

# Se reinician las gestiones pro creación del Liceo

Esta noche habrá reunión en el Club Sarandí

Un grupo de vecinos entusiastas se propone reiniciar, muy acertadamente, las gestiones tendientes a obtener para Sarandí del Yí la erección de un Liceo de Enseñanza Secundaria.

Con este motivo se realizará esta noche, a las 21 horas, en el Club Sarandí, una reunión especial a la que concurrirán, especialmente invitados los miembros de la Comisión Administradora de nuestro ex-Liceo Popular.

Es propósito de los iniciadores organizar previamente un curso de preparación para ingreso y solicitar oportunamente el envío de un Dolega-

do de Secundaria para presidir la Mesa que recibirá las pruebas del alumnado que así lo deseé.

Y para establecer este curso de ingreso se solicitará esta noche a la preciada Comisión del ex Liceo los muebles y útiles pertenecientes al mismo, así como la colaboración de sus integrantes para las diversas gestiones a realizar.

Consideraremos verdaderamente muy digna y meritoria la iniciativa de que damos cuenta en esta brota nota, y por su buen éxito bregaremos en estas columnas, brindándole, sin retaclos el modesto pero entusiasta concurso de nuestra propaganda.

# PROGRESO

«Donde hay una voluntad, hay un camino»

Año VII

Sarandí del Yí, Agosto 1 de 1936

No 3H

## Periodísticas

«Vida»

En Dolores acaba de aparecer este nuevo colegio, bajo la dirección del señor José L. Bertullo.

Un número inicial, llegado a nuestra mesa, en el último paquete de canje, expone con claridad y eloquencia la maravilla gestión que se propone realizar.

Nuestra bienvenida.

Mejor tasa, Mejor socio. PHILCO mejor en todo sentido.

## Intendencia Municipal

### Llamado a propuestas

Llámase a propuestas para la adquisición de cincuenta hectáreas de campo, aproximadamente, situadas en la sección Chacras de Sarandí del Yí y que serán destinadas a campo de pastoreo de los Corrales de Abasto de esta localidad.

Las propuestas deben de ser presentadas en sobre cerrado y lacrado en la Secretaría de la Junta Local, en horas de oficina, y serán abiertas en presencia del Presidente y Secretario de dicha corporación y de los interesados que deseen concurrir el SÁBADO VEINTE Y NUEVE DE AGOSTO, a las ocho horas.—Sarandí del Yí, Julio 31 de 1936.—Antonio V. de Freitas. Intendente; Alberto Nogueira, Secretario.

Se acerca un período crítico de la evolución social.

Lo marca este enorme peso que soportamos, este progresivo aplastamiento de las moralidades dirigentes, esta continua degradación moral.

Tras cada período de decadencia de esta gran rueda de la Historia, se produce fatalmente un cambio fundamental en las sociedades.

No existe decadencia sin resurgimiento. En cualquier orden de la vida.

Y estamos tomando el punto de la evolución. El tiempo rotunda su marcha, se aquiete, parecerá que contrajera sus resortes de vida joven, para lanzar su fúntebo terrible hacia adelante, trasciendolo todo. Nada puede detenerlo. Ni el hombre, ni la naturaleza.

El hombre es arrastrado en ese torbellino de días, en ese fermentar de noches, que apresuran los que, idealistas, videntes son de un coracón porvenir.

Antes que la muerte exista la vida. Y la vida no tiene sino inquietud, movimiento, trastorno, cambio. Eterno cambio.

La degradación moral que nos rodea, se trocará muy pronto en afanoso resurgir, mejorar, construir.

Es repugnante el cuadro de esta nuestra vida, que impasibles vemos pasar, sin que nos asombe ni el vicio, ni la ignorancia, ni el servilismo.

Estamos siendo arruinosos por este ambiente de retroceso, y más todavía, no nos sublevamos ante lo malo, ante lo injusto.

Nada nos molesta, casi.

Trabajamos amistad con el proxeneta, lo recibimos en sociedad, lo ofrecemos la inoportunidad de nuestras hijas, de nuestras hermanas.

Tratamos al quiniolero con consideraciones de gran señor. Los juegos de azar se nos

## DECADENCIA

hacen inoportuna e inofensiva, a pesar de su explotación, de su immoralidad.

Los centros sociales tienen

nuestro apoyo y nuestra tolerancia; a pesar de mostrear a los ojos del pueblo lo impidiendo de sus timbas y hacerse en

ellos un culto del alcohol, y de practicarse así mismo, una emulación débil, pero emulación, de aquellas saturnales del

Imperio Romano, cuando bruscamente caía envuelto en su grandeza material y en su corrupción espiritual.

Impasibles a pesar de todo. Silenciosos, cuando todavía se castiga a un niño para enseñar. Cómplices.

Silenciosos cuando el Estado que nos manda, lucha con el vicio de sus propios componentes.

Cuando crea una industria del alcohol para ganar con nuestro envenenamiento, y cuando crea una lotería del «Hospital de Caridad» para ganar con nuestra corrupción o con nuestra necesidad.

Verdugos del niño, cuando lo empujan a las cañadas, lo tala y callan; verdugos del niño, cuando nosotros mismos arrastramos su curiosidad hacia el mal disfrazado del cine, todavía comercio, y vil comercio.

Atrevísimos los tiempos con paso vacilante de equilibrio.

El terreno está sembrado de barbarie de salvajismo.

Nos corre la maldad y el vicio.

La humanidad, pálida, débil, endeble, tropieza en la injusticia.

Se apoya luego en ella, y cuando todo su fuerza moral se arroja hacia la aurota de los siglos.

El porvenir que la redimirá se acerca.

Nuestro siglo posee latente el «án», que lo proyectará sobre horizontes de paz y de bondad.

Sobre los ríos miserables del hombre que muere, se crea la promisoria fecundidad del hombre que vendrá.

Por el, nuestro idealismo y nuestra fe.

Para esa fe y ese idealismo, la inquadratura entera de nuestra dignidad.

DIÓGENES

Nuevamente PHILCO afirma su posición a la vanguardia de la industria al ofrecer los modernísimos receptores de 6 Volt



## Onda Corta y Larga

Equipados con el sencillo generador WICHANGER, lo que les permite a todos los que no poseen instalación de luz eléctrica poder tener el mejor receptor del mundo, el que sólo gasta aire para su funcionamiento y como el aire es gratuito, elfuncionamiento de estos receptores no cuesta un solo centésimo.

PIDA UNA DEMOSTRACIÓN PHILCO A CARLOS A. DELMONTE EN SARANDÍ DEL YÍ O A SUS Agentes generales: Enrique Abal y Cia.

18 de Julio 1931

Montevideo



Sastreería "EL FIGURIN"

Finamore  
y Romero

Fronte a la Plaza  
Principal

Sobrefados desde \$ 30

# VIDA SOCIAL

## ONOMASTICOS

El pasado sábado celebró su cumpleaños la simpática niña a Yeya Escudero Corte.

Con este motivo se realizó en el domicilio de sus padres una animada fiesta infantil, de la que participaron los siguientes niños: Pocito y Nenuca, los Cazot, Niñucha Perna, Ángelito, Albita Itzana Pérez, Bocha Lautaro, Luca y Minúonga Ferreiro Camerano, Coca Niñez Álvarez, Pueyré, Tita y Pepita Piriz Osorio, Bocha Vázquez Quintas, Marilia Corté Ayquer, Cachito Gastaldi Moreira, Melita y Juan Antonio Micheleno Gastaldi, Cachito y Homero Pereira, Beba Petriani Ortiz, Oscar y Tolita Villarreal Escudero, Maruja Riestra Maida y Ninita Escudero Corte.

La pequeña Yeya fué sumamente felicitada y obsequiada por sus numerosos amigos.

— El 13 del corriente festejó su día onomástico el joven Donato Arzaga, siendo muy agasajado por sus amistades.

## FESTIVAL DE BENEFICENCIA

De acuerdo con nuestras anteriores informaciones, hoy se realizará en Las Cojas un gran festival a beneficio de la Escuela Rural N.º 11, que actualmente dirige nuestro amigo señor César Corrales Durán.

El programa a desarrollarse es verdaderamente muy interesante, y de él ya tienen conocimiento nuestros lectores por haberlo antes publicado en estas columnas.

Dado el altruista fin del festival de referencia y el amplio prestigio de la Comisión organizadora, puede asegurarse de antemano el más completo éxito de los distintos actos a realizarse.

## NECROLOGICA

En forma trágica dejó de existir el último miércoles la señora Ariel Barragán de Osorio, dignísima esposa de nuestro distinguido amigo señor Julio A. Osorio Dibourbou.

La infanta noticia, trasmisida por teléfono desde su estancia en Estación Las Chilcas, cundió rápidamente, produciendo en nuestra sociedad un intenso sentimiento de pesar.

Esposa ejemplar y madre amantísima la señora Barragán de Osorio dejó con su prematura e inesperada desaparición un vacío imposible de llenar en el seno de los suyos, quienes guardarán imperceptiblemente el recuerdo de su bondad y múltiples virtudes.

A sus afligidos deudos nuestras sinceras condolencias.

## ENFERMOS

Mejorado el Dr. Francisco D. Ríos.

— Restablecida la señora María C. A. Aranaga.

— Enfermo el niño Beto Rojas Tejeru.

## VIAJEROS

Regresaron de Montevideo la señora Manju Osorio de León y sus hijos Chichita y Walter.

— Por la Capital Departamental el señor Rogelio Hernández.

## AGRADECIMIENTO

— A igual punto regresaron el señor Delfín Díaz Cibils y su esposa señora Amparo Álvarez de Díaz Cibils.

— De Montevideo regresaron el señor Oteo B. Faroppa y su distinguida esposa.

— Para la Capital el señor Eduardo Irureta y sus hijos Azulina y Eduardo.

— Regresaron de igual punto los educacionistas señores Italo U. Darino y Humberto J. Arias.

— De Valentíos el señor Horacio Bentancor Martínez.

Por Montevideo los señores Julio A. Osorio, Pedro P. Piriz Ledesma, Francisco, M. Osorio, Felipe de León (hijo) y Francisco G. Osorio.

Los deudos de Fermín Montes de Oca por intermedio de PROGRESO agradecen a los facultativos locales que intervinieron y a los del Sanatorio que prestó diligente asistencia a su difunto esposo, padre y hermano, la paciente y generosa labor desarrollada a través de su larga enfermedad, como así mismo el celo insuperable demostrado en el ejercicio de su profesión.

Ilucen también extensivo ésto agradecimiento a sus amistades y familiares, y a todas aquellas personas que de una u otra forma, prestaron su concurso personal durante los días y horas que precedieron a su muerte.

# REGALOS

Por artículos para regalos, novedosos, prácticos y económicos ocurridos a la

# CASA FALCHETTI

Acaba de recibir un extenso surtido en Joyería y Bazar

Colle Pereira, frente a la Plaza Principal. — Sarandí del Vi

## Ya inició "LA IMPERIAL"

## SU MAS FORMIDABLE LIQUIDACION

### Algo como jamás se vió!

Por veinte días solamente regirán los asombrosos precios siguientes

MEDIAS AFELPADAS	\$ 0.25	el par
CAMISAS GARADINA, CIE E METALICO	> 1.35	c/u
CAMISETAS PARA NIÑOS	desde	> 0.25
FINAS, MANGA LARGA Y CORTA	> 0.45	>
BATISTA EN COLORES	> 0.17	ml.
FULGURANTE	> 0.22	>
CAMISAS DE SEDA RAYADA, PARA HOMBRES	> 0.00	c/u
LIENZO, 1 ml. 50 DE ANCHO	> 0.35	ml.
LIENZO DE UN ANCHO, ESPECIAL	> 0.16	>
ZIFIR JAPONES, RAYAS CLARAS	> 0.20	>
TELAS ESPECIALES PARA DELANTALES	> 0.19	>
SEDA RAYON	> 0.16	>
CRUPE ONDULÉ	> 0.50	>
PAÑOS DIAGONALES, ANCHO 1 ml. 50, PRECIO ANT. \$ 2.40	> 1.80	>
BOMBACHAS GAMBRONE	> 1.40	c/u
CAMISETAS Y CALZONCILLOS AFELPADOS, MARCA REINA	> 0.80	>
ZAPATOS PARA SEÑORA	desde	> 1.00
LANA MARCA BEBA EN OVILLOS	> 0.08	>
PAÑUELOS DE SEDA PARA CUELLO	> 0.35	c/u
BOTAS DE HOMBRE	> 5.40	el par
ZAPATOS DE HOMBRE	desde	> 2.00
SOMBREROS CASTOR DE SEÑORA	> 1.20	>
FRANELAS, TODOS LOS GUSTOS, ANCHO 75 cm, antes \$ 0.40	> 0.25	ml.
CRETONA EN 70 DE ANCHO, FLOREADA	> 0.20	>
CREA DE HILO, ANCHO 2 ml.	> 0.75	>
CALZETINES DE HOMBRE	> 0.07	el par
FRANELA LISA INGLESA	antes \$ 0.40	> 0.24

Tengamuy

presente:

**REGALO**

A todo cliente cuya compra excede de CINCO PESOS, se le ENVOLVERA EN LIENZO LA MERCADERIA ADQUIRIDADA.

Ofrecemos lo que nadie ha ofrecido  
Mejor mercadería al mejor precio



# "La Primera Guerra Mundial" presenta en toda su crudeza el crimen de la guerra

Es el mejor documento histórico de la gran catástrofe de 1914

Mañana, en las secciones vermouth y segunda nocturna, se exhibirá en el Cine Teatro Puma la sensacional película "La Primera Guerra Mundial".

Las circunstancias internacionales porque atravesamos actualmente, hace muy oportuna exhibición de esta película. Ahora que se quiere arrastrar de nuevo a los hombres a las grandes invasiones inútiles, nadie más útil que mostrarle a los horrores de la guerra de 1914.

Laurence Stallings, cuyo libro "La primera guerra mundial", ha sido aclamado por las personalidades más destacadas del mundo, como un poderoso documento en pro de la paz internacional, actuó también en la creación de la esponsorizada película Fox que lleva el mismo título, la que fue llevada a la pantalla con gran éxito.

## LA GESTACION DE LA GUERRA

Como a la preparación de una tormenta, asistimos a los preludios del gran desastre. Tocan las conciencias la oscura urdimbre de la diplomacia secreta; activan los industriales sus conciliábulos; levanta la prensa su polvareda

ultranacionalista. Lentamente se va alzando, a espaldas de los pueblos, la siniestra máquina que ha de triturarlos. Y los fabricantes de armamentos se regocijan esperando ver tras mudados en oro el dolor y la sangre de esos pueblos.

Los viejos reyes, los viejos generales, los viejos políticos —figuras ahora oscurecidas y que entonces iluminaba el resplandor de la inmensa hoguera—, aparecen con el gesto que ya no han de modificar, resueltos por el llamado de la máquina que los reúne sobre su lienzo de plata convertidos en impalpable luz.

### EL FUEGO

Marchan los soldados Coronados de flores, como las víctimas de los ritos barbares. Marchan al infierno de las trincheras. No a la guerra —fresca y alegre, de las infames mentiras interesadas; a la guerra airoz del fango y los piojos y la desinteresía; a la guerra sin gestos teatrales, sin gritos heroicos, sin literatura; triste, sucia, desesperada. Y granjeros y granjeras y granjas y gran fuertes. Y creían vivir.

Más tarde volverán —los que vuelvan!— muertos, enfermos,

rojos. Volverán para pasear por las calles su miseria de héroes olvidados; volverán para pedir limosnas en el Strand, en el bulevar de la Magdalena, en la Kurfürstendamm.

Siguen después las trágicas imágenes de la lucha. El precipitarse de los hombres en los abismos de barro y de sangre, el estallar de los obuses como monstruosos fuegos de artificio; el hundirse de los gigantescos acorazados como juguetes en manos de un niño caprichoso y cruel.

Esta es la guerra. La verdadera, la auténtica, la dura.

### UN IMPORTANTE DOCUMENTO

Tal ocurre con el film "La primera guerra mundial". Reuniendo antiguas actualidades de la época, se han reconstituido muchos aspectos de aquella catástrofe. Y este film tiene hoy, para nosotros, la honda emoción de las cosas verdaderas.

No es un film de arte. No se ha buscado en él la belleza de la forma. No tiene virtuosismos de cámara ni podría tenerlos. Tan sólo un inteligente montaje ha dado unidad y arquitectura a estos retazos dispersos, reuniéndolos en esta larga exposición que se presenta perfectamente organizada y coherente.

Tampoco hace falta más. Sólo el contenido basta aquí para convencerlo. Y holgaria además, todo artificioso embellecimiento. Estos fragmentos documentarios, toquen en su defectuosa materia fotográfica, dura y amarillenta, la inquietante simplicidad de las cosas primarias, la fuerte autenticidad de las escenas que no fueron fraguadas para asombrar a un público, la escueta eloquencia de la Historia, la terrible sencillez de las viejas crónicas sangrientas.

### «Amargo Idilio» es un film interesante

En primera sección nocturna se pasará mañana en nuestro popular Cinema esta interesante película, protagonizada por Charles Farrell.

Es un romance dramático, vibrante de ternura y lleno de honda emoción.



Oeste. Pero el argumento presenta aventuras e intrigas de naturaleza estrictamente cosmopolita. Como por ejemplo el traslado de los móviles de los «gangsters» de la ciudad y el contrabando de licores, a los grandes llanos en donde se dedican a robar ganado.

Revela la nueva oposición que encuentran estos malhechores en la intrépida oposición de

hombres que desafían el peligro divirtiéndolo y para quienes la amenaza de los gaúchos era un juego de niños.

Al seleccionarse a Claire Trevor como su dama en «La Última Senda», O'Brien rindió tributo a la labor de la joven actriz en «Vida Agreste». Miss Trevor es uno de los nuevos valores de la pantalla, y su triunfo en las tablas neoyor



Lo que comenzó como un simple consejo dado en broma y en el momento más oportuno, se ha hecho ya costumbre general. Se oye un estornido y no falta alguien que diga "Fenaspina", en lugar del conocido "Salud".

Es cuando comienzan las manifestaciones de un resfriado o catarro, tomar Fenaspina significa salud. Por lo general, una dosis cada dos horas hace desaparecer todo peligro en un día.

Fenaspina quita el dolor, descongestiona los centros afectados, baja la fiebre y ayuda a expulsar los gérmenes infecciosos.



## FENASPIRINA

CONTRA

RESFRIADOS • CATARROS • GRIPE

## Conservatorio Musical del Uruguay

SUCURSAL GARANDI DEL Y.

Directores: Profesores Joaquín Piera y Neurí Piera Barceló

### Clases de piano y solfeo

Por matrículas y otros informes ocurrir al señor Pedro M. Quintana

# "La Ultima Senda" se estrenará mañana en sección de la tarde

George O'Brien y Zane Grey combinan sus talentos de nino en «La Ultima Senda», producida Fox que se estrena mañana en el Cine Teatro Puma. Es ésta la más reciente obra del rey de los autores de novelas de aventuras, protagonizada por George O'Brien.

La película se puede llamar del Oeste, solamente por que la acción se desarrolla en el

Oeste. Pero el argumento presenta aventuras e intrigas de naturaleza estrictamente cosmopolita. Como por ejemplo el traslado de los móviles de los «gangsters» de la ciudad y el contrabando de licores, a los grandes llanos en donde se dedican a robar ganado.

Revela la nueva oposición que encuentran estos malhechores en la intrépida oposición de

hombres que desafían el peligro divirtiéndolo y para quienes la amenaza de los gaúchos era un juego de niños.

Otroz que aparecen en el reparto son J. Carroll Naish, George Reis, Ruth Warren, Luis Alberni y Edward Lo Saint, James Tissier que ha dirigido varias de las obras más destacadas de O'Brien, también dirigió «La Ultima Senda».

## PROGRESO RURAL

DEL DR. ALBERTO BOERGER

## Como encarar la siembra de los cultivos de invierno en el momento actual

Las lluvias persistentes vienen dificultando seriamente las actuales siembras de invierno. En tales circunstancias adversas, nuestros infatigables labradores necesitan indicaciones precisas para lograr, pese a todas las dificultades, un éxito satisfactorio en su noble trabajo, indicaciones que a su vez representan una palabrita de estímulo ante esas inclemencias del tiempo doblemente desalentadoras por la larga duración del período lluvioso. En vista de la perturbación general del programa de labranza considero oportuno exponer brevemente los aspectos más interesantes para el conjunto de nuestros principales cultivos de invierno: trigo, lino, avena y cebada.

TRIGO. Los estudios sistemáticos que venimos realizando durante casi 25 años sobre épocas de siembra del trigo permiten dar una orientación segura acerca de este importante asunto que siempre de que viene cobrando actualidad en los inviernos lluviosos tan frecuentes en el país. Fué a raíz de los resultados obtenidos en nuestra experimentación metódica que en circunstancias análogas pudimos dar indicaciones acertadas sobre el problema de las siembras tardías. Cabe citar en primer

lugar la «palabrita alentadora» que dirigí a los países en el invierno lluvioso de 1922 y luego los datos de la cosecha obtenida en aquellas circunstancias adversas que fueron publicadas en la Revista de la Asociación Rural del Uruguay (1923, N° 52) en un trabajo titulado «Siembras tardías en inviernos lluviosos».

Pero en vista de la relativa frecuencia de períodos de lluvia durante la siembra, con todas sus dificultades para la labranza de las tierras gredosas que abundan en nuestra principal zona agrícola, dedicamos a la vez atención especial a la creación de trigos apropiados para esas condiciones del ambiente, o sea variedades de una época de siembra dilatada. Entre ellas hay algunas especialmente aconsejables para las siembras tardías. De manera que cuando en Agosto de 1932 le tocara a nuestro Sindicario Ing. Agr. Dellezzebra tomar a su vez la palabra sobre el problema de la época de siembra en inviernos excesivamente lluviosos, pudo presentar el siguiente cuadro numérico que documenta el comportamiento de algunas variedades de trigos en distintas épocas de siembra durante los años 1929-31.

## RENDIMIENTO EN QUINTALES POR HA. PROMEDIO 1929-31

## Epojas de siembras

VARIEDAD	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
Lorriago	151	159	17.0	10.4
Americano 44 d	189	189	181	90
Ac. II	172	17.4	180	11.1
Centenario	21.9	207	206	15.7
Lín. Calel	21.3	17.7	160	6.4
38 M. A	14.6	15.1	14.0	7.0

A raíz de estos datos numéricos califico como especialmente aconsejables para siembras tardías los trigos Centenario, Ac. II y Lorriago.

La experimentación realizada en los 3 últimos años no accusó ninguna modificación fundamental respecto a las características de estos trigos, pero puso de manifiesto la importancia de

las nuevas Litoral y Porvenir que ofrecen altos rendimientos en todas las épocas de siembra ensayadas, según puede verse en el resultado del promedio 1933-35, el que agrega los datos variedad 1931 d. (selección individual del II 31) por ser especialmente interesante para siembras tardías.

## RENDIMIENTOS EN QUINTALES POR HA. PROMEDIO 1933-35

## Epojas de siembras

VARIEDAD	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
Litoral	19.5	19.4	16.1	15.2
Porvenir	18.4	16.6	15.8	12.4
1931 d.	10.4	17.4	14.7	13.5

Estos resultados son doblemente alentadores al tener presente la circunstancia de haber sido obtenidos en una tierra de mediaña fertilidad que ya tiene unos 30 años de agricultura.

Así como por lo tanto, para las siembras tardías de este año, en primer término los trigos Litoral, II-31, Porvenir, Centenario, Ac. II y por fin el Lorriago.

Pretender sembrar aún variedades de siembra muy temprana como Rieti, Lín. Calel, Blackhull y de siembra temprana como el Americano 44 d. y el 38 M. A. será exponerse al peligro de un fracaso casi seguro de la cosecha.—Continuación.

## Peluquería Moderna

de Olivier Irureta



SE TRASLADO A LA CALLE PEREIRA FRENTE A LA PLAZA PRINCIPAL

CORTE DE MELENAS HIGIENE Y BUEN SERVICIO

## Preguntas y respuestas sobre avicultura

## Pavos, Patos y Gansos

P.—¿Cuál es la raza más grande de pavos?

R.—La Bronzeada. El peso que da el Standard es de 17 kilogramos al macho y 9 a la hembra.

P.—Pueden tenerse encerrados los gansos?

R.—No. Necesitan mucho campo con abundante hierba.

P.—¿Cómo pueden distinguirse los sexos en los gansos?

R.—La voz de la hembra es gruesa y el macho tiene el cuello más abultado y generalmente un aspecto varonil.

P.—¿Es necesario tener un pozo o un curso de agua para los gansos?

R.—Prosperarán mucho mejor si lo tienen.

P.—¿Qué edad deberán tener los gansos antes que produzcan huevos que den gansitos fuertes y sanos?

R.—Dos años.

P.—¿Cómo pueden distinguirse los sexos en los patos?

R.—El primer indicio que se nota en las aves jóvenes, es que el macho tiene más largo el pico, el cuello y el cuerpo y más aplomo en el andar. Cuando tienen como dos meses, la pata puede distinguirse por su voz gruesa. El macho tiene la voz más fina y con la edad aparecen en la cola, las plumas rizadas.

P.—¿Cuántos huevos debería poner en un año una pata de Pekín?

R.—Como 125.

P.—A qué edad dejan los pavos de ser provechosos como ponedores y reproductores?

R.—De los tres a los cuatro años.

P.—¿Para tener resultado con los pavos es necesario tenerlos en estanques para que naden?

R.—No. Todo lo que se requiere es una abundante provisión de agua limpia en bebederos o recipientes profundos para que puedan sumergir la cabeza con frecuencia.

P.—¿Cuántas gansas deberían aparearse a un ganso?

R.—Un ganso pellizca algunos veces hasta a dos o tres gansas, pero los gansos generalmente se acoplan en pares y los mejores resultados se obtienen de ese modo.

P.—¿Cuántas patas deberían darse a un pato?

R.—Como cinco.

P.—¿Cuál es el peso medio de un ganso de Tolosa a la edad de un mes?

R.—Como dos kilogramos.

P.—¿Padecen los pavos de lombrices?

R.—Sí; el tratamiento es el mismo que para pollos.

P.—¿Es necesario mantener al pavo macho con las hembras durante toda la estación de la cría?

R.—No. Sería una buena idea dejar que el macho ande con las

también coseglando las substan- cias albuminosas.

Esta otra fórmula ha dado buenos resultados en las huan- das de los caballos: se llena el tercio de una botella de a libro con sal de cocina bien secada al fuego, y el resto con alcohol puro; se tapa, se agita vivamente y se deja en reposo hasta que el líquido esté limpio. Se decanta y, con la parte clara, se empapan compresas que se aplican sobre las partes enfermas; se procurará tenerlas bien fijas en su posición hume- deciéndolas de cuando en cuando. No debe temerse hacer tra- bajar el caballo sujeto al traba- miento, pues más bien le con- viene algún ejercicio, para que la cicatrización deje los tejidos en buena posición. Se aísla que aún cuando las codillas del caballo estuviesen ulceradas hasta el hueso, cuando se haya obtenido su curación, en moins de 15 días se cubren de pelo nuevo. El alcohol favorece el desarrollo de los húmos pilosos y la sal obvia como desinfectante la supuración.

## Plaga nueva en los naranjales

Según noticias recibidas de Concordia, ciudad Argentina si- tuada frente al Salto, los naran- jales que la circundan han sido invadidos por una mosca que aataca la fruta y que lo ha hecho en forma tan intensa que se considera perdida la cosecha. Esta nueva plaga ha alarmado a los productores y a los técni- cos del Ministerio de Agricultura del vecino país el que dispa- sa una serie de investigación ci- entífica y la adopción de medidas conducentes a combatir el mal.

Dada la proximidad de las plantaciones entrerrianas de del Salto, que están río Uruguay por medio, es de suponer se el peligro que representa pa- ra los valiosos naranjales salteños la cercanía de esa plaga que puede significar la posible per- dida de las cosechas si llega a alcanzarlos tan dañino parásito.

602,5 m. m.

Un estimado amigo que ha medido cuidadosamente la ca- tidad de lluvia caída desde el 15 de Marzo acá nos informa que, hasta el dia 25 de Julio, el pluvíometro señaló la cantidad de 602,5 milímetros, es decir, que por cada metro cuadrado han caido seiscientos dos litros y medio de agua. Teniendo en cuenta que la media anual de precipitaciones es en la Rep- blica de 600 milímetros, special- madamente, podemos apreciar la abundancia de lluvias torre- nes en estos últimos cuatro meses y la justa alarma que esa ob- dencia ha provocado en nues- tros agricultores y la situación en que se han puesto, por lo mismo, nuestros caminos.

## La langosta

Según las últimas informa- ciones suministradas por la Dire- ción General de Lucha, aunque son varios los departamentos que actualmente están invadidos por mangas de langosta voladora nueva, levemente el acento ha- ta ahora, no ha causado daños de consideración a campos y cultivos.

Hasta ahora nuestras zonas vecinas no han sido visitadas por el veraz acrido y forman- mos valientes votos de que esa visita no se produzca.

## Heridas y llagas de los animales domésticos

Para las heridas y llagas de los animales (caballos, perros, etc.) se recomienda un polvo absorbente así compuesto: harina de trigo, alumbre y sulfato de magnesio. Esta mezcla obra

# LETROS

## DETROS DEL MURO

CHALOM ACHE.—Nació en 1876. Escribió en yidis y en judío polonio. Pasó en su infancia y juventud grandes trabajos: fue guardia de una cazaña y recibió a los 20 años legó a Varsovia donde, protegido por Pérez, entró al diario Der Yude.

Ha escrito novelas, cuentos, dramas y un estudio: «La pequeña ciudad», su obra de mayor aiento; pero se le reconoce más como dramaturgo por «El Diós de la Venganza», «Lucía Sion» y «Salvadur Levi».

Ache vive sus personajes, pues ha sufrido sus propios dolores y miserias.

En medio de un campo deserto, una gran fortaleza negra, circundada por un río ancho e impetuoso; al atardecer, cuando todo calla, las olas rugen.

En el interior, todos los pisos estaban llenos de prisioneros. De día, aquella inmensa mole de piedra parecía un sepulcro, una catacumba.

Pero con las sombras de la noche, la casa volvía a la vida. En todas partes se oían golpes dados sobre los muros, y gracias a un alfabeto secreto, se emprendían largas conversaciones. A veces el andar lento y pesado del guardián por el postigo. La aparición de aquellos ojos irritados, a través del hueco, hizo reír a la muchacha. Al verla (era la única mujer prisionera) se suavizó la mirada del soldado y también sonrió, pero reaccionó en seguida, recuperó su expresión torva y severa, que motivó la segunda carcajada.

Bien pronto la noticia de que había una joven en la fortaleza cundió por toda la prisión. ¿Cómo se había sabido? Encerrada en su celda, sólo su risa había atravesado el postigo, y sin embargo, a pesar de que nadie podía verla, pues la llevaban al recorrido sola, todos reconocían su sonrisa de mujer cuando pasaba por las galeras.

Una noche, en tanto que estaba la conversación en su apogeo, se oyó una carcajada fresca, joven y fuerte. Los prisioneros tuvieron miedo: algo anormal iba a suceder, sin duda, y los golpes se detuvieron; Pero por segunda vez estalló entre las murallas aquella risa que hacía pensar en el sol; tan extraordinario en aquel sitio como si un muerto hablara.

Aquella risa era la de una mujer, casi una niña. Cuando habían ido a sacarla de la cama materna no había comprendido la gravedad de su situación: orgullosa y orgullosa habría seguido a los esbirros. Soñaba románticamente en ser

sion le habían robado ocho meses de su vida, pero no habían podido apagar su ardiente corazon.

Detrás del muro oía los pasos de la niña, y cuando en el crepúsculo ricabla ella un nocturno de Chepín, se perdía en deliciosas ensorilaciones.

Hubo tratado de establecer conversación con ella a través de la pared. Los dedos golpeaban y decían: «¿Quién eres? Adivina que eres joven y hermosa y te amo». Soy fuerte como un león; cuando venga la noche, echaré abajo el muro, entrará en tu celda, te esconderé en mi pecho, como a un pajarillo y huiré contigo lejos...

Ella oía el ruido de los dedos, pero no comprendía, porque ignoraba la ciencia del alfabeto secreto... Sin embargo, sentía que detrás del muro se hallaba un corazón que latía por ella, una voz que la llamaba. Y acercaba el oído a la piedra para oír, para tratar de descifrar el misterioso lenguaje; a veces golpeaba también, como si sus dedos supieran hablar. O bien, al llegar la noche, se tendía en el suelo, bien pegada al muro y golpeaba, para ver si él estaba del otro lado, en el mismo sitio, y permaneció así mucho tiempo, mientras él le cantaba canciones con el golpe de sus dedos en la piedra, contándole su amor. Y aunque no comprendía, sentía la niña que aquellos golpecitos llegaban hasta su corazón.

Un día llegó bruscamente una cosa que hizo temblar todo el espantoso edificio. Un prisionero alcanzó a ver que frente a la fortaleza había levantado una horca. Toda la noche, con terrible monotonía, golpearon los golpes de los muros, turbando el silencio angustioso; al principio pasaban de muro a muro, después de los pisos a los techos; los prisioneros se interrogaban, se consolaban, se decían adioses. ¿Para quién era la horca? Los golpes en la noche eran como si el ángel de la muerte tropezara sus alas en las murallas.

## AL PUBLICO

Se avisa al público y a mis clientes, que tengo un taller para trabajos en sogas y cíclitos para carros y trabajos de campo, instalado provisoriamente en mi antigua casa, hoy del señor Amadeo P. Falisben, Estación Mansilla Larga.

También se hacen tiros trenzados y cosidos de cueros crudos. Se reciben trabajos por el auto correo del señor Antonio Michelena, los que serán devueltos por el mismo.

Los trabajos que se hacen son muy fuertes como para el campo.

Próximamente me trasladaré para Sarandí del Yí, de lo que daré aviso oportunamente.

JULIO DE 1936.

SERAPIO L. GALVEZ

## Carpintería Sarandi

Nos es grato comunicar a nuestra clientela y al público en general que hemos trasladado nuestra Carpintería, al amplio salón y garaje que ocupó la Agencia Ford, en la esquina de las calles Ituzaingó y Giro, frente a la Plaza principal, donde con maquinaria eléctrica podremos producir más, abarcando los trabajos

## Michelena Hermanos

## SE VENDEN

Tres solares de terreno, con árboles frutales y construcción de terreno, sitios en la calle Pereira casi Piedras.

Por ausentarse su dueño para Montevideo se ofrecen a muy bajo precio.

Tratar con Natalio Caffa

llas de granito. Poco a poco fué cesando el ruido. En su celda, cada prisionero reconstruía el drama de su vida...

Y aquella noche los golpes que daba el vecino de la niña tenían un extraño acento. Sus

dedos también de fiebre. Sin duda, quería decirle algo grave y urgente. Los golpes imitaban, gemían... Despacio cesaron como un estremecimiento. Ella advirtió que él apoyaba su rostro contra la piedra, que le daba un beso a través del muro. Pero no comprendía qué secreto quería confiarle.

Afuera gemía el viento y rugían las olas. Jamás había sentido tan intensamente la noche el horror de su encierro. Varias veces llamó a su vecino; pero no contestaba, como si ahora estuviese enfadado contra ella. Fatigada, trató de dormir, pero en vano. Una tristeza inmensa la embargaba, deseaba volver a llamar, pero quería esperar que él lo hiciera primero. El silencio de la prisión era siniestro; los golpes habían cesado; amortiguados por la distancia, solamente se oían los pasos de un continente. En fin, presa de terror, se levantó, corrió hacia el muro, golpeó, arañó, sollozó suplicante, destrozando el rostro contra las piedras.

Y murmuraba, con la garganta seca:

—Responde! ¡Qué haces!... —Qué pasa?... Tengo miedo!... —Responde!... —Responde!

Chalom Ache

## Se trasladó a su nuevo, céntrico y espacioso local

## HOTEL ORIENTAL

### de Esteban Olguín Rossi

Calles Sarandí y Pereira

Fronte a la Plaza Principal

El más confortable y moderno de Sarandí del Yí

Sofía G. de Quintana

MOLISTA

Sus colecciones son elegantes, prácticas y económicas.

Sarandí del Yí.

## Para la mujer y el hogar

## Tratemos con dulzura a nuestros niños

En general somos demasiado severos con nuestros niños; creemos que forma parte de un buen sistema educativo el reprenderlos duramente por faltas leves, sin comprender que la se veridad bien entendida no excluye—no debería excluir—los modales suaves y persuasivos, de efectos óptimos en la mayoría de los casos.

Procederíamos con muchísimo más acierto si no magnificáramos, cuando los cometan los chicos, una serie de pequeñas faltas que nosotros mismos cometemos a cada momento. Pára el papá, por ejemplo, no tiene importancia que él mismo tire el diario sobre una silla cuando sale, en vez de dejarlo en su sitio. La mamá, por su parte, no se arrepiente de usar el hilo de hilo reservado para las copas, en secar las cacerolas, por no molestarse en buscar el que corresponde. Sobran los ejemplos de estos descuidos

que a nosotros mismos nos perdonamos con toda facilidad. Pero nos indignamos cuando un pobre chico tire de una cortina en lugar de correrla con cuidado, o deje su sombrero sobre la cama o encima de una mesa...

Estas bagatelas no deben caerse con represiones; los niños necesitan, por el contrario, reflexiones basadas en la lógica. Lo que conviene es inculcarles desde temprano un sentido de la propia responsabilidad, que tiende a inhibir determinados impulsos.

Muchísimas criaturas viven bajo una constante irritación, nefasta para su vida psíquica, y ella es generalmente consecuencia de las desacertadas reprimendas de sus padres; a los niños hay que hablarles con dulzura y espíritu de compañerismo, y ante todo hay que predicarles con el ejemplo.

## Para ser bella

En un rostro joven las arrugas constituyen un estigma, una demostración de descuido, de la que es lógico huir. Pero pueden ser combatidas con grandes probabilidades de éxito.

En ciertos casos una delgadez extrema es la causante de arrugas. Apenas se engrosa un poco desaparecen soñadas.

Para un tratamiento preventivo del as arrugas se recomiendan pulverizaciones con infusión de flores de borraja y glicerina en partes iguales, hechas por las mañanas.

Cada aplicación durará por lo menos cinco minutos.

Los innovadores en materia de estética femenina llegaron a aconsejar, dándoles por excepcionales, unos ejercicios que consisten en silbar, como medio para suprimir las arrugas que suelen aparecer a los lados de las comisuras de los labios.

El peinado la piel suavemente, pero con firmeza, rinde muy buenos resultados para alinear las arrugas y lograr una mejoría notable en el aspecto del rostro. Se comienza por peinarse las mejillas alrededor del mentón y bajo los ribullos de las orejas, usando siempre las yemas de los dedos y no las uñas, especialmente si están muy cuidadas y bien pulidas, porque se lastimaría la piel. Terminado esto se suaviza el cuero con hielo o con alguna otra aplicación sustitutiva.

## Ciencia casera

## Cuando se plancha

Si se desea que la plancha se deslice sobre la ropa con facilidad, obteniendo además un hermoso brillo, prepare esta mezcla: Cera del Japón 200 gramos. Parafina 230. Estearina 100.

Sí funden a baño María con las precauciones que hay que tener siempre con toda materia inflamable; ya fundidas, se vierte la mezcla en moldecitos. En el momento de planchar se tendrá a mano un pañuelo de cerca, se pasará por la plancha y los resultados convencerán a usted de la eficacia del procedimiento.

## La receta para mañana

## Pastel de pollo

Tres cuartos de kilo de harina, media taza de mantequilla derretida, dos tazas no muy llenas de azúcar y seis huevos.

Se batan las claras y se le agregan las yemas, el azúcar, la mantequilla y la harina. En un molde engrasado se coloca la mitad de esta pasta. Despues se vierte el pollo hecho en fideos y desprovisto de huesos y al que también se le ha agregado una taza de guisantes. Se tapa con el resto de la pasta y se pone al fuego hasta que se cueza.

## Farmacia "Núñez"

—DE—

Carlos A. Núñez

Atendida personalmente por su dueño.

Representante de las vacunas «Lignières» para el carbunclo del ganado y del «distos» checa para curar el «Saguapé» en los lanares.

Junto al Banco

Sarandi del Y.

PROXIMA A LA ESTACION SARANDI DEL YI  
BUENA CHACRA

Se vende una chacra compuesta de cuarenta hectáreas y fracción ubicada a pocos kilómetros de esta localidad. Tierras excelentes para agricultura, tanto como buen campo para pastoreo.

Por mayores informes dirigirse por carta o personalmente a esta Redacción.

## REGALO "YERBA MANGA"

Contiene en todos los baldes de cinco y diez kilos además de un obsequio, un VALE con los que puede Vd. obtener fotografías de artistas de cine de un tamaño de 12 por 9 y un artístico álbum

## Casa Aron Borojovich

Ofrece al público el más completo surtido recien recibido

Paños para tapados  
Franelas  
Moleton  
Astracan  
Botones  
Guantes  
Zapatos de moda para hombres  
Señoritas y niños

Sobretodos y trajes para hombres y niños. Todo de gran moda a precio bajo

## SECCION MUEBLERIA

En su gran salón de ventas único en esta villa

En juegos de dormitorios comedores y piezas sueltas de gran moda todos sus

Aron Borojovich Sarandi del YI precios rebajados

# UN TRABAJO TIPOGRAFICO en cualquier

## Taller del ramo podrán confeccionárselo . . .

Però un buon trabajo tipografico  
solo en un establecimiento como  
PROGRESO podrá obtenerlo.

Nuestros Talleres Gráficos son los mejores y más completos de Sarandi del Yí.

Nuestros impresos son de presentación moderna y llevan el sello inconfundible que les proporciona nuestra amplia preparación en las artes gráficas.

## Mañana comenzará el Campeonato

De acuerdo con nuestras informaciones anteriores, mañana dará comienzo el Campeonato Sarandí del Yí de primera división. Se realizarán dos partidos en el field del Camino Montevideo, interviniendo en ellos los teams representativos de los clubs Wanderers y Defensor y de Nacional y Libertad.

Desconocemos en absoluto la integración que darán a sus respectivos equipos los clubs de referencia, por lo que

nos abstendremos de adelantar nuestro pronóstico sobre el posible resultado de los mismos a realizarse. Pero, a pesar de ello, nos permitimos a seguir que los encuentros de mañana, como todos los que se realizarán durante el Campeonato a iniciarse, resultarán su mamente lucidos e interesantes, pues los distintos clubs inscriptos en el mismo dispondrán este año de conjuntos bastante parejos y entusiastas.

El primer partido ha sido

ejecutado para las 13 horas, y se enfrentarán en el los teamas de bolivianos y violetas. De Juez actuará el señor Rosendo Buceli, secundado en su tarea por los señores Juan Carlos Aguerro y Mario Introfíni.

A las 15 horas jugarán abos y tricolores, bajo la dirección del señor Capitán Samuel M. Netto, que tendrá la colaboración de los señores Julián Aguerro y Gilberto M. Goyén.

Jugadores que han obtenido pase o autorización para cambiar de Club

Para el Club Nacional de Football.—Do Talleres: Hérmida Romanelli, Agustín Allegre, Gregorio Gómez y Mario Introfíni. Do Diablos Rojos: Ismael Torri. De Wanderers: Epifanio Santos. Do Peñarol: Nivello Lugo, Julio Fernández y Alfonso Biquo.

Para el Club Atlético Wanderers. Do Peñarol: Nelson García.

Para el Club Atlético Talleres, Do Nacional: Gilberto M. Goyén.

Para el Club Libertad de Football.—Do Peñarol: Arturo Cáceres, Mario O. González, Rodolfo Gómez Corté, Julio Errasquin, Juan Martínez, Ramón Protasio y Arturo Colmán. De Wanderers: Alfredo Albano Saraibo y Omar A. Juambelty. Do Nacionales: Arturo Guerrero, Antonio Cárdenas y José N. Vila. De Diablos Rojos: Alcides Eichichury.

## Granja Bascuas

OFRECE: Naranjos, Tangerinos, Limoneros, Duraznos, Ciruelos, Damascos, Manzanos, Peras y Perras de Uva de M. s. VARIEDADES SELECCIONADAS. Semillas y Plantas de Jardín en general.

### POR PEDIDOS E INFORMES

Alfredo Bascuas Guichón JUSTO MICHELENA en Est. La Cruz en Sarandí del Yí

## Francisco Rocca - Albérico Rocca

CONSTRUCTORES ALBAÑILES

Se encargan de toda clase de construcciones en campaña

Sarandí del Yí Dpto. Durazno

## Casa Losada

ALMACEN DE COMESTIBLES

Especialidad en fiambres, Conservas, Vinos, Bombones y caramelos. Agencia de nafta Atlantic y kerosene Magnoila

PRECIOS MODICOS SARANDÍ DEL YÍ

## Sastrería "SARANDÍ"

DE J. MORALES

Se encarga de todo trabajo del ramo. Calle Ituzaingó, frente al Hotel Camarano.—Sarandí del Yí.

## ARTEFOTOBER

Las personas que no tengan una fotografía de sus familiares y que deseen conservar un recuerdo sagrado, visiten la ARTEFOTOBER que se especializa en ampliaciones iluminadas y bromuro Sepia.

Reproducciones y todo trabajo de arte a precios que no admiten competencia. Casa en Sarandí del Yí: Café Sarandí Esq. Balle.—GREGORIO BERTALMIO

## ELIAS GABRIEL

OBRAS DE ALBAÑILERIA

Señora: El adorno de la casa es expresión de distinción y buen gusto.

Nuestra especialidad en mazelas resuelve el problema de su vivienda.

Por sólo \$ 0.25 puede usted adquirir una mazela como la del grabado adjunto.

SOLICITE HOY MISMO UNA LIBRETA DE NUESTRO CLUB

SARANDÍ DEL YÍ

## Cooperativa de Comisionistas

PELLEGRINO, FERREIRA, VOLPE & PALOU.

VIAJES DIARIOS ENTRE MONTEVIDEO, SAUCE DEL YÍ y SARANDÍ DEL YÍ.

AGENCIAS: En Montevideo, Río Negro 1556. Automóvil 85659. En Sarandí del Yí, Calle Ituzaingó entre Berro y Pocitos. Teléfono Local.

## Ada M. de De Gogatis

PARTERA DIPLOMADA

Traslado su consultorio a Montevideo: Calle Gaboto 1690, esq. Cerro Largo

Consultas todos los días de 15 a 17 horas. Miércoles y Viernes gratis para los pobres. Recibe pensionistas de campaña.

TIENDA  
MERCERIA  
ROPERIA  
Y  
ZAPATERIA

## Casa de Leon

GRANDES  
REBAJAS  
EN  
TODAS LAS  
SECCIONES

VISITELA Y GANARA DINERO, CONSIGUENDO ARTICULOS DE CALIDAD A PRECIOS INCREIBLES

## LA CASA MEJOR PARA SUS COMPRAS

desiéndase de la  
Anemia!

EL FRASCO  
OSU 1.90

• Tome el Tónico Bayer, cuya acción restauradora es admirable, pues enriquece la sangre y aumenta las fuerzas vitales. Muy pronto Ud. nota los saludables efectos del Tónico Bayer.



## TÓNICO BAYER

ESTIMULA • FORTALECE • VIGORIZA

