatro solares con quinta frutal, ubicados sobre la Avenida Centenario.

Tratar con su propietario Vicente M. López, en Est. Valentines

mata feria de haciendas generales el Rematador señor Francisco Pécora, remate que se realizará en el acrediado Local Egídio Pécora, sito en la sexta sección de este Departamento.

Entre las inscripciones ya realizadas hay lotes muy buenos de capones y vacas gordas.

Promete tener éxito.

Sofía G. de Quintana MODISTA

Sus confecciones son elegantes, prolíficas y económicas.

Sarandí del YI.

Fernando Lugo

CARPINTERO

SE ENCARGA DE TODA CLASE DE TRABAJOS DE CARPINTERIA

Consulte precios

Boulevard Pereira e Ituzaingó
SARANDÍ DEL YI

Carpintería Sarandi

Nos es grato comunicar a nuestros clientes y al público en general que hemos trasladado nuestra Carpintería, al amplio salón y galpón que ocupó la Agencia Ford, en la esquina de las calles Ituzaingó y Giro, frente a la Plaza principal, donde con máquinas eléctricas podremos producir más, abaratando los trabajos.

Michelena Hermanos

ATCHÍS! SALUD! NO! DIGA MEJOR FENASPIRINA!



Lo que comenzó como un simple consejo dado en broma y en el momento más oportuno, se ha hecho ya costumbre general. Se oye un estornudo y no falta alguien que diga "Fenaspirina", en lugar del consabido "Salud".

Es que cuando comienzan las manifestaciones de un resfriado o catarro, tomar Fenaspirina significa salud. Por lo general, una dosis cada dos horas hace desaparecer todo peligro en un día.

Fenaspirina quita el dolor, descongestiona los centros afectados, baja la fiebre y ayuda a expulsar los gérmenes infecciosos.



FENASPIRINA

CONTRA

RESFRIADOS • CATARROS • GRIPE

Nuevamente PHILCO afirma su posición a la vanguardia de la industria al ofrecer los modernísimos receptores de 6 de Volt



Onda Corta y Larga

Equipados con el aero generador WICHANGER, lo que les permite a todos los que no poseen instalación de luz eléctrica poder tener el mejor receptor del mundo, el que solo gasta aire para su funcionamiento y, como el aire es gratuito, el funcionamiento de estos receptores no cuesta un solo centésimo.

PIDA UNA DEMOSTRACION PHILCO A CARLOS A. DELMONTE

Agente general: ENRIQUE ABAL
18 de Julio y Cuarelas Montevideo

